

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीतं

श्रीमद्भगवतीसूत्रम्

(व्याख्याप्रज्ञप्तिः)

पञ्चमाङ्गे प्रथमखण्डम् ।

श्रीमद्-अभयदेवसूरिविरचितविवरणसहितम् ।

पुंजाभाइ हीराचन्दद्वारा संस्थापितायाः

श्रीजिनागमप्रकाशकसभाया मानदकार्यभारि-

मनसुखलाल रवजीभाई मेहता-प्रेरितेन

न्याय-व्याकरणतीर्थेन

श्रीजीवराजतनुज-पण्डित-वेचरदासेन

अनुवादितम्, संशोधितं च ।

मुम्बय्यां निर्णयसागराख्यमुद्रणालये मुद्रितम् ।

वि० सं० १९७४

श्रीमद्भगवतीसूत्रमूल्यम्—४५-०-०

Published by Mansukhlal Ravjeebhai Mehta, Manad Mantri, Shree Janagamprakashak
Dhanjee Street, Dadi Building, Bombay

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-sagar Press, 23, Kolbat Lane,

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीत

श्रीमद्भगवतीसूत्र

(व्याख्याप्रज्ञप्ति.)

पञ्चम अंग-प्रथम खण्ड

श्रीमद्-अभयदेवसूरिविरचितविवरणसहित.

श्रीयुत पुंजाभाई हीराचन्दद्वारा संस्थापित

श्रीजिनागमप्रकाशकसभाना मानदकार्यभारी

मनसुखलाल खजीभाई मेहताए

न्याय-व्याकरणतीर्थ

पण्डित वेचरदास जीवराज पासे

अनुवदाव्युं अने संशोधाव्युं.

मुम्बई: निर्णयसागरात्यमुद्रणालयमां मुद्रित थयुं.

वि० सं० १९७४.

૪૫ જિનાગમ પ્રકટ કરવા માટેની એક યોજના.

હર્ષનો વિષય છે કે, હમણાં હમણાંમાં, ધર્મવિપયક ગ્રંથોના પ્રકાશનના સંવંધમાં વીજા ધર્મોની પેઠે, જૈનધર્મમાં પણ વહુ ઉત્સાહ જાગૃત થયો છે. જૂદી જૂદી અનેક સંસ્થાઓ, લેખકો અને પુસ્તકપ્રકટકર્તાઓ તરફથી જૂદી જૂદી ટિપ્પણીઓમાં યત્નો થવા માંડ્યા છે. કોઈ માગધી-પ્રાકૃત આકારે, કોઈ સંસ્કૃત આકારે, કોઈ હિંદી કે ગુજરાતી અનુવાદ સ્વરૂપે સારા સારા ગ્રંથોનો પ્રકાશ કરી રહ્યા છે.

જ્યારે આ પ્રકારે પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે ત્યારે એ મહત્ત્વની દિશામાં પ્રયત્ન કરવા જેવી સ્થિતિ જણાઈ. સમર્થમાં સમર્થ શ્વેતામ્બર આચાર્યો કે જેઓએ પોતાના જ્ઞાનસામર્થ્યથી વિદ્વાનોની સૃષ્ટિને વિષે અત્યારે પણ વિસ્મયતા ઉત્પન્ન કરી છે તેઓએ પણ સૌથી શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ જેને આપેલી અને જેનું તેઓએ અંતિમ અવલંબન લીધેલું એવા એક મહત્ત્વના કાર્ય માટે પરિશ્રમ કરવાનો હવે સમય આવેલો જણાય છે.

સર્વે જૈન ભાઈઓના જાણવામાં છે કે શ્રી શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયને માન્ય એવાં શ્રી જિનાગમ કે જેની સંખ્યા ૪૫ ની ગણવામાં આવે છે તેમાં અદ્ભુત તત્ત્વજ્ઞાન સમાયેલું જોઈ યુરોપના પ્રોફેસર મેક્સમૂલર, પ્રોફેસર હર્મન જેકોબી આદિ વચ્ચેના વિદ્વાનો તેનાં અંગ્રેજીમાં અનુવાદો-ભાષાન્તરો કરી રહ્યા છે.

હાલ સુધીમાં જિનાગમના કેટલાક અંગ-ઉપાંગો વહાર પડી ચૂક્યા છે. આ દિશામાં સર્વથી પહેલ કરનાર મુર્શિદાવાદવાળા રાય ધનપતિસિંહ વહાદૂર હતા; જેઓએ સાંમઝવા પ્રમાણે રૂ. ૧૮૮૦ ની લગભગ ૧૦૦,૦૦૦ રૂપિયા શુભ માર્ગે ખર્ચવા માટે આપી તે વહાર પડાવ્યા હતા. ત્યાર બાદ જૂદા જૂદા સ્થળોએથી કેટલાંક અંગ-ઉપાંગો, કવિત્ મૂલ રૂપે-કવિત્ મૂલ અને સંસ્કૃત ટીકા સાથે, અને કવિત્ મૂલના ગુજરાતી અનુવાદ સાથે વહાર પડી ચૂક્યા છે, રાય ધનપતિસિંહજી વહાદૂર તરફથી પ્રકટ થયેલ અંગ-ઉપાંગો મૂલ માગધી ગાથાઓ, સંસ્કૃત ટીકાઓ અને જૂના ગુજરાતી ટિપ્પણીઓ સાથે વહાર પડેલ છે.

રાયવહાદુરનો ઉપકાર સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. આમ છતાં પણ તે જે આકારે પ્રકટ થયાં છે તે આકાર અત્યારના સમયને માટે સરલ નથી. એક તો તે વંગાળી મરોડમાં છપાયાં છે, જે અત્યારની આંખને સરલતાપૂર્વક પ્રિય થવાં મુશ્કેલ. વીજું ટિપ્પણીઓ ગુજરાતી ભાષામાં છે, પણ તે ઘણી જૂની ગુજરાતીમાં છે એટલે અત્યારે તે સહેલાઈથી વાંચવા વિચારવાનું મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

આમ છતાં, તેઓનો પરોપકાર આપણે ભૂલી જઈએ તો આપણી તે સંપૂર્ણ કૃતજ્ઞતા જ છે, કેમકે તેઓએ જે સમયે આપણા માટે તે કાર્ય કરેલું તે સમયે તે ઘણું જ મહત્ત્વનું ગણાય.

આવા પ્રકારે જૂદી જૂદી રીતે પ્રયત્નો થયાં છતાં, તેમાં એક સર્વથી અગત્યનો વિષય રહેલો છે તે એ છે કે, જિનાગમના જૂદા જૂદા અંગ-ઉપાંગો ઉપર આચાર્ય ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ જેવા અનેક સમર્થ મહાનુભાવોએ કરેલી સંસ્કૃત ટીકાઓનો લાભ સંસ્કૃત ભાષાથી અજ્ઞાત એવા વર્ગને મળી શકતો નથી.

આ કારણથી દેશ ભાષા જાણનારને સુલભ થઈ પડે તેટલા માટે મૂલ માગધી-પ્રાકૃત-અને સંસ્કૃત ટીકાઓ તે વચ્ચેના સંપૂર્ણ ભાષાન્તર સમેત સુંદર અને શુદ્ધ પ્રકાશ થાય તેવી કોઈ એક યોજનાની જરૂર છે.

આ વિચારની ઉત્પત્તિના મૂલ કારણભૂત પુરુષ સ્વર્ગીય શ્રીમાન્ રાયચંદ્ર છે. તેઓનો સંવત્ ૧૯૫૭ માં દેહોત્સર્ગ થયો તે પહેલાં તેઓએ આવા પ્રકારની દિશામાં પ્રયત્ન કરવા ઉપદેશો આપ્યા.

આ યોજના સંપૂર્ણપણે અમલમાં મૂકતાં, તેની પાછલ થતાં ખર્ચનો હિસાબ કરતાં લગભગ રૂ. લાખ (૨૦૦,૦૦૦) રૂ. નો અંદાજો આવે છે.

આટલી મોટી રકમ એકી વખતે ઉત્પન્ન કરી શકાય એવા નજીકમાં સંજોગો દેખાતા નથી. આ ઉપરથી કોઈ વહેવાર પદ્ધતિએ કામ કરવાનો વિચાર થયો; એટલે કે, જો કોઈ સારી રકમ કામના આરંભ માટે મળી આવે, તો પછી તે દ્વારા આગમો, ઉપર કહી તે યોજનાપૂર્વક વહાર પાડી ક્રયવિક્રયના નિયમાનુસાર કામ હજી તેમાંથી ને તેમાંથી અનુક્રમે આગમોનું પ્રકાશન થતું જાય.

સારી રકમ પ્રથમ કેવી હોવી જોઈએ તેનો હ્યાલ કરીએ. દૃષ્ટાંત તરીકે શ્રી ભગવતી સૂત્ર, મૂલ ગાથા તેનું ભાષાન્તર, સંસ્કૃત ટીકા અને તેનું ભાષાન્તર કરાવી. છેલ્લામાં છેલ્લી પદ્ધતિઓ પ્રમાણે છપાવી વહાર પાડીએ, તો લગભગ રૂ. ૨૫,૦૦૦ નો ખર્ચ થવા જાય. એક વખત આ સૂત્રજી વહાર પાડ્યા પછી વિક્રય થાય તો તે નાણાં પાછાં વસુલ થઈ વીજું સૂત્ર છપાય, અને એમ અનુક્રમે ૪૫ આગમો વહાર પડી શકે.

આવી સુદર રકમ પણ આરંભને માટે હોવી જોઈએ. પછી જેમ એક કુગળ વ્યાપાર સેડનારના હાથમાં પચીશ હજારની મૂડી મૂક-

વામાં આવે અને તે પોતાની વ્યાપારી કલ્યાણી એક લાખ રૂપિયાનો વ્યાપાર કરી શકે છે, તેમ આ કામને માટે પણ થઈ શકે; પરંતુ તેવી રકમ તો પ્રારંભને માટે જોઈએ.

જળાવતાં આનંદ થાય છે કે, સ્વ. શ્રીમદ રાયચંદ્રના એક પ્રશંસક અમદાવાદનિવાસી ભાઈ પંજાભાઈ હીરાચંદે એવી ઇચ્છા જણાવી છે કે, જો આ કામ પાર પડી શકે તેવી વ્યાપારી પદ્ધતિ ઉપર વ્યવહાર યોજના તેઓને વતાવવામાં આવશે તો તેઓ તરફથી કાર્ય આરંભ માટે એક સારી રકમ ધીરવામાં આવશે.

આ ઉપરથી નીચે પ્રમાણે ગોઠવણ કરવાનું ધારવામાં આવ્યું:

- (૧) સંભાવિત ગૃહસ્થોની લેખરેખ તલ્લે જિનાગમપ્રકાશકસભા (જિનાગમ પ્રસિદ્ધ કરનારી સંસ્થા) નામક એક છાતું ઉઠું કરવું.
- (૨) આ સમાપ્તિ પીસ્ટાલીસે જિનાગમ મૂલ ટીકા અને તે વચ્ચેના ભાષાન્તર સહિત અનુક્રમે વહાર પાડવાં, અને તેને “શ્રી રાયચંદ્ર-જિનાગમસંગ્રહ” છતું નામ આપવું.
- (૩) સૂત્રોનું સંશોધન કાર્ય તથા અનુવાદનું કાર્ય સંસ્કૃત અને ગુજરાતી ભાષાના વિદ્વાનો પાસે કરાવવું; અને તે વિદ્વાનોના કાર્યને જોવા માટે એક પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનને મુખ્ય અધિપતિ તરીકે યોજવા. જેવી રીતે મહિમ પ્રોફેસર મેક્સમૂલરના નામથી *Sacred Books of the East* ની શ્રેણી વહાર પડી તેમાં મુખ્ય અધિપતિ તરીકે પ્રોફેસર મેક્સમૂલર હતા; અને અલ્લેક પ્રયોજનું કાર્ય કરવા માટે મિત્ર મિત્ર વિદ્વાન વ્યક્તિઓ હતી. યુનિવર્સિટીના પદવીધર વિદ્વાનો તેમજ પ્રતિષ્ઠિત પંડિતો આ સંગોધન અને અનુવાદનું કાર્ય કરશે. અને તેના ઉપર યુનિવર્સિટીના પ્રથમ પંક્તિના એક વિદ્વાન પુરુષનું મુખ્ય આધિપત્ય રહેશે.
- (૪) જો જૈનમુનિ મહાશયો રસપૂર્વક આ કાર્ય પાર પાડવા તેઓની પવિત્ર ફરજ સમજશે તો તે તેઓની સહાયતા પણ ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક સ્વીકારવામાં આવશે.
- (૫) પ્રત્યેક સૂત્ર, વિલાયતમાં છપાતા પુસ્તકોની પેઠે સુંદરમાં સુંદર રીતે છપાવવાં, અને તેના વાર્ડ્સીંગ (પુંઠાની વધામણી) પણ એવી સરસ કરવી કે એક ‘સેટ’ તરીકે પુસ્તકાલયમાં ગોમા આપે.
- (૬) આજ્ઞા હાંદને અનુકૂળ પડે તેટલા માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ મરોડના વાલ્વોથ ટાઈપ વાપરવા.
- (૭) અલ્લેક સૂત્રની એવા પ્રકારની કીમત રાખવી કે જેથી વાંચકવર્ગને લેતાં હર્ષ થાય, અને મૂલ મુડીને હાનિ ન પહોંચે. આવી રીતે વિક્રય થતાં જે નાણાં વસુલ થાય તે પાછાં વીજાં સૂત્ર છપાવવા પાછલ રોકવા, અને એ પ્રમાણે એક પછી એક વહાર પડે જાય.

કિમ્મત કેવા પ્રકારની રાખવી તે આ ઉપરથી જોઈ શકાશે: દ્રષ્ટાંત તરીકે “શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર” નું અનુવાદ કરી વહાર પડતાં હિસાબની ગણતરી અનુસાર લગભગ ૬૦૦ ફોર્મ્સ પૃષ્ઠ પાંચ હજાર થવા જાય છે. તેના પાંચ ભાગ કરીએ તો અલ્લેક હજાર પૃષ્ઠના એક ભાગની રૂ. ૬ ની કીમત સામાન્ય ગણાવી જોઈએ. અત્રે જળાવવા આવશ્યક થઈ પડશે કે, રાય વહાદૂર ધનપતિસિંહજીના સંગ્રહમાં આ સૂત્રની કિમ્મત રૂ. ૧૦૦) રાખવામાં આવી હતી. જો કે તેમાં ટીકાનું ભાષાન્તર નહોતું. આ યોજનાદ્વારા શ્રી ભગવતીજીની એકંદર કીમત માત્ર રૂ. ૩૦-૦-૦ ની થાય. ઉપરાંતમાં કાગલ, છપાઈ, પુંઠાં, ભાષાતર અને શુદ્ધિ અનેકગણા કીમતી થશે.

અમે આ યોજનાં હાથ ધરવા અગાઉ, સમાજ તેનો કેવો સત્કાર કરશે તે જાણાવા ઇચ્છીએ છીએ, અને તેથીજ શ્રી ભગવતીજીના અગાલથી કેટલા ગ્રાહકો થશે, અથવા અલ્લેક ભાગના કેટલા ગ્રાહકો થશે તે જાણવાના હેતુથી આ જોડે ગ્રાહક થનાર માટે યાદી-ફોર્મ મોકલીએ છીએ.

જો અમને જળાણે કે આ કામ આરંભવાને માટે ઉત્સાહ આપનારી ગ્રાહક સંખ્યા થશે, તો યોજનાને અમલમાં મૂકવા માટે આરંભ થશે.

અંતમાં જળાવવાનું કે, ભાઈ પંજાભાઈ હીરાચંદે, જે સમયે આ યોજના સત્કાર પામે તો તેને અંગે ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણેની ઉદારતા વતાવવા ઇચ્છું છે તે સમય જૈનસાહિત્યપ્રકાશનના ઇતિહાસમાં સર્વથી વિશેષ અગત્યનો ગણાવા યોગ્ય છે. અલ્લારસુવી જિનાગમનું શુદ્ધ પ્રકાશન વે કારણોથી યથાયોગ્ય પ્રગતિ પામ્યું નહોતું, એક તો આપણામાં વિદ્યાવિપયક સ્ત્રીલવણી વધુ ઓછી હતી, અને વીજું-આપણામાં રુદિવદ્ધ એવા સંસ્કારો ઉતરી આવ્યા હતા કે, આગમપ્રકાશન થાય નહીં. વિદ્યાવિપયક સ્ત્રીલવણીના કારણે આ રુદિવદ્ધ સંસ્કારો આપણામાંથી ઘણા ઓછા થયા છે, પરંતુ સર્વથા તે ગયા નથી. જે ગતિપૂર્વક વિદ્યાવિપયક સ્ત્રીલવણી દેશમાં થતી ચાલી છે તે ગતિ-પૂર્વક ચાલુ રહે, તો ઓછામાં ઓછા પચીશ વર્ષ આ રુદિવદ્ધ સંસ્કારો સર્વથા જવાને જોઈએ. આ પ્રકારે ૨૫ વર્ષ સુધી રાહ જોતાં, આવા કાર્યની સામે એક મોટો મય આવી ઊભો રહે તેમ છે. ધર્મચુસ્ત વર્ગની એક એવી ફર્યાદ ચાલુ થઈ છે કે; પશ્ચિમ ભણીની કલ્પવણીથી તૃણ જમાનો નિવૃત્તિ માર્ગ કરતાં પ્રવૃત્તિ માર્ગે વિશેષ વધ્યો જાય છે. જે ગતિએ તે વધ્યો જતો માનવામાં આવે છે તે ગતિની ગણતરી વ્યાનમ લેતાં, પચીશ વર્ષ પછી હમણાં કરતાં વધુપણે પ્રવૃત્તિ માર્ગે શું ચઢી ન જાય? અને ચઢી જાય તો રુદિવદ્ધ સંસ્કારો સર્વથા જાય, ત્યાં અ

નવો ભય આ મહાન્ કામની સામે આવીને ડમો રહેવા શું સંભવ નથી ? આ દૃષ્ટિ લેતાં, અત્યારનો સમયજ આ કાર્યને અંગે સર્વથી સારો છે, કારણ કે પશ્ચિમ ભણીની કૈલવળી પામેલો વર્ગ હજુ નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ માર્ગના સંસ્કારોની મધ્ય સ્થિતિમાં છે.

આ ઉપરથી આશા રાખવી સ્થાને છે કે, ધર્મચુસ્ત મુનિ અને ગૃહસ્થ વર્ગ, ઉપર દર્શાવેલો જોખમ ૨૫ વર્ષ પછી આવી ડમો ન રહે તેટલા માટે, આગમપ્રસિદ્ધિના કાર્યને તરતજ ગતિ આપવાને પોતાથી વનતું સઘળું કરી માફ પુંજાભાઈના ઉછાસનો લાભ સમાજને અપાવવાની પોતાની પૂર્ણ ફરજ સમજશે.

આ યોજના અમલમાં મૂકી શકાવા યોગ્ય છે કે નહીં તેનો નિર્ધાર તરતમાં થવો જોઈએ, કેમકે તેવો નિર્ધાર થયા પછીજ યોજનાને માટે સઘળા પ્રકારનાં સાધનો એકત્ર થઈ શકે. આ પર્યૂષણપર્વ સુધીમાં તેવો નિર્ધાર થઈ જવા માટે અમે જાહેર કરવા રજા લઈએ છીએ કે સવત્ ૧૯૬૯ ના માદરવા શુદ્ ૧૫ સુધીમાં શ્રીભગવતીજી સૂત્રના ઉપર જણાવેલી કીમતે કેટલા ગ્રાહકો ધાય છે તે ઉપર આધાર રાખી યોજના અમલમાં મૂકવી કે નહીં તેનો છેવટનો નિર્ણય કરવામાં આવશે. જો આશાજનક સંખ્યા ગ્રાહકોની થશે, તો તરતમાં યોજના, અમલમાં મૂકવામાં આવશે. જો ગ્રાહક સંખ્યા ઓછી થશે કે, આ ભગીરથ કાર્ય એક સાહસરૂપે પળ કરવા જેવું જણાશે, તો માદરવા શુદ્ ૧૫ પછી થનાર પાસેથી આ સૂત્રની કિમ્મત રૂ. ૪૫-૦-૦ લેવામાં આવશે.

આ યોજનાને સમાજ તરફથી સત્કાર મળતાં તદનુસાર 'ભગવતીજી' નો આ પ્રથમ खंड વહાર પડે છે.

શ્રીજિનાગમપ્રકાશક સભા.
માણેકચોક અમદાવાદ.
તથા
૧૦૭ ધનજી સ્ટ્રીટ મુંબઈ.

મનસુખલાલ રવજીભાઈ મેહતા.
જિનાગમપ્રકાશક સભાના
માનદ કાર્યભારી.

“यस्मिन् कस्मिन् पुरुषे यावतांशेन वीतरागता संभवति, तावतांशेन तस्य पुरुषस्य वाक्यं माननीयं स्यात्.”

“सर्वेभ्यो वीतरागवचनं संपूर्णतया प्रतीतिपात्रं कथयितुं समुचितम्, यतो यत्र रागादिदोषाणां संपूर्णं क्षयः स्यात् तत्र”

“संपूर्णज्ञानस्वभावप्रकटनोचितनियमो घटते—श्रीजिने या वीतरागता सा सर्वेभ्योऽतिरिच्यते, तेषां वचनं प्रत्यक्षं प्रमाणं तत् .”

शारीरिकाद्यनन्तप्रकारैर्दुःखैर्व्याप्ता अत एव विह्वला जीवास्तानि त्यक्तुमिच्छन्त्योऽपि न त्यक्तुं शक्नुवन्ति. किमस्य कारणम् ? एतादृशं प्रश्नं नैके पुरुषाः समुत्पादयन्ति, परन्तु तं समाधातुं तु कश्चिद् विरल एव शक्नोति. यावच्च यथार्थतया दुःखमूलमेव न ज्ञातम्, तावत् कृतेऽपि तत्क्षयोपाये न तद् विनश्यति, किन्तु दुःखं प्रति आकण्ठं चाप्रियतायाम्, अभावुकतायां सत्यामपि तद् अनुभवनीयमेव. विपरीतोपायैर्दुःखं नाशयितुं प्रयत्नमाने जने, तन्नाशार्थं च असह्यपरिश्रमपूर्वकं कृतेऽपि प्रयत्ने यदि न तद् नश्येत् तदा मुमुक्षुरत्यन्तं व्यामुह्यति, अथवा स मुमुक्षुः पुनः पुनरेवं चिन्तयति—यत् किमेतत् ? कथं नेदं दुःखं टलति ? केनाऽपि प्रकारेण न तद् ममेष्टम्, स्वप्नेऽपि न तत् प्रति वृत्तिलब्धः, तथापि तत् प्राप्यते, अहं च यान् प्रयत्नान् तन्नाशाय करोमि, ते सर्वेऽपि केवलं विफला भवन्ति इति न, किन्तु अहं दुःखमेव अनुभवामि; किमेतत् ? किमस्य कारणम् ? किं न नाशार्हं दुःखम् ? किं दुःखानुभूतिरेव जीवस्वभावः ? किमस्ति कश्चिद् जगतः कर्ता ? किं तेनैवमेव कर्तुमुचितं गणितम् ? किं वैषा वृत्तिः भवितव्याधीना ? किमथवा केषांचिद् गच्छतापराधानामेवेदं फलम् ? इत्येवं प्रकारान् अनेकान् विकल्पान् ते प्राणिनः कुर्वन्ति, ये सन्ति देह-मनोधारिणः. ये तु देहिनीऽपि मनोरहितास्ते प्राणिनः अव्यक्त दुःखम् अनुभवन्ति, इच्छन्ति च अव्यक्ततया यदेतद् अस्मदीयं दुःखं केनाऽपि प्रकारेण प्रणश्येत्. अस्मिन् जगति सर्वे शरीरिणः व्यक्तं वाऽव्यक्तं तदेव समाकाङ्क्षन्ति यत् केनाऽपि प्रकारेण दुःखं संनश्येत्, कयाऽपि रीत्या नाहं दुःखमनुभवेयम्, सर्वथा सुखभागेव स्याम्, तेषां प्रयत्नोऽपि तदर्थमेव, एवं सत्यपि कथं न नश्यति तद् दुःखम् ? एतादृशः प्रश्नो बहूनां विचारवतां मनसि पूर्वकाले समभूत्, वर्तमानेऽपि भवति, भविष्यत्यपि तादृशविचारवन्तो भविष्यन्ति. तेषु अनन्ताऽनन्तविचारवत्सु अनन्ता विचारवन्तः पूर्वोक्तप्रश्नसमाधानं प्राप्तवन्तः, मुक्ताश्च दुःखेभ्यः, वर्तमानेऽपि ये ये विचारवन्तस्तथैव समाधानं प्राप्तवन्तस्तेऽपि तथारूपं फलं प्राप्नुवन्ति, भविष्यति चापि ये ये विचारवन्तो यथार्थं समाधानं संप्राप्स्यन्ति ते ते तथारूपं फलं प्राप्स्यन्ति, नात्र संशयावकाशः.

केवलमौपधेनैव यदि शरीरदुःखं नश्येत्, धनादिप्राप्त्या मनोदुःखनाशो भवेत्, वा बाह्यसंसर्गजं दुःखं मनसि न किमपि प्रभावं विद्ध्यात् तदा दुःखनाशाय ये ये प्रयत्नाः क्रियन्ते, तेषां जीवानां ते ते सफलाः स्युः. किन्तु नैतादृग् भवत् कैरपि दृष्टम्, तदैव विचारवतां मनसि प्रश्नः समुत्पन्नः यद् दुःखनाशाय अन्य एव उपायः स्यात्, योऽयं तदर्थं क्रियते प्रयत्नः स तु अयथार्थ एव, एवमेव प्रवृत्तौ तु सर्वः श्रमो व्यर्थ एव, अतो यदि दुःखस्य मूलकारणं यथार्थतया ज्ञायेत, तदनुसारेण च उपायविधिर्भवेत् तदा दुःखं विनश्येत्, अन्यथा. यथार्थतया दुःखमूलकारणजिज्ञासोत्कण्ठिता अपि केचिदेव विचारशीलाः तद्विषयं सत्यं समाधानं प्राप्ताः, केचित् तु यथार्थं समाधानम् अप्राप्नुवन्तो मतिव्यामोहादिना आत्मानं यथार्थसमाधानप्रापकं मन्यमानास्तदनुसारेण उपदेष्टुं प्रवृत्ताः, लोका अपि बहवः उपदेशानुसारेण प्रवृत्तिं विधातुं लग्नाः. जगति यदेतानि धर्मविषये भिन्नभिन्नमतान्तराणि दृश्यन्ते, तेषां सर्वेषामिदमेव मुख्यमूलम्. अस्माद् दुःखं विनश्येत्” एतादृशः सिद्धान्तो बहूनां विचारवतां संजातः, परन्तु तेषां धर्मस्वरूपसंज्ञाने परस्परमधिको भेदः समजनि, केचित् तु स्वीयाद् मूलविषयाद् भ्रमं प्राप्ताः, पुनश्च केऽपि तद्विषये मतिमोहाद् विविधतया नास्तिकादिपरिणामं गताः.

किमस्ति दुःखम् ? कानि च दुःखमूलकारणानि ? तानि च कथं नश्येयुः ? तत्संबन्धे जिनैर्वातिरगैर्यद् मतं दर्शितम् तत्,— श्रीमतो वीतरागधर्मा-धर्ममानजिनस्य—वर्तमानकाले अन्तिमतीर्थकारदेवस्य—शिक्षयाऽधुना मोक्षमार्गाऽस्तित्वं वरिवर्ति, एतच्चात्र संक्षेप-भिप्रायः । णोच्यतेः—

“सर्वे जीवाः सुखं समिच्छन्ति, दुःखं तु सर्वेषामप्रियम्, दुःखाद् मुक्ता भवितुं सर्वे जीवा वाञ्छन्ति, तत्स्वरूपस्य यथार्थतयाऽ-
2 भ० सू०

ज्ञानात् तद् दुःखं न नश्यति. तद्दुःखालयान्तिकाभावं मोक्षमाचक्ष्महे. अत्यन्तवीतरागतामसंप्राप्य न भवेद् आल्यन्तिको मोक्षः, सम्यग्ज्ञान-
मन्तरा वीतरागता प्राप्तुमशक्या, सम्यग्दर्शनं विना ज्ञानमपि असम्यगुच्यते, येन स्वभावेन वस्तुनः स्वरूपम्, तेनैव स्वभावेन वस्तुनो
ज्ञानं सम्यग्ज्ञानमुच्यते. सम्यग्दर्शनेन, सम्यग्ज्ञानेन च प्रतीतमात्मभावमनुसृत्य यद् वर्तनं तच्चारित्र्यमुच्यते. एषां त्रयाणाम् [सम्यग्ज्ञान-
सम्यग्दर्शन-सम्यक्चारित्र्याणाम्] एकतया जायते मोक्षमार्गः. जीवः स्वाभाविकः, जीवाश्चानन्ताः, परमाणवोऽप्यनन्ताः, जीव-पुद्गलयोरना-
दिकः संयोगः, [परमाणूनां समूहः पुद्गलः] यावच्च जीवः पुद्गलेन संबद्धस्तावत् स सकर्मोच्यते, जीवो भावकर्मणां विधाता, भावकर्मणा-
मपरं नाम विभावः, भावकर्मप्रभावेण जीवः पुद्गलराशिं संचिनोति, तत एव तैजसादिशरीरसंबन्धः, औदारिकादिशरीरसंबन्धश्च संजायते. यदि
जीवो भावकर्मतो विमुखो जायेत तदा निजभावपरिणामी भवेत्. विना सम्यग्दर्शनं वास्तवेन भावकर्मतो जीवो विमुखीभवितुं न शक्नोति.
जिनवचनाद् या तत्त्वार्थे प्रतीतिः, सैव सम्यग्दर्शने मुख्यं साधनम्.

समुपदर्शिता इमे उपायाः—सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान-सम्यक्चारित्र्यादयः, अथवा एषां त्रयाणां यदेकं नाम सम्यग्मोक्षः. सम्यग्दर्शना-
दिषु 'सम्यग्दर्शनमेव मुख्यम्' एवं रीत्या नैकस्थलेषु श्रीवीतरागैः प्ररूपितम्. यद्यपि सम्यग्ज्ञानादेव सम्यग्दर्शनमपि अवलक्ष्यते, तथापि स-
म्यग्दर्शनप्राप्तिरहितं ज्ञानं संसारस्थ-दुःखस्थ-कारणमिति मत्वा मुख्यतया सम्यग्दर्शनमेव गृहीतम्. यथा यथा सम्यग्दर्शनं शुद्धं संजायते,
तथा तथा सम्यक्चारित्र्यं प्रति वीर्यं समुद्भसति. एवं क्रमेण सम्यक्चारित्र्यावासिसमयो नैकत्र्यमेव प्राप्नोति, तत एव चात्मनि स्थिरः स्वभावः
सिध्यति, क्रमाच्च पूर्णतया स्थिरता प्राकट्यं प्राप्नोति, तत आत्मा निजपदे लीनो भूत्वा सर्वकर्मकलङ्करहितः शुद्धात्मस्वभावैकरूपे मोक्षे
परमाऽव्यावाधिसुखानुभवसमुद्रे च स्थितो भवति. यथा सम्यग्दर्शनप्राप्त्या ज्ञानं सम्यक्स्वभावं प्राप्नोति, एषः सम्यग्दर्शनस्य परमोपकारः,
तथा सम्यग्दर्शनं क्रमेण शुद्धं सत् पूर्णत्वेन यत् स्थिरतारूपं चारित्र्यं प्राप्नोति, तदर्थं तत् सम्यग्ज्ञानसामर्थ्यं समपेक्षते.

सम्यग्ज्ञानप्राप्तावुपायभूतं वीतरागश्रुतम्, तत्तत्त्वोपदेष्टा महात्मा च. वीतरागश्रुतपरमरहस्यज्ञाता, असङ्गः, परमकरुणाशीलो महात्मा अत्यन्तं
वीतरागशास्त्राणि । दुर्लभः, महाभाग्येनैव तद्योगः प्राप्यते तदसंशयम्. ईदृशमहात्मनां योगो दुर्लभतमः, यदा सुपमे देशे, कालेऽपि एतादृशम-
हात्मनो योगो दुर्लभः, तदा दुःपमे काले स दुर्लभः स्यादेव, तत्र किं केन वक्तव्यम्. यद्यपि तादृशमहात्मनां योगः कश्चिदेव-
लभ्यते, तथाऽपि यदि शुद्धवृत्तियुतो मुमुक्षुः स्यात् तदैव स तादृशपुरुषस्य मौहूर्तिकेऽपि समागमे अप्राप्तपूर्वं गुणं प्राप्नोति. येषां महात्मनां वचन-
प्रभावाद् मुहूर्तमात्रेऽपि काले चक्रवर्तिनोऽपि राजानः स्वीयं राज्य-विभवादिकं परित्यज्य भयंकरे वने तपश्चर्यामाचरितुं संचरिताः, तेषां महा-
त्मनां योगेन कथं नाऽपूर्वा गुणप्राप्तिर्भवेत् ? सुपमे देशे, कालेऽपि कश्चिदेव तादृशां महात्मनां योगो जायेत, यतस्ते अप्रतिवद्बिहारिणो भवन्ति.
कश्चिद् मुमुक्षुरेवममिलेद् यद् एवंप्रकाराणां महात्मनां निरन्तरः समागमः कथं स्यात् ? यतो मुमुक्षवो मानवा दुःखक्षयेऽनन्यकारणभूताः
तान् पूर्णत्वेन समुपासीरन्. तद्विषयो मार्गः श्रीजिनेन भगवता एवमवलोकितः—नित्यं तत्समागमे आज्ञाधीनत्वेन वर्तनीयम्, तदर्थं च
बाह्यान्तरपरिग्रहादिः त्याज्यः, ये तु तं [परिग्रहादिकम्] सर्वथा परित्यक्तुं न शक्तास्तैर्देशतस्तस्यागपूर्वकमेवं वर्तनीयम्. तेषां महात्मन
गुणातिशयत्वेन, सम्यगाचरणात्, परमज्ञानात्, परमशान्तेः, परमनिवृत्तेश्च मुमुक्षुजीवस्य अशुभवृत्तयः परावृत्ताः सत्यः शुभस्वभावं प्राप्य
स्वरूपं प्रति वलन्ति. तेषां पुरुषाणां वचनानि आगमस्वरूपाणि, तदपि पुनः पुनः स्ववचनयोगाऽप्रवृत्तेः, निरन्तरं समागमयोगाभावात्;
तद्वचनयथास्थितस्मरणविरहात्, केपाचिद् भावानां स्वरूपज्ञाने परावर्तनज्ञानापेक्षणात्, अनुप्रेक्षावलवृद्ध्यर्थं च वीतरागश्रुतम्—वीतरा-
गशास्त्रम्—वलवदेकम् उपकारकारकं साधनम्. यद्यपि तादृशमहापुरुषयोगेनैव प्रथमं तद्रहस्य ज्ञानीयम्, पश्चाद् दृष्टौ विशुद्धायां सत्य
महात्मसमागमविरहेऽपि तत् श्रुतं वलवदुपकारकारकम्, अथवा यत्र केवलं तादृशां महात्मनां योगो भवितुमशक्यः, तत्रापि विशुद्धदृष्टिमत
वीतरागश्रुतं परमोपकारं करोति, तदर्थं चैव महापुरुषैरेकलोकाद् आरभ्य आद्वादशाङ्गं श्रुतप्रणयनमकारि. तद्द्वादशाङ्गस्य मूलतः उप-
देष्टा श्रीसर्वज्ञो वीतरागः, यस्य स्वरूपं महात्मानो निरन्तरं ध्यायन्ति, स्वप्रतीत्या च तत्पदप्राप्तिमेव सर्वस्वप्राप्तिम् अनुभवन्ति. सर्वज्ञवचनानि
संप्रधार्य महाचार्यैः तद् द्वादशाङ्गं न्यबन्धि, तदाऽऽश्रितैरपरैराज्ञाङ्गितैर्महात्मभिः इतराण्यनेकशास्त्राणि संरचितानि. द्वादशाङ्गनामानि चैवम्—
आचार-अङ्गम्, सूत्रकृत-अङ्गम्, स्थान-अङ्गम्, समवाय-अङ्गम्, व्याख्याप्रज्ञप्ति-भगवती-अङ्गम्, ज्ञाताधर्मकथा-अङ्गम्, उपासकद-
शा-अङ्गम्, अन्तर्दृशा-अङ्गम्, अनुत्तरौपपातिकदशा-अङ्गम्, प्रश्नव्याकरण-अङ्गम्, विपाक-अङ्गम्, दृष्टिवाद-अङ्गम्.

तेभ्यः श्रीआचारादिशास्त्रेभ्यः कालदोषादनेकानि स्थलानि विसर्जनतां प्राप्तानि, अवशिष्टानि चाल्पानि स्थलानि; यानि चाल्पस्थलानि अवशि-
ष्टानि तानि 'एकादशाङ्ग' इति संज्ञया श्वेताम्बरेषु प्रतीतानि. तन्मतं दिग्म्बरेनानुमतम्. जिनदर्शने मुख्यतया श्वेताम्बर-दिग्-
श्वेताम्बर-दिग्म्बरौ । श्वेताम्बरा मेदद्वयं प्रसिद्धम्. विसंवादापेक्षया, मताग्रहदृष्ट्या च तद् मेदद्वयं केवलं भिन्नभिन्नमार्गाद्वयमिव दृश्यते. मतदृष्ट्या
तु तदवलोकने तयोर्भेदयोर्महदन्तरम्. तत्त्वदृष्ट्या जिनदर्शने मुख्यतया तादृशो विशेषभेदः परोक्षः, दीर्घदृष्ट्या तत्संप्रे-
क्षणे तयोर्द्वयोः भिन्नान्येव कारणानि दृश्यन्ते, विवादसंबन्धीनि बहूनि स्थलानि तु अप्रयोजनायमानान्येव तयोः, तान्यपि च परोक्षाणि. यानि
च प्रत्यक्षकार्यभिन्नानि, न तेषु तादृशो भेदः, ततः संप्रदायद्वये उत्पद्यमाना गुणवन्तो जनाः सम्यग्दृष्ट्या पश्यन्ति, तथा च प्रवर्तन्ते यथा
तत्त्वप्रतीतावन्तरायाऽल्पता भवेत्. यत् किञ्चिदस्तु, परन्तु तद्वेदद्वयमत्यन्तं सान्निध्यमागच्छति. "मोक्षमार्गप्रकाश" नामके दैगम्बरे ग्रन्थे वर्तमा-

नजिनागमाः, ये श्वेताम्बरसंप्रदायसंमान्याः, ते निपिद्धाः, किन्तु न तन्निषेधः समुचितः, इतरदर्शनग्रन्थेष्विव वर्तमानागमेषु अमुकानि स्थलानि अधिकतया संदिग्धानीवावभासन्ते, तथाऽपि सत्पुरुषदृष्ट्या संप्रेक्षणे समस्ति तन्निर्णयः. ततः उपशमदृष्ट्या तदागमावलोकने न कार्यः संशयः.

श्रीजिनागमा उपशमस्वरूपाः, उपशमस्वरूपैरेव पुरुषैरुपशमार्थमेते प्ररूपिताः—उपदिष्टाः, स समुपशम आत्मार्थम्, नान्यप्रयोजनाय,

वीतरागश्रुतस्य—
जिनागमस्य—
माहात्म्यम् ।

सूत्राणि (जिनागमाः), तदनुसारेण च प्राचीनाचार्यै रचितानि अन्यान्यपि बहुनि शास्त्राणि सन्ति विद्यमानानि, सुविहितपुरुषैस्तु तानि हितावहमस्यैव विरचितानि, कैश्चिदपि मतवादिभिः, हठाग्रहिभिः, शैथिल्यपोषकैश्च पुरुषैः संकलितानि कानिचित् पुस्तकानि सूत्रेभ्यः, जिनाचार्येभ्यो वा भिन्नानि, प्रयोजनमर्यादाबाह्यानि च ज्ञायेन्, तेषां पु-

स्तकानामुदाहरणात् प्राचीनसुविहिताचार्यवचनोत्थापनप्रयत्नो न भवभीरुभिर्महात्मभिर्विधीयते. परन्तु ततो भवति उपकार इति ज्ञात्वा तद्वहुमानं कुर्वद्विर्यथोचितं तानि सदुपयोगतया गृह्यन्ते.

येन मतभेदेनाऽयं जीवो गृहीतः, स एव मतभेदः तत्स्वरूपमावृणोति—वीतरागपुरुषस्य समागममन्तरा, तदुपासनां विना चास्मिन् जीवे कथं समुत्पद्येत मुमुक्षुता ? कुतः स्यात् सम्यग्ज्ञानम् ? कथं भवेत् सम्यग्दर्शनम् ? केन प्रकारेण चाऽऽविःस्यात् सम्यक्चारित्र्यम् ? तानि त्रीणि वस्तूनि नान्यत्र संभवन्ति.

वीतरागपुरुषाभावप्रायो वर्तमानः समयः, [जिनमार्गे] आश्चर्यकरा भेदाः, [स मार्गः] खण्डितः, [तम्] संपूरयितुं दुर्गमं साधनं

वर्तमाने वीतराग-
मार्गदशा ।

दृश्यते, [तस्य] प्रभावे महानन्तरायः समस्ति, [तदर्थम्] च देश-कालादयः बहुप्रतिकूलाः वर्तन्ते, वीतराग-मतं लोकप्रतिकूलं संजातम्, ये लोका वीतरागमतानुयायिनः, तेऽपि न तत्प्रत्ययं स्वल्पे लक्षयन्ति, अथवा—अन्य-मतमेव वीतरागमतं संजाय ते सन्ति धर्मकरणे धावमानाः, यथार्थतया वीतरागमतज्ञानयोग्यता न तेषु लोकेषु लो-

क्यते, दृष्टिरागस्य प्रबलं साम्राज्यं समस्ति, वेपादिव्यवहारे विटम्बनां कृत्वा मोक्षमार्गे अन्तरायं विदधानाः समुपविष्टाः संसन्ति. तुच्छाः, दीनाः, विराधकवृत्तिशुक्ताश्च पुरुषा अप्रेसरा वर्तन्ते, यदि किमपि तथ्यं सत्यं बहिराविःस्यात् तदा ते प्राणघातजमिव दुःखं समनुभवन्ति इति विलोक्यते.

वीतरागपदं पुनः पुनः संविचारणीयम्, समुपासनीयम्, ध्येयं च. कालदोषाद् अपारश्रुतसागरस्य बहुलो भागो विसृष्टः, अवशिष्टं

श्रुतज्ञानम्—जिना-
गमरूपसाधन-
शक्तिः ।

च वर्तमाने विन्दुमात्रम्, अल्पमात्रं वा; बहुस्थलेषु च स्थूलनिरूपणापारिशेष्यादेव न लभते इदानीन्तनो जनो निर्ग्रन्थभगवदुक्तश्रुतस्य पूर्णं लाभमस्मिन् क्षेत्रे, स एव हेतुर्मतमतान्तरोत्पत्तौ, तत एव च निर्मलामृतत्वाभ्यासिनां महात्मनां संजाता अल्पता, अल्पतां प्राप्ते श्रुतज्ञाने बहुषु उत्पन्नेषु मतमतान्तरेषु, समाधानसाधनेषु परोक्षेष्वपि च 'सम्यग्दर्शनम्—श्रुतरहस्यम्' ईदृशो ह्यात्मानुभवहेतुर्मोक्षमार्गः—सम्यक्चारित्र्यम्, विशुद्धध्यानं चाद्यापि विद्यते, तत् किल परमहर्षकारणम्.

श्रीजिनेन कथिता भावा अध्यात्मपरिभाषाभूषिताः समवभासन्ते, अत एव ते दुःसंज्ञानाः, (तद्वेदनार्थम्) परमपुरुषस्य योगः संप्राप्यः—

श्रीजिनपरिभाषा ।

जिनपरिभाषाविषयको विचारो यथावकाशं विशेषतो निदिध्यासितव्यः, भगवता जिनेन कथितो लोकसंस्थानादिर्भावो, अध्यात्मपरिभाषया साधयितुं शक्यः, चक्रवर्त्यादिस्वरूपमपि तथाविधम्, मनुष्योच्चताप्रमाणाद्यपि तथाप्रकारम्, का-

प्रमाणादिष्वपि तथाविधतैव घटामटति, निगोदादिस्वरूपमपि न तथाप्रकारतामतिक्रामति, सिद्धस्वरूपमपि तेनैव प्रकारेण निदिध्यासनीयम्—प्रापणीयम्, 'लोक'—शब्दार्थः, 'अनेकान्त'—शब्दार्थश्च आध्यात्मिकः, 'सर्वज्ञ'—शब्दसंज्ञानं बहुगूढम्, धर्मकथारूपाणि चरित्राणि आध्यात्मिकपरिभाषया परिभूषितानि, जम्बुद्वीपादिवर्णनमपि तथाप्रकारमेव.

भगवतीप्रभृतिसिद्धान्तेषु यत् किमपि जीवानां भवान्तरवर्णनमकारि, न तत्र किमपि संशयनीयम्, तीर्थकरास्तु पूर्णात्मस्वरूपाः, परन्तु ये

भगवतीवर्णनानि ।

पुरुषाः केवल योग-ध्यानादिसमम्यासवलात् स्थिताः, तेष्वपि कियन्तः पुरुषाः तानि भवान्तराणि ज्ञातुं शक्नुवन्ति एवं च यद् भवति न तत्र काऽपि कल्पितप्रकारता, यस्य पुरुषस्य आत्मनो निश्चयात्मकं ज्ञानम्, स भवान्तरज्ञानी

वितुमर्हति, कचिच्च ज्ञानतारतम्येन क्षयोपशमभेदाद् न तथा भवितुमश्नति, किन्तु यो जनः आत्मानं पूर्णतया, शुद्धतया च अनुभवति स तु ज्ञानं (भवान्तरज्ञानम्) जानातीति सुनिर्णीतम्.

'आत्मा नित्यः, अनुभवरूपः, वस्तुरूपश्च' इत्यादि संस्कारदृढीकरणार्थं शास्त्रेषु ते ते प्रसङ्गाः समुपवर्णिताः, यदि कोऽपि स्पष्टतया न

स्याद् भवान्तरज्ञानी तदा तु कोऽपि आत्मज्ञान्यपि न भवेदिति वक्तव्यं स्यात्. किन्तु तथा तु नास्ति, यतः—आत्मज्ञानं जायते स्पष्टतया, तत एव च भवान्तरज्ञानमपि स्पष्टतयैवावभासते यस्य कस्याऽपि ज्ञानिनः. स्वीयपरकीयभावसंज्ञानज्ञानं नैव केनाऽपि प्रकारेण विसंवादं प्राप्नोति.

श्रीमद्राजचन्द्रात् श्रीजिनागमविषयकमिदं शिक्षणमस्माभिर्लब्धम्, अहम्मदादादनिवासिने श्रीमते हीरामाह—सूनुश्रीपुंजाभाइनात्रे स्वयेहिने

श्रीमद्राजचन्द्रः । तेषामियमाज्ञाऽऽसीद् यद् द्रव्यव्ययो ज्ञानोदाराय कार्यः, तदाज्ञानुसारेण श्रीपुंजाभाइनात्रा ज्ञानगसिकेन धनिना अकाले

कालेन कवलितस्य स्वैकतरुणपुत्रश्रीकचराभाइनात्रः संस्मरणार्थं श्रीजिनागमप्रकटनयोजना कारिता, यत्र भवतः प्रथमं श्रीमन्नुवर्नस्वामिसंकलितं श्रीभगवतीसूत्रमिदं प्रथमखण्डरूपेण संमुद्र्य प्रकाश्यते, एतच्च भगवतीसूत्रप्रथमखण्डं न्यायनीर्थ—व्याकरण—तीर्थेतिपदार्थद्वयवारिणा पण्डितवर्येण श्रीजीवराजतनुजन्मना वेचरदासेन अनुवादितम्, स्थले स्थले मूल—टीचागतप्राकृतच्छाया—टिप्पणादिभिश्च संटिप्पितम्, सशोधितं च. आसीदिच्छा यद् एका आलोचनायुक्ता ऐतिहासिकी, शास्त्रसंमता च प्रस्तावनाऽनेन खण्डेन सहैव प्राकट्यं प्राप्नुयात्; परम् अत्रार्थेऽधिककालाऽपेक्षा इति अतः परं प्रकटयितुं चिकीर्षितम्. अत्राऽस्माभिरन्माकं सर्वाः शक्तयः अमं-हुचितं नियोज्य इदं पुस्तकं यथोत्तमं स्यात् तथा सर्वे प्रयत्नाः कृताः. तदिदं पुस्तकं प्रजाजनप्रेमयाग्रीमवतु इति प्रबलत्वेन नमोकाङ्क्षन्—

मनमुखलाल रवजीभाइ मेहता.

“જે કોઈ પુરુષને જેટલે અંશે વીતરાગતા સંભવે છે તેટલે અંશે તે પુરુષનું વાક્ય માન્યતા યોગ્ય છે.”

“સર્વ કરતાં વીતરાગના વચનને સંપૂર્ણ પ્રતીતિનું સ્થાન કહેવું ઘટે છે, કેમકે જ્યાં રાગાદિદોષનો સંપૂર્ણ ક્ષય હોય ત્યાં સંપૂર્ણ જ્ઞાન સ્વભાવ પ્રગટવા”

“યોગ્ય નિયમ ઘટે છે—શ્રીગિને સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ વીતરાગતા સંભવે છે, તેમના વચનનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે માટે.”

શારીરિક, માનસિક અનંત પ્રકારનાં દુઃખો આકુલ વ્યાકુલ જીવોને તે દુઃખોથી છૂટવાની વહુ વહુ પ્રકારે ઇચ્છા છતાં તેમાંથી

ધર્મોત્પત્તિનું
મૂલકારણ—

મુક્ત થઈ શકતા નથી તેનું શું કારણ? એવો પ્રશ્ન અનેક જીવોને ઉત્પન્ન થયા કરે, પણ તેનું યથાર્થ સમાધાન કોઈ એક વિરલ જીવને જ પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યાં સુધી દુઃખનું મૂલ કારણ યથાર્થપણે જાણવામાં ન આવ્યું હોય ત્યાં સુધી તે ટાલવાને માટે ગમે તેવું પ્રયત્ન કરવામાં આવે તોપણ દુઃખનો ક્ષય થઈ શકે નહીં, અને ગમે તેટલી

અપ્રિયતા અને અભાવ તે દુઃખ પ્રત્યે હોય છતાં તેને અનુભવ્યા જ કરવું પડે. અવાસ્તવિક ઉપાયથી તે દુઃખ મટાડવાનું પ્રયત્ન કરવામાં આવે અને તે પ્રયત્ન ન સહન થઈ શકે એટલા પરિશ્રમપૂર્વક કર્યું હોય છતાં તે દુઃખ ન મટવાથી દુઃખ મટાડવા ઇચ્છતા મુમુક્ષુને અત્યંત વ્યામોહ થઈ આવે છે અથવા થયા કરે છે કે આનું શું કારણ? આ દુઃખ કેમ ટલતું નથી? કોઈ પણ પ્રકારે મારે તે દુઃખની પ્રાપ્તિ ઇચ્છત નહીં છતાં, સ્વપ્ને ય પણ તેના પ્રત્યે કાંઈ પણ વૃત્તિ નહીં છતાં તેની પ્રાપ્તિ થયા કરે છે અને હું જે પ્રયત્ન કરું છું તે તે વધાં નેષ્ઠ જઈ દુઃખ અનુભવ્યા જ કરું છું એનું શું કારણ? શું એ દુઃખ મટતું જ નહીં હોય? દુઃખી થવું એ જ જીવનો સ્વભાવ હશે? શું કોઈ એક જગત્કર્તા ईશ્વર હશે? તેણે આમ જ કરવું યોગ્ય ગણ્યું હશે? શું ભવિત્યને આધીન એ વાત હશે? અથવા કોઈ એક મારા તરેલા અપરાધોનું ફલ હશે? એ વગેરે અનેક પ્રકારના વિકલ્પો જે જીવો મનસહિત દેહધારી છે તે કર્યા કરે છે, અને જે જીવો મનરહિત છે તે અવ્યક્તપણે દુઃખનો અનુભવ કરે છે, અને અવ્યક્તપણે તે દુઃખ મટે એવી ઇચ્છા રાખ્યા કરે છે. આ જગત્ને વિપે પ્રાણી ગાત્રની વ્યક્ત અથવા અવ્યક્ત ઇચ્છા પણ એ જ છે કે, કોઈ પણ પ્રકારે મને દુઃખ ન હો અને સર્વથા સુખ હો; પ્રયત્ન પણ એ જ અર્થે; છતાં તે દુઃખ શામાટે મટતું નથી? એવો પ્રશ્ન ઘણા ઘણા વિચારવાનોને પણ ભૂત કાળે ઉત્પન્ન થયો હતો; વર્તમાન કાળે પણ પ્રાય છે અને ભવિષ્યકાળે પણ થશે. તે અનંત અનંત વિચારવાનોમાંથી અનંત વિચારવાનો તેના યથાર્થ સમાધાનને પામ્યા અને તે દુઃખથી મુક્ત થયા. વર્તમાનકાળે પણ જે જે વિચારવાનો યથાર્થ સમાધાન પામ્યા છે તે પણ તથારૂપ ફલને પામે છે અને ભવિષ્ય-કાળે પણ જે જે વિચારવાનો યથાર્થ સમાધાન પામશે તે તે તથારૂપ ફલને પામશે એમાં સંશય નથી.

શરીરનું દુઃખ માત્ર ઔષધ કરવાથી મટી જતું હોત, મનનું દુઃખ ધનાદિ મલ્લવાથી જતું હોત અને વાહ્ય સંસર્ગસંબંધનું દુઃખ મનને કંઈ અસર ઉપજાવી શકતું ન હોત તો દુઃખ મટવા માટે જે જે પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે તે તે સર્વ જીવોનું સફળ થાત. પણ જ્યારે તેમ વનતું જોવામાં ન આવ્યું ત્યારે જ વિચારવાનોને પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થયું કે, દુઃખ મટવામાટે વીજો જ ઉપાય હોવો જોઈએ; આ જે કરવામાં આવે છે તે ઉપાય અયથાર્થ છે અને વધો શ્રમ વૃથા છે માટે તે દુઃખનું મૂલકારણ જો યથાર્થ જાણવામાં આવે અને તે જ પ્રમાણે ઉપાય કરવામાં આવે તો દુઃખ મટે; નહીં તો નહીં જ મટે. દુઃખનાં યથાર્થ—મૂલકારણ—ના વિચારના ઉત્કંઠિત છતાં વિચાર-વાનોમાંથી કોઈક જ તેનું યથાર્થ સમાધાન પામ્યા અને ઘણા યથાર્થ સમાધાન નહીં પામતાં છતાં મતિવ્યામોહાદિ કારણથી યથાર્થ સમાધાન પામ્યા છીએ એમ માનવા લાગ્યા અને તે પ્રમાણે ઉપદેશ કરવા લાગ્યા અને ઘણા લોકો તેને અનુસરવા પણ લાગ્યા. જગત્માં જૂદા જૂદા ધર્મમત જોવામાં આવે છે તેની ઉત્પત્તિનું મુખ્ય કારણ પણ એ છે. “ધર્મથી દુઃખ મટે” એમ ઘણા ધર્મ વિચારવાનોની માન્યતા થઈ પણ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવામાં એકવીજામાં ઘણો તફાવત પડ્યો. ઘણા તો પોતાનો મૂલ વિષય ચૂકી ગયા, અને ઘણા તો તે વિષયમાં મતિ ધાકવાથી અનેક પ્રકારે નાસ્તિકાદિ પરિણામોને પામ્યા.

દુઃખ શું છે, તેનાં મૂલકારણો શું છે, અને તે થાથી મટી શકે ? તે સંબંધી જિનો ઇટલે વીતરાગો જે મત દર્શાવ્યો છે—શ્રીમાન્
ધ્રીવીતરાગ ધર્મ- વર્ધમાન જિન—વર્તમાન કાલના ચરમ તીર્થંકર દેવકે જેઓની શિક્ષાથી હાલ મોક્ષમાર્ગનું અસ્તિત્વ વર્તે છે—તે અર્થી
નો અભિપ્રાય સંક્ષેપમાં કહીએ છીએ:—

“સર્વે જીવ મુખને ઇચ્છે છે; દુઃખ સર્વને અપ્રિય છે; દુઃખથી મુક્ત થવા સર્વે જીવ ઇચ્છે છે. વાસ્તવિક તેનું સ્વરૂપ ન
“સમજવાથી તે દુઃખ મટતું નથી. તે દુઃખના આલ્યન્તિક અભાવનું નામ ‘મોક્ષ’ કહીએ છીએ. અત્યંત વીતરાગ થયા વિના આલ્યન્તિક મોક્ષ
“હોય નહીં. સમ્યગ્જ્ઞાન વિના વીતરાગ થઈ શકાય નહીં. સમ્યગ્દર્શન વિના જ્ઞાન અસમ્યક્ કહેવાય છે. વસ્તુની જે સ્વભાવે સ્થિતિ છે તે
“સ્વભાવે તે વસ્તુની સ્થિતિ સમજવી તેને સમ્યગ્જ્ઞાન કહીએ છીએ. સમ્યગ્જ્ઞાન—દર્શનથી પ્રતીત થયેલા આત્મભાવે વર્તેલું તે ચારિત્ર છે.
“એ ત્રણે—(સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર) ની એકતાથી મોક્ષ થાય. જીવ સ્વાભાવિક છે, જીવ અનંત છે. પરમાણુ અનંત છે.
“જીવ અને પુદ્ગલ—(પરમાણુઓનો એક પ્રકારનો સમૂહ—ગુચ્છ)—નો સંયોગ અનાદિ છે. જ્યાં સુધી જીવને પુદ્ગલ સંબંધ છે ત્યાં સુધી
“સકર્મ જીવ કહેવાય. ભાવકર્મનો કર્તા જીવ છે. ભાવકર્મનું વીજું નામ વિભાવ કહેવાય છે. ભાવકર્મના હેતુથી જીવ પુદ્ગલ પ્રદે છે;
“તેથી તૈજસાદિ ગરીર અને ઔદારિકાદિ ગરીરનો યોગ થાય છે. ભાવકર્મથી વિમુક્ત થાય તો નિજમાવપરિણામી થાય. સમ્યગ્દર્શન વિના
“વાસ્તવિકપણે જીવ ભાવકર્મથી વિમુક્ત ન થઈ શકે. સમ્યગ્દર્શન થવાનો મુલ્ય હેતુ જિનવચનથી તત્ત્વાર્થે પ્રતીતિ થઈ તે છે.”

જે ઉપાયો દર્શાવ્યા તે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર અથવા તે ત્રણેનું એક નામ “સમ્યગ્મોક્ષ” સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન
અને સમ્યક્ચારિત્રમાં સમ્યગ્દર્શનની મુલ્યતા ઘણે સ્થળે તે વીતરાગો કહી છે. જો કે સમ્યગ્જ્ઞાનથી જ સમ્યગ્દર્શનનું પળ ઓઢાણ થાય
છે તો પળ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ વગરનું જ્ઞાન સંસાર ઇટલે દુઃખના હેતુરૂપે હોવાથી સમ્યગ્દર્શનનું મુલ્યપણું પ્રહણ કર્યું છે. જેમ જેમ
સમ્યગ્દર્શન શુદ્ધ થતું જાય છે તેમ તેમ સમ્યક્ચારિત્ર પ્રત્યે વીર્ય ઉદ્ભવતું જાય છે અને ક્રમે કરીને સમ્યક્ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થવાનો
વચન આવે છે,— જેથી આત્મામાં સ્થિર સ્વભાવ સિદ્ધ થતો જાય છે અને ક્રમે કરીને પૂર્ણ સ્થિર સ્વભાવ પ્રગટે છે અને આત્મા નિજપદમાં
લીન થઈ સર્વકર્મકલકથી રહિત થવાથી એક શુદ્ધ આત્મસ્વભાવરૂપ મોક્ષમાં પરમ અવ્યાવાધ મુખના અનુભવસમુદ્રમાં સ્થિત થાય છે.
સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિથી જેમ જ્ઞાન સમ્યક્સ્વભાવને પામે છે—એ સમ્યગ્દર્શનનો પરમ ઉપકાર છે—તેમ સમ્યગ્દર્શન ક્રમે કરી શુદ્ધ થતું જઈ
પૂર્ણ સ્થિરસ્વભાવ ચારિત્રને પ્રાપ્ત થાય તેને અર્થે સમ્યગ્જ્ઞાનના વઢતી તેને ચરેચરી આવશ્યકતા છે.

તે સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્તિનો ઉપાય વીતરાગશ્રુત અને તે શ્રુતતત્ત્વોપદેશ મહાત્મા છે. વીતરાગશ્રુતના પરમ રહસ્યને પ્રાપ્ત થયેલા અસંગ
અને પરમ કરુણાશીલ મહાત્માનો યોગ પ્રાપ્ત થવો અતિશય કઠણ છે. મહદ્વાગ્યોદયના યોગથી જ તે યોગ પ્રાપ્ત
વીતરાગશાસ્ત્ર. થાય છે એમાં સંશય નથી. એવા મહાત્મા પુરુષનો યોગ વહુ દુર્લભ છે. સારા દેશ કાલમાં પળ એવા મહાત્માઓનો
યોગ દુર્લભ છે તો આવા દુઃખકાલમાં તેમ હોય એમાં કાંઈ કહેવું રહેતું નથી યદ્યપિ તેવા મહાત્મા પુરુષનો ક્વચિત્ યોગ બને છે; તો
પળ જો શુદ્ધ વૃત્તિમાન્ મુમુક્ષુ હોય તો તે અપૂર્વ ગુણને તેવા મુહૂર્તમાત્રના સમાગમમાં પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જે મહાત્મા પુરુષનાં વચન-
પ્રતાપથી મુહૂર્તમાત્રમાં ચક્રવર્તિઓ પોતાનું રાજપાટ છોડી ભયંકર વનમાં તપશ્ચર્યા કરવાને ચાલી નીકળ્યા હતા તે મહાત્મા પુરુષના
યોગથી અપૂર્વ ગુણ કેમ ન થાય ? સારા દેશ કાલમાં પળ ક્વચિત્ તેવા મહાત્માનો યોગ બની આવે છે; કેમકે તેઓ અપ્રતિવદ્ધવિહારી
હોય છે સારે એવા પુરુષોનો નિત્ય સંગ રહી શકે તેમ શીરીતે બની શકે કે જેથી મુમુક્ષુ જીવ સર્વ દુઃખક્ષય કરવાનાં અનન્ય કારણોને
પૂર્ણપણે ઉપાસી શકે. તેનો માર્ગ આ પ્રમાણે ભગવાન્ જિને અવલોક્યો છે: “નિત્ય તેમના સમાગમમાં આજ્ઞાધીનપણે વર્તેલું જોઈએ અને
તે માટે વાહ્ય, અમ્યન્તર પરિગ્રહાદિ ત્યાગ જ યોગ્ય છે—જેઓ સર્વથા ત્યાગ કરવાને સમર્થ નથી તેમણે દેશત્યાગપૂર્વક આ પ્રમાણે કરવું
જોઈએ.” તે મહાત્મા પુરુષના ગુણાતિશયપણાથી, સમ્યગ્ચારણથી, પરમજ્ઞાનથી, પરમશાન્તિથી, પરમનિવૃત્તિથી મુમુક્ષુજીવની અશુભવૃત્તિ-
ઓનું પરાવર્તન થઈ શુભ સ્વભાવને પામી સ્વરૂપ પ્રત્યે વઢતી જાય છે. તે પુરુષોનાં વચનો આગમસ્વરૂપ છે; તો પળ વારંવાર પોતાથી
વચનયોગની પ્રવૃત્તિ ન થાય તેથી, તથા નિરંતર સમાગમનો યોગ ન બને તેથી, તથા તે વચનનું શ્રવણ તાદૃશ્ય સ્મરણમા ન રહે તેથી તેમ
જ કેટલાક ભાવોનું સ્વરૂપ જાણવામા પરાવર્તનની જરૂર હોય છે તેથી, અને અનુપ્રેક્ષાનું વઢ વૃદ્ધિ પામવાને અર્થે વીતરાગશ્રુત—વીતરાગ-
શાસ્ત્ર—એક વઢવાન્ ઉપકારી સાધન છે; જો કે તેવા મહાત્માપુરુષદ્વારા જ પ્રથમ તેનું રહસ્ય જાણવું જોઈએ પછી વિશુદ્ધદષ્ટિ થયે મહા-
ત્માના સમાગમના અંતરાયમાં પળ તે શ્રુત વઢવાન્ ઉપકાર કરે છે. અથવા જ્યાં કેવલ તેવા મહાત્માઓનો યોગ બની શકતો નથી ત્યાં
પળ વિશુદ્ધ દષ્ટિવાનને વીતરાગશ્રુત પરમોપકારી છે અને તે જ અર્થ થઈને મહત્ પુરુષો એક શ્લોકથી માંડી દ્વાદશાંગ સુધીની
રચના કરી છે.

તે દ્વાદશાંગના મૂલ ઉપદેશ સર્વજ્ઞ વીતરાગ છે; કે જેના સ્વરૂપનું મહાત્મા પુરુષો ધ્યાન કરે છે અને તે પદની
પ્રાપ્તિમાં જ સર્વસ્વ સમાયેલું એમ પ્રતીતિથી અનુભવે છે. સર્વજ્ઞ વચનો ધારણ કરીને મહત્ આચાર્યો દ્વાદશાંગીની રચના કરી હતી
અને તદાશ્રિત આજ્ઞાંકિત મહાત્માઓ વીજાં અનેક શાસ્ત્રોની રચના કરી છે. આ પ્રમાણે દ્વાદશાંગના નામો છે:—આચારાંગ, સૂત્ર-

ક્રતાંગ, સ્થાનાંગ, સમવાયાંગ, વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્યંગ, જ્ઞાતાધર્મકથાંગ, ઉપાસકદશાંગ, અન્તઃકૃદશાંગ, અનુત્તરૌપપાતિકદશાંગ, પ્રશ્નવ્યાકરણાંગ; વિપાકશ્રુતાંગ, દૃષ્ટિવાદાંગ.

કાઠ્ઠદોષથી ઘણાં સ્થલો તેમાંથી વિસર્જન થઈ ગયાં. અને માત્ર અલ્પ સ્થલો રહ્યાં. જે અલ્પ સ્થલો રહ્યાં તેને 'एकादशांग' ને નામે શ્વેતાંવરાચાર્યો કહે છે. દિગંવરો તેમાં અનુમત નથી, દિગમ્બર અને શ્વેતાંવર એવા બે ભેદો જિનદર્શનમાં મુખ્ય છે વિસંવાદ કે મતાગ્રહની દૃષ્ટિ તેમાં વજ્રે—શ્વેતાંવર તથા દિગવર—કેવલ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગની પેઠે જોવામાં આવે છે. મતદૃષ્ટિથી તેમાં મોટો અંતર જોવામાં આવે છે. તત્ત્વદૃષ્ટિથી તેવો વિશેષભેદ જિનદર્શનમાં મુખ્યપણે પરોક્ષ છે. દીર્ઘદૃષ્ટિ જોતાં તેનાં જૂઠાં જ કારણો જોવામાં આવે છે. વિવાદનાં ઘણાં સ્થલો તો અપ્રયોજન જેવાં છે, અને તે પણ પરોક્ષ છે. જે પ્રત્યક્ષ કાર્યભૂત થઈ શકે તેવા છે તેમાં તેવો ભેદ નથી. માટે વજ્રે સંપ્રદાયમાં ઉત્પન્ન થતા ગુણવાન્ પુરુષો સમ્યગ્દૃષ્ટિથી જુદા છે અને જેમ તત્ત્વપ્રતીતિનો અંતરાય ઓછો થાય તેમ પ્રવર્તે છે. ગમે તેમ હો પણ વજ્રે વહુ નજીકમાં આવી જાય છે. 'મોક્ષમાર્ગપ્રકાશ'માં વર્તમાન જિનાગમ કે જે શ્વેતાંવર સંપ્રદાયને માન્ય છે તેનો નિષેધ કર્યો છે તે નિષેધ કર્તવ્ય નથી. વર્તમાન આગમમાં અમુક સ્થલો વધારે સંદેહનાં સ્થાન છે, પણ સત્પુરુષની દૃષ્ટિ જોતાં તેનું નિરાકરણ થાય છે, માટે ઉપશમદૃષ્ટિ તે આગમો અવલોકન કરવામાં સંગ્રહ કર્તવ્ય નથી—

જિનાગમ છે તે ઉપશમસ્વરૂપ છે. ઉપશમસ્વરૂપ એવા પુરુષો ઉપશમને અર્થે તે પ્રરૂપ્યાં છે—ઉપદેશ્યાં છે. તે ઉપશમ આત્માર્થે છે. અન્ય કોઈ પ્રયોજન અર્થે નથી—સૂત્ર (જિનાગમ) અને વીજાં પ્રાચીન આચાર્યો તત્ અનુસાર રચેલાં ઘણાં શાસ્ત્રો વિદ્યમાન છે. સુવિહિત પુરુષો તો હિતકારી મતિથી જ રચ્યાં છે. કોઈ મતવાદી, હઠાગ્રહી અને શિથિલતાના પોષક પુરુષો રચેલાં કોઈ પુસ્તકો સૂત્રથી અથવા જિનાચાર્યી મઠતાં ન આવતાં હોય અને પ્રયોજનની મર્યાદાથી બાહ્ય હોય તે પુસ્તકોના ઉદાહરણથી પ્રાચીન સુવિહિત આચાર્યનાં વચનોને ઉત્થાપવાનું પ્રયત્ન ભવમીરુ મહાત્માઓ કરતા નથી; પણ તેથી ઉપકાર થાય છે એમ જાણી તેનું વહુમાન કરતાં છતાં યથાયોગ્ય સદુપયોગ કરે છે.

જે મતભેદે આ જીવ ગ્રહાયો છે તે જ મતભેદ જ તેના સ્વરૂપને મુખ્ય આવરણ છે. વીતરાગપુરુષના સમાગમ વિના, ઉપાસના વિના આ જીવને મુમુક્ષુતા કેમ ઉત્પન્ન થાય? સમ્યગ્જ્ઞાન ક્યાંથી થાય? સમ્યગ્દર્શન ક્યાંથી થાય? સમ્યક્ચારિત્ર ક્યાંથી થાય? કેમકે એ ત્રણે વસ્તુ અન્ય સ્થાનકે હોતી નથી.

વીતરાગ પુરુષના અભાવ જેવો વર્તમાન કાઠ્ઠ પ્રવર્તે છે: (જિનમાર્ગમાં) આશ્ચર્યકારક ભેદો પડી ગયા છે; (તે માર્ગ) ઁંડિત છે; (તેને) સંપૂર્ણ કરવાનું સાધન સુગમ્ય દેખાય છે. (તેના) પ્રભાવને વિષે મહદ્ અંતરાય છે. (તેને માટે) દેશ કાઠ્ઠાદિ ઘણા પ્રતિકૂલ છે—વીતરાગોનો મત લોક પ્રતિકૂલ થઈ પડ્યો છે. રૂઢિથી જે લોકો તેને માને છે તેના લક્ષમાં પણ તે પ્રતીત જણાતો નથી; અથવા અન્ય મતને વીતરાગોનો મત સમજી પ્રવર્તે જાય છે. યથાર્થ વીતરાગનો મત સમજવાની તેમનામાં યોગ્યતાની ઘણી ઁામી છે. દૃષ્ટિરાગનું પ્રવલ રાજ્ય વર્તે છે. વેપાદિ વ્યવહારમા મોટી વિટવના કરી મોક્ષમાર્ગનો અંતરાય કરી વેઠા છે. તુચ્છ પામર પુરુષો વિરાધક વૃત્તિના ઘણી અગ્રભાગે વર્તે છે; કિંચિત્ સત્ય વહાર આવતા પણ તેમને પ્રાણવાત તુલ્ય દુઃખ લાગતું હોય એમ દેખાય છે.

વીતરાગ પદ વારંવાર વિચાર કરવા યોગ્ય છે; ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે; ધ્યાનકરવા યોગ્ય છે. કાઠ્ઠના દોષથી અપાર શ્રુતસાગરનો ઘણો ભાગ વિસર્જન થતો ગયો અને વિંદુમાત્ર અથવા અલ્પમાત્ર વર્તમાનમાં વિદ્યમાન છે. ઘણા સ્થલોમાં સ્થૂલત્વ નિરૂપણ રહ્યું હોવાથી નિર્ગ્રંથ ભગવાનના તે શ્રુતનો પૂર્ણ લાભ વર્તમાન મનુષ્યોને આ ક્ષેત્રે પ્રાપ્ત થતો નથી; ઘણા મતમતાતરો ઉત્પન્ન થવાનો હેતુ પણ એ જ છે. અને તેથી જ નિર્મલ આત્મત્વના અમ્યાસી મહાત્માઓની અલ્પતા થઈ. શ્રુત અલ્પ રહ્યા છતાં સમ્યગ્દર્શન, મતમતાતર ઘણાં છતાં, સમાધાનના કેટલાંક સાધનો પરોક્ષ છતાં સમ્યગ્દર્શન—શ્રુતનું રહસ્ય એવો પરમ પદનો પંથ આત્માનુભવના હેતુ સમ્યક્ચારિત્ર અને વિશુદ્ધ આત્મ—ધ્યાન આજે વિદ્યમાન છે એ પરમ હર્ષનું કારણ છે.

શ્રીજિને કહેલા ભાવો અધ્યાત્મપરિભાષામય હોવાથી સમજવા કઠણ છે. પરમપુરુષનો યોગ સંપ્રાપ્ત થવો જોઈએ. જિનપરિભાષા-વિચાર યથાવકાશાનુસાર વિશેષ નિદિધ્યાસ કરવા યોગ્ય છે. ભગવાન્ જિને કહેલા લોકસંસ્થાનાદિ ભાવ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી સિદ્ધ થવા યોગ્ય છે. ચક્રવર્ત્યોદિનુ સ્વરૂપ પણ આધ્યાત્મિકદૃષ્ટિથી સમજાય એવું છે. મનુષ્ય—ઉચ્ચત્વ પ્રમાણાદિમાં પણ તેનો સંભવ છે. કાઠ્ઠ પ્રમાણાદિ પણ તે જ રીતે ઘચ્ચમાન છે. નિગોદાદિ પણ તે જ રીતે ઘચ્ચમાન થવા યોગ્ય છે. સિદ્ધસ્વરૂપ પણ એ જ ભાવથી નિદિધ્યાસ થવા યોગ્ય છે—સંપ્રાપ્ત થવાયોગ્ય જણાય છે. 'લોક' શબ્દનો અર્થ, 'અનેકાન્ત' શબ્દનો અર્થ

૧ આ ગ્રંથની દિગંબર પંડિતરાજ ટોડરમલજીએ રચના કરી છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આ ગ્રંથમાં મતાન્તરવિષયક ચર્ચાને સહાનુભૂતિ આ રીતે, આપતા નથી. પણ એકંદરે એ ગ્રંથના સર્વંધમા કહે છે કે 'મોક્ષમાર્ગપ્રકાશ' નામે ગ્રંથ મુમુક્ષુ જીવે વિચારવા યોગ્ય છે. તે અવલોકન કરતા કોઈ કોઈ વિચારમાં મતમતાતર જેવું લાગે તો નહીં ઁંજાતા તે સ્થલે વધારે મનન કરવું અથવા સત્સમાગમને યોગે તે સ્થલ સમજવું યોગ્ય છે.

આધ્યાત્મિક છે. ‘સર્વજ્ઞ’ શબ્દ સમજવો વધુ ગૂઢ છે. ધર્મકથારૂપ ચરિત્રો આધ્યાત્મિક પરિભાષાથી અલઘ્ન લાગે છે. જંબુદ્વીપાદિતું વર્ણન પણ અધ્યાત્મપરિભાષાથી નિરૂપિત કર્યું લાગે છે.

‘ભગવતી’ વગેરે સિદ્ધાંતોને વિષે જે કોઈ જીવોના ભવાંતરનું વર્ણન કર્યું છે તેમા કાંઈ સંગ્રાહ્ય નથી. તીર્થંકર તો પૂર્ણ આત્મસ્વરૂપ છે. પરંતુ જે પુરુષો માત્ર યોગધ્યાનાદિકના અન્યાસ વ્રજવડે સ્થિત હોય, નેમાનાં ઘણા પુરુષો પણ તે ભગવતીનાં વર્ણનો. ભવાંતર જાણી શકે છે; અને એમ વ્રનવું એ કાંઈ કલ્પિત પ્રકાર નથી. જે પુરુષને આત્માનું નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન છે તેને ભવાંતરનું જ્ઞાન ઘટે છે—હોય છે. ક્વચિત્ જ્ઞાનના તારતમ્ય-ક્ષયોપગમ ભેદે તેમ નથી પણ હોતું; તથાપિ જેને આત્માનું પૂર્ણ શુદ્ધપણું વળે છે તે પુરુષ તો નિશ્ચય તે જ્ઞાનને જાણે છે.—ભવાંતરને જાણે છે—‘આત્મા નિત્ય છે.’ ‘અનુભવરૂપ છે.’ વસ્તુ છે એ પ્રકારે અન્યંત દૃઢ થવા અર્થે શાસ્ત્રને વિષે તે પ્રસંગો કહેવામાં આવ્યા છે. ભવાંતરનું જો સ્પષ્ટ જ્ઞાન કોઈને થતું ન હોય, તો આત્માનું જ્ઞાન પણ કોઈને થતું નથી એમ કહેવા યોગ્ય છે; તથાપિ એમ તો નથી. આત્માનું સ્પષ્ટ જ્ઞાન થાય છે, અને ભવાંતર પણ સ્પષ્ટ ભાસે છે. પોતાના તેમ જ પરના ભવ જાણવાનું જ્ઞાન કોઈ પ્રકારે વિસંવાદપણું પામતું નથી.

શ્રીમદ્ રાયચંદ્ર.

શ્રીજિનાગમ પરત્વેનાં શ્રીમદ્ રાયચંદ્રનાં આ શિક્ષણનો અમોને પ્રાપ્તિ થયેલી. તેઓનાં અમદાવાદનિવાસી માડ પુંજાભાઈ હીરાચંદને એક એવી આજ્ઞા હતી કે, દ્રવ્ય વ્યય જ્ઞાનોદ્ધાર અર્થે કરવો. એ આજ્ઞાનુસાર, માડ પુંજાભાઈએ પોતાના એક તરુણ પુત્ર માડ કચરાભાઈના અકાલિક મૃત્યુ નિમિત્તે શ્રીજિનાગમ પ્રકટ કરવાની એક યોજના તૈયાર કરાવી. જેમાં સર્વથી પ્રથમ આ શ્રીમાન્ મુચર્મા-સ્વામી પ્રણીત ‘ભગવતી સૂત્ર’ પ્રથમ લઙ્કરૂપે મુદ્રિત થઈને પ્રકાશિત થાય છે. ન્યાયતીર્થ, વ્યાકરણતીર્થ પંડિતવર્ય વેંચરદાસ જીવરાજે ભગવતીના આ વિભાગને સંગ્રોધ્યો છે; અનુવાદો છે અને સ્થલે સ્થલે છાયા તથા ઉપયોગી ટિપ્પણોથી વર્ના શકે તેટલો સરલ કર્યો છે. ઇચ્છા હતી કે એક મોટી આલોચનાવાળી, ઐતિહાસિક અને શાસ્ત્રમંમત પ્રસ્તાવના આ ભાગ માથે પ્રકટ થઈ જાય, પણ તેમાં અધિક સમયની અપેક્ષા હોવાથી હવે પછી તેને પ્રકટ કરવાને ઇચ્છ્યું છે. અમારી સર્વ શક્તિઓનો અસંકુચિત ઉપયોગ કરી તેને ઉત્તમોત્તમ કરવા અર્થે સર્વ પ્રયત્નો કર્યા છે. પ્રજાજનને તે પ્રેમરૂપ હો એ અમારી મહત્વાકાંક્ષા છે.

મનમુખલાલ રવજીભાઈ મેહતા.

શતક ૧.-પરિચય.

મંગલ.—શાસ્ત્રપ્રસ્તાવના.—પ્રથનામવ્યાખ્યા.—મંજુલવિચાર —અર્હત્.—સિદ્ધ.—આચાર્ય.—ઉપાધ્યાય.—સાધુ —નમસ્કારચર્ચા.—અર્હદાદિને પૃ-
થક્ નમસ્કાર શામાટે?—ઋપભાદિને પૃથક્ પૃથક્ શામાટે નમસ્કાર નથી કર્યો?—અર્હદાદિને મિત્ર નમસ્કારનો હેતુ.—નામોદ્ધારણપૂર્વક
નમસ્કારનું અશક્યત્વ.—પ્રથમ સિદ્ધોને નમસ્કાર શામાટે નહીં?—સિદ્ધપૂર્વે અર્હતને નમસ્કારનો હેતુ.—પ્રથમ આચાર્યોને નમસ્કાર શામાટે
નહીં?—અર્હદધીનઆચાર્યસામર્થ્ય —દ્વ્યશ્રુતપ્રાધાન્ય.—બ્રાહ્મીલિપિ,—શાસ્ત્ર જ મંગલસ્વરૂપ છતાં પુનઃ મંગલ શામાટે?—શાસ્ત્રાભિધેય.—
શાસ્ત્રફલ.—શાસ્ત્રસંવંધ.—ભગવતીપરિમાણ.—ઉદ્દેશકાર્ય.—ઉદ્દેશકવિપય.—શ્રુતનમસ્કાર.— ૧—૧૨

શતક ૧.-પ્રશ્નોત્થાન.

શુદ્ધપવેક્રમસંવંધ —શુદ્ધર્મોએ જંબૂને સંવંધગ્રંથ કહ્યાની પ્રતીતિ શી?—શુદ્ધર્મોસ્વામી અને જંબૂસ્વામી.—રાજગૃહ —રાજગૃહવિશેષ વર્ણન.—
ચૈલ્ય.—પ્રેણિક.—ચિલ્લણા.—મહાવીર.—મહાવીરવર્ણક.—સમવસરણવર્ણક.—સમાનિર્ગમ —વર્મકથા.—સમાવિસર્જન.—ગૌતમસ્વામી.—
પ્રશ્નોત્થાન.— ૧૩—૪૦

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧.

ચલમાન ચલિત.—નિર્જાર્યમાણ નિર્જાળ.—એકાર્થ છે?—નાનાર્થ છે?—ઉત્પન્નપક્ષ —વિગતપક્ષ.—સર્વજીવસ્થિત્યાદિવિચાર —નૈરયિકસ્થિતિ —નૈરયિ-
કશ્વાસોચ્છ્વાસ.—નૈરયિકઆહાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિતાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલભેદ.—ચયોપચયાદિ.—અપવર્તનાદિ —નૈરયિક પુદ્ગલ
પ્રહણાદિ —નૈરયિકકર્મવંધાદિ.—અસુરકુમારસ્થિતિ —અસુરકુમારશ્વાસોચ્છ્વાસ.—અસુરકુમારઆહાર.—આહારપરિણામ —ચિતોપચિતાદિ.—અસુ-
રકુમારકર્મવંધાદિ.—નાગકુમારસ્થિત્યાદિ.—સુવર્ણકુમારાદિ.—પૃથિવીકાયિકજીવસ્થિતિ.—પૃથિવીકાયિકજીવઆહારાદિ.—જલજીવ, અમ્બિજીવ,
વાયુજીવ અને વનસ્પતિજીવસ્થિતિઆહારાદિ.—કીટપતંગવિચાર.—દ્વૈન્દ્રિયજીવસ્થિતિ —આહારાદિ.—હોમાહાર.—પ્રક્ષેપાહાર —ત્રૈન્દ્રિય —
ચતુર્ન્દ્રિયજીવસ્થિત્યાદિ.—પંચેન્દ્રિયતિર્થજીવસ્થિત્યાદિ.—મનુષ્યસ્થિત્યાદિ.—વાનવ્યંતરસ્થિત્યાદિ.—જ્યોતિષ્ક—સૂર્યચંદ્રાદિ—સ્થિત્યાદિ —વૈ-
માનિકસ્થિત્યાદિ.—શું જીવ આત્મારંભ, પરાંરંભ, તદુભયારંભ કે અનાંરંભ છે?—જીવભેદ.—આત્મારંભત્વાદિનું કારણ.—નૈરયિકાદિ વૈમાનિ-
કપર્યંતજીવનો આત્મારંભાદિવિચાર.—લેશ્યાવાઘાજીવનો આત્મારંભાદિવિચાર.—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને સંયમ શુ એદમવિક, પારમ-
વિક કે ઉભયમવિક છે?—અસંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય?—અસંવૃત મુનિ શામાટે સિદ્ધ ન થાય?—સંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય?—સંવૃત અન-
ગાર શામાટે સિદ્ધ થાય?—અસંયત જીવ દેવ થાય?—અસંયત જીવ શામાટે દેવ થાય? અને શામાટે દેવ ન થાય?—વાનવ્યંતર દેવોના
રહેઠાણો—દેવલોકો કેવા હોય?—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ અને ગૌતમ વિહાર.— ૪૧—૮૮

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૨.

ગ્રંથ —એક જીવવડે સ્વયંકૃત દુઃખ વેદાય છે?—હા, ના —તેનું કારણ —એ પ્રમાણે ચોવીસે દંડક.—ઘણા જીવો સંવંધે પૂર્વે પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તરો.—
સ્વયંકૃત આયુષ્ય વેદાય છે?—હા, ના.—તેનું કારણ —એ પ્રમાણે સર્વે પ્રશ્નોત્તરો —વધા નૈરયિકોને સરસો આહાર, સરસુ શરીર અને
સરસો શ્વાસોચ્છ્વાસ છે?—ના —તેનું કારણ.—મહાશરીર.—અલ્પશરીર —નૈરયિકો સમાન કર્મવાળા છે?—ના.—તેમા હેતુ.—પૂર્વોપપન્ન-
ક.—પશ્ચાદુપપન્નક.—નૈરયિકોનો વર્ણ સમાન છે?—ના —કારણ —નૈરયિકોની લેશ્યાઓ સરસી છે?—ના.—કારણ.—નૈરયિકોની પીડા સરસી
છે?—ના —કારણ.—સંજિભૂત.—અસંજિભૂત.—નૈરયિકોને સરસી ક્રિયા હોય છે?—ના —કારણ —સમ્યગ્દષ્ટિ —મિથ્યાદષ્ટિ —મિથ્રદષ્ટિ.—
ક્રિયાવિભાગ —નૈરયિકોનું આયુષ્ય સરસું હોય છે? અને તેઓ સાથે પેદા થયેલા છે?—ના.—કારણ —નૈરયિકોના ચાર પ્રકાર.—અસુરકુમાર
સવધે પૂર્વે પ્રમાણે વિચાર —કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યામા ભેદ —સ્થનિતકુમાર —પૃથિવીકાયિક સંવંધે પૂર્વેવત્ વિચાર —આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લે-
શ્યામા નૈરયિકો સાથે સરસાઈ —વધા પૃથિવીકાયિકોને સરસી પીડા —શેષ સર્વે નૈરયિક સમાન.—તેમ જ વેદેન્દ્રિય, ત્રૈન્દ્રિય અને ચતુર્ન્દ્રિય —
પંચેન્દ્રિય તિર્થો નૈરયિક સમાન —ક્રિયાભેદ —તિર્થો સંયતાસંયત અને અસંયત.—મનુષ્યો નૈરયિક જેવા —આહારભેદ —ક્રિયાભેદ —
વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમાર જેવા.—જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમા વેદનાભેદ —લેશ્યાવાઘા નૈરયિકાદિ ચોવીસ દંડક
વિધે પૂર્વેવત્ વિચાર.—તુલ્યતા અને વિશેષતા.—પૂર્વોક્ત વિષયનો સંગ્રહ.—લેશ્યા કેટલી?—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ.—કેટલા પ્રકારનો સંસારસં-
સ્થાનકાલ?—ચાર પ્રકારનો.—કેટલા પ્રકારનો નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલ?—ત્રણ પ્રકારનો—શૂન્ય—અશૂન્ય—મિથ્ર —કેટલા પ્રકારનો તિ-
ર્યંચસમારસંસ્થાનકાલ?—ત્રે પ્રકારનો—અશૂન્ય—મિથ્ર.—મનુષ્યો અને દેવો નૈરયિક જેવા.—એ નૈરયિકાદિકના કાલનું નોંધું અત્પવ-
હુત્વ —વધાના કાલનું સાથે અત્પવહુત્વ.—જીવ અત્ક્રિયા—કર્મનાશ—કરે?—હા, ના.—પ્રજ્ઞાપનાની સાક્ષિ —અસંયતમવ્યદ્વ્યદેવ,—
અલ્પહિતસંયમી,—ચંડિતસંયમી,—અલંકિતસંયમાસંયમી,—ચંડિતસંયમાસંયમી,—અસંજી,—તાપસ,—કાંદર્પિક,—ચરુપરિત્રાજક,—કિલ્વિ-
પિરુ,—તિર્થંચ,—આજીવિક,—આમિયોગી,—વેપધર અને સમ્યક્ત્વરહિત, એ વધા કયા દેવલોકમાં જાય?—ક્રમવાર ઉત્તર.—કેટલા પ્રકાર-
નું અસંજિઆયુષ્ય?—ચાર પ્રકારનું —અસંજી જીવ કયું આયુષ્ય વાધે?—ચારે જાતનું.—ચારે જાતના આયુષ્યની ઓછામાં ઓછી અને વધા-
રેમા વધારે દદ.—ચારે જાતના આયુષ્યનું અત્પવહુત્વ.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ—ગૌતમવિહાર.— ૮૯—૧૧૨

शतक १.-उद्देशक ३.

कांक्षामोहनीय कर्म जीवकृत छे?—करवानो रीतिना चार प्रकार.—एक प्रकारतो स्वाचार.—नैरयिकारि चोवीजे दंडक संज्ये कांक्षामोहनीय विचार.—चोवीजे दंडक संज्ये कांक्षामोहनीय विषे त्रणे काळ विषयक चिंतन —चय.—उपचय.—उदीरण.—वेदन.—निर्जरण.—संप्रह.—कांक्षामोहनीयना वेदननी रीति —वेदनना कारण.—संप्रह.—स्वधर्म मूळी परमर्तुं प्रहण.—फलाशंका.—अनिश्चितपणुं.—विपरीतपणुं —जिनभाषित सल.—तेम माननार—आचरनार आराधक —अस्तित्व तथा नास्तित्वना परिणामनो विचार —प्रयोग.—स्वभावा.—कांक्षामोहनीयवैय.—तेनो रीति —काग्न —प्रमाद अने योग.—प्रमादनो जनक योग —योगनुं जनक वीर्य —वीर्यनुं जनक शरीर.—शरीरनो जनक जीव.—उत्पान रीति —उद्गम —प्रमाद अने योग.—प्रमादनो जनक योग —योगनुं जनक वीर्य —वीर्यनुं जनक शरीर.—शरीरनो जनक जीव.—उत्पान तथा कर्मादिकनी अस्तित्ता —उदीरण.—गर्हण.—सुरण.—कोनुं उदीरण?—उदीरणायोन्यनुं उदीरण.—उत्पानादिकवदे उदीरण —अनुदीर्तनुं उपशमन.—पूर्ववत् परिणायी.—उदयप्राप्तनुं निर्जरण —नैरयिकारिक स्तित्तरुमारांत जीवविषे वेदन विचार.—पृथिवीकायिक जीव कांक्षामोहनीयने वेदे?—हा —तेने तरे, संज्ञा, प्रज्ञा, मन के वचन छे?—नयी.—तो पण वेदे —जिनोक्त मत्त.—ए प्रमाणे चार इंद्रियवाद्या जीवो सुधी विचार.—जीवानी पेटे पंचेंद्रिय तिर्यचो अने यावन्—वैमानिको.—अमणो कांक्षामोहने वेदे?—हा.—देम?—ज्ञानना, दर्शनना, चारित्रना, वैपना, प्रवचनना, प्रवचनाभ्यासां पुरुषना, कल्याणा, मार्गना, मतना, भागाना, नयना, नियमना अने प्रमायना भेदोने जोइ सद्विद्य बवाधी, स्वधर्म स्वजगदी, फलाशंका बवाधी, अनिश्चितपणुं तथा विपरीतता पामवाधी अमणो कांक्षामोहने वेदे छे.—उद्देशकसमाप्ति —

११३—१३०

शतक १.-उद्देशक ४.

कर्मप्रकृति केटली?—आठ.—गाथा —उपस्थान —वीर्यवी के अवीर्यवी?—बालवीर.—पंडितवीर्य.—अपममग.—उपशान्त मोहनीय.—मोतायी अपममे के परयी अपममे?—इति अने अरुति —करेड कर्म वेदा निना छुटकारो थाय?—ना.—कारण.—वे प्रकारनुं कर्म.—जरहेते जाणलुं —आम्युपगमिनी वेदना.—औपक्रमिनी वेदना.—पुढल हनुं?—पुढल छे?—पुढल हमे?—हा.—स्वधर्म.—जीव.—ज्ञान संयनादिकधी मनुष्य सिद्ध ययो? थाय छे? अने यजे?—ना.—कारण.—आधोवधिक.—परमाधोवधिक.—केवजो सिद्ध यया?—हा.—नैरयिकानी यया पटी सिद्ध थाय?—हा.—केवली ए पूर्ण कहेवाय?—हा.—उद्देशकसमाप्ति.—

१३१—१४०

शतक १.-उद्देशक ५.

पृथिवीको केटली?—सात.—ते सातेना केटला निरवावाच?—अमुरहनारावाचो केटला?—पृथिवीकायिकावाचो केटला?—ज्योतिष्कावानो.—विनानावाचो केटला?—संप्रह.—नैरयिकस्थितिस्थान.—नैरयिको शुं कोयोपयुक्त, मानोपयुक्त, मायोपयुक्त अने लोनोपयुक्त छे?—मंगर.—अवगाहनास्थान.—शरीर.—संनयण.—संस्थान.—देस्या.—दृष्टि.—ज्ञान.—अज्ञान.—योग.—उपयोग.—अमुरकुमारस्थितिस्थानार.—जो मप्राधान्य.—पृथिवीकायिकस्थितिस्थान.—वेडेंद्रियादि जीव विषे पूर्ववत् विचार —पंचेंद्रियतिर्यचयोनिक.—मनुष्य.—यानव्यंतरादि —उद्देशकसमाप्ति.—

१४१—१६०

शतक १.-उद्देशक ६.

सूर्य जेटले दूरथो दगती देखाय छे तेडले ज दूरथो आधनतो पण देखाय छे?—हा.—उगता अने आयमता सूर्यनुं प्रकाशलेव नरनुं छे?—हा —अग्रविचार.—लोकान्त अलोकांतने अडके?—हा —द्वीपांत नागरांतने अडके?—छायान्त आनपातने अडके?—हा.—जीवोने प्राणातिपात क्रिया छे?—हा —क्रियाविचार.—ए प्रमाणे चोवीजे दंडक —रूपावादादि.—रोह नामना धनपणा प्रज्ञो —पहेलो लोक के अलोक?—बने पहेला अने बने पटी.—पहेला जीवो के अजीवो?—पूर्ववत् —पहेला भय्यो के अमय्यो?—पहेला सिद्धो के असिद्धो?—पहेली सिद्धि के असिद्धि—संसार?—पहेलें डंठें के कुच्छी?—पूर्ववत् —ए प्रमाणेना अनेक प्रज्ञो.—गौतमप्रज्ञ.—लोकस्थितिना केटला प्रकार?—आठ.—आकाश वगेरेनो परस्पर आचार आधेय भाव.—तेनो माधक लौकिक उदाहरणो.—जीवो अने पुढलो परस्पर बद्ध छे?—हा.—तेनुं साधक लौकिक उदाहरण.—मूळम केहकाय पटे?—हा.—ते लांचो काळ रहे?—ना.—उद्देशकसमाप्ति.—

१६१—१७४

शतक १.-उद्देशक ७.

नैरयिकोप्यादिविचार.—चोवीजे दंडक.—नैरयिकआहारविचार.—चोवीजे दंडक —नैरयिकउद्भूतनविचार.—उपपन्न —उद्भूत.—विप्रहृगतिस्मापन्न.—अविप्रहृगतिस्मापन्न—चोवीजे दंडक —उपचयवन.—गर्मशान्न—गर्ममां उपजतो जीव इंद्रियवाद्यो के इंद्रिय विनालो होय?—द्रव्येंद्रिय,—मावेंद्रिय —गर्ममां उपजतो जीव शरीरवाद्यो के शरीर विनालो होय?—आदादिक.—वैक्रिय.—आहारक.—नैजस.—आमंण.—गर्ममां उपजतो जीव सौधी पहेलां छुं न्याय?—मातृगोमिति —पितृशुक्र.—गर्ममां गया पटी जीव शुं खाय?—मातृगोमित साधे माताए खावेलो आहार —गर्ममां रहेल जीवने लिष्टा वगेरे होय?—ना.—तेनुं कारण?—आहारनुं बीजे बीजे रूपे परिणमन.—गर्ममां रहेल जीव सुखवदे खाय?—ना —कारण.—ते आखा शरीरधी आहारादि करे —मातृजीवरसहरणी नाडी —पुत्रजीवरसहरणी नाडी.—संतानने केटलो मानानां अंग होय?—प्रण.—वारसानां मल्लेलां अंगो केटला काळ सुधी रहे?—संतान जीवें लां सुधी.—गर्ममां गएलो जीव नरके जाय?—हा —ना.—कारण.—संडी —गर्ममा रहेल जीवो शत्रु साधे संग्राम.—गर्ममां गएलो जीव देव थाय?—हा.—ना.—गर्ममा रहेल जीवने धार्मिक वचननुं श्रवण.—जीव गर्भमां चतो होय?—पडखा मेर होय?—करीनी पेटे कुच्छ होय?—उमो होय?—वेडो होय?—सुतो होय?—माताने सुते सुधी अने दुःखे दु खी होय?—हा.—प्रसूतिसमये माथा द्वारा अने पग द्वारा बहार आवे तो ठीक आवे —आडो थद नेकावे तो मरण पामे.—उर्वणे थाय.—उद्देशकसमाप्ति —

१७५—१८८

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૮.

एकांतवाल्क —एकांतपंडित —अतक्रिया.—कृत्पोपपत्तिका —वालपडित.—देवगतितुं कारण.—मृगघातक पुरुष.—क्रिया —कायिकी —अधिक-
रणीकी.—प्राद्वेपिकी —पारितापनिकी —प्राणातिपात —तृणदाहक पुरुष —घनुधारी पुरुष.—मृगवैर —पुरुषवैर —छ मास.—पुरुषघातक
पुरुष —सरखा वे पुरुष —जय અને पराजयतुं कारण.—वीर्यविचार —लुटिवीर्य અને करणवीर्य —चोवीशे दंडक —उद्देशकसमाप्ति.—

૧૮૯—૧૯૮

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૯.

जीवो भारेपणुं केम पामे ?—प्राणातिपातादिथी.—जीवो हळवापणुं केम पामे ?—अहिंसादिथी —चार प्रगस्त —चार अप्रगस्त —शुं अवकाशान्तर
भारे छे ? हळवो छे ? भारेहळवो छे ? के भारेहळवा सिवायनो छे ?—ते भारेहळवा सिवायनो छे —शुं सातमो तनुवात भारे छे ? हळवो छे ?
भारेहळवो छे ? के भारेहळवा सिवायनो छे ?—ए संवडे बीजा प्रश्नो.—क्रोधरहितपणुं वगेरे निर्ग्रथोने माटे साहं छे ?—हा —कांक्षाप्रदोष
क्षीण थया पछी अथवा पूर्वे बहु मोहवाळी स्थितिमा रखा पछी संवृत थइ थमण सिद्ध थाय ?—हा.—अन्यतीर्थिक.—एक जीव एक काळे वे
आयुष्य करे ते केम ?—ते खोटु —एक जीव एक काळे एक आयुष्य करे —गौतमविहार —कालास्यवेपिपुत्र अनगर અને स्थविरो वच्चे
प्रश्न —कालास्यवेपिपुत्र अनगरतुं अजाणपणुं.—चार महाव्रत मूक्री पाच महाव्रतनो स्वीकार.—कालास्यवेपिपुत्र अनगरनो मोक्ष —गेठ,
दरिद्र, लोभिओ અને क्षत्रिय, ए वधा एक साथे अप्रत्याख्यान क्रिया करे ?—हा.—तेतुं कारण —आधाकर्म अन्न खावातुं थमणने फळ —
प्रासुक अन्न खावातुं थमणने फळ —अस्थिर पदार्थ बदलाय ?—स्थिर पदार्थ न बदलाय ? इत्यादि —हा —गौतमविहार.—उद्देशक-
समाप्ति —

૧૯૯—૨૧૦

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અન્યતીર્થિક વક્તવ્ય—ચલમાન અચલિત.—વે પરમાણુ પરસ્પર ન ચોટે —તેમાં ચિકાશ નથી.—ત્રણ અણુ ચોટે.—તેના વે સરખા ભાગ ૧૧, ૧૧
થાય —અને ત્રણ ભાગ પળ થાય —ચાર અણુ —પાંચ અણુનું કર્મ વને —તે ગાશ્વત છે —કર્મ ચયાપચય પામે —ચોલ્યા પહેલા ભાપા તે
ભાપા.—ચોલાતી ભાપા તે ભાપા નહીં —ચોલ્યા પછીની ભાપા તે ભાપા —ચોલતાની ભાપા નહીં —અળચોલતાની ભાપા —કર્યા પહેલાની ક્રિયા
તે હુ ચરુપ —કરાતી ક્રિયા અહુ ચરુપ —કર્યા પછીની ક્રિયા હુ ચરુપ —અકરણથી.—અકલ્ય હુ.ચ —શ્રીમહાવીર વક્તવ્ય—અન્યતીર્થિકતું
અમલ્ય —ચલમાન ચલિત.—વે પરમાણુ પરસ્પર ચોટે —તેના વે સરખા ભાગ થાય —ત્રણ પરમાણુ ચોટે —તેના વે ભાગ થાય, પળ સરખા
ન થાય.—ત્રણ ભાગ થાય —ચાર અણુ —પાંચ અણુનો સ્કંધ (કર્મ નહીં) —તે અશશ્વત —ચોલ્યા પહેલાની ભાપા તે અભાપા —ચોલાતી
ભાપા ભાપા —ચોલ્યા પછીની ભાપા અભાપા —ચોલતાની ભાપા —અળચોલતાની અભાપા —ભાપાની પેટે ક્રિયા—કલ્ય હુ.ચ —અન્યતીર્થ-
કમત —એક જીવ એક સમયે વે ક્રિયા સાથે કરે —ઐર્ણપથિકી —સાપરાયિકી —તે ચોટું.—શ્રીમહાવીરમત —એક જીવ એક સમયે એક
ક્રિયા કરે—કેટલા કાઠ સુધી નરકમા જીવ ઉત્પન્ન જ ન થાય ?—ચાર મુહૂર્ત —વ્યુત્ક્રાન્તિપદ —ગૌતમવિહાર —ઉદ્દેશકસમાપ્તિ —

૨૧૧—૨૨૨

શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૧.

સંચ્છાસ.—પૃથિવી વગેરેના જીવોને શ્વાસોચ્છ્વાસ છે ?—હા —તેઓ શ્વાસોચ્છ્વાસમા શું લે અને શું કાઢે ?—એક જાતનાં (શ્વાસોચ્છ્વાસનાં)
અણુઓ.—તે અણુઓમા રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ પળ છે —પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર —નૈરયિક —છપ દિશા —પવનના જીવોને શ્વાસોચ્છ્વાસ હોય.—
હા —જીવ પવનમાથી નીકળીને પાછો અનેક વાર પવનમા આવે ?—હા.—તેનુ મરણ કેવી રીતે થાય ?—આઘાત થવાથી —સશરીર અને
અશરીર.—પવનને ચાર શરીર.—સકર્મક મૃતાદી સાધુ —પ્રાણ.—ભૂત —જીવ.—સત્ત્વ —વિજ્ઞ —વેત્તા —અકર્મક મૃતાદી સાધુ —સિદ્ધ —
બુદ્ધ —મુક્ત.—પારગત.—પરપરાગત —શ્રીગૌતમવિહાર.—આર્ય શ્રીસ્કંદક —કૃતંગલા નગરી —છત્રપલાનક ચૈલ —શ્રાવસ્તી નગરી —
ગર્દભાલ પરિવ્રાજક.—ઋગ્વેદાદિ ચાર વેદ —ઇતિહાસ (પુરાણ) —નિષંદ —પથિતંત્ર.—ગણિતશાસ્ત્ર —વેદના છ અંગ —શિક્ષા.—કૃત્ત —
વ્યાકરણ.—પિંગલ.—નિરુક્ત.—ઝ્યોતિઃશાસ્ત્ર.—પિંગલક નામે થમણ.—વૈશાલિકશ્રાવક.—કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક —સ્કંદક
પ્રલે પિંગલકના પ્રશ્નો.—લોકનો છેડો છે કે નથી ?—જીવનો છેડો છે કે નથી ?—સિદ્ધનો છેડો છે કે નથી ?—સિદ્ધનો છેડો છે કે નથી ?—
કયા મરણથી જીવ વધે અને ઘટે ?—સ્કંદક પરિવ્રાજકનું મૌન.—વે ત્રણ વાર આક્ષેપપૂર્વક એના એ પ્રશ્નો.—સ્કંદકને થાલ ગંકાદિ —
શ્રીમહાવીર પધાર્યાની વાત —સ્કંદકનો વિચાર.—શ્રીમહાવીર પાસે જઈ પૂર્વોક્ત પ્રશ્નના ચુલાસા લેવાની જિજ્ઞાસા —શ્રીમહાવીરને સેવવાની
ઇચ્છા.—તાપસનો વેપ —સ્કંદક પરિવ્રાજક વિષે શ્રીમહાવીર અને શ્રીગૌતમ વચ્ચે વાતચિત —શ્રીમહાવીરના સ્થાન તરફ સ્કંદકનું ગમન —
'સ્કંદક સાધુ થશે' ? એમ શ્રીગૌતમનો પ્રશ્ન —હા.—સ્કંદકને આવતા જોઈને શ્રીગૌતમે કરેલો તેમનો આદર.—તેની ગુપ્ત વાતનુ સ્વથીક-
રણ.—સ્કંદકનો અચવાવાલો પ્રશ્ન —શ્રીગૌતમના વર્માચાર્ય (મહાવીર) ઉપર સ્કંદકનું વહુ માન —ચાચુત્તભોજી (નિલાહારી) શ્રીમહાવીર.—
તેઓના શરીરનું સૌંદર્ય —શ્રીમહાવીરને મળ્યા પછી સ્કંદકને થાલી હર્ષ —સ્કંદકના પૂર્વોક્ત પ્રશ્નોના ચુલાસા —દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ અને ભાવ —
અમુક રીતે લોક વગેરેનો છેડો છે અને અમુક પ્રકારે તેનો છેડો નથી —વાલમરણ —પઠિતમરણ.—વાલમરણના વારભેદ —વલ્દમરણ.—
વશાડ્ડત્તમરણ.—અંત ગલ્યમરણ.—તદ્ભવમરણ —ગિરિપતન —તરુપતન.—જલપ્રવેશ —અગ્નિપ્રવેશ.—વિષમક્ષણ.—શસ્ત્રાવપાત.—વૈહાન-
સ —ચુદ્ધસ્ટુષ્ટ.—એમરણોથી જીવનો સંસાર વધે —પઠિતમરણના વે ભેદ —પાદપોપગમન.—ભક્તપ્રત્યાખ્યાન —નિર્હારિમ.—અનિર્હારિમ.—એ
મરણોથી જીવનો સંસાર ઘટે —સ્કંદકપ્રતિબોધ —વર્મ સાંઘઘવાની તેની ઇચ્છા.—ધર્મનું કથન.—શ્રીમહાવીરના પ્રવચન ઉપર સ્કંદકની શ્રદ્ધા-
પ્રીતિ.—તાપસ વેપનો પરિત્યાગ —વઢતા સંસારનો વિચાર.—શ્રીમહાવીર પાસે નાચુ થવાની ઇચ્છા.—શ્રીસ્કંદક સાધુ —તેને શ્રીમહાવીરે
આપેલી શિષ્યામણ.—સ્કંદકનું આધ્યાત્મિક જીવન —સ્કંદકનું અગ્યાર અંગોનું મળવું —તપ કરવા માટે શ્રીમહાવીરની અનુમતિ —શ્રીસ્કં-
દકની ઘળી આકરી તપસ્યા —મિથુની વાર પ્રતિમા અને તેનું ટુંકું સ્વરૂપ —ગુણરત્નસંવત્તર તપ અને તેનું ટુંકું સ્વરૂપ —આકરી તપસ્યા
કરવાથી સ્કંદકના શરીરની ક્ષીણતા.—શ્રીમહાવીર પાસે અનશન કરવું એવો શ્રીસ્કંદકનો વિચાર.—અગાપના.—વિપુલ પવૈત —વિપુલ

પર્વત ઉપર ઘના સાયુઓની સાથે શ્રીસ્કંદક.—મગધને વંદના.—કનીયાર મતનો ડચાર.—એક માસ સુધી અનગન.—સમાધિપૂર્વક શ્રી-
સ્કંદકનું કાલગમન.—તેનાં પાત્રો અને વસ્ત્રો સાથે નાથુઓનું પુનરાગમન.—શ્રીગાંતમપ્રશ્ન.—તે સ્કંદક કદ ગતિમાં ગયા!—અચ્યુતકાવ.—
વાલીંગ સાગરોપમની આવરદા.—મહામિત્રેહના મુક્તિ —શ્રીસ્કંદકનું જીવન સમાપ્ત.—
૨૨૩—૨૬૦

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૨.

સમુદ્ગત કેટલા?—સાત.—વેદનાસમુદ્ગત —સ્વાયસમુદ્ગત —મગ્ધસમુદ્ગત.—ત્રિવિદસમુદ્ગત.—ત્રિજનસમુદ્ગત.—આદ્યારકસમુદ્ગત.—
વેવલિસમુદ્ગત.—ભાવિતધારના અનગાર —સમુદ્ગતપદ (પ્રમાનામૃત) —
૨૬૧—૨૬૮

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૩.

પૃથિવીઓ કેટલી છે?—સાત.—રત્નપ્રમા —ચર્ચંગપ્રમા.—વાયુરાપ્રમા.—ચંદ્રપ્રમા —ધૂમપ્રમા.—તનપ્રમા.—અમતમાપ્રમા.—સર્વે જીવો નરકમા
પૂર્વે અનેકવાર ઉત્પન્ન થયા છે?—હા —જીવાભિગમમૂત્રનો યોગો ઉદ્દેશક.—
૨૬૫—૨૬૬

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૪.

ઇન્દ્રિયો કેટલી છે?—પાંચ.—સ્પર્શઇન્દ્રિય.—રસઇન્દ્રિય.—ગ્રાણીન્દ્રિય —તેજઃઇન્દ્રિય.—કર્ણઇન્દ્રિય.—પ્રાણના સૂત્રનો ઇન્દ્રિયનુંવંધી પ્રયત્ન ઉદ્દેશક.—
ઇન્દ્રિયોના મેદો.—ઇન્દ્રિયોનો આકાર.—ઇન્દ્રિયોની જાડાઈ —ઇન્દ્રિયોનો નિયમ વગેરે.—
૨૬૭—૨૭૦

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૫.

અન્યત્રીયિક્ષત —દેવને શ્રીઓ ન હોય.—એક જ જીવ એક કાલે બે વેદોને (યે સ્થિતિને) અનુમતે —તે જોઈ છે.—દેવને શ્રીઓ હોય.—એક
જીવ એક કાલે એક વેદને અનુમતે —કેટલા વચ્ચે સુધી ટટકનો ગર્ભ ટકે?—એક નમય અને છ માત્ર.—કેટલા વચ્ચે સુધી ત્રિવંચયોભિ-
કનો ગર્ભ ટકે?—અંતરુંદૂર્ત અને આઠ વરસ —કેટલા વચ્ચે સુધી મનુષ્યનો ગર્ભ ટકે?—અંતરુંદૂર્ત અને ચાર વરસ.—ઠાકમવચ્ચ કેટલા
કાલ સુધી ટકે?—અનરુંદૂર્ત અને ચોવીસ વરસ.—મનુષ્ય અને ત્રિવંચયોભિયના યીજમાં યીજત્વ યયાં સુધી ટકે?—અંતરુંદૂર્ત અને ચાર
સદૃશ —એક જીવ એક મંથે કેટલાનો પુત્ર યાય?—એક, બે, ત્રણનો કે ચતુર્થો નવસેનો.—એક જીવને એક મંથે કેટલા પુત્ર યાય?—એક,
બે, ત્રણ કે વેધી નવ લાલ.—તેનું કારણ.—મૈથુનચી થનો અચંચમ —શ્રીમહાવારવિહાર.—તુંગિકા નગરી.—તુંગિકા નગરીના આવકો અને
વેળોનું સ્વરૂપ.—પાર્શ્વનાથના સ્થિતિ યિપ્તો.—તેઓની પાસે જવા માટે તુંગિકાના આવકોનો વિચાર.—તેઓની તંવારી અને બિનીતતા.—
તે સ્થિતિરોનો ધર્મોપદેશ.—તે આવકોના પ્રશ્નો.—અંચમનું અને તપનું શું ફલ?—અનાશ્રવ.—અવધાન —તેઓ દેવલોકમાં યાય તેનું શું
કારણ?—કાલિકપુત્ર—પૂર્વતપ.—મેધિલ સ્થિતિ—પૂર્વઅંચમ.—આનંદરસિત—કર્મિકા.—કાઠ્યપ સ્થિતિ—તુંગિકા —આવકોનું પ્રતિ-
ગમન અને સ્થિતિરોનો વિહાર.—શ્રીશંકરભૂતિ અનગાર —તેઓનું તપ અને પાત્રું —નિદા માટે જનું —તેઓને સ્થિતિરોની વાત સામઙ્ગી થઈ
કાંતુક —નિધાથી પાછા ફર્યા પછી થઈલ કાંતુકનું શ્રીમહાવારને નિવેદન અને મુલાકાતો.—સાધુસેવાનું શું ફલ?—શાસ્ત્રપ્રવચન —તેનું શું
ફલ?—જ્ઞાન.—તેનું શું ફલ?—વિજ્ઞાન.—તેનું શું ફલ?—પ્રજ્ઞાવાણ.—તેનું શું ફલ?—અચમ —અચમનું શું ફલ?—અનાશ્રવ —
અનાશ્રવનું શું ફલ?—તપ.—તેનું શું ફલ?—અવધાન.—તેનું શું ફલ?—અભિગ.—તેનું શું ફલ?—વિદિ —રાજપ્રહ્લાદનું હંટ સવધે
અન્યત્રીયિક્ષનો મત અને શ્રીમહાવારનો મત.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—
૨૭૧—૨૯૦

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૬.

ભાષા અવધારિણી છે?—પ્રજાપના સૂત્ર.—ભાષાપદ —

૨૯૧—૨૯૪

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૭.

દેવો કેટલા પ્રકારના છે?—ચાર પ્રકાર.—મવનવાસી દેવોનાં સ્થાનો કયાં છે?—પ્રજાપના સૂત્રનું સ્થાનપદ.—સર્ગોનો આધાર.—વિમાનોની જા-
ડાઈ.—વિમાનોની ટંચાઈ —વિમાનોનો આકાર —જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક ઉદ્દેશક.—
૨૯૫—૨૯૬

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૮.

ચમરની સુધર્મા સમા ક્યાં છે?—જંઘૂરીપમાં મંદર પર્વતની દક્ષિણે —અજાવર દ્વીપ.—તેનો વેદિકાંત.—અસાતપર્વત નામે તિગિચ્છક્રૂટ.—
તેનું પ્રમાણ.—ગોસ્તમ નામે આવાસપર્વતની સમાનતા.—પદ્મવરવેદિકા.—વનચંદ.—તે યત્રેનું વર્ણન —એક પ્રાસાદાવતંસક —તેનું પ્રમાણ
અને વર્ણન.—મર્તિનાટિકા —અદ્યોદય સમુદ્ર.—ચમરચંચા રાજવાની.—તેનો કિત્રો.—સુધર્મા સમા.—જિનપ્રહ.—અપાત સમા.—
હટ.—અમિપેક.—અલંકાર.—વિજયદેવ.—ચમરનું શ્રદ્ધપણું.—
૨૯૭—૩૦૨

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૯.

અન્યત્રે એ શું?—અર્ધા દ્વીપ અને બે સમુદ્ર —શ્રીજીવાભિગમસૂત્રની સાલો.—

૩૦૩—૩૦૪

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૧૦.

અસ્તિકાય કેટલા છે?—પાંચ.—ધર્માસ્તિકાયમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તે વર્ણાદિથી રહિત અને અવસ્થિત છે —ધર્માસ્તિકાયના પાંચ ભેદ.—
 દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી અને ગુણથી.—એ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—જીવમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તેમાં વર્ણાદિ નથી.—ગતિ-
 ગુણ ધર્માસ્તિકાય.—સ્થિતિગુણ અધર્માસ્તિકાય.—અવગાહનાગુણ આકાશાસ્તિકાય.—ઉપયોગગુણ જીવાસ્તિકાય.—ગ્રહણગુણ પુદ્ગલાસ્તિ-
 કાય —પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં કેટલા વર્ણ વગેરે?—પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, વે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ —ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કે અનેક પ્રદેશ
 ધર્માસ્તિકાય કહેવાય?—નહીં —જ્યાં સુધી એક પળ પ્રદેશ ઊળો હોય ત્યાં સુધી ધર્માસ્તિકાય ન કહેવાય —લાઢવો આલો હોય તો જ
 લાઢવો કહેવાય, પળ અડધો હોય તો લાઢવાનો કટકો કહેવાય.—એ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલના અનંત પ્રદેશો
 છે.—જીવ —ઉત્થાનાદિક સહિત જીવનો જીવભાવ.—ઉપયોગલક્ષણ જીવ —આકાશ.—આકાશના કેટલા પ્રકાર?—ત્રે.—લોકાકાશ અને
 અલોકાકાશ.—લોકાકાશ જીવરૂપ, જીવદેશરૂપ, જીવપ્રદેશરૂપ, અજીવરૂપ, અજીવદેશરૂપ અને અજીવપ્રદેશરૂપ છે —રૂપી અજીવના
 ચાર પ્રકાર —સ્કંધ, સ્કંધદેશ, સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુપુદ્ગલ.—અરૂપી અજીવના પાંચ પ્રકાર.—અલોકાકાશ.—તે અજીવદ્રવ્યદેશ છે —
 અગુરુલઘુ છે.—લોકાકાશમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે?—તેમાં વર્ણાદિક નથી —ધર્માસ્તિકાય વગેરેનું પ્રમાણ તથા સ્પર્શના.—ધર્માસ્તિકાય કે-
 વડો મોટો?—લોક જેવડો.—એ પ્રમાણે લોકાકાશ અને વધા અસ્તિકાય.—ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને અધોલોક અડકે?—અડધ જ્ઞા-
 નેરા ભાગને.—તિરછો લોક કેટલા ભાગને અડકે?—અસંખ્યેય ભાગને —ઊર્ધ્વલોક કેટલા ભાગને અડકે?—અડધ માટેરા ભાગને.—ધર્મા-
 સ્તિકાય સાથે રત્નપ્રભાતી, ધનોદધિની અને અવકાશાંતરની સ્પર્શના.—એ પ્રમાણે સાતે પૃથ્વી.—જંબૂદ્વીપાદિક દ્વીપ સમુદ્રો.—સૌધર્મ કલ્પ અને
 યાવત્—ઈપ્તપ્રાગ્ભારા પૃથિવી.—તેમ જ અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશ.—ગાથા.—

પૃષ્ઠે—	પક્ષો—	અશુદ્ધમ્—	શુદ્ધમ્—	પૃષ્ઠે—	પક્ષો—	અશુદ્ધમ્—	શુદ્ધમ્—
૨	૩૪	પ્રજ્ઞાપિ, -	પ્રજ્ઞાસિ,	૭૪	૩૯	સ્થિતિર્ભગિત્વા	સ્થિતીર્ભગિતા
૯	૪	સુખાવ	સુસાવ—	૭૮	૩	નૈરદ્યા	નૈરદ્યા
૧૦	૪૦	પૂર્વોક્તવિષય—પદ	પૂર્વોક્તવિષય—પદ	૭૮	૧૯	સિદ્ધિ—	સિદ્ધ—
૧૧		આ પાનામાં જે ૧૬ મા નંબરવાળું સંસ્કૃત છે તેનો 'ઇતિ મળ- નાત' સુધીનો ભાગ ૧૫ મા નંબરવાળા ભાષાંતરમા જાળવાનો છે—તેનું ભાષાતર ત્યાં આવી ગયું છે માટે.		૮૨	૩૫	કરે, છે.	કરે છે.
૧૧	૨૧	હજારા	હજાર	૯૧	૩૪	પુન્નાવેવદ્વગા	પુન્નાવેવદ્વગા
૧૧	૨૩	માતાપિત	માતાપિતા	૯૧	૪૩	વહુતરાન્,	વહુતરાન્
૧૧	૨૫	જ્ઞાતાર્મ	જ્ઞાતાધર્મ	૯૨	૪૩	ગૌતમ,	ગૌતમ !
૧૨	૯	સમોવસરણો	સમવસરણો	૯૨	૪૪	આરમ્ભિકી !	આરમ્ભિકી,
૧૨		આ પાનામાં જે ૧૭ મા નંબરનું સંસ્કૃત છે 'તેનો અભિવેચત્વાત્' સુધીનો ભાગ ૧૧ મા પૃષ્ઠમાં આવેલ ૧૬ નંબરવાળા ભાષાંતરમાં જાળવાનો છે—તેનું ભાષાતર ત્યાં આવ્યું છે માટે.		૯૨	૪૫	મિથ્યાદર્શન	મિથ્યાદર્શન
૧૪	૩૪	મૂત્તૂળં	મુત્તૂળં	૯૪	૨૧	અધાતર	અર્થોતર
૧૪	૩૫	વમુક્લજણો	વ મુક્લજણો	૯૬	૨૮	છે.	છે
૧૪	૩૮	સન્વસુ—	સન્વસુ—	૧૦૦	૮	તત્,	તત્
૧૪	૪૩	અત્યં	અત્યં ન	૧૦૦	૧૬	છે.	છે
૧૫	૧૬	વાત્તરિં	વાત્તરિં	૧૦૩	૨૧	પ્રમત્તા—Sપ્રમત્તા,	પ્રમત્તા—Sપ્રમત્તા—
૧૫	૪૪	ચક્રવર્તીનો	ચક્રવર્તીની	૧૦૫	૩૫	વિશેષાધિક	વિશેષાધિક
૧૫	૫૩	સમાચોરસ	સમચોરસ	૧૦૬	૧૬	વટમાળે હિં	વટમાળેહિ
૨૨	૨૨	જ્ઞાતુનું	જ્ઞાતુનું	૧૦૬	૨૦	સંસારસંસ્થાન	સંસારસંસ્થાન
૨૨	૨૫	પ્રધાનો	પ્રધાને	૧૦૬	૩૭	મૂલછાયા	મૂલછાયા
૨૫	૧૭	મહાવીરં	મહાવીરં	૧૦૬	૪૧	વર્તમાનૈર્હિં	વર્તમાનૈ:
„	૧૯	નામપત્તિણો	નામપત્તિણો	૧૦૭	૩૬	[ગુણે'તિ]	[ગુણે'તિ]
„	૨૪	પલવં	પલવં	૧૦૭	૪૦	ક્ષપ્યન્તે:	ક્ષપ્યન્તે
„	૩૫	દાહિમન	દાહિમના	૧૧૩	૨૬	જીવૈ.	જીવા:
„	૪૮	ઉજ્જવલ	ઉજ્જવલ	૧૧૩	૨૭	કૃતમ્	અકાર્યુ:
૨૮	૪૨	આરુહ્ય	આરુહ્ય	૧૧૩	„	„	„
૨૮	૪૨	આરુહિતા	આરુહિતા	૧૧૩	„	„	„
૨૮	૪૪	આણ	આણ	૧૧૬	૨૧	પ્રથમા	પ્રથમ
૨૮	૫૧	જાવા	જાવ	૧૧૬	૨૪	ત્યા	ત્યા
૩૦	૬	ગોત્રન	ગોત્રના	૧૧૮	૪	નત્યિત	નત્યિતે
૩૦	૨૯	માર્ડલિંકો	માર્ડલિંકો	૧૨૨	૨૦	વધ	વધ
૩૨	૮	દાત	દાન્ત	૧૨૭	૨	પ્રાહિકત્વેન	પ્રાહિકત્વેન
૩૨	૪૯	વર્પધર	વર્પધર	૧૨૨	૩૬	રોચતે	નો રોચતે
૩૪	૧૯	પાહ્યું	પાહ્યું	૧૨૩	૫	તિર્યચ	તિર્યચ
૪૬	૩૦	સમયોમ	સમયોમાં	૧૪૨	૩૯	શતસહસ્રાણિ	શતસહસ્રાણિ પદ્ચ-
૪૭	૩૩	આવીચિક	આવીચિકં				ત્વારિંશત્
૫૬	૨૪	કાળા	કાળે	૧૫૩	૩૬	માયોપયુક્તાશ્વ	માયોપયુક્તાશ્વ
૫૭	૧૯	પ્રતિપાદનાથમ્	પ્રતિપાદનાથમ્	૧૫૫	„	એવમ્	એવં
૫૯	૪૪	યાનિભગવન્ !	યાનિ ભગવન્ !	૧૫૯	૧૬	કહેવા	કહેવા
૬૨	૨૯	આહારિણ્યમાણા:	આહારિણ્યમાણા:	૧૬૬	૨૭	પ્રાણાતિ પાતક્રિયા	પ્રાણાતિપાતક્રિયા
૬૨	૩૯	સમુચયાર્થક	સમુચયાર્થક	૧૬૭	૧૦	સંવંધો—	સંવંધ —
૬૪	૧૭	—ભૂયમાન	ભૂયમાન	૧૬૮	૬	ઉવાસતરે ?	ઉવાસંતરે
૬૫	૧૪	સત્કાશ્લ્યર્થ.	સત્કાશ્લ્યર્થ.	૧૬૮	૭	પુચ્છા.	પુચ્છા ?
૬૫	૨૭	મિજ્ઞતિ	મિજ્ઞતિ	„	૩૬	? પુચ્છા	પુચ્છા ?
૬૬	૨૫	ચલયં	ચલિયં	„	૪૨	એવમ્—અપિ	એતદ્ અપિ
૬૯	૧૩	પ્રકારણોમા	પ્રકારણોમાં	૧૭૧	૨૬	ઇત્યાદિ	ઇત્યાદિ]
૭૧	૨	કોલઓ	કાલઓ	૧૭૨	૩૪	જીવપશ્ચિદ્વિઆ'	જીવપશ્ચિદ્વિઆ''
૭૩	૨૧	અતસુદ્ધર્તને	અતસુદ્ધર્તને	૧૭૭	૪૨	શ્રીભગવતીચૂર્ણિ.	શ્રીભગવતીચૂર્ણિ .
				૧૮૦	૮	અર્થ	અર્થ
				૧૮૧	૩૫	તત્પ્રથમતયા	તત્ પ્રથમતયા
				૧૮૫	૨૬	કોસાચાર જોણિ	કોસાચારજોણિ
				૧૮૬	૧૧	અને ઢાઢી	અને કેશ, ઢાટી

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीत भगवतीसूत्र.

श्रीअभयदेवसूरिविरचितवृत्तिसहित.

शतक १.-परिचय.

मंगल.—शास्त्रप्रस्तावना.—ग्रथनामव्याख्या —मङ्गलविचार —अहंत्.—सिद्ध —आचार्य —उपाध्याय —साधु.—नमस्कारचर्चा.—अहंदादिने पृथग् नमस्कार शामाटे? ऋषमादिने पृथग् पृथग् शामाटे नमस्कार नथी कथी?—अहंदादिने भिन्न नमस्कारनो हेतु —नामोच्चारणपूर्वक नमस्कारनु अशक्यत्व.—प्रथम सिद्धोने नमस्कार शामाटे नही?—सिद्धपूर्व अहंत्ने नमस्कारनो हेतु.—प्रथम आचार्योने नमस्कार शामाटे नही?—अहंदाधीनआचार्यसामर्थ्य —द्रव्यश्रुतप्राधान्य.—ब्राह्मीलिपि.—शास्त्र ज मंगलस्वरूप छतां पुन मंगल शामाटे?—शास्त्राभिषेध —शास्त्रफल —शास्त्रसवध —भगवतीपरिमाण.—उद्देशकार्थ —उद्देशकविषय.—श्रुतनमस्कार.

१. सर्वज्ञमीश्वरमनन्तमसगमग्र्यं सार्वीयमस्मरमनीगमनीहमिद्धम्,

सिद्ध गिव शिवकर करणव्यपेत श्रीमज्जिन जितरिपु प्रयतः प्रणौमि.

२. नत्वा श्रीवर्धमानाय श्रीमते च सुधर्मणे, सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो वाण्यै सर्वविदस्तथा;

एतद्दीक्षा-चूर्णी जीवाभिगमादिवृत्तिलेशाश्च, संयोज्य पञ्चमाङ्ग विवृणोमि विशेषतः किञ्चित्.

१. सर्वज्ञ, ईश्वर, अनन्त, असंग, अग्र्य, सर्वहितावह, अस्मर, अनीश, अनीह, तेजस्वी, सिद्ध, शिव, शिवकर, करण-इन्द्रियो अने शरीर-इत, जितरिपु श्रीमान् जिनने प्रयत्नपूर्वक प्रणसुं छुं.

२. श्रीवर्धमानस्वामिने, श्रीसुधर्मगणधरने, सर्वानुयोगवृद्धोने अने सर्वज्ञनी वाणीने नमी, आ सूत्रनी टीका, चूर्णि अने जीवाभिगमादिवृत्तिना शो-अशो-ने संयोजी कांडक विशेषधी पंचम अंग-भगवतीसूत्र-ने विवरुं छुं.

३. व्याख्यातं 'समवाया'ख्य चतुर्थमङ्गलम्. अथावसरायातस्य 'विआहपण्णात्ति' तिसिञ्जितस्य पञ्चमाङ्गस्य समुन्नतजयकुञ्जरस्येव, ललित-इपद्धतिप्रबुद्धजनमनोरञ्जकस्य, उपसर्गनिपाताऽव्ययस्वरूपस्य, घनोदारगन्दस्य, लिङ्गविभक्तियुक्तस्य, सदाख्यातस्य, सल्लक्षणस्य, देवता-प्रसिद्धस्य, सुवर्णमण्डितोद्देशकस्य, नानाविधाद्भुतप्रवरचरितस्य, पट्टत्रिंशत्प्रसहस्रप्रमाणमूत्रदेहस्य, चतुरनुयोगचरणस्य, ज्ञान-चरण-यनयुगलस्य, द्रव्यास्तिक-पर्यायास्तिकनयद्वितयदन्तमुसलस्य, निश्चय-व्यवहारनयसमुन्नतकुम्भद्वयस्य, योग-क्षेमकर्णयुगलस्य, प्रस्तावना-चनरचनाप्रकाण्डशुण्डादण्डस्य, निगमनवचनानुच्छपुच्छस्य, कालाद्यष्टप्रकारप्रवचनोपचारचारुपरिकरस्य, उत्सर्गा-ऽपवादवादसमुच्छ-दतुच्छघण्टायुगलघोषस्य, यशःपटहपटुप्रतिरवाऽऽपूर्णदिक्चक्रवालस्य, स्याद्वादविगदाकुगवगीकृतस्य, विविधहेतुहेतिसमूहसमन्वितस्य, व्याख्या-ऽज्ञाना-ऽविरमणलक्षणरिपुवलदलनाय श्रीमन्महावीरमहाराजेन नियुक्तस्य, वलनियुक्तकल्पगणनायकमतिप्रकल्पितस्य मुनियोधैरनायाध-

१. काले विणए बहुमाणे उवहाणे तह अनिणहवणे, वंजण अत्य तदुभये अट्टविहो नाणनायारो—पंचप्रतिकमणसूत्र. अथवा, कालात्मरूपचंचन्धा. सर्गांपक्रिये तथा, गुणिदेशार्थशब्दाधेयलथौ कालादय सृता..—रत्नाकरावतारिका, चतुर्थपरिच्छेद.—अनु०.

§ તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં સમણે મગવં મહાવીરે, આદરે, તિત્થ-
ગરે, સહસચુદ્ધે, પુરિસુત્તમે, પુરિસસીહે, પુરિસવરપુંડરીએ, પુરિસવર-
ગંધહત્થી, લોગુત્તમે, લોગનાહે, [લોગહિએ], [લોગપદ્ધે], લોગપજોયગરે,
અમયદણ, ચક્કુદણ, મગ્ગદણ, સરણદણ, [વોહિદણ], ધમ્મદણ, ધમ્મ-
દેસણ, [ધમ્મનાયગે], ધમ્મસારહી, ધમ્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી, અણ-
હિયવરણાણ-દંસણધરે, વિયટ્ટહુએ, જિણે, જાણણ, વુદ્ધે, વોહણ,
મુત્તે, મોયણ, સવ્વણ્ણ, સવ્વદરિસી, સિયમયલમરુઅમણંતમવસય-
મચ્ચાવાહમણુપુણાવિત્થિયં, સિદ્ધિગદ્દનામધેયં ઠાણં સંપાવિડકામે જાણ
સમોસરણં. * * * પરિસા ણિગગયા. * * * ધમ્મો કહિઓ.
* * * પરિસા પહિગયા.

તે કાલે, તે સમયે (શ્રમણ મગવાન્ મહાવીર) આદિકર, તીર્થકર, તીર્થકર,
સહસંચુદ્ધ-અથ તત્ત્વના જ્ઞાતા, પુરુષોત્તમ, પુરુષર્મિહ, પુરુષવરપુંડરીક-
પુરુષોમા ઉત્તમ કમઠસમાન, પુરુષવરગર્વદન્તી-પુરુષોમાં ઉત્તમ
ગંધહસ્તિમાન, લોકોત્તમ, લોકનાથ, [લોકહિનકર], લોકપ્રદીપ-
લોકમાં પ્રદીપસમાન, લોકપ્રયોત્તકર-લોકમાં પ્રયોત્ત કરનાર, અમ-
યદય-અમય દેનાર, ચક્કુદય-નેત્રે દેનાર, માર્ગદય-માર્ગને દેનાર,
શરણદય-શરણ દેનાર, [વોહિદય-સમ્યક્ચરને દેનાર], ધર્મદય
ધર્મને દેનાર, ધર્મદેશક, [ધર્મનાયક], ધર્મનારથિ-ધર્મસ્વરૂપ જ્ઞાન
સારથિ, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી-ધર્મને વિષે ઉત્તમ ચાતુરંત ચક્ર
વર્તિસમાન, અપ્રતિહત જ્ઞાનના અને દર્શનના ધારણ કરનાર, છદ્મ-
ગઠતા-રહિત, જિન-ગગદ્વેષના જીતનાર, નકલ તત્ત્વના જ્ઞાયક-
જાણનાર, વુદ્ધ, વોધક-તત્ત્વોના જણાવનાર, મુક્ત, મોચક-મુક્ત-
વનાર, સર્વજ્ઞ, સર્વદેર્શી એવા શ્રમણ મગવાન્ મહાવીર શિવ, સર્વવાચ
રહિત, અચલ, ઈન્દ્ર-રોગરહિત, અનંત-અનંત પદાર્થ વિષય
જ્ઞાનસ્વરૂપ, અક્ષય, વ્યાવાચરરહિત, પુનરાવૃત્તિરહિત, 'નિદ્વિગતિ' એ
પ્રગલ્ભનામવાદા મ્યાનને નંપ્રાપવાની ઇચ્છાવાદો (વિહરે છે) યાવત્ સ
મવસરણ-સમવસરણ મુર્ધાનુ વર્ણન જાણવું. * * * નમા નીકઠી
* * * ધર્મ કથો. * * * નમા પ્રતિગમી-પાઠી ગર્હ.

૩. 'તે-ણં કાલે-ણં' નિ 'તે' ઇતિ પ્રાકૃતગૌલીયજ્ઞાત્ તસ્મિન્ યત્ર તદ્ નગરમાત્મ, 'ણં' કાળે-અન્યત્રાપિ વાક્યાલંકાર્યઃ
યથા-ઇમાં ણં મંતે ! પુદ્ધી' ઇત્યાદિપુ. કાલે અધિકૃતાવનર્પિણીચતુર્થવિમાગલક્ષણે, 'તે-ણં' નિ તસ્મિન્ યત્રા-ડની મગવાન્ ધર્મકથામ
કરોત્, 'સમણ-ણ' નિ સમયે કાલસ્યેવ વિગિષ્ટે વિમાને, અથવા તૃતીયવેયમ્, તત્ત્વેન કાલેન હેતુમૂતેન, તેન સમયેન હેતુમૂતેન
'રાયગિહે' નિ ણકાર. પ્રયમૈકવચનપ્રમથઃ 'કથરે આગચ્છદ્ દિત્તરૂપે' ? ઇત્યાદાવિવ. તનથ રાજગૃહ્ નામ નગરં 'હોતથ' નિ અમ
નન્વિદાનીમપિ તત્ત્વગરમસ્તીત્યતઃ કયમુક્તમમવદિતિ ? . ઉચ્યતે-વર્ણકપ્રત્યોક્તવિમૂતિયુક્ત તદેવામવત્, ન તુ મુધર્મસ્થામિનો વાચન
નકાલે, ઐવસર્પિણીત્વાત્ કાલસ્ય તદીયશુભમાવાનાં જ્ઞાનિભાવાત્. 'વણ્ણઓ' નિ દ્રઢ સ્થાનકે નગરવર્ણકો વાચ્યઃ, પ્રત્યગૌરવમયાદિ
તસ્યા-અલિખિતત્વાત્. સ ચૈવમ્-"રિદ્ધિત્થિમિયસમિદ્ધે" કદ્ધં પુરમવનાદિભિર્વૃદ્ધમ્. સ્તિમિત મ્થિરં સ્વચક્રાદિમયવર્જિતત્વાત્, સમુદ્ધં થનથ
ન્યાદિવિમૂતિયુક્તત્વાત્, તતઃ પદત્રયસ્ય કર્મધારવઃ. "પમુદ્ધયજણજાણવણ" પ્રમુદિતા દ્રષ્ટા પ્રમોદકારણવસ્તુના મદ્ધાવાદ્ જના નગરવાદ
વ્યલોકાઃ, જાનપદાથ જનપદમવાસ્તાત્રાયાતાઃ સન્તો યત્ર તત્ પ્રમુદિતજનજાનપદમ્. ઇત્યાદિ-ઔપપાતિકાત્ સચ્ચાન્યાનો-ડત્ત દર્શ્યઃ. 'તસ્સ ણ

§ મૂલછાયા-તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે શ્રમણો મગવાન્ મહાવીર, આદિકર, તીર્થકર, સહસંચુદ્ધ, પુરુષોત્તમ, પુરુષર્મિહ, પુરુષવર-
પુંડરીકમ, પુરુષવરગન્ધહત્થી, લોકોત્તમ, લોકનાથ, લોકરહિત, લોકપ્રદીપ, લોકપ્રયોત્તકર, અમયદય, ચક્કુદય, માર્ગદય, શરણદય, વોહિદય
ધર્મદય, ધર્મદેશક, ધર્મનાયક, ધર્મસારથિ, ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી, અપ્રતિહતવરજ્ઞાન-દર્શનધર, વ્યાવૃત્તછદ્મા, જિનઃ, જ્ઞાયક, વુદ્ધ, વોધક, મુક્ત
મોચક, સર્વજ્ઞ, સર્વદેર્શી, શિવમચલમરુજનનન્તમક્ષયમચ્ચાવાચમપુનરાવૃત્તિકં નિદ્વિગતિનામધેયં સ્થાનં સપ્રામુદ્ધામો યાવત્ સમવસરણમ્. પર્વદ્ નિર્ગત
ધર્મ. કથિતઃ. પર્વત્ પ્રતિગતા.

૧. શ્રુત (આચારાગાદિપ્રયસ્કરુપ) ના આદિકર-પ્રથમથી કરનાર. ૨ તીર્થ (પ્રવચન અથવા યજ્ઞ) ના કરનાર ૩. પુરુષોમાં ઉત્તમ ગંધહસ્તિમાન
પુદ્ધી જેમ ગંધહસ્તિના ગંધથી પણ વીજા વધા હાર્થીઓ આગી જાયછે તેમ જ મગવંતના તિહારથી હુમિલ, મરકી વગેરે નાજી જાય છે. ૪. જ્ઞાનરૂપ નેત્રં
દેનાર ૫. મોક્ષરૂપ માર્ગના ટાવક. ૬ શરણ-વાચારહિતસ્થાન-નિર્વાણ-ને દેનાર ૭. વ્રણ મમુદો અને ચતુર્થ હિમાલય એ ચાર પૃથ્વીના અતો છે, તે ચતુરંગ
કદેવાય, તે ચતુરંગનો સ્વામી ચાતુરંત કદેવાય, અર્થાત્ સમસ્ત પૃથ્વીના સ્વામી ઉત્તમ ચક્રવર્તિસમાન મગવાન્ છે. ૮ વાહ્યામ્યંતર પરિગ્રહથી મુક્ત-મુક્ત
એવા ૯ કર્મથી લોકોને મુક્તકરનાર. ૧ આ વિષેયનો મુક્તતાવસ્થાને આશ્રીને છે ૧૦. રોગના કારણ-શરીર અને મનનો મુક્તસ્થિતિમા અભાવ દોવાથી રોગ
રહિત. ૧૧. જ્યાં ગયા પછી પાટું ફરીથી સંસારમા ન અવતરું પડે તે અપુનરાવૃત્તિક સ્થાન. ૧૨. મગવંત તો નોક્ષે અને સસારે રમયત્ર સમ જ હોય
છતા અહીં જે મગવંતની મોક્ષેચ્છા વતાવી છે તે આપચારિક છે.

૧. પ્રૌછાયા-અર્થ મગવન્ પૃથિવી ૨. પ્રૌછાયાઃ-કરત આગચ્છતિ દીપ્તરૂપ ? ૩ અવગર્ષો ભાવાનાં પતત્પ્રકરેતા, સોડસ્યામસ્તિ અવસર્પિણી ટટિ
દૈમ. ૪ પ્રૌછાયાઃ-શ્રદ્ધાનિમિત્તસમુદ્ધમ્. ૫. પ્રૌછાયા-પ્રમુદિતજન-જાનપદમ્. ૬. સ ચૈવમ્-"આદ્ધણજણમણુસા, હલસયમહસ્સં
કિદ્ધિવિદ્ધિલટ્ટપણ્ણત્તસેરસીમા, કુદ્ધ-સદ્ધેયગામપટ્ટરા, ઉચ્છુ-જવ-સાદિકકિટ્ટિયા, ગો-મહિય-ગવેલગપ્પમૂલા, આચારવંતકેય-સુવદ્ધિવિવિહસણિવિદ્ધ
વહુલા, સ્ફોટિય-ગાયંતિમેય-મદ-તકર-ગંદરકપ્પરહિયા, પેમા, નિરુવદ્ધવા, સુમિસ્યા, વોસત્યસુદ્ધાવાસા, અણેગકોદિકુદંનિયાડ્ઞણિગિવુવ
સુદ્ધા, પદ-પદ્ધ-જ-મદ-મુદ્ધિય-વેલંચય-વદ્ધ-પવ્વ-હાસગ-આદ્ધ-સુગ-લંચ-મંચ-ત્તણ-ત્તુવવીગિયાડ્ઞેગતાલાયરાણુચરિયા, આરામુજ્ઞાણ-અગ
તલાગ-દોદ્ધિય-વપ્પિણગુણોવ્વેયા, નંદ્ધણવણસંનિમપ્પગાસા, સ્વિદ્ધિવિદ્ધલગમીરસાયપલિદ્ધા, ચક-નાય-સુવંદિ-સરોહ-સયપિયજમલકુવાદવ

તિ પટયા: પચ્ચમ્યર્થત્વાત્ તસ્માદ્ રાજગૃહનગરાત્, 'વહિય' તિ વહિસ્તાત્, 'ઉત્તર-પુરસ્થિમે' તિ ઉત્તર-પૌરસ્થ્યે, 'દિસીમાએ'તિ દિશાં ભાગઃ, દિગ્રૂપો વા ભાગો ગગનમણ્ડલસ્ય દિગ્ભાગસ્ત્ર ગુણસિલકં નામ 'ચેઙ્ગ'તિ ચિતેર્લેપ્યાદિચયનસ્ય ભાવઃ કર્મ વેતિ ચૈલ્યં સંજ્ઞાગ્વદ્ત્વાદ્ દેવવિમ્બમ્, તંડાશ્રયત્વાત્ તદ્દૃહમપિ ચૈલ્યમ્, તચ્ચેહ વ્યન્તરાયતનમ્, ન તુ ભગવતામર્હતામાયતનમ્. 'હોત્ય'તિ વભૂવ. ઇહ ચ યત્ન વ્યાખ્યાસ્યતે તત્ પ્રાયઃ સુગમત્વાદિલ્પવસેયમિતિ.

૩. ['તે-ળ કાલે-ળ'તિ] જે કાલે તે (રાજગૃહ) નગર હતું તે ચાલુ અવસર્પિણીના ચોથા વિભાગરૂપ કાલને વિષે ['તે-ળ' તિ] જે સમયે એ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર ધર્મકથા કરતા હતા તે ['સમા-ળ'] ચોથા વિભાગરૂપકાલના અમુક ભાગરૂપ સમયે અથવા, હેતુભૂત તે કાલે તે સમયે ['રૈયિગિહે'તિ] રાજગૃહ નામનું નગર ['હોત્ય'તિ] હતું. શકાઃ-હમણા પળ તે નગર વિદ્યમાન છે છતાં તે 'હતુ' એમ કેમ કહ્યું? સમા-કહીએ છીએ-રાજગૃહનગરના વર્ણન કરનાર ગ્રંથમાં તેની જે વિભૂતિઓ કહી છે તે વિભૂતિઓથી યુક્ત તો તે, તે સમયે જ હતું; પણ સુધર્મસ્વામી જે સમયે વાચના દેતા હતા તે સમયે તેવું ન હતું. કારણ કે શ્રીમહાવીર પછીનો અવસર્પિણીકાલ હોવાથી તે નગરના કેટલાક સારા પદાર્થોની હાનિ થવાથી તે રાજગૃહ જેવું શ્રીમહાવીરના કાલે હતું તેવું અત્યારે ન હોવાથી 'હતુ' એમ કહ્યું છે. ['વળ્ણજો'તિ] આ સ્થળે આ નગરનો વર્ણક-વર્ણન દર્શાવનાર-પાઠ કહેવો. ગ્રન્થગૌરવની મીતિથી અહીં તેને લલ્પો નથી. તે આ પ્રમાણે છે:-['રિદ્ધ-થિમિય-સમિદ્ધે'] પુરના ભવનાદિવડે ઘટ્ટ-મોટું, સ્વચક્ર વગેરે મયથી રહિત હોવાથી સ્થિર અને પૈસાની તથા અનાજ વગેરેની વિભૂતિથી યુક્ત હોવાથી સમૃદ્ધ, ['પમુદ્ધયજળ-જાળવળ'] તે નગરમા આનંદના સાધનરૂપ અનેક વસ્તુઓ હોવાથી ત્યાં રહેનારા લોકો અને ત્યાં આવેલા તે દેશના લોકો જ્યાં પ્રમોદ પામ્યા છે એવું રાજગૃહ નગર હતું. ઇત્યાદિ વર્ણકપાઠ ઔપપાતિક-ઉવવાઙ્મ-સૂત્રથી વ્યાખ્યાસહિત અહીં જાણી લેવો. ['તસ્સ ણ'તિ] તે રાજગૃહ નગરથી ['વહિય'તિ] વહાર ['ઉત્તર-પુરસ્થિમે'તિ] ઉત્તર અને પૂર્વની વચ્ચેના ['દિસીમાએ'તિ] દિશાના ભાગમા અથવા ગગનમંડલના દિગ્રૂપ ભાગમાં ગુણસિલક નામનું ['ચેઙ્ગ'તિ] ચૈલ્ય ['હોત્ય'તિ] હતુ આ વ્યાખ્યામાં જ્યાં જે શબ્દનું વ્યાખ્યાન ન થાય ત્યાં તે સુગમ હોવાથી નથી કર્યું એમ જાણી લેવું

દુપ્પવેસા, ઘણકુડિલવંકપાગારપરિક્ષિત્તા, કવિસીસયવટ્ટરિયસઠિયવિરાયમાળા, અટ્ટાલય-ચરિય-દાર-ગોપુર-તોરણઉણ્ણયસુવિભત્તરાયમગ્ગા, છેયાયરિયર-ઇયદ્દહફલિહૃદ્દકીલા, વિવળિ-વળિચ્છેય-સિપ્પિઆઙ્ગણિવ્યુયસુહા, સિંધાડગ-તિગ-ચડક-ચચરપણિયાવળવિવિહવત્થુપરિમંડિઆ, સુરમ્મા, નરવહ્પ-વિઙ્ગણમહિવહ્પહા, અળેગવરતુરગ-મત્ત-કુંજર-રહપકર-સીય-સદમાળીયાઙ્ગણજાણુગ્ગા, વિમુલ્લળવળલિણિસોમિયજલા, પંડુરવરભવળસણિમહિઆ, ઉત્તાળળયળપેચ્છળિજ્ઞા, પાસાઙ્ગા, દરસળિજ્ઞા, અભિરુઆ, પઢિરુઆ."-ઔપપાતિકસૂત્રે (ક. આ. ૫. ૨-૯.)

૧. તે શબ્દનો 'તસ્મિન્-તેમા' એવો અર્થ પ્રાકૃત શૈલીથી કર્યો છે. ૨. 'ઈમાળં મંતે! પુઠ્ઠવી' 'હે ભગવન્! આ પૃથ્વી' આ વાક્યની પેઠે અહીં 'ળ' શબ્દ વાક્યાલંકાર માટે છે. એમ અન્યત્ર પણ જાણવું. ૩. અથવા 'તે-ળ કાલે-ળ' ઇત્યાદિ શબ્દનો 'તે કાલમાં, તે સમયમાં' એવો અર્થ ન કરવો. પણ 'ળ' ને વાક્યાલંકારમાટે ન ગણતા 'તેન કાલેન, તેન સમયેન' એ પ્રમાણે ત્રીજી વિભક્તિ જ સમજવી અને તેનો અર્થ 'હેતુભૂત તે કાલવડે, તે સમયવડે' એવો કરવો. ૪. 'કયરે આગચ્છદ્દ દિત્તરવે' દીપ્તરૂપવાળો કોણ આવે છે? એ વાક્યની પેઠે 'રાયિગિહે' એ શબ્દ પ્રથમા વિભક્તિવાળો છે-શ્રી-અભયદેવ. ૫. જે કાલે પદાર્થોના પ્રકર્ષની પડતી અવસ્થા હોય તે અવસર્પિણી કાલ છે.-હૈમકોશ-અનુ. ૬. 'રિદ્ધ, થિમિય અને સમિદ્ધ' એ ત્રણે શબ્દોનો કર્મધારયસમાસ કરવો-શ્રીઅભયદેવ. ૭. રાજગૃહ નગરનો વર્ણક શ્રીટીકાકારે 'ઔપપાતિક' સૂત્રથી જાણવાનો લખ્યો છે પણ તે સૂત્રમા ચંપાપુરિનો વર્ણક છે. રાજગૃહ અને ચંપા વચ્ચેના વર્ણકો તુલ્ય હોવાથી ટીકાકારે 'ચંપાનો વર્ણક અત્રે સ્વીકાર્યો છે, તે આ પ્રમાણે છે-''તે રાજગૃહ નગર, મનુષ્યજનોથી, આકીર્ણ હતું, રાજગૃહનગરના માર્ગની સીમા સંકડો અને હજારો હઝોદ્વારા દૂર દૂર સુધી છેડાએલી, લઘુ-સારી-અને વીજ વાવવાને યોગ્ય થયેલી હતી. ત્યાં કુકડા અને સાલડાઓ ઘણા હતા. તે શેરડી, યવ અને શાલિથી યુક્ત હતું તેમા વલદ, પાડા અને ગવેલક-મેઢાઓ-ઘણા હતા. ત્યાં સુંદર આકાર-વાઘા ચૈલ્યો અને સારી યુવતિઓના સનિવેશો-રહેઠાણો-વહુલતાએ હતાં. તે લાચ ખાનારાઓથી, કેડવગેરેથી સોના વગેરેની પોટલીને કાપનારાઓથી, વલાત્કારે પ્રવૃત્તિ કરનારા મટોથી, ચોરોથી અને ફાસા દેનારાઓથી રહિત હતું તે ક્ષેમ, નિરુપદ્રવ, જ્યાં ભિક્ષુકોને સારી ભિક્ષા મળે તેવું, વિશ્વાસિઓ માટે શુભાવાસવાળું અને અનેક કુટુંબપાલકોથી ભરેલું, સતુષ્ટ અને શુભ હતું વઢી નટો, નાચનાગઓ, દોર ઉપર खेलનારાઓ, મલ્લો, મુશ્ચિયુદ્ધ કરનારાઓ, મદકરાઓ, પુરાણીઓ, કુદનારાઓ, રાસડા ગાનારાઓ, શુભાશુભનું આલ્પ્યાન કરનારાઓ, મોટા વાસડા ઉપર खेलનારાઓ, ચિત્ર વતાવનારા ભિક્ષુઓ, ત્ણ નામનું વાણું વગાડનારાઓ, ટુંવડાની વીણા વગાડનારાઓ અને અનેક તાલ દેનારાઓ તે નગરને સેવતા હતા તે આરામ, ઉદ્યાન, કૂપ, તળાવ, દીર્ઘિકા અને પાણીના ક્યારાઓના સૌંદર્યથી યુક્ત હતું, તે નંદનવન સમાન પ્રકાશવાળું હતું. ત્યાં વિશાલ ગંભીર-ઝંડી-અને નીચે ઉપર સરસી સોદેલી ચાચ હતી. તે ચક્ર, ગદા, મુસલિ-શસ્ત્રવિશેષ, ઝરોહ-છાતીને હળનાર શસ્ત્ર, શતઘ્નો-સોને મારનાર શસ્ત્ર (તોપ) અને સાથે જોડેલા તથા નિરિદ્ધ કપાટોથી ઘણું દુષ્પ્રવેશ હતું તે વાકા ધનુષ્ય કરતા પણ વાકા ફિલાથી વ્યાપ્ત હતું. તે વનાવેલા અને જુદાજુદા આકારવાળા ગોઠ કાગરાઓથી વિરાજમાન હતું. અટારીઓવડે, ચરિય-ફિલા અને નગર વચ્ચેના આઠ હાથ લાવા માર્ગ-વડે, ફિલાના અને નગરના દ્વારો વડે અને તોરણો વડે ઉન્નત અને જુદા જુદા રાજમાર્ગવાળું હતું તે નગરનો મજબુત પરિઘ અને ઇન્દ્રકીલ ચતુર આચાર્ય-શિલ્પિ-વનાવ્યો હતો. તેમા વજારો તથા વાળિઆના સ્થાનો હતા અને તે શક્તિપ્રકોથી આકીર્ણ, નિર્ઘૃત અને સુખરૂપ હતું તે ત્રિકોણસ્થાન, જ્યાં ત્રણશેરી ભેમી થાય તે ત્રિક, ચોક, જ્યાં અનેક શેરીઓ ભેમી થાય તે ચત્તર અને કરીયાણાની ડુકાનો અને વિવિધ વસ્તુઓથી મહિત હતું. તે સુરમ્ય હતું. ત્યાં રાજમાર્ગ રાજાઓથી આકીર્ણ હતો તે અનેક સારા ઘોડાઓ, મત્ત હાથીઓ, રથના સમૂહો, શિવિકાઓ અને સુપ્તપાલોથી વ્યાપ્ત હતું. તે યાનોથી અને યુગ્યો-વે હાથના વેદિકાવાળા વાહનો-થી યુક્ત હતું. ત્યાં નિર્મલ અને નવી કમલિનીઓથી પાણી શોભતું હતું તે ધવલ સારા ભવનોથી સન્નિધિત હતું અને તે ઉચી આલોચક પ્રેક્ષણીય, મનને પ્રસન્નતા દેનારું, દર્શનીય, અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ હતું."-ઔપપાતિક સૂત્ર (ક. આ. ૫. ૨ થી ૯.)-અનુ. ૮. 'તસ્સ' અહીં છઠ્ઠી વિભક્તિ પદ્ધતી વિભક્તિના અર્થમાં છે, માટે 'તસ્સ'-તે નગરથી ૯. લેપ્ય વગેરે પદાર્થના ચયનને 'ચિતિ' કહે છે, તે ચિતિનું ચિતિપણું અથવા તે ચિતિનું કર્મ તે 'ચૈલ્ય'. આ ચૈલ્યશબ્દ સજ્ઞાવાચક શબ્દ હોવાથી તેનો વ્યવહાર અર્થ દેવનું વિવ અથવા દેવવિવનું આશ્રય હોવાથી દેવગૃહ પણ ચૈલ્ય કહેવાય છે. અહીં અર્હત ભગવતોનું ચૈલ્ય-આયતન-ન લેવું પણ વ્યતરાયતન લેવું.-શ્રીઅભયદેવ.

૪. 'તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં સમણે'તિ 'શ્રમ તપનિ સ્વેદે ચ' ઇતિ વચનાન્ શ્રામ્યતિ તપસ્યતીતિ શ્રમણઃ; અથવા સદ્ ધોમનેન મનમા વર્તત ઇતિ સમનાઃ; ધોમનત્વં ચ મનસો વ્યાખ્યાતં સ્તવપ્રન્નાત્વાત્; મનોમાત્રસત્ત્વસ્ય અસ્તવત્વાન્ સંગતં વા યથા મયસ્યેવમણિ માપતે, સમો વા સર્વમૂતેષુ સમણતિ-અનેકાર્થત્વાદ્ ધાતુનાં પ્રવર્તને ઇતિ સમણો નિનક્તિવશાત્. 'મગવં' તિ મગવાન્ પૈશ્વર્યાદિયુક્ત પૂજ્ય इत्यर्थः 'महावीर'ति वीरः, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति वचनाद् रिपुनिगराकरणतो विक्रान्तः, न च चक्रवर्त्यादिरपि स्यात्, अतो विशिष्यते-महाश्वसौ दुर्जयाऽऽन्तररिपुतिरस्करणाद् वीरश्चेति महावीरः, एतच्च देवैर्मगवतो गौणं नाम कृतम्. यदाहः--“अयं लो मयमेरवाणं, संनिक्षमे परीसहोवसग्गाणं देवेहिं कए महावीरे”ति. 'आइगरे'ति आठौ प्रथमतः श्रुतवर्ममाचारादिग्रन्थात्मकं करोति तदर्थप्रणायकत्वेन प्रणयतीत्येव गीठ आदिकरः. आदिकरत्वाच्चानौ किंविधः? इत्याहः--“तित्थगरे”ति तरन्ति तेन संसारसागरमिति तीर्थं प्रवचनम्, तदव्यतिरेकाच्चेद् मंवस्तीर्यम्, तत्करणागीठत्वात् तीर्थकरः. तीर्थकरत्वं चास्य नान्योपदेशपूर्वकमित्यत आहः--“सहसंबुद्धे”ति सह आत्मनैव सार्वमनन्योपदेशात् इत्यर्थः, सम्यग् यथावत्, बुद्धो हेयो-पादेयो-पेक्षणीयवस्तुतत्वं विदितवानिति सहसंबुद्धः. महसंबुद्धत्वं चास्य न प्राकृतस्य सतः, पुरुषोत्तमत्वादित्यत आहः-

૪. ['તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણં સમણે'તિ] તે કાલે, તે સમયે. શ્રમ અને સ્વેદ અર્થવાળા 'શ્રમ' ધાતુ ઉપરથી જે તપ કરે તે 'સમણ.' અથવા સાગ મન સહિત હોય તે 'સમણ,' સ્તુતિનો પ્રસંગ હોવાથી મનનું સાગપણું વ્યાખ્યાત સમજવું. અથવા મનોમાત્ર સત્ત્વનું અન્તરપણું-નહીં સ્તુતિકરના પણું-હોવાથી સંગત ઇચ્છે જેવું હોય તેવું બોલે તે 'સમણ' કહેવાય. વા, ધાતુઓ અનેકાર્થક હોવાથી સર્વ પ્રાણીઓને વિષે જે તુલ્ય પ્રવર્તે તે નિરુક્તિવશે 'સમણ' કહેવાય. ['મગવં'તિ] મગવાન્-પૈશ્વર્યાદિયુક્ત, પૂજ્ય. ['મહા-વીરે'તિ] મહાવીર-પગક્રમ અર્થવાળા 'શૂર અને વીર' ધાતુ ઉપરથી શત્રુઓનું નિગરકરણ કરવામાં વિક્રાંત અર્થાત્ વીર-પગક્રમી. પગક્રમી તો ચક્રવર્તી વગેરે પગ હોય માટે વિશેષણદ્વારા મગવંત મહાવીરના પગક્રમિપણીની વિશેષતા જતાવે છે:-દુર્જય ગગદેવાદિક આંતર શત્રુઓનું નિગરકરણ કરવાથી મહાન-મોટો-જે વીર-પગક્રમી-તે મહાવીર કહેવાય. મગવંતનું આ (મહાવીર) ગૌણ-ગુણનિષ્પન્ન-નામ દેવતાઓએ આપ્યું છે. કશુ છે કે:-“મૈત્ર-આક્રમિક વિજઝી વગેરેથી ઉત્પન્ન થતાં મયોમાં અને મૈત્ર-મિત્ર વગેરેથી થનારાં મયોમાં અચલ હોવાથી તથા પરીપદ અને ઉપસર્ગોને ક્ષમાપૂર્વક સહન કરનાર હોવાથી દેવોએ 'મહાવીર'એ પ્રમાણે નામ કર્યું.” ['આઇગરે'તિ] આદિકર-પ્રથમથી આચારાદિ ગ્રંથસ્વરૂપ શ્રુતવર્મસંબંધી અર્થના પ્રણયન ગીઠ હોવાથી મગવાન્ આદિકર છે. અને આદિકર હોવાથી મગવાન્ કેવા પ્રકારના છે? તેને માટે કહે છે:-['તિત્થગરે'તિ] તીર્થકર-જેવડે સંસાર સમુદ્ર તરણે તે તીર્થ ઇચ્છે પ્રવચન અને પ્રવચનથી અમિષ્ઠ હોવાથી અહીં 'સંચ' તીર્થ કહેવાય. મગવાન્ તીર્થને કરવાના સ્વાધવાળા હોવાથી 'તીર્થકર' એ વિશેષણ આપ્યું છે. વઝી તે મહાવીરનું તીર્થકરપણું અન્યના ઉપદેશપૂર્વક નથી માટે કહે છે.-['સહસંબુદ્ધે'તિ] સહસંબુદ્ધઃ અન્યના ઉપદેશ વિના-આત્માની જ સાથે ઇચ્છે જન્મથી જ હેય, ઉપદેશ અને ઉપેક્ષણીય પદાર્થોને જે સારીગતે જાગે તે સહસંબુદ્ધ કહેવાય. મગવંતનું સહસંબુદ્ધપણું સાધારણ મનુષ્યતરીકેનું નથી પણ પુરુષોત્તમત્વથી છે; માટે કહે છે:-

૫. 'પુરિસુત્તમે'તિ પુરુષાણાં મધ્યે તેન તેન રૂપાદિનાઽનિશ્ચયેનોદૃતત્વાદ્ધર્મવર્તિત્વાદુત્તમઃ પુરુષોત્તમઃ અથ પુરુષોત્તમત્ત્વમેવાસ્ય નિહાસુ-પ્રમાનત્રયેણ નમર્યયન્નાહ:-“પુરિસસિંહે”તિ સિંહ ઇવ સિંહઃ, પુરુષશ્વાસૌ સિંહશ્ચેતિ પુરુસિંહઃ. એકેન હિ સિંહે ગૌર્યમનિપ્રકૃષ્ટમન્યુપગતમનઃ ગૌર્યં ન ઉપમાનં કૃતઃ, ગૌર્યં તુ મગવતો વાલ્યે પ્રસર્નાકદેવેન માન્યમાણસ્યાપ્યમીતત્ત્વાત્, કુલ્લિગકઠિનમુષ્ટિપ્રહારપ્રહતિપ્રવર્ધમાનામરશીરકુ-ચ્ચતાકરણાચ્ચેતિ. તથા, 'પુરિસવરપુંડરી'તિ વરપુણ્ડરીકં પ્રવાનવવટમહત્ત્વપત્રમ્, પુરુષ ઇવ વરપુણ્ડરીકમિતિ પુરુસવરપુણ્ડરીકમ્. ધવલત્વ ચાસ્ય મગવતઃ સર્વાશુભમટીમનરહિતત્ત્વાત્ સર્વેશ્ચ શુમાનુમાત્રે શુદ્ધત્વાત્; અથવા, પુરુષાણાં તન્મેવજીવાનાં વરપુણ્ડરીકમિતિ વરચ્છત્રમિતિ યઃ મંતાપાતપતિત્રારણસમર્થત્વાદ્ ભૂપાકરણત્ત્વાત્ ન પુરુસવરપુણ્ડરીકમિતિ. તથા 'પુરિસવરગંધર્થિ'તિ પુરુષ ઇવ વરગન્ધર્થિ પુરુસવરગન્ધર્થિ. યથા ગન્ધર્થિનો ગન્ધેનાઽપિ મમન્તેતરહસ્તિનો મમન્તે, તથા મગવતઃસદેશવિહરણેન ઇતિ-પરચક્ર-દુર્મિશ્ન-કેમર-મરકાટીનિ દુરિતાનિ નશ્યન્તીતિ પુરુસવરગન્ધર્થિન્યુચ્યત ઇતિ. અત ઉપમાત્રવાત્ પુરુષોત્તમોઽસૌ. ન ચાવં પુરુષોત્તમ ઇવ કિંતુ લોકત્યા-ડ્યુત્તમ, લોકનાથત્વાદેવ. એતદેવાહ:-“લોગણાહે”તિ લોકત્ય સંક્ષિપ્તમ્યલોકત્ય, નાથઃ પ્રસુલોકનાથઃ. નાથત્વં ચ યોગ-ક્ષેમકારિત્વમ્. “યોગ-ક્ષેમકરનાથ.” ઇતિ વચનાત્. તત્ત્વાસ્યાઽપ્રાપ્તસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદયોગકરણેન, લઘ્વસ્ય ચ પરિપાલનેનેતિ. લોકનાથત્વં ચ યથાવસ્થિ-તનમન્તવસ્તુત્તોમપ્રદીપનાદેવેતિ; અત આહ:-

૬. ['પુરિસુત્તમે'તિ] પુરુષોત્તમ-પુરુષોને વિષે તે તે સ્વાદિક અતિપ્રચોથી કાર્યવર્તી-ઉચ્ચ-હોવાથી ઉત્તમ હોય તે પુરુષોત્તમ કહેવાય. હવે શાસ્ત્રકાર સિદ્ધાદિ યગ ઉપમાઓ બેટ મગવંતના પુરુષોત્તમપણાનું સમર્થન કરતા કહે છે.-['પુરિસિંહે'તિ] પુરુષસિંહ-સિંહ ઇચ્છે સિંહસમાન, પુરુષરૂપ જે સિંહ તે

૧. પ્ર. ડાવા.-અચલો મયમગવાણમ્, આન્તિક્ષમ-પરીપદોપનર્ગાણમ્, દેવઃ કૃતો મહાવીર ઇતિ. ૨. એવ એવ પાઠઃ શ્રીકલ્પમૂલે મહાવીરચરિતે, ૧૫મ-“અયં લો મયમેરવાણં, પરીસહોવસગ્ગાણં સંનિક્ષમે, પટિમાર્ગં પાલણં, વીરં, અરદરસદ્દે, દવિણં, વીરિચ્ચંપદે દેવેહિં યે નામં કવે સમણે મગવં મહાવીરે.” ૩. 'દિતિયાન્યાદ્યુદ્ધવધારી પ્રજ્ઞે મૂકાદિઃ પ્રાનિગણઃ'ઇતિ હૈમઃ. ૪. 'કમરો લુહ્યાદિઃ' ઇતિ હૈમઃ.-અનુ.

૧. આ શબ્દમાં કચનાર્થક 'અણ' ધાતુ છે. ૨. આ શબ્દમાં કચનાર્થક 'અણ' ધાતુનો 'પ્રવૃત્તિ' અર્થ કરવો. ૩. આક્રમિક વિદ્યુત્પાતાદિ મય અને મૈત્ર-મિત્રાદિન્ય મય તેમાં અચલ, ચારીશ પરિપદોને અને દેવજન્ય, મનુષ્યજન્ય તથા નિર્યગ્ જન્ય વગેરે ઉપસર્ગોને ક્ષમાપૂર્વક સહન કરનાર, મદાદિ પ્રદાતાઓ-આ-ઉપદ્ પ્રદેશો-ના પાલક, ચીમાન, અગ્નિ અને રતિને સહન કરનાર, દ્રવ્ય-ગુણમાજન અથવા રાગદ્વેષરહિત અને વીર્યસંપન્ન હોવાથી દેવોએ તે મગવાનું પ્રેમાન શ્રમગ મગવાન્ “મહાવીર” કર્યું; આગે પાઠ કલ્પમૂલમાં મહાવીરચરિતમા છે-અનુ.

પુરુષસિંહ અર્થાત્ પુરુષોને વિષે શૌર્યાદિ ગુણોવદે જે સિંહસમાન હોય તે પુરુષસિંહ કહેવાય. લોકોએ મિંહને વિષે અત્યુત્કૃષ્ટ શૌર્ય સ્વીકાર્યું છે, જેથી શૌર્યને અગ્રે સિંહની ઉપમા આપી. મગવંતને વાલપણને વિષે શત્રુરૂપદેવે વીરાવ્યા છતાં વીના ન હતા તથા દેવનુ પ્રવર્ધમાન-લાંબું થતું-શરીર વજ્ર-સમાન કઠિન મુઠિના પ્રહારની પ્રહતિથી કુબ્જ-કુવહું-કરી દીધું હતું જેથી તેમનુ શૂરપણ પ્રકટ છે; તથા [‘પુરિસવરપુંડરી’તિ] પુરુષવરપુંડરીક-ચર ઇટલે ઉત્તમ, પુંડરીક ઇટલે હજાર પાંચડીવાલુ સફેદ કમલ, આ ઉપરથી જે પુરુષ ધવલકમલસમાન હોય તે પુરુષવરપુંડરીક. સર્વ અશુભ મલ-રહિત હોવાથી તથા સકલ શુભ અનુભાવવદે શુદ્ધ હોવાથી મગવત પણ કમલની પેઠે શ્વેત છે. જેથી તેની સાથે ઉપમા આપી; અથવા પુરુષ ઇટલે પોતાના સેવકરૂપ જીવો, તેના સંતાપરૂપ તાપને નિવારણ કરવામાં સમર્થ હોવાથી તથા ગોમાનું કારણ હોવાથી વરપુંડરીક-શ્રેષ્ઠ છત્ર-ની સમાન મગવંત છે, જેથી તેમને પુરુષવરપુંડરીક કહ્યા. [‘પુરિસવરગંધહસ્તિ’તિ] પુરુષવરગંધહસ્તી-શ્રેષ્ઠ ગંધહસ્તિની સમાન જે પુરુષ તે પુરુષ જ પુરુષવરગંધહસ્તી કહેવાય. જેમ ગંધહસ્તિના ગંધવદે વીજા વધા હાથીઓ નાગી જાય છે, તેમ મગવંતના પણ તે દેશોના વિહારવદે ર્ષિ-અનાજ વગેરેને નુકસાનકારક ધના ડંદર, તીઢ વગેરે પ્રાણીની ઉત્પત્તિ, પરચક્ર-વીજા રાજ્યનો મય, દુર્મિશ્ન-દુકાલ, ડમર-હુંટફાટ વગેરે વિઘ્ન અને મરકી વગેરે દુરિતો નષ્ટ થાય છે; માટે મગવત પણ પુરુષવરગંધહસ્તી કહેવાય. આ પ્રમાણે ‘પુરુષસિંહ, પુરુષવરપુંડરીક અને પુરુષવરગંધહસ્તી’ આ ત્રણ ઉપમાવદે મગવત પુરુ-ષોત્તમ છે. મગવંત કેવલ પુરુષોત્તમ જ નથી કિંતુ લોકના નાથ હોવાથી લોકોને વિષે પણ ઉત્તમ છે માટે કહે છે:-[‘લોગણાહે’તિ] લોકનાથ-સંજ્ઞિમવ્ય પ્રાણિઓના સ્વામી. “યોગ અને ક્ષેમ કરનાર તે નાથ” એવું વચન હોવાથી મગવંત પણ સંજ્ઞિમવ્ય પ્રાણિઓના યોગ અને ક્ષેમકારી હોવાથી નાથ છે, (લોકને) યોગ-અપ્રાપ્ત જે સમ્યગ્દર્શનાદિ તેની પ્રાપ્તિ-કારાવવાથી તથા ક્ષેમ-પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યગ્દર્શનાદિના પરિપાલન-થી મગવંત યોગક્ષેમકારી છે. લોક-નાથપણ પણ યથાવસ્થિત વસ્તુસમૂહને પ્રદીપન કરવાથી જ છે; તેથી કહે છે:-

૬. ‘લોગપર્દિવે’તિ લોકસ્ય વિગિષ્ઠિતિર્ગ-નરા-ડમરૂપસ્ય, આન્તરતિમિરનિરાકરણેન પ્રકટપ્રકાગકારિત્વાત્ પ્રદીપ ઇવ પ્રદીપ:. ઇદ વિશેષણં દ્ર-ષ્ટલોકમાશ્રિલોકત્તમ્. અથ દૃશ્યલોકમાશ્રિલાહ:-‘લોગપજ્ઞોયગરે’તિ લોકસ્ય-લોક્યત્ત્વમિતિ લોક:, અનયા વ્યુત્પત્ત્યા લોકાલોકત્વરૂપસ્ય સમસ્તવસ્તુ-સ્તોમસ્વભાવસ્યા ડચ્છાન્દમાર્તંડમન્ડલમિવ નિશ્ચિલભાવસ્વભાવાભાસનસમર્થકેવલાલોકપૂર્વકપ્રવચનપ્રમાપટલપ્રવર્તનેન પ્રદ્યોતં પ્રકાશ કરોતીત્યેવગીલો લોકપ્રદ્યોતકર:. ઉક્તવિશેષણોપેતશ્ચ મિહિર-હરિ-હર-હિરણ્યગર્ભોદરિપિ તત્તીર્થિકમતેન ભવતીતિ ‘કોડસ્ય વિશેષ:’? ઇત્યાગ્રહ્યાં તદ્વિશેષાભિધાના-યાહ:-‘અમયદ’તિ ન મય દયતે દદાતિ પ્રાણાપહરણરસિકેડ્યુપસર્ગકારિણિ પ્રાણિનીત્યમયદય:, અમયા વા સર્વપ્રાણિભયપરિહારવતી દયા અનુકમ્પા યસ્ય સોડમયદય:. હરિ-હર-મિહિરાદયસ્તુ નૈવમિતિ વિશેષ:, ન કેવલમસાવપકારિણામ્, તદન્યેપાં વાડનર્થપરિહારમાત્રં કરોતિ; અપિ ત્વર્યપ્રાપ્તિમપિ કરોતીતિ દર્શયન્નાહ.-‘ચક્ષુદયે’તિ ચક્ષુરિવ ચક્ષુ: શ્રુતજ્ઞાન શુભાડશુમાર્થવિભાગોપદર્શકત્વાત્. યદાહ:-‘ચક્ષુષ્મન્તસ્ત્વ એવેહ યે શ્રુતજ્ઞાનચક્ષુપા, સમ્યક્ સદૈવ પશ્યન્તિ ભાવાન્ હેયેતરાન્ નરા:.” તદ્ દયત્ત્વમિતિ ચક્ષુર્દય:. યથાહિ લોકે કાન્તારગતાનાં ચૌરૈર્વિલુપ્તાનાં વદ્ધચક્ષુપાં ચક્ષુરુદ્ઘાટનેન ચક્ષુર્દત્ત્વા વાચ્છિતમાર્ગદગ્નેનેનોપકારી ભવતિ, એવમયમપિ સંસારારણ્યવર્તિના રાગાદિરિપુવિલુપ્ત-ધર્મધનાના કુવાસનાડચ્છાદિતસજ્ઞાનલોચનાનાં તદપનયનેન શ્રુતચક્ષુર્દત્ત્વા નિર્વાણમાર્ગ યચ્છન્નુપકારી; ઇતિ દર્શયન્નાહ:-

૬. [‘લોગપર્દિવે’તિ] લોકપ્રદીપ-તિર્થંચ, નર અને અમરરૂપ વિશિષ્ટ લોકના આંતર અંધકારને દૂર કરી પ્રકટ પ્રકાશના કરનાર હોવાથી પ્રદીપસમાન. આ વિશેષણ દેખનાર લોકને આશ્રીને કહ્યું. હવે દૃશ્ય-દેશાય એવા-લોકને આશ્રીને વિશેષણ કહે છે:-[‘લોગપજ્ઞોયગરે’તિ] લોકપ્રદ્યોતકર-‘જે દેશાય તે લોક.’ એ પ્રમાણે ‘લોક’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અનુસારે લોકને ઇટલે સકલવસ્તુસમૂહરૂપ લોકાલોકત્વરૂપને અચ્છાદ, સૂર્યમંડલની પેઠે વધા પદાર્થોના સ્વભાવનો પ્રકાશ કરવામાં સમર્થ કેવલજ્ઞાનરૂપ આલોકપૂર્વક પ્રવચનપ્રમાસમૂહને પ્રવર્તિતવવાથી પ્રદ્યોતને ઇટલે પ્રકાશને કરવાના સ્વભાવવાળા મગવંત હોવાથી ‘લોકપ્રદ્યોતકર’ વિશેષણ આપ્યું. ઉક્ત વિશેષણયુક્ત તો સૂર્ય, હરિ, હર અને બ્રહ્મા વગેરે પણ, તેઓના અનુયાયિઓને અનુસારે છે, તો તેઓથી મગવંતની શી વિશેષતા છે? આ પ્રમાણે આગંકા થયે છે તે શાસ્ત્રકાર તેઓ-હરિહરાદિ-થી મગવંતની વિશેષતા દર્શાવવા કહે છે:-[‘અમયદ’તિ] અમયદય-પ્રાણનો નાશ કરવામાં રસિક તથા ઉપસર્ગોને કરવાવાળા પ્રાણિઓને પણ મય ન આપનાર હોવાથી મગવંત ‘અમયદય’ છે; અથવા અમયા ઇટલે સર્વપ્રાણિઓના મયનું પરિહરણ કરવાવાળી દયા-અનુકમ્પા-છે જેને એવા મગવત છે ‘અમયદય’ આ વિશેષણથી યુક્ત હરિ, હર તથા સૂર્ય ન હોવાથી તેઓથી મગવંતની વિશેષતા છે. મગવંત અપકારિના તથા તેથી અન્ય પ્રાણિઓના અનર્થનો પરિહાર માત્ર જ કરે છે ઇટલું જ નહીં, પણ તેઓને પદાર્થની પ્રાપ્તિ પણ કરે છે અર્થાત્ મગવંતદ્વારા તે જીવો પદાર્થની પ્રાપ્તિ પણ કરે છે, માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે:-[‘ચક્ષુદયે’તિ] ચક્ષુર્દય-શુભાશુમપદાર્થના વિભાગને દર્શાવનાર હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન ચક્ષુસમાન છે; કહ્યું છે કે:-“તે જ મનુષ્યો આંત્રવાળા કહેવાય છે, કે જેઓ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ નેત્રવદે હેય અને ઇતર-હેયથી જુદા-ઉપાદેયાદિ-પદાર્થોને નિરંતર જ સારી રીતે જુવે છે.” તે શ્રુતજ્ઞાનરૂપ ચક્ષુના આપનાર હોવાથી મગવત પણ ચક્ષુર્દય કહેવાય. અટવીને વિષે આવેલા, ચોરોવદે હુંટાઈ ગયેલ ધનવાળા અને પાટાવદે જેમની આંખો વાંધી દીધી છે એવા મનુષ્યોને ચક્ષુ આપી-પાટા છોડી-ચક્ષુ ઉઘાડી ઇધ્માર્ગ વતાવનાર જેવી રીતે લોકમાં ઉપકારી ગણાય છે, તેવી રીતે આ મગવંત પણ, સંમારરૂપ અરણ્યને વિષે રહેલા, રાગાદિ શત્રુઓવદે જેઓનું ધર્મરૂપ ધન હુંટાઈ ગયું છે, જેઓના સદ્જ્ઞાનરૂપ લોચનો દુષ્ટવાસનાઓવદે ઢકાઈ ગયા છે, તેઓને હટાવી-કુવામનારૂપ પાટા દૂર કરી-શ્રુત-જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ આપી નિર્વાણરૂપ ઇધ્માર્ગને આપતા-વતાવતા(એવા મગવત પણ) ઉપકારી છે; એ પ્રમાણે દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે:-

૭. ‘મગ્ગદયે’તિ માર્ગ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મકં પરમપદપુરપથં દયત્ત્વમિતિ માર્ગદય:. યથાહિ-લોકે ચક્ષુરુદ્ઘાટનમ્, માર્ગદર્શનં ચ ક્રુત્યા ચૌરાદિવિલુપ્તાન્ નિરુપદ્રવં સ્થાનં પ્રાપયન્ પરમોપકારી ભવતીત્યેવમયમપીતિ દર્શયન્નાહ.-‘સરણદયે’તિ શરણં ત્રાણમ્-નાનાવિધોપદ્રવોપદ્રુતાના તદ્રક્ષાસ્થાનમ્, તદ્ધ પરમાર્થતો નિર્વાણમ્; તદ્ દયતે ઇતિ શરણદય:. શરણદાયકત્વ ચાસ્ય ધર્મદેશનયૈવ ઇત્યત્ આહ.-‘ધમ્મદેસ’તિ ધર્મ શ્રુત-ચારિત્રાત્મકં દેશયતીતિ ધર્મદેશક.. ‘ધમ્મદ’તિ પાઠાન્તરમ્. તત્ર ચ ધર્મ ચારિત્રરૂપ દયત્ત્વમિતિ ધર્મદય:. ધર્મદેશનામાત્રેણાડપિ ધર્મદેશક ડચ્ચત્ત્વમિતિ આહ:-‘ધમ્મસારાહિ’તિ ધર્મરથસ્ય પ્રવર્તકત્વેન સારથિરિવ ધર્મસારથિ:. યથા રથસ્ય સારથી રથમ્, રથિકમ્, અશ્વાશ્ચ રક્ષતિ, एवं

મગવાન્ ચારિત્રધર્માજ્ઞાનાં સંયમા—SSમ—પ્રવચનાદ્યાના રક્ષણોપદેશાદ્ ધર્મસારથિર્ભવતીતિ. તીર્થાન્તરીયમતેનાન્યેડપિ ધર્મસારથયઃ સન્તીતિ વિ-
શેષયન્નાહઃ—‘ધમ્મવરચાઉરંતચક્રવટિ’તિ ત્રય. સમુદ્રા., ચતુર્થશ્ચ હિમવાન્, एते चत्वारोऽन्ताः पृथिव्यन्ता.; एतेषु स्वामितया भवतीति चा-
તુરन्तः, स चासौ चक्रवर्ती च चातुरन्तचक्रवर्ती, वरश्चासौ चातुरन्तचक्रवर्ती च वरचातुरन्तचक्रवर्ती राजानिग्रयः, धर्मविषये वरचातुरन्तचक्र-
वर्ती धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्ती. यथाहि—पृथिव्यां शेषराजातिशायी वरचातुरन्तचक्रवर्ती भवति, तथा भगवान् धर्मविषये शेषप्रणेतृणा मध्ये
सातिग्रयत्वात् तथोच्यत इति. अथवा, धर्म एव वरमितरचक्रापेक्षया, कपिलादिधर्मचक्रापेक्षया वा; चातुरन्तं दानादिभेदेन चतुर्विभागम्, च-
तसृणां वा नर-नारकादिगतीनामन्तकारित्वाच्चतुरन्तम्; तदेव चातुरन्त यच्चक्र भावाऽरातिच्छेदात्, तेन वर्तितुं शील यस्य स तथा. एतच्च धर्म-
देशकत्वादिविशेषणकदम्बकं प्रकृष्टज्ञानादियोगे सति भवति; इत्याह.—

૭. [‘મગદયે તિ’] માર્ગદય—પરમપદ—મોક્ષરૂપ નગરના સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ માર્ગને આપનાર હોવાથી મગવંત માર્ગદય છે. જેમ લોકને
વિષે, ક્ષુધા ઉઘાડી અને માર્ગ બતાવી ચૌરાદિવડે છુંડાયેલા લોકોને ઉપદ્રવગ્રહિત સ્થાને પહોંચાડનાર પરમોપકારી થાય છે, તેમ મગવંત પણ
પરમોપકારી છે; એમ બતાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે.—[‘સરણદય’તિ] શરણદય—નાના પ્રકારના ઉપદ્રવોથી દુઃખી થયેલ જીવને શરણ—રક્ષામ્પાન દેખે
પરમાર્થથી નિર્વાણને આપે તે શરણદય કહેવાય. મગવંતનું શરણદાયકપણું ધર્મદેશનાવડે જ છે; તેથી કહે છે—[‘ધમ્મદેશ’તિ] ધર્મદેશક—શ્રુત અને
ચારિત્રરૂપ ધર્મને દેખાડનાર હોવાથી મગવંત ધર્મદેશક છે. [ધમ્મદય] એવું પાઠાત્મક છે. તેનો અર્થ ચારિત્રરૂપ ધર્મને આપનાર હોવાથી મગવંત
ધર્મદય છે. ધર્મદેશક તો (ધર્મપ્રવર્તકપણાવડે નહીં પણ) માત્ર ધર્મની દેશનાવડે કહેવાય છે; માટે કહે છે—[‘ધમ્મમારહિ’તિ] ધર્મરૂપ રચના પ્રવર્તક
હોવાથી મગવંત સારથિસમાન છે. જેવી રીતે સારથિ રથનું, રથમાં વેસનારનું અને રથને લટ જનાર ઘોડાઓનું રક્ષણ કરે છે, તેમ મગવંત પણ
ચારિત્ર ધર્મના સયમ, આત્મા અને પ્રવચન (આગમ) રૂપ અગોના રક્ષણનો ઉપદેશ કરનાર હોવાથી ધર્મસારથિ છે. અન્નમતાવલંબિઓના મતે
વીજા પણ ધર્મસારથિઓ છે; માટે તેઓથી મગવંતની વિશેષતા દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે—[‘ધમ્મવરચાઉરંતચક્રવટિ’તિ] ધર્મવરચાતુરંતચક્રવર્તી—ચગ
સમુદ્રો અને ચોથો હિમાચલ એ ચાર પૃથ્વીના છેડા છે; તે ચોરે છેડાઓમા જે સ્વામી હોય તે ‘ચાતુરત’ કહેવાય. ચાતુરંતરૂપ જે ચક્રવર્તી તે ચાતુરત
ચક્રવર્તી. વર—શ્રેષ્ઠ—જે ચાતુરત ચક્રવર્તી તે વરચાતુરતચક્રવર્તી—આતિશયિક રાજા, મગવંત ધર્મને વિષે વરચાતુરતચક્રવર્તીતમમાન હોવાથી
ધર્મવરચાતુરતચક્રવર્તી કહેવાય. જેવી રીતે પૃથ્વીને વિષે વરચાતુરતચક્રવર્તી શેષ—વીજા—રાજાઓ કરતા અતિશયવંત હોય છે તેમ મગવંત પણ
બધા ધર્મપ્રણેતાઓમાં અતિશયવંત છે. માટે જ ‘ધર્મવરચાતુરતચક્રવર્તી’ કહેવાય છે, અથવા ધર્મરૂપ વર દેખે વીજા ચક્ર કરતાં, વા કપિલ વગેરેના
ધર્મચક્ર કરતા શ્રેષ્ઠ, ચાતુરત—દાન વગેરે મેદવડે ચાર પ્રકારનું, અથવા નારક વગેરે ચારગતિનું અત—નાશ—કરનારું, માવ—આતર—જન્મનું ઉચ્છેદક
હોવાથી જે ચક્ર, તે ચક્રવડે વર્તવાના સ્થાવરાચાલક જે તે ધર્મવરચાતુરતચક્રવર્તી. એ ‘ધર્મદેશક’ વગેરે વિશેષણોનો હુમલો પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાન વગેરેનો યોગ
હોય ત્યારે ઘટે છે, માટે કહે છે—

૮. ‘અપ્પહિયવરનાણ-દસણધરે’તિ અપ્રતિહતે કટ-કુટ્યાદિભિરસ્થલિતે, અવિસંવાદકે વા; અત એવ, ક્ષાયિકત્વાદ્ વા વરે પ્રધાનો
જ્ઞાન-દર્શને કેવલાદ્યે વિશેષ-સામાન્યબોધાત્મેકે ધારયતિ યઃ સ તથા. હ્યગ્રવાનયેવંવિધસંવેદનસંપદુપેતઃ કૈશ્વિદન્યુપગમ્યતે, સ ચ મિથ્યોપ-
દેશિત્વાદ્ નોપકારી ભવતીતિ નિરુદ્ધતાપ્રતિપાદનાયાઽસ્યાSSહ, અથવા કથમસ્યાઽપ્રતિહતસંવેદનત્વ સંપન્નમ્?, અત્રોચ્યતે, આવરણામાવાત્, એતમે-
વાસ્યાSSવેદયન્નાહઃ—‘વિઅટ્ટહમ્મે’તિ વ્યાવૃત્તં નિવૃત્તમ્—અપગતમ્, હ્યગ્ર—શઠ્યમ્, આવરણં વા યસ્યાસૌ વ્યાવૃત્તચ્છદ્ધા. હ્યગ્રભાવશ્ચાન્ય રાગા-
દિજવાદ્ જાત ઇત્યત આહઃ—‘જિણે’તિ જયતિ-નિરાકરોતિ, રાગ-દ્વેષાદિરૂપાનાર્તાનિતિ જિનઃ. રાગાદિજયશ્ચાસ્ય રાગાદિસ્વરૂપ-તજ્જયોપાયજ્ઞાનપૂર્વક
એવ ભવતીત્યેતદસ્યાહઃ—‘જાણ’તિ જાનાતિ હ્યગ્રસ્થિકજ્ઞાનચતુષ્ટયેનેતિ જ્ઞાયકઃ. ‘જ્ઞાયક.’ ઇત્યનેનાસ્ય સ્વાર્થસંપત્ત્યુપાય ઉક્તઃ, અયુના
તુ સ્વાર્થસંપત્તિપૂર્વકં પરાર્થસંપાદકત્વ વિશેષણચતુષ્ટયેનાહઃ—‘બુદ્ધે’તિ બુદ્ધો જીવાદિતત્ત્વ બુદ્ધવાન્. તથા, ‘બોહ’તિ જીવાદિતત્ત્વત્વ પરેયાં
બોધયિતા. તથા, ‘મુત્તે’તિ મુક્તો વાહ્યામ્યન્તરગ્રન્થિવન્ધનેન મુક્તત્વાત્. તથા, ‘મોય’તિ પરેપા કર્મવન્ધનાદ્ મોચયિતા.

૯. [‘અપ્પહિયવરનાણ-દસણધરે’તિ] અપ્રતિહત—કટ, કુટ્ટી વગેરે વડે અસ્થલિત અર્થાત્ કટ—સાદડી અને કુટ્ટી પ્રમૃતિ પદાર્થોનું વ્યવધાન હોવા
છતાં પણ તેની પાછળના પદાર્થોને જાણનાર, અથવા વિસવાદરહિત, વિસંવાદરહિત હોવાથી અથવા ક્ષાયિક હોવાથી વર શ્રેષ્ઠ, વિશેષવોધ અને સામાન્ય-
વોધરૂપ ‘કેવલ’ એ નામવાળા જે જ્ઞાન અને દર્શન તે વજ્રને ધારણ કરવાવાળા હોવાથી મગવંત અપ્રતિહતજ્ઞાન-દર્શનવર છે. કોઈ અન્યમતિઓ
હ્યગ્રસ્થને પણ ઉપર્યુક્ત જ્ઞાનસંપત્તિસહિત માને છે, પરંતુ તે (હ્યગ્રસ્થ) અસત્યોપદેશક હોવાથી ઉપકારી થતો નથી; માટે શાસ્ત્રકાર મગવંતના
હ્યગ્રરહિતપણાનું પ્રતિપાદન કરવા કહે છે, અથવા મગવંતને અપ્રતિહત જ્ઞાન શાથી ઉત્પન્ન થયું તો કહે છે કે, આવરણ—જ્ઞાનાવરણીય—નો
અભાવ થવાથી મગવંતને અપ્રતિહત જ્ઞાન થયું છે અને એ જ આવરણના અભાવને દર્શાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે.—[‘વિઅટ્ટહમ્મે’તિ] વ્યાવૃત્તચ્છદ્ધા—
જેઓનું હ્યગ્ર—શઠ્યપણું—અથવા આવરણ વ્યાવૃત્ત—ગયેલું—છે એવા મગવંત હોવાથી ‘વ્યાવૃત્તચ્છદ્ધા’ વિશેષણ આપ્યું છે. રાગાદિનો જય કરવાથી મગવંતને
હ્યગ્રનો અભાવ થયો છે, માટે કહે છે—[‘જિણે’તિ] રાગ અને દ્વેષાદિરૂપ ગ્રન્થને જિતે તે ‘જિન’ કહેવાય. રાગવગેરેનું સ્વરૂપ જાણવાથી અને
તેના—રાગાદિના—જયના ઉપાયોના જ્ઞાનપૂર્વક જ રાગાદિનો જય થાય છે, માટે મગવંતને પણ એ રાગાદિના સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તેના જયના ઉપાયોનું
જ્ઞાન દર્શાવતા કહે છે.—[‘જાણ’તિ] હ્યગ્રસ્થાવસ્થાનાં ચાર જ્ઞાનવડે જાણનારા તે જ્ઞાયક. ‘જ્ઞાયક’ એ વિશેષણદ્વારા મગવંતની સ્વાર્થસંપત્તિનો ઉપાય
કહ્યો. હવે સ્વાર્થ સંપત્તિપૂર્વક મગવંતની પરાર્થ સંપાદકતા ચાર વિશેષણો દ્વારા કહે છે—[‘બુદ્ધે’તિ] જીવાદિતત્ત્વના જાણનારા તથા, [‘બોહ’તિ]
વીજાઓને જીવાદિતત્ત્વનો બોધ પમાડનારા તથા, [‘મુત્તે’તિ] વાહ્ય અને આંતરિક ગ્રન્થિ-પરિગ્રહ-રૂપ વંધનથી મૂકાણા, તથા, [‘મોય’તિ] તે પરિગ્રહરૂપ
વંધનથી વીજાઓને મુકાવનારા.

९. अयं मुक्तावस्थामाश्रित्य विशेषणान्याहः—‘सर्ववृणू, सर्वदरिसि’ति सर्वस्य वस्तुस्तोमस्य विशेषरूपतया ज्ञायकत्वेन सर्वज्ञः, सामान्यरूप-
तया पुनः सर्वदर्शी; न तु मुक्तावस्थायां दर्शनान्तराभिमतपुरुषवद् भविष्यज्जडत्वम्, एतच्च पदद्वयं क्वचिन्न दृश्यत इति. तथा, ‘सिवमयलं’
इत्यादि. तत्र शिव सर्वाऽऽधारहितत्वात्, अचलं स्वाभाविक-प्रायोगिकचलनहेत्वभावात्, अरुजमविद्यमानरोगं तन्निवन्धनशरीर-मनसोरमा-
त्, अनन्तम्—अनन्तार्थविषयज्ञानस्वरूपत्वाद्, अक्षयमनाशं साद्यपर्यवसितस्थितिकत्वाद्, अक्षतं वा परिपूर्णत्वात् पौर्णमासीचन्द्रमण्डलवद्,
व्यावाधं परेपामपीडाकारित्वात्. ‘सिद्धिगइनामधेयं’ति सिद्ध्यन्ति निष्ठितार्था भवन्ति यस्यां सा सिद्धिः, सा चासौ गम्यमानत्वाद्, गतिश्च
त्रेद्विगतिस्तदेव नामधेयं प्रशस्तं नाम यस्य तत् तथा. ‘ठाणं’ति तिष्ठति अनवस्थाननिवन्धनकर्माभावेन सदाऽवस्थितो भवति यत्र तत्
धानम्-क्षीणकर्मणो जीवस्य स्वरूपम्, लोकाग्रं वा; जीवस्वरूपविशेषणानि तु लोकाग्रस्य आधेयधर्माणामाधारेऽव्यारोपादवसेयानि. तदेवं—
एतं स्थानम् ‘संपाविउकामे’ति यातुमना न तु तत् प्राप्तः, तत्प्राप्तस्याकरणत्वेन विवक्षितार्थानां प्ररूपणाऽसंभवात्, ‘प्राप्तुकाम’ इति च
दुच्यते तदुपचारात्, अन्यथा हि निरभिलाषा एव भगवन्तः केवलिनो भवन्ति. “मोक्षे भवे च सर्वत्र निस्पृहो मुनिसत्तम.” इति वचनादिति.

९. ह्येव मुक्तावस्थाने आश्रिते विशेषणो कहे छेः—[‘सर्ववृणू, सर्वदरिसि’ति] वस्तुना समुदायतुं विशेषरूपे जाणपणुं होवाथी सर्वज्ञ
ने ते ज समूहसुं सामान्यरूपे जाणपणुं होवाथी सर्वदर्शी अर्थात् भगवंतं देहमुक्त-देहरहित-थाय तो पण सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी छे; पण दर्शनान्तरने
मित मुक्तावस्थामां स्थित पुरुषनी पेटे भगवंतं भविष्यज्जडतावाळा-जेमां जडता थनारी छेतेवा-नथी ‘सर्वज्ञ’ अने ‘सर्वदर्शी’ आ वे पदो कोइ स्थळे
खातां नथी. तथा [‘सिवमयलं’ इत्यादि] तेमां सर्व प्रकारनी बाधाओथी रहित होवाथी शिव, स्वाभाविक अने प्रयोगजन्य चलनना हेतुनो
रभाव होवाथी अचल, रोगनां कारण शरीर अने मननो अभाव होवाथी रोगरहित, अनंतपदार्थविषयक ज्ञानस्वरूप होवाथी अनंत, आदिवाळुं
ण अंतरहित होवाथी अक्षय अथवा सुखयी परिपूर्ण होवाथी पूर्णमासीना चंद्रमंडल पेटे अक्षत, बीजाओने पीडा न करतु होवाथी व्यावाधरहित-अव्यावाध,
‘सिद्धिगइनामधेय’ति] जेमां जवाथी निष्ठितार्थ-कृतकृत्य-थवाय ते सिद्धि, ते तरफ गति थती होवाथी ते सिद्धिगति कहेवाय. सिद्धिरूप गति ते सिद्धिगति,
अने ते ज-सिद्धिगतिरूप-जेतुं प्रशस्त नाम छे ते सिद्धिगतिनामधेय, [‘ठाणं’ति] अनवस्थान-अस्थिरपणा-सुं कारण कर्म न होवाथी ज्यां हमेशां अवस्थित-
स्थिर-थाय ते स्थान कहेवाय-स्थान एटले क्षीणकर्म जीवसुं स्वरूप अथवा लोकनो अग्रभाग; ते प्रकारना स्थानं प्रति [‘संपाविउकामे’ति] जवाना मन-
वाळा, परंतु गयेला नहीं, कारण के जो ते स्थान प्रति गयेला होय तो त्यां गया वाद शरीर अने इन्द्रियोनो अभाव थवाथी भगवंतद्वारा विवक्षित-
कहेवाने इष्ट-अर्थेन प्ररूपण समवतुं नथी माटे ते ‘स्थान प्रति जनारा’ ए प्रमाणे भगवतनु विशेषण छे. वळी भगवतनु जे ‘प्राप्तुकाम’-‘पामवानी
इच्छावाळा’-ए विशेषण छे. ते तो उपचारी कहुं छे, कारण के केवल भगवंतो अभिलाषा-इच्छा-विनाना ज होय छे कहुं छे केः—“उत्तमो-
तम मुनि मोक्ष अने ससार ए वनेमां स्पृहा विनानो होय छे.”

१०. ‘जाव समोसरणं’ति तावद् भगवद्वर्णको वाच्यो यावत् समवसरणम्— समवसरणवर्णक इति. स च भगवद्वर्णक एवम्—“भु-
यमोग-भिग-नेल-कज्जल-पहट्टभमरगणनिद्धनिकुरुं वनिचियकुं चियपयाहिणावत्तमुद्धसिरए” भुजमोचको रत्नविशेषः, मृङ्गः कीटविशेषः,
अङ्गारविशेषो वा; नैलं नीलीविकारः, कज्जल मपी, प्रहट्टभमरगणः प्रतीतः; एते इव स्निग्धः कृष्णच्छायः, निकुरुम्बः समूहो येषां ते तथा, ते
च ते निचिताश्च निविडाः, कुञ्चिताश्च कुण्डलीभूताः, प्रदक्षिणावर्तीश्च मूर्ध्नि गिरोजा यस्य स तथा. एव गिरोजवर्णकैः “रत्तुप्पल-

१ रत्नाकरावतारिकायामपि श्लोकार्धमिदं प्रमाणत्वेन गृहीतम्—रत्नाकरावतारिका (य० ग्रन्थ० पृ-१६१.) २ प्र० छाया-भुजमोचक-मृङ्ग-नैल-
कज्जल-प्रहट्टभमरगणस्निग्धनिकुरुम्बनिचितकुञ्चितप्रदक्षिणावर्तमूर्धशिरोज-

३. औपपातिकसूत्रे भगवतः शरीरवर्णक एवम्—“दालिमपुप्फप्पगास-रत्तवणिज्जसरिसनिम्मलसुण्डिकेसत्तकेसभूमी, धणनिचियच्छतागारुत्तमगंदेसे,
णिव्वणसमलट्टमट्टचंददसमनिलाडे, उडुवइपडिपुण्णसोमवयणे, अलीणपमाणजुत्तसवणे, सुस्सवणे, पीणमंसलकवोलडेमभाए, आणामियचावरइहकिण्हम्भ-
राइतणुकसिण्णिद्धममुहे, अवदालियपुंडरीयनयणे, कोयासियधवलपत्तलच्छे, गरुलायतजुतुंगणासे, उअचिसिलिप्पवालविंवलसणिभाधरुहे, पंडुरस-
सिसयलविमलनिम्मलसख-गोखीर-फीण-कुन्द-दगरय-मुणालियाधवलदंतसेटी, अखददंते, अफुडियदंते, अविरलदंते, सुनिद्धदंते, सुजायदंते, एगदंतसेटी
विव अणेगदंते, हुयवहणिद्धंतधोयतत्तवणिज्जरत्तलताळुजीहे, अवट्टियसुविभत्तचित्तमंसू, मंसलसठियपसत्थसहूलविलहणुए, चउरंगुलसुप्पमाणकुव-
रसरिसग्गीवे, वरमहिसवराह-सीह-सहूल-उसम-नागवरपडिपुण्णविलक्खंथे, सुगसणिमपीणरइअपीवरपट्टंठिअसुसिलिट्ठिविसिट्ठपणथिरसुवद्ध
सधियुरवरफलहवट्टियमुए, भुयईसरविलउभोगआयाणफलहउच्छूढदीहवाहू, रत्ततलोवइअमउयमंसलसुजायलक्खणपसत्थअच्छिइजालपाणी, पीवरको-
मलवरगुली, आयवंतवतलिणसुइइलणिद्धणक्खे, चंदपाणीलेहे, सूरपाणीलेहे, संखपाणीलेहे, चक्रपाणीलेहे, दिसासोत्थियपाणीलेहे, चंद-सूर-
सख-चक्र-दिसासोत्थियपाणीलेहे, कणगसिलातलुजलपसत्थसमतलउवचियवित्थियण्णपिहुलवच्छे, सिरिवच्छक्रियवच्छे, अकरंडुयकणगइयणिम्मलसुजाय-
निरुवहयदेहघासी, अट्टसहंस्तपडिपुण्णवरपुरिसलक्खणधरे, सन्नयपासे, संगयपासे, सुंदरपासे, सुजायपासे, मियमाइयपीणरइअपासे, उज्जुयसम-
प्रहियजत्तणुकसिण्णिद्धआइजलउहरमणिज्जरोमराई, झस-विहग-सुजायपीणकुच्छी, झसोदरे, सुइकरणे, गगावत्तपयाहिणावत्ततरगमंगुररविकिरण-
तरुणवोहियअकोसायंतपउमगंभीरवियडनामे, साहयसोणंद-मुसल-दप्पणणिगरियवरकणगच्छरसरिसवरवरयविलियमज्जे, पमुइयवरतुरग-सीहवर-
अइरेगवट्टियकडी, वरतुरगसुजायगुज्जदंसे, आइण्हयो व्व णिरुवलेवे, वरवारणतुल्लविक्रमविलियगई, गयससणसुजायसन्निभोहू, समुगणिमग्गगूढ-
जाणू, एणी-कुरुविंदावत्तवट्टणपुव्वजंथे, संधियसुसिलिट्ठगूडगुप्फे, सुपडट्टिअकुम्माचारुलणे, अणुपुव्वसुसहंयगुलीए, उण्णयतणुतं वणिद्धणक्खे”—
औपपातिकसूत्रे (क० आ० पृ-४४-५४.) ४. प्र० छाया-रत्तोत्पलपत्रमृदुकसुकुमालकोमलतल-अनु०

१ लोकाग्रभागरूप स्थान तो आकाशरूप होवाथी तेने ‘शिव, अचल, अरुज, अनंत, अक्षय, अव्यावाध’ वगेरे विशेषणो घटी शकता नथी, तो पण
आधेय धर्मोनो आधारमा अप्यारोप करवाथी ते विशेषणो लोकाग्ररूप स्थानने घटाव्या छे एक पदार्थनो धर्म, जे बीजा पदार्थमां न होय तो पण तेमा तेने
मानवो तेने ‘अच्यारोप’ कहे छे, जेमके, पर्वत उपर घास बळतुं देखवामां आवे तो पण लोक एम कहे छे के, ‘पर्वत बळे छे,’ कारण के पर्वत उपर रतेछं
माटे आधेय जे घास, तेमा रहेलो ‘बळवारूप’ जे धर्म, ते धर्म पर्वतमा नथी तो पण घासनो आधाररूप पर्वत होवाथी जेम तेमा ते अवियमान धर्म

पत्तमउयसुकुमालकौमलतले” इति पादतलवर्णकान्तः शरीरवर्णको भागवतो वाच्यः. पादतलविशेषणस्य चायमर्थः—रक्तं लोहितम्, उत्पलपत्रवत् कमलदलवद् मृदुकमस्तव्यम्, मुकुमालानां मध्ये क्रोमलं च नलं पादतलं यस्य स तथा. तथा, “अट्टतहन्सवरपुरिसल-क्वणधरे, आगासगणं चक्रेणं, आगासगणं छत्तेणं, आगासगयाहिं चामराहिं, आगासफलहामणं सपायपीठेणं सीहासणेणं” आकाशस्फटिकमनित्वच्छस्फटिकविशेषस्तन्मयेन ‘उपलभित’ इति गम्यम्. “धम्मज्जाणं पुरओ कट्टिज्जमाणेणं” ‘देवः’ इति गम्यते. “चैउदसहिं समणसाहन्सीहिं, छत्तीसाए अज्जियासाहन्सीहिं सद्धिं संपरिचुडे” ‘साहन्सी’ शब्दः महत्त्वपर्यायः, माघं मह, तेषां विद्यमानतयाऽपि सार्धमिति स्यात्, अत उच्यतेः—संपरिचुतः परिकरित इति. “पुच्चाणुपुच्चि चरमाणे” न पश्चानुपूर्व्यादिना, “गोमाणुगामं दूज्जमाणे” ग्रामश्च प्रतीतः, अनुग्रामश्च तदनन्तरग्रामो ग्रामानुग्रामम्, तद् द्रवन् गच्छन्. “सुहं सुहेणं विहरमाणे जेणेव रायगिहे णयरे, जेणेव गुणसिलए चैइए; तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अहापडिस्सं उग्गह ओगिण्हइ, ओगिण्हिता संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” इति समवसरणवर्णके च “समणस्स भगवओ अतेवासी बहवे समणा भगवंतो, अप्पेगइया उग्गपव्वइया” इत्यादिस्वादिक्वर्णको

पण मनाय छे तेम ‘शिव, अचल, अरुज,’ वगैरे विशेषणो लोकाग्र भागमां नयां घटता, तोपण लोकाग्रभाग जीवनां आधार छे अने ते विशेषणो आधेय-रूप जीवमा घटे छे माटे पूर्वोक्त प्रमाणे ते जीवरूप आधेयना विशेषणो लोकाग्रभागमां नयां तोपण तेना तेने अप्पारोपवां-कल्पी लेवा.—श्रीजमयदेव.

२. आ लोकार्थने रत्नाकरावतारिकामा पण प्रमाणरूपे ग्रथं छे.—रत्नाकरावतारिका (१० ग्रन्थ० पृ-१६१)

१. शब्दयोऽपि एतन् सर्वं भगवद्गणनर्नापपातिकेऽपि चम्पागमनसमये. प्र०छाया.—अष्टसहस्रवरपुण्यलक्षणधरः, आकाशगतेन चक्रेण, आकाशगताभ्यां चामराभ्याम्, आकाशस्फटिकमयेन सपायपीठेन सिंहासनेन. २. प्र०छाया.—धम्मज्जेन पुरतः कृत्स्नमाणेन. ३. प्र०छाया.—चतुर्दशभिः धनमणसहस्रं, पद्विंशताऽऽधिकसहस्रं सार्धं संपरिचुतः. ४. प्र०छाया.—पूर्वानुपूर्वा चरन् ५. प्र०छाया.—ग्रामानुग्रामं द्रवन्.—अनु०

६. प्र०छाया.—सुख सुजेन विहरन् येनैव राजगृहे नगरम्, येनैव गुणसिलकं चैलम्; तेनैवोपागच्छन्ति, उपागम्य यथा प्रतिरूपमवग्रहमवगृह्णाति, अवगृह्य संयमेन, तपसा आत्मानं भावयन् निहरति.—अनु० ७. प्र०छाया.—धमणस्य भगवतोऽन्तेवासिनो बहवः धमणा भगवन्तः, अप्पेगइया उग्गपव्वइया, अग्गपव्वइया, राइण-पाय-कोरव्वत्तिअपव्वइया, भटा, जोहा, सेणावइ, पसत्तारो, सेट्ठी, इत्था; अप्पे बहवे एवमाडो उत्तमजानि-कुल-रुव-विणय-विग्गाण-वण-लावण-विग्गमप्यहाणमोहगकंतिजुता, बहुधण-वण्णनिचयपरियाळफिट्ठिआ, णवइगुणाइरेआ, इच्छिअमोहा, सुहसपट्टिया, किपागफलोवमं च सुगिय मिसयसोक्खं, जलवुच्चुअममाणं कुमग्गजळविट्ठु चंचलं जीविअ च णाऊण, अग्गव-मिणं रयमिव पटगलग्गं संविशुगित्तणं, चइत्ता हिरणं जाव चेआ सुवज्जं, चेआ धणं, एवं धणं, वलं, वाहणं, कोसं, कोट्टागारं, रज्जं, रई, पुरं, अत्तेर चेआ, विपुलवण-कण-रयण-मणिमोत्तिव-संज-सिलप्यवाल-रत्तरयणमाइयं, मंतसारं चावएजं पिछइत्ता, विगोवइत्ता, दाण च दाइयाण परिमायइत्ता, सुंढे भविता अगाराओ अणगारिय पव्वइया; अप्पेगइया अद्धमानपरिआया, अप्पेगइया मानपरिआया, एवं हुमासा, तिमासा, जाव इयारसमासपरिआया, अप्पेगइया वासपरिआया, दुवासं तिवासपरिआया, अप्पेगइया अणेणवासपरिआया संजमेणं, तवसा अप्पाण भावेमाणा निहरति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतेवासी बहवे गिग्गंथा भगवंतो, अप्पेगइया आभिणिबोहियणाणी जाव केवलणाणी, अप्पेगइया नणवलिया, वयवलिया, वाय-वडिया, अप्पेगइया मणेणं सावा-उग्गगहसमत्था, वयेणं सावा-गुग्गहसमत्था कायेणं नावा-उग्गगहसमत्था; अप्पेगइया खेलोसहिपत्ता, एवं जल्लोसहिपत्ता, विप्पोसहिपत्ता, ओलोसहिपत्ता, सव्वोसहिपत्ता; अप्पेगइया कोट्टुदो, एवं वीळसुदो, पटवुदो, अप्पेगइया पयाणुसारी, अप्पेगइया संभिदसोआ, अप्पेगइया खीरासवा, अप्पेगइया महुआसवा, अप्पेगइया सप्पिआसवा, अप्पेगइया अक्खीणमहाणसिआ; एवं उज्जुमती, अप्पेगइया निरुलमइ, विट्ठव्वणिट्ठिपत्ता, चारणा, विज्जाहरा, आगासाइवाइणो, अप्पेगइया कणावाळिं तवोक्कमं पटिवग्गा, एवं एगावळिं, सुट्ठागसीहनिदीळियं तवोक्कमं पटिवग्गा; अप्पेगइया महालयसीहनिदीळियं तवोक्कमं पटिवग्गा, भइपडिमं, महाभइपडिमं, सव्वओभइपडिमं, आयंविळवट्टुमाणं तवोक्कमं पटिवग्गा; मात्तिजं भिन्नुपटिमं, एवं दोमासिजं, तिमासिजं पडिमं जाव सत्तमासिजं भिक्खुपडिमं पटिवग्गा; पटमं सत्तमासिजं भिक्खुपडिमं पटिवग्गा जाव तव सत्तमासिजं भिक्खुपडिमं पटिवग्गा, अट्ठोरासिजं भिक्खुपडिमं पटिवग्गा, इत्थोरासिजं भिक्खुपडिमं पटिवग्गा, सत्तसत्तमिअ भिक्खुपडिमं पटिवग्गा, अट्ठमिअ भिक्खुपडिमं पटिवग्गा, णवणवमिअं भिक्खुपडिमं, दसदसमिअं भिक्खुपडिमं, सुट्ठिमोअपडिमं पटिवग्गा, महाइअमोअपडिमं पटिवग्गा, जवमज्जं चंदपडिमं पटिवग्गा, बज्जमज्जं चंदपडिमं पटिवग्गा संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा निहरति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतेवासी बहवे येरा भगवंतो जाइसपणा, लुलसपणा, वलसपणा, रुवसपणा, मिणयसपणा, नाणसपणा, दंसणसपणा, चरित्तसपणा, मरणमयविप्पसुआ, वयप्यहाणा, गुणप्यहाणा, करणप्यहाणा, चरणप्यहाणा, णिग्गहप्यहाणा, निच्छयप्यहाणा, अजवप्यहाणा, मइवप्यहाणा, लाघवप्यहाणा, खं-तिप्पहाणा, सुत्तिप्पहाणा, विज्जाप्यहाणा, मंतप्यहाणा, वेअप्यहाणा, वंमप्यहाणा, नयप्यहाणा, नियमप्यहाणा, सच्चप्यहाणा, सोअप्यहाणा, चारवग्गा, लज्जातवस्सी, जिइंइआ, सोही, अणियाणा, अप्पुसुआ, अवहिंत्तसा, अप्पडिल्लेसा, सुसामण्णरवा, दंता इणमेव निगमं पावयणं पुरओ काटं विहरति. तेसि ण भगवंताणं परवाट्ठिमदणा, दुवालसंणिगो, समत्तगणिपिडगवरा, सव्वक्खरसण्णवाइणो, सव्वमासाणुगानिगो, अजिणा, जिणसंकासा, जिगा इव अविहं वागेरेमाणो संजमेण, तवसा अप्पाण भावेमाणा निहरति. ते णं काले णं, ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतेवासी बहवे अणगारा भगवंतो इरिआसमिआ, भासासमिआ, एसणासमिआ, आदाणमंतमत्तनिक्खेवणासमिआ, उचार-पासवण-खेल-सिधाण-जलपारिट्ठावणियासमिआ, मणगुत्ता, वयगुत्ता, कायगुत्ता, गुत्ता, गुत्तिट्ठिया, गुत्तवंमयारी, अममा, अक्किणा, छिण्णगंथा, छिण्णसोआ, निरुक्खेवा कंसपाइ व मुक्खोवा, संख इव निरंगणा, जीवो विव अप्पटिहय-अप्पटिहया, चंदो इव सोमलेसा, सुगो इव तेअस्सी, सागरो इव गंभीरा, विहण इव सव्वओ विप्पसुआ, मंदर इव अप्पकंपा, सारवत्तज्जिं व सुद्धहिआ, खग्गमिआणं व एगजाया, मारवपज्जवी व अप्पमत्ता, कुजरो इव सोदीरा, वसमो इव जायत्तवामा, साहो इव दुद्धरिआ, वसुंवरा इव सव्वफासविअहा, सुद्धअहुआसणो इव तेअसा जलंता, नत्थि णं तेसि णं भगवंताणं इत्थं व पटिवंवा.”—आपपातिकसूत्रे (१० आ० पृ-७२-९५.)—अनु०

અર્ચ્ય: તથા અસુરકુમારા:, શપભવનેપતય:, જ્યંતરા:, જ્યોતિષ્કા:, વૈમાનિકૌ દેવાશ્ચ મગવત: સમીપમાગચ્છન્તો વર્ણયિતવ્યા:.

૧૦. [‘જાવ સમોસરણ’તિ] જ્યાંસુધી સમવસરણનો વર્ણક આવે ત્યાંસુધી મગવંતનો વર્ણક કહેવો. તે મગવંતનો વર્ણક આ પ્રમાણે છે:—“મુજમોચક ટલે એક જાતનું કાલું રત્ન, ધૂંગ-એક જાતનો ડ્યામ કીડો અથવા એક પ્રકારનો અંગારો, નૈલ-ગઢીનો વિકાર, કજલ-કાજલ-મપી, પ્રહટ ધ્રમરગન-પર્વાલા ધ્રમરાઓનો સમૂહ. આ વધા પદાર્થોની પેટે જેઓનો સમૂહ સિંધ-ચિકાશદાર, કાઠી કાંતિવાલો છે એવા અને નિવિઢ-ચીચોચીચ-આવેલા, ડલાકારે થયેલા અને આગલ પાછલ વલેલા એવા કૈશ-વાઠ-જેઓના મસ્તકમાં છે” એવા મગવંત છે. આ પ્રમાણે કેવળવર્ણકથી માંડી પગના તઢીયાં ધીનો મગવંતના શરીરનો વર્ણક કહેવો. પગના તઢીયાંના વિશષણનો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—“લાલ, કમલદલની પેટે મૃદુ અને દરેક

૧. ઔપપાતિકસુવેડસુરકુમારાદિવર્ણક એવમ્ —તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વહવે અસુરકુમારા દેવા અંતિયં ઉચ્ચવિત્થા—કાલમહાનીલસરિસ—નીલગુલિયગવલઅયસિકુસુમપ્પગાસા, વિયસિયસયપત્તમિવ પત્તલનિમ્મલસિસિત્તરત્તવંનયણા, ગુરુલાયત્તલ્લુગ્ગણાસા, ત્રિચિત્તિલ્લપ્પવાલવિવલ્લસનિભા સે અધરોદ્ધા, પંડુરસસિસકલવિમલનિમ્મલસલ્લ-ગોચીર-ફેણ દગરય-સુણાલિયાધવલદંતસેડી, હુયવહણિદંતધોયતવત્તવ-જરત્તલ-તાલુ-વીહા, અજગધણકસિણરુયગરમણિજ્ઞણિકેસા, વામેગકુંડલધરા, અદ્ધંદણાણુલિતગતા, ઈસિસિલિધપુપ્પગાસાઈ, સુહુમાઈ, અસંકિલિદ્ધાઈ થાઈ પવરપરિહિયા, વયં ચ પટમં સમદ્ધંતા, વિતિયં ચ વયં અસંપત્તા મદ્દે જોવ્વણે વટમાણે તલભંગયતુલિઅપવરમૂસણનિમ્મલમણિરયણમંડિયભૂયા, ત્તમુદ્ધમંડિયગ્ગહત્થા, ચૂડામણિચિંધગયા, સુરુવા, મહિદ્ધિયા, મહુજુડયા, મહાવલા, મહાયસા, મહાસોક્ષ્વા, મહાણુમાવા, હારવિરાઈઅવચ્છા, કઢગતુડિયય-યધુઆ, અંગયકુંડલમદ્ધગંડતલા, કણ્ણગકયવરવત્થપરિહિયા, પીડધારી, વિચિત્તવત્થામરણા, વિચિત્તમાલમડલમડા, કણ્ણગકયપવરમણ્ણુલેવણા, સુરવોંદી, પાલ્લવપલ્લમાણવણમાલધરા દિવ્વેણં વણ્ણેણં, દિવ્વેણં ગંધેણં, દિવ્વેણ રૂવેણં, દિવ્વેણં ફાસેણં, દિવ્વેણં સઘયણેણં, દિવ્વેણં સઠાણેણં, દિવ્વાણેણં, દિવ્વાણેણં, હુદ્દેણં, દિવ્વાણેણં પમાણેણં, દિવ્વાણેણં છાયાણેણં, દિવ્વાણેણં અચ્ચિણેણં, દિવ્વેણં તેણેણં, દિવ્વાણેણં લેસાણેણં દસ દિસાઓ ઉજ્જોવેમાણા, પમાસેમાણા સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ અતિયં આગમ્માગમ્મ રત્તા સમણં મગવં મહાવીરં તિવ્વહુત્તો આયાહિણં પયાહિણં કરેદ્ધ, કરિત્તા વંદંતિ, નમંસંતિ, વંદિત્તા, નમંસિત્તા, વાસણે, નાદ્દે, સુસ્સમાણા, નમંસમાણા, અભિમુહા વિણેણં પંજલિહા પજ્જુવાસંતિ ૨. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વહવે અસુરિદ્વજ્જિજ્ઞા મગવવાસી દેવા અંતિયં પાઠ્ઠવિત્થા—નાગપતિણો, સુવણ્ણા, વિજ્જુ, અગ્ગી ય, દીવા, ઉદ્દહી, દિસાકુમારા ય, પવણ, ગેયા ય, મગવવાસી. નાગપણા—ગરુલ—વયર—પુણ્ણકલસકેતુપ્પેસ, સીહ—હય—ગયંક—મગરક—વરમડલવદ્ધમાણિજ્જુયચિંધગયા, સુરુવા, મહિદ્ધિયા; સેસં તં ય જાવ પજ્જુવાસંતિ. ૩. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વહવે વાણમંતરા દેવા અંતિયં પાઠ્ઠવિત્થા—પિસાય, મૂયા ય, મ્ખા, રક્ખસા, કિંનર, કિંપુરિસ, મુયગપ્પણો. મહાકાયગંધવ્વણિકાયગણા ણિહણ ગંધવ્વગીઅરરુણો, અણપત્તી ય, પણપત્તી ય, ઇત્તીવાઈ ય, મૂયવાઈ ય, ચેવ ડી ય, મહાકંદી ય, કુહંડ, પયંગ, દેવા. ચંચલચલચિત્તકીલદવ્વપ્પિયા, ગંભીરહસિયમણિયપીયગીયણદ્દરેઈ, વળમાલામેલમડલકુંડલસચ્છંદવિહવિચ્ચિયાડ્ડહરણ-હવિમૂસણધરા, સવ્વોચ્ચસુરમિકુસુમસુરદ્દ ય, પલ્લવંસોમંતકંતવિયસંતચિત્તવળમાલદ્વિયવચ્છા, કામગમા, કામત્વધારિણો, ણાણાવિહવળ્ણરાગવરવત્થવિચિત્ત-વ્વયણિયંસણા, વિવિહદેસીણવત્થગહિયવેસા, પમુદ્ધઅકંદપ્પકલહકીલા, કોલાહલપ્પિયા, હાસ-વોલ્લહુલા, અણેગમણિરયણવિવિહનિજ્જુત્તચિંધગયા, વ્ખા, મહિદ્ધિયા, જાવ પજ્જુવાસંતિ. ૪. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વહવે જોડિસિઆ દેવા અંતિયં પાઠ્ઠવિત્થા—ઈસ્સદ્ધ—વંદ—સૂર—સુક્ક—સણિચ્છારા, રાહુ, ધૂમકેલ, હુહા ય, અંગારકા ય, તત્તવળિજ્જકળગવળ્ણા. જે ય ગહા જોડિસં વારં વરન્તિ, કેડયગરરુદ્ધા, અઢ્ઢાવીસદ્ધિ-ય ણક્કત્તદેવગણા, ણાણાસંઠાણસંઠિયાઓ પંચવળ્ણાઓ તારાહ, ઠિઅલેસ્સા, ચારિણો ય અવિસ્સામમંડલમદ્દે, પતેયણામંકપાગડિયચિંધમડા, મહિદ્ધિયા વ પજ્જુવાસંતિ. ૫. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વહવે વેમાણિયા દેવા અંતિયં પાઠ્ઠવિત્થા—સોહમ્મી—સાણ—સણકુમાર—હિંદ—વંમ—લંતગ—મહાસુક્ક—સહસ્સારા—ડ્ડણય—પાણયા—ડ્ડરણ—અજ્જુઅવદ્દે, પહિદ્ધા દેવા જિણ્ણદસણુસુગાગમણજણિત્તહાસા, પાલક—પુપ્પક—સોમણસ—રેવચ્છ—ણંદિયાવત્ત—કામગમ—પીડગમ—મળેગમ—વિમલ—સવ્વઓમદ્ધાણામધિજ્ઞેહિં વિમાણેહિં ઉડ્ડણા, વંદગા જિણ્ણં, મિગ—મહિસ—વરાહ—ચ્છગલ—દહુર—ગયવદ્ધ—ધુઅગ—લગિ—ઉત્તમંકિઅવિહિમપાગડિયચિંધમડા, પસિહલવરમડલતિરીડધારી, કુંડલહજ્જોયવિયાણા, મડલદિત્તિરયા, રત્તામા, મપમ્મહોરા, સેતા, સુભવળ્ણ—ગંધ—ફાસા, ઉત્તમવિહવળ્ણો, વિવિહવત્થ—ગંધ—મલ્લધારી, મહિદ્ધિયા, મહુજ્જુડયા જાવ પંજલિહા પજ્જુવાસંતિ. (ક ૦ ૫૦ ૧૪૧-૧૪૬)—અનુ.

૧. ઔપપાતિક-ઉવવાદ-સૂત્રમાં મગવંતના શરીરનો વર્ણક આ પ્રમાણે છે:—“મગવંતની કૈશાતકૈશભૂમિ—વાઠ ડગવાની મસ્તકની ભૂમિ—દાડિમન જેવી અને લાલ સુવર્ણ જેવી નિર્મલ તથા સ્નિગ્ધ છે, મસ્તકપ્રદેશ ધન, નિવિઢ અને છન્નાકાર છે, લલાટ ત્રણવગરનું, અર્ધચંદ્રસરખું તિવાલું, શુદ્ધ અને સમ છે, મુખ ચંદ્ર સમાન પૂર્ણ અને સૌમ્યગુણ શુભ છે, કર્ણો સુંદર અને પ્રમાણવાળા છે, ધ્રોવો સારા છે, કપોલ કૈશ પુટ અને માસલ છે, મ્ખાઓ નમેલા ત્રણ જેવા સુંદર, કાઠા વાદળની શ્રેણિ જેવા આછાં, કાઠાં અને સ્નિગ્ધ છે, નયનો વિકસિત રીક કમલ સમાન છે, અક્ષો—પાપણવાળી આંખો—વિકસિત કમલ સમાન શ્વેત અને પાતળી છે, નાસિકા ગરુડ જેવી દીર્ઘ, સરલ અને ઉન્નત છે; ઘ્રો ઉપચિત શિલ પ્રવાલ અને વિંધવલ જેવા (રક્ત) છે; દાતની શ્રેણી શ્વેતચંદ્ર, સર્વ નિર્મલ પાળી, શંખ, ગોચીર—ગાયત્રું દુધ, ચંપકરું પુષ્પ, કના વિંદુઓ અને મૃણાલિકા જેવી ધોળી છે, ઢાતો અર્ધચંદ્ર, અસ્ફુટિત, અવિરલ, સુસ્નિગ્ધ અને સુજાત છે; અનેક ઢાતો એક ઢાતની શ્રેણિ સમાન તાલયું અને જિમ અમિથી ધમેલ, તપ્ત સુવર્ણ સમાન લાલ છે, ડમશ્ચુ-દાઢી-અવસ્થિત અને સુવિભક્ત છે; હનુક—હડપ્પી—પુટ, સસ્થિત અને પ્રશસ્ત દંડ સમાન વિપુલ છે, મીવા—ઢોક—ચાર અંગુલ પ્રમાણવાળી અને ઉત્તમ શંખ જેવી છે, યમા સારા મહિષ, વરાહ, સિંહ, શાદૈલ, વૃષભ અને ઉત્તમ—ત્રી સમાન પ્રતિપૂર્ણ અને વિશાલ છે, મુજા ધુંસરા જેવી પુટ, આનંદ દેનારી, પીવર, પ્રકોષ્ઠો—પોંચા—માં સંસ્થિત, સુશ્લિષ્ટ, વિશિષ્ટ અને ઘર્ણી સ્થિર સધિવાળી મ્ખા સારા શહેરના ગોલ પરિઘ—ભોગલ—સરસી છે, વાહુ કાંદક લેવા માટે પરિઘની પેટે ઢાલી કરેલ મુજેશ્વરની ઘણા સમાન દીર્ઘ છે, હસ્ત રક્ત તઢી-પી ન્ચિત, મૃદુ, માસલ, સુજાત, લક્ષણોથી પ્રશસ્ત અને નિરિદ્ધ છે, અગુલિઓ પુટ અને કોમલ છે, નખો આતાપ્રતાપ્ર—તાંવાની પેટે થોડા લાલ, તઢા, પવિત્ર, સુદર અને ચિકળા છે, હસ્તમા ચંદ્રની, સૂર્યની, શંખની, ચક્રની અને દિક્ષસ્થિતકની રેખાઓ છે; વક્ષ સ્થલ કનકશિલાતલસમાન વલ, પ્રશસ્ત, સમતલવાળું, ઉપચિત, વિસ્તીર્ણ, પહોળું અને શ્રીવત્સથી અંકિત છે, દેહ અકરહુક—પીઠના ઢેલાતા હાડકારહિત, કનકસમ કાતિવાળો, નર્મલ, સુજાત, નિરુપહત અને ઉત્તમપુરુષના એક હજાર આઠ લક્ષણ સહિત છે, પડખાઓ સન્નત, સંગત, સુંદર, સુજાત, પુટ, રતિને ઢેનારાં અને ત મર્યાદાવાળા છે, રોમરાજિ સરલ, સરસી, ઉત્તમ, આછી, કાઠી, સ્નિગ્ધ, દર્શનીય, લહકતી અને રમણીય છે; કુક્ષિ મત્સ્ય અને પક્ષી જેવી સુજાત ને પુટ છે; ઉદર મત્સ્ય સમાન છે, ઈન્દ્રિયો શુચિ છે, નાભિ ગંગાવર્તકની પેટે પ્રદક્ષિણાવર્ત તરગોથી મંથુર—ચંચલ, રધિકિરણથી વિકસિત પદ્મ જેવી નીર અને વિશાલ છે, શરીરનો મધ્યભાગ વચ્ચે સાકડા ભાગવાળી ત્રણ લાકડાની ધોડી જેવી, મુસલ અને દર્પણના મધ્ય જેવી, ઉત્તમ સુવર્ણ—સોના—ની

કોમલ વસ્તુઓ કરતાં જેઓનું પગનું તણીયુ કોમલ છે” એવા ભગવત છે. વઢી, “ઉત્તમ પુરુષના ઇચ્છા-હજાર આઠ લક્ષણને ધ્યાન કરનાર, આકાશ-ગત ચક્રવર્તે, આકાશગત છત્રવર્તે, આકાશગત ચામરોવર્તે અને આકાશસ્ફટિકમય પાદપીટમૂર્તિ મિહામનવર્તે” ભગવંતે ઉપરલિખિત છે. આકાશ-સ્ફટિક દટલે એક પ્રકારનો અતિ નિર્મલ સ્ફટિક, તન્મય-તેનું થનેલું. ‘ઉપલક્ષિત છે’ એ અર્થ અપ્યાહાર્ય છે. “દેવોણ આગલ મેંચાતા ધર્મચક્ર-વર્તે” અહીં ‘દેવોણ’ એ અર્થ અપ્યાહારગમ્ય છે. વઢી “ભગવંતે ચૌદ હજાર માધુઓ અને ઈર્વાન હજાર માર્ગીઓ મૌંધે પરિવૃત્ત થઈ વિહરે છે-તેઓ ભગવંતની સાથે વિહરે છે.” વઢી “ભગવંતે પૂર્વાનુપૂર્વીય-આગલ આગલ-વિહરતા,” પળ પશ્ચાત્પૂર્વીય-પાઠલ પાઠલ-નર્તી વિહરતા, “એકગામ પઠી વીજે ગામ જતા,” ‘ગ્રામ’નો અર્થ પ્રતીત છે, અનુગ્રામ દટલે ગામ પઠીનું ગામ, ત્યાં જતા. “મુરે મુરે વિહરતા જે તપ્ત ગજગૃહ નગર છે, જે તપ્ત ગુણસિલક ચૈત્ય છે તે તરફ આવે છે, આવી યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને ગ્રહણ કરી મયમ અને તપવર્તે આત્માને માયતા-દામિત કરતા-ભગવંતે વિહરે છે” અને સમવસરના વર્ણકમાં “શ્રમણ ભગવત મહાવીરના ઘળા શિષ્યો હતા, જેમાંના કેટલાક ટીક્ષિત ઉગ્રમુદ્ધના હતા” ઇત્યાદિ માધુ વર્ગેનો વર્ગકે

મુઠ જેવો અને વજ્રના જેવો વહેલો છે, વટિપ્રદેશ-નિતંબ પ્રસુદિત ઉત્તમ અથ તથા નિદ કરનાં ધારિત્ત ગોઠ છે, ગુપ્તદેશ મુજાન અને રમન ઘોડા મમાન છે, ઉત્તમ અશ્વની મમાન નિરુપલેષ છે, ગતિ ઉત્તમ દ્વનિમમાન વિક્રમ અને વિલાસવાળી છે; જંપાઓ દાર્પીની શુંટ જેવી મુજાન છે, જાનુઓ ટાવલાના ટાકળા જેવા ગૂટ છે, જંપાઓ હાળી, કુરુવિંદ-તૃણવિગ્રેષ-અને મૂઝ વળવાના પટાર્થ મમાન ગોઠ તથા નડતા ઉતરતા નગવાડી છે, ઘુટિઓ સ્થિત, સુલિષ્ઠ અને ગૂટ છે, પગો કાચવા જેવા સુદર અને સુપ્રતિષ્ઠિત છે, પગની અંગુલીઓ નમપૂરક અને મુર્મહત છે, અંગુલીઓના નરો ઉન્નત, પાતલા, લાલ અને સ્તિગ્ધ છે.” (અવચાદમૂઝ-ક. આ. મા, ૫૦. ૪૪ થી ૫૬ સુધી) -અનુ.

૧. ભગવત મહાવીર ચપાનગરી પધાર્યા તે વચ્ચેનું આ યુગ અક્ષરે અક્ષર વર્ણન ઔપચારિક-ઉચ્ચાર-મૂળ (ક. આ. માં ૫૦. ૫૫, તથા ૫૩-૫૮-૫૯) માં આપેલું છે -અનુ. ૨. ‘માહર્ષી’ શબ્દ ‘મહર્ષ’ શબ્દનો પર્યાય-મમાનાયંક-છે. ૩. ‘મદ્ધિ સંપરિવૃત્તે’ એ વે શબ્દો ન મૂકે અને દસ્યો ‘સદ્ધિ-માટે’ મૂકે તો ‘સાધુઓની સાથે ભગવંત’ એવો અર્થ થાય અને એમ અર્થ વચારી જેમ, ‘આ પુરુષ નગ્દ-પર મજિત-છે’ એ વાચ્યનો અર્થ એવો થાય છે કે, ‘આ પુરુષ ઘરવાળો છે’ પણ ‘આ પુરુષની સાથે ઘર છે’ એમ અર્થ થતો નથી, તેમ ‘માધુઓની માથે ભગવંત’ દટલે ‘ભગવંત સાધુઓવાળા છે’ એમ અર્થ થાય પણ વિહરતા ભગવંતની સાથે સાધુઓ છે’ એવો અર્થ ન પણ થાય માટે ‘ભગવંતની માથે ચૌદ હજાર માધુઓ વગેરે વિહરે છે’ એમ નિર્ધિત અર્થ દર્શાવવા ‘સંપરિવૃત્ત’ શબ્દ મૂક્યો છે દટલે ચૌદ હજાર સાધુઓ સાથે પરિવરેલા ભગવંત-ઔપચારિક-ઉચ્ચાર-મૂળ ૪. ઔપચારિકમૂઝના નાપ્યાદિક વર્ગક આ પ્રમાણે છે-કેટલાક મોગકુલના નિર્મળ્યો ટીક્ષિત છે, કેટલાક રાજકુલના, જ્ઞાનકુલના, કાર્યકુલના, ધાર્મિકકુલના ટીક્ષિત છે, કેટલાક મદો, યોદ્ધાઓ, સેનાપતિઓ, શિક્ષકો, શેઠીઓ, વ્યવહારીઓ, અને સીમા ઘળા એ પ્રકારના ઉત્તમ જાનિવાળા, સુદાતા, દપવાળા, વિનયવાળા, વિજ્ઞાનવાળા, વર્ણવાળા, લાવણ્યવાળા અને પરાક્રમવાળા ટીક્ષિત થયેલા છે, વઢી કેટલાક ગામાગ્ય અને કાનિવાળા, વધુ ધન અને ધાન્યના ત્યાગીઓ, નરપતિ કરતાં અધિક ગુણશાળિ, પ્રાપ્ત મોગવાળા, મુગથી પરિવૃત્તો, વિષયમુગ્ધને રિષાકુલ જેવા પાંખામ મયંમર જાળી, આયુષ્ય જલના પરપોટા જેવું અને દર્મપ્રસ્થિત વિદુ જેવું જાળી, આ સર્વ પ્રતિલિપ્ત અનિલને રજની માફક ચરેરીને હિરણ્યને, સુવર્ણને છોડી (ચાવત્) ટીક્ષિત થયેલા છે. વઢી કેટલાક શ્રમણો અર્ધમાસના પર્યાયવાળા, માસના પર્યાયવાળા એ જ પ્રમાણે વે માગ, વ્રણ માગના પર્યાયવાળા ચાવત્ અચાર મામના પર્યાયવાળા છે, કેટલાક શ્રમણો વર્ષ પર્યાયવાળા, વે વર્ષ, વ્રણ વર્ષના પર્યાયવાળા છે, કેટલાક ઘળા વર્ષના પર્યાયવાળા સંયમ અને તપવર્તે આત્માને વાસિત કરતા વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના ઘળા નિર્મળ્યો હતા. જેઓમાંના કેટલાક આનિનિયોધિક (મનિ) જ્ઞાનવાળા ચાવત્ કેવલજ્ઞાનવાળા હતા કેટલાક મનોવલી, વચનવલી, કાયવલી હતા, કેટલાક મનવર્તે શાપ દેવાના અને અનુગ્રહ કરવાના સમર્થ હતા કેટલાક વચનવર્તે અને કેટલાક કાયવર્તે શાપ અને અનુગ્રહમા સમર્થ હતા, કેટલાક સેલોપધિ (જેઓનાં નાસિકાજન્ય મઢોનું ઔપચારિક યુગ પ્રાપ્ત હતા. એવં જર્ઘપધિ (શરીરના મઢોનું ઔપચારિક યુગ), વિપ્રુ ઔપધિ (મૂત્રાદિનું ઔપચારિક યુગ), આર્માપધિ (હસ્તારિસર્ગોનું ઔપચારિક યુગ) અને સર્વોપધિ (મર્વ શારીરિક વસ્તુઓનું ઔપચારિક યુગ) પ્રાપ્ત હતા, વઢી કેટલાક કોટ્ટુદિ (કોટાના પટેલ અત્તની માફક જેઓની હુદિ બનશ્ચર-સ્થિર-નહે છે), કેટલાક ધીજહુદિ (ધીજ અનેક ફલોનું ઉત્પાદક છે તેમ જેઓની હુદિ ઇતર જ્ઞાનની ઉત્પાદિકા છે), કેટલાક પટ્ટુદિ-વચ્ચસનાન હુદિવાળા, કેટલાક પદાનુસારી (એક પદના શ્રવણથી જે સમન્ત ગ્રંથ જાળી શકે) છે, કેટલાક સમિત્રપ્રોનાથ-એકમાથે મિત્ર મિત્ર દ્વિવિજન્ય જ્ઞાન જાળી શકે છે, કેટલાક કીરાપ્રથ-કીરની પેઠે મિત્રમાપી છે, કેટલાક મધુકાપ્રથ-મધની પેઠે મિત્રમાપી છે, કેટલાક સર્વિગપ્રથ-ધૃતનન્ મિ માપી છે, કેટલાક અલીન મહાનસિક-યોદાવળા પણ મોજ્ય પટાર્થથી ઘળા માણસોને જમાડી શકે છે, એ પ્રમાણે કેટલાક શ્વજુમતિ, કેટલાક વિ મતિ, વિકુર્વન્ટાદિ (રૂપાન્તરાવિ કરવું) પ્રાપ્ત, કેટલાક ચારણશ્રમણો છે, કેટલાક શ્રમણો ત્રિવાધરો, આકાશાનિપાતિ છે, કેટલાક વનકાવતિ ત પ્રતિપત્ર છે, એ પ્રમાણે કેટલાક એકાવલી તપને પ્રતિપત્ર, કેટલાક હુદસિંહનિર્પીટિત તપને-તપકર્મને-પ્રતિપત્ર, કેટલાક મહાસિંહનિર્પીટિત તપને પ્રતિપત્ર, કેટલાક મદ્રપ્રતિમા, મદ્રમદ્રપ્રતિમા, સર્વતો મદ્રપ્રતિમા, આર્યવિલ વર્ધમાન તપકર્મને પ્રતિપત્ર, કેટલાક માનિક મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, એ પ્રમાણે કેટલાક દ્વિમાસિક પ્રતિમાને, ત્રિમાસિક પ્રતિમાને ચાવત્ સપ્તમાસિક મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, કેટલાક પ્રથમ સાત રાત્રિદિવસની મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, ચાવત્ ત્રીજી સાત રાત્રિદિવસની મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, અહોરાત્ર દિવસની મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, એક રાત્રિદિવસની મિહુપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, સાત સાતમી મિહુપ્રતિમાને, આઠ આઠમી મિહુપ્રતિમાને, નવ નવમી મિહુપ્રતિમાને, દશ દશમી મિહુપ્રતિમાને, હુદ્રકમાત્રકપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, મહામાત્ર-પ્રતિમાને પ્રતિપત્ર, વચ્ચમચ્ચંદ્રપ્રતિમાને, વજ્રમચ્ચંદ્રપ્રતિમાને પ્રતિપત્ર થયા સતા આત્માને સંયમ અને તપવર્તે વાસિત કરતા વિહરે છે તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના ઘળા સ્થવિર શિષ્યભગવંતો જાતિસંપત્ર, કુલસંપત્ર, વલસંપત્ર, રૂપસંપત્ર, વિનયસંપત્ર, જ્ઞાનસંપત્ર, દર્શનસંપત્ર, ચારિત્રસંપત્ર, લજ્ઞાસંપત્ર, લાવણ્યસંપત્ર, ઓજસ્વી, તેજસ્વી, વર્ચસ્વી-વલિષ્ઠ, યશસ્વી હતા. જેઓ ક્રોધને, માનને, માયાને, લોભને, દ્વિષ્ટોને, નિઘ્રાને અને પરીપ્રહોને ઝીલા જેઓને જીવિતની આશા અને મરણનો મય નથી; જેઓ વ્રતપ્રધાન, ગુણપ્રધાન, કરણ—(કરણસિત્તરિ) પ્રધાન, ચરણ—(ચરણસિત્તરિ) પ્રધાન, શ્દિય-નિરૂપ્રધાન, નિશ્ચયપ્રધાન, આર્જવપ્રધાન, માર્દવપ્રધાન, લાવણ્યપ્રધાન, ક્ષમાપ્રધાન, સુકિપ્રધાન, વિદ્યાપ્રધાન, મંત્રપ્રધાન, વેદ-જ્ઞાન-પ્રધાન; વ્રણપ્રધાન, નયપ્રધાન, નિયમપ્રધાન, સત્યપ્રધાન, ઔચપ્રધાન, ચારવર્ણવાળા, લજ્ઞાતપસ્વી, જિતેન્દ્રિય, શુદ્ધ, અનિદાન-નિદાન નહીં કરનારા; અપૌત્સુક્ય-ઉતાવળ નહીં કરનારા, નિયમપ્રધાન, અવહિલેંદ્યા-જેઓનો આત્મપરિણામ ચારિત્રથી વહાર નથી, અપ્રતિલેટ્યા—પ્રતિકૂલ લેટ્યારહિત, સુધામધ્યવત-સારા સાધુપણામા અનુરક અને ટાન્ત, આ જ નિર્મળ્યવચ્ચનને આગલ કરી વિહરે છે, તે શ્રમણભગવંતોએ આત્મવાદો જાણ્યા છે, પરવાદો જાણ્યા છે, આત્મવાદને ગળીને જેમ નલવનમાં મત્તમાર્તંગો રમે તેમ આત્મવાદે રમનારા, જેઓના પ્રશ્નો અને ઉત્તરો નિદિદ્ધ છે, જેઓ રત્નકરડકસમાન, કુત્રિકાપળ (ત્રિલોકીની

કહેવો. તથા ભગવંતની પાસે આવતા અસુરકુમારોનું, શેષમર્વનપતિઓનું, ઐતરોનું, જ્યોતિષ્કોનું અને વૈમાનિકોનું વર્ણન કરું.

વસ્તુ જ્યાં મળે તેવી દુકાન) રૂપ, પરવાદીનું મર્દન કરનારા, દ્વાદશાગને જાળનારા, સમસ્ત ગણિપિટકને ધારણ કરનારા, સર્વાક્ષરસત્રિપાતી, સર્વભાષાને જાળનારા, જિન નહીં પણ જિન સમાન, જિનની પેટે સાડું કહેનારા, સયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના અતેવાસિ ધના અનગારભગવંતો, રીયાસમિતિ (ચાલવામાં સાવધાનતા) વાળા છે, ભાષાસમિતિ (નિર્દોષ ચોલવામાં સાવધાનતા) વાળા છે, ઇષળાસમિતિ (શુદ્ધ આહાર લેવામાં સાવધાનતા) વાળા છે, આંદાનભાડમાત્રનિલેષણાસમિતિ (પાત્રાદિનું ગ્રહણ કરવું વા મૂકવું, તેમાં સાવધાનતા) વાળા, ઉચ્ચાર-વિષ્ણ, પ્રસવળ-મૂત્ર, ચેલ-શ્લેષ્મા, સિંધાણ-નાસિકાનો મલ, જુલ્હ-શરીરનો મલ તેને પરિણામવામાં સાવધાનતાવાળા, ગુપ્તમનવાળા, ગુપ્તવચનવાળા, ગુપ્તકાયવાળા, ગુપ્ત, ગુપ્તચિન્દ્રિયોવાળા, ગુપ્તપ્રત્યક્ષચર્યવાળા, મમત્વરહિત, પરિગ્રહરહિત, જેઓએ પ્રયો-પરિગ્રહો-અને શોકો છેડ્યા છે, જેઓ મુક્તતોય કાસ્યપાત્રની પેટે નિરુપલેપ છે, શંખની પેટે નિરંજન છે, જીવ પેટે અસ્થલિત ગતિવાળા છે, ઉત્તમ કનક પેટે જાતરૂપ-સુન્દર-છે, દર્પણફલક પેટે પ્રકટભાવવાળા છે, કૂર્મ-કાચવા-પેટે ગુપ્તચિન્દ્રિયવાળા છે, કમલપત્ર પેટે નિર્લેપ છે, ગગન પેટે નિરાલંબન છે, પવન પેટે અપ્રતિવંધ છે, ચંદ્ર પેટે શીતલેશ્યાવાળા છે, સૂર્ય પેટે તેજસ્વી છે, સમુદ્ર પેટે ગંભીર છે, પક્ષીની પેટે સર્વથી વિપ્રસુક્ત છે, મેરુ પેટે નિષ્પ્રકંપ છે, શરદઋતુના પાણિ પેટે શુદ્ધહૃદયવાળા છે, વરાહના શ્વ પેટે એકાકી છે, ભારંડ પક્ષીની પેટે પ્રપ્રમત્ત છે, હાથી પેટે શૌંડીર્યવાળા છે, વલ્લની પેટે વલ્લવાળા છે, સિંહ પેટે દુર્ધર્ષ છે, પૃથ્વીની પેટે સર્વપ્રકારના સર્શોને સહવાવાળા છે, વૃતાદિથી સુસિદ્ધ અમિતની પેટે તેજથી જ્વલતા-દીપતા-તે નિર્ગ્રન્થ ભગવંતોને કયાય પણ પ્રતિવંધ નથી (એવા એ નિર્ગ્રન્થ ભગવંતો વિચરે છે)-(અ૦ ક૦ આ૦ પૃ૦ ૭૨-૯૭)

૧. ઔપપાતિકસૂત્ર (ક૦આ૦પૃ૦૧૪૧-૧૫૬)મા અસુરાદિક વર્ણક આ પ્રમાણે છે -“અસુરકુમારવર્ણક -તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે, ધના અસુરકુમાર દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. જેઓ કાઝામહાનીલ (મણિ) સમાન અને નીલ ગઢી, ગવલ અને અતસિના પુષ્પ જેવા પ્રકાશવાળા હતા, જેઓના નયનો-પાંતળા, નિર્મલ, રૂપસિદ્ધ અને રાતા તાવા જેવા હતા, નાસિકા ગરુડ જેવી દીર્ઘ ઋજુ અને તુંગ હતી, તેઓના ઓછો ઉપચિત શિલપ્રવાલ અને વિંવલસમાન મૂળાલ) હતા, તેઓની ઢાંતની શ્રેણી શ્વેત ચંદ્ર, સર્વ નિર્મલ અને વિમલ શંખ, ગોક્ષીર, ફીળ, જલવિંદુ અને મૃણાલિકા જેવી ધોળી હતી, તેઓની જિહ્વા અને ત્યાગ્યું અમિત્રી ધમેલ શુદ્ધ તપ્ત સુવર્ણ જેવું લાલ હતું, તેઓના કેશો અજન, ધન (મેવ) સમાન કાઝા, રુચર રત્નસમાન રમણીય અને સ્તિગ્ધ હતા. તેઓએ ડાવીતરફ એક કુણ્ડલ પહેર્યું હતું, તેઓના ગાત્રો આર્દ્રચંદનથી અનુલિપ્ત હતા, તેઓએ સિલિંબ પુષ્પના રૂપે પ્રકાશતુલ્ય અર્ચાત્ રૂપે રૂપવલ્લ, સૂક્ષ્મ, અસક્લિષ્ટ અને પ્રવર વલ્લો પહેર્યા હતા; તેઓ પ્રથમવચ સમતિકમી, દ્વિતીય વચને નહીં પામી વર્તમાન ભદ્ર યૌવનમા તલ-આભરણ વિશેષ, ચંદ્રક (વાહુના આભરણ) તુલિક-વહેરલા, પ્રવરભૂષણ અને નિર્મલ મણિરત્નમંડિત મુજવાળા હતા, તેઓના હસ્તાત્રો દગ મુદ્રિકાથી મંડિત હતા, તેઓ મુકુટચિહ્ન-વાળા હતા. તેઓ સુરૂપ, મહર્ધિક, મહાદ્યુતિ, મહાવલ, મહાયશ, મહાસૌંદર્ય, મહાનુભાવ અને હારવિરાજિત વક્ષસ્થલવાળા હતા, તેઓના મુજો, કટક અને તુલિકથી સ્તન્ધ હતા, તેઓનું ગંડતલ અગદ અને કુંડલથી મૃદ હતું, તેઓએ કલ્યાણકૃત પ્રવર વલ્લ પહેર્યા હતા, તેઓએ વિચિત્ર વલ્લાભરણ ધાર્યા હતા; વિચિત્રમાલા મુકુલ મુકુટ પહેર્યા હતા, કલ્યાણકર પ્રવર માલ્યનું અનુલેપન કર્યું હતું, તેઓ માસ્તર શરીરવાળા હતા, તેઓએ પ્રલંબ-શુભ્રમા અને પ્રલંબ-માન વનમાલાઓ પહેરી હતી, તેઓ દિવ્ય વર્ણો, દિવ્ય ગંધે, દિવ્ય રૂપે, દિવ્ય સર્ગે, દિવ્ય સચયણે, દિવ્ય સંશ્યાનવડે, દિવ્ય ઋદ્ધિ, દિવ્ય દ્યુતિ, દિવ્ય પ્રભા, દેવ્ય છાયા, દિવ્ય અર્ચિવડે, દિવ્ય તેજવડે દિવ્ય લેડ્યાવડે, દગે દિશાઓને ઉદ્યોતતા, પ્રભાસતા શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે આવી આવીને રક્ત થયા સતા શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી વાદે છે, નમે છે, અને વહુપાસે નહીં અને વહુદર નહીં એમ રહી શુશ્રૂષા કરતા, નમતા વિનયવડે અભિમુખ થઈ અજલિપુટ જોડી પર્યુપાસે છે.”

૨. ભવનવાસિવર્ણક:-“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે ધના અસુરેન્દ્ર સિંચાયના ભવનવાસી દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ નાગકુ-માર, સુવર્ણકુમાર, વિષ્ણુકુમાર, અમિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિકુમાર, પવનકુમાર અને સ્થાનિકુમાર હતા, તેઓના મુકુટમા નાગફળાનું, મુકુટનું, વજ્રનું અને પૂર્ણ કલશનું ચિન્હ હતું, સિંહનું, ઘોડાનું, ગજનું, મગરનું ચિન્હ હતું, ઉત્તમ મુકુટમા નિર્યુક્ત શરાવસપુટનું ચિન્હ હતું, અને તેઓ સુરૂપો, મહર્ધિકો (વાકીના વિશેષણો અસુરકુમારની પેટે જાળવા) તે પ્રમાણે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પર્યુપાસના કરતા હતા.”

૩. વ્યંતરવર્ણક:-“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે ધના વાળવ્યંતર દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા તેઓ પિંગાચો, ભૂતો, ચલો, રાક્ષસો, કિનરો, કિપુરુષો, મુજગપતિઓ, મહાકાય ગર્વને નિકાયગણો નિપુણગાધર્વગીતમા રતિવાળા હતા અળપત્રી, પળપત્રી રીસીવાદી, ભૂતવાદી, કંદી, મહાકંદી, કુંહંડ અને પતંગ દેવો હતા. તેઓને ચંચલ ચપલ વિચિત્રક્રીડા અને હાસ પ્રિય હતા, ગંભીર હસવામાં, ચોલવામાં, પ્રિયગીત, અને નાટ્યમાં, તેઓને પ્રીતિ હતી, તેઓએ વનમાળાના આપીડ-શેષર-છોગાં-વાળા મુકુટો, સ્વચ્છંદ વિકુર્વેલા આભરણો અને સુંદર વિભૂષણો પહેર્યા હતાં. તેઓના વક્ષસ્થલો સર્વઋતુના સુરભિ કુસુમોથી, અને સુરચિત પ્રલંબોથી શોભતા, કાત, વિકસતા અને વિચિત્ર વનમાળાઓથી રચિત હતા તેઓનું ગમન રૂચ્રાપૂર્વક હતું. તેઓ કામરૂપ-ધારી હતા, નાનાવિધ વર્ણવાળા, રાગવાળા, વિચિત્ર, દીપતા વલ્લો તેઓએ પહેર્યા હતા, તેઓએ, વિવિધ દેશજન્ય વલ્લોથી પોતાનો વેષ પ્રહો હતો, તેઓ કંદર્પ અને કલહક્રીડામાં પ્રસુદિત હતા હાસ, ચોલ વહુલ હતા, અનેક પ્રકારના મણિરત્નોના વિવિધ નિર્યુક્ત ચિહ્નવાળા હતા અને તેઓ સુરૂપ, મહર્ધિક (યાવત્-અવશિષ્ટ પૂર્વવત્ સમજવું) શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે.”

૪. જ્યોતિષ્કવર્ણક:-“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે ધના જ્યોતિષ્ક દેવ પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ વૃહસ્પતિ, ચંદ્ર, સૂર્ય, શુક્ર, ગ્રહેશ્વર, રાહુ, ધૂમકેતુ, બુધ અને અગારક-મંગલ હતા. તેઓનો વર્ણ તપનીય (સુવર્ણ) સમાન હતો. જે પ્રહો જ્યોતિષ્કચારે ગતિએ ચરે છે તેઓ, અઢાવીશ પ્રકારના નક્ષત્ર દેવો અને નાના સંશ્યાન સંશિત પંચવર્ણવાળા તારાઓ, એઓ સ્થિતલેડ્યા-પ્રકાશવાળા, ચારી-ચાલતા, અવિશ્રામ મંડલ ગતિવાળા, અને બેધેક નામાકિત પ્રકટચિહ્નયુત મુકુટવાળા હતા એ વધા મહર્ધિવાળા દેવો (યાવત્) શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે.”

૫. વૈમાનિકવર્ણક:-“તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે ધના વૈમાનિક દેવો પ્રાદુર્ભૂત થયા. તેઓ મૌષ્મ, રિશાન, સનત્કુમાર, નાહંદ્ર, વ્રહ્મા, લાતક, મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુતપતિઓ હતા. તે પ્રહો દેવોને જિનદર્શનાર્થે ઝત્સુકતા-ઉતાવળ-થી આવવા માટે હર્ષ ઉત્પન્ન થયો હતો, તેઓ પાલક, પુષ્પક, સૌમનસ્ય, શ્રીવત્સ, નંદાવર્ત, કામગમ, પ્રીતિગમ, મનોગમ, વિમલ અને સર્વતોમદ્ર એ પ્રશસ્ત નામવાળા વિમાનોવડે ભગવંતને વાદવા ઉતર્યા હતા. તેઓના મુકુટો મૃગ, મહિષ, વરાહ, બોકડો, ડેડકો, ઘોડો, ગજપતિ, સર્પ, સ્ત્રિક્ષિ અને રૂપમના ચિહ્નો અમિત વિશાળ અને પ્રકટ હતા. તેઓના ઉત્તમ મુકુટમા પોષા શિપરો હતા તેઓના મુજો કુંડલથી ઉદ્યોતિત હતા, તેઓના મસ્તકો મુકુટોથી દીપ્ત હતા. તેઓ રાત્રી કાતિવાળા, શુભ વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શવાળા, ઉત્તમ નિકુર્વણા કરનારા, વિવિધ વલ્લ, ગંધ અને માલ્યને ધારણ કરનારા, મોટી ઋદ્ધિવાળા, મોટી દ્યુતિવાળા યાવત્ પ્રાજલિપુટ જોડીને (શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને) પર્યુપાસે છે.-અનુ૦

गायपलहायणिजेहिं अचमंगेहिं, अचिभगिए समाणे तेलचम्मसि पडिपुण्णपाणि-पायसुकुमालकोमलतलेहिं पुरिसेहिं छेएहिं, दक्खेहिं, पत्तट्टेहिं, कुसलेहिं, मेहावीहिं, निउणसिप्पोवगएहिं, अचमंगण-परिमद्गुण्वल्लणकरणपुण्णिम्माएहिं अट्टिसुहाए, मंससुहाए, तयासुहाए, रोमसुहाए चउव्विहाए संवाहणाए सवाहिए समाणे, अवगयखेदपरिस्समे अट्टणसालाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिप्ता जेणेव मज्जणधरे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता मज्जणधरं अणुपविसइ, अणुपविसित्ता समुत्तजालाउलाभिरामे, विचित्तमणिरयणकुट्टिमतले, रमणिजे प्हाणमंडवंसि, णाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि, प्हाणपीडंसि सुहणिसणे सुदोदएहिं, गंधोदएहिं, पुप्फोदएहिं, सुभोदएहिं पुणो पुणो कल्लणपवरमज्जणविहिए मलिए, तत्थ कोऊअसयेहिं बहुविहेहिं कल्लणपवरमज्जणाव-साणे पम्हलसुकुमालगंधकासाइअल्लहिअगे, सरससुरहिगोसीसचंदणाणुलित्तगते अहय-सुमहग्घ-दूसरयणसुसंतुए, सुडमाला-वण्णगविलेवणे, आविद्ध-मणिसुवणे, कप्पियहार-द्धहार-तिसरय-पालवपलंवमाणकडिसुत्तसुकयसोमे, पिण्णगेविजे, अणुलेज्जगललअंगयललअकयाभरणे, वरकडग-तुट्टियथमि-यमुए, अहिअरुवसस्तिरीए, मुट्ठिआपिंगलंगुलिए, कुंडलउजोवियाणणे, मउडदित्तसिरए, हारोत्थयसुकयइअवत्थे, पालवपलंवमाणपडसुकयउत्तरिजे, णाणामणिकणगरयणविमलमहरिहणित्तोचिमिसिमिसंतविरइअसुसिलिट्टविसिट्टलट्टआविद्धवीरवलए, किं बहुणा? कप्परुक्खए चेव अलक्रियविभूसिए रवई, सकोरटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं, चउचामरवालवीजिअगे, मंगलजयसइकयालोए मज्जणधराओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमिप्ता अणेगगण-तायग-दंडनायग-राईसर-तलवर-मांडविय-कोडंविय-इव्व-सेट्ठि-सेणावइ-सत्थवाह-दइ-सधियालसद्धिं संपरिउडे धवलमहामेहणिगए इव, गहगण-दिपंततिक्खताराणाण मज्जे सति व्व पियदंसणे नरवई जेणेव वाहिरिआ उवट्टाणसाला, जेणेव आभित्तिके हत्थिरयणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अंजणगिरिकूडसंनिभं गयवइ णरवई दुरुढे तए णं तस्स कूणियस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स आभित्तिके हत्थिरयणे दुरुढस्स तप्पडमयाए इमे अट्टट्ट मंगलयां पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिया, तं जहा-सोवत्थिय, सिरीवच्छ, णंदिआवत्त, वद्धमाणग, भद्दासण, कलस, मच्छ, दप्पण. तयाणंतरं च णं पुण्णकलस-भंगारदिव्वा य छत्तपडागा, सचामरा, दंसणरइआ, आलोअदरसणिज्जा, वाउदूअविजयवेजयंती कत्तिआ गगणतलमणुलित्ती पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिआ-याणंतरं च णं वेरुअभिसत्तविमलदंडं, पलंवकोरटमल्लदामोवसोहिअ, चंदमंडलनिभं, समूसिअं, विमलं आयवत्तं, पवर सीहासण, वरमणिरयणपादपीडं तपाउआजोअसमाउत्तं बहुक्किर-कम्मकरपुरिस-पायत्तपरिक्खत्तं पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिअ तयाणंतरं च णं बह्वे लट्ठिगगाहा, कुंतगगाहा, चावगगाहा, वामरगगाहा, पासगगाहा, पोत्थयगगाहा, फलगगगाहा, पीडगगाहा, वीणगगाहा, कुतप्पगगाहा, हडप्फगगाहा पुरओ आणुपुव्वीए संपट्ठिआ तयाणतरं च णं गह्वे दंडिणो, मुंडिणो, सिहिणो, जडिणो, पिच्छिणो, हासकरा, डमरकरा, चाडकरा, कंदप्पिआ, दवकरा, कोकुइआ, कीडकरा, वायंता य, गायंता य, इस्तंता य, नचंता य, भासंता य, सावता य, रक्खंता य, आलोअ च करेमाणा, जयजयसइ पंजंजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिआ तयाणतरं च णं ज्ञाणं, तरमल्लिहायणाणं, हरिमेलामउलमल्लियच्छाणं, चंचुच्चियललअपुल्लिअचलचलचंचलगइणं, लंघण-वग्गण-धावण-धोरण-तिवईजइणसिक्खिअगईणं, कलंतलामगललायवरभूसणाणं, सुहमंडग-ओचूलग-थासगहिलाणचामरदडपरिमंडियकडीणं, किकरवरतरणपरिगहिआणं अट्टसयं वरतुरगाणं पुरओ अहाणु-पुव्वीए सपट्ठिअ तयाणंतरं च णं ईसिदंताणं, ईसिमत्ताणं, ईसितुंगाणं, ईसिउच्छंगविसालधवलदताणं, कंचणकोसीपविद्धदताणं, कंचणमणिरयणभूसिआणं, वरपुरिसात्तडगसंपउत्ताणं, अट्टसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिअं. तयाणतरं च णं सच्छत्ताणं, सज्झयाणं, सधंटाणं, सपडागाणं, सतोरणवराणं, सणंदिघोसाणं, सखिंरिणिजालपरिक्खत्ताणं, हेमवयचित्तितिणिसकणगनिज्जुत्तदाहयाणं, कालायससुकयणेमिजतकम्माणं, सुसिलिट्टवत्तमडलधुराणं, आडण्णवरतुरगसुसंपउत्ताणं, कुसलनरच्छेयसारहिउसंपग्गहिआणं, वत्तीसतोणपरिमंडिआणं, सकंकडवडंसगाणं, सचावसरपहरणावरणाभरियउद्धसज्जाणं अट्टसयं रहाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिअ. तयाणंतरं च णं असि-सत्ति-कौत-तोमर-सूल-लउड-भिडिवाल-धणुपाणिजसं पायत्ताणीय पुरओ अहाणु-पुव्वीए संपट्ठिअ तए णं से कूणिए राया हारोत्थयसुकयइअवत्थे, कुंडलउजोवियाणणे, मउडदित्तसिरए, णरसीहे, णरवई, नरिंदे, णरवसहे, मणुअराय-वसभकप्पे, अहियरायतेयलच्छीए दिप्पमाणे हत्थिक्खंधवरगए, सकोरटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं उद्धवमाणीहिं उद्धवमाणीहिं भिसमणो विव नरवई, अमरवडसंनिमाए इड्डीए, पहिअफिती, हय-गय-रह-पवरजोहकलिआए चाउरगिणीए सेणाए समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव पुण्णमइं पवेइए, तेणेव पहारेत्थ गमणाए तए णं तस्स कूणिअस्स रण्णो भंभसारपुत्तस्स पुरओ मइं आसा, आसधरा, उभओ पासिं णागा, णागधरा, पिट्ठओ रीहसंगेहिं, तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते अचमुगयभिगारे, पग्गहिअतालिअटे, ऊसवियसेयच्छते, पवीजिअवालवीअणे, सविवट्ठीए, सव्वजुइए, सव्ववलेणे, सव्वसमुदएणं, सव्वायरेणं, सव्वविभूइए, सव्वविभूसाए, सव्वसंभमेणं, सव्वपुप्फ-गंध-मल्लालंकारेणं, सव्वतुडियसइसंणिणायेण, महया इट्ठीए, महिया जुत्तीए, महया वलेणं, महया समुदएणं, महया वरतुडियजमगसमगप्पवाइएणं, संख-पणव-पडह-भेरि-झल्लरि-सरसुही-हुडुक्क-सुरअ-सुडंग-दुंदुहि-णिग्घोसणाइअरवेणं, चंपाए नयरीए मज्झं मज्जेणं णिगच्छइ तए णं से कूणिअस्स रण्णो चंपाणयरिं मज्झं मज्जेणं णिगच्छमाणस्स बह्वे अत्थत्थिआ, कामत्थिआ, भोगत्थिआ, लाभत्थिआ, किंविअसाओ, कारोडीआ, करवाहिआ, संखिआ, चक्किआ, गंगलिआ, सुहमंगलिआ, वद्धमाणा, पूसमाणा, खंडिअगणा ताहिं इट्ठाहिं, कंताहिं, पियाहिं, मणुत्ताहिं, मणामाहिं, मणाभिरामाहिं, हिययगमणिज्जाहिं, वग्गूहिं जयविजयमंगलसएहिं अणवरयं धमभिनंदंता य, अभिधुणंता य एवं वयासी —जय, जय, णंदा !, जय, जय, भद्दा, भद्दं ते, अजिअं जिणाहि, जियं पालेहि, जियमज्जे वसाहि, इन्दो इव देवाणं, चमरो इव असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव ताराणं, भरहो इव मणुआणं, बहूइ वासाइ, बहूइ वाससयाइ, बहूइ वाससहस्साइ, बहूइ वाससयसहस्साइ अणहसमग्गो हट्ट-तुट्टो परमाउं पालयाहि, इट्टजणसंपरिउटो चंपाए णयरीए, अणोसिं च बहूणं गामा-नर-णगर-खेड-कव्वड-मंडव-दोण-मुह-पट्टण-आसम-सवाह-संनिवेसाणं आहेवच्चं, पोरेवच्चं, सामित्तं, भट्ठित्तं, महत्तरगत्तं, आणाईसरसेणावच्चं करेमाणे, पालेमाणे, महयाहयनट्ट-गीय-रवाइअ-तंती-तलताल-तुडिअ-घणमुडग-पडुप्पवाइअरवेणं विउलाइं भोगभोगाई भुंजमाणे विहराहि त्ति कट्ठु जयजयसइ पउजंति. तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते नयणमालासहस्सेहिं पिच्छिजमाणे २, हिअयमालासहस्सेहिं अभिणंदिजमाणे २, मणोहरमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे २, वयणमाला-सहस्सेहिं अभिधुव्वमाणे २, कंति-दिव्वसोभग्गणुणेहिं पत्थिजमाणे २, बहूणं नर-नारिसहस्साणं दाहिणहत्थेणं अजलिमालासहस्साइ पडिच्छमाणे, मंजु-मंजुणा घोसेणं पडिपुच्छमाणे २, भवणपंतिसहस्साइ समइजमाणे २, चंपाए णयरीए मज्झं मज्जेणं णिगच्छइ, णिगच्छिता जेणेव पुण्णमइं चेइए, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूसामंते छत्ताइए तित्थयराइसेसे पासइ, पासित्ता आभित्तिके हत्थिरयणं ठवेइ, ठवित्ता आभित्तिकाओ हत्थिरयणाओ पच्चोहइ, पच्चोहत्तिता, अवहट्ठु पंच रायककुहाइ, तं जहा-खगं, छत्तं, उप्फेस, उवाहणाउ, वालवीयणं. जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समण भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, तं जहा-सत्तिताणं दव्वाणं विउसरणयाए, अचित्ताणं दव्वाणं अविउसरणयाए, एगसाडियउत्तरासगकरणेणं, चक्खुप्फासे अजलिप्पगहेणं, मणसो एगत्तभावकरणेणं, समणं भगव महावीर तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिण करेइ, करित्ता वदइ, णमंसइ, वंदित्ता, णमंसित्ता तिवाहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासइ. तं जहा-काइयाए, वाइआए, माणसिआए. काइआए-ताव सकुइअगहत्थपाए, सुत्तसूमाणे, नमंसमाणे, अभिसुइ विणएणं पंजलिउडो पज्जुवासइ. वाइआए-जं ज भगवं वागरेइ एवमेअ भन्ते !,

અન્ત:પુરનિર્ગમશ્ચ, તત્પર્યુપાસના ચ ઔપપાતિકવદ્ વાચ્યા.

૧૧. [‘પરિસા ણિગય’તિ] રાજગૃહ નગરથી ભગવતને વદન કરવા માટે રાજાદિલોક વહાર નીકળ્યા, તેના નીકળવાનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—
 “ત્યારે રાજગૃહ નગરમાં સિમોડાના આકારવાળા માર્ગોમાં, ત્રિકોણાકાર માર્ગોમાં, ચતુષ્કાકાર માર્ગોમાં, ચતુર્મુખમાર્ગોમાં અને મોટા માર્ગોમાં ઘણા માણસો પરસ્પર આ પ્રમાણે કહે છે:—‘હે દેવાનુપ્રિય ! એ પ્રમાણે નિશ્ચિત છે કે, અહીં ગુણસિલકચૈત્યમા શ્રમણ ભગવંત મહાવીર પધાર્યા છે અને ત્યાં તેઓ, યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને ગ્રહણ કરી સયમ અને તપવડે આત્માને વાસિત કરતા વિહરે છે, તથારૂપ અરહત ભગવંતના નામમગ્ગન સાંભળવાથી પળ ચોક્કસ શ્રેય છે, જો નામ સાંભળવાથી પણ શ્રેય છે તો વળી તેઓને વંદન અને નમન કરવાથી તો શુ કહેવું ? અર્થાત્ તેથી તો શ્રેય જ છે, એમ કરી ઘણા ડગ ધ્રિયો, ઘણા ઉત્કુલપુત્રો’”

‘ઈત્યાદિ ‘ભગવંતને નમે છે, પર્યુપાસે છે’ ત્યાં સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે રાજનિર્ગમ, અન્ત:પુરનિર્ગમ અને તેની પર્યુપાસના ‘ઔપપાતિક’ સૂત્રની પેઠે કહેવી.

તદ્દમેઅં મંતે !, અવિતહમેઅં મન્તે !, અસદિદ્દમેઅં મન્તે !, ઇચ્છિઅમેઅં મન્તે !, પઠિચ્છિઅમેઅં મન્તે !, ઇચ્છિઅ-પઠિચ્છિઅમેઅં મંતે !, સે જહ્યં તુવં વયહ તિ કદુ અપ્પડિકુલમાણે પજ્જુવાસઈ માણસિઆ-મહયા સવેગં જણઈ, જણિતા તિવ્વધમ્માણુરાગરત્તે પજ્જુવાસઈ ઔપપાતિકસૂત્ર (કં આં ૧૭૦-૨૧૮)

૧. અત પુરનિર્ગમસ્તર્યુપાસના ચ -તણે નં તાઝ સુભદ્દાપસુહાઝ દેવીઓ અતો અતેરસિ પ્દ્યાયાઓ જાવ પાયચિહ્તાઓ, સન્વાલંકારવિભૂસિઆર વહ્હિ હુજ્જાહિં, ચિલાઈઆહિં, વામણિઆહિં, વઢહિઆહિં, વચ્ચરિઆહિં, પઓસિઆહિં, જોણિઆહિં, પત્થવિઆહિં, દસિગણિયાહિં, વાસગણિયાહિં, ત્દાસિઆહિં લઓસિઆહિં, સિંહલીહિં, દમિલીહિં, આરવીહિં, પુલંદીહિં, પક્કળીહિં, વહલીહિં, મુરંડીહિં, સચરીહિં, પારસીહિં, ણાણાદેમવિદેમપરિપિહિઆહિં, ડિંગિઅ-ચિતિઅ-પતિથઅવિજાણિઆહિં, સદેસણેવત્થગહિઅવેસાહિં, ચેહિયાચકવાલ-વરિસધર-થેરકંડુઈજ-મહત્તરગવંદપરિક્ષિપ્તાઓ અતેરરાઓ ણિગચ્છન્તિ અતેરરાઓ ણિગચ્છન્તિ જોણેવ પાડિએક્કજાણાઈ, તેણેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિતા પાડિએક્કપાડિએક્કાઈ, જત્તામિસુહાઈ, જુત્તાઈ, જાણાઈ દુરહંતિ, દુરહિત્ત ણિયગપરિચાલસદ્ધિ સપરિહુડાઓ ચંપાએ નયરીએ મદ્દનં મદ્દેણં નિગચ્છન્તિ, નિગચ્છિતા જોણેવ પુણ્ણમદ્દે ચેદ્દે તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ, ઉવાગચ્છિતા સમ્મણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અદૂરસામન્તે છત્તાદ્દે તિવ્વયરાતિસેસે પાસઈ, પાસિતા પાડિએક્કપાડિએક્કાઈ જાણાઈ ઠવંતિ, ઠવિત્તા જાણેહિતે પચ્ચોરહન્તિ, પચ્ચોરહિત્તા વહ્હિ હુજ્જાહિં જાવ પરિક્ષિપ્તાઓ જોણેવ સમણે ભગવં મહાવીરે, તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવં મહાવીર પચ્ચવિહેણ અભિગમેણં અભિગચ્છંતિ, ત જહ્ઠા-સચિત્તાણં દવ્વાણં વિહસરણયાએ, અચિત્તાણં દવ્વાણં અવિહસરણયાએ, વિણયોણયાએ ગાયલટ્ટીએ, ચક્કપ્પાસે અંજલિપગ્ગહેણં, મણસો એગતભાવકરણેણં સમણં ભગવં મહાવીરં તિવ્વસુતો આયાહિણં પયાહિણં કરંતિ, વંદંતિ, ણમંસતિ, ણમંસિતા કૂળિઅ રાયં પુરઓ કાલં ઠિઆઓ ચેવ સપરિવારાઓ અભિસુહાઓ વિણેણં પંજલિહિડા પજ્જુવાસતિ-ઔપપાતિકસૂત્ર (કં આં ૨૧૮-૨૨૨)-અનુ.

૧ શ્રીટીકાકારે રાજનિર્ગમ, અન્ત પુરનિર્ગમ વગેરેને ઔપપાતિક સૂત્રથી જાણવાનું લખ્યું છે, ઔપપાતિક સૂત્રમા વર્ણવેલો રાજનિર્ગમ, અન્ત પુરનિર્ગમ વગેરે ચપાનગરીને ઉદ્દેશી રાજા કૂળિક સવધે ઉદ્દેશાયો છે, પરંતુ ટીકાકારના લેખાનુસાર તે જ રાજનિર્ગમ અહીં પણ લાગુ પડી શકતો હોવાથી નીચે પ્રમાણે ઔપપાતિક સૂત્રથી લઈ તેને અહીં આપ્યો છે, -‘હવે આ પાઠમાં ચંપાનગરીને સ્થાને રાજગૃહ નગર, પૂર્ણભદ્રચૈત્યને સ્થાને ગુણસિલક-ચૈત્ય, મંભસારપુત્ર કૂળિક રાજાને સ્થાને શ્રેણિકરાજા અને સુભદ્દા પ્રમુખ દેવીઓને સ્થાને ચિહ્ણા પ્રમુખ દેવીઓ સમજવી જનનિર્ગમ અને ઉપાસના.- મોગ કુલ્લના (રાજાઓ), મોગકુલ્લના પુત્રો, (એ પ્રમાણે સર્વે પ્રત્યુત્તાર-ચેવાર ઉચાર-વડે કહેવું) રાજન્યો, રાજન્યપુત્રો, ક્ષત્રિયો, ક્ષત્રિયપુત્રો. વ્રાહ્મણો, મટો, યોધાઓ, ધર્મશિક્ષકો, મજ્જકીઓ, લેચ્છકીઓ, લેચ્છકિપુત્રો અને વીજા ઘણા રાજાઓ, ઈશ્વરો-યુવરાજો, તલવરો-રાજસ્થાનીય પુરુષો. માંડલિકો-મંડપાધિપો, કૌટુંબિકો, ઇન્ધ્યો-જેને ત્યાં હાથી ઢંકાય એટલું દ્રવ્ય હોય તે, શ્રેષ્ઠિઓ, સેનાપતિઓ, સાર્થવાહ વગેરે (ભગવંતની પાસે) જાય છે. તેઓમાના કેટલાક વાદવા માટે, કેટલાક પૂજવા માટે, એ પ્રમાણે કેટલાક, સત્કાર કરવા માટે, સન્માન કરવા માટે, દર્શન કરવા માટે, કુતૂહલ જોવા માટે જાય છે; કેટલાક અર્ધના વિનિશ્ચય માટે, ‘અશ્રુતને-નહીં સાંભળેલાને-સાંભળ્યું’ તે માટે, સાંભળેલું શંકારહિત કરીશું’ એ માટે જાય છે. કેટલાક ‘અર્થો વડે, હેતુઓ વડે, કારણોને, વ્યાકરણોને-પ્રશ્નોને-પૂછીશું’ એ માટે, કેટલાક ‘સર્વેની સમક્ષ રૂઢ ત્યજી, મુંડ થઈ અનગાર થઈશું’ એ માટે, કેટલાક ‘પાંચ અણુવ્રત અને સાત શિક્ષાવ્રત, એમ ચાર પ્રકારનો શ્રાવકધર્મ લઈશું’ એ માટે, કેટલાક ભગવદ્ભક્તિના રાગથી, કેટલાક ‘આપણો આચાર છે’ એ માટે તે વધા જ્ઞાન કરી, વલિકર્મ કરી, મગલ અને કૌતુકરૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી, માયામા અને કંઠમાં માલાને ધારી, મળિ અને સુવર્ણને પહેરી, લટકતા ઇથ હાર, અર્ધહાર, ત્રણસરો હાર અને ઝુંમળાને ધારણ કરી, કટિસૂત્ર-કંદોરા-વડે સારાં આભરણની શોભાવાળા પ્રવર વસ્ત્રોને પહેરી, ચંદનથી ગાત્ર-શરીર-ને અવલિસ કરી, કેટલાક ઘોડા ઉપર ચઢી, હાથી ઉપર ચઢી, રથમા બેસી, શિવિકામાં બેસી, સુખપાલમા બેસી અને કેટલાક પુરુષસમૂહથી પરિભ્રમિત થઈ પાદચાર વડે ચાલીને મોટા ઉત્કૃષ્ટ સિંહનાદ વડે જાણે કુવ્વ મહાસમુદ્રના શવ્દસમાન શવ્દોથી નગરને પૂર્ણ કરતા ન હોય તેમ ચપાનગરીની વચોવચ નિકળે છે, નિકળી જે તરફ પૂર્ણભદ્ર ચૈત્ય છે, તે તરફ જાય છે, તે તરફ જઈ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરથી વહુ છેટે નહીં, -વહુ પાસે નહીં-સાધારણ નિકટ રહેલ-છત્રાદિ તીર્થકરાતિશયને જુએ છે, જોડ પોતાનાં યાન, વાહનો સ્થાપે છે, સ્થાપી-ઉભા રાક્ષી તે યાન, વાહનોથી ડતરી જ્યાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર છે, તે તરફ જઈ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ વાદે છે, નમે છે, વાદી, નમી અલાસન નહીં, અતિદૂર નહીં-સાધારણ રીતિએ રહી શુશ્રૂષા કરતા, નમતા, વિનયવડે અભિમુખ થઈ પ્રાજલિપુટ જોડી પર્યુપાસે છે-ઔપપાતિક સૂત્ર (કં આં ૫-૧૬૪-૧૭૦)-અનુ.

૨. રાજનિર્ગમ અને પર્યુપાસના.-ત્યાર વાદ પ્રવૃત્તિવ્યાપ્ત એટલે પ્રવૃત્તિને જણાવવાના વ્યાપારવાળો અર્થાત્ વધામણી દેનાર આ કથા (મહાવીરસ્વામી આવ્યા એ વાત)-વડે લઘ્વાર્થ થઈ-સમાચાર જાણી હૃદય તુષ્ટ અને આનંદિત હૃદયવાળો થયો સતો જ્ઞાન કરી (યાવત્) માર વડે હલકા અને મોટા મૂલ્યવાળાં આભરણોથી શરીરને અલંકૃત કરી પોતાના ઘરથી નીકળી ચંપાનગરીની વચોવચ થઈ જ્યાં વાહા ઉપસ્થાન શાલા (વેસવાની સભા) છે, ત્યાં આવી (વધી નીચેની વાત કહેવી) અહીં મહાવીર સ્વામી પધાર્યા છે, એ વધામણી આપી બેસે છે, તે વારે તે પ્રવૃત્તિવ્યાપ્ત ને સાડા ચારલાખ (નાણાં) પ્રીતિદાન આપે છે, આપી, સત્કાર કરી, સન્માન આપી વિસર્જિત કરે છે, ત્યાર વાદ મંભસારપુત્ર કૂળિક રાજા વલપતિ-સેનાપતિ-ને આમંત્રી એમ બોલ્યા -‘દેવાનુપ્રિય ! અભિપેક્ષ હસ્તિરત્નને શીઘ્ર સુસજ્જિત કરો, ચતુરંગિની સેનાને ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલિત કરો, સુભદ્દા પ્રમુખ દેવીઓ માટે વહારની ઉપસ્થાન શાલામા પ્રત્યેક પ્રત્યેક, યાત્રાભિમુખ જોડેલા યાનો તૈયાર કરાવો અને ચપાનગરીને વહાર, અંદર આસિક્ત, નિકત, સુચિત્ર, અપંક-શુદ્ધ, શેરીઓ, અને આપણવીધિકાવાળી તથા મંચાતિમંચકલિત-માચડા ઉપર માચડા સહિત, નાનાવિધ રંગવાળા ઝંવા ધ્વજવાળી,

પતાકા ઉપર પતાકા મંડિત અને છાળથી લિપ્ત તથા સેટિકાદિથી સંમૃષ્ટ, ચંદરવાથી મહિત, ગોશીર્ષ અને સરમ રક્ત ચંદનથી લિપ્ત (યાવત્) ગંધવર્તિકા-
 મૃત કરો, કરાવો, કરી, કરાવી આ મારી આજ્ઞા પાછી આપો, (લ્યાર વાદ) હું શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વાદવા જઈશ. લ્યાર વાદ એ પ્રકારે કૃષ્ણિક
 રાજા વડે આજ્ઞા થયો સતો તે વલ્લ્યાપૃત હૃદ્ય, તુષ્ટ અને આનંદિત ચિત્તવાલો થઈ મસ્તકમાં કરતલ પરિવૃત્તિ શિરગાવતે અજલિ કરી એમ બોલ્યો.—હે
 સ્વામી!, અને તેની આજ્ઞાનું વચન વિનયવડે પ્રતિશ્રવ્યું, પ્રતિશ્રવે તેણે હસ્તિવ્યાપૃતને આમંત્રી એમ કયું—હે દેવાનુપ્રિય! મંમસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજાના અભિષેક
 હસ્તિને તૈયાર કરો અને ઘોડા, હાથી, રથ તથા પ્રવર યોધાઓથી કલિત ચતુરગિણી સેનાને કરો, એ પ્રમાણે તૈયાર કરી મારી આજ્ઞા પ્રત્યપો. લ્યાર વાદ
 તે હસ્તિવ્યાપૃત વલ્લ્યાપૃતનું એ પ્રમાણે કથન સામઘી વિનયવડે આજ્ઞા-વચન-પ્રતિશ્રવે છે, પ્રતિશ્રવે છેકાચાર્યના મુનિપુણ ઉપદેશ અને મતિપિરત્યનાના
 વિકલ્પો વડે સુમજ, ધાર્મિક, સંનદ્ધ, વદ્ધ, કવચિત-વસ્ત્રવાળા, ડટપીડિત-ટટવદ્ધ, કચ્છવાળા, વક્ષનું ભૂષણ, પ્રવેયક અને ગઢામાં વદ્ધ વર ભૂષણથી
 વિરાજિત, અધિક તેજ યુક્ત, સુંદર કર્ણપૂર્ણી વિરાજમાન, ઉચ્ચલું જીમણામાં આવેલા મદલુદ્ધ પ્રમરો વડે અધકાર કરનાર, વિચિત્ર પરિચ્છેદવાળા,
 પ્રચ્છદ-ઉપરના વલ્લવાળા, શશ્વો અને આવરણો (ઢાલાદિ) થી શૃત, યુદ્ધસજ્જ, સધ્વજ, સધંટ, પતાકાસહિત, પાંચ શિરગવડે
 ,રિમંડિત, અભિરામ, વક્ષે વાણુ ઉત્સારિત (લટકતા) ઘંટયુગલવાળા, વિદ્યુત્પિનદ્ધ શ્યામમેઘની પેટે, ઉત્પાત પવંતની પેટે ચાલતા, મત્ત,
 ગુલગુલાટ કરતા, મન અને પવનના વેગને જિતનાર મીમ, સપ્રામને યોગ્ય અભિષેક હસ્તિરાજને પ્રતિકલ્પે છે, પ્રતિકલ્પી ચતુરગિણી સેનાને ઘોડા,
 હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલિત કરે છે, એ પ્રમાણે તૈયાર કરી જ્યાં વલ્લ્યાપૃત છે ત્યાં આવી તેણે આપેલી આજ્ઞા પાછી
 આપે છે—જેમ આપે કહ્યું હતું તેમ કર્યું તેમ જળાવે છે. લ્યાર વાદ તે વલ્લ્યાપૃતે યાનશાલિકને ઘોડાવી એમ કયું—હે દેવાનુપ્રિય!
 સુભદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે વહારની ઉપસ્થાન શાલામાં પ્રત્યેક પ્રત્યેક-એક માટે એક-એમ યાત્રાભિમુખ જોડેલા યાનો તૈયાર કરી ઉપસ્થાપિત
 કરો અને તેમ કરી મારી આજ્ઞા પ્રત્યપો લ્યાર વાદ તે યાનશાલિક વલ્લ્યાપૃતના એ અર્થે આજ્ઞાએ વિનયપૂર્વક પ્રતિશ્રવે છે, પ્રતિશ્રવે જ્યાં યાનશાલા છે,
 યાં આવી યાનોને પ્રત્યુત્કેષે છે-નજરે જુએ છે, નજરે જોઈ સાફ કરે છે, સાફ કરી, સર્વતે છે-એકઠા કરે છે, એકઠા કરી યાનોને વહાર લાવી તે ઉપરના
 દૂષ્યો-વલ્લો-દૂર કરી યાનો સમલંકરી-ગોભાવી, વર માડકમંડિત-તદુચિત માંડથી મંડિત-કરી જ્યાં વાહનશાલા છે, લા આવી છે, લા આવી
 વાહનોને-વલ્લદ વગેરેને નજરે જોઈ, સાફ કરી વહાર લાવી, ઉત્તેજિત કરી, ઉપરના વલ્લો દૂર કરી જોડે છે, જોડી પ્રતોત્રયષ્ટિ (પરોણો) અને પ્રતોત્રયષ્ટિ-
 ધરને એક સાથે નિયોજે છે પછી તેને વાટ-માર્ગ-ઉપર લાવી જ્યાં વલ્લ્યાપૃત છે લા આવી તેની આજ્ઞા પાછી આપી લ્યાર વાદ વલ્લ્યાપૃત નગરગુપ્તિક-
 કોટવાલ-ને ઘોડાવી એમ બોલ્યો—હે દેવાનુપ્રિય! ચંપાનગરીને વહાર અને અંદર આસિત્ત યાવત્-પૂર્વાંક કૃષ્ણિકની આજ્ઞા પ્રમાણે કરાવો, કરાવી
 મારી આજ્ઞા પાછી આપો. લ્યાર વાદ તે કોટવાલ વલ્લ્યાપૃતનો એ અર્થ આજ્ઞાએ વિનયપૂર્વક પ્રતિશ્રવે ચંપાનગરીને વહાર અને અંદર આસિત્ત-(યાવત્)
 કરાવી જ્યાં વલ્લ્યાપૃત છે ત્યાં આવી તે કોટવાલે તેની આજ્ઞા પાછી આપી લ્યાર વાદ તે વલ્લ્યાપૃત મંમસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજાના મજ્જ ધયેલ અભિષેક
 હસ્તિને, ઘોડા, હસ્તી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી પરિકલિત ચતુરગિણી સેનાને, સુભદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે ઉપસ્થિત એક એક યાનને, અને અંદર અને
 વહાર ગંધવર્તિકામૃત કરેલી ચંપાનગરીને જુએ છે, જોઈ હૃદ્ય, તુષ્ટ, આનંદિત ચિત્તયુક્ત, પ્રીતમન, અને હસિત ચિત્ત થઈ જ્યાં મમસારપુત્ર કૃષ્ણિક
 રાજા છે, લા આવી અજલિ કરી એમ બોલ્યો—હે દેવાનુપ્રિય! આપનું અભિષેક હસ્તિરાજ તૈયાર છે, ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર યોધાઓથી કલિત
 ચતુરગિણી સેના સમૃદ્ધ છે, સુભદ્રા પ્રમુખ દેવીઓ માટે એક, એક, યાત્રાભિમુખ જોડેલ યાનો ઉપસ્થાપિત છે અને ચંપાનગરી અંદર અને વહાર આગિત
 (યાવત્) ગંધવર્તિકામૃત કરેલી છે, માટે હે દેવાનુપ્રિય! હવે તમે શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વાદવા માટે નીકળો લ્યાર વાદ તે મમસારપુત્ર કૃષ્ણિક
 રાજા વલ્લ્યાપૃતનો એ અર્થ સામઘી, નિશ્ચીની, હૃદ્ય, તુષ્ટ, આનંદિત ચિત્તવાલો થઈ જ્યાં અટનશાલા (વ્યાયામ યુદ્ધ) છે લા આવી છે, આવી અટનશાલામાં
 અનુપ્રવેશી અનેક વ્યાયામ યોગ્ય વર્તન (કૂદવું) વ્યામર્દન, માલ્યુદ્ધોના કરવા વડે શ્રાત, તાત અને પરિશ્રાત થયો સતો પ્રીણક, દર્પક, માદક,
 પુહ્ણીય-માસવર્ધક, સર્વેન્દ્રિય અને ગાત્રને પ્રત્તાદ દેનારા શતપાક અને સહસ્રપાક સુગંધ તૈલાદિવડે અભ્યંગિત થયો, અભ્યંગિત થઈ, જેઓના હાથના
 અને પગના તઢીઆઓ તૈલચર્મમા પ્રતિપૂર્ણ સુકુમાલ અને કોમલ છે, એવા એક દદ્ધ, પ્રાસાર્ય, કુશલ, મેધાવિ, નિપુણ શિલ્પોપગત અને અભ્યંગન,
 ,રિમર્દન, ઉદ્ભલન કરણમા પ્રાસરુણ પુરુષો વડે અશ્વિ સુત્ર માટે, માસ સુત્ર માટે, ચામડીના સુત્ર માટે, રોમના સુત્ર માટે ચાર પ્રકારની સવાહના-મર્દન-વડે
 સંવાહિત થયો સતો, પરિશ્રમ અને સેદ રહિત થઈ, અટનશાલાથી નીકળી, મજ્જનધર તરફ આવી, મોતીના જાલ્યાવાળા, અભિરામ, વિચિત્ર
 મળિરજ્જથી વદ્ધ કુટિમ તલ્લવાળા, રમણીય જ્ઞાન મંટપમા, વિવિધ મળિરજ્જની કારીગરિથી વિચિત્ર જ્ઞાનપીઠમા સુષે વેઠો વેસી વારવાર શુદ્ધોદક, ગંધોદક,
 ,પુષ્પોદક અને શુભોદક વડે કલ્પાનરૂપ પ્રવર મજ્જન વિધિ વડે જ્ઞાન કર્યું, લા વહુ પ્રકારનાં સૈંકડો કૌતુકો વડે કલ્પાનરૂપ પ્રવર જ્ઞાનની સમાપ્તિ થયા
 પછી પાતઘી સુકુમાલ ગંધકાપાથી-શરીર લુંછવાના દમાલ-વડે અગ્ને સાફ કર્યું સરસ સુરભિ ગોશીર્ષ ચંદન વડે ગાત્રને અનુલેપ્યા, અન્નડ, સુનર્દય
 વલ્લરત્ન સુસંવર્ણ-પહેર્યું, પવિત્ર માલા, વર્ણક અને વિલેપન કર્યા, મળિ અને સુવર્ણને પહેર્યાં, હાર, અર્ધહાર, ધ્રમરો હાર, જીમણા અને પ્રલંબમાન
 કટિસૂત્ર વડે સારી શોભા કરી, પ્રવેયક-ઢોકનું ભૂષણ પહેર્યું, અગુલીયક-ચીટીઓથી અને સુંદર અંગદ વડે મારા આમરણો કર્યા, ઉત્તમ વટક અને
 ,નુડિય-વહેરણા-વડે ભુજો સ્તબ્ધ કર્યા, અધિક રૂપ અને સત્રીક થયા, મુદ્રિકાઓથી અગુલીઓ પીઢી કરી, કુંદલોથી જ્ઞાનન-મુગ-ચ્છદ્યોતિત કર્યું,
 ,મસ્તકને સુકુટથી દીપ્ત કર્યું, હારોથી આચ્છાદિત સારં વક્ષ સ્થલ કર્યું, પ્રલંબમાન પ્રાલંબવાળા પટનુ સારં ઉત્તરીય કર્યું, નાના મળિ કનર, રત્ન વડે
 ,વિમલ, મહાર્હ-મોટાને યોગ્ય, નિપુણ રુપે વનાવેલું, વીપતું કરેલું, સુચિટ્ટ, વિશિષ્ટ અને લટ વીગ વલય પહેર્યું વધારે શું? જાણે ક્રમરૂઢ જ શલ્કન નિમ્બિન
 ન હોય, તેમ તે નરપતિ, ધરાતા કોરુટક ફુલની માલ્યાવાળા છત્રસહિત ચાર ચામર વડે વીજિત અગવાલો, તેના દર્શનથી મંગલ અને જય શબ્દ થયે
 રત્નતે જ્ઞાનરૂઢથી નીકળે છે નીકળી અનેક ગણનાયક, દંડનાયક, રાજા, રૈશ્વર, કોટવાલ, માર્દંચિક, કૌટુંબિક, ઇન્દ્ર, મેઘ, સેનાપતિ, નાર્મસાહ, દૂત અને
 ,સંશિપાલો સાથે સંપરિવૃત્ત થયો જાણે ધોલો મહામેષ ન નીકળ્યો હોય તેમ પ્રહરણથી શોભતા અને અંતરિક્ષસ્થ તાગગચની નચ્ચમા સ્થિત ચંદ્રની પેટે પ્રિય-
 ,રેશન તે નરપતિ જ્યાં વહારની ઉપસ્થાનશાલા છે લા આવી અજન ગિરિના શિરગ જેવા દુની ઉપર નચ્ચો, લ્યાર વાદ અભિષેક હસ્તિરાજ ઉપર ચંદના
 ,મંમસારપુત્ર કૃષ્ણિક રાજાની પહેલા આગલ ક્રમ પૂર્વક આઠ આઠ મંગલ સંપ્રસ્થિત થયાં, ૧. સ્તસિક, ૨. શ્રીવત્સ, ૩. નંદાતને, ૪. વર્ધમાન-મરાસુદ,
 ૫. મદ્રાસન, ૬. કલશ, ૭. મત્સ્ય, ૮. દર્પણ લ્યાર વાદ પૂર્ણ કલશ અને ચંદ્રનાથી દિવ્ય, છત્ર પતાકાવાળા, ચામર નહિન, દેવાવાના ઇન્દ્ર દેનારી,
 આલોક દર્શનીય, વાતથી ચાલતી, ડાની, ગગનતલને અનુલિરાતી વિજય વૈજયંતી ધ્વજા ક્રમદૂરેક સંપ્રસ્થિત થઈ. લ્યાર વાદ કુંદુર્ય રત્નથી શોભતું, વિમલ
 દલવાળું, પ્રલંબ કોરંટ પુષ્પની માલ્યાઓથી ઉપશોભિત, ચંદ્ર મણલ તુલ્ય શ્વેત, ડંતુ, વિમલ આતપત્ર-છત્ર, વર મળિ રત્નના પાર્શ્વદિશાલુ, પાડુના યુગલથી
 સમાપુત્ર, વહુ કિરક અને કર્નેકર પુરુષ, તથા પલાતિ-પાલ્યા પુરુષો-થી પરિશિમ એવું પ્રવર નિહાનન આગઢ મધાનુપૂર્ણ ઉપસ્થિત થયું ત્યાર વાદ
 ધના ગટિપ્રાહો-લાકડીને પ્રદાન કરનારા, કુંતપ્રાહો, નાવપ્રાહો, ચામરપ્રાહો, પાસપ્રાહો, પુન્નપ્રાહો, વાન્દ્રપ્રાહો, વૈદ્યપ્રાહો, નીલાપ્રાહો, વૃત્તપ્રાહો,
 હટપ્પ-હટપ્પ-પાનદાની-ના પ્રદાન કરનારા, આગલ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. લ્યાર વાદ ધના દંડવાળા, મુદ્ધિ, નિલાવાળા, જડાવાળા, વિષ્ટ-વૈદ્ય-

વાઝા, હાસકરો-હસાવનારા, ટમરકરો, ચાટુકારો, કાંઠાપંકો, ઉપહાસ કરનારા, કાંકુચ્યો-ભાડો, ક્રીડા કરનારા, વગાટતા, ગાતા, હસતા, નાચતા, ઘોલતા, સંમઝાવતા, રક્ષા કરતા, આલોક-દર્શન-કરના, જય જય શબ્દને પ્રયોજતા, આગળ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. ત્યાર બાદ જાલ-ઉત્તમ, વેગ-ધારક વર્ષ(ટમર)વાઝા-જુવાન, હારિમેલા-વનસ્પતિ વિશેષ-ના ઢોડા અને માલતિ સમાન વિકસિત નેત્રવાઝા-ઘોઝી આનવાઝા, વંચુ સેમાન વક્ત્રને પાદને ઢંચો કરનારા તથા લટિત, પુલિત, ચલ, નપલ અને ચંચલ ગતિવાઝા, લંપન-હંદંપવું-વન્નન, ધાવન, ધોરણ-ગતિચાતુર્ય, ત્રિપટીકરણ-વ્રણપત્રે ડમા રહેવું, જયવતી અને શિક્ષિત ગતિવાઝા, ટોલાયમાન, રમ્ય ગલસ્થિત વર ભૂષણવાઝા, સુચના ધરેણાં, અવચૂલ-લટકના ગુચ્છા અને દર્પણાનાર પદાર્થોવાઝા, પલ્હાગર્થી અને ચામર ઢંટથી પરિમંડિત કટીવાઝા, તરુણ અને ઉત્તમ ક્રિક્રોગે પરિગૃહીત એકસોને આઠ ઘોડાઓ યથાનુક્રમ આગળ સંપ્રસ્થિત થયા. ત્યાર બાદ ઘોડા દાંત-પજોટલા, ઈપન્મન, ઘોડા ઇંચા, પાછળના ભાગમાં ઘોડા ત્રિયાઝલ ઘોઝા દાંતવાઝા, સુવર્ણની કોશી-ચોઝા-યુક્ત દાંતવાઝા, કાંચન, મગિ અને રક્ષી મૂપિત, ચંદેલા ઉત્તમ પુરુષોથી સંપ્રયુક્ત એકસો ને આઠ હાર્યાઓ આગળ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયા. ત્યાર બાદ સુદત્ર, સત્રવજ, સવંદ-ટોકગસહિ પતાકાસહિત, વર તોરણ સહિત, નંદિધોષ-વાયધોષ-સહિત, શુભરીઓના સમૂહથી પરિક્ષિત, હિમવંત પર્વતોપ્પર મિચિત્ર તૃણ અને વનક સર્પ નિર્ચુક્ત-જોડેલા-છાકડાવાઝા, શ્યામ લોહથી સુકૃત નેમિ ચંત્રવાઝા, સુષ્ટિષ્ટ, વૃત્તમડલને ધરનારા, ઉત્તમ વર અશ્વોથી સંપ્રયુક્ત, કુચ્છલ નર અને છેક સારથિ ઓર્થ સંપ્રગૃહીત, વત્રીય તૃણથી પરિમંડિત, વંદ્ય અને ઝેશ્વર સહિત, નાપ, ધર, પ્રહરણાવરણ (ટાલાદિ) થી ચૂન અને યુદ્ધ નમ્ર એવા એકનોને આઠ : આગળ યથાનુક્રમ સંપ્રસ્થિત થયા. ત્યાર બાદ અગ્નિ-તરવાર, ગક્તિ, ટુંત, તોમર, શૂલ, લકુટ-છાકડી, મિંદિપાલ-શાસ્ત્રવિશેષ, અને ઘનુપને હાથ ધરનાર સ્વ પદાતિ સૈન્ય આગળ ક્રમપૂર્વક સંપ્રસ્થિત થયું. ત્યારે તે હારથી આચ્છાદિત સુદત્ર વદ્ય-સ્વલકાઝી, કુંડલોથી સુચને શોભાવનાર, સુકૃત સન્તકને રૂપાવનાર કૂનિક રાજા, નર્સિહ, નરપતિ, નરેંદ્ર, નરહૃપમ, મનુજના રાજાઓમા શ્રુપમકવ્ય-ઉત્તમ, અધિક રાજતેજલક્ષ્મી વડે રૂપ હસ્તિના વર સ્કંધ ઉપર ચંદેલો, કોરંટક પુણની માઝાવાઝા ધરાતા છત્ર સહિત, ઉદ્ભવન કરતા શ્વેત ચામરો વડે ધંધમન-કુચર-ની પેઠે હ તે રાજા, ઇન્દ્ર સમાન શ્રદ્ધિ વડે, ચિન્તીર્ણ કીર્તિ વડે, ઘોડા, હાર્યા, રથ અને પ્રવર ચોધાઓથી કઠિન ચતુરગિણી સેના વડે સમસુગમ્યમાન માર્ગ થઈ જે તરફ પૂર્વમંત્ર ચૈલ છે, તે તરફ જવા સંકલ્પ કર્યો. ત્યારે તે મંમનારપુત્ર કૂનિક રાજાની આગળ મોટા ઘોડાઓ, અશ્વ વડે વાણુ હાર્યાઓ; હસ્તિધરો અને પાછલ રથનો નમૂહ હતો. ત્યાર બાદ તે અન્યુદતદંત-જેને માટે પાગીની ધારી ઠીધેલી છે, પ્રચ્છીનતાલવૃન્ન જે પ્રત્યે પંજો ધરેલો છે, ઇંચા કરેલ શ્વેત છત્રવાઝો, ચાલ વ્યજનથી વીંજાનો, તે મંમનારપુત્ર કૂનિક રાજા સર્વ શ્રદ્ધા, સર્વ ધુનિ વડે, સર્વ ચલ વ સર્વ સમુદાય વડે, સર્વાંગપૂર્વક, સર્વ વિમૂર્તિ વડે, નર્વ વિભૂષા વડે, સર્વ સંત્રમ-મકિભાવ-વડે, સર્વ પુષ્પ, ગંધ, માલ્ય અને અલંકાર વડે, : વાજીત્રયચ્છના સનિનાદ વડે, મોટી શ્રદ્ધા, મોટી ધુનિ, મોટા ચલ વડે, મોટા સમુદાય વડે, મોટા ઉત્તમ વાદિત્રના ચમકસમક-એકસાય-પ્રવાતિ વડે, શંચ, પગલ, પટહ, મેરિ, કાલર, ચરસુત્તી, હુડક, સુરજ, નૃંગ, હુંદુમિના નિર્ધોષાદિક શબ્દ વડે ત્રેપાનગરીની વચોવચ નીકળ્યો, ત્યાં નિકળ તેને ઘણા અર્થાર્થ, કાનાર્થ, મોગાર્થ, લામાર્થ, સ્તિત્વકો, કારોડીઓ, કર્ણો પીડિત થયેલા લોકો, ધંચવાઝા, ચન્નવાઝા, રેટુનો, સુચંગાન્તિ વર્ધમાન-લેચે વેટેલા પુરુષો, પૃથ્વીનાગ-ભાડો, સંઘિક ગળ-છાત્રના સમૂહો; તે તે ઇષ્ટ, કાંત, પ્રિય, મનોહ, મનોગમ્ય, મનોમિરામ, હૃદયગમન વાગી વડે, સૈકરો જય વિજય મંગલ વડે, અવિરત અમિનંદના, અમિસ્તુવના એમ ચોલ્યા -નંદ-આનંદ-ઢેનાર ! જય પામ, જય પામ; હે મંત્ર ! જય પા જય પામ; તને મંત્ર થાઓ, તું નહીં જીતાણાને જીત, જીતાણાનું ધાલન કર, જીતાણાની મધ્યમા રહે, જેમ ઢેવોને ઇન્દ્ર, અસુમેને ચમર, નાગ ધરણ, તારાઓને ચંદ્ર, મનુષ્યોને મરત, તેમ વહુ વર્ષો, વહુ શત વર્ષો, વહુ હજાર વર્ષો, વહુ લક્ષ વર્ષો સુધી નિર્દોષ સ્વર્ગમાંવાઝો થડ પરમાણુ મોગવ, ૭ ઇષ્ટ જનથી પરિવૃત્ત થઈ ત્રેપાનગરીનું, તેમ જ વીંજા પગ વહુ ગામ, આકર-સાળ, નગર-કર વિનાનું, હેટક-ધૂલના ગટવાણું, કવંદ-કુનગર, મંદંડ જેનાં પાસે ગામ ન હોય તે, દ્રોણસુત-જલ અને સ્વલ માર્ગ ચુક, પટન, આશ્રમ, સવાહ-પવેતની નીચે દુર્ગ સ્થાનમાં રહેલું સ્થાન, અને સંતિવેદ્ય ગાયના વાટા વગેરે-હું આધિપત્ય, પારપતિત્વ, સ્થામિત્વ, મર્ત્વ, મહત્તરક્ત, આતેશરેતનાપતિત્વ કરતો, પાલતો, મોટા આહત નાઝ, ગાંત, વાદિ વીંગા, તાલ, તુડિય, ધન, નૃંગ, અને પટ પટહના પ્રવાદિત શબ્દ વડે વિપુલ મોગ્ય મોગોને મોગવતો વિહર, એમ કરી તેઓ જય જય શબ્દને પ્રયોજે : ત્યાર બાદ મંમનારપુત્ર કૂનિક રાજા હજારો નયનમાલા વડે જોવાતો ૨, હજારો હૃદયમાલા વડે અમિનંદાનો ૨, હજારો સુંદરમાલા વડે સ્વર્ગા ૨, હજારો વચનમાલા વડે અમિત્તવાતો ૨, કાંતિ, અને દિવ્ય નીમાગ્ય વડે જોવાતો ૨, વહુ હજાર નર નારીઓની હજારો અંજલિમાલાઓને જમણા હ પ્રતીચ્છતો ૨, સુંદર સુંદર ઘોષ વડે પ્રતિપૂછતો ૨, હજારો મવન શ્રેંગીઓને ડંડેત્રી ત્રેપાનગરીની વચોવચ નીકળી, જ્યાં પૂર્ણમંત્ર ચૈલ છે, ત્યાં આવી શ્રમ મગવંત મહાવીરના અદ્વનિકટ સ્થિત છત્રાદિ તીર્થકરાતિય જોઈ અભિષેક હસ્તિરજથી ડતરી, સ્વદ્ધ, છત્ર, સુકૃત, ડરાનહ, ચાલવ્યજન, ૯ પાંચ રાજચિહ્ન દૂર કરી જ્યાં શ્રમણ મગવંત મહાવીર સ્થાનો છે, ત્યાં આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને પાંચ પ્રકારના અભિગમે અભિગમે છે, અર્થાન્-૧. સન્નિત ડ્રવ્યોને લગ ૨. અન્નિત ડ્રવ્યોને રાખી, ૩. એક શાટિક ઉત્તરાંગ કરી, ૪. મગવંતને જોડેને જ હાથજોડી, અને ૫. મનને એકાગ્ર કરી; શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વ્રણવ પ્રદક્ષિણા કરી કાયિક, વાચિક અને માનસિક પર્યુપાસના વડે પર્યુપાસે છે. કાયિક પર્યુપાસના વડે પર્યુપાસનો-સંકુચિત હસ્તપાદાપ્રકરી શુશ્રૂષા કરતં નમતો, સ્નાનો અંજલિપ્રિય કરી વિનય વડે પર્યુપાસે છે વાચિક પર્યુપાસના વડે પર્યુપાસનો-મગવંત જે જે કહે છે, તે હે મગવન્ ! એ પ્રમાણે છે, હે મગવન તે પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! અવિતય-સલ છે, હે મગવન્ ! અસંદિગ્ધ છે, હે મગવન્ ! ઇચ્છિત છે, હે મગવન્ ! પ્રતીચ્છિત છે, હે મગવન્ ! ઇચ્છિત પ્રતીચ્છિત છે. એ પ્રમાણે કરી અપ્રતિકૂલપણે પર્યુપાસે છે. માનસિક પર્યુપાસના વડે પર્યુપાસનો-મોટા સંવેગને ઉત્પન્ન કરી, તીવ્ર ધર્માનુગમથી રક્ત વ પર્યુપાસે છે-આપપાત્તિકસૂત્ર (૮૦ આ. ૫-૧૭૦-૨૧૮)-અનુ.

૩. અંત પુરનિગમ અને પર્યુપાસના:-ત્યાર બાદ તે સુમત્રા પ્રમુખ દેવીઓ અંત-પુરમાં જ્ઞાન કરી ચાવન્ મંગલ અને કૌતુકાદિ કરી સર્વ અલંકાર વિમૂપિત થઈ ધર્મી દુષ્ક-નાંકી જાંબવાઝી-દાસીઓ વડે, ચિલાત દેશમાં ઉત્પન્ન થઈ દાસીઓ વડે, વાનન (ટીંકરી) દાસીઓ વડે, મોટા પેટવા દાસીઓ વડે, શ્વર દેશની, પશ્ચિમ દેશની, યોનિક દેશની, પ્રલ્હવિક દેશની, ઋષિગણિક દેશની, વર્ણગણિક કે વાસગણિક દેશની, લ્હાસિક દેશની, લડો દેશની, સિંહલ દેશની, ટમિલ દેશની, આરવ દેશની, પુલિંદ દેશની, પક્ષપ દેશની, વહલ દેશની, સુંદંડ દેશની, શ્વર દેશની અને પારસ દેશની; એ પ્રમા અનેક દેશ તથા વિદેશની મેળી થઈ દાસીઓ વડે, વઝી ઇંસિત, ચિતિત અને પ્રાર્થિતને જાગનારી તથા પોત પોતાના દેશના વેપને પહેરનાર અને દાસીઓના અમૂહથી તથા અંત પુરમાં રહેનાર વર્ષવર, વંચુકિ અને મહત્તરકના સમૂહથી વ્યાપ્ત થઈ અંત-પુરથી નીકળી જ્યાં એક એક જોડેલાં યાત્રાભિસુ યાત્રી છે, ત્યાં આવી, તેમાં નહીં પોતાના પરિવારથી સંપરિવૃત્ત થઈ ત્રેપાનગરીની વચોવચ નીકળી, જ્યાં પૂર્ણમંત્ર ચૈલ છે, ત્યાં આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરની અદ્વનિકટ તીર્થકરાતિય છત્રાદિને જોઈ યાત્રીને ડમા રજાવી, યાત્રીઓ ઉતરી તેઓ ધર્મી કુચ્છાદિ દાસીઓ વડે પરિક્ષિત થઈ જ્યાં, શ્રમ મગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવી, ૧. સન્નિત ડ્રવ્યોને લગી, ૨. અન્નિત ડ્રવ્યોને રાખી, ૩. ગાયત્રી-શરીર-ને વિનયથી અવનન-નમ્ર-કરી, ૪. મગવંત જોઈ હાથ જોડી ૫. મનને એકાગ્ર કરી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વ્રણવ પ્રદક્ષિણા ઢડ વાટે છે, નમે છે, નમી કૂનિક રાજાને આગળ કરી સપરિવાર તે સુમત્રા દેવીઓ વિનય વડે અમિત્ત સહ હાથજોડી ડમા ડમા જ શ્રમણ મગવંત મહાવીરને પર્યુપાસે છે-આપપાત્તિક સૂત્ર (૮૦ આ. ૫-૨૧૮-૨૨૨)-અનુ.

૧૨. 'ધમ્મો કહિઓ'તિ ધર્મકથેહ ભગવતો વાચ્યા, સા ચૈવમ્:-“તૈં ણં સમણે ભગવં મહાવીરે સોણિયસ્સ રણ્ણો, ચિહ્ણાપમુહાણે ય દેવીણં, તીસે ય મહિમ્મહાલિયા પરિસાં સવ્વમાસાણુગામિણીં પરિસસીં ધમ્મં પરિકહેહિ, તં જહાઃ-અત્થિ લોએ, અત્થિ અલોએ, એવં જીવા, અજીવા, વંધે, મુક્ખે” ઇત્યાદિ. તથા, “જેહ નરગા ગમ્મંતી જે ણેરયા જા ય વેયણા ણરે, સારીર-માણસાં દુક્ખાં તિરિ-ક્ખજોણીએ.” ઇત્યાદિ.

૧૨. [‘ધમ્મો કહિઓ’તિ] અહીં ભગવંતની ધર્મકથા કહેવી તે આ પ્રમાણે છે:-ત્યારે શ્રમણ ભગવંત મહાવીર શ્રેણિક રાજાને, ચિહ્ણા પ્રમુખ દેવીઓને અને તે મોટામાંમોટી સભાને સર્વમાપાણુગામિની વાણીવડે ધર્મ કહે છે. તે આ પ્રમાણે:-લોક છે, અલોક છે, એ પ્રમાણે જીવો, અજીવો, વંધ, મોક્ષ વગેરે. તથા “જેમ નરકથી જે નૈરયિકો જાય છે, અને જે વેદના નિરયમાં છે, તથા તિર્યચ્યોનિમાં શારીર અને માનસ દુઃખો છે” વગેરે.

૧૩. ‘પડિગયા પરિસ’તિ લોકઃ સ્વસ્થાનં ગતઃ. પ્રતિગમશ્ચ તસ્યા એવ વાચ્ય:-“તૈં ણં સા મહિમ્મહાલિયા મહચ્પરિસા” વેહાતિમહતી, ‘આલ’ પ્રત્યયસ્ય સ્વાર્થિકત્વાદ્ અતિશયાતિશયગુર્વી મહત્પર્પત્ પ્રશસ્તતાપ્રધાનપર્પત્, મહાર્ચાનાં વા સત્પૂજાનામ્, મહાર્ચા વા પર્પદ્ મહાર્ચપર્પદિતિ. “સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિએ ધમ્મં સોચા, નિસમ્મ હટ્થુદ્ધા સમણં ભગવં મહાવીરં તિક્ખુત્તો આયાહિણ-આહિણં પકરેહિ, પકરિત્તા વંદેહિ, નમંસેહિ; વંદિત્તા, નમંસિત્તા એવં વયાસી:-સુયક્ષાએ ણં મંતે ! નિગ્ગંથે પાવયણે, ણત્થિ ણં અણ્ણે હિ સમણે વા, માહણે વા એરિસં ધમ્મમાહિસ્વત્તએ; એવં વડિત્તા જામેવ દિસિં પાઠચ્ચૂઆ, તામેવ દિસિં પડિગય”તિ.

૧૩. [‘પડિગયા પરિસ’તિ] લોકો પોતાને ટેકાણે ગયા તેલોકોના પાછા જવાનું વર્ણન આ પ્રમાણે કહેલું:-“તે મોટી અર્ચા (પૂજા) વાલી, પ્રશસ્તતા પ્રધાન મોટામાંમોટી સભા” શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે ધર્મનું શ્રવણ કરી, નિશમન કરી હર્ષવાલી, તોષવાલી થઈ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરે છે, પ્રદક્ષિણા કરી વંદે છે, નમે છે; વંદીને, નમીને એમ બોલી:-હે ભગવન્! તમે નિર્ગ્રન્થનું પ્રવચન સારું બોલ્યું. આવા પ્રકારના ધર્મને કહેવામાટે વીજો કોઈ શ્રમણ વા બ્રાહ્મણ (સમર્થ) નથી એમ કહી જે દિશા તરફથી તે સભા પ્રાદુર્ભવેલી હતી, તે દિશા તરફ પાછી ચાલી ગઈ.

તેણં કાલેણં, તેણં સમણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેદ્ધે એતેવાસીં ઇંદમૂહૂં નામં અણગારે ગોયમસગુત્તે ણં, સત્તુસ્સેહે, સમચ્ચરં-તસંઠાણસંઠિએ, વજ્જરિસહનારાયસંઘયણે, કણયપુલયનિહસપમ્મગોરે, ઉગ્ગતવે, દિત્તવે, તત્તવે, મહાતવે, ઓરાલે, ઘોરે, ઘોરગુણે, ઘોરતવસ્સી, ઘોરવંમચેરવાસી, ઉચ્છૂદસરીરે, સંક્ષિત્તવિપુલતેયલેસ્સે, એસપુલ્લી, ચડનાણોવગએ, સવ્વક્ખરસંનિવાઈ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અદૂરસામતે ઉદ્ડુજાણૂ, અહોસિરે, જ્ઞાણકોદ્ધોવગએ જમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરેહિ.

તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવત મહાવીરની પાસે (વહુ દૂર નહીં, વહુ નિકટ નહીં) ઊર્ધ્વજાનુ-ઉમ્મક રહેલા, અધઃશિર-નીચે નમેલ મુખવાળા અને ધ્યાનરૂપ કોષ્ઠમા પ્રવિષ્ટ તેમના (શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના) જ્યેષ્ઠ-મોટા-શિષ્ય ઇન્દ્રભૂતિ નામના અનગાર-સાધુ-સંયમવડે અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે-રહે છે. જેઓ ગૌતમગોત્રવાળા, સાત હાથ ડંચા, સમચોરસ સંસ્થાનવાળા, વજ્ર-ઋપભ નારાચ સંઘયણી, સોનાના કટકાની રેખા સમાન અને પદ્મ-કેસરો સમાન ધવલ વર્ણવાળા, ઉગ્રતપસ્વી દીપ્તતપસ્વી, તત્તપસ્વી, મહાતપસ્વી, ઉદાર, ઘોર, ઘોરગુણવાળા, ઘોરતપવાળા, ઘોરબ્રહ્મચર્યમાં રહેવાના સ્વભાવવાળા, શરીરના સંસ્કારોને ત્યજનાર, ગરીરમાં રહેતી હોવાથી સંક્ષિપ્ત અને દૂરગામિ હોવાથી વિપુલ એવી તેજોલેહ્યાવાળા, ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાતા, ચાર જ્ઞાનને પ્રાપ્ત અને સર્વાક્ષરસન્નિપાતી છે.

૧૪. ‘તેણં’ ઇત્યાદિ. તેન કાલેન, તેન સમયેન શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય ‘જેદ્ધે’તિ પ્રથમઃ, ‘એતેવાસિ’તિ ગિણ્યઃ, અનેન ધદ્ધયેન તસ્ય સકલસંઘનાયકત્વમાહ. ‘ઇંદમૂહૂં’તિ ઇન્દ્રભૂતિરિતિ માતાપિતૃકૃતનામધેયઃ, ‘નામ’તિ વિભક્તિવિપરિણામાદ્ નામ્નેત્યર્થઃ. એતેવાસી કિલ વિવક્ષયા શ્રાવકોઽપિ સ્યાદિત્યત આહ:-‘અણગારે’તિ નાસ્યાઽગારં વિદ્યતે ઇત્યનગારઃ. અયં ચાવગીતગોત્રોઽપિ

૧ પ્રૌઞ્યા-તદા શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીર શ્રેણિકસ્ય રાજા, ચિહ્ણાપ્રમુખાના ચ દેવીનામ્, તસ્યાશ્ચ મહાતિમહત્યા પર્પદ સર્વમાપાણુગામિન્યા રત્નસ્વત્યા ધર્મં પરિકથયતિ, તથા-અસ્તિ લોક, અસ્ત્યલોક, એવં જીવા, અજીવા, વંધ, મોક્ષ ૨ અર્થ પાઠ ઉપાસકદશાગ્રસૂત્રે દ્વિતીયા-પ્રકરણે, પ્રૌઞ્યા-યથા નારકૈર્ગમ્યન્તે, યૈર્નિરયાદ્ યા ચ વેદના નરકે, શારીર-માનસાણિ દુઃખાણિ તિર્યગ્યોન્યામ્ ૩ પ્રૌઞ્યા-તદા સા મહાતિમહતી મહાર્ચપર્પત્ ૪ પ્રૌઞ્યા-શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્યાન્તિકે વર્મં શુલા, નિશમ્ય હટ્થુદ્ધા શ્રમણં ભગવન્ત મહાવીરં ત્રિકુલ-પ્રદક્ષિણપ્રદક્ષિણં પ્રકરોતિ, પ્રકુલ વન્દતે, નમસ્યતિ, વન્દિત્વા, નમસ્યિત્વા એવમવાદીત્-સ્વાહ્યાત ભગવન્! નૈર્ગ્રન્થં પ્રવચનમ્, નાસ્ત્યન્ય-શિવ્ત શ્રમણો વા, બ્રાહ્મણો વા એતાદશં ધર્મમાહ્યાણુમ્, એવમુદિત્વા યામેવ દિશં પ્રાદુર્ભૂતા, તામેવ દિશં પ્રતિગતેતિ-અનુ.

૫ મૂલચ્છાયા-તેન કાલેન, તેન સમયેન શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય જ્યેષ્ઠોઽનેતેવાસી ઇન્દ્રભૂતિર્નામાનગાર, ગૌતમસગોત્રઃ, સત્તોત્સેધ, સમચતુરસ-સંસ્થાનસંસ્થિત, વજ્રપંખનારાચસહનન, કનકપુલકનિકપપક્ષ્મ(પદ્મ)ગૌર, ઉગ્રતપા, દીપ્તતપા, તત્તપા, મહાતપા, ઉદાર, ઘોર, ઘોરગુણ, ઘોરતપસ્વી, ઘોરબ્રહ્મચર્યવાસી, સંક્ષિપ્તશરીર, સંક્ષિપ્તવિપુલતેજોલેહ્ય, ચતુર્દશપૂર્વા, ચતુર્જ્ઞાનપગત, સર્વાક્ષરસન્નિપાતી (સર્વાક્ષરસન્નિવાદી) શ્રમણસ્ય ભગવતો મહા-વીરસ્ય અદૂરસામન્તે ઊર્ધ્વજાનુ, અધ શિરા, ધ્યાનકોષ્ઠોપગત-સંયમેન તપસાઽઽમાનં ભાવયન્ વિહરતિ.

૧ આ અર્થ ઉપાસકદશાગ્ર સૂત્રમા બીજા અધ્યયનમા છે-અનુ.

૫ મં. સૂ.

स्यादित्यत आहः-‘गोयमसगुते णं’ति गौतममगोत्र इत्यर्थः. अयं च गन्तालोचनदेहमानापेक्षया न्यूनाधिकदेहोऽपि स्यादित्यत आहः-‘सत्तुस्सेहे’ति समहस्तोऽपि स्यादित्यत आहः-‘ममचउरसमटाणसटि’ति मम-नामिनपि अवयव सकलपुरुषलक्षणोपेतावयवतया तुल्यम्, तच्च तत् चतुरस्रं च प्रधानं समचतुरस्रम्; अथवा नसाः शरीरलक्षणोक्तप्रमाणाऽपि संवादित्यश्चतस्रोऽस्यो यस्य तत् समचतुरस्रम्, अन्वयस्त्विह चतुर्दिग्विभागोपलब्धिनाः शरीरावयवा इति. अन्ये व्याहुः-‘समा अन्यनाधिकाश्चतस्रोऽपि अन्वयो यत्र तत् समचतुरस्रम्. अन्वयश्च पर्यङ्गमनोपविष्टस्य जानुनोन्नरम्. आसनस्य ललाटोपरिमा- गत्य चान्तरम्, दक्षिणस्कन्धस्य वामजानुनथान्तरम्, वामस्कन्धस्य दक्षिणजानुनथान्तरम्’ इति. अन्ये व्याहुः-‘विन्नारोमेधयोः समन्वात् समचतुरस्रम्,’ तच्च तत् संस्थानं चाऽऽकारः समचतुरस्रसंस्थानम्; तेन संस्थितो व्यवस्थितो यः स तथा. अयं च हान-नामिनः स्यादित्यत आहः-‘वज्जरिसहनारायसंघयणे’ति इह संहननम्-अस्थिसंघयविशेषः, वज्जरीनां लक्षणमितम्-‘रिमते य होइ पटो वज्रं कीलिअ वियाणाहि, उभओ मकडवधो नारायं तं वियाणाहि’ति. तत्र वज्रं च तत् कीलिकाकीलितकाष्ठमपटोपमनामर्थयुक्तत्वात् ऋषमश्च लोहादिमयपट्टवदकाष्ठसंपुटोपमसामर्थ्याचितत्वाद् वज्रर्षम, स चानौ नागचं च उभयतो मर्कटवन्वयः. आटनपुटोपमसामर्थ्याचितत्वाद् वज्रर्षमनाराचम्, तत् संहननम्-अस्थिसंघयविशेषोऽनुत्तमसामर्थ्ययोगाद् यस्यानौ वज्रर्षमनागचमंहननः. अन्ये तु-‘कीलिकादिमयमन्त्राने वर्णयन्ति. अयं च निन्द्यवर्णोऽपि स्यादित्यत आहः-‘कणयपुलयनिहसपन्गारे’ति कनकस्य सुवर्णस्य, ‘पुलव’ति यः पुलको लवः, तस्य यो निकप कपपट्टके रेखालक्षणः, तथा ‘पण्’ति पद्मपद्माणि केसराणि नट्टद् गौरो यः स तथा. इह व्याहृतः-‘कनकस्य न लोहादेः, यः पुलकः सारो वर्णातिशयः, तन्प्रधानो यो निकपो रेखा, तस्य यत् पद्म वद्व्यवम्, तट्टद् गौरो यः स तथा. अथवा कनकस्य यः पुलको द्रुतत्वे सति विन्दुमस्य निकपो वर्णतः नट्टो यः स तथा, ‘पण्’ति पद्मम्, तस्य च प्रस्तावात् केसराणि गृह्यन्ते, तत् पद्मवद् गौरो यः स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः. अयं च मिश्रिष्टचरणरहितोऽपि स्यादित्यत आहः

१४. [‘तेणं’ इत्यादि] ते काले अने ते समये श्रमण भगवन् महावीरना [‘जेट्’ति] प्रथम [‘अनेवागि’ति] शिष्य-प्रथम अने शिष्य) एवे १० गौतमस्त्रामिनी ममस्त सधनी नायकता सूचनी छे-‘इंद्रभूट’ति] के जेनुं माताए अने पिताए इंद्रभूति नाम पाठुं हतुं अर्थान् जे [‘नामं’ति] नामधे-इन्द्रभूति हता. विवक्षाधी श्रावक पण शिष्य होइ शके माटे कहे छे के. [‘अणगारे’ति] अनगार एटले जेने घर न होय ते. कोइ अनगार निवृत्तगोत्र वाळा पण होय माटे कहे छे, [‘गोयमसगुते णं’ति] गौतममगोत्रसहित. आ प्रकारना होवा छतां ते काळने विषे उचित देहपरिमाणनी अपेक्षाए न्यून अधिक देहपरिमाणवाळा पण होय, माटे कहे छे, [‘सत्तुस्सेहे’ति] मात हाथनी उंचाईवाळा. आवाहोवाछतां, हीन लक्षणवाळा पण होय ए शंकाना नि-वारणार्थ कहेछे के, [‘समचउरससंठाणसटि’ति] मम एटले नामिनी उपर तथा नीचे पुरुषना सकल लक्षणमहित अवयववाळुं होवाची तुल्य. एयु जे चतुरस्र एटले प्रधान संस्थान, तेवटे व्यवस्थित, अथवा सम (शरीरलक्षणोक्तप्रमाणाविमवादि) अर्थात् शरीरना स्वरूपजापक शास्त्रमां कहेल प्रमाण (माप) सहित चार अस्ति युक्त जे होय ते समचतुरस्र कहेवाय. अही अस्ति एटले चार दिशाओना विभागोवटे उपलक्षित शरीरना अवयवो समजथा वीजाओ तो कहे छे के-‘सम एटले अन्यनाधिक चार अस्ति युक्त होय ते समचतुरस्र कहेवाय, अस्ति एटले पर्यंकानने वेठेला पुरुषना वज्रे जान-अंतर, आसननु अने ललाटना उपरना भागनु अंतर, जमणो गुमो अने डाया जानुनु अंतर, तथा डाया गुमा अने जमणा जानुनु अंतर’ (आ मापे वगवर चार अस्ति युक्त संस्थानवडे जे व्यवस्थित ते समचतुरस्रसंस्थान संस्थित कहेवाय.) अन्य तो कहे छे के-‘विन्नार अने उंचाईवटे सग्सु होय ते समचतुरस्र,’ समचतुरस्र संस्थान (आकार) वडे संस्थित एटले व्यवस्थित. आवा मस्थान युक्त होवा छतां हीनसंहननवाळा (हलका ह-वाला वाधावाळा) पण होय, ए आगंकाना परिहार माटे शास्त्रकार कहे छे के.-[‘वज्जरिमहनारायसंघयणे’ति] अही संहनन एटले एक प्रकारनो हाडका-मम्ह, वज्र, ऋषम अने नागचतुं लक्षण आ प्रमाणे समजतुं-‘पाटाने ऋषम’ कहे छे, नीलिने ‘वज्र’ समजतुं. आ वेना मर्कटवन्वये ‘नाराच’ समजतुं. आ संहनन, वीलावडे वद काष्ठमपुटसदृश सामर्थ्ययुक्त होवाची वज्र, लोहादिमय पट्ट (पाटा) वडे वद काष्ठसदुत्सदृश सामर्थ्ययुक्त होवाची ऋषम वज्ररूप जे ऋषम ते वज्रर्षम अने ते वज्रे तरफ मर्कटवन्वयवडे वद काष्ठमपुटनी तुल्य सामर्थ्ययुक्त होवाची नाराच, ते वज्रर्षमनाराच कहे वाय. इंद्रभूति अनगार अत्युत्कृष्ट सामर्थ्य युक्त होवाने लीये आ प्रकारना अस्थिसमूहविशेषरूप संहननवाळा छे, ‘माटे वज्रर्षमनाराचसंहनन’ ए विशेष

१ प्र०छा-ऋषमश्च भवति पटो वज्रं पुन कीलिका विजानीहि, उभयतो मर्कटवन्वयो नाराचं तद् विजानीहि इति एतत्प्रमाणपाठोऽयम्-‘रिमते य होइ पटो वज्रं कीलिआ वज्र, उभयो मर्कटवन्वयो नारायं’ + + + ‘इह प्रवचने + + ऋषमशब्देन परिवेष्टनपट उच्यते, वज्रशब्देन कीलिका अभिधीयते + + नाराचशब्देन उभयतो मर्कटवन्वयो भण्यते’. (कर्म० १, गा० टी० ३८ पृ-४० (भा०)-अनु०

१ आ (मस्थान) शब्द साधारण रीते संस्कृत भाषामां संस्थितिना सूचक छे, पण जैनपरिभाषामां तो ते ‘शरीरना आकाररूप अर्थमा’ वपरायः ‘संस्थानानि अवयववचनात्मकशरीराकृतिस्वरूपाणि’ (प्र० क० गा० टी० ३९) ‘अवयव रचनारूप जे शरीरनो आकृतिओ तेने संस्थान कहे छे’ (प्र० क० गा० टी० ३९) अने आ शब्द ‘साधारण आकार’ अर्थमा पण जैनशास्त्रमा वपराय छे.-अनु०

२. आ (संहनन) शब्द संस्कृतभाषानो छे तेनुं प्राकृत रूप ‘संघयण’ छे साधारण रीते ते शब्दना प्रयोग शरीरना पर्याय तरीके प्रसिद्ध छे. तेन व्युत्पत्त्यर्थे ‘आ समूहरूपे अंगो रहे’ ए प्रमाणे छे जैनपरिभाषामां ते ‘संहनन’ शब्द शरीरनो अवर ग्हेल हाडकाओनी रचनानो द्योतक छे-कर्मप्र० ‘संघयणमिदं निचओ’ (कर्म० प्र० गा० ३७) ‘मंहन्यन्ते दृढीक्रियन्ते’ (प्रथम) मा श्रीदेवेन्द्रसूरि ए कल छे के, ‘जेनाथी शरीरना पुटलो मजपू शरीरपुटलो येन तत् संहननम्, तच्च अस्थिनिचय. कीलिकादिरूपाणामस्थानां कणय ते मंहनन अर्थान् कीलिकादिरूप हाडकांथोनी एक प्रकारनी रचना निचयो रचनाविशेषोऽस्थिनिचय.’ (श्रीदेवेन्द्रसूरि, कर्म० प्र० गा० टी० ३७) (श्रीदेवेन्द्र० क० प्र० गा० ३७)-अनु०

३ आ पाठने मळनो पाठ प्रथम कर्मप्रवचमां आटनीशनी गाथाया धने तेनी टीकामा आ प्रमाणे छे-ऋषम, पट्ट-वीटवानो पाटो-वज्र-कीलिका-वीट-वने वाडुथी मर्कटवन्वय ते नाराच, ए प्रमाणे ए वज्रे शब्दोना जिनप्रवचनमां अर्थ छे. (भा०)-अनु०

आयुं. केटलाक तो (उपर कक्षा प्रमाणे—जेम वज्र, ऋषभ अने नाराच ए त्रणे विगेषणो संहननना कर्या—छे तेम नहीं परंतु) “वज्र वगेरे विगेषणो हाडकाना ज करे छे. नाराच एटले वे हाडकानो मर्कटवध, तेना उपर ऋषभ एटले पाटो, तेना उपर वज्र एटले खीलि, आवा प्रकारना अस्थिसमूहने वज्रपभनाराच संहनन कहे छे.” उपर्युक्त उत्कृष्ट संहननवाळा होवा छतां निच-खराव-वर्णवाळा पण होय ए प्रकारनी शकाना निराकरणार्थ शास्त्रकार कहे छे:—[‘कणयपुल—यनिहसपम्हगोरे’ ति] कनक (सोना) नो पुलक एटले लेज, तेनी निकष एटले कमोटी उपर कपेली रेखा, तथा कमलना केजरसम गौरवर्ण युक्त. दृढो आ प्रमाणे व्याख्या करे छे:—“कनकपुलकनिकषपक्षमगौर—कनक—सुवर्ण—नो, परंतु लोढानो नहीं; पुलक एटले सार (अतिशयवर्ण), तत्प्रधान जे निकष एटले रेखा तेनु जे पक्ष एटले बहुपणुं (सांद्रपणुं) तेना जेवा गौर, अथवा कनकपुलकनिकषपक्षमगौर—द्रुत (पीगळीगयेल) सुवर्णनुं जे पुलक एटले बिंदु, जे तेनी समान निकष (वर्ण) थी छे ते, तथा अहीं प्रस्तावथी [‘पम्ह’ति] पद्म एटले केजरा, तेनी सदृश गौर. आ प्रमाणे सुंदर वर्णवाळा होवा छतां विशिष्ट चारित्ररहित पण होय, ए प्रमाणे उद्भूत थती शकाना निरास माटे शास्त्रकार कहे छेके:—

१५. ‘उगगतवे’ति उग्रम्-अप्रधृष्यम्, तपोऽनशनादि यस्य स उग्रतपाः,—यद्यन्येन प्राकृततपुंसा न शक्यते चिन्तयितुमपि तद्विधेन तपसा पूज्य इत्यर्थः. ‘दित्ततवे’ति दीप्तं जाज्वल्यमानदहन इव कर्मवनगहनदहनसमर्थतया ज्वलितम्, तपो धर्मध्यानादि यस्य स तथा. ‘तत्ततवे’ति तत् तपो येनासौ तप्ततपाः,—एवं हि तेन तत् तपस्तप्तयेन कर्मणि संताप्य तेन तपसा स्वात्माऽपि तपोरूपः संतापितः, यतोऽन्यस्याऽस्पृश्यमिव तमिति. ‘महातवे’ति आशसादोपरहितत्वात् प्रशस्ततपाः. ‘ओराले’ति भीमः,—उग्रादिविगेषणविशिष्टतपस्करणात् पार्श्वस्थानामल्पसत्त्वानां यानक इत्यर्थः, अन्ये त्वाहुः—“ओराले ति उदारः प्रधानः”. ‘घोरे’ति निर्धृणः,—परीपहेन्द्रियादिरिपुगणविनाशमाश्रित्य निर्दय इत्यर्थः. अन्ये तु “आत्मनिरपेक्षं घोरम्” आहुः. ‘घोरगुणे’ति घोरा अन्यैर्दुरुचरा गुणा मूलगुणादयो यस्य स तथा. ‘घोरतवस्ति’ति घोरैस्तपोभिस्तपस्वी-इत्यर्थः, ‘घोरवभचेरवासि’ति घोरं दारुणम्—अल्पसत्त्वैर्दुरुचरत्वाद् यद् ब्रह्मचर्यं तत्र वस्तु शीलं यस्य स तथा. ‘उच्छूढसरीरे’ति उच्छूढम्—उज्झितमि-ज्ज्झितं शरीरं येन तत्संस्कारव्यागात् स तथा. ‘संखितविजलतेयलेस्ते’ति संक्षिप्ता शरीरान्तर्लीनत्वेन ह्रस्वतां गता, विपुला विस्तीर्णा अनेकयोजनप्र-माणक्षेत्राश्रितवस्तुदहनसमर्थत्वात्, तेजोलेश्या विशिष्टतपोजन्यलब्धविशेषप्रभवा तेजोज्वाला यस्य स तथा. मूलटीकाकृता तु ‘उच्छूढसरी-रसंखितविजलतेयलेस्ते’ति कर्मधारय कृत्वा व्याख्यातमिति. ‘चोईसपुर्वि’ति चतुर्दश पूर्वाणि विद्यन्ते यस्य, तेनैव तेषां रचितत्वाद् असौ चतुर्दशपूर्वी, अनेन तस्य श्रुतकेवलतामाह. स चावधिज्ञानादिविकलोऽपि स्यादत आह:—‘चउनाणोवगए’ति केवलज्ञानवर्जज्ञानचतुष्कसम-न्वित इत्यर्थः. उक्तविशेषणद्वययुक्तोऽपि कश्चिद् न समग्रश्रुतविषयव्यापिज्ञानो भवति, चतुर्दशपूर्वविदां पट्टस्थानकपतितत्वेन श्रवणादित्यत आह:—‘सव्वक्खरसंनिवाइ’ति सर्वे च तेऽक्षरसंनिपाताश्च तत्सयोगाः, सर्वेषां वा अक्षराणां संनिपाताः सर्वाक्षरसंनिपाताः, ते यस्य ज्ञेयतया सन्ति स सर्वाक्षरसंनिपाती; श्रव्याणि वा श्रवणसुखकारीणि अक्षराणि, सांगत्येन नितरा वदितुं शीलमस्येति श्रव्याक्षरसंनिवादी, स चैवंगुणविशिष्टो भगवान् विनयराशिरिव साक्षादिति कृत्वा शिष्याचारत्वाच्च ‘समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते’ विहरतीति भोगः, तत्र दूरं च विप्रकृष्टम्, सामन्तं च संनिपुष्टम्, तन्निपेधाद् अदूरसामन्तम्, तत्र नातिदूरे, नातिनिकटे इत्यर्थः. किंविधः संस्तत्र विहरति ? इत्याह:—‘उडुंजाणु’ति ऊर्ध्वं जानुनी यस्यासौ ऊर्ध्वजानुः—शुद्धपृथिव्यासनवर्जनाद् औपग्राहिकनिषद्याया अभावाच्च उत्कुटुकासन इत्यर्थः. ‘अहोसिरे’ति अधोमुखः—नोर्ध्वं तिर्यग् वा विक्षिप्तदृष्टिः, किंतु नियतभूभागनियमितदृष्टिरिति भावः. ‘झाणकोटोवगए’ति ध्यानं धर्मम्, शुक्लं वा; तदेव कोष्ठः कुल्लो ध्यानकोष्ठस्तुपगतस्तत्र प्रविष्टो ध्यानकोष्ठोपगतः, यथाहि कोष्ठके धान्य प्रक्षिप्तमविप्रसृतं भवति, एवं स भगवान् ध्यानतोऽविप्रकीर्णैर्न्द्रियान्तःकरणवृत्तिरिति. ‘संजमेण’ति सवरेण, ‘तवस’ति अनशनादिना, ‘च’शब्दः समुच्चयार्थो लुप्तोऽत्र द्रष्टव्यः. संयम-तपोग्रहण चानयो. प्रधानमोक्षाद्भवत्यापनार्थम्, प्रधानत्व च संयमस्य नवकर्मातुपादानहेतुत्वेन, तपसश्च पुराणकर्मनिर्जरणहेतुत्वेन; भवति चाभिनवकर्मातुपादानात् पुराणकर्मक्षयपणाच्च सकलकर्मक्षयलक्षणो मोक्ष इति. ‘अप्याणं भावेमाणे विहरइ’ ति आत्मानं वासयस्तिष्ठतीत्यर्थः.

१५. [‘उगगतवे’ति] उग्रतप-अनशन आदि उग्रतपयुक्त, अर्थात् अन्य जन जेनु चिंतवन करवाने पण अशक्त होय तेवा तपने आचरनारा, [‘दित्ततवे’ति] दीप्ततपा-कर्मरूप गहन वनने भस्मसात् करवाने समर्थ होवाथी जाज्वल्यमान अग्निसम दीप्त एटले ज्वलित, धर्मध्यानादि तपयुक्त, [‘तत्ततवे’ति] तप्ततपा-जेणे तप तप्यु छे ते तप्ततप, तेओ (गौतमस्वामी) एवु तप तप्या के जेथी कर्मोने सतपावी तपस्वरूप आत्माने पण सतपाव्यो, तेथी अन्य

१. ‘पूर्व’ शब्दपरिचयस्त्वेवम् — पूर्वाणि चतुर्दशापि पूर्वगते १६० उत्पादपूर्वमग्रायणीयमथ वीर्यत प्रवाद स्यात्, अस्तेर्ज्ञानात् सत्यात् तदात्मन-मैश्वर्य परम्. १६१ प्रत्याख्यान विद्याप्रवाद-कल्याणनामधेये च प्राणावाय च क्रियाविशालमथ लोकविन्दुसारमिति १६२ सर्वाङ्गैश्च पूर्व तीर्थकरै-रभहितत्वात् पूर्वाणि, तानि यथा—सर्वद्व्याणा पर्यायाणा चोत्पादप्रज्ञप्तिहेतुरुत्पादम् १ सर्वद्व्याणा पर्यायाणा सर्वजीवविशेषाणा च अग्रं परिमाण वर्ण्यते यत्र तद् अग्रायणीयम् २ जीवानामजीवाना च सकर्मेतराणा वीर्यं प्रवदति वीर्यप्रवादम् ३ अस्तीति नास्तेरुपलक्षणम्, ततो यल्लोके यथाऽस्ति, यथा वा नास्ति, अथवा स्याद्वादाभिप्रायेण तदेवास्ति नास्तीति प्रवदति अस्तिनास्तिप्रवादम् ४ मतिज्ञानादिपक्षक समेदं प्रवदतीति ज्ञानप्रवादम् ५ सत्यं संयम, सत्यवचनं वा, तत् समेद सप्रतिपक्ष च यत् प्रवदति तत् सत्यप्रवादम् ६ नयदर्शनैरात्मान प्रवदति आत्मप्रवादम् ७ ज्ञानावरणाद्यष्टविधं कर्म प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशादिभेदैरन्यैश्चोत्तरभेदैर्भिन्नं प्रवदति कर्मप्रवादम् ८ १६१. सर्वप्रत्याख्यानस्वरूपं प्रवदति प्रत्याख्यानप्रवादम्, तदेकदेश. प्रत्याख्यानम्, भीमवत् ९ विद्यातिशयान् प्रवदति विद्याप्रवादम् १० कल्याणफलहेतुत्वात् कल्याणम्, अवन्ध्यमिति चोच्यते ११ आयु प्राणविधान सर्व समेदम्, अन्ये च प्राणा वर्णिता यत्र तत् प्राणावायम्. १२ कायिक्यादयः सयमायश्च क्रिया विशाला समेदा यत्र तत् क्रियाविशालम्. १३ इह लोके श्रुतलोके वा विन्दुरिवाऽक्षरस्य सर्वोत्तमं सर्वाक्षरसंनिपातपरिनिष्ठितत्वेन लोकविन्दुसारम् १४. १६२—अभिधानं (य० ग्रं-५-१०५-६)—अनु० २. बुद्धी वा हाणी वा अणत-असंख-संखभागेहि, वत्थूण संख-असर-अणतगुणणेण य विहेया—प्रवचनसारोद्धारे, २६० द्वारे ४३२ गाथा पट् स्थानकानि चेमानि — १ अनतभाग, २ असंख्यभाग, ३ संख्यातभाग १. सत्यातगुण, २. असंख्यातगुण, ३. अनन्तगुण—अनु०

સાધારણ પુરુષવદે ન કરી શકાય તેણે કર્યું, ['મહાત્મે'તિ] મહાત્મા-ટચ્છાસ્પ દોષરહિત હોવાથી પ્રગત તપ કરવાવાળા, ['ઓગલે'તિ] ઓગલ-મૈત્ર, ઉગ્રાદિ વિશેષણયુક્ત તપ કરવાથી, અલ્પ મત્તવાળા પાર્શ્વેશ્વ (પામન્યાઓ) ને મયાનક, અન્ય કહે છે કે:-“ઓગલ ઇન્દ્રિય ઉદાર પ્રધાન” ['ધોરે'તિ] ધોર ઇન્દ્રિય નિર્ધુન અર્થાત્ પરિપક્વ તથા ઇન્દ્રિયાદિ શુભમુદ્ધના વિનાશને આશ્રીને નિર્દય, અન્ય નો કહે છે કે:-“ધોર ઇન્દ્રિય આત્મનિર્ગેષ” ['ધોરગુણે'તિ] ધોરગુણ-અન્ય પુરુષવદે આચરી શકાય નહીં પણ મુલગુણ યોગે ગુણયુક્ત, ['ધોગતવન્નિ'તિ] ધોગતવન્નિ-ધોર તપન્યાઓ કરવાવાળા હોવાથી ધોરતપસ્ત્રી, ['ધોરવંમચેગ્યામિ'તિ] ધોરવંમચેગ્યામી-ધોર ઇન્દ્રિય અલ્પ મત્તવાળા પ્રાણિગણવદે દુરનુચર હોવાથી ધારણ ઇન્દ્રિય જે વ્યવસ્થા વેને વિષે વ્યવસ્થા સ્થાપવાવાળા અર્થાત્ ધોર વ્યવસ્થાના પાલક, ['ઉચ્ચુદ્ધર્મગે'તિ] ઉચ્ચિત્તગરીર-જેઓ ધોરગના મત્કારોનો ત્યાગ કરવાથી ધોરગને ત્યક્તવત્ કર્યું છે તે, ['સંવિત્તવિલનેયલેન્મે'તિ] મંદિપિવિપુલનેજોલેન્મે-ધોરગની અદર લીન હોવાથી મંદિપ-લઘુતાને પ્રાપ્ત થાતી, અનેક યોગન પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં રહેલા પદાર્થોનું દહન કરવામા મમર્થ હોવાથી વિપુલ, તેનેલેન્મે ઇન્દ્રિય તપ વિશેષથી થયેલ લઘિવિશેષદ્વારા ઉચ્ચ તેજોવાળા, તે વ્યક્ત, ['ચોદસપુત્રિ'તિ] ચતુર્દશપૂર્વી-તેઓ જ ચૌદપૂર્વીની રચના કરેલી હોવાથી જેઓને ચૌદપૂર્વી વિચારના છે તેના, આ વિશેષણદ્વારા શાસ્ત્રકો ગૌતમન્યામિનુ શ્રુતકેવલિપ્પણ વતાયુ. ચૌદપૂર્વી હોવા છતાં પણ અવધિજ્ઞાનાદિરહિત હોય, આ શંકાના નિવારણ માટે કહે છે કે, ['ચંડનાગોવગાર'તિ] ચંડનાગોવગાર-કેવલજ્ઞાન ધિવાયના ચાર જ્ઞાનવાળા. ઉક્ત વચ્ચે વિશેષણયુક્ત હોવા છતાં પણ કોઈ સંપૂર્ણ શ્રુતિપ્રધાન જ્ઞાનવાળો ન હોય, કારણ કે ચૌદ પૂર્વીઓ છ સ્થાનક પતિત અર્થાત્ છ સ્થાનકવાળા નામવાળા છે. આવી શંકા નિવારવા કહે છે કે, ['સુચ્ચન્નવગમિત્રિયાદિ'તિ] સુચ્ચન્નવગમિત્રિયાદિ-સુચ્ચન્નવગમિત્રિયાદિ

૧. 'પૂર્વ' શબ્દનો પરિચય આ રીતે છે -તીર્થસ્થાને નીચે પ્રમાણે ચૌદ પૂર્વો કહેવા છે મર્થે ઓગલ કરતાં પહેલાં તે કહેલ છે માટે તે 'પૂર્વ' કહેવાય છે જેના નામ અને અર્થ આ પ્રમાણે છે -૧. ઉપાદ, ૨. અપ્રાયણીય, ૩. વીર્યપ્રવાદ, ૪. અભિનાન્નિપ્રવાદ, ૫. જ્ઞાનપ્રવાદ, ૬. સત્યપ્રવાદ, ૭. આત્મપ્રવાદ, ૮. કર્મપ્રવાદ, ૯. પ્રત્યાલ્યાનપ્રવાદ, ૧૦. ત્રિયાપ્રવાદ, ૧૧. કલ્યાણ, ૧૨. પ્રાણાવાય, ૧૩. ત્રિયાવિશાલ, ૧૪. લોકવિદુમાર ઉપાદ-મર્થેદ્રવ્યોના અને પર્યાયોન ઉપાદનુ પ્રતિપાદક તે 'ઉપાદપૂર્વ' અપ્રાયણીય-મર્થેદ્રવ્યોના, પર્યાયોના અને મર્થે જીવનિયોના અમ્પ પરિમાણનું પ્રતિપાદક તે 'અપ્રાયણીયપૂર્વ' મર્થે અને અકર્મક જીવોની અને અર્જીવો (જડપદાર્થો)ની શક્તિનું પ્રતિપાદક તે 'વીર્યપ્રવાદપૂર્વ' અભિનાન્નિપ્રવાદ-અભિનાન્નિ ઇન્દ્રિય જેમ લોન્મા : અથવા નથી, અથવા સાદ્યાદના અભિપ્રાયથી જે છે તે જ નથી તે અભિનાન્નિ, તેનું પ્રતિપાદક તે 'અભિનાન્નિપ્રવાદપૂર્વ' જ્ઞાનપ્રવાદ-મેદ સહિત મતિજ્ઞાનાદિ પાંચ જ્ઞાનનું પ્રતિપાદક તે 'જ્ઞાનપ્રવાદપૂર્વ' સત્યપ્રવાદ-સત્ય-મયમ અથવા માનું, મેદ સહિત મયમનું અથવા પ્રતિપદ સહિત (અસત્યમતિ) મત્ય પ્રતિપાદક તે 'સત્યપ્રવાદપૂર્વ' આત્મપ્રવાદ-નયવર્ગનપૂર્વક આત્માનું પ્રતિપાદક તે 'આત્મપ્રવાદપૂર્વ' કર્મપ્રવાદ-પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુમાન અને પ્રદેશો મેદપૂર્વક તથા ઉત્તર મેદપૂર્વક જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ પ્રકારના કર્મનું પ્રતિપાદક તે 'કર્મપ્રવાદપૂર્વ' પ્રત્યાલ્યાનપ્રવાદ-મર્થેદ્રવ્યોનાના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદક તે 'પ્રત્યાલ્યાનપ્રવાદપૂર્વ' ત્રિયાપ્રવાદ-ત્રિયાના અભિપ્રાયોનું પ્રતિપાદક તે 'ત્રિયાપ્રવાદપૂર્વ' કલ્યાણ-કલ્યાણરૂપ કલ્પના કારણ હોવાથી 'ત્રિયાપ્રવાદપૂર્વ' પ્રાણાવાય-જેમા મેદ સહિત પ્રાણવિધાન અને ધોજા પ્રાણો વર્ણવેલા છે તે 'પ્રાણાવાયપૂર્વ' ત્રિયાવિશાલ-જેમા મેદસહિત કાચિકી વગેરે અને સર્વસર્મા ક્રિયાઓ કહેલી છે તે 'ત્રિયાવિશાલપૂર્વ' લોકવિદુમાર-જેમ અક્ષરને માથે વિદુ હોય છે તેમ લોન્મા અથવા શ્રુતલોન્મા સર્વાક્ષર સંનિપાતપરિનિષ્ઠિ હોવાથી જે સર્વોત્તમ શિરોમુખ છે તે લોકવિદુમાર-અભિવાનચિન્તામણિ (યૌ પ્રૌ ૫-૧૦૪ થી ૧૦૬) -અનુ.

૨. નિર્મળ્ય (જૈન) પરિમાપાના 'જ્ઞાન' શબ્દ નીચે પ્રમાણે મૂલ્ય છે.-જેમ આ ગગનમંડલના વિચરતા મૂલ્યને આપણે સાદાના દેખીએ છીએ અને જ્યારે તેના આડ વાદળોનો થર આવે છે ત્યારે તેનો પ્રકાશ મંદ થાય છે, તે પણ આપણે અનુમતીએ છીએ આપણે ત્યાંસુધી પણ ચોદન જાણી શકીએ છીએ કે જ્યાંસુધે મૂલ્ય અલ્પ ન થયો હોય ત્યાં સુધી તેની આડા ગમે તેવા વાદળોના થર આવે તો પણ તેના પ્રકાશની જાગી રહેલ નહીં થતી નથી, તે જ પ્રકારે જીવસંયંધે પણ સમજવાનું છે, અર્થાત્ જીવ જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશવાળો હોવાથી એક જઠરહત્તા મૂલ્ય સમાન છે તે જીવની ઉપર જ્યારે જ્ઞાનાવરણીય-જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશને ટાકવાવાળા-કર્મના થરો જામેલા હોય છે ત્યારે તે જીવનો જ્ઞાનરૂપ પ્રમાણ તે થરોથી આચ્છાદિત થવાને લીધે તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના થરોને ન્યૂનાધિકતા પ્રમાણે જુદા જુદા પ્રકારનો-કોઈનો અલ્પ અને કોઈનો અધિક-દેખાય છે જૈનશાસ્ત્રમાં તેવા જુદા જુદા પ્રકારવાળા જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશનું મુલ્ય ગતિ પાંચ મેદ કલ્યા છે તે આ છે-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન. જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને મતિજ્ઞાન આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો રહેલા છે અને ઉપજમાવા છે તે જીવ પોતાના મતિજ્ઞાનથી મન અને ઇન્દ્રિયદ્વારા માત્ર વર્તમાન પદાર્થોને જાણી શકે છે, પણ વર્તમાન પદાર્થની થર્ણી કે થવાની અનંત હાલતોને (પર્યાયોને) તે જાણી શકતો નથી જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને શ્રુત જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો રહેલા છે અને ઉપજમાવા છે તે જીવ પોતાના શ્રુતજ્ઞાનથી અને પૂર્વોક્ત મતિજ્ઞાન તથા આત્મપ્રદાનના ઉપદેશની મહાસત્યાથ ત્રણે કાલના પદાર્થોને જાણી શકે છે, પણ તે પદાર્થોની થર્ણી કે થવાની અનંત અવસ્થાઓને જાણી શકતો નથી જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને અવધિ જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર કર્મના થરો રહેલા છે અને ઉપજમાવા છે તે જીવ પોતાના અવધિજ્ઞાનથી ઇન્દ્રિય કે મનની મહાસત્યાથ લીધા વિના ગમે તે કાલના તથા ગમે ત્યાં રહેલ માત્ર રૂપવાળા જ પદાર્થોને જોઈ શકે છે, પણ તે પદાર્થોની થર્ણી કે થવાની અનંત હાલતોને જોઈ શકતો નથી. જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને મન પર્યવજ્ઞાનને ટાંકનારા કર્મોના થરો રહેલા છે અને ઉપજમાવા છે તે જીવ પોતાના મન પર્યવજ્ઞાનથી ફક્ત મનવાળા પ્રાણીઓએ વિચાર કરવા માટે પ્રયત્ન કરેલ મનના અણુઓને જ જાણી શકે છે અને જે જીવે પોતા ઉપર લાગેલ અને કેવલજ્ઞાનને ટાંકના કર્મોના થરો તદ્દન રહેલા છે-મમૂલના નહીં કર્યા છે-તે જીવ માત્ર પોતાના કેવલજ્ઞાનથી જ દ્રવ્ય કે નજીકના, પરોક્ષ કે પ્રત્યક્, સૂક્ષ્મ કે મોટા, વર્તમાનના, ભૂતના કે ભવિષ્યવાળાના તથા રૂપવાળા કે રૂપરહિત પદાર્થોને અને તે પદાર્થોની થર્ણી, થતી અને થવાની અનંત અવસ્થાઓને જાણે છે તથા તે સર્વે કહેવાય છે.

“મતિશ્રુતયોનિવન્ન” સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ”

“રૂપિષ્વવધે.”

“તદનન્તમાને મન પર્યાયસ્ય”

“સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય”

(ઉમા૦ તત્ત્વા૦ અ૦ ૧, સૂ૦ ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦).

“મર્થે પર્યાય વિનાના મર્થે દ્રવ્યો મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“માત્ર રૂપવાળા જ પદાર્થો અવધિજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“અવધિજ્ઞાનના અનંત ભાગનું મન-પર્યવજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

“વધા દ્રવ્ય અને પર્યાયો કેવલજ્ઞાનથી જાણાય છે.”

(ઉમા૦ તત્ત્વા૦ અ૦ ૧, સૂ૦ ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦) -અનુ.

૩. આ છ સ્થાનોને જણાવનારી ગાથા પ્રવચનસારોદ્ધારના ૨૬૦ દ્વારમા ૪૩૨ ની છે તે છ સ્થાનકોના નામ આ પ્રમાણે છે.-૧. અનન્તભાગ, ૨. અન-સ્થાતભાગ, ૩. સંસ્થાતભાગ, ૪. સંસ્થાતગુણ, ૫. અસંસ્થાતગુણ, ૬. અનન્તગુણ :-અનુ.

અક્ષરસયોગો અથવા સકલ અક્ષરોનાં સંયોગો જેને જ્ઞેય પળે હોય તે, અથવા શ્રવ્યાક્ષરમન્નિવાદી-શ્રવ્ય (સાંભળ્યા યોગ્ય ગદ્યો)ને સંગતિપળે અહર્નિશ ચોલવાના સ્વભાવવાળા. આવા અનેકગુણગણ યુક્ત, વિનયની રાગિ સમ તથા શિષ્યાચારને પાલતા મગવાનું ઇંદ્રમૂતિ શ્રમણ મગવત મહાવીરની અદૂરસામન્તે વિહરે છે, એ પ્રમાણે સંવંધ મેળવવો. અદૂરસામન્ત-દૂર ઇટલે છેટે અને સામન્ત ઇટલે પાસે, તે વચ્ચેનો નિપેધ હોવાથી, વધુ છેટે પણ નહીં અને વહુપાસે પણ નહીં. કેવી રીતે વિહાર કરે છે તે કહે છે: [‘ઉઢુંજાણુ’ તિ] ઊર્ધ્વજાનુ-જેઓના જાનુ (ઘુટણ) ઊર્ધ્વ (ઊંચા) છે, શુદ્ધ પૃથ્વીના આસનનું વર્જન હોવાથી તથા ઔપચારિકનિપચાના અમાવથી ઉત્કુટુક આસનવાળા (ઉમડક વેટેલા) [‘અહોસિરે’તિ] અધઃશિર-નીચે મુઠ્ઠા રાખવાવાળા, ઊર્ધ્વ તથા તિરછો ટ્રિપિપાત ન કરતા નિયમિત માપવાળા મૂમાગમાં દૃષ્ટિ રાખવાવાળા, [‘જ્ઞાણકોટ્ટોપગત-ધર્મધ્યાન, અથવા શુક્લ-ધ્યાનરૂપ કોઠાને પ્રાપ્ત થયેલા, જેમ કોઠામાં નાચેલા અનાજ પ્રસરતું (વેરાનું) નથી, તેમ શુક્લધ્યાન તથા ધર્મધ્યાનથી જેઓની અંતઃકરણની વૃત્તિ તથા ઇન્દ્રિયો ચલાયમાન થતી નથી તેવા મગવાનું ઇંદ્રમૂતિ, [‘સંજમેણ’તિ] સંવરરૂપે સયમવડે અને [‘તવમ’તિ] અનગનાદિ તપવડે [‘અપ્પાણ ભવેમાણે વિહરડ’તિ] આત્માને ભાવતા વિહરે છે ‘સયમ અને તપ એ વચ્ચે મોક્ષનાં પ્રધાન અંગ છે’ એમ સ્થાપન કરવાને સંયમ અને તપનું ગ્રહણ કર્યું છે. ૧૧ કર્મોના અગ્રહણમાં હેતુ હોવાથી સંયમનું અને પ્રાચીન કર્મોનો નિર્જરવાનું કારણ હોવાથી તપનું મોક્ષાંગમાં પ્રધાનપણું છે, કારણ કે નવા કર્મોનું ગ્રહણ ન કરવાથી તથા પ્રાચીન કર્મોના ક્ષય કરવાથી સકલ કર્મક્ષયરૂપ મોક્ષ થાય છે.

૩ તૈ એ પં સે મગવં ગોયમે જાયસડ્ઢે, જાયસંસે, જાયકોજહલ્લે; ઉપ્પણસડ્ઢે, ઉપ્પણસંસે, ઉપ્પણકોજહલ્લે; સજાયસડ્ઢે, સજાય-વંસે, સંજાયકોજહલ્લે; સમુપ્પણસડ્ઢે, સમુપ્પણસંસે, સંમુપ્પણ-કોજહલ્લે ઉદ્દાએ ઉદ્દેહ, ઉદ્દાએ ઉદ્દિત્તા જેણેવ સમણે મગવં મહા-શિરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા સમણં મગવં મહાવીરં તિવ્વુત્તો આયાહિણપયાહિણં કરેહ, વંદહ, નમસંહ; નમંસિત્તા ટિગ્ગાસણે, ણાહરે, સુસુસમાણે, નમંસમાણે અભિમુહે વિણેણં પેજાલિઉડે પજ્જુવાસમાણે એવં વયાસી:—

ત્યાર પછી જાતશ્રદ્ધ-પ્રવર્તેલી શ્રદ્ધાવાળા, જાતસંગય, જાતકુ-તૂહલ, ઉત્પન્નશ્રદ્ધ, ઉત્પન્નસંગય, ઉત્પન્નકુતૂહલ, સંજાતશ્રદ્ધ, સંજા-તસંશય, સંજાતકુતૂહલ, સમુત્પન્નશ્રદ્ધ, સમુત્પન્નસંશય અને સમુત્પન્ન-કુતૂહલ તે મગવાનું ગૌતમ ઉત્થાનવડે ઉમા થાય છે; ઉત્થાનવડે ઉમા થઈને જે તરફ શ્રમણ મગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવે છે; આવી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરે છે, પ્રદક્ષિણા કરી વાંટે છે, નમે છે, નમી વહુ નિકટ નહીં તેમ વહુ દૂર નહીં એવી રીતે મગવંતની સામે વિનયવડે લલાટે હાથજોડી મગવતના વચનને શ્રવણ કરવાની ઇચ્છાવાળા મગવંતને નમતા અને પર્યુપાસતા ગરુ-આતમાં આ પ્રમાણે વોલ્યા:—

૧ મૂલચ્છાયા—તદા સ મગવાનું ગૌતમો જાતશ્રદ્ધ, જાતસંશય, જાતકુતૂહલ, ઉત્પન્નશ્રદ્ધ, ઉત્પન્નસંગય, ઉત્પન્નકુતૂહલ, સંજાતશ્રદ્ધ, સંજાતસંશય, સંજાતકુતૂહલ, સમુત્પન્નશ્રદ્ધ, સમુત્પન્નસંગય, સમુત્પન્નકુતૂહલ ઉત્થયા ઉત્તિપ્રતિ, ઉત્થયા ઉત્થાય યેનૈવ શ્રમણો મગવાનું મહાવીરસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય શ્રમણં મગવંતં મહાવીરં ત્રિકલ આદક્ષિણપ્રદક્ષિણં કરોતિ, ક્ત્વા વન્દતે, નમસ્યતિ, નમસ્યિત્વા નાલ્યાસન્ન, નાતિદ્દુઃ, શુશ્રૂપમાણ, નમસ્યન્ અભિમુખો વિનયેન કૃતપ્રાજ્ઞલિ પર્યુપાસીન એવમવાદીત્

૧ આ (ઔપચારિક) શબ્દ મૂલ ઉપગ્રહ શબ્દથી વને છે: ઉપ=પાસે+ગ્રહ=ગ્રહણ કરવું અર્થાત્ ‘પાસે રાસવું’ એ ઉપગ્રહ શબ્દનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ છે જૈનપરિ-પાપમા તે (ઔપચારિક) શબ્દ શ્રમણોના-સાધુઓના જે ઉપકરણોનું માત્ર સયમ માટે જ પ્રયોજન તે ઉપકરણોનો સૂચક છે—પ્રવચનસારોદ્ધાર ૬૦, ગા. ૪૯૮—અનુ.

૨ આ (ધર્મધ્યાન) શબ્દનો સ્થૂલ અર્થ ‘ધર્મવિપયક ચિંતન’ છે, પણ તે શબ્દ અમુક પ્રકારના ચિંતનમા જ જૈનપરિભાષાએ સ્વીકાર્યો છે ‘આજ્ઞા-અપાય-વિપાક-સંસ્થાનવિચયાય ધર્મમપ્રમત્તસંયતસ્ય” “આજ્ઞાના, અપાયના, વિપાકના અને સંસ્થાનના નિર્ણય માટે એકાગ્રપણે ચિંતન તે ધર્મધ્યાન” જિનપ્રવચન તે આજ્ઞા કહેવાય અપાય તે રાગદ્વેષાદિ-

ક્રી ડરપ્પન થતા અનર્થો કહેવાય, વિપાક તે કર્મ-પુણ્ય અને પાપ-નું ફળ કહેવાય અને સંસ્થાન તે દ્વીપ અને સમુદ્રાદિકના આકારો કહેવાય (ઉમાસ્વાતિ, તત્ત્વાર્થ. ૦ અ. ૯, સૂ. ૩૭) આ જ પ્રમાણે (ક. ૦ આ. ૦ મ. ૦ શ. ૨૫, પૃ. ૧૮૦—૧૮૦૩-૪) મા પળ ‘વર્મ-યાન’ શબ્દનું વિવેચન સ્ફુટપણે કરેલું છે—અનુ.

૩ આ (શુદ્ધધ્યાન) શબ્દનો લૌકિક અર્થ—શુદ્ધ-બોલે, ધ્યાન-ચિંતન અર્થાત્ ‘પવિત્ર ચિંતન’ થાય છે, પણ જૈનપરિભાષાએ તે શબ્દ અમુક અર્થમા જ વાપર્યો છે—‘પૃથક્ત્વ-એકત્વવિતર્ક-સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ-વ્યુપરત્ક્રિયાનિવૃત્તિનિ” ‘શુદ્ધધ્યાન’ શબ્દથી નીચે લખેલા ચાર અર્થો જૈનદ્રષ્ટિએ પ્રસિદ્ધ છે—૧ “પૃથ-ક્ત્વવિતર્ક, ૨. એકત્વવિતર્ક, ૩ સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ—અનિવૃત્ત, ૪ વ્યુપ-

ત્ક્રિયા અનિવૃત્તિ-સમુચ્છિન્નક્રિયા અપ્રતિપાતિ પૃથક્ત્વવિતર્ક-પૃથક્ત્વ સવધી વિતર્ક, એકત્વવિતર્ક-એકત્વ સવંધી વિતર્ક, સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ-પ્રતિપાત (તત્ત્વ) રહિત સૂક્ષ્મ ક્રિયાવાળો વ્યાપાર વ્યુપરત્ક્રિયા અનિવૃત્તિ-ક્રિયા વિનાનો નિવર્તન રહિત વ્યાપાર” એ ચારે શબ્દનો સ્ફુટ અર્થ આ પ્રમાણે છે—એક વર્ત્ય સંવધી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, નાશાદિક ધર્મનો ભેદપૂર્વક જે વિતર્ક તે ‘પૃથક્ત્વવિતર્ક’, તે વિચારસહિત હોય છે વધી અર્થથી વ્યજનમા તથા વ્યજનથી અર્થમા મન, વચન અને શરીર સવંધી વ્યાપારોનું વિવરણ તે વિચાર કહેવાય છે ઉત્પત્તિ વગેરે અનંત ધર્મોર્માના કોઈ પણ એક ધર્મને (પર્યાયને) વર્ત્યથી અભેદપૂર્વક જે વિતર્ક. તે ‘એકત્વવિતર્ક.’ તે વિચારરહિત હોય છે મનના અને વચનના સપૂર્ણ નિરોધ અને શરીરના અર્થ નિરોધને ‘સૂક્ષ્મક્રિયા’ કહે છે અને તે આગલ આગલ વધવાના પરિણામ સહિત હોવાથી નિવર્તનરહિત છે. શરીરની, વચનની અને મનની ક્રિયાઓના સમૂચ્છા નાશને ‘સમુચ્છિન્ન-ક્રિયા’ કહે છે અને તે પ્રતિપારહિત છે. (ઉમા. તત્ત્વાર્થ. ૦ અ. ૯, સૂ. ૪૧). આજ પ્રમાણે (ક. ૦ આ. ૦ મ. ૦ શ. ૨૫ પૃ. ૧૮૦—૧૮૦૩-૪) મા ‘શુદ્ધધ્યાન’ શબ્દ પરત્વે સ્ફુટ વિવેચન છે—અનુ.

૪ આ (સંવર) શબ્દ ‘સં’ પૂર્વક ‘વૃ’ ધાતુથી વને છે તેનો અર્થ ‘સવરવું’ અર્થાત્ ‘રોકવું’ થાય છે. વહુલતાએ જૈનપરિભાષામા તે શબ્દ અમુક પ્રકારના ‘રોકવા’માં વપરાય છે.

“આસ્રવનિરોધ સવર” (ઉમા. તત્ત્વાર્થ. ૦ અ. ૯, સૂ. ૧) “આસ્રવનો નિરોધ તે સંવર” અને આસ્રવ ઇટલે શરીરનો, વચનનો અને મનનો શુભ કે અશુભ વ્યાપાર અર્થાત્ પુણ્ય કે પાપના રોકવાને સંવર કહે છે.) ઉમા. તત્ત્વાર્થ. ૦ અ. ૯, સૂ. ૧)—અનુ.

૧૬. 'તए णं से'તિ તતો ધ્યાનકોષ્ટોપગતવિહરણાનન્તરમ્, 'જં'ઇતિ વાક્યાલંકારાર્થઃ, 'સે'ઇતિ પ્રસ્તુતપરામર્ગીયઃ, તસ્ય તુ સામાન્યેન ઉક્તસ્ય વિગેષાવધારણાર્થમાહઃ—'ભગવં ગોયમે'તિ. કિમ્? ઇત્યાહ.—'જાયસદ્દે'ઇત્યાદિ—જાતશ્રદ્ધાદિવિગેષણઃ સન્ ઉત્તિષ્ઠનાંતિ યોગઃ. તત્ર જાતા પ્રવૃત્તા શ્રદ્ધા ઇચ્છા વક્ષ્યમાણાર્થતત્ત્વજ્ઞાનં પ્રતિ યસ્યાસૌ જાતશ્રદ્ધઃ, તથા જાતઃ મંગયો યસ્ય સ જાતમંગયઃ, સંગયશ્ચાનવધારિતાર્થ જ્ઞાનમ્, સ ચૈવં તસ્ય ભગવતો જાતઃ—ભગવતા હિ મહાર્વારેણ 'ચલમાણે ચલિએ' ઇત્યાદૌ મૂત્રે ચલન્ અર્થશ્ચલિતો નિર્દિષ્ટઃ, તત્ર ચ ય એવ ચલન્ સ એવ ચલિત ઇત્યુક્તઃ, તત્રશ્ચેકાર્થવિપયાત્રેતૌ નિર્દેશૌ—'ચલન્' ઇતિ ચ વર્તમાનકાલવિપયઃ, 'ચલિતઃ' ઇતિ ચાતીતકાલવિપયઃ, અતોઽત્ર સંગયઃ—કય નામ ય એવાર્થો વર્તમાનઃ સ એવ અતીતો ભવતિ? ઇતિ, વિનુદ્ધવાદનયો કાલયોરિતિ. તથા 'જાયકોઝહદ્દે'તિ જાતં કુતુહલં યસ્ય સ જાતકુતુહલો જાતૌસ્મૃત્ય ઇત્યર્થઃ—કયમેતાન્ પદાર્થાન્ ભગવાન્ પ્રજાપયિષ્યતિ? ઇતિ. તથા 'ઉપ્પણસદ્દે'તિ ઉત્પન્ના પ્રાગ અમૃતા સતી મૃતા શ્રદ્ધા યસ્ય સ ઉત્પન્નશ્રદ્ધઃ. અથ જાતશ્રદ્ધ ઇત્યાવદેવ અસ્તુ, કિમર્થમુત્પન્નશ્રદ્ધ ઇત્યભિધીયતે?, પ્રવૃત્તશ્રદ્ધેનૈવ ઉત્પન્નશ્રદ્ધસ્ય લઘ્વત્વાદ્, ન હ્યુત્પન્ના શ્રદ્ધા પ્રવર્તત ઇતિ. અત્રોચ્યતે—હેતુત્વપ્રદર્શનાર્થમ્, તથાહિઃ—કયં પ્રવૃત્તશ્રદ્ધ ઉચ્યતે?, યત ઉત્પન્નશ્રદ્ધ ઇતિ હેતુત્વપ્રદર્શનં ચોચિતમેવ વાક્યાલંકારત્વાત્ તસ્ય. યદાહ.—"પ્રવૃત્તદીપામપ્રવૃત્તમાસ્કરાં પ્રકાશચન્દ્રાં ધ્રુવેષુ વિભાવરીમ્" ઇહ યદર્થા પ્રવૃત્તદીપત્વાદેવ અપ્રવૃત્તમાસ્કરત્વમવગતમ્, તથાપિ અપ્રવૃત્તમાસ્કરત્વં પ્રવૃત્તદીપત્વાદેર્હેતુતયોપન્યસ્તમિતિ. 'ઉપ્પણસસએ, ઉપ્પણકોઝહદ્દે'તિ પ્રાગ્વત્. તથા 'સંજાયસદ્દે' ઇત્યાદિપદપટ્કં પ્રાગ્વત્. નવરમિહ સમ્-ગચ્છ. પ્રકર્પાદિવચનઃ, યથાઃ—"સંજાતકામો વલભિદ્વિમૂલ્યાં માનાત પ્રજામિઃ પ્રતિમાનનાચ્" "એન્દ્રૈશ્વર્યપ્રકર્ષેણ જાતેચ્છઃ કાર્તવીર્યઃ" ઇતિ.

૧૬. [તए णं से'તિ] ત્યાર પછી એટલે કે, ['ભગવં ગોયમે'તિ] તે ધ્રમણ ભગવાન્ ગૌતમે ધ્યાનરૂપી કોષ્ટને પ્રાપ્ત થઈ વિહરણ કર્યા પછી—ભગવત્ ગૌતમે કેવા? તે કહે છે કે—['જાયસદ્દે' ઇત્યાદિ] ઉત્પન્ન શ્રદ્ધાવાળા વગેરે વિગેષણયુક્ત—ઉટે છે. એ પ્રમાણે સંબંધ જોડયો. તેને વિષે જાત એટલે પ્રવૃત્ત શ્રદ્ધા એટલે વક્ષ્યમાણ (હવે પછી કહેવામાં આવનાર) અર્થતત્ત્વના જ્ઞાનની ઇચ્છા, જેને છે તે જાતશ્રદ્ધ. જાતમંગય—જાત એટલે પ્રવૃત્ત અને સંગય એટલે અનવધારિત અર્થજ્ઞાન, તે જેને છે તે જાતસંગયઃ તે (મંગય) ભગવાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે થયો કે, ભગવત મહાર્વારે 'ચલમાણે ચલિએ' ઇત્યાદિ સૂત્રમ 'ચાલતા પદાર્થને ચાલ્યો' એ પ્રમાણે કહ્યું છે અને એકયનમાં જે ચાલતો પદાર્થ છે તેને જ 'ચાલ્યો' કહેલો હોવાથી, ચાલતો અને ચાલ્યો એ બંને ક્રિયાસૂચક શબ્દોનું નિર્દેશન એક જ પદાર્થ સંબંધે છે, તો 'ચાલતો' એ વર્તમાનકાલને દર્શાવનારું હોવાથી અને 'ચાલ્યો' મૃત કાલનું સૂચક હોવાથી. એ બે નિર્દેશ એક જ પદાર્થ સંબંધે કેમ હોઈ શકે? આ રીત્યા આસ્યલે ભગવાન્ ગૌતમને મંગય થયો કે, જે પદાર્થ વર્તમાનકાલ વિષયક છે, તે જ પદાર્થ મૃતકાલ વિષયક કેમ હોય? કારણ કે વર્તમાન અને મૃત બંને કાલ (પરસ્પર) વિરુદ્ધ છે. આ પ્રમાણે સંગય થયો. તેથી જાતમંગય કહ્યા. તથા ['જાયકોઝહદ્દે'] જાતકુતુહલ—ઉત્પન્ન થયેલી ઉત્સુકતાવાળા, 'આ પદાર્થોને ભગવંતે કેવી રીતે જણાવશે?' એ પ્રમાણે કુતુહલવાળા, તથા ['ઉપ્પણસદ્દે'] ઉત્પન્નશ્રદ્ધ અમૃત પૂર્વ—કોઈવાર પૂર્વે ન થયેલી શ્રદ્ધાવાળા (હવે કોઈ શકા કરે કે), 'જાતશ્રદ્ધ' એ પૂર્વોક્ત વિગેષણ જ રાક્ષો, ગા માટે 'ઉત્પન્નશ્રદ્ધ' એ પ્રમાણે ઘોડું વિગેષણ આપો છો? કારણ કે જ્યાંસુધી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતી નથી ત્યાંસુધી પ્રવર્તતી નથી તેથી, 'પ્રવર્તેલી શ્રદ્ધાવાળા' એ વિગેષણ આપવાથી જ 'ઉત્પન્ન થતું શ્રદ્ધાવાળા' એ વિગેષણાર્થ સ્વયં આવી જશે. અહીં (તેના સમાધાનમા) કહે છે કે, શ્રદ્ધાની ઉત્પત્તિનો અને શ્રદ્ધાની પ્રવૃત્તિનો અન્યોઽન્ય કાર્યકારણમા (હેતુહેતુમદ્માવ) સંબંધ દર્શાવવાને આ પ્રમાણે પ્રયોગ કર્યો છેઃ—ઉત્પન્ન શ્રદ્ધાવાળા છે માટે જ પ્રવૃત્ત શ્રદ્ધાવાળા છે; અર્થાત્ શ્રદ્ધા ઉત્પત્તિનો અને શ્રદ્ધાની પ્રવૃત્તિનો અન્યોઽન્ય કાર્યકારણમાવ સંબંધ છે. અને વિગેષણોમાં અન્યોઽન્ય કાર્યકારણમાવ (હેતુહેતુમદ્માવ) જણાવવા એ વાક્યનો અલંકાર હોવાથી તેને વતાવયો ઉચિત જ છે. કહ્યું છે કેઃ—"સૂર્ય જેમાં પ્રવૃત્ત નથી, દીપો જેમાં પ્રવર્તેલા છે. તેવી ચંદ્રના પ્રકાશવાર રાત્રીને જાણી" અહીં 'પ્રવર્તેલા દીપવાળી' એ કહેવાયી જ સૂર્ય જેમાં અપ્રવૃત્ત (અસ્ત) થયો છે એવી રાત્રી જણાય છે, છતાં સૂર્યનું અસ્ત થયું એ દીપોને પ્રવૃત્તિમા હેતુ છે, એમ જણાવવા 'પ્રવૃત્તદીપ' અને 'અપ્રવૃત્તમાસ્કર' એવાં બે વિગેષણો વિભાવરી (રાત્રી) ને આપ્યા છે. ['ઉપ્પણસસએ, ઉપ્પણકોઝહદ્દે'] ઉત્પન્નસંગય—ઉત્પન્ન સંગયવાળા, ઉત્પન્નકુતુહલ—ઉત્પન્ન કુતુહલવાળા, આ બે પદોની પણ પ્રથમની જેમ વ્યાख्या કરવી, અર્થાત્ પૂર્વે કથનાનુમ્ અન્યોન્ય હેતુહેતુમદ્માવ (કાર્યકારણપણું) જાણી લેવો, તથા ['સંજાયસદ્દે' ઇત્યાદિ] મજાતશ્રદ્ધ ઇત્યાદિ છ પદની વ્યાख्या પૂર્વેવત્ કરવી. વિગેષ કે, અહીં (સંજાતશ્રદ્ધ આદિ છ પદમાં) 'સમ્' ગચ્છ પ્રકર્પાદિ અર્થવાળો છે જેમ "મંજાતકામો વલભિદ્વિમૂલ્યાં માનાત પ્રજામિ. પ્રતિમાનનાચ્" "અહંકાર તથા પ્રજાના પ્રતિમાનથી ઇદ્રના એશ્વર્યને વિષે સમ્-પ્રકર્પથી પ્રવર્તેલી ઇચ્છાવાળો કાર્તવીર્ય." જેમ આસ્યલે 'સમ્' નો 'પ્રકર્પ' અર્થ થાય છે, તે સંજાતશ્રદ્ધાદિ છ પદમાં 'સન્' નો 'પ્રકર્પ' અર્થ કરવો.

૧૭. અન્યે તુ 'જાયસદ્દે' ઇત્યાદિવિગેષણદ્વાદશકમેવં વ્યાખ્યાન્તિ.—જાતા શ્રદ્ધા યસ્ય પ્રદુ સ જાતશ્રદ્ધઃ, કિમિતિ જાતશ્રદ્ધઃ? ઇત્ય આહ.—યસ્માદ્ જાતસંગયઃ—'ઈદં વસ્તુ એવ સ્યાદ્ એવં વા' ઇતિ. અથ જાતસંગયોઽપિ કયમ્? ઇત્યત આહ.—યસ્માદ્ જાતકુતુહલ—'વક્ત્રા નામાઽસ્ત્યર્થમવમોત્સ્યે?' ઇત્યભિપ્રાયવાન્ ઇતિ. એતન્ન વિગેષણત્રયમવગ્રહાઽપેક્ષયા દ્રષ્ટવ્યમ્, એવમ્—ઉત્પન્ન—સંજાત—સમુત્પન્નશ્રદ્ધાદય ઇદં ઽપાય-ધારણાભેદેન વાચ્યા અન્યે ત્વાહુ.—જાતશ્રદ્ધન્વાચપેક્ષયા ઉત્પન્નશ્રદ્ધત્વાદય. સમાનાર્થઃ વિવક્ષિતાર્થસ્ય પ્રકર્પપ્રવૃત્તિપ્રતિપાદનાય સ્તુતિ મુખેન ગ્રન્થકૃતોક્તા., ન ચૈવં પુનરુક્તિદોષાય. યદાહ.—"વક્ત્રા હર્ષમયાદિભિરાભિસમનાં સ્તુત્વંસ્તથા નિન્દન્, યત્ પદમસદ્દુદ્ ભૂતે તત્ પુનરુક્તિ ન દોષાય." ઇતિ. 'ઉટ્ટાઃ ઉટ્ટં'તિ ઉત્થાનમ્—ઉત્થા—ઊર્ધ્વં વર્તનમ્, તથા ઉત્થયા ઉત્તિષ્ઠતિ—ઊર્ધ્વો ભવતિ. 'ઉટ્ટં' ઇત્યુક્તે ક્રિયારમ્ભ

૧ 'જં' વાક્યાલંકાર માટે યોજ્યો છે. ૨. 'સે' શબ્દ અધિકૃત (ચાલ) વિષયનો પરામર્ગક છે. ૩. 'સે' શબ્દદ્વારા બોધિત સામાન્ય અર્થને વિગેષિત કરવા 'ભગવં ગોયમે' એ વાક્ય કહ્યું છે—અર્થાત્ 'સે'નો સામાન્યપ્રકાર 'તે' એવો અર્થ થાય છે. તે અર્થને 'ભગવં ગોયમે' આ વાક્ય વિશિષ્ટ કરે છે તેથી 'તે ભગવાન્ ગૌતમ' એવો અર્થ થયો.—શ્રી ધમચરિત.

માત્રમપિ પ્રતીયતે, યથા:—ચક્તુમુત્તિષ્ઠત્તિ. તતસ્તદ્વ્યવચ્છેદાયોક્તમુત્થાય્મિત્તિ. ‘ઉદ્ઘાપ ઉદ્ઘિત્ત’ત્તિ ઉપાગચ્છનીત્યુત્તરક્રિયાપેક્ષયા ઉત્થાનક્રિયાયા: પૂર્વકાલતાઽભિધાનાય ‘ઉત્થયોત્થાય’ ઇતિ ક્ત્વાપ્રત્યયેન નિર્દિગતિ ઇતિ. ‘જેળેવ’ ઇત્યાદિ. ઇહ પ્રાકૃતપ્રયોગાદ્, અવ્યયત્વાદ્ વા યેન ઇતિ યસ્મિન્નેવ દિગ્ભાગે, શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરો વર્તતે તસ્મિન્નેવ દિગ્ભાગે ઉપાગચ્છતિ, તત્કાલાપેક્ષયા વર્તમાનત્વાદ્ આગમ-નક્રિયાયા વર્તમાનવિભક્ત્યા નિર્દેશ: કૃત:—ઉપાગતવાન્ ઇત્યર્થ: . ઉપાગમ્ય ચ શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીરં કર્મતાઽપન્નમ્, ‘તિલ્લુત્તો’ત્તિ ત્રીન્-વારાન્ ત્રિકૃત્વ: , ‘આયાહિણપયાહિણં કરેઈ’ત્તિ આદક્ષિણાદ્ આદક્ષિણહસ્તાદ્ આરમ્ય પ્રદક્ષિણ: પરિતો ભ્રામ્યતો દક્ષિણ એવ આદક્ષિણપ્રદ-ક્ષિણોઽતસ્તં કરોતિ ઇતિ. ‘વંદઈ’ત્તિ વન્દતે વાચા સ્તૌતિ, ‘નમંસઈ’ત્તિ નમસ્યતિ કાયેન પ્રણમતિ, ‘ળચાસળે’ત્તિ ન નૈવ, અત્યાસનોઽતિ-નિકટ:—અવગ્રહપરિહારાદ્, નાત્યાસને વા સ્થાને વર્તમાન ઇતિ ગમ્યમ્, ‘ળાઈદૂરે’ત્તિ ન નૈવ અતિદૂરોઽતિવિપ્રકૃષ્ટોઽનૌચિત્યપરિહારાદ્, તિદૂરે વા સ્થાને, ‘સુસ્સુસમાળે’ત્તિ ભગવદ્વચનાનિ શ્રોતુમિચ્છન્ ‘અભિમુહે’ત્તિ અભિ ભગવન્તં લક્ષ્મીકૃત્ય મુખમસ્ય ઇત્યભિમુખ: , તથા ‘વિળ-’ત્તિ વિનયેન હેતુના ‘પંજલિજડે’ત્તિ પ્રકૃષ્ઠ: પ્રધાનો લલાટતટવટિતત્ત્વેન, અજ્ઞલિહસ્તન્યાસવિશેષ: , કૃતો વિહિતો યેન સ: , ‘અગ્ન્યાહિતાદિ’દર્શ-ત્ત્ પ્રાજ્ઞલિકૃત: , ‘પંજુવાસમાળે’ત્તિ પર્યુપાસીન: સેવમાન: , અનેન ચ વિશેષણકદમ્બકેન શ્રવણવિધિરુપદર્શિત: , આહ ચ:—‘ળિદા—વિળહા—’વળિદાઈ ગુત્તેહિં પંજલિજડેહિં, મત્તિવહુમાળપુવ્વં ઉવજત્તેહિં સુળેઅવ્વં’તિ. ‘એવં વયાસિ’ત્તિ એવં વક્ષ્યમાણપ્રકારં વસ્તુ, અવાદીદ્ ઉક્તવાન્.

૧૭. અન્ય તો ‘જાતશ્રદ્ધ’ ઇત્યાદિ વાર વિશેષણોની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણ કરે છે:—જેઓ પૂછવાને શ્રદ્ધાવાળા થાય તે જાતશ્રદ્ધ, જાતશ્રદ્ધ શા માટે થયા? તો જો છે કે:—ઉત્પન્ન સંશય છે માટે, ‘આ પદાર્થ આવો હોય કે આવો?’ એ પ્રમાણે સંશય છે માટે. જાતસંશય પળ કેમ થયા? તો કહે છે: જાતકુતૂહલ છે મે. “આ અર્થને હું કેવી રીતે જાણીશ?” આવા પ્રકારના અભિપ્રાયવાળા છે તેથી, આ ત્રણ વિશેષણો અવગ્રહની અપેક્ષાએ જાણવા. એ પ્રમાણે જાતસંશય, ઉત્પન્નકુતૂહલ આદિ ત્રણ વિશેષણો રૂઢીની અપેક્ષાએ જાણવા. સંજાતશ્રદ્ધ, સંજાતસંશય આદિ ત્રણ વિશેષણો અર્થાયની અપેક્ષાએ સમજવા. સસુત્પન્નશ્રદ્ધ, સસુત્પન્નસંશય અને સસુત્પન્નકુતૂહલ એ ત્રણ વિશેષણો ધારણાની અપેક્ષાએ પળ સમજવા. વીજાઓ કહે છે કે:—જાતશ્રદ્ધની અપેક્ષાએ

૧. આયુષ્યમાણમિત્તે ચોદિસિં હોઈ ઉગ્ગહો ગુરુણો, અળળુણાયસ્સ સયા ન કપ્પએ તત્થ પવિસેઠં—પ્રવચનસારોદ્ધારેદ્વાર ૨ ગા—૧૨૬. અનુ.

૧ એ અવગ્રહાદિક શબ્દનું જૈનપરિભાષાએ આ પ્રમાણે વિવેચન છે—જ્યારે કોઈ પળ મનુષ્ય કોઈ પળ રૂઢિયો કે મનદ્વારા કોઈ એક चीजને જાણે છે ત્યારે જો એમ સમજે છે કે ‘મે આજ ઉઘાડી કે પહાડ જોયો’ અર્થાત્ તેની એવી કલ્પના છે કે, રૂઢિયોની કે મનની ક્રિયા થતા વાર જ વસ્તુઓ જ્ઞાન થાય પણ જો રીતે તેમ થતું નથી, વસ્તુમાત્રનું જ્ઞાન થવામાં જૈનદષ્ટિએ વહુકાલ લાગે છે પણ તે કાલ ઘણો સૂક્ષ્મ હોવાથી જાણનાર એમ જ કત્પે છે કે, જ્ઞાન જાણવામાં વાર લાગતી જ નથી કોઈ એક યુવાન અને વલવાન પુરુષ એક જીર્ણ વસ્ત્રને જ્યારે પાડે છે ત્યારે તે તો એમ જ સમજે છે કે, તે વસ્ત્રને ડિતાં વાર જ લાગી નથી, પણ તે વસ્ત્ર પાડતા સહ્યાતીત સમયો લાગે છે, તે જ પ્રમાણે વસ્તુમાત્રના જ્ઞાનમાં ઘણો કાલ લાગે છે. જૈનદષ્ટિએ વસ્તુમાત્રનું જ થવામાં નીચે પ્રમાણે ક્રમ ગોઠવાયો છે. જે કોઈ વસ્તુને આપણે આપણા મન કે રૂઢિયોદ્વારા પ્રત્યક્ષ કરી શકતા હોઈએ તે વસ્તુ સંબંધી ચોક્કસ નિર્ણય પહેલા સૌથી પ્રથમ તે વસ્તુવિષયક અવગ્રહ થાય છે, પછી તે જ વસ્તુ વિષયક રૂઢિ થાય છે અને પછી તે વસ્તુનો નિર્ણય થાય છે, પછી છેવટે વસ્તુના જ્ઞાનનો સંસ્કાર જામે છે તે અવગ્રહાદિકના અર્થનું વિવેચન કર્યા પહેલા માત્ર એક વિશેષ વાત જણાવવાની છે અને તે આ છે કે—જૈનદષ્ટિએ એ અવગ્રહના બે ભેદ છે એક વ્યંજનાવગ્રહ અને વીજો અર્થાવગ્રહ નેત્રેન્દ્રિય અને મન શિવાયની ચારે રૂઢિયોને તે વસ્ત્રે અવગ્રહો હોય છે અને નેત્રેન્દ્રિય મનને માત્ર અર્થાવગ્રહ હોય છે.

રૂઢિય	વ્યંજનાવગ્રહ	અર્થાવગ્રહ	રૂઢિ	અર્થાવગ્રહ	ધારણા.
સ્પર્શરૂઢિય—ચામડી.	છે	છે	છે	છે.	છે.
રસરૂઢિય—જીભ.	”	”	”	”	”
ગ્રાણરૂઢિય—નાક.	”	”	”	”	”
નેત્રેન્દ્રિય—આંખ.	નથી	”	”	”	”
શ્રોત્રેન્દ્રિય—કાન	છે	”	”	”	”
મન.	નથી	”	”	”	”

જડ જેણરૂઢિયો ઘડો વ્વ દીવેળવજળ તં ચ, ઉવગરળિરૂઢિયસદાઈપરિણય-
વધો” વિશેષા. ગા. ૧૧૪ (ય. ૫-૫૭-૧૧૭).

મે, રત્નપણે, ગંધપણે અને સર્ણપણે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલોને (જડ પરમાણુઓને) રૂઢિયો સાથે જે સંબંધ તે વ્યંજન અને તેનો અવગ્રહ તે ‘વ્યંજના-

“જેમ રૂપદ્વારા ઘટ વ્યક્ત થાય છે તેમ જે વડે અર્થ વ્યક્ત થાય તે વ્યંજન, તેનો જે અવગ્રહ તે વ્યંજનાવગ્રહ અર્થાત્ સ્થૂળ વ્યાપ્તિ પ્રમાણે

ઉત્પન્નશ્રદ્ધાદિ વિશેષણો અન્યાર્થ (મિત્ર અર્થવાચ્યાં) નથી, (અર્થાન્ સર્વે સમાન અર્થવાચ્યાં છે) તો પળ વિવક્ષિત અર્થનો પ્રત્યક્ પ્રતિપાદિત કરવાને જે સમાન અર્થવાચ્યાં વિશેષણોનો સ્તુતિમુગ્ધ (સ્તુતિપરાયણ) શ્રવણ પ્રયોગ કર્યો છે. આ ન્યૂલે મર્તે વિશેષણો એક અર્થવાચ્યા છે, તો પળ પુનઃ દોષ આવી શકતો નથી. કહ્યું છે કે:-“હર્ષ, મય કોગેથી આશિષ (અસત્ય) મનવાચ્છો વન્તા, સ્તુતિ કરતો અથવા નિંદા કરતો જે (સમાન અર્થવાચ્યા) પદોને અનેકવાર બોલે, તો પળ તે પુનરસ્તિ દોષને પાવ નથી.” આવા વિશેષણોનું સ્ત મગવાનું ગૌતમ, [‘ઉદ્ઘાટ ઉદ્ઘાટિ’તિ] ૮૦૦ ઉત્તિષ્ઠિ-ઉચ્ચા વર્તતા (ઉમા યવાને અમિસુચ યતા) ઉટે છે. અહીં ‘ઉચ્ચયા’ એ શબ્દ ન મૂકતાં ‘ઉત્તિષ્ઠિ’ એકલું જ પદ રાખે, તો ક્રિયામાત્રને પ્રારંભ પળ પ્રતીત થઈ શકે છે, અર્થાત્ ‘વસ્તાં અથવા ઉટતાં કોડ પળ ક્રિયા શરૂ કરવી’ એવો અર્થ પણ કેવલ ‘ઉત્તિષ્ઠિ’ ક્રિયાગ્રચ્છનો થય છે. જેમ કે, (વક્તુમુત્તિષ્ઠે) બોલવાને આરંભ કરે છે, તેથી અહીં તેનો વ્યવચ્છેદ થાય-તેમ ન સમજાય-અને સ્પષ્ટરૂપે ઉચ્ચાન (ઉમા યદું) એ ક્રિયા જણાય માટે ‘ઉચ્ચયા’ એ ‘ઉત્તિષ્ઠિ’ ક્રિયાપદ સાથે જોડાય છે. [‘ઉદ્ઘાટ ઉદ્ઘાટિ’તિ] ઉચ્ચાનવડે ઉટીને [‘જેનેરે’ ટ્યાટિ] જે દિશાના વિમાનમા શ્રમ મગવંત મહાવીર છે; [‘તેનેય તિ] તે દિગ્માગમા આવે છે (તે સમયની અપેક્ષા વર્તમાનકાલ હોવાથી શાસ્ત્રકોર પણ ‘આવે છે’ એ પ્રમાણે વર્તમાનમા વાપર્યો છે.) જે દિગ્માગમા શ્રમણ મગવંત મહાવીર હતા તે સ્થલે આવ્યા. આવાને શ્રમણ મગવંત મહાવીરને [‘તિમુનો આગાદિપર્યાદિ’તિ] આદક્ષિણ (મગવાનના) જનમા હસ્યવી આરંભી, ‘પ્રદક્ષિણ’ પ્ર-પરિતઃ (મગવનની ચોતરફ), મમતા દક્ષિણ (જનમા) જ આવે એ પ્રમાણે શ્રમણ તે આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ. તેમ જન વાર પ્રદક્ષિણા કરે છે. પ્રદક્ષિણા કરી [‘વંદટ તિ] વચનવડે સ્તુતિ કરે છે, તથા [‘નમંસટ તિ] કાર્ય નમસ્કાર કરે છે. નમસ્કાર કરીને, અવગ્રહેના પરિહારથી [‘જ્ઞાનગંગે’તિ] અને સમીપ નહીં, અથવા અને સમીપ સ્થાને નહીં રહેલા, અનુચિત સ્થાની-ઉચિતપણાના સ્વીકારક હોવાથી, [‘જ્ઞાનગંગે’તિ] અત્યંત દૂર નહીં, અથવા અત્યંત દૂર સ્થલે નહીં રહેલા. (મગવનના વચનોને) [‘મુન્તુનમા’તિ] શુદ્ધપમાણ-સામઘવાની ઇચ્છાવાચ્યા, મગવંતની [‘અમિસુદ’તિ] સન્નુવનુલવાચ્યા, અને [‘વિણણ’તિ] વિનયવડે [‘પંજલિડટે’તિ] પ્રાણેષિત છલાટતટને વિષે રચિત હોવાથી પ્રદ્યુષ, (પ્રધાન) અંજલી એટલે હનુદ્યયનું સ્થાન વિશેષ જેઓએ કર્યું છે એવા, તથા [‘પંજુવાસમાને’તિ] પંજુ સેવતા, [‘એવં વ્યાસિ’તિ] આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા- (આ પ્રમાણે વિશેષણસમૂહથી શ્રવણ કરવાની વિધિ શાસ્ત્રકોર બતાવેલી છે) કહ્યું છે કે. તથા વિકથાને ત્યજિને, મન, વચન અને કાર્યને ગોપવીને, છલાટતટને વિષે હસપુટ સ્વાર્પણે, મનુષ્યોએ ભક્તિ. અહુમાનપૂર્વક ઉપયુક્ત (દત્તચિત્ત) શ્રવણ કરવું’.

વપ્રહ’ એટલે તદ્દન અવ્યક્ત જ્ઞાન-જેનો શબ્દથી નિર્દેશ ન થઈ શકે તેવું જ્ઞાન” વિં. ગા. ૧૧૪ (યં પ્રં. ૫-૧૧૭). પૂર્વે કથાપ્રમાણે આંત્ર અને નિશ્વાયની ઈન્દ્રિયોદ્ગામ બોધ પળ પદાર્થનો નિર્ણય કરતાં પહેલા સૌથી પૂર્વે આ વ્યંજનાવપ્રહ થાય છે.

સારવાદ અર્થાવપ્રહ થાય છે. અર્થ-પદાર્થનો જે અવપ્રહ તે ‘અર્થાવપ્રહ’. જે વસ્તુસરવે વ્યંજનાવપ્રહ થયેલો હતો તે જ વસ્તુ પ “સામગ્ગ્યાવગ્ગહણમુગ્ધો” વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯)

“આ કાંદ છે એવા પ્રકારનું જે જ્ઞાન તે અર્થાવપ્રહ અર્થાત્ કોઈ પ્રકારની વિશેષતા વિના જે માત્ર સામાન્યરૂપે જ્ઞાન-તે-અર્થાવપ્રહ. વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯). આ અર્થાવપ્રહ સર્વે ઈન્દ્રિયોને અને મનને હોય છે. આ ‘અર્થાવપ્રહ’ થયા પછી ‘ઈહા’ થાય છે. જે વસ્તુસંવે “નેયમગ્ગનહેહા” વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯).

“આ કાંદ છે” એવું જ્ઞાન અર્થાવપ્રહથી થયેલું હતું, તે જ વસ્તુસંવે ઉત્થા યના મેદોના વિચારને ‘ઈહા’ કહે છે, અર્થાત્ તે વસ્તુ અમુક ગુણોવાચી છે માટે અમુક હોવી જોઈએ અને અમુક ગુણવાચી નથી માટે તે અમુક નથી’ એવા પ્રકારના જ્ઞાનને ‘ઈહા’ કહે છે. વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯) આ ટેહા મર્તે ઈન્દ્રિયો અને મનને હોય છે તે ટેહા પછી નિર્ણયા ‘અપાય’ થાય છે અર્થાત્ જે વસ્તુ સંવે ટેહા થયેલી હતી તે જ વસ્તુસંવે અપાય થાય છે. ‘ઈહા’ માં આવેલ વસ્તુનો અવગમ-નિર્ણય-તે અવ

“તસ્સાવગમોડ્ઝાલો” વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯). અપાય-છે, અર્થાત્ ‘તે અમુક જ છે’ એવા જ્ઞાનને ‘અવાય-અપાય’ કહે વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯). આ અપાય સર્વે ઈન્દ્રિયોને અને મનને હોય છે. સારવાદ જે પદાર્થસંવે અપાય થયેલો હતો તે જ પદાર્થ ધારણા થાય છે. તે ધારણા વાસનારૂપ-સરણરૂપ-જ્ઞાનના જાનીજવારૂપ છે. અપાયદ્વારા નિશ્ચિત વસ્તુની જે અવિચ્યુતિ-સ્થિતિ, તેને ધારણા

“અવિચ્છુદ્ધિ ધારણા તત્ત્વ” વિં. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯). અર્થાત્ જ્ઞાનના દૃઢ સંસ્કારને ધારણા કહે છે-વિદો. ગા. ૧૮૦ (યં પ્રં. ૫-૧૦૯). તાત્પર્ય એ છે કે-દરેક પદાર્થનું સૌથી પ્રથમ અણુ સંયોગ જન્મ અવ્યક્ત જ્ઞાન, પછી તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન, પછી કાચો પાકો નિર્ણય, તદ્દન નિર્ણય અને પછી સંસ્કાર થાય છે. એ ક્રમ આંત્ર અને મન શિવાયની ઈન્દ્રિયોનો છે, પળ આંત્ર અને મનનો તો બોજો શ્રમ છે. તે આ છે-પ્રથમ અણુ સંયોગ નિરપેલ તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન, પછી કાચો પાકો નિર્ણય, પછી તદ્દન નિશ્ચય અને પછી સંસ્કાર થાય છે. પૂર્વે જણા પ્રમાણે અને મનને ‘વ્યંજનાવપ્રહ’ હોતો નથી. તેમાં કારણરૂપે નીચેની વાત છે-કોઈ પળ પદાર્થના સ્વર્ણનું જ્ઞાન કરવું હોય સારે જ્ઞાનથી (સ્વર્ણેન્દ્રિય) સ્વર્ણપણે પરિણામ પામેલ પુદ્ગલોનો સંયોગ જરૂર અપેક્ષિત છે. કોઈ પળ પદાર્થના રસનું જ્ઞાન કરવું હોય સારે જીભ (રસેન્દ્રિય) સાથે પરિણામપામેલ પુદ્ગલોનો સંયોગ જરૂર અપેક્ષિત છે. કોઈ પળ પદાર્થના ગંધનું જ્ઞાન કરવું હોય સારે નાક (ગ્રાણેન્દ્રિય) સાથે ગંધપણે પરિણામ અણુઓનો સંયોગ જરૂર અપેક્ષિત છે, અને કોઈ પળ ચેતનજન્ય કે અચેતનજન્ય શબ્દનું જ્ઞાન કરવું હોય સારે કાન (કર્ણેન્દ્રિય) સાથે શબ્દ પરિણામ પામેલ અણુઓનો સંયોગ જરૂર અપેક્ષિત છે તથાપિ કોઈ પળ પદાર્થના રૂપનું જ્ઞાન કરવું હોય સારે આંત્ર (નેત્રેન્દ્રિય) સાથે રૂપપણે પામેલ પુદ્ગલોના સંયોગની કથા પણ જરૂર નથી. તેમ જ કોઈ પળ પદાર્થવિષયક મનન કરવું હોય સારે મન સાથે કોઈ પળ પ્રકારના અણુ-સંયોગની કથા પણ જરૂર નથી. આ પ્રમાણે જૈનદર્શન સ્વીકારે છે. માટે પૂર્વોક્ત સરૂપગઢો ‘વ્યંજનાવપ્રહ’ આંત્ર અને મનને હોતો નથી. ‘આંત્ર

મનને પોતાના વિષયનું જ્ઞાન કરવામાં પદાર્થના સંયોગ (સ્વર્ણ) ની જરૂર શા માટે નથી?’ એ પ્રશ્નના નિગ્ગરણ માટે જિહાણુઓએ “જ્ઞાનકાવતારિક તથા “સાદાદરજ્ઞાકર”ના દ્વિતીય પં. સૂ. ૫. માંની ટીકા, “વિશેષાવધક” માગ વીજામાંનું વ્યંજનાવપ્રહનું ગા. ૨૦૪ થી ૨૪૧ (યં પ્રં. ૫-૧૦-૧૦ થી ૪૭) સુધીનું પ્રવ્રજન મનનપૂર્વક ધારણું-અનુ.

૧. અહીં આગળ આવનારી ‘સાગચ્છતિ-આવે છે’ એ ક્રિયાની અપેક્ષા પૂર્વકાલ બતાવવાને ‘ઉચ્ચા-ઉટીને’ એ ઉકાળે ‘ક્ત્વા’ પ્રસયવ નિર્દેશ કર્યો છે. ૨. અહીં પ્રાકૃત પ્રયોગથી અથવા અવ્યય હોવાથી ‘જેન’ શબ્દનો ‘ચલિન્’ એ પ્રમાણે સપ્તમીનો અર્થ કર્યો છે.-શ્રીલમચદેવ. ૩. જે પૂર્વે દિશામાં આત્મપ્રમાણમાત્ર-શરીરપ્રમાણ સાદાત્રણ હાથ ગુરુનો અવપ્રહ હોય છે. તે અવપ્રહમાં ગુરુનો આજ્ઞા વિના હમેશા પ્રવેશ કરે શક્યતો નથી; અર્થાત્ વિનેયજન ગુરુથી સાદાત્રણ હાથ દૂર લેશે તેને અવપ્રહ કહે છે-પ્રવચનસારોદાર, દ્વાર ૨ ગાથા ૧૨૬:-અનુ. ૪. ‘જનપ્રા’ શબ્દને વડલે ‘પ્રાણલિહન’ શબ્દ મૂક્યો છે તે ‘અન્યાહિતાદિ’ ગળને આધારે છે:-શ્રીલમચ.

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧.

માન ચલિત.—નિર્જીર્ણમાણ નિર્જીર્ણ.—પ્રકાર છે ?.—નાનાર્થ છે ?.—ઉત્પન્નપક્ષ.—વિગતપક્ષ.—સર્વજીવસિત્યાદિવિચાર.—નૈરયિકસિતિ.—નૈરયિકશ્વાસોચ્છ્વાસ.—નૈરયિકઆહાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિતાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલભેદ.—ત્રયોપચયાદિ.—અપવર્તનાદિ.—નૈરયિકપુદ્ગલગ્રહણાદિ.—નૈરયિકકર્મવંધાદિ.—અસુરકુમારસિતિ.—અસુરકુમારશ્વાસોચ્છ્વાસ.—અસુરકુમારઆહાર.—આહારપરિણામ.—ચિતોપચિતાદિ.—અસુરકુમારકર્મવંધાદિ.—નાગકુમારસિત્યાદિ.—સુવર્ણકુમારાદિ.—પૃથિવીકાયિકજીવસિતિ.—પૃથિવીકાયિકજીવઆહારાદિ.—જલજીવ, અગ્નિજીવ, વાયુજીવ અને વનસ્પતિજીવસિતિઆહારાદિ.—ક્રોટપતંગવિચાર.—દ્વીંદ્રિયજીવસિતિ—આહારાદિ.—લોમાહાર.—પ્રક્ષેપાહાર.—ત્રીંદ્રિય—ચતુરિંદ્રિયજીવસિત્યાદિ.—પંચેંદ્રિયતિયજીવસિત્યાદિ.—મનુષ્યસ્થિત્યાદિ.—વાનવ્યતરસ્થિત્યાદિ.—જ્યોતિષ્ક—સૂર્યચંદ્રાદિ—સ્થિત્યાદિ.—વૈમાનિકસ્થિત્યાદિ.—શુ જીવ આત્મારમ, પરાંરમ, તદુભયારમ કે અનારંમ છે ?.—જીવભેદ.—આત્મારમત્વાદિનું કારણ.—નૈરયિકાદિવૈમાનિકપર્યંતજીવનો આત્મારમાદિવિચાર.—લેશ્યાવાઘાજીવનો આત્મારમાદિવિચાર.—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને સંયમ દ્વા પેદ્ધમવિક, પારમવિક કે ઉભયમવિક છે ?.—અસંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય ?.—અસંવૃત મુનિ શામાટે સિદ્ધ ન થાય ?.—સંવૃત અનગાર સિદ્ધ થાય ?.—સંવૃત અનગાર શામાટે સિદ્ધ થાય ?.—અસંયત જીવ દેવ થાય ?.—અસંયત જીવ શામાટે દેવ થાય ? અને શામાટે દેવ ન થાય ?.—વાનવ્યંતર દેવોના રહેઠાણો-દેવલોકો-કેવા હોય ?—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ અને ગૌતમ વિહાર.—

૧. પ્રશ્ન:—સે નૂનં મંતે ! ચલમાણે ચલિએ ? , ઉદીરિજમાણે હેરિએ ? , વેદ્જમાણે વેદ્ ? , પહિજમાણે પહીણે ? , છિજમાણે જે ? , મિજમાણે મિજે ? , ડજ્જમાણે દહે ? , મિજમાણે મહે ? , જરિજમાણે નિજિણે ? .

૧. ઉત્તર:—હંતા, ગોયમા ! ચલમાણે ચલિએ, જાવ નિજરિ-માણે નિજિણે.

૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જે ચાલતુ હોય તે ‘ચાલ્યુ’ (એ પ્રમાણે કહેવાય) ? તેમ જ જે ઉદીરાતું હોય તે ‘ઉદીરાયું’, વેદાતું હોય તે ‘વેદાયું’, પડતુ હોય તે ‘પડયું’, હેદાતું હોય તે ‘હેદાયું’, મેદાતું હોય તે ‘મેદાયું’, વઢતુ હોય તે ‘વઢયું’, મરતું હોય તે ‘મર્યું’, અને નિર્જરાતું હોય તે ‘નિર્જરાયું’ (એ પ્રમાણે કહેવાય) ? .

૧. ઉ૦—હા, ગૌતમ ! ચાલતુ હોય તે ‘ચાલ્યુ’, યાવત્ નિર્જરાતું ‘નિર્જરાયું’, એ પ્રમાણે કહેવાય.

૧. મૂલચ્છાયા.—તદ્ નૂનં ભગવન્ !, ચલત્ ચલિતમ્ ? , ઉદીર્યમાણમ્—ઉદીરિતમ્ ? , વેદ્યમાનં વેદિતમ્ ? , પ્રહીયમાણં પ્રહીનમ્ ? , છિદ્યમાનં છિદ્ધમ્ ? , ધમાન મિત્રમ્ ? , દહમાનં દગ્ધમ્ ? , ત્રિયમાણ મૃતમ્ ? , નિર્જીર્ણમાણં નિર્જીર્ણમ્ ? . હન્ત, ગૌતમ ! ચલત્ ચલિતમ્, યાવદ્ નિર્જીર્ણમાણં નિર્જીર્ણમ્.

૧. ભગવંત મહાવીરના સમયમા જે અનેક દાર્શનિકો હતા; તેમા જમાલિ નામના ભગવંત મહાવીરના ભાણેજ પળ એક દાર્શનિક તરીકે હતા તેમનું મંતવ્ય તો અમારી જાણમા નથી તેમ તે કયાય ઉપલબ્ધ હોય તેમ જણાતું પળ નથી, પળ ભગવંત મહાવીરના અને તેમના સિદ્ધાંતમા શ્વાસ ભેદ હતો તે જણાવવાને શ્રીજિનપ્રવચન સાધિભૂત છે. ભગવંત મહાવીરનો આગમ અનેકાંતવાદપૂર્ણ છે, એટલે તે આગમ એક જ પદાર્થને પળ અનેક-રની દૃષ્ટિઓથી મિત્ર મિત્ર રૂપે જોઈ શકે છે. શ્રીયુત જમાલિના મતનું પ્રદર્શક ઉદાહરણ નીચે પ્રમાણે છે —એક શાઢ્વીને આપણે સૂતર આપી એક વળવાનું કણું તે શાઢ્વીએ આપેલ સૂતરથી કપડું વળવાનું કામ પળ શરૂ કર્યું. વીજા વે ચાર દિવસ પછી જ્યારે આપણે તે શાઢ્વીને પૂછીશું કે, ‘તું શું થયું ?’ ત્યારે તે કહેશે કે, ‘સૂતરનું કપડું વળાણું છે’ સરી રીતે તો પૂરું કપડું વળાયું નથી, તો પળ શાઢ્વીનું કહેણ સાંતું ન હોય તો લોક એવો મૂર્ખ નથી કે તેને સાંતું માની તેનો વ્યવહાર ચલાવે. આ પ્રસંગમાં જમાલિનું એવું મંતવ્ય છે કે, તે શાઢ્વીનું કહેણ અને તેને સાંતું માની વ્યવહાર કરનાર સમસ્ત લોક સોયે જ છે, કારણ કે કપડું પૂરું વળાયું નથી છતાં શાઢ્વી અને લોક ‘કપડું વળાયું છે’ એમ માને છે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનો એવો સિદ્ધાંત છે કે, શાઢ્વીનું વક્તવ્ય અને લોકમત બંને સાચા પળ છે. તેઓ કહે છે કે, નિશ્ચયનયને અવલંબી કપડાનો સૂક્ષ્મભાગ વળાયો હોય તો પળ ‘કપડું વળાયું’ એમ બોલવામા અસત્યતા નથી અને વ્યવહારનયને અવલંબી પૂરું કપડું વળાય ત્યારે જ કપડું વળાયું કહેવાય. એ જ પ્રમાણે (‘વળાણું હોય તે વળાયું’ પ્રમાણે) ‘ચાલતું હોય તે ચાલ્યું’ વગેરે ઉપર્યુક્ત પદો જાણી લેવા. તાત્પર્ય એ જ કે, જે વાત એક નજરથી અવલોકતાં સોટી યાને તે વાત પળ વીજી જરે સાચી દેખાય છે માટે વાત સોટી છે એમ ન કહેતાં પોતાની દૃષ્ટિ એક પક્ષીય છે એમ કહેવું એ શ્રેય છે. આ જમાલિના મતનું વિવેચન કરવા માટે

भगवान् गौतम आ प्रश्न करे छे. आ जमालिना मतनुं नाम 'बहुरतदृष्टि' पण छे. अमारा म्याल प्रमाणे 'बहुरत' शब्दको अर्थ आ छे—बहु=बहु, रत=र-मेल्-छीन, जमालि पोते जे कार्य बहु-तदन पूर्व-वयुं देखे तेने ज 'कृत' कार्य कहे छे, माटे जे मंतव्य बहु भागमां-म्यूलभागमां-रत होय ते 'बहुरत' कहेवाय अने ते मंतव्यने स्वीकारनारा लोको पण 'बहुरत' कहेवाय. तेओनी जे दृष्टि ते 'बहुरत'दृष्टि. ए शब्दको व्यवहार जैनप्रवचनमां वने स्यो छे. ते मतनी अने तेना स्थापक जमालिआचार्यनो तथा ते प्रकारना मतनी उत्पत्तिनो हवाल नीचे प्रमाणे छे.—

“बोदस वासाणि तथा जिणेण उप्पादिअस्स नाणस्स, तो बहुरयाग दिट्ठी सावत्थीए सुमुप्पन्ना.” २३०६. “अतुदय वपानि तदा जिनेन श्रीम-न्महावीरेण, उत्पादितस्य केवलज्ञानस्य, ततोऽप्रान्तरे, बहुरतनिहवानां दर्शनं दृष्टि, धावत्स्यां नगयां सुमुप्पन्नेति.” X X X X X “जिह्वा, सुदर्शण जमालि पोव सावत्थी तितुगुप्पणे, पंच सया य सहस्सं टंकेण जमालि मोत्तुणं” २३०७. X X X “इहं वरतक्षेत्रे कुण्डपुरं नाम नगरम्. तत्र भगवतः श्रीमन्महावीरस्य भागिनेयो जमाडिनां राजपुत्र आसीत्. तस्य च भार्या श्रीमन्महावीरस्य दुहिता तस्याश्च ज्येष्ठेति वा, सुदर्शनेति वा, अनवधाहीति वा नानेति. तत्र पञ्चशतपुरुषपरिवारो जमालिर्म-भगवतो महावीरस्य अन्तिके प्रव्रज्यां जग्राह. सुदर्शनाऽपि सहस्रान्परिवारा तदनु प्रव्रजिता. ततश्च एकादशसु अश्वेष्वर्थातेषु जमालिना भगवान् विहा-राय सुत्कलापितः ततो भगवता तूष्णीमाधाय न किञ्चित् प्रत्युत्तरम-दायि. तत एवमुत्कडितोऽपि पञ्चशतसाधुपरिवारो निर्गतः श्रीमन्महावी-रान्तिकान् आमातुग्रामं च पर्यटन् गतः श्रावस्तीनगर्याम् तत्र च तन्दुका-मिधानोद्याने कौष्टकनात्रि चत्वे स्थितः. ततश्च तत्र तस्य अन्य-प्रान्ताहार-स्त्रीभ्यो रोगातङ्कः चसुत्पन्नः, तेन च न शस्त्रोत्पण्डित स्यात्तुम् ततो वनाग्न श्रमणान्-मन्त्रिमितं शीघ्रमेव संनारकमान्गृणीत, येन तत्र विद्यामि तन्मन्त्रः कर्तुमारब्धोऽसीत्. वाटं च दाहज्वरामिभूतेन जमालिना पृष्टम्-‘सन्तुतः संनारको नवा?’ साधुमित्र संतुतप्रायत्वाद् अर्थसंस्तुतेऽपि प्रोक्तम्-‘सं-स्तुतः’ इति. ततोऽसौ वेदनाविद्वज्जितचेता उत्थाय तत्र विद्यामुख्यसंस्तुतं तद् दृष्ट्वा क्रुद्धः. ‘क्रियमाणं कृतम्’ इत्यादि विद्वान्तवचनं स्मृत्वा मिथ्या-स्वमीहर्नयोदयतो वक्ष्यमाणयुक्तिमिर्वितयमिति चिन्तयामास. तत स्वविर-वंक्ष्यमाणामिरेव युक्तिभिः प्रतिबोधितो यदा कथमपि न प्रतिबुध्यते तदा गतात्तं परित्यज्य भगवत्समीपे, अन्ये तु तत्समीपे एव स्थिताः, सुदर्शनाऽपि तदा तत्रैव श्रावकदृष्टकर्मकारयुद् आसीन्; जमात्यसुराणेण च तन्मतमेव प्रपन्ना दृष्टमपि तद् ग्राहयितुं प्रयुताः. ततो दृष्टेन ‘मिथ्यात्वमुपगतेयम्’ इति ज्ञात्वा प्रोक्तम्-‘नेदं किमपि वयं जानीमः’. अन्यदा च आपाकामिनये चोद्भाजनीद्वर्तन-परावर्तनं कुर्वता अक्षारकमेकं प्रतिपद्य तत्रैव प्रवेष्टे स्ना-ध्यायं कुर्वन्त्याः सुदर्शनायाः संवाद्यबलो दग्धः, ततस्तथा प्रोक्तम्-‘श्रा-वक! किं त्वया मदीयसंवादी दग्धा?’ तेनोक्तम्-‘ननु दध्यमानमदग्धम्’ इति भवतां विद्वान्तः, ततः क्व केन त्वदीया संवादी दग्धा?’ इत्यादि तदुक्तं परिभाष्य संयुद्धाऽसौ ‘सन्मक् प्रेरिताऽसि’ इत्यभिधाय मिथ्या दुष्कृतं ददाति, जमालि च गत्वा प्रज्ञाव्रति यदा चासौ कथमपि न प्रज्ञाप्यते तदाऽसौ सपरिवारा, शेषसाधवश्च एकास्मिन् जमालि सुरुवा भगवत्समीपं जग्मुः. जमालिस्तु बहुजनं व्युद्ग्राय्य अनालोचितप्रविक्रान्तः कालं हत्वा किञ्चिदपि देवेषु उत्पन्नः. व्याख्याप्रदत्यागमाश्च एतच्चरितं विद्व-रतोऽन्येयमिति. एष संप्रहृगायामावायः. अक्षरायस्त्वयम्—X X X ज्येष्ठा, सुदर्शना, अनवधाहीति जमालिदृष्टिणीनामानि. अन्ये तु व्याचक्षते—‘ज्येष्ठा—महती, सुदर्शना नाम भगवतः श्रीमन्महावीरस्य भगिनी, तस्याः पुत्री जमालि’. अनवधाहीनाम भगवतो दुहिता जमालिदृष्टिणी’ इति. श्रावत्स्यां नगयां तन्दुकोद्याने ‘जमालिनिहवदृष्टिपन्ना, इति वाक्यशेषः’. तत्र पञ्च शतानि साधूनाम्, सहस्रं च आर्यिकाणाम्, एतेषां मध्ये यः स्वयं न प्रतिबुद्धतं जमालि सुरुवा दृष्टेन प्रतिबोधित इति. X X X X X २३०७-विशेषावयवसूत्रे (य० प्र० पृ-९३५-३६)

अथ भगवन्त महावीर केवलज्ञानी यथा पछी नांट वग्ने ‘श्रावन्ती’ नगरीमां ‘बहुन्त’ नामना निद्वयोनुं दर्शन (मत) पंदा ययुं. गा- २३०६. तेनुं संक्षिप्तं अनिष्टन आ छे—आ ज भगवन्तमां ‘कुंडपुर’ नामनुं शहरे हतुं त्यां भगवन्त महावीरनो भाषेज्ज जमाडि नामे-राजपुत्र रहैतो हने भगवन्त महावीरनी पुत्री ते जमाडिनी वट्ट हती. तेना नाम प्रण छे ज्येष्ठा, सुदर्शना अने अनवधानां. कालज्जेन करी ते कुंडपुर-शहरेम पाचसो पुनपनी नाये जमाडि नामना राजपुत्रे भगवन्त महावीरन पासे दीक्षा दीयी. तार पछी तेनी पाछ एक हजार स्त्रीओ नाये ते ज लिनी पछीए (सुदर्शनाए) पण दीक्षा दीयी. तार बाद जमाडि साधु ज्यारे अग्यार अगोने मण्यो तारे तेने भगवन्तनी मोक्ष्य भगवन्तनी आज्ञा नागी पण भगवन्त चूर रहैने कांट पण प्रत्युत्तर न आब. भगवन्त तेने (जमाडिनायुने) छुट्टा बचानी आज्ञा न आपी तो पण पांचसे साधुओने नाये लदने भगवन्त महावीरनी पासेयां बहार जवा निकस्यो. अने गामे गाम फरतो श्रावन्ती-‘श्रावन्ती’ नामनी नगरम आब्यो त्यां ते ‘निदुक्’ नामना उद्यान (बगीचा) मां ‘कौष्टक’ नाम वैश्यमां रग्यो. तार बाद ते लुग्या मूला आहारने तेनी होवायी तेन शरीरमा रोगातंक उन्नत थयो तेयी ते वेदी रहेवाने पण असमर्थ निवज्यो अथान् ते रोगयी ते बेसी शक्ती पण नहीं. तेयी तेने साये आवेल. साधुओने कयुं के-‘मारि माटे शीघ्र संचारो (पयारी) पायरो के जेयी हुं त्यां स्थिति कर्-अथन कर्.’ तार बाद ते साधुओए पयारी पायरवाने शरयात करी. दाहज्वरयो अथन्त पीटा पामेल ते जमाडिए पूछ्युं के-‘पयारी पयराड रही के नहीं?’ ज्यारे जमाडिए पूछ्यप्रमाणे प्रश्न कयौ त्या जो के पयारी पूरी पयराड न हती, अटथी पयराड हती तो प (कोइ अपेक्षाने अवलंबी) ते साधुओए एम कयुं के-‘पयारी पयराड छे.’ तार बाद पीठयी मामिळा चित्तवाडो बनेली ते जमाडि दट्टी पयारी तयार थती हती त्यां आब्यो अने आवीने अटथी पयारी (पयारी) पयारीने जोडने क्रुद्ध थयो पछी ‘करातुं होय ते कहेवाय’ इत्यादि आगम (शास्त्र) ना वचनने संनारी मिथ्यागिनी नायना उदययो ते खोटे छे अथान् ‘करातुं होय ते करातुं कहेवाय’ शास्त्रना वचनो खोटा छे एम हवे पछी कहेवाय एवी युक्तिओवी लाग्यो. तारे तेने समजाववा माटे स्यारोए हवे पछी कहेव युक्तिओनो ज उपयोग कयौ. पण ते कोइ प्रकारे समज्यो नहीं. ते स्वविर मुनिओ तेने परित्याग करीने भगवन्तनी पासे गया. (स्वविर सिवायना मुनिओ) तो ते जमाडिनी पासे ज रहा. सुदर्श पण ‘टंक’ नामना कुंमार श्रावकने धरे (त्यां जमाडि हतो) त्यां ज अने तेने जमाडि उतरना अनुगमयी तेनो ज मत स्वीकार्यो. ते टंक नाम हंमारने (भगवन्त महावीरनो जे श्रावक हतो) पण तेना स्वीकार कराववा प्रयत्न यड. तारे ते टंक श्रावक ‘सुदर्शना मोह-असलमार्ग-ने पानी छे’ एम जाणीने कयुं के, ‘एवुं कांट अने जानता नयी.’ बीजे कोइ वखते ज्यारे ते टंक कुं निमादामां मुष्टेल मादीना वासपोनो हेर फेर करनी हतो तारे तेने अंगारो स्थाप्यायने करती ते सुदर्शनाना कपडामां सुक्यो जेयी तेनी दीनो छेबो बज्यो, तारे ते सुदर्शनाए कयुं के, ‘हे श्रावक! मारी संवादी त बाळी?’ पछी ते टंक कयुं के, ‘बज्युं होय ते बज्युं न कहेवाय’ एम तमारो

सिद्धांत छे अने आ संवादी तो हज्ज सुर्वा दग्ध नयी पण दग्धमान-बखती-छे माटे ‘क्यारे अने कोणे तारी संवादी बाळेडी छे?’ इत्यादि ते टंकनुं कहेण सानकीने ते सुदर्शना समजी गइ के जमाडिनुं मंतव्य युक्ति अने शास्त्र विद्व छे. पछी ते सुदर्शनाए टंकने ‘तिने टीक प्रेरणा करी-टीक समजावी’ एम कहैने पोवे मानेल खोटी बातनी माफी आपी. पछी तेने (सुदर्शनाए) जइने जमाडिने समजाव्यो, पण त्यारे ते कोइ प्रकारे न समज्यो तारे तेने मूकीने ते सुदर्शना आब्यो पोतानो परिवार लदने भगवन्तनी पासे गइ अने

૧. 'સે' इति तद् यदुक्तं पूज्यैः 'चलत् चलितम्' इत्यादि. 'णूणं'ति एवमर्थे, तत्र तत्राऽस्यैवं व्याख्यातवतात्, अथवा 'से' इति शब्दो मागधदेशीप्रसिद्धोऽयं वर्तते, अथशब्दस्तु वाक्योपन्यासार्थः, परिप्रश्नार्थे वा; यदाहः—“अथ प्रक्रिया-प्रश्ना-ऽऽनन्तर्य-मङ्गलो-पन्यास-प्रतिवचन-समुच्चयेषु” नूनम्—इति निश्चितम्, 'भन्ते'ति गुरोरामन्त्रणम्, ततश्च हे भदन्त! कल्याणरूप! सुखरूप! इति वा, 'भदि कल्याणे सुखे च' इति वचनात्, प्राकृतशैल्या वा भवस्य संसारस्य, भयस्य वा भीतेरन्तर्हेतुत्वाद् भवान्तो भयान्तो वा; तस्याऽऽमन्त्रणम्—हे भवान्त! हे भयान्त! वा, भान् वा ज्ञानादिभिर्दीप्यमान! 'भा दीप्तौ' इति वचनात्; 'भ्राजमान! वा दीप्यमान! 'भ्राजु दीप्तौ' इति वचनात्. अयं च आदित आरभ्य 'भन्ते'ति—पर्यन्तो ग्रन्थो भगवता सुधर्मस्वामिना पञ्चमाङ्गस्य प्रथमशतस्य प्रथमोद्देशकस्य संवन्धार्यमभिहितः, अथ अनेन सम्बन्धेनाऽऽयातस्य पञ्चमाङ्गप्रथमशतप्रथमोद्देशकस्याऽर्थाऽनुकथनं कुर्यता एवमर्थवाचकं सूत्रमुपन्यस्तम्, नान्यानि इति? अत्रोच्यते, इह चतुर्षु पुरुषार्थेषु मोक्षाख्यः रूपाथो मुख्यः सर्वाऽतिशयित्वात्, तस्य च मोक्षस्य साध्यस्य, साधनानां च सम्यग्दर्शनादीनां साधनत्वेनाऽव्यभिचारिणामुभयनियमस्य तासनाच्छास्त्रं सङ्घिरिष्यते, उभयनियमस्त्वेवम्—सम्यग्दर्शनादीनि मोक्षस्यैव साध्यस्य साधनानि नान्यस्यार्थस्य, मोक्षश्च तेषामेव साधनानां साध्यो नान्येषामिति, स च मोक्षो विपक्षक्षयात्, तद्विपक्षश्च बन्धः—स च मुख्यः कर्मभिरात्मनः संवन्धः, तेषां तु कर्मणां रक्षयेऽयमनुक्रम उक्तः—“चलमाणे”ति चलत् स्थितिक्षयादुदयमागच्छद्—विपाकाऽभिमुखीभवद् यत् 'कर्म' इति प्रकरणगम्यम्, तच्चलितम्—उदितमिति व्यपदिश्यते; चलनकालो हि उदयावलिका, तस्य च कालस्याऽसंख्येयसमयत्वादादि—मय्या-ऽन्तयोगित्वम्, कर्मपुद्गलानामप्यनन्ताः कन्धा अनन्तप्रदेशास्ततश्च ते क्रमेण प्रतिसमयमेव चलन्ति, तत्र योऽसावाहः चलनसमयस्तस्मिंश्चलदेव तच्चलितमुच्यते. कथं पुनस्तद्वर्तमानं दऽतीतं भवति? इति. अत्रोच्यते, यथा पट उत्पद्यमानकाले प्रथमतस्तु प्रवेशे उत्पद्यमान एवोत्पन्नो भवतीति, उत्पद्यमानत्वं च तस्य प्रथमतस्तु प्रवेशकालादारभ्य 'पट उत्पद्यते' इत्येवं व्यपदेशदर्शनात् प्रसिद्धमेव, उत्पन्नत्वं तूपपत्त्या प्रसाध्यतेः—

૧. ['સે' इति] से एटले ते, के जे पूज्योए 'चालतो छे ते चाल्यो' इत्यादि कह्युं छे, (ए) ['णूणं'ति] नूनम्=ए प्रमाणे छे? अथवा ए निश्चित छे? (कारण के ते स्थले आनी 'नूनम्' शब्दनी 'ए प्रमाणे' अर्थमां व्याख्या करेली छे) अथवा, 'से' शब्द 'अथ' शब्दना अर्थमां मागधदेशी प्रसिद्ध छे, अने 'अथ' शब्द तो वाक्यना आरम्भने माटे, अथवा प्रश्नने माटे समजवो. कह्युं छे के, “अथशब्द प्रकरण, प्रश्न, अनन्तरपणुं, भगल, प्रारंभ, उत्तर तथा समुच्चय बताव-गार छे” [‘भन्ते’ति] ‘भन्ते’ ए शब्द गुरुना आमन्त्रणनो सूचक छे, तेथी भन्ते—हे भदन्त! एटले हे कल्याणस्वरूप अथवा सुखस्वरूप!, अथवा ‘भन्ते’

માવીને—પોતાના મતમા ઘળા માળસોને મેઢવીને—મરણ પામી કિલ્લિવપિક દેવોમા ઉત્પન્ન થયો. આ જમાલિનું ચરિત્ર જો વિસ્તારપૂર્વક જાણવું હોય તો ભગવતી નામના પાંચમા અંગમા નવમશતકના તેત્રીશમા ઉદ્દેશકમા (ક૦ આ૦ પૃ૦-૭૧૯-૮૪૯) જમાલિનું જે ચરિત્ર કહ્યું છે તે જાણવું એ પ્રમાણે પછી સંગ્રહ ગાથાનો ભાવાર્થ છે, તે ગાથાનો અહાર્થ તો આ છે—જ્યેષ્ઠા, સુદર્શના અને અનવધાગી, એ ત્રણે નામ જમાલિની ઘરવાઢીના છે વીજાઓ તો હે છે કે.—“ભગવંત મહાવીરની જ્યેષ્ઠા એટલે મોટી સુદર્શના નામે વહેને છે તેનો પુત્ર જમાલિ છે અને અનવધાગી નામની ભગવંતની પુત્રી છે જે જમાલિની હેણી છે. ‘શ્રાવસ્તી—સાવત્થી’ નગરીમા તૈદુકનામના ઉદ્યાનમા જમાલિનામના નિહવનો મત ઉત્પન્ન થયો. તેમાં પાંચસે સાધુઓ અને એક હજાર પ્થીઓ હતી. તેમાથી કેટલાક તો પોતાની મેઢે જમાલિના મતને ચોટો સમજી ભગવંત મહાવીર પાસે ગયા હતા. જેઓ પોતાની મેઢે જમાલિના મતની સલતા ન સમજી શક્યા હતા તેને ઢંકનામના શ્રાવકે સમજાવ્યા માત્ર એક જમાલિ કોઈ પ્રકારે સમજ્યો નહીં ગા-૨૩૦૭-વિશેષ૦ (ય૦ પ્ર૦ પૃ-૫-૨૬) આ જમાલિના સિદ્ધાંતનું સમર્થન અને સત્યાસલતા શ્રોવિશેષાવશ્યકસૂત્રમા સવિસ્તર જણાવી છે તે માટે જુઓ-વિશેષ૦ (ગા૦ ૨૩૦૬ ૨૩૨૨. ય૦ પ્ર૦ પૃ૦-૧૩૫થી ૧૪૫) —અનુ૦

૧. ભદિ કલ્લાણ-સુહૃત્યો ધાઝ તસ્સ ય ભદંત-સહોડયં, સ ભદંતો કલ્લાણો સુહો ય + +. ૩૪૩૯. વ્યાખ્યા—‘ભદિ કલ્યાણે સુખે ચ’ इति भदि, कल्याणार्थ, सुखार्थश्च तस्य भदि-धातोर्भदन्त इत्यौणादिकप्रत्यये भदन्तशब्दोऽयं निष्पद्यते, ततः स्थितमिदं स भदन्त-कल्याण, सुखश्च. २. अथवा ‘भन्ते’ इति नेदं ‘भदन्त’ इत्यामन्त्रणम्, किन्तु ‘भजन्त’ इति. कया व्युत्पत्त्या? इत्याह—अहवा ‘भय सेवाए’ तस्स भयन्तो ति जम्हा, शिवगङ्गो शिवमग्न सेव्यो य जओ तदत्थीणं ३४४६. अथवा ‘भज धिन् सेवायाम्’ इति भजधातु, तस्य भजते सेवते इति भजन्तः सवोधनं हे भजन्त गुरो! स चेह कस्मात्? उच्यते—यस्मात् सेवते, कान्? शिवगतीन् सिद्धिगतिप्राप्तान्, अथवा दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यलक्षणं मार्गं मोक्षमार्गम्, अथवा सेव्यश्च यस्मादसौ तदर्थिना मोक्षमार्गार्थिनाम्, तस्माद् भज्यते सेव्यते इति भजन्त इत्युच्यते, ३४४६. अथवा भान्तो भान्तो वा गुरुच्यते, कथम्? इत्याहः—अहवा भा भाजो वा दित्तीए होइ तस्स भन्तो ति, भाजन्तो चायरिओ सो नाणतवोगुणजुईए. ३४४७. भाधातुध्रांजधातुर्वा ‘दित्तीए’ति दीत्तो पठ्यते, तस्य भान्तो भ्राजन्त इति वा भवति. स चैवंभूतः क? इत्याह.—आचार्य, स च कथं माति, ते वा? इत्याह—ज्ञान-तपोगुणदीप्येति. ३४४७ अथवा भ्रान्तो भगवान् वाऽसाविति दर्शयन्नाह—अहवा भन्तोऽवेओ जं मिच्छताइवंधहेउओ, वेसरियाइभगो विज्झइ से तेण भगवतो ३४४८. अथवा ‘भ्रम अनवस्थाने’ इत्यस्य धातोर्भ्रान्त इत्युच्यते, यस्मादपेतोऽसौ मिथ्यात्वादिवन्धहेतुभ्य इति. वा ऐश्वर्यादिक. पड्विधो भगो विद्यते ‘से’ तस्य, तेन भगवान् गुरुरिति. ३४४८. अथवा भवान्तो भयान्तो वाऽयमित्याऽऽदर्शयन्नाहः—नेरयाइभवस्स भन्तो जं तेण सो भवान्तो ति. अहवा भयस्य भन्तो होइ भयन्तो भयं तासो. ३४४९ अथवा यस्माद् नारकादिभवस्यान्तहेतुत्वादनन्तोऽनौ तेन भवान्त इति, अथवा भयस्यान्तो भयान्तो भवति, भयं च त्रास उच्यते ३४४९.—विशेषावश्यक—अनु०

૧. ‘વિશેષાવશ્યક’ સૂત્રમા ‘ભન્તે’ શબ્દની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે—‘ભદન્ત’, ‘ભજન્ત’, ‘ભાન્ત’, ‘ભ્રાજન્ત’, ‘ભ્રાન્ત’, ‘ભગવત’, ‘ભયાન્ત’ અને ‘ભવાન્ત’ શબ્દ પરથી ‘ભન્તે’ શબ્દ વને છે. તેની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે છે—કલ્યાણ અને સુખ અર્થવાઢા ‘ભદિ’ ધાતુ પરથી ‘ભદન્ત’ શબ્દ વને છે. તેનો અર્થ કલ્યાણરૂપ અને સુખરૂપ થાય છે અથવા સેવા અર્થવાઢા ‘ભજ’ ધાતુ પરથી ‘ભજન્ત’ શબ્દ વને છે. ‘ભજન્ત’ એટલે સિદ્ધિગતિને પ્રાપ્ત જીવોને જે સેવે તે, અથવા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગને જે સેવે તે, અથવા મોક્ષાર્થી પુરુષોવડે જે સેવાય તે. અથવા દીપ્તિ અર્થવાઢા ‘ભા’ ધાતુ પરથી ‘ભાન્ત’ શબ્દ વને છે. ‘ભાન્ત’ એટલે જ્ઞાન તથા તપાદિ ગુણોની દીપ્તિથી જે યુક્ત હોય તે. અથવા દીપ્તિ અર્થવાઢા ‘ભ્રાજ’ ધાતુ પરથી ‘ભ્રાજન્ત’

१२. “तत्त्वं णं जे से आमोगनिव्वत्तिए, से णं असंखेज्ज-समइए अंतोमुहुत्तिए आहारटे समुण्यज्ज.” असंख्यातसामयिकः पल्योपमादिपरिमाणोऽपि स्यादत आहः—‘अंतोमुहुत्तिए’ त्ति इदमुक्तं भवति—‘आहारयामि’ इत्यभिलाष एतेषां गृहीताहार-द्रव्यपरिणामतीव्रतरदुःखजननपुरस्सरमन्तर्मुद्गर्त्ताद् निर्वर्तते इति. ‘किं वा आहारंति’ त्ति किस्वरूपं वा वस्तु नारका आहारयन्ति? इति वाच्यम्. वा—शब्दस्समुच्चये, तत्रेदं प्रश्ननिर्वचनसूत्रम्—“णेरइया णं मंते ! किमाहारमाहारंति? गोयमा ! दच्चओ अणंतपएसियाइ” अनन्तप्रदेशवन्ति पुद्गलद्रव्याणि इत्यर्थः, तदन्येषामयोग्यत्वात्. “स्वेत्तओ असंखेज्जपरसावगाढाइ” न्यूनतर-प्रदेशावगाढानि हि न ग्रहणप्रायोग्यानि, अनन्तप्रदेशावगाढानि तु न भवन्त्येव, सकललोकस्याप्यसंख्येयप्रदेशपरिमाणत्वात्. “कालओ अण्णतरट्टियाइ” जघन्य-मध्यमो-त्कृष्टस्थितिकानीत्यर्थः. स्थितिश्च आहारयोग्यस्त्वपरिणामेनावस्थानमिति. “भावओ वर्णमंताइ, गंधमंत, रसमंताइ, फासमंताइ आहारंति, जाइ भावओ वचमंताइ आहारंति, ताइ किं एगवचाइ आहारंति? जाव किं पंचवचाइ आहारंति.” गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च एगवचाइ पि आहारंति, जाव पंचवचाइ पि आहारंति. विहाणमग्गणं पडुच्च कालवचाइ पि आहारंति, जाव सुक्किलाइ पि आहारंति.” तत्र ‘ठाणमग्गणं पडुच्च’ त्ति तिष्ठन्त्यस्मिन्निति स्थानं सामान्यम्, यथा—एकवर्णम्, द्विवर्णमित्यादि. ‘विहाणमग्गणं पडुच्च’ त्ति विधानं विशेषः—कालादिरिति. “जाइ वचओ कालवचाइ आहारंति, ताइ किं एगगुणकालाइ आहारंति? जाव दसगुणकालाइ आहारंति? संखेज्जगुणकालाइ? असंखेज्जगुणकालाइ? अनंतगुणकालाइ आहारंति? गोयमा ! एकगुणकालाइ पि आहारंति, जाव अनंतगुणकालाइ पि आहारंति. एवं जाव सुक्किलाइ. एवं गंधओ वि. रसओ वि.”

१२. “तेमां (आमोगनिर्वर्तित अने अनामोगनिर्वर्तित ए वे प्रकारमां) जे आमोगनिर्वर्तित आहार छे तेनो अभिलाष अनन्येयसमयवाळा काळमां उत्पन्न थाय छे.” असंख्यातसमयवाळो काळ तो पल्योपमादि परिमाणवाळो पण होय, माटे कहे छे के; [‘अंतोमुहुत्तिए’ त्ति] असंख्यातसमयवाळा अन्तर्मुद्गर्त्तावाळो. अही आ प्रमाणे तात्पर्य छे के:-नारकोने पूर्वे ग्रहण करेला आहारद्रव्यना परिणामवडे अत्यन्त तीव्र दुःख उत्पन्न थायपूर्वक अन्तर्मुद्गर्त्तामां ‘आहार करे’ ए प्रमाणे अभिलाषा थाय छे. तथा [‘किं वा आहारंति’ त्ति] नैरयिको केवा स्वरूपवाळो वस्तुनो आहार करे? ए प्रमाणे कहेवुं. तेने विषे आ प्रमाणे प्रश्नोत्तरसूत्र छे:-“हे भगवन् ! नैरयिको आहारने योग्य क्या पदार्थनो आहार करे छे? हे गौतम ! नैरयिको द्रव्ययी अनन्तप्रदेशवाळा पुद्गलोनो आहार करे छे. कारण के अनन्तप्रदेशयी न्यूनप्रदेशवाळा पुद्गलो आहारने अयोग्य छे. क्षेत्रयी असंख्येयप्रदेशो साथे अवगाढ थयेला पुद्गलोनो आहार करे छे.” कारण के (असंख्येय प्रदेशो करतां) न्यून प्रदेशोनो साथे अवगाढ थयेला पुद्गलो ग्रहणने योग्य नथी. (अही कदाच कोइ एम आशंके के, जेम अनन्तप्रदेशवाळा पुद्गल आहारने अयोग्य नथी. “काळयी जघन्य, मध्यम तथा उत्कृष्ट स्थितिमांयी कोइ पण स्थितिवाळा पुद्गलोनो आहार करे छे.” स्थिति एटले पुद्गलवर्णना परिणामरूपे अवस्थान-असुक काल सुवी रहेवुं. “भावयी वर्णवाळा, गंधवाळा, रसवाळा तथा स्पर्शवाळा पुद्गलोनो आहार करे छे. “जाइ वचओ कालवचाइ आहारंति, ताइ किं एगगुणकालाइ आहारंति? जाव दसगुणकालाइ आहारंति? संखेज्जगुणकालाइ? असंखेज्जगुणकालाइ? अनंतगुणकालाइ आहारंति? गोयमा ! एकगुणकालाइ पि आहारंति, जाव अनंतगुणकालाइ पि आहारंति. एवं जाव सुक्किलाइ. एवं गंधओ वि. रसओ वि.”

१३. “जाइ भावओ फासमंताइ ताइ ठाणमग्गणं पडुच्च णो एगफासाइ आहारंति, णो दुफासाइ आहारंति, नो तिफासाइ आहारंति.” एकस्पर्शानामसंमवाद्, अन्येषां च त्रयप्रदेशिकता-सूक्ष्मपरिणामाभ्यां ग्रहणाऽयोग्यत्वात् “चउफासाइ पि आहारंति जाव अट्टफासाइ पि आहारंति.” बहुप्रदेशिकता-वाटरपरिणामाभ्यां ग्रहणयोग्यत्वादिति. “विहाणमग्गणं पडुच्च कक्खवाइ पि

१. प्र०छाया:-तत्र योऽसावामोगनिर्वर्तितः, सोऽसंख्येयसामयिक. आन्तर्माहूर्तिक आहारार्थं समुत्पद्यते. २. नैरयिका भगवन् ! किमाहारमाहारयन्ति ? गौतम ! द्रव्यतोऽनन्तप्रदेशिकानि. ३. क्षेत्रतोऽसंख्येयप्रदेशावगाढानि. ४. प्र०छाया:-कालतोऽन्यतरस्थितिकानि. ५. भावतो वर्णवन्ति, गन्धवन्ति, रसवन्ति, स्पर्शवन्त्याहरन्ति. यानि भावतो वर्णवन्त्याहरन्ति, तानि किमेकवर्णानि आहरन्ति ? यावत् किं पञ्चवर्णानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गणां प्रतीत्य एकवर्णान्यपि आहरन्ति, यावत् पञ्चवर्णान्यपि आहरन्ति. विधानमार्गणां प्रतीत्य कालवर्णान्यपि आहरन्ति यावत् शुक्रान्यपि आहरन्ति. ६. यानि वर्णतः कालवर्णान्याहरन्ति, तानि किमेकगुणकालान्याहरन्ति, यावद् दशगुणकालान्याहरन्ति, संख्येयगुणकालानि, असंख्येयगुणकालानि, अनन्तगुणकालान्याहरन्ति ? गौतम ! एकगुणकालान्यपि आहरन्ति, यावद् अनन्तगुणकालान्यपि आहरन्ति, एवं यावत् शुक्रानि, एवं गन्धतोऽपि. रसतोऽपि:-अनु०

१. ‘वा’ शब्द मसुच्चय अर्थनो बोधक छे -श्रीलभयदेव.

१ प्र०छाया:-यानि भावत संश्लेषवन्ति तानि स्थानमार्गणां प्रतीत्य नो एकस्पर्शानि आहरन्ति, नो द्विस्पर्शानि आहरन्ति, नो त्रिस्पर्शानि आहरन्ति. २. चतु स्पर्शान्यपि आहरन्ति, यावदष्टस्पर्शान्यपि आहरन्ति. ३. विधानमार्गणां प्रतीत्य कर्कशान्यपि आहरन्ति, यावद् सूक्ष्मान्यपि आहरन्ति. यानि स्पर्शतः कर्कशान्यपि आहरन्ति तानि किमेकगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति, यावदनन्तगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति, यावदनन्तगुणकर्कशान्यपि आहरन्ति. एवमथापि स्पर्शां मणितव्याः, यावदनन्तगुणरूपाण्यपि आहरन्ति. यानि भगवन् ! अनन्तगुणरूपाणि आहरन्ति तानि किं सृष्टानि आहरन्ति ? अस्पृष्टानि आहरन्ति ? गौतम ! सृष्टानि आहरन्ति, नोऽस्पृष्टानि आहरन्ति.-अनु०

आहारोति, जाव लुक्खाइं पि आहारोति. जाइं फासओ कक्खडाइं पि आहारोति, ताइं किं एगुणकक्खडाइं पि आहारोति? जाव अनंतगुणकक्खडाइं पि आहारोति? गोयमा! एगुणकक्खडाइं पि आहारोति, जाव अणंतगुणकक्खडाइं पि आहारोति. एवं अट्ठ वि फासा भणियव्वा, जाव अणंतगुणलुक्खाइं पि आहारोति.” जाइं भंते! अनंतगुणलुक्खाइं आहारोति, ताइं किं पुट्ठाइं आहारोति? अपुट्ठाइं आहारोति? गोयमा! पुट्ठाइं आहारोति, नो अपुट्ठाइं आहारोति.” ‘पुट्ठाइं’ति आत्मप्रदेशस्पर्शवन्ति, तत् पुनरात्मप्रदेश-स्पर्शनमवगाढक्षेत्राद् बहिरपि भवति, अत उच्यते:—“जाइं भंते! पुट्ठाइं आहारोति ताइं किं ओगाढाइं आहारोति? अणो-गाढाइं आहारोति? गोयमा! ओगाढाइं, नो अणोगाढाइं.” अवगाढानीति आत्मप्रदेशैः सह एकक्षेत्रावगाढानीत्यर्थः. “जाइं भंते! ओगाढाइं आहारोति ताइं किं अणंतरोगाढाइं आहारोति? परंपरोगाढाइं आहारोति? गोयमा! अणंतरोगाढाइं आहारोति, नो परंपरो-गाढाइं आहारोति.” अनन्तरावगाढानीति येषु प्रदेशेषु आत्मा अवगाढस्तेषु एव यान्यवगाढानि तान्यनन्तरावगाढानि, अन्तराऽभावेनावगाढत्वाद् यानि च तदन्तरवर्तीनि तान्यवगाढसंबन्धात् परंपराऽवगाढानीति. “जाइं भंते! अणंतरोगाढाइं आहारोति ताइं किं अणूइं आहारोति? वायराइं आहारोति? गोयमा! अणूइं पि आहारोति, वायराइं पि आहारोति.” तत्राणुत्वं वादरत्वं चापेक्षिकं तेषामेवाहारयोग्यानां स्कन्धानां प्रदेशवृद्ध्या-वृद्धानामवसेयम्. “जाइं भंते! अणूइं पि आहारोति, वायराइं पि आहारोति ताइं किं उड्डं पि आहारोति? एवं अहे वि? तिरियं पि? गोयमा! उड्डं पि आहारोति, एवं अहे वि, तिरियं पि.”

१३. “भावथी—जेओ स्पर्शवाळा पुद्गलो छे तेओमां सामान्यमार्गणाने आश्रीने एक स्पर्शवाळा, वे स्पर्शवाळा तथा त्रण स्पर्शवाळा पुद्गलोने आहार करता नथी. कारण के एक स्पर्शवाळा पुद्गलोने असंभव छे अने वे स्पर्शवाळा तथा त्रण स्पर्शवाळा पुद्गलो अल्पप्रदेशवाळा तथा सूक्ष्मपरिमाणवाळा होवाथी ग्रहणने अयोग्य छे. माटे चार स्पर्शवाळा यावत् आठ स्पर्शवाळा पुद्गलोने आहार करे छे.” कारण के तेओ बहुप्रदेशवाळा अने वादरपरिमाणवाळा होवाथी ग्रहणने योग्य छे. (तथा भावथी जेओ स्पर्शवाळा, पुद्गलो छे तेओमां) “विशेषमार्गणाने आश्रीने कठोर स्पर्शवाळा पुद्गलोने पण आहार करे छे, यावत् लुखा स्पर्शवाळा पुद्गलोने पण आहार करे छे. स्पर्शथी जे कर्कश स्पर्शवाळा पुद्गलोने आहार करे छे, ते एकगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्गलो (नो आहार करे) छे, के यावत् अनन्तगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्गलो (नो आहार करे) छे? गौतम! एकगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्गलो (नो पण आहार करे) छे, यावत् अनन्तगुण कर्कश स्पर्शवाळा पुद्गलो (नो आहार करे) छे. आ प्रमाणे आठे स्पर्शवाळा पुद्गलो कहेवा, यावत् अनन्तगुण लुखा स्पर्शवाळा पुद्गलोने पण आहार करे छे. हे भगवन्! जे अनन्तगुण लुखा स्पर्शवाळा पुद्गलोने आहार करे छे, ते पुद्गलो स्पष्ट समजवा के अस्पष्ट? गौतम! स्पष्ट पुद्गलोने आ/ करे छे, परंतु अस्पष्ट पुद्गलोने नहीं.” [‘पुट्ठाइं’ ति] स्पष्ट=आत्मप्रदेशनी साथे स्पर्शवाळा. ते आत्मप्रदेशां स्पर्शन अवगाढक्षेत्राद् बहिर पण माणा, माटे प्रश्न पूछे छे के, “हे भगवन्! जे स्पष्ट=आत्मप्रदेशनी साथे स्पर्शनवाळा—पुद्गलोने आहार करे छे ते पुद्गलोने अवगाढ समजवा, के फालो रहित? गौतम! ते पुद्गलो अवगाढ छे. पण अवगाढ विनाना नथी.” अवगाढ एटले आत्मप्रदेशनी साथे एक क्षेत्रमां मळेला. “हे भगवन्! अवगाढ पुद्गलोने आहार करे छे ते शुं अनन्तरावगाढ—आंतरा रहित अवगाढ पुद्गलो छे—के, परंपराए अवगाढ पुद्गलो छे? गौतम! अवगाढ पुद्गलोने आहार करे छे, परंतु परंपराए अवगाढ पुद्गलोने आहार करता नथी.” जे प्रदेशोमां आत्मा अवगाढ होय ते ज प्रदेशोमां जे पुद्गलो अवगाढ होय तेओ आंतरा रहित अवगाढ होवाथी अनन्तर अवगाढ समजवा. अने जे पुद्गलो तेथी (आत्मावगाढ प्रदेशोथी) आंतरावाळा होय तेओ अवगाढ पुद्गलोना संबंधथी परंपराए अवगाढ कहेवाय. “हे भगवन्! जे अनन्तर अवगाढ पुद्गलोने आहार करे छे ते (पुद्गलो) शुं अणु—सूक्ष्म—छे, के वादर छे? गौतम! अणु (पुद्गलो) नो पण आहार करे छे, तेम ज वादर (पुद्गलो) नो पण आहार करे छे.” तेने विषे अहीं अणुपणुं अने वादरपणुं आपेक्षिक अर्थात् अमुकनी अपेक्षाए अणु अने अमुकनी अपेक्षाए वादर एम समजवुं. ते अणुपणुं अने वादरपणुं प्रदेशनी वृद्धिवडे बघेला आहार योग्य स्कंधोनुं ज समजवुं. “भगवन्! जे अणु अथवा वादर पुद्गलोने आहार करे ते शुं ऊर्ध्व, अधः के तिरछा पुद्गलो समजवा? गौतम! ऊर्ध्व पुद्गलोने पण आहार करे छे, एवी ज रीते अधः पुद्गलोने, तेम ज तिरछा पुद्गलोने पण आहार करे छे.

१४. “जाइं भंते! उड्डं पि आहारोति, अहे वि, तिरियं पि आहारोति, ताइं किं आइं आहारोति? मज्जे आहारोति? पज्जवसाणे आहारोति? गोयमा! तिविहा वि.” अयमर्थः—आभोगनिर्वर्तितस्याहारस्यान्तर्मौहूर्तिकस्याऽऽदि-मध्या-वसानेषु सर्वत्राहारयन्तीति. “जाइं भंते! आइं, मज्जे, अवसाणे वि आहारोति ताइं किं सविसए आहारोति? अविसए आहारोति? गोयमा! सविसए आहारोति, नो अविसए आहारोति.” तत्र स्वः स्वकीयो विषयः स्पृष्टाऽवगाढा—ऽनन्तरावगाढाऽप्यः स्वविषयस्तस्मिन्नाहारयन्ति. “जाइं भंते!

१. प्र०छाया.—यानि भगवन्! स्पृष्टानि आहरन्ति तानि किमवगाढानि आहरन्ति, अनवगाढानि आहरन्ति? गौतम! अवगाढानि, न अनवगाढानि.
२. यानि भगवन्! अवगाढानि आहरन्ति तानि किमनन्तरावगाढानि आहरन्ति, परंपरावगाढानि आहरन्ति? गौतम! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति, नो परंपरावगाढानि आहरन्ति. ३. यानि भगवन्! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति तानि किमणूनि आहरन्ति, वादराणि आहरन्ति? गौतम! अणून्यपि आहरन्ति, वादराण्यपि आहरन्ति. ४. यानि भगवन्! अणून्यपि आहरन्ति, वादराण्यपि आहरन्ति तानि किमूर्ध्वमपि आहरन्ति, एवमधोऽपि, तिर्यगपि? गौतम! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति, एवमधोऽपि, तिर्यगपि.—अनु०

१. ऊर्ध्व (उंचा) रहेला, अध. (नीचा) रहेला के तिरछा रहेला पुद्गलो समजवा.—अनु०

१. प्र०छाया —यानि भगवन्! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति अधोऽपि, तिर्यगपि आहरन्ति, तानि किमादावाहरन्ति, मध्ये आहरन्ति, पर्यवसाने आहरन्ति? गौतम! त्रिविधान्यपि २ यानि भगवन्! आदौ, मध्ये, अवसानेऽपि आहरन्ति, तानि किं स्वविषये आहरन्ति, अविषये आहरन्ति? गौतम! स्वविषये आहरन्ति, नो अविषये आहरन्ति ३ यानि भगवन्! स्वविषये आहरन्ति, तानि किमाऽऽनुपूर्व्याऽऽहरन्ति, अनानुपूर्व्याऽऽहरन्ति? गौतम! आनुपूर्व्याऽऽहरन्ति, नो अनानुपूर्व्याऽऽहरन्ति.—अनु०

सचित्त एवाहारेति, तां किं आणुपुष्पि आहारेति ? अणुपुष्पि आहारेति ? गोयमा ! आणुपुष्पि आहारेति, नो अणुपुष्पि आहारेति.” तत्राऽऽनुपूर्व्या यथासन्नं नातिक्रम्य. “जौं मंते ! आणुपुष्पि आहारेति तां किं तिदिसिं आहारेति ? जाव छदिसिं आहारेति ? गोयमा ! नियमा छदिसिं आहारेति.” इह नारकाणां लोकमव्यवर्तित्वेन पण्णामप्यूर्वादिदिशामलोकेनाऽनावृतत्वात् पट्सु दिक्षु आहारग्रहणमस्ति, तत उक्तम्—नियमात् पड्दिगि. दिक्चयादिविकल्पास्तु लोकान्तवर्तिषु पृथिवीकायिकादिषु दिशां त्रयस्य, द्वयस्य, एकस्वाश्चाऽलोकेनावरणे भवन्तीति. यद्यपि वर्णतः ‘पञ्चवर्णानि’ इत्याद्युक्तम्, तथापि प्राचुर्येण वर्ण-गन्वादियुतानि द्रव्याण्याहारयन्ति तानि दर्शयति—“ओसं च कारणं पडुच्च”ति बाहुल्यलक्षणं कारणमाश्रित्य, तत्र च प्रकृत्यऽशुभानुभाव एव कारणमिति. “वन्नेओ काल-नीलाइं, गंधओ दुम्मिगंधाइं, रसओ तिच-कडुवरसाइं, फासओ कक्खड-गुरुय-सीय-लुक्खाइं” एतानि च प्रायो मिथ्यादृष्ट्य एवाऽऽहारयन्ति, नतु भविष्यतीर्थकरादय इति. अथ तानि यथास्वरूपाण्येव नारका आहारयन्ति, अन्यथा वा ? इत्यस्यामाशङ्क्यामभिधीयते—“तेसिं पोरणे वन्नगुणे, गंधगुणे, रसगुणे, फासगुणे विपरिणामइत्ता, परिपीलइत्ता, परिसाडइत्ता, परिविद्धंसइत्ता.” विपरिणामादयो विनाशार्थत्वेनैकार्था एव ध्वनयः. “अंने य अपुच्चे वन्नगुणे, रसगुणे, गंधगुणे, फासगुणे, उप्पाएत्ता आयसरीरोगाडे पोग्गले सव्वप्पणयाए आहारं आहारेति”. ‘सव्वप्पणयाए’ति सर्वात्मना सर्वरात्मप्रदेशैरित्यर्थः. ३६. व्याख्यातं सूत्रे संग्रहायायाः ‘किं वाऽऽहारेति’ति इति पदम्.

१४. “भगवन् ! जे ऊर्च्च, अथः अथवा तिरछा पुद्दलोनो आहार करे छे, ते पुद्दलोनो शुं आदिमां (आदिसमयमां), मध्यमां (मध्यसमयमां) के अन्तमां (अन्तसमयमां) आहार करे छे. गौतम ! ऋणे रीते करे छे.” अर्थात् अन्तर्मुहूर्त समय प्रमाणवाळा आमोर्गनिर्वर्तित आहारने आदिसमयमां, मध्यसमयमा अथवा अन्तसमयमां की पण समये आहारे (खाय) छे. “हे भगवन् ! जे पुद्दलोनो आदिमां, मध्यमां अथवा अन्तमां आहार करे छे, तेओनो स्वविषयमां आहार करे छे, के अस्वविषयमां आहार करे छे. गौतम ! स्वविषयमां आहार करे छे, परतु अस्वविषयमां आहार करता नयी.” स्वविषय एटले स्व-स्वकीय-पोतानो स्पृष्टअवगाढ अने अनन्तरावगाढरूप विषय अर्थात् स्पृष्टअवगाढ अने अनन्तरावगाढ पुद्दलोनो आहार करयो ते स्वविषय कहेवाय, तेमां-स्वविषयमां-आहार करे छे. “भगवन् ! स्वविषयमां जे पुद्दलोनो आहार करे छे, तेओनो आनुपूर्वीपूर्वक आहार करे छे के आनुपूर्वी विना आहार करे छे. गौतम ! आनुपूर्वीपूर्वक आहार करे छे, परंतु आनुपूर्वीरहित करता नयी.” आनुपूर्वी एटले आसन्न (पासेना पुद्दलो) नुं उछंघन न करतुं अर्थात् पासेनां पुद्दलोनो प्रथम आहार करयो. “भगवन् ! आनुपूर्वीपूर्वक जे पुद्दलोनो आहार करे छे, ते ऋण दिशामां रहेला पुद्दलोनो आहार करे छे, के यावत् छ दिशामां व्यवस्थित पुद्दलोनो आहार करे छे. गौतम ! नियमयी छ दिशामां व्यवस्थित पुद्दलोनो आहार करे छे.” नैरयिको लोकना मध्यवर्ती होवाने लीधे (तेओनी) ऊर्चादि छए दिशाओ अलोकवडे ढंकायेली नहीं होवायी छ दिशामां आहार करे छे. माटे कहुं के; नियमयी छ दिशामां आहार करे छे. ‘ऋण दिशामां आहार करे छे’ ‘चार दिशामां आहार करे छे’ वगेरे ‘पांचो तो लोकना अन्ते वर्तयावाळा पृथ्वीकायादिकमां, ज्यां अलोकवडे ऋण दिशानुं, वे दिशानुं अने एक दिशानुं आवरण होय त्यां समीप जो के वर्णयी पांच वर्णोवाळा पुद्दलोनो आहार करे छे एम कहुं, तो पण बहुलतायी-घणेमाणे-जे वर्ण, गंध वगेरे वडे युक्त आहार करे छे ते बतावे छे:-(बहुलतायी एटले के-) तेओने विषे विज्ञेपणे अशुभानुभावरूप कारणने आश्रीने “वर्णयी काळा, गंधयी दुर्गंधवाळां, रसयी कडवां, तीखां अने स्पर्शयी कर्कश, मोरे, ठंडा तथा लुखा द्रव्यो समजवा.” आवा प्रकारना द्रव्योने प्रायः मिथ्यादृष्टि नैरयिको ज आहार करे छे, परंतु भावितीर्थकरादि आहार करता नयी हवे नैरयिको जेवा स्वरूपवाळा द्रव्यो होय तेवा ज स्वरूपवाळाओनो आहार करे छे, के बीजा (स्वरूपवाळाओ) नो आहार करे छे. आ प्रमाणेनी आशंकाना निवारणने माटे कहे छे:-(जे पुद्दलो आहारने माटे ग्रहण करेला छे) तेओना प्राचीन-जूना-वर्णगुणोनो, गंधगुणोनो, रसगुणोनो अने स्पर्शगुणोनो विपरिणाम करी, परिपीडन करी, परिगादन करी अने परिविध्वंस करी-नाशकरी-ने, “अन्ध अपूर्व वर्णगुणो, गंधगुणो, रसगुणो अने स्पर्शगुणोने उत्पन्न करीने आत्मगरीरावगाढ पुद्दलोनो सर्वात्मपणे (आत्माना सर्व प्रदेशोवडे) आहार करे छे.” ३६ आ प्रमाणे सूत्रे विषे कहेली संग्रहायाया [‘किं वाऽऽहारेति’] “शुं आहार करे छे ?” ए पदनी व्याख्या करी.

१५. अथ ‘सव्वओ वा वि’ इति व्याख्यायते, तत्र सर्वतः सर्वप्रदेशैर्नैरयिका आहारयन्ति इति, ‘वाऽपि’ इति वचनादभीक्ष्णमाहारयन्ति इत्यपि वाच्यम्, तच्चैवम्—“नेरइया णं मंते ! सव्वओ आहारेति, सव्वओ परिणामेति, सव्वओ ऊससंति, सव्वओ नीससंति, अभिक्खणं आहारेति, अभिक्खणं परिणामेति, अभिक्खणं ऊससंति, अभिक्खणं नीससति, आहच आहारेति ? हंता गोयमा ! नेरइया सव्वओ आहारेति.” ‘सव्वओ’ति सर्वात्मप्रदेशैः, ‘अभिक्खणं’ति अनवरत पर्याप्तत्वे सति. ‘आहच’ इति कदाचिद् न सर्वदा-अपर्याप्तकावस्था-

१. प्र० छाया.—यानि भगवन् ! आनुपूर्व्याऽऽहरेन्ति, तानि किं त्रिदिशि आहरन्ति यावत् पड्दिगि आहरन्ति ? गौतम ! नियमात् पड्दिगि आहरन्ति.
२. अवसन्नं कारणं प्रतीत्य. ३. वर्णतः काल-नीलानि, गन्धतो दुरभिगन्धानि, रसतत्तित्त-कडुकरसानि, स्पर्शतः कर्कश-गुरुक-शीत-लक्षणां.
४. तेमा पुण्णान् वर्णगुणान्, गन्धगुणान्, रसगुणान्, स्पर्शगुणान् विपरिणमय्य, परिपीड्य, परिगादय्य, परिविध्वंस्य. ५. अन्यांश्चापूर्वान् वर्णगुणान्, रसगुणान्, गन्धगुणान्, स्पर्शगुणानुत्पाद्यात्मगरीरावगाढान् पुद्दलान् सर्वात्मतयाऽऽहारमाहरन्ति—अनु०

१. चार दिशाओमा व्यवस्थित, पांच दिशाओमा व्यवस्थित.—अनु०
२. विपरिणामइत्ता, परिपीलइत्ता, परिसाडइत्ता, अने परिविद्धंसइत्ता आ चारे पदो ‘नाश करीने’ आ एक ज अर्थवाळा होवायी समान-तुल्य-धर्मावाळा छे.—श्रीअमयदेव.
१ प्र० छाया.—नैरयिका भगवन् ! सर्वत आहरन्ति, सर्वत. परिणमयन्ति, सर्वत उच्छ्वसन्ति, सर्वतो निश्वासन्ति, अभिक्षणमाहरन्ति, अभिक्षणं परिणमयन्ति, अभिक्षणं उच्छ्वसन्ति, अभिक्षणं निश्वासन्ति; आहत्याहरन्ति ? हन्त गौतम ! नैरयिका. सर्वत आहरन्ति.—अनु०

यामिति. तथा 'कइभाग' ति आहारतयोपात्तपुद्गलानां कतिथं भागमाहारयन्तीति वाच्यम्, तच्चैवम्—“नैरइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गिण्हंति, ते णं तेसिं पोग्गलाणं सेयालंसि कइभागं आहारेंति, कइभागं आसायेंति ? गोयमा ! असखेजइभागं आहारेंति, अणंतभागं आसाइंति.” ‘सेयालंसि’ ति एष्यत्काले ग्रहणकालोत्तरकालमित्यर्थः. ‘असखेजइभागं आहारेंति’ इत्यत्र केचिद् व्याचक्षते:— “गवादिप्रथमवृहद्ग्रासग्रहण इव काँश्चिद् गृहीताऽसंख्येयभागमात्रान् पुद्गलानाहारयन्ति, तदन्ये तु पतन्तीति.” अन्ये त्वाचक्षते:— “ऋजुसूत्रनयदर्शनात् स्वशरीरतया परिणतानामसंख्येयभागमाहारयन्ति. ऋजुसूत्रो हि गवादिप्रथमवृहद्ग्रासग्रहण इव गृहीतानां शरीरत्वेना-परिणतानामाहारतां नेच्छति, शरीरतया परिणतानामपि केषांचिदेव विशिष्टाहारकार्यकारिणां ताम्—अभ्युपगच्छति, शुद्धनयत्वात् तस्य” इति. अन्ये तु पुनरित्यमभिदधति “‘असखेजइभागं आहारेंति’ति शरीरतया परिणमन्ति, शेषास्तु किङ्कीर्ण मनुष्याभ्यवहताऽऽहारवद् मलीभवन्ति—न शरीरत्वेन परिणमन्तीत्यर्थः.” ‘अणंतभागं आसाइंति’ति आहारतया गृहीतानामनन्तभागमास्वादयन्ति—तद्रसादीन् रसनादीन्द्रिय-द्वारेणोपलभन्ते इत्यर्थः.

१५. हवे [‘सव्वओ वा वि’] ए पदनी व्याख्या करीए छीए, तेने विषे नैरयिको सर्वतः—सर्वं आत्म प्रदेशी आहार करे छे? ‘वाऽपि’ आ प्रमाणे कहेवाची अभीक्ष्ण—पुनः पुनः—आहार करे छे? आ प्रमाणे कहेवुं जोइए, ते आ प्रमाणे:—“हे भगवन् ! नैरयिको सर्व प्रदेशे आहार करे, सर्व प्रदेशे परिणमावे, सर्व प्रदेशे उच्छ्वास ले, सर्व प्रदेशे निःश्वास कोढे? पुनः पुनः आहार करे, पुनः पुनः परिणमावे, पुनः पुनः उच्छ्वास ले, पुनः पुनः निःश्वास मूके? एवी ज रीते कदाचित् आहार करे, (कदाचित् परिणमावे, कदाचित् उच्छ्वास ले, कदाचित् निःश्वास मूके?) हा, गौतम ! नैरयिको सर्व आत्मप्रदेशोए आहार करे, सर्व आत्मप्रदेशे परिणमावे, सर्व आत्मप्रदेशे उच्छ्वास ले, सर्व आत्मप्रदेशे निःश्वास मूके. वळी पुनः पुनः—पर्याप्तपणामां—आहार करे, पुनः पुनः आहार परिणमावे, पुनः पुनः उच्छ्वास ले, पुनः पुनः निःश्वास मूके तथा कदाचित्—कोइ दिवस—पण हमेशा नहीं, अर्थात् अपर्याप्तअवस्थामा—आहार ले, कदाचित् आहार परिणमावे, कदाचित् उच्छ्वास ले तथा कदाचित् निःश्वास मूके. तथा [‘कइभाग’ ति] आहारने मोटे ग्रहण करेला पुद्गलोना केटलामा भागनो आहार करे छे? ए प्रमाणे कहेवु. ते आ प्रमाणे:—“हे भगवन् ! नैरयिको जे पुद्गलोने आहारपणे ग्रहण करे छे ते पुद्गलोना केटलामा भागनो भविष्यत्काळमां—ग्रहण पछीना काळमां—आहार करे छे तथा केटलामा भागनो आस्वाद करे छे? गौतम ! असख्येय भागनो आहार करे छे अने अनन्त भागनो आस्वाद ले छे.” ‘असख्येय भागनो आहार करे’ ए पदनी व्याख्या करतां केटलाक कहे छे के:—“गाय वगेरे पशुना प्रथमना मोटा ग्रासना ग्रहणनी जेम (आहारमोटे) ग्रहण करेला पुद्गलोमांथी असख्येय भागमात्र ज पुद्गलोना आहार करे छे, बाकीना वधा पडी जाय छे.” अन्य तो कहे छे के:—“ऋजुसूत्र नयानुसारे पोताना शरीरपणे परिणत पुद्गलोना असख्येय भागनो आहार करे छे. प्रमाणे कहेवाची आहारपणे इच्छतो नयी. अने शरीरपणे परिणत पुद्गलोमांथी पण केटलाक, के जेओ विशिष्ट आहार कार्यने करवावाळा होय ज आहारपणुं स्वीकारे छे.” केटलाक तो आ प्रमाणे कहे छे के:—“[‘असखेजइभागं आहारेंति’] ‘असख्येय भागनो आहार करे’ एटले के अणंतभाग शरीरपणे परिणमे. अने बाकीना पुद्गलोना तो किटोडो थडने मनुष्ये खाछेला आहारनी जेम मळ थड जाय छे अर्थात् शरीरपणे परिणमता नयी.” तथा [‘अणंतभागं आसाइंति’ ति] अनन्तभागनुं आस्वादन करे, अर्थात् आहारपणे ग्रहण करेला पुद्गलोना अनन्तभागनु आस्वादन करे—पुद्गलाना रसादिने रसनादि इन्द्रिय द्वारा मेळवे—ए प्रमाणे अर्थ करवो.

१६. ‘सव्वाणि व’ति द्वारम्, तत्र सर्वाण्येवाहारद्रव्याण्याहारयन्ति इति वाच्यम्, वा—शब्दः समुच्चये. तच्चैवम्—“नैरइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए परिणामेंति, ते किं सव्वे आहारेंति ? णो सव्वे आहारेंति ? गोयमा ! सव्वे अपरिसेसिए आहारेंति.” इह विशिष्टग्रहणगृहीता आहारपरिणामयोग्या एव ग्राह्या—उच्चित्तशेषा इत्यर्थः, अन्यथा पूर्वापरसूत्रयोर्विरोधः स्याद्, इष्टा चैव व्याख्या. यदाह:—“जं जह सुत्ते भणिअं तहेव जइ तं वियालणा नरिथि, किं कालियाऽणुओगो दिट्ठो दिट्ठिपहाणेहि?” “कीस व भुज्जो परिणमंति”ति द्वारगाथापदम्, तत्र ‘कीस’ति पदावयवे पदसमुदायोपचारात् ‘कीसत्ताए’ति दृश्यम्—किंस्वतया किंस्वभावतया ? कीदृशतया वा केन प्रकारेण किंस्वरूपतया ? इत्यर्थः. वा—शब्दः समुच्चये. ‘भुज्जो’ति भूयो भूयः पुन पुन परिणमन्ति आहारद्रव्याणि, इति प्रकृतमिति. एतदत्र वाच्यम्, तच्चैवम्—“नैरइया णं भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गेण्हंति, ते णं तेसिं पोग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?

१ प्र० छाया—नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया गृह्णन्ति, ते तेषां पुद्गलाना भविष्यति काले कतिभागमाहारन्ति, कतिभागमास्वादयन्ति ? गौतम ! असख्येयभागमाहारन्ति, अनन्तभागमास्वादयन्ति.—अनु०

२. आहारतामित्यर्थः. ३. प्र० छाया—नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया परिणमयन्ति तान् किं सर्वान् आहरन्ति, नो सर्वान् आहरन्ति ? गौतम ! सर्वान् अपरिशेषान् आहरन्ति. ४. प्र० छाया—यद् यथा सूत्रे भणितं तथैव यदि तद् विचारणा नास्ति, किं कालिकाऽणुयोगो दृष्टो दृष्टिप्रधान ?

५. इयं च विज्ञेयावश्यकसूत्रे ३४८ गाथाटीकायाम्, तथा पञ्चाशकेऽपि एकादशपञ्चाशके ३४ गाथा, तत्र तटीका चैवम्—यद् एकाकिविहारादि वस्तु, यथा येन प्रकारेण—गुणाधिकसहायलाभादिना सूत्रे ‘न या लभेज्जा’ इत्यादि (दशवैकालिकसूत्रोक्त) रूपे, भणितम्—उक्तम्, तथैव तेन प्रकारेण, यदि चेत्, किमुक्तं भवति—विचारणा विषयविभागकल्पना, नास्ति न विधेया भवति, तदा किं केन हेतुना, कालिकाणुयोग उत्तराध्ययनादिकालिककथुतव्याख्यानम्, दृष्टोऽणुगतः, दृष्टिप्रधाने सम्यग्दर्शनप्रवरे—नयमतप्रधानैर्वा भद्रवाहुस्वामिभिरावश्यकदिग्रन्थदशकनिर्णुक्तिरुपाययोगकारकैः ? इति—(भगवतीविदितप्रणेतो श्रीभयदेव)—अनु०

६. प्र० छाया—नैरयिका भगवन् ! यान् पुद्गलानाहारतया गृह्णन्ति, ते तेषां पुद्गला किंस्वतया (कीदृशतया) भूयो भूय परिणमन्ति ? गौतम ! श्रोत्रेन्द्रियतया, यावत् स्पर्शेन्द्रियतया, अतिष्ठतया, अकान्ततया, अग्रियतया, अमनोज्ञतया, अमनोऽस्यतया, अनीप्सिततया, अभिच्येतया (अहयतया), अधस्तया, नो ऊर्ध्वतया, दुःसतया, नो सुसतया एतेषां भूयो भूय परिणमन्ति—अनु०

નોયમા ! સોઈંદિયત્તાઈ જાવ ફાસિંદિયત્તાઈ, અણિટ્ટયાઈ, અકંતત્તાઈ, અપિયત્તાઈ, અમણુવત્તાઈ, અમણામત્તાઈ, અણિચ્છિયત્તાઈ, અહિજ્ઞિયત્તાઈ, અહત્તાઈ, નો ડહુત્તાઈ, દુક્ષત્તાઈ, નો સુહત્તાઈ ઇણસિં મુજો મુજો પરિણમંતિ.” તત્ત્રાડનિષ્ટતયા સંદેવ તેપાં નારકાણાં સામાન્યેનાડવહુમતયા, તથાડકાન્તતયા સંદેવ તદ્ભાવેનાડકમનીયતયા, તથાડપ્રિયતયા સર્વેપામેવ દ્વેષ્યતયા, તથા ઓમનોજતયા કથયાડપ્ય-મનોરમતયા, તથા અમનોડમ્યતયા ચિન્તયાડપ્યમનોગમ્યતયા, તથાડનીપ્સિતતયાડડત્તુમનિષ્ટતયા, એકાર્યાં વૈતે શબ્દાઃ. ‘અહિજ્ઞિયત્તાઈ’તિ અભિધ્યેયતયા તૃત્તેરનુપાદકત્વેન પુનરપ્યમિલાપનિમિત્તતયા “અહ્યત્વેન” ઇત્યન્યે—અશ્રુમત્તેનેત્યર્થઃ. ‘અહત્તાઈ’તિ ગુરુપરિણામતયા ‘નો ડહુત્તાઈ’તિ નો લઘુપરિણામતયેતિ સંગ્રહગાયાર્થઃ. ઇદં ચ સંગ્રહણીગાયાવિવરણસૂત્રં ક્વચિત્ સૂત્રપુસ્તક ઇવ દૃશ્યત ઇતિ.

૧૬. હવે [‘સ્વાણિ વ’ તિ] એ દ્વારના વિવરણની ઇચ્છાવાળા ગ્રંથકાર કહે છે; તેને વિષે સર્વ આહારદ્રવ્યનો આહાર કરે? એ પ્રમાણે કહેવું. (‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે.) તે આ પ્રમાણે:—‘હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે પરિણામે છે, શું તે સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કે સર્વ પુદ્ગલોને આહાર નથી કરતા? ગૌતમ! પરિણેષરહિત સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે.” અહીં (પુદ્ગલપદવડે) વિશિષ્ટ ગ્રહણવડે ગૃહીત યથેલા આહાર પરિણામે યોગ્ય જે પુદ્ગલો હોય તે પુદ્ગલો ગ્રહણ કરવા, અર્થાત્ ઉજ્જિતગેષ—આહારમાટે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોમાંથી જેઓ પડી ગયા હોય તે પુદ્ગલોને વર્જીને, આહાર યોગ્ય જ પુદ્ગલો ગ્રહણ કરવા. અન્યથા પૂર્વાપરસૂત્રનો વિરોધ થાય અને ઉપર્યુક્ત પ્રકારે વ્યાખ્યા ઇટ છે. કણું છે કે:—“સૂત્રમાં જેવી રીતે જે કણું છે તે જો તેમ જ હોય અને વિચારણા ન હોય તો જ્ઞાની પુરુષો કાલિક અનુયોગનો કેમ ઉપદેશ કરે?” [‘કૌસં વૈ મુજો પરિણમંતિ’ તિ] આ દ્વારગાયાનું પદ છે. તેમાં ‘કૌસ’—કૌટલ્ય—‘કેવા પ્રકારે’ (એ પ્રમાણે અર્થ કરવો.) ‘મુજો’ એટલે ‘પુન. પુન.’ આહારદ્રવ્ય પરિણમે, આ પ્રમાણે સંબંધ પ્રકરણ પ્રાપ્ત છે અને જે અહીં કહેવાનું છે તે આ પ્રમાણે છે:—‘હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે, તેઓ (પુદ્ગલો) પુનઃ પુનઃ કેવા સ્વરૂપે પરિણમે? ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્વરૂપે, યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયસ્વરૂપે. (ઇન્દ્રિયપણે પરિણમેલો આહાર પણ શ્રુમરૂપે નહીં, પરંતુ એકાન્ત અશ્રુમરૂપે પરિણમે એ પ્રમાણે વતાવવા વિશેષણો દ્વારા કહે છે:—) અનિષ્ટપણે, અકાંતપણે, અપ્રિયપણે, અમનોજપણે, અમનોગમ્યપણે, અનીપ્સિતપણે, અભિધ્યેયપણે, અઘ:પણે, ઊર્ધ્વપણે નહીં, દુઃખપણે, મુખપણે નહીં; આવા સ્વરૂપે નૈરયિકોને પુનઃ પુનઃ પુદ્ગલો પરિણમે.” અનિષ્ટ એટલે સામાન્યપણે હમ્મેણાં તેઓને (નૈરયિકોને) અવહમ. અકાંત=સંદેવ અનિષ્ટ હોવાથી અકમનીય—સુંદર નહીં. અપ્રિય=સર્વને દ્વેષ્ય. અમનોજ=જેની કથા—વાર્તા—કરતાં પણ મનોહર ન લાગે. અમનોગમ્ય=વિચારવડે પણ મનને રુચિકર નહીં. અનીપ્સિત=જેને મેઢવવાની ઇચ્છા પણ ન થાય. અઘ:વા ઉપર કહેલા શબ્દો સમાન—તુલ્ય—અર્થવાળા સમજવા. [‘અહિજ્ઞિયત્તાઈ’ તિ] અભિધ્યેય=નૃપ્તિના ઉત્પાદક નહીં હોવાથી ફરીથી અમિલાપનું કારણ. કેટલાક કહે છે કે:—“અભિધ્યેય એટલે અહ્ય—અશ્રુમ.” [‘અહત્તાઈ’ તિ] અઘ:પણું—ગુરુપરિણામ, તેવડે [‘નો ડહુત્તાઈ’ તિ] પણ ઊર્ધ્વપણું નહીં—લઘુ પરિણામપણું નહીં. આ પ્રમાણે સંગ્રહગાયાનો અર્થ કર્યો. આ સંગ્રહગાયાનું વિવરણસૂત્ર કોઈક સૂત્રપુસ્તકમાં જ દેખાય છે.

૧૭. અથ નૈરયિકાહારાધિકારાત્ તદ્વિપ્રયમેવ પ્રશ્નચતુષ્ટયમાહ:—‘નૈરિયાણં’ ઇત્યાદિ. ‘પુજ્વાહારિય’તિ યે પૂર્વમાહતાઃ—પૂર્વાહારિય:—સંગૃહીતાઃ: ઇતિ યાવદ્, અમ્યવહતા વા; ‘પોગ્ગલે’તિ સ્કન્વાઃ, ‘પરિણય’તિ તે પરિણતાઃ—પૂર્વકાલે શરીરેણ સહ સંગૃહીત પરિણતિં ગતા ઇત્યર્થઃ, ઇતિ પ્રથમઃ પ્રશ્નઃ. ઇહ ચ સર્વેષાં પ્રશ્નત્ત્વં કાકુપાઠાદવગમ્યતે. તથા ‘આહારિય’તિ પૂર્વકાલે આહતાઃ—પૂર્વાહારિય:—અમ્યવહતા વા. ‘આહારિજ્માણ’તિ યે ચ વર્તમાનકાલે આહિયમાણાઃ સંગૃહમાણાઃ, અમ્યવહિયમાણા વા પુદ્ગલાઃ. ‘પરિણય’તિ તે પરિણતાઃ—પરિણય:—અનાહતાઃ: ઇતિ તૃતીયઃ. તથા ‘અનાહારિય’તિ યેડતીતકાલેડનાહતાઃ, ‘આહારિજ્તમાણ’તિ યે ચાનાગતે કાલે આહારિયમાણાઃ પુદ્ગલાસ્તે પરિણતા ઇતિ તૃતીયઃ. તથા ‘અનાહારિયા અનાહારિજ્તમાણા’ ઇત્યાદિ, અતીતા—ડનાગતાડડહરણક્રિયાનિષેધાન્નતુર્યઃ. ઇહ ચ યદપિ તત્ત્વાર એવ પ્રશ્ના ઉક્તાસ્તથાપ્યેતે ત્રિપટિઃ સંમન્તિ, યતઃ પૂર્વાહતાઃ, આહિયમાણાઃ, આહરિયમાણાઃ, અનાહતાઃ, અનાહિયમાણાઃ, અનાહરિયમાણાશ્ચ ઇતિ પદ્ પદાનોહ સૂચિતાનિ, તેષુ ચૈકકપદાશ્રયણેન પૈદ્, દ્વિકયોગે પૈશ્વદશ, ત્રિકયોગે વિંશતિઃ, ચતુષ્કયોગે પૈશ્વદશ, પશ્ચકયોગે પૈદ્,

૧. આ ગાથા વિશેષાવધ્યક સૂત્રમાં ૩૪૮ મી ગાથાની ટીકામાં છે તથા શ્રીપંચાશકનામના ગ્રંથમાં અગ્યારના પંચાશકમાં ૩૪ ની ગાથા છે. ત્યાં તેની ટીકા (આ ભગવતીજીનું વિવરણ કરનાર શ્રીઅમયદેવસૂરિજીએ કરી છે. તેનું રહસ્ય) આ પ્રમાણે છે—કોઈ પણ વાત સૂત્રમાં જે પ્રકારે કહી છે, જો તે વાત તે જ પ્રકારે હોય અને સૂત્રમાં કહેલી વાતમાં વિચારણા—વિષયના વિભાગની કલ્પના—ન હોય તો સમ્યગ્દર્શનમાં પ્રવર અથવા નયના મતોમાં પ્રવર અને આવદ્યકાદિ દશપ્રયના નિર્બુક્તિરૂપ અનુયોગને કરનાર શ્રી ભદ્રવાદુસ્તામિએ કાલિકઅનુયોગ—(કાલિક=ઉત્તરાધ્યયન વગેરે કાલિકશ્રુત, તેનો અનુયોગ—વ્યાખ્યાન) માં હેતુથી અનુગમ્યો?—અનુ.

૨. પદના અવયવમા પદસમુદાયનો ઉપચાર કરવાથી ‘કૌસ’ એટલે ‘કૌસત્તાઈ’ અર્થાત્ ‘કૌશતયા—કેવે પ્રકારે’ એ પ્રમાણે જાણવું. ૩. ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે—શ્રીઅમયદેવ.

૧. તે ‘વૈવમ્’—૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. ૩. આહરિયમાણા. ૪. અનાહતા. ૫. અનાહિયમાણા. ૬. અનાહરિયમાણા.
૨. તે ‘વૈવમ્’—(૧.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. (૨.) ૧. પૂર્વાહતા. ૩. આહરિયમાણા. (૩.) ૧. પૂર્વાહતા. ૪. અનાહતા. (૪.) ૧. પૂર્વાહતા. ૫. અનાહિયમાણા. (૫.) ૧. પૂર્વાહતા. ૬. અનાહરિયમાણા. (૬.) ૨. આહિયમાણા. ૩. આહરિયમાણા. (૭.) ૨. આહિયમાણા. ૪. અનાહતા. (૮.) ૨. આહિયમાણા. ૫. અનાહિયમાણા. (૯.) ૨. આહિયમાણા. ૬. અનાહરિયમાણા. (૧૦.) ૩. આહરિયમાણા. ૪. અનાહતા. (૧૧.) ૩. આહરિયમાણા. ૫. અનાહિયમાણા. (૧૨.) ૩. આહરિયમાણા. ૬. અનાહરિયમાણા. (૧૩.) ૪. અનાહતા. ૫. અનાહિયમાણા. (૧૪.) ૪. અનાહતા. ૬. અનાહરિયમાણા. (૧૫.) ૫. અનાહિયમાણા. ૬. અનાહરિયમાણા.—અનુ.
૩. શ્રમે ‘વૈવમ્’—(૧.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. ૩. આહરિયમાણા. (૨.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. ૪. અનાહતા. (૩.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. ૫. અનાહિયમાણા. (૪.) ૧. પૂર્વાહતા. ૨. આહિયમાણા. ૬. અનાહરિયમાણા. (૫.) ૧. પૂર્વાહતા.

षड्योगे एक इति. अत्रोत्तरमाहः—“गोयमा” ! इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—ये पूर्वमाहतास्ते पूर्वकाल एव परिणताः, ग्रहणानन्तरमेव परिणामभावाद्. ये पुनराहताः, आहियमाणाश्च ते परिणताः, आहृतानां परिणामभावादेव, परिणमन्ति च आहियमाणानां परिणामभावस्य वर्तमानत्वादिति. वृत्तिकृता तु द्वितीयः प्रश्नोत्तरविकल्प एवंविधो दृष्टः—“यदुत आहृताः आहरिष्यमाणाः पुद्गलाः परिणताः, परिणंस्यन्ते च; यतोऽयं तेनैवं व्याख्यातः—यदुत ये पुनराहताः, आहरिष्यन्ते पुनस्तेषां केचित् परिणताश्च ये संपृक्ताः शरीरेण सह, ये तु न तावत् संपृच्यन्ते, कालान्तरे तु संपृच्यन्ते ते परिणंस्यन्ते इति.” ये पुनराहताः, आहरिष्यन्ते पुनस्ते नो परिणताः, अनाहृतानां संपर्काऽभावेन परिणामाभावाद्; यस्मात् तु आहरिष्यन्ते ततः परिणंस्यन्ते, आहृतस्यावश्यं परिणामभावाद्” इति. चतुर्थस्तु अतीत-भविष्यदाहरण-क्रियाया अभावेन परिणामभावादवसेय इति. एतदनुसारेणैव प्राग्दर्शितविकल्पानामुत्तरसूत्राणि वाच्यानीति.

१७. हवे नैरयिकोना आहारनो अधिकार होवाथी तेना विषयना ज चार प्रश्नो कहे छे. [‘नैरइयाणं’ इत्यादि] नैरयिकोए [‘पुच्चाहरिय’ ति] पूर्वे जे संपृहीत करेला अथवा आहार करेला [‘पोगल’ ति] पुद्गलो—स्कंधो, तेजो [‘परिणय’ ति] परिणम्या? एटले के पूर्वकाले शरीरनी साथे संपृक्त थया—परिणामने प्राप्त थया? आ प्रमाणे प्रथम प्रश्न छे. (अहीं सर्व स्थले काकुपाठथी प्रश्न जणाय छे) तथा [‘आहारिय’ ति] पूर्वे कालमां संग्रह करायेला अथवा आहार करायेला अने [‘आहारिजमाण’ ति] वर्तमानकाळमां संग्रह कराता अथवा आहार कराता पुद्गलो [‘परिणय’ ति] परिणम्या? आ प्रमाणे बीजो प्रश्न छे. तथा [‘अणाहारिय’ ति] जेओनो अतीतकाळमां आहार कर्यो नथी अने [‘आहारिजस्समाण’ ति] भविष्यत्काळमां आहार करासे ते पुद्गलो परिणम्या? आ प्रमाणे तृतीय प्रश्न छे. जे पुद्गलो [‘अणाहारिया’] आहार कर्यो नथी अने जे पुद्गलो [‘अणाहारिजस्समाण’] आहार करासे पण नहीं ते पुद्गलो परिणम्या? आ प्रमाणे अतीत अने अनागत काळमां आहरण क्रियानो निषेध करवारूप चौथो प्रश्न छे. अहीं जो के चार ज प्रश्नो कहे छे, परंतु विस्तारथी त्रेसठ प्रश्नो संभवे छे. कारण के अहीं पूर्वमां आहार करेला, (वर्तमानमां) आहार कराता, (भविष्यत्काळमां) आहार करावाना, (भूतमां) आहार नहीं करेला, (वर्तमानमां) आहार नहीं कराता, अने (भविष्यत्काळमां) आहार नहीं करावाना आ प्रमाणे छ पदो सूचव्या छे. ते छ पदमां एकेक पदनो आश्रय करतां छे प्रश्नो, वच्चे पदनो आश्रय करतां पंदेर प्रश्नो, त्रण त्रण पदनो योग करतां

३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृताः. (६.) १. पूर्वाहृताः. ३. आहरिष्यमाणा. ५. अनाहियमाणा. (७.) १. पूर्वाहृता. ३. आहरिष्यमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (८.) १. पूर्वाहृताः. ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. (९.) १. पूर्वाहृता ४. अनाहृता. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१०.) १. पूर्वाहृता ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (११) २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता. (१२) २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा. ५. अनाहियमाणा (१३) २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा (१४) २. आहियमाणा. ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. (१५.) २. आहियमाणा ४. अनाहृता. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१६) २. आहियमाणा ५. अनाहृतिष्यमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१७) ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा (१८) ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृताः ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१९) ३. आहरिष्यमाणा ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (२०.) ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा.

४ एते चैवम्—(१) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृता (२) १. पूर्वाहृताः २. आहियमाणा ३. आहरिष्यमाणा ५. अनाहियमाणा. (३) १. पूर्वाहृता २. आहियमाणा ३. आहरिष्यमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा. (४) १. पूर्वाहृता २. आहियमाणा ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. (५) १. पूर्वाहृता २. आहियमाणा. ४. अनाहृता ६. अनाहृतिष्यमाणा. (६) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ५. अनाहियमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा. (७) १. पूर्वाहृता ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा. (८.) १. पूर्वाहृता ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृता. ६. अनाहृतिष्यमाणाः (९) १. पूर्वाहृता. ३. आहरिष्यमाणा. ५. अनाहियमाणाः ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१०) १. पूर्वाहृता. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणाः. (११) २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा. (१२) २. आहियमाणाः. ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृता. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१३) २. आहियमाणाः. ३. आहरिष्यमाणा. ५. अनाहियमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१४) २. आहियमाणा ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (१५) ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा.

५ इमे चैते—(१.) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा (२.) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (३.) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा ५. अनाहियमाणा ६. अनाहृतिष्यमाणा. (४.) १. पूर्वाहृता २. आहियमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा (५) १. पूर्वाहृता. ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा. (६) २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणाः.

६ स चायम्—(१) १. पूर्वाहृता. २. आहियमाणा. ३. आहरिष्यमाणा. ४. अनाहृता. ५. अनाहियमाणा. ६. अनाहृतिष्यमाणा—अनु०

१. उपर्युक्त छ पदना त्रेसठ भांगा थाय छे, अने एक भांगे एक प्रश्न उद्भवे छे, एम वचा मळीने त्रेसठ प्रश्नो उठे छे ते क्रमपूर्वक आ प्रमाणे छे—
१. पूर्वाहृत. २. आहियमाण. ३. आहरिष्यमाण ४. अनाहृत ५. अनाहियमाण. ६. अनाहृतिष्यमाण.

२.—(१.) १. पूर्वाहृत २. आहियमाण (२.) १. पूर्वाहृत ३. आहरिष्यमाण. (३) १. पूर्वाहृत ४. अनाहृत. (४.) १. पूर्वाहृत. ५. अनाहियमाण. (५) १. पूर्वाहृत ६. अनाहृतिष्यमाण (६) २. आहियमाण ३. आहरिष्यमाण. (७.) २. आहियमाण ४. अनाहृत. (८) २. आहियमाण. ५. अनाहियमाण. (९.) २. आहियमाण ६. अनाहृतिष्यमाण. (१०) ३. आहरिष्यमाण. ४. अनाहृत (११.) ३. आहरिष्यमाण. ५. अनाहियमाण. (१२.) ३. आहरिष्यमाण ६. अनाहृतिष्यमाण. (१३.) ४. अनाहृत. ५. अनाहियमाण. (१४) ४. अनाहृत. ६. अनाहृतिष्यमाण. (१५.) ५. अनाहियमाण. ६. अनाहृतिष्यमाण.—अनु०

वीर्यं ग्रन्थो, चार चार पदोनो योग करतां पंदरें ग्रन्थो, पांच पांच पदोनो योग करतां छै ग्रन्थो, अने छ पदोनो योग करतां एक ग्रन्थ; आ प्रमाणे सर्व मळी जेसठ ग्रन्थो संभव्य छे. आ ग्रन्थोनो उत्तर आपतां भगवान् केहे छे के:-[‘गोयमा’ ! इत्यादि] गौतम ! इत्यादि मूळमां स्पष्ट छे. विशेषता ए के:-जेओनो पूर्वमां आहार कर्यो तेओ (पुद्गलो) पूर्वकाले ज परिणम्या, कारण के ग्रहण कर्या बाद ज आहार करेला पुद्गलोनो परिणामनो सदसावच्छे. (आ प्रथम ग्रन्थनो उत्तर थयो.) कळी जेओनो आहार कर्यो अने जे पुद्गलोनो आहार कराय छे तेओ (अनुक्रमे) परिणम्या अने परिणमे छे. कारण के आहार करेला (पुद्गल) ना परिणामनो सदसाव छे अने आहार करता पुद्गलोनो परिणाम वर्तमान-चाळु-छे. वृत्तिकोर तो वीजा ग्रन्थनो उत्तर आ प्रमाणे देख्यो-कर्यो-छे:-“आहार करेला अने आहार करवाना पुद्गलो, परिणम्या अने परिणमये” तेनी तेओए आ प्रमाणे व्याख्या करी छे के:-“जे पुद्गले आहर्षा अने जे पुद्गलोनो आहार करग्ये तेओमां केटलाक पुद्गलो परिणम्या, परिणम्या ते ज समजवा के जेओ शरीरनी साथे संबद्ध थया. अने जेओ ह्वे संबद्ध थये तेओ परिणमये.” जे पुद्गलोनो आहार थयो नथी अने आहार थये, तेओ (पुद्गलो) परिणम्या नथी. कारण के नहीं आहर्षेलास संबधनो ज अभाव होवाथी परिणामनो असंभव छे. त्थारथी तेओनो आहार थये त्थारथी परिणमये. कारण के आहार करेलासो अवश्य परिणाम थाय छे. (चतुर्थ ग्रन्थसुत्रमां) भूत अने भविष्यत्कालमां आहार क्रियानो अभाव होवाथी परिणामना अभावस्वरूप चतुर्थ उत्तर समजवो. अने ए ज प्रमाणे पूर्वमां देखाडोला (जेसठ) दिकलोनो उक्तसुत्रो केहवा.

१८. अथ शरीरसंपर्कलक्षणपरिणामात् पुद्गलाना चयादयो मघन्तीति, तदर्शनार्थं प्रथम्यन्नाहः-‘नेरद्वयाणं’ इत्यादि. चयादिसूत्राणि परिणामसूत्रसमानाति क्त्वाऽतिदेशतोऽर्थान्तातीति. तथाहि:-‘जहा परिणया, तहा चिया वि’ इत्यादि. इह च पुस्तकेषु वाचनानामेदो दृश्यते, तत्र न संमोहः कार्यः, सर्वत्राभिधेयस्य तुल्यत्वात्; केवलं परिणतसूत्रानुसारेण प्रथमसूत्राणि, व्याकरणानि च मतिमताऽव्येयानीति. तत्र चित्ताः शरीरे चयं गताः, उपचिताः पुनर्वद्ध्य. प्रदेशसार्थान्येन शरीरे चिता एवेति. उदीरितास्तु स्वभावतोऽनुदितान् पुद्गलानुदयप्राप्ते कर्मदलिके कारणविशेषेण प्रक्षिप्य यावत् वेदयते. उदीरणालक्षणं चेदम्:-“जं करणेणोऽऽकट्टिय उदए दिज्ज उदीरणा एसा” तथा वेदिताः स्वेन रसविपाकेन प्रतिसमयमनुभूयमान अपरिसमानाऽजोपाऽनुभावा इति. तथा निर्जालाः काल्प्येनाऽनुसमयमेतद्विपाकहानियुक्ता इति. ‘गाह’त्ति परिणतादिसूत्राणां संग्रहणमा गाथा भवति. सा चेयम्-‘परिणय’ इत्यादिव्याख्यातार्थी. नवरम्:-एकं कस्मिन् पदे परिणतचितोपचितादौ चतुर्विधाः आह्वनाः. आह्वना आह्वयमाणाश्च. अनाह्वना आहर्ष्यमाणाश्च. अनाह्वना अनाहर्ष्यमाणाश्च. इत्येवं चतुरूपाः पुद्गला भवन्ति-प्रथम-निर्वचनविषयाः स्युरिति.

१८. ह्वे शरीरनी साथे संबद्धस्वरूप परिणाम होवाथी पुद्गलोनो चय वगेरे पग थाय, तेथी ते देखाडवाने प्रश्न करता केहे छे के- [‘नेरद्वयाणं’ इत्यादि] परिणामसूत्रनी समान ज चयादी सुत्रो छे. मोटे अतिदेशथी अही परिणामसूत्र पछी चयादि सुत्रोने मग्या छे. जेन के:-[‘जहा परिणया तहा चिया वि’ इत्यादि] जेनी रीते परिणम्या तेथी जे रीते एकठा पग थया, इत्यादि. अही पुस्तकोने विषे

१:- (१.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. (२.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. (३.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ५. अनाह्वयमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (५.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (६.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (७.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (८.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (९.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (१०.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (११.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (१२.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (१३.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (१४.) २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१५.) २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१६.) २. आह्वयमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (१७.) ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१८.) ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१९.) ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (२०.) ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण.

२:- (१.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. (२.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. (३.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (५.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (६.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (७.) १. पूर्वाहत. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (८.) १. पूर्वाहत. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (९.) १. पूर्वाहत. ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (१०.) १. पूर्वाहत. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (११.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१२.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (१३.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (१४.) २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (१५.) ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण.

३:- (१.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (२.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. (३.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (४.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (५.) १. पूर्वाहत. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण. (६.) २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण.

४:- (१.) १. पूर्वाहत. २. आह्वयमाण. ३. आहर्ष्यमाण. ४. अनाहत. ५. अनाह्वयमाण. ६. अनाहर्ष्यमाण.-अनु०

१ प्र०छाया:-यत् करणेनाऽऽकट्टिय उदये दीयते उदीरणपा.

२. एतत्संवादि चेदम्-उदीरणा हि उदयावच्छिन्नवर्तिनीन्मनः स्थितिभ्यः सकाशात् कपायसहितेन, असहितेन वा योगकरणेन दलिकनाकृत्य उदयसमयप्राप्तदलिकेन सहानुभवन्म. तथा चाकं कर्मप्रवृत्तिर्चूर्णः-“उदयावच्छिन्नवर्तिनीन्मनः सकाशात् कपायसहितासहितेन योगकरणेन दलिकनाकृत्य उदयपक्षदलिकेन समं अनुभवणं उदीरणा”-चतुर्थकर्मग्रन्थे ७ गाथादीकायाम् (भा० पृ-१०२.):-अनु०

वाचनानो भेद देखाय छे. परंतु तेने विषे संमोह करवो नहीं. कारण के सर्व स्थले वाच्य पदार्थ तुल्य छे. फक्त बुद्धिमाने परिणतसूत्रना अनुसारे प्रश्नसूत्रो अने उत्तरो विचारी लेवा. तेने विषे चित्ता—चय पाम्या—एटले शरीरने विषे समूहने प्राप्त थयेला. उपचिता एटले वारंवार शरीरने विषे प्रवेशना समीपपणे एकठा थयेला. पोताना स्वभावथी उदयने नहीं प्राप्त थयेला जे कर्मपुद्गलो, उदये आवेला कर्मदलियाओने विषे करणविशेषवडे नांखीने वेदाय तेओ उदीरित कहेवाय. उदीरणानुं लक्षण आ प्रमाणे छे:—“(कर्मने) करणवडे खेंचीने उदयने विषे देवाय—लवाय—ते उदीरणा कहेवाय.” तथा स्वकीय रसविपाकवडे दरेक समये अनुभवाता अने नहीं समाप्त थयेल समग्र रसवाळा कर्मपुद्गलेने वेदित कहे छे. प्रतिसमय संपूर्णपणे अशेष पोताना विपाकनी हानियुक्त कर्मपुद्गलो निर्जीर्ण कहेवाय. परिणतादि सूत्रोना संग्रह करवा माटे [‘गाह’ ति] गाथा छे, ते आ प्रमाणे:—[‘परिणय’] वगेरे. व्याख्या उपर प्रमाणे समजवी. विशेषता आ छे के:—परिणत, चित, उपचित वगेरे दरेक पदमां आहार करेला, आहार करेला अने आहार कराता, आहार नहीं करेला अने आहार करावाना, तथा आहार नहीं करेला अने आहार नहीं करावाना; आ प्रमाणे चार प्रकारना पुद्गलो प्रश्न अने उत्तर विषयक छे.

१९. पुद्गलाधिकारादेव इमामद्यादशसूत्रीमाह:—‘नैरइयाणं भंते ! कतिविहा पोग्गला भिज्जंति ?’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—‘भिज्जंति’ ति तीव्र-मन्द-मध्यतयाऽनुभागभेदेन भेदवन्तो भवन्ति, उद्वर्तनकरणा-ऽपवर्तनकरणाभ्यां मन्दरसास्तीव्ररसाः, तीव्ररसास्तु मन्दरसा भवन्तीत्यर्थः. उत्तरम्—‘कम्मदव्ववग्गणं अहिकिच्च’ ति समानजातीयद्रव्याणां रागिन्द्रियवर्गणा, सा चौदारिकादिद्रव्याणामप्यस्तीत्यत आह:—कर्मरूपा द्रव्यवर्गणा, कर्मद्रव्याणां वा वर्गणा कर्मद्रव्यवर्गणा. तामधिकृत्य तामाश्रित्य—कर्मद्रव्यवर्गणास्तत्काइत्यर्थः. कर्मद्रव्याणामेव च मन्देतराऽनु-भावचिन्ता अस्ति, न द्रव्यान्तराणामिति कृत्वा ‘कर्मद्रव्यवर्गणामधिकृत्य’ इत्युक्तम्. ‘अणू चेव, वायरा चेव’ ति ‘चेव’ शब्दः समुच्चयार्थः, ततश्चाणवश्च वादराश्च, सूक्ष्माश्च स्थूलाश्च इत्यर्थः, सूक्ष्मत्वम्, स्थूलत्वं चैवा कर्मद्रव्याऽपेक्षया एवावगन्तव्यम्, नान्यापेक्षया; यत औदारि-कादिद्रव्याणां मध्ये कर्मद्रव्याण्येव सूक्ष्माणीति. एवं चयो-पचयो-दीरणा-वेदना-निर्जराः शब्दार्थभेदेन वाच्याः. किन्तु चयसूत्रे, उपचयसूत्रे च ‘आहारदव्ववग्गणमहिकिच्च’ इति यदुक्तं तत्रायमभिप्रायः—शरीरमाश्रित्य चयोपचयौ प्राग् व्याख्यातौ, तौ चाहारद्रव्येभ्य एव भवतः नान्यतः, अत ‘आहारद्रव्यवर्गणामधिकृत्य’ इत्युक्तमिति. उदीरणादयस्तु कर्मद्रव्याणामेव भवन्ति, अतस्तत्सूत्रेषूक्तम्—‘कर्मद्रव्यवर्गणामधि-कृत्य’ इति. ‘उयट्ठिसु’ ति अपवर्तितवन्तः, इहापवर्तनम्—कर्मणां स्थित्यादेरध्यवसायविशेषेण हीनताकरणम्, अपवर्तनस्य चोपलक्षणत्वादुद्वर्तनमपीह दृश्यम्, तच्च स्थित्यादेर्द्विकरणस्वरूपम्. ‘संक्रामेंसु’ ति संक्रमितवन्तः, तत्र संक्रमणं मूलप्रकृत्यभिन्नानामुत्तरप्रकृतीनामध्यवसायविशेषेण परस्परं संचारणम्, तथा चाह:—‘मूलप्रकृत्यभिन्नाः संक्रमयति गुणत उत्तराः प्रकृतीः, न त्वात्माऽमूर्तत्वादध्यवसायप्रयोगेण.’ अपरस्त्वाह.—‘मोत्तूण आउयं खलु दंसणमोहं चरित्तमोहं च, सेसाणं पगईणं उत्तरविहिसंक्रमो भाणिओ.’ एतदेव निदर्शयते:—यथा कस्यचित् सद्देहमनु-भवतोऽशुभकर्मपरिणतिरेवंविधा जाता, येन तदेव सद्देहमसद्देहतया संक्रामतीति. एवमन्यत्रापि योज्यम्. ‘निधत्तिसु’ ति निधत्तान् कृतवन्तः, इह च विच्छिष्टानां परस्परतः पुद्गलानां निचयं कृत्वा धारणं रूढिशब्दत्वेन निधत्तमुच्यते—उद्वर्तना-ऽपवर्तनव्यतिरिक्तकरणानामविषयत्वेन कर्मणोऽवस्थानमिति. ‘निकाइंसु’ ति निकाचितवन्तः, नितरां बद्धवन्त इत्यर्थः, निकाचनं चैवामेव पुद्गलानां परस्परविच्छिष्टानामेकीकरणम्—अन्योन्यावगाहिता—अग्निप्रतप्तप्रतिहन्यमानसूचिकलापस्येव सकलकरणानामविषयतया कर्मणो व्यवस्थापनमिति यावत्. ‘भिज्जंति’ इत्यादि-पदानां संग्रहणी यथा—‘भेइय’ इत्यादिगाथा गतार्था. नवरम्—अपवर्तन-संक्रम-निधत्त-निकाचनपदेषु त्रिविधः कालो निर्देष्टव्यः—अतीत-वर्त-माना-ऽनागतकालनिर्देशेन तानि वाच्यानीत्यर्थः. इह चापवर्तनादीनामिव भेदादीनामपि त्रिकालता युक्ता, न्यायस्य समानत्वाद्, केवलम-विवक्षणाद् न तन्निर्देशः सूत्रे कृत इति.

१९. पुद्गलना अधिकारथी ज आ अढार सूत्रोने कहे छे के:—[‘नैरइयाणं भंते ! कतिविहा पोग्गला भिज्जंति ?’ इत्यादि] ‘हे भगवन् ! नैरधिकोने केटला प्रकारना पुद्गलो भेदाय ?’ इत्यादि स्फुटार्थ छे. विशेषता देखाडे छे:—भेदाय एटले तीव्र, मंद अने मध्यमपणे रसना भेदवडे भेदवाळा थाय अर्थात् उद्वर्तना-करणवडे मन्द रसवाळा कर्मपुद्गलो तीव्र रसवाळा थाय, अने अपवर्तनाकरणवडे तीव्र रसवाळा कर्मपुद्गलो मंद रसवाळा थाय. उत्तर—[‘कम्मदव्व-वग्गणं अहिकिच्च’ ति] कर्मद्रव्यवर्गणाने आश्रीने, तुल्य जातिवाळा द्रव्योना समूहने द्रव्यवर्गणा कहे छे. ते द्रव्यवर्गणा अन्य औदारिकादि द्रव्योनी पण होय, माटे (तेवी द्रव्यवर्गणाना निराकरणने माटे) कहे छे के:—कर्मद्रव्यवर्गणा—कर्मरूपी द्रव्यवर्गणा, अथवा कर्म-द्रव्योनी वर्गणा—तेने आश्रीने अर्थात् कर्मद्रव्यवर्गणा संबंधी, ए प्रमाणे तात्पर्य छे. मंद तथा इतर रसनी विचारणा कर्मद्रव्यो सवधे ज होइ शके छे अन्य द्रव्य सवधे नहीं, माटे कर्मद्रव्यवर्गणाने आश्रीने ए प्रमाणे कछुं. [‘अणू चेव, वायरा चेव’ ति] अणु एटले सूक्ष्म. अने वादर एटले स्थूल. अहीं पुद्गलोनु स्थूलपणुं अने सूक्ष्मपणुं कर्मद्रव्योनी अपेक्षाए ज जाणवुं, अन्य द्रव्योनी अपेक्षाए नहीं; कारण के औदारिकादि द्रव्योमां कर्मद्रव्यो ज सूक्ष्म छे. आवी ज रीते चय, उपचय, उदीरणा, वेदन तथा निर्जरा; शब्द अने अर्थना भेदे करी कहेवा. परंतु चयसूत्रमा अने उपचयसूत्रमां [‘आहार-दव्ववग्गणमहिकिच्च’ इति] आहारद्रव्यवर्गणाने आश्रीने आ प्रमाणे जे कछुं ते स्थले आ अभिप्राय छे:—शरीरने आश्रीने चय अने उपचय थाय छे, तेओनी पूर्वे व्याख्या करी. तेओ चने आहारद्रव्योधी ज थाय छे, अन्य द्रव्योधी यता नथी. तेथी (ते चय अने उपचय सूत्रमां) ‘आहारद्रव्यव-

१. आ वातने टेको आपनारो पाठ आ छे—कपायवाळा के कपायविनाना योगरूपकरणद्वारा उदयावलिक्वाधी बहार रहेनारी स्थितिओमाधी कर्मदलिकने रेंचीने, उदयसमय प्राप्त दलिक साथे अनुभववुं ते उदीरणा. ए ज प्रमाणे कर्मप्रकृति (कम्मपयढी) नी धूर्णिमां पण कछुं छे—चतुर्यं कर्मप्रंथनी सातमी गाथानी टीकामा (भा० पृ-१०२)—अनु०

१. प्र० छाया—सुक्ताऽऽयुक्तं खलु दर्शनमोहं चारित्रमोहं च, शेषाणां प्रकृतीनामुत्तरविधिसंक्रमो भणितः—अनु०

१. ‘चेव’ शब्द समुच्चयार्थक छे.—श्रीअभयदेव.

१ म० सू०

ર્ણાને આશ્રીને' એ પ્રમાણે કહ્યું. ઉદીરણાદિ તો કર્મદ્રવ્યોના જ થાય છે, તેથી તે તે સૂત્રોમાં 'કર્મદ્રવ્યવર્ગણાને આશ્રીને' એ પ્રમાણે કહ્યું. ['ઉચ્-ટિંસુ' તિ] અપવર્તિત થયા, અહીં અપવર્તન એટલે કર્મોની સ્થિત્યાદિકને અધ્યવસાય વિશેષવડે હીન કરવી. અપવર્તનના ઉપલબ્ધિથી (કર્મોની) સ્થિતિ વગેરેનું દૃઢિકરવારૂપ ઉદ્વર્તન પણ સમજવું. ['સંકાર્મસુ' તિ] સંક્રમિત થયા, તેને વિષે સંક્રમણ એટલે મૂળપ્રકૃતિઓથી અમિત્ર ઉત્તર પ્રકૃતિઓનો અધ્યવસાય વિશેષવડે પરસ્પર સંચાર-સેઝમેઝ-કરવો. કહ્યું છે કે:-“ગુણથી મૂળપ્રકૃતિઓથી અમિત્ર ઉત્તર પ્રકૃતિઓને અધ્યવસાયના પ્રયોગવડે સંક્રમાવે, કિંતુ આત્મા અમૂર્ત હોવાથી સંક્રમે નહીં.” અન્ય તો કહે છે કે:-“આયુષ્ય, દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીયને છોડીને, ગેષ પ્રકૃતિઓનો ઉત્તર પ્રકૃતિઓની સાથે જે સંચાર તે સંક્રમણ.” એ જ વાત ઉદાહરણદ્વારા વતાવે છે:-જેવી રીતે કોઈ ગાતાવેદનીયને અનુમત્ય હોય તેને એવા પ્રકારની અશુભ કર્મની પરિણતિ થઈ કે, જેથી તે જ ગાતાવેદનીય અગાતાવેદનીયપણે સંક્રમે, આ પ્રમાણે અન્ય સ્થલે પણ યોજવું. ['નિવત્તિસુ' તિ] (હે મગવન! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારના પુદ્ગલો) નિવત્ત થયા? અહીં 'નિવત્ત' એ રૂઢ શબ્દ હોવાથી પરસ્પર મિત્ર મિત્ર પુદ્ગલોને એકઠા કરીને ધારણ કરવું તે (નિવત્ત કહેવાય) અર્થાત્ ઉદ્વર્તના તથા અપવર્તના કરણથી મિત્ર કરણના અવિપર્યયને કર્મોનું રહેવું. ['નિકાંડસુ' તિ] નિકાચિત થયા-અત્યન્ત વંધાયા, નિકાચન એટલે પરસ્પર જૂઠા પુદ્ગલોને એકમેક કરવા અર્થાત્ અન્યોન્ય (કર્મ) પુદ્ગલોનું એકવીજામાં રહેવું. જેમ; અગ્નિવડે તપાવી ટીપેલો સોયોનો સમૂહ એક વીજામાં મઝીને રહે છે તેમ સકલ કરણના અવિપર્યયને કર્મોનું સ્થાપવું એ પ્રમાણે તાત્પર્ય છે. ['મિજંતિ' ઇત્યાદિ] આ પદનો સંગ્રહ કરવાવાઝી ગાયાનો અર્થ ઉપર વતાવી ગયા છીએ, વિશેષ એ છે કે:-અપવર્તન, સંક્રમણ, નિવત્ત અને નિકાચન એ ચારે પદમાં ત્રણે પ્રકારનો કાઢ વતાવવો અર્થાત્ મૂત, વર્તમાન અને મવિપ્યત્કાઢનો નિર્દેશ કરી એ પદો કહેવાં. ન્યાયની સમાનતા હોવાથી અર્થાત્ એક સ્થલે કહ્યું તો વીજે સ્થલે પણ કહેવું જોડા એમ યુક્ત હોવાથી, અહીં અપવર્તનાદિની જેમ મેદાદિ પદમાં પણ ત્રિકાઢતા કહેવી યુક્ત છે, પણ માત્ર વિવક્ષિત નહીં હોવાથી સૂત્રને વિષે મેદાદિ પદમાં ત્રિકાઢનો નિર્દેશ કર્યો નથી.

૨૦. અથ પુદ્ગલવિકારાદિં સૂત્રચતુષ્ટયમાહ:-‘નૈરઙ્યાણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-‘તૈયાકન્મત્તા’તિ તેજઃગરીર-કાર્મણગરીર-તથા તદ્વસ્તવેલ્યર્થઃ. ‘અતીતકાલસમય’ તિ કાલરૂપઃ સમયઃ, ન તુ સમાચારરૂપઃ. કાલોઽપિ સમયરૂપઃ, ન તુ વર્ણાદિસ્વરૂપઃ. ઇતિ પરસ્પરેણ વિશેષણાત્ કાલસમયઃ-અતીતઃ કાલસમયઃ, અતીતકાલસ્ય વા ઉત્તર્પિણ્યાદેઃ સમયઃ પરમનિકૃષ્ટોઽશોઽતીતકાલસમયસૂત્ર. ‘પદુષ્ણ’તિ પ્રત્યુત્પન્નો વર્તમાનઃ. ‘નોઽતીતકાલ’ ઇત્યાદાવતીતા-ડનાગતકાલવિષયગ્રહણપ્રતિષેધો વિષયાતીતત્વાત્, વિષયાતીતત્વં ચ તયોર્વિનષ્ટા-ડનુત્પન્નત્વેનાડસત્ત્વાદિતિ. પ્રત્યુત્પન્નત્વેડપ્યમિમુખાન્ ગૃહાતિ, નાન્યાન્. ‘ગ્રહણસમયપુરસ્કૃત્વ’તિ ગ્રહણસમયઃ પુરસ્કૃતો વર્તમાન-સમયસ્ય પુરોવર્તી યેષાં તે ગ્રહણસમયપુરસ્કૃતાઃ. પ્રાકૃતત્ત્વાદેવં નિર્દેશઃ, અન્યથા પુરસ્કૃતગ્રહણસમયા ઇતિ સ્યાત્, ગ્રહીષ્યમાણા ઇત્યર્થઃ. ઉદીરણા ચ પૂર્વકાલગૃહીતાનામેવ મન્વતિ, ગ્રહણપૂર્વકત્વાદુદીરણાયા, અતઃ ઉક્તમ્-અતીતકાલસમયગૃહીતાનુદીરયન્તીતિ. ગૃહ્યમાણાનાં ગ્રહીષ્યમાણાનાં ચાગૃહીતત્વાદુદીરણાડમાવસ્તત્ ઉક્તમ્-‘નો પદુષ્ણ’ ઇત્યાદિ. વેદના-નિર્જરાસૂત્રયોરપ્યેવા એવોપપત્તિરિતિ. અથ કર્મોવિ-કારાદેવેયમઽસૂત્રીઃ-‘નૈરઙ્યાણં’ ઇત્યાદિર્વ્યક્ત્તા ચ. નવરમ્-‘જીવાઓ કિં ચલયં’ તિ જીવપ્રદેશેમ્યશ્ચલિતં તેષ્વનવત્સ્યાનગીઢમ્, તદ્વિ-તરત્ તુ અચલિતમ્, તદેવ વન્નાતિ; યદાહ:-“કૃત્તૈર્દેશૈઃ સ્વકલેશસ્યં રાગાદિપરિણતો યોગ્યમ્, વન્નાતિ યોગહેતોઃ કર્મ ક્તેહાડક્ત ઇવ ચ મહત્” ઇતિ. એવમુદીરણા-વેદના-ડપવર્તના-સંક્રમણ-નિવત્ત-નિકાચનાનિ માઘ્યાનિ. નિર્જરા તુ પુદ્ગલાનાં નિરુમાભીકૃતાનામામ્-પ્રદેશેમ્યઃ સાતનમ્, સા ચ નિયમાચ્છલિતસ્ય કર્મણઃ, નાડચલિતસ્યેતિ. ઇહ સંગ્રહણગાથાઃ-‘વન્વો-દય-’ ઇત્યાદિર્ભાવિતાર્થો, કેવલમુદય-શબ્દેનોદીરણા ગૃહીતા ઇતિ. ઉક્તા નારકવક્તવ્યતા.

૨૦. હવે પુદ્ગલોનો અધિકાર હોવાથી આ ચાર સૂત્રો કહે છે:-['નૈરઙ્યાણં' ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે, વિશેષતા એ છે કે:-['તૈયાકન્મત્તા' તિ] તૈજસ, કાર્મણ-પણે એટલે તૈજસગરીરપણે અને કાર્મણગરીરપણે-તૈજસ, કાર્મણ ગરીરસ્વરૂપે. ['અતીતકાલસમય' તિ] 'અતીતકાલસમય' આ ટેકાણે (કાલશબ્દ અને સમયશબ્દની પરસ્પર વિશેષણતા વતાવી વન્ને શબ્દોની સાર્થકતા સિદ્ધ કરે છે.) સમય કાઢરૂપ લેવો, પણ સમાચારરૂપ લેવો નહીં. તેમ જ કાઢ સમ-યરૂપ લેવો, પરંતુ વર્ણાદિ (કૃત્યાદિ) સ્વરૂપ નહીં. આ પ્રમાણે વન્ને પરસ્પર વિશેષણ થઈ કાઢ-સમય શબ્દ વન્વો. અતીત એવો જે કાઢ-સમય તે અતીત કાઢ-સમય. અથવા અતીતકાઢ એટલે ઉત્તર્પિણી આદિ કાઢ, તેનો સમય એટલે અત્યન્ત નિકૃષ્ટ અંગ, તે અતીતકાઢ-સમય કહેવાય. તેને વિષે. ['પદુષ્ણ' તિ] પ્રત્યુત્પન્નકાઢ-વર્તમાનકાઢ લેવો. મૂતકાઢ અને મવિપ્યત્કાઢ વિષયાતીત-વિષયરહિત-હોવાથી, 'અતીતકાઢમાં નહીં' ઇત્યાદિ પદમાં અતીત અને અનાગતકાઢ વિષયક (પુદ્ગલ) ગ્રહણનો પ્રતિષેધ કર્યો છે. કારણ કે મૂતકાઢ વિનષ્ટ થયેલો હોવાથી અને મવિપ્યત્કાઢ ઉત્પન્ન થયેલો નહીં હોવાથી, તેઓ (મૂતકાઢ અને મવિપ્યત્કાઢ) વન્ને અસત્ છે, અને તેથી જ વિષયાતીત છે. વઢી વર્તમાનકાઢમાં પણ અમિસુખ પુદ્ગલોને ગ્રહે છે પણ વીજાને નહીં. ['ગ્રહણસમયપુરસ્કૃત્વ' તિ] જેઓનો ગ્રહણ સમય વર્તમાનસમયનો પુરોવર્તી છે અર્થાત્ જેઓને ગ્રહીષ્યમાણ-ગ્રહણ કરવાના-છે. ગ્રહણ કરવાપૂર્વક ઉદીરણા હોવાથી પૂર્વકાઢે ગ્રહણ કરાયેલા પુદ્ગલોની જ ઉદીરણા થાય છે, તેથી કહ્યું કે:-(નારકીઓ)

૧. અર્થાન્ 'નિવત્ત' કર્મોને માત્ર ઉદ્વર્તના અને અપવર્તનાકરણ પરિવર્તિત કરી શકે, પણ વીજા કરણો તે માટે કાંઈ ન કરી શકે, માટે ઉદ્વર્તના અને અપવર્તનાકરણથી મિત્ર કરણોનો તે નિવત્તકર્મ અવિપર્યય છે. ૨. અર્થાન્ જેમ સોયોને તપાવીને ટીપવાથી એ એવી રીતિએ એક વીજામાં મઝી જાય છે કે, તે પછી કોઈ પ્રકારે જૂઠી થઈ શકતી જ નથી તેમ જ એકત્રિત થયેલા કર્મો આત્માના તીવ્ર અધ્યવસાયવડે એવા સજ્જ થઈ જાય છે કે, પછી કોઈ પણ વ્રજાદ્વારા તેમાં જરા પણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી, એવાં સજ્જ કર્મો નિકાચિત કહેવાય છે:-અનુ.

૩. 'સમય' શબ્દને 'કાલ' એ વિશેષણ એટલા માટે જ ધ્યાનું છે કે, 'સમાચાર' અર્થવાઢી અહીં 'સમય' શબ્દ ન લેવો અને 'કાલ' શબ્દને 'સમય' એ વિશેષણ એટલા માટે જ ધ્યાનું છે કે, 'કાલું' અર્થવાઢી અહીં 'કાઢ' શબ્દ ન લેવો અર્થાન્ અતીતકાલ-સમયનો અર્થ અતીત-વીતેલો-વચ્ચત. ૪. પ્રાકૃત ધૈર્યથી આ પ્રમાણે નિર્દેશ કર્યો છે. અન્યથા 'પુરસ્કૃતગ્રહણસમયા' એ પ્રમાણે થઈ જોડા -શ્રીભગવદેવ.

અતીતકાલસમયમાં ગ્રહણ કરેલા (પુદ્ગલોને) ઉદીરે છે. વઢી ગૃહમાણ-ગ્રહણ કરતા-અને ગ્રહીષ્યમાણ-ગ્રહણ કરાવાના-પુદ્ગલો અગૃહીત-દ્રુ ગ્રહણ કરાયાં ન-હોવાથી, તેઓની ઉદીરણા થઈ શકતી નથી, તેથી કણું છે કે:-[‘નો પડુપ્પળ’ ઇત્યાદિ] (વર્તમાનકાલમાં ગૃપમાણ પુદ્ગલો ઉદીરાના નથી વગેરે.) વેદના સૂત્રની અને નિર્જરા સૂત્રની પળ આવી જ રીતે ઉપપત્તિ કરવી. હવે કર્મના અધિકારથી જ આ આઠ મુશોને કહે છે.-[‘નેરડયાળ’ ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે. વિશેષ, [‘જીવાઓ કિં ચલિય’ તિ] જીવથી ચાલેલું-જીવપ્રદેશથી ચાલેલું ઇટલે કે જીવપ્રદેશમાં નહીં રહેવાના સમાવવાલું કર્મ ચલિત કર્મ કહેવાય છે. એ ચલિત કર્મથી અન્ય કર્મ અચલિત કહેવાય, એ અચલિત કર્મને જ (નૈરયિકો) વાધે છે. કામુ છે કે:-“જેમ ચીકળા દ્રવ્યવડે મર્દિત થયેલો પ્રાણી મઢને સગ્રહે છે-મઢવાઢો થાય છે, તેમ રાગાદિમાં પરિણત થયેલો આત્મા સમગ્ર પ્રદેશો વડે (મન, વચન અને કાયરૂપ) યોગના હેતુથી સ્વકીય દેશમાં-જ્યાં આત્મા રહે છે ત્યાં-રહેલું યોગ્ય કર્મ વાધે છે.” આ પ્રમાણે; ઉદીરણા, વેદન, અપવર્તના, સંક્રમણ, નિવૃત્ત અને નિકાચનની માવના કરવી. નિરુમાવીકૃત-રસરહિત કરેલાં- પુદ્ગલોને આત્મપ્રદેશથી નષ્ટ કરવાં તેને નિર્જરા કહે છે. અને તે નિર્જરા નિયમથી ચલિત કર્મની થાય છે, અચલિત કર્મની થતી નથી. અહીં [‘વંધો-દય-’ ઇત્યાદિ] સંગ્રહણી ગાથાના અર્થની પૂર્વમાં જ માવના કરી ગયા છીએ, કેવઢ વિશેષ એ છે કે:-અહીં ઉદય શબ્દવડે ઉદીરણા ગ્રહણ કરી છે. આ પ્રમાણે નૈરયિક સંવંધી વક્તવ્યતા કહી.

અસુરકુમારાદિ.

૧૬. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવડયંકાલં ઠિઈં પળ્ણત્તા ?

૧૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસુરકુમારોની કેટલા કાઢ મુધી સ્થિતિ કહી છે ?

૧૬. ઉ૦—ગોયમા ! જહળ્ણેણં દસ વાસસહસ્તાઈં, ઉકોસેળં સાતિરેગં સાગરોવમં.

૧૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓની સ્થિતિ જઢન્યે દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટે સાયરોપમ કરતા વધારે કાઢની કહી છે.

૧૭. પ્ર૦—અસુરકુમારા ણં મંતે ! કેવડયંકાલસ્સ આળમંતિ વા, પાળમંતિ વા ?

૧૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસુરકુમારો કેટલે કાઢે શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે ?

૧૭. ઉ૦—ગોયમા ! જહળ્ણેણં સત્તળ્હં થોવાળં, ઉકોસેળં સાઈરેગસ્સ પવ્વસ્સ આળમંતિ વા, પાળમંતિ વા.

૧૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જઢન્યે સાત સ્તોકરૂપ કાઢ-વડે અને ઉત્કૃષ્ટે એક પક્ષ (પવ્વાડીયા) કરતાં વધારે કાઢ (ગયા) પછી શ્વાસ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે.

૧૮. પ્ર૦—અસુરકુમારા ણં મંતે ! આહારઢ્ઢી ?

૧૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસુરકુમારો આહારના અભિલાષી છે ?

૧૮. ઉ૦—હંતા, આહારઢ્ઢી.

૧૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારના ઇચ્છુક છે.

૧૯. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવડયંકાલસ્સ આહારઢ્ઢે સમુપ્પજ્ઢ ?

૧૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલે કાઢે આહારનો અભિલાષ ઉત્પન્ન થાય છે ?

૧૯. ઉ૦—ગોયમા ! અસુરકુમારાણં ઢુવિહે આહારે પન્નતે, તં જહાઃ—આભોગનિવ્વત્તિએ, અળાભોગનિવ્વત્તિએ. તત્થ ણં જે સે અળાભોગનિવ્વત્તિએ સે અણુસમયં અવિરાહિએ આહારઢ્ઢે સમુપ્પજ્ઢ, ગોયમા ! તત્થ ણં જે સે આભોગનિવ્વત્તિએ સે જહળ્ણેણં ચઉત્થમ-ત્તસ્સ, ઉકોસેળં સાઈરેગસ્સ વાસસહસ્સસ્સ આહારઢ્ઢે સમુપ્પજ્ઢ.

૧૯. ઉ૦—હે ગૌતમ ! અસુરકુમારોનો આહાર બે પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:-આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત. તેમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત-અજ્ઞાનપૂર્વક-આહાર છે તેનો અભિલાષ તો તેઓને અવિરહિતપણે નિરંતર થયા કરે છે. અને હે ગૌતમ ! તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-જ્ઞાનપૂર્વક-આહાર છે તેનો અભિલાષ તેઓને ઓછામાં ઓછો ચતુર્યમક્ત-એક દિવસ-પછી અને વધારેના વધારે હજાર વર્ષ કરતા વધારે કાઢ (ગયા) પછી થાય છે.

૨૦. પ્ર૦—અસુરકુમારા ણં મંતે ! કિં આહારં આહારોતિ ?

૨૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસુરકુમારો કયા પદાર્થનો આહાર કરે ?

૨૦. ઉ૦—ગોયમા ! ઢ્વઢો અળતપપ્પસિઆઈં ઢ્વઢાઈ, સિ-ત્ત-કાલ-માવ પવ્વળાગમેળં. સેસ જહા નેરડયાળં જાવ—

૨૦. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તેઓ ઢ્વયથી અનંતપ્રદેશઢાઢા ઢ્વયોનો આહાર કરે, ઇત્યાદિ વધું ક્ષેત્ર, કાલ અને માવસંવંધે પ્રજાપનાના ગમવડે પૂર્વવત્ જાણી લેવું. વાકી વધું નૈરયિકોની પેટે જાણવું. વાચત્—

મૂલછાયા—૧ અસુરકુમારાળા મગવન્ ! કિયત્કાલ સ્થિતિ. પ્રજ્ઞા ? ગૌતમ ! જઢન્યેન દશ વર્ષસહસાનિ, ઉત્કૃષ્ટેન સાતિરેકેન સાગરોવમન્. અસુરકુમારા મગવન્ ! કિયત્કાલેન આનમન્તિ વા પ્રાળમન્તિ વા ? ગૌતમ ! જઢન્યેન નમ્મમિ. સોકં, ઉત્કૃષ્ટેન સાતિરેકેન પયેન આનમન્તિ વા, પ્રાળમન્તિ વા. અસુરકુમારા મગવન્ ! આહારાર્થિન ? ઇન્ત આહારાર્થિન અસુરકુમારાળા મગવન્ ! કિયત્કાલેન આહારાર્થ. સમુત્તપ્પત્તે ? ગૌતમ ! અસુરકુમારાળાં દિવિષઃ આહાર. પ્રજ્ઞ, તથયા—આભોગનિર્વર્તિત, અનાભોગનિર્વર્તિત. તત્થ ચોડ્ઢાવનાભોગનિર્વર્તિત. ચોડ્ઢુગમયનચિરહિત આહારાર્થ. સમુત્તપ્પત્તે. ગૌતમ ! તત્થ ચોડ્ઢાવનાભોગનિર્વર્તિત ન જઢન્યેન ચતુર્યમક્તેન, ઉત્કૃષ્ટેન સાતિરેકેન વર્ષસહસ્રેળ આહારાર્થ. સમુત્તપ્પત્તે. અસુરકુમારા મગવન્ ! કમાદારમાદરન્તિ ? ગૌતમ ! ઢ્વયતોડ્ઢનન્તપ્રદેશકામિ, ક્ષેત્ર-કાલ-માવે પ્રજાપનાગમેળે શેવં ઢયા નૈરદિદ્ધાના વાવત્—૨૭.

૨. ૭ શ્વાસોચ્છ્વાસા એક. સોફ -ધનુ.

૨૧. પ્ર૦—તે નં તેસિં પોગ્ગલા કીસત્તા૯ મુજો મુજો પરિણમંતિ ?

૨૧. ૩૦—ગોયમા ! સોઈંદિયત્તા૯, સુરુવત્તા૯, સુવર્ણત્તા૯, ઇટ્તા૯, ઇચ્છિયત્તા૯, મિજિયત્તા૯, ડહુત્તા૯, પો અહત્તા૯, સુહ-ત્તા૯, પો દુહત્તા૯ મુજો મુજો પરિણમંતિ.

૨૨. પ્ર૦—અસુરકુમારાણં પુચ્ચાહારિયા પોગ્ગલા પરિણયા ?.

૨૨. ૩૦—અસુરકુમારામિલાવેણ જહા પેરદયાણં, જાવ-ચ-લિય કમ્મં નિજ્જરંતિ.

૨૩. પ્ર૦—નાગકુમારાણં મંતે ! કેવડંકાલં ટિતી પત્તત્તા ?

૨૩. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં દત્ત વાસસહસ્સાઈં, ઉક્કો-સેણં દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં.

૨૪. પ્ર૦—નાગકુમારા નં મંતે ! કેવડંકાલસ્સ આણમંતિ વા ? ૪.

૨૪. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં સત્તપ્પહં થોવાણં, ઉક્કોસેણં મુહુત્તપુહુત્તસ આણમંતિ વા. ૪.

૨૫. પ્ર૦—નાગકુમારા નં આહારદી ?.

૨૫. ૩૦—હંતા, આહારદી.

૨૬. પ્ર૦—નાગકુમારાણં મંતે ! કેવડંકાલસ્સ આહારદે સમુપ્પજ્જ ?.

૨૬. ૩૦—ગોયમા ! નાગકુમારાણં દુવિહે આહારે પત્તત્તે, તં જહા:—આમોગનિવ્વત્તિ૯, અણામોગનિવ્વત્તિ૯ ય, તત્થ નં જે સે અણામોગનિવ્વત્તિ૯ સે અણુસમયં અવિરહિ૯ આહારદે સમુપ્પજ્જ, તત્થ નં જે સે આમોગનિવ્વત્તિ૯ સે જહણ્ણેણં ચડત્થમત્તસ, ઉક્કોસેણં દિવસપુહુત્તસ આહારદે સમુપ્પજ્જ; સેસં જહા અસુરકુ-મારાણં, જાવ-નો અચ્છલિયં કમ્મં નિજ્જરંતિ. એવં સુવત્તકુમારાણં વિ, જાવ-થણિયકુમારાણં તિઃ

૨૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે અસુરકુમારો૯ જાથેલા પુદ્ગલો કેવે રૂપે વારંવાર પરિણામ પામે ?

૨૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, મુરુપપણે, સુવર્ણપણે, ઇષ્ટપણે, ઇચ્છિતપણે, મનોહરપણે, ઝર્ચપણે, અવ:પણે નહીં, મુખપણે પણ દુ:ખપણે નહીં; એ રૂપે તે પુદ્ગલો વારંવાર પરિણામ પામે.

૨૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસુરકુમારો૯ પૂર્વે આહરેલા પુદ્ગલો પરિણામને પામ્યા ?

૨૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અસુરકુમારના અમિલાપ (ઉચ્ચાર) પૂર્વક એ વધું નૈરયિકોની પેઠે કહેલું, યાવત્—ચાલેલા કર્મને નિર્જરે છે.

૨૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારોની સ્થિતિ કેટલા કાલ સુધી કહી છે ?

૨૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓની સ્થિતિ ઓછામાં ઓછી દશ હજાર વર્ષની અને વધારેમાં વધારે કાંઈક ઊંણા વે પલ્લોપમની કહી છે.

૨૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારો કેટલે કાલે જ્વાલ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે ?

૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જવન્યે સાત સ્તોકે અને ઉત્ક્રુષ્ટે મુહૂર્તપૃથક્ત્વે—વે મુહૂર્તથી નવ મુહૂર્તની અંદરના કોઈ પણ કાલે—જ્વાલ લે અને નિઃશ્વાસ મૂકે.

૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારો આહારના અર્થી છે ?

૨૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારના અર્થી છે.

૨૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નાગકુમારોને કેટલો કાલ ગયા પછી આહારનો અમિલાપ ઉત્પન્ન થાય છે ?

૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને વે પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:—આમોગનિર્વર્તિત અને અનામોગનિર્વર્તિત. તેમાં જે અનામોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અમિલાપ નિરંતર થાય છે. તથા જે આમોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અમિલાપ જવન્યે એક દિવસ પછી અને ઉત્ક્રુષ્ટે દિવસપૃથક્ત્વ પછી થાય છે. બાકી વધું અસુરકુમારોની પેઠે જાણવું, યાવત્—અચ્છલિત કર્મને નિર્જરતા નથી, અને એ પ્રમાણે સુવર્ણકુમારોને પણ કહેવું, તથા યાવત્—સ્તનિતકુમા-રોને માટે પણ જાણવું.

૨૧. અથ ચતુર્વિંશતિદણ્ડક્રમાગતામસુરકુમારવક્તવ્યતામાહ:—‘અસુરકુમારાણ’ ઇત્યાદિ. તત્રાસુરકુમારવક્તવ્યતા નારકવક્તવ્યતાવદ્ નેયા, યત: ‘ઈર્ડે ડસાસાડડહારે’ ઇત્યાદિગાથોક્તાનિ સૂત્રાણિ. ૪૦. ‘પરિણય, ચિવા’ ઇત્યાદિગાથાગૃહીતાનિ. ૬. ‘ભેદિય, ચિવા’ ઇત્યાદિગા-થાગૃહીતાનિ. ૧૮. ‘વંધો-દય-’ ઇત્યાદિગાથાગૃહીતાનિ. ૮. તદેવં દ્વિસતતિ: સૂત્રાણિ નારકપ્રકરણોક્તાનિ ત્રયોર્વિંગતાવસુરાદિપ્રકરણેષુ

મૂલછાયા:—૧. તે તેપાં પુદ્ગલા: કીદગ્ધતયા મૂયો મૂય: પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયતયા, મુરુપતયા, સુવર્ણતયા, ઇષ્ટતયા, ઇચ્છિતતયા, મુખતયા, ઝર્ચતયા, નો અવ:તયા, મુહુત્તતયા, નો દુ:ખતયા મૂયો મૂય: પરિણમન્તિ. અસુરકુમારાણા ભગવન્ ! પૂર્વાહતા: પુદ્ગલા: પરિણતા: ? ગૌતમ ! અસુરકુમારામિલાપેન યથા નૈરયિકાણામ્, યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ નાગકુમારાણાં ભગવન્ ! કિયત્કાલં સ્થિતિ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જવન્યેન દશ વર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્ક્રુષ્ટેન દેશોને દ્વે પલ્લોપમે. નાગકુમારા ભગવન્ ! કિયત્કાલેન આનમન્તિ વા ? ૪. ગૌતમ ! જવન્યેન સપ્તભિ: સ્તોકં, ઉત્ક્રુષ્ટેન મુહૂર્તપૃથક્ત્વેન આનમન્તિ વા. ૪. નાગકુમારા આહારાર્થિન: ? હન્ત, આહારાર્થિન: નાગકુમારાણાં ભગવન્ ! કિયત્કાલેન આહારાર્થ: સમુત્પદ્યતે ? ગૌતમ ! નાગકુમારાણાં દ્વિવિધ: આહાર: પ્રજ્ઞસ: તથયા—આમોગનિર્વર્તિત: અનામોગનિર્વર્તિતતથ, તત્ર યોડસાવાનામોગનિર્વર્તિત સોડસમયમવિરહિત આહારાર્થ: સમુત્પદ્યતે, તત્ર યોડસાવાનામોગનિર્વર્તિત: સ જવન્યેન ચતુર્થમકેન ઉત્ક્રુષ્ટેન દિવસપૃથક્ત્વેન આહારાર્થ: સમુત્પદ્યતે; શ્રેયં યથા અસુરકુમારાણામ્, યાવત્—નો અચ્છલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. એવં સુવર્ણકુમારાણામપિ, યાવત્—સ્તનિતકુમારાણામિતિ:—અનુ.

સમાનિ. નવરમ્-વિશેષોડયમ્:—‘‘ઉક્કોસેણં સાદરેગં સાગરોવમં’’ ઇતિ યદુક્તમ્, તદ્ વલિસંજમસુરકુમારારાજમાશ્રિયોક્તમ્. યદાહ:—‘‘ચમર-વલિ-સારમહિયં’’તિ ‘સત્તળ્હં થોવાળં’તિ સપ્તાનાં સ્તોકાનામ્—‘‘ઉપરિ’’ ઇતિ ગમ્યતે, સ્તોકલક્ષણં ચૈવમાચક્ષતે:—‘‘હંદ્રસ્સ અળવગલ્લસ્સ નિરુ-વકિટ્થસ્સ જંતુણો, એગે ડસાસનીસાસે એસ પાણુ તિ વુચ્ચઈ. સત્ત પાણૂણિ સે થોવે, સત્ત થોવાણિ સે લવે, લવાળં સત્તહત્તરિ એસ મૂહુત્તે વિયાહિએ’’તિ. ઇદં જઘન્યમુચ્છાસાદિમાનં જઘન્યસ્થિતિકાનામાશ્રિત્યાવગન્તવ્યમ્, ઉત્ક્રુષ્ટમુત્ક્રુષ્ટસ્થિતિકાનાડશ્રિત્યેતિ. ‘‘ચઉત્થમ-ત્તસ્સ’’તિ ચતુર્થમક્તમિત્યેકોપવાસસ્ય સંજ્ઞા, તતસ્તસ્યોપરિ એકત્ર દિને મુક્ત્વાડહોરાત્રં ચાડતિક્રમ્ય તૃતીયે મુજ્જત ઇતિ ભાવ: . નાગકુમાર-વક્તવ્યતાયામ્—‘‘ઉક્કોસેણં દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં’’તિ યદુક્તં તદ્ ઉત્તરશ્રેણિમાશ્રિત્યાડવસેયમ્. યદાહ:—‘‘દૌહિણાદિવટ્ટપલિયં, દો દેસૂણ-તરિહ્ણાળં’’ ઇતિ ‘મૂહુત્તપુહુત્તસ્સ’તિ મૂહૂર્ત્ત ઉક્તલક્ષણ એવ. પ્રથક્ત્વં તુ દ્વિપ્રમૃતિરાનવમ્ય: સંજ્ઞાવિશેષ: સમયે પ્રસિદ્ધ: . એવમ્, ‘‘સુવર્ણ-કુમારાણ વિ’તિ નાગકુમારાણામિવ સુવર્ણકુમારાણામપિ સ્થિત્યાદિ વાચ્યમ્, ઇદં ચ કિયદ્ દૂરં યાવદ્ વાચ્યમિત્યાહ:—‘‘જાવ યણિયકુ-મારાણં’’તિ ‘યાવત્’ કરણાદ્ વિદ્યુત્કુમારાદિપરિગ્રહ: , એપાં ચેહાડયં ક્રમોડવસેય:—‘‘અસુરા, નાગ-સુવર્ણા, વિજ્ઞુ અગ્ગી ય, દીવ ઉદહી ય, દિસિ, વાજ, થણિયા વિ ય દસમેયા મવનવાસીળં.’’

૨૧. હવે ચોવીસ દંડકમાં નૈરયિક પછી અનુક્રમે આવતા અસુરકુમારોની વક્તવ્યતા કહે છે:—[‘‘અસુરકુમારાણં’’ ઇત્યાદિ] તેને વિષે અસુરકુમારોની વક્તવ્યતા નૈરયિકોની પેટે સમજવી. કારણ કે નૈરયિકના પ્રકરણમાં કહેલાં ૭૨. સૂત્રો, અસુરાદિ ત્રેવીસ પ્રકારણોમાં તુલ્ય છે અર્થાત્ ૭૨. સૂત્રોન્ત નૈરયિક સંવંધેનું વક્તવ્ય અસુરાદિ ત્રેવીસ પ્રકારણોમાં સમાન છે. વિશેષ આ છે કે.—(અસુરકુમારોનું) [‘‘ઉક્કોસેણં સાદરેગં સાગરોવમં’’ ઇતિ] ઉત્ક્રુષ્ટ (આયુષ્ય) સાગરોપમ કરતાં કાંઈક વધારે છે, એ પ્રમાણે જે કહ્યું છે તે વલિ નામના અસુરરાજને આશ્રીને જાણવું. કથુ છે કે:—‘‘ચમરેંદ્રનું આયુષ્ય સાગરોપમ છે અને વલીન્દ્રનું આયુષ્ય સાગરોપમ કરતાં થોડું વધારે છે.’’ [‘‘સત્તળ્હં થોવાળં’’ તિ] સાત સ્તોક ઉપર અર્થાત્ સાત સ્તોક થયા પછી. ‘‘ઉપર’’ એ ગમ્યમાન છે. સ્તોકનું લક્ષણ આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—‘‘હટ્, ઘટ્ટપળથી અભિમૂત નહીં થયેલા અને કોઈ પણ પ્રકારના ઉપક્લેશ રહિત, પ્રાણીના એક ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસને પ્રાણ કહે છે. સાત પ્રાણનો એક સ્તોક થાય છે. સાત સ્તોકનો એક લવ થાય છે અને સત્યોત્તર લવનો એક મૂહૂર્ત વ્યાખ્યાત છે.’’ અહીં જઘન્ય સ્થિતિવાળાને આશ્રી જઘન્ય ઉચ્છ્વાસાદિનું માન અને ઉત્ક્રુષ્ટ સ્થિતિવાળાને આશ્રીને ઉત્ક્રુષ્ટ ઉચ્છ્વાસાદિનું માન સમજવું અર્થાત્ જઘન્ય સ્થિતિવાળા અસુરકુમારો જઘન્ય કાઢે શ્વાસોચ્છ્વાસાદિ લે છે. અને ઉત્ક્રુષ્ટ સ્થિતિવાળા અસુરકુમારો ઉત્ક્રુષ્ટ કાઢે શ્વાસોચ્છ્વાસાદિ લે છે. [‘‘ચઉત્થમત્તસ્સ’’ તિ] ‘‘ચતુર્થમક્ત’’ એ એક ઉપવાસની સંજ્ઞા છે. તે ચતુર્થમક્ત ઉપર અર્થાત્ એક દિવસ આહાર કરીને રાત્રી દિવસ અતિક્રમી ત્રીજે દીવસે આહાર કરે છે. નાગકુમારની વક્તવ્યતામાં [‘‘ઉક્કોસેણં દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં’’ તિ] દેશઝળા વે પલ્યોપમ સ્થિતિ જે કહી તે ઉત્તર શ્રેણીને આશ્રીને સમજવી. કહ્યું છે કે:—‘‘દક્ષિણ દિશા તરફ રહેલા નાગકુમારોનું દોઢ પલ્યોપમ અને ઉત્તર તરફ રહેલાનું દેશઝળું વે પલ્યોપમ આયુષ્ય છે.’’ [‘‘મૂહુત્તપુહુત્તસ્સ’’ તિ] મૂહૂર્તનું લક્ષણ કહ્યું છે તે મૂહૂર્ત અહીં લેવો. પ્રથક્ત્વ=ત્રેથી માંડી નવ પર્યન્ત સંજ્ઞાવિશેષ, એ સમય—સિ-દ્ધાન્ત—માં પ્રસિદ્ધ છે. [‘‘એવ સુવર્ણકુમારાણં વિ’ તિ] નાગકુમારોની જેમ સુવર્ણકુમારોનું સ્થિતિ વગેરે કહેવું. એ પ્રમાણે (અસુરકુમારની તુલ્ય સ્થિત્યાદિક) ક્યાં સુધી કહેવું? તેને માટે કહે છે:—[‘‘જાવ-થણિયકુમારાણં’’ તિ] યાવત્ સ્થાનિતકુમારો સુધી સ્થિતિ વગેરેની સમાનતા કહેવી. ‘‘યાવત્’’ નો પ્રયોગ કરવાથી વિદ્યુત્કુમારાદિનો પરિગ્રહ સમજવો. તેઓનો ક્રમ આ પ્રમાણે જાણવો:—‘‘અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદયિકુમાર, દિકુમાર, વાયુકુમાર અને સ્થાનિતકુમાર; આ પ્રમાણે મવનવાસી દેવોના દસ ભેદ છે.’’

પૃથિવીકાયિકાદિ.

૨૭. પ્ર૦—પુંડરીકાદ્યાણ મંતે ! કેવદ્યંકાલં ડિઈં પળ્ણત્તા ?.

૨૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિક જીવોની સ્થિતિ કેટલા કાલ સુધી કહી છે ?

૨૭. ૩૦—ગોયમા ! જહળ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વાવીંતં વાસસહસ્સાઈં.

૨૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓની સ્થિતિ જઘન્યે અંતર્મૂહૂર્તની અને ઉત્ક્રુષ્ટે વાવીશ હજાર વર્ષની કહી છે.

૨૮. પ્ર૦—પુંડરીકાદ્યા ણં મતે ! કેવદ્કલસ્સ આળમંતિ વા, પાળમંતિ વા ?.

૨૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો કેટલે કાલે શ્વાસ લે છે ?

૨૮. ૩૦—ગોયમા ! વેમાયાએ આળમંતિ વા.

૨૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ વિમાત્રાએ—વિવિધ કાલે—શ્વાસ લે છે.

૧. પ્ર૦ છાયા—ચમર-વલિ-સાગરમધિકમ્. ૨ હટ્થ અનવક્રિટ્થ નિરુપક્રિટ્થ જન્તો, એક ઉચ્છ્વાસને શ્વાસ: એપ પ્રાણ ઇતિ ઉચ્યતે સપ્ત પ્રાણા: સ સ્તોક. સપ્ત સ્તોકા. સ લવ. લવાનાં સપ્તસપ્તલા એપ મૂહૂર્તો વ્યાખ્યાત: . ૩. દાક્ષિણાત્થાના ઘર્ષે(૧૧)પલ્યમ્, દ્વે દેશોને ઉત્તરભવાનામ્ ૪. અસુરા, નાગ-સુવર્ણા, વિદ્યુદ્-અમયથ, દ્વીપ-ઉદયથથ, દિગ્-વાયુ, સ્થાનિતા અપિ ચ દશભેદા મવનવાસિનામ્—અનુ.

૧. તે વહોંતર સૂત્ર આ પ્રમાણે છે —‘‘ડિઈં ડસાસાડહારે’’ એ ગાથામા કહેલા ૪૦ સૂત્ર. ‘પરિણય, ચિયા’ એ ગાથામાં કહેલા ૬ સૂત્રો. ‘ભેદિય, ચિયા’ એ ગાથામા જણાવેલા ૧૮ સૂત્ર અને ‘વંધો-દય’—એ ગાથામા દર્શાવેલા ૮ સૂત્રો. (જૂઓ-ઉત્તર-૫.૭.૧૦.૧૫) એ પ્રમાણે વાવા મઢોને નૈરયિકપ્રકરણમાં ૭૨ સૂત્ર છે—શ્રીઅમયથેવ.

૧ મૂલ્લછાયા.—પૃથિવીકાયિકાનાં મગવન્ ! કિયન્તં કાલં સ્થિતિ. પ્રત્તા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન અન્તર્મૂહૂર્તમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન દ્વાવિંશતિવર્ષેસહસ્રાણિ. પૃથિવીકાયિકા. મગવન્ ! કિયત્કાલેન આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા ? ગૌતમ ! વિમાત્રયા આનમન્તિ વા—અનુ.

૨૯. પ્ર૦—પુંડરીકાદ્યા આહારદ્વી ?.

૨૯. ૩૦—હંતા, આહારદ્વી.

૩૦. પ્ર૦—પુંડરીકાદ્યાણં કેવદકાલસ્સ આહારદ્વે સમુપ્પજ્ઞં?

૩૦. ૩૦—ગોયમા ! અણુસમયં અવિરહિણ આહારદ્વે સમુપ્પજ્ઞં.

૩૧. પ્ર૦—પુંડરીકાદ્યા કિં આહારં આહારેતિ ?.

૩૧. ગોયમા ! દ્વ્યઓ જહા નેરહ્યાણં, જાવ-નિવ્વાધાણં છદિસિ, વાધાયં પહુચ સિય તિદિસિ, સિય ચહિસિ, સિય પંચ-દિસિ; વનઓ કાલ-નીલ-પીત-લોહિય-હાલિદ્-સુક્કિલાણં. ગંધઓ સુભિગંધાઈ. ૨. રસઓ તિત્તાઈ. ૫. ફાસઓ કક્કલદાઈ. ૮. સેસં તહેવ. પાણત્તં:—

૩૨. પ્ર૦—કડમાગં આહારેતિ, કડમાગં ફાસાદિતિ ?.

૩૨. ૩૦—ગોયમા ! અસંલિખમાગં આહારેતિ, અણંતમાગં ફાસાઈતિ. જાવ—

૩૩. પ્ર૦—તેસિ પોગ્ગલા કીસત્તાણ મુજો મુજો પરિણમંતિ ?.

૩૩. ૩૦—ગોયમા ! ફાસિદિયવેમાયતાણ મુજો મુજો પરિણમંતિ. સેસં જહા નેરહ્યાણં, જાવ—નો અચલિયં કર્મં નિજરંતિ. ઇવં જાવ—વળસ્સહ્યાદ્યાણં. ણવરં—ટિઈ વળ્ણેયવ્વા જા જસ્સ. ઉસ્સાસો વેમાયાણ.

૨૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો આહારાર્થી છે ?

૨૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તેઓ આહારાર્થી છે.

૩૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલે કાલે આહારનો અભિલાપ થાય છે ?

૩૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને નિરંતર આહારનો અભિલાપ થાય છે.

૩૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો એનો આહાર કરે છે ?

૩૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, ઇત્યાદિ વધું નૈરયિકોની પેઠે કહેવું અને યાવત્—તેઓ વ્યાધાત ન હોય તો છ એ દિશામાંથી આહાર લે છે, જો વ્યાધાત હોય તો કદાચિત્ ત્રણ દિશામાંથી, ચાર દિશામાંથી અને પાંચ દિશામાંથી આહાર લે છે. વર્ણથી કાઢાં, નીલાં, પીઢાં, ળાલ, દહ્લર જેવાં અને શુદ્ધ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. ગવથી સારા અને નરસા ગંધવાળાનો. રસથી તિક્તાદિ (પાંચ) વળ રસવાળાનો અને સ્પર્શથી કર્કશાદિ (આઠ) વળા સ્પર્શવાળાનો આહાર કરે છે. વાકી વધું પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું. ભેદ આ છે કે:—

૩૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેઓ કેટલા ભાગનો આહાર કરે અને કેટલા ભાગનો સ્પર્શ કરે—આસ્વાદ લે—ચાખે ?

૩૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ અસંલેખ્ય ભાગનો આહાર કરે અને અનંતમાગને ચાખે. યાવત્—

૩૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેઓએ ખાધેલા પુદ્ગલો કેવે રૂપે વારંવાર પરિણામ પામે ?

૩૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! સ્પર્ગેન્દ્રિય વિમાત્રપણે—વિવિધ પ્રકારે સ્પર્ગેન્દ્રિયપણે—પરિણામ પામે. વાકી વધું નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. યાવત્—અચલિત કર્મને નિર્જરતા નથી. એ પ્રમાણે યાવત્—જલકાયિક, અગ્નિકાયિક, વાયુકાયિક—તથા વનસ્પતિકાયિક સુધી જાણવું. વિશેષ એ કે, જેની જે સ્થિતિ હોય તે કહેવી. અને વિવિધપણે ઉચ્છ્વાસ જાણવો.

૨૨. અય મુચ્ચનપતિવક્તવ્યતાડનન્તરં દણ્ડક્રમાદેવ પૃથિવ્યાદીનાં સિલ્યાદિ નિરૂપયન્નાહ:—‘પુંડરી’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમાવનસ્પતિસૂત્રાત્. નવરમ્—‘અંતોમુહુત્ત’તિ મુદ્ધર્તિત્યાન્તરમ્—અન્તર્મુદ્ધર્તમ્—મિન્નમુદ્ધર્ત ઇત્યર્થ: . ‘ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ’તિ યદુક્તં તત્ત્વરપૃથિવી-માથિલ્યાડવગ્નન્તવ્યમ્, યદાહ:—‘‘સળ્હાં ય સુદ્ધ ચાલુય મળોસિલા સક્રા ય સ્વરપુંડરી, ઇગં, વારસ, ચોદસ, સોલસ, અઢારસ, વાવીસ’’તિ ‘વેમાયાણ’તિ વિપમા, વિવિધા વા માત્રા કાલવિભાગો વિમાત્રા, તથા. ઇદમુક્તં ભવતિ—વિપમકાલા પૃથિવીકાયિકાનામુ-ચ્છ્વાસાદિક્રિયા, ઇત્યત્કાલાદિતિ ન નિરૂપયિતું શક્યતે. ‘જહા નેરહ્યાણં’ ઇતિ અતિદેશાત્ ‘લેત્તેઓ અસંલેખપણ્ણોગાદાઈ’,

મૂલછાયા:—૧. પૃથિવીકાયિકા આહારાર્થિન: ? હન્ત, આહારાર્થિન: . પૃથિવીકાયિકાનાં કિયત્કાલેન આહારાર્થ: સમુત્પદ્યતે ? ગૌતમ ! અણુસમય-વિરહિત આહારાર્થ: સમુત્પદ્યતે. પૃથિવીકાયિકા. કમાહારમાહરન્તિ ? ગૌતમ ! દ્રવ્યતો યથા નૈરયિકાણાં યાવદ્—નિવ્વાધાતેન પદ્ધિશમ્, વ્યાધાતં પ્રતોલ્લ-સ્યાત્ ત્રિવિશમ્, સ્યાન્ ચતુર્વિશમ્, સ્યાત્ પચ્ચવિશમ્. વળંત: કાલ-નીલ-પીત-લોહિત-હાલિદ્—શુક્કાનામ્. ગન્ધત. સુરભિગન્ધાતિ ૨. રસત: તિક્તાતિ ૫. સ્પર્શત: કર્કશાતિ ૮. શેષં તથેવ. નાનાલમ્—કતિમાગમાહરન્તિ, કતિમાગં સ્પર્શયન્તિ ? ગૌતમ ! અસંલેખમાગમાહરન્તિ, અનન્તમાગં સ્પર્શયન્તિ. યાવદ્—તેણાં પુદ્ગલા કીદશતયા મૂયો મૂય: પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! સ્પર્ગેન્દ્રિયવિમાત્રતયા મૂયો મૂય: પરિણમન્તિ. શેષં યથા નૈરયિકા-ણામ્ યાવદ્—નો અચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. ઇવં યાવદ્—વનસ્પતિકાયિકાનામ્. નવરમ્—સ્થિતિવર્ણયિતવ્યા યા ચસ્ય. ઉચ્છ્વાસો વિમાત્રયા.—ધનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા—‘લક્ષ્મી ચ શુદ્ધા વાલ્લકા મન શિલા શર્કરા ચ સ્વરપૃથિવી, એકમ્, દ્વાદશ, ચતુર્દશ, પોઢશ, અઘદશ, દ્વાવિગતિ: . ૨. ક્ષેત્રતોડસં-લેખપ્રદેશાવગાટાતિ’—ધનુ.

	१. पूर्व	
३. उत्तर	५. ऊर्ध्व ६. अधः	४. दक्षिण
	२. पश्चिम	

	१. पूर्व.	
३. उत्तर	५. ऊर्ध्व ६. अध.	४. दक्षिण
	२. पश्चिम	

१ प्र० छाया.—कालतोऽन्यतरस्थितिकानि २. यानि भगवन् ! रुक्षाणि आहरन्ति, तानि किं स्पृष्टानि, अस्पृष्टानि ? यानि स्पृष्टानि, तानि किमवगाढानि, अनवगाढानि ? ३. पृथिवीकायिकानां भगवन् ! पूर्वाहता पुद्गला परिणता ? ४. द्वाविंशति सहस्राणि, सप्त सहस्राणि, त्रीणि अहोरात्राणि, वाते त्रीणि-सहस्राणि, दस वर्षसहस्राणि वृक्षे —अनु०

પ્રમાણે છે:—[‘કદ્દમાર્ગ’ ઇત્યાદિ] કેટલા માગનો (ઇત્યાદિ) [‘કૌસાદિતિ’] સર્ગ કરે છે? અર્થાત્ સર્વોન્દ્રિયવદે આહારના કેટલા માગનો સ્પર્શ કરે છે? અથવા સર્વવદે આત્માદન કરે છે—સર્વવદે ગ્રહે છે, ડપડમે છે. આથી એમ કહ્યું કે:—જેથી રીતે ‘સર્વોન્દ્રિયપર્યાપ્તિવદે’ પર્યાપ્ત જીવો—તૈયાર થયેલી ન્મનાવાળા જીવો—સર્વોન્દ્રિયદ્વારા આહારનો ડપડમોગ કરતા આત્માદન કરે છે’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે, તેમ પૃથ્વીકાયિક જીવો સર્વોન્દ્રિયદ્વારા આહારનો ડપડમોગ કરતા સર્ગ કરે છે એ પ્રમાણે વ્યવહાર થાય છે. [‘મેસં જહા નેરદ્યાગંતિ’] વાકીતું જેમ નૈર્ગયિકોને કર્યું તેમ જાગી લેતું. તે આ પ્રમાણે છે:—‘હે મગવન્! પૃથ્વીકાયિકોને પૂર્વે આહાર કેટલા પુદ્ગલો પરિણમ્યા?’ ઇત્યાદિ તેતું પૂર્વની જેમ વ્યાખ્યાન કર્યું. [‘એવં જાવ-વગત્સદ્યા-ઇયાગંતિ’] ‘આ પ્રમાણે યાવત્-વનસ્પતિકાયિકોને પગ કહેતું.’ આ વાક્યવદે અકાયિકાદિ ચાર મુદ્દો પૃથ્વીકાયિક સંવેદી મૂલની સમાન છે એમ કહેવાયું. તે ચારે પ્રકારના જીવોની સ્થિતિમાં વિશેષ છે, માટે કહે છે કે:—[‘પવરં-ઉર્દિ વગ્ગેયવ્યા જા જસ્સંતિ’] ‘જે જેની સ્થિતિ હોય તે વર્ણવવી.’ તેને વિષે મૂલની સ્થિતિ લઘુન્યથી અન્તર્મુદ્દર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટતાથી અસ્કાયની સાત હજાર વર્ષની. તેજમની ત્રગ અહોગમની. વાણી ત્રગ હજાર વર્ષની અને વનસ્પતિકાયની દસ હજાર વર્ષની સમજવી. ધૃતિવ્યાદિ જીવોની અનુક્રમે આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી પગ છે કે:—[‘(પૃથ્વી-કાયની) વાર્વાસ હજાર, (નલકાયની) સાત હજાર, (અશ્વિકાયની) ત્રગ અહોગમ, (વાયુકાયની) ત્રગ હજાર અને વનસ્પતિકાયની દસ હજાર વર્ષ.

વેદિન્દ્રિય.

૩૪. વેદિદિયાણં ટિર્દિ મણિજ્ઞણ ઉસ્માસો વેમાયાણ.

૩૪. વેદિન્દ્રિયવાળા જીવોની સ્થિતિ કહીને. તેઓનો ઉત્કૃષ્ટ વિમાત્રાણ કહેવો.

૩૫. પ્ર૦—વેદિદિયાણં આહારે પુચ્છા?

૩૫. પ્ર૦—વેદિન્દ્રિયવાળા જીવોના આહાર વિષયક (પૂર્વેવત્) પ્રશ્ન કરવો. અર્થાત્ હે મગવન્! વેદિન્દ્રિયવાળા જીવોને કેટલે કાલે આહારનો અભિલાષ થાય છે?

૩૫. ૮૦—અનામોગનિર્વર્તિણ તહેવ, તથા ણં જે સે આમોગનિર્વર્તિણ સે ણં અસંલેખસમટ્ટણ અન્તોમુદ્દુત્તિણ વેમાયાણ આહારટે સમુપ્પજ્ઞ. સેસં તહેવ જાવ—અણંતમાગં આસારંતિ.

૩૫. ૮૦—હે ગૌતમ! અનામોગનિર્વર્તિત આહાર તો પૂર્વની પેટે જાણવો, તેમાં જે આમોગનિર્વર્તિત આહાર છે તેનો અભિલાષ વિમાત્રાણ અમંલેખસામયિક અંતર્મુદ્દર્ત થાય છે. વાકી વધું તે જ પ્રમાણે જાણવું યાવત્—અનંતમાગને ચાલે છે.

૩૬. પ્ર૦.—વેદિદિયા ણં મંતે! જે પોંગલે આહારતાણ નેપહંતિ, તે કિ સચ્ચે આહારંતિ, ણો સચ્ચે આહારંતિ?

૩૬. પ્ર૦—હે મગવન્! જે પુદ્ગલોને વેદિન્દ્રિય જીવો આહારપમે પ્રહણ કરે છે તો શું તેઓ તે વા વા પુદ્ગલોને ખાઈ જાય છે, વેદિ વાને નથી ખાતા?

૩૬. ૮૦—ગોયમા! વેદિદિયાણં દુવિહે આહારે પવસં, તં જહા:—લોમાહારે, પક્કેવાહારે ચ. જે પોંગલે લોમાહારતાણ નિપહંતિ તે સચ્ચે અપરિમેસિણ આહારેનિ. જે પક્કેવાહારતાણ નિપહંતિ તેસિ ણં પોંગલાણં અસંલેખજ્ઞમાગં આહારેનિ, અણેગાઈં ચ ણં માગસહસ્સાઈં અણાસાદ્જમાણાઈં, અફાસાદ્જમાણાઈં, વિદંસં આગચ્છંતિ.

૩૬. ૮૦—હે ગૌતમ! વેદિન્દ્રિય જીવોનો આહાર બે પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:—લોમાહાર—લંબા દ્વારા લેવાનો આહાર, પ્રક્ષેપાહાર—મુખમાં પ્રક્ષેપાદને થતો આહાર. તેમાં તેઓ જે પુદ્ગલોને લોમાહારપમે ગ્રહે છે તે વા સંતૂર્ણપમે લેવાનાં આવે છે અને જે પુદ્ગલો પ્રક્ષેપાહારપમે લેવાય છે તેમાંનો અસંલેખમાગ લેવાનાં આવે છે અને વીજા અનેક હજાર માગો ચલાયા વિના, તેમ જ સ્પર્શયા વિના જ નાગ પાને છે.

૩૭. પ્ર૦—ગુણિ ણં મંતે! પોંગલાણં—અણાસાદ્જમાણાણં, અફામાદ્જમાણાણં ચ કયરે કયરે—(હિંતાં અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેમાહિયા વા)?

૩૭. પ્ર૦—હે મગવન્! એ નહીં ચલાયલા અને નહીં સર્ગાણ પુદ્ગલોમાં કયા કયા પુદ્ગલો અલ્પ, વધુ, તુલ્ય અને વિશેષાધિક છે?

૩૭. ૮૦—ગોયમા! સચ્ચથોવા પુન્ગલા—અણાસાદ્જમાણા, અફામાદ્જમાણા અનંતગુણા.

૩૭. ૮૦—હે ગૌતમ! નહીં ચલાયલા પુદ્ગલો સૌથી ઓછા છે અને નહીં સર્ગાણ પુદ્ગલો અનંતગુણ છે.

૧. આ શબ્દના જે અર્થો કર્યા છે તે ગ્રાહ્યતા ધોરણને અનુસરીને કર્યા છે:—શ્રીઅનુવચ્ચે.

૧. મૂલ્યાધ્યા:—દ્વૈન્દિયાનાં સ્થિતિર્ભવિત્વા ઉત્કૃષ્ટાસો વિમાત્રયા. દ્વૈન્દિયાનામાહારે પુચ્છા? અનામોગનિર્વર્તિતસ્થિતિ, તત્ર યોડયાવામોગનિર્વર્તિત: સોડમેલ્લેખસામયિક અન્તર્મુદ્દર્તક: વિમાત્રયા આહારાય: સમુત્પદ્યતે. એવં તથેવ યાવત્—અનંતમાગમાત્માદ્યન્તિ. દ્વૈન્દિયા મગવન્! યન્ પુદ્ગલન્ આહારનયા ગૃહ્ણન્તિ, તાન્ કિ સર્વાન્ આહરન્તિ, તો સર્વાન્ આહરન્તિ? ગૌતમ! દ્વૈન્દિયાનાં દ્વિવિધ આહાર: પ્રક્ષેપ: તથયા:—લોમાહાર: પ્રક્ષેપાહાર: યન્ પુદ્ગલન્ લોમાહારનયા ગૃહ્ણન્તિ તાન્ સર્વાન્ અપરિમેસિવાન્ આહરન્તિ. યન્ (પુદ્ગલન્) પ્રક્ષેપાહારતયા ગૃહ્ણન્તિ તેપાં પુદ્ગલાનામંલેખેયમાગમાહરન્તિ. અનેકાનિ ચ માગસહસ્સાનિ અનાસાદ્યમાનાનિ, અસદ્યમાનાનિ વિવિધમાગચ્છન્તિ. એવાં મગવન્! પુદ્ગલાનામ્—અનાસાદ્યમાનાનામ્, અસદ્યમાનાના ચ કટરે કટરેભ્યોડતા વા, વહુકા વા, તુલ્યા વા, વિશેષાધિકા વા? ગૌતમ! સવેત્તોદ્ધા: પુદ્ગલા: અનાસાદ્યમાના: અસદ્યમાના અનંતગુણા.—અનુ.

૩૮. પ્ર૦—વેદંદિયા ણં મંતે ! જે પોગ્ગલે આહારત્તાએ ગિ-
ળંતિ, તે ણં તેસિ પુગ્ગલા કીસત્તાએ મુજો મુજો પરિણમંતિ ?

૩૮. ૩૦—ગોયમા ! જિઘ્મિદિય—ફાસિંદિયવેમાયત્તાએ મુજો
મુજો પરિણમંતિ.

૩૯. પ્ર૦—વેદંદિયાણં મંતે ! પુવ્વાહારિયા પોગ્ગલા પરિણયા ?

૩૯. ૩૦—તહેવ જાવ—ચલિયં કર્મં નિજ્જરંતિ.

૩૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વેદંદ્રિયજીવો જે પુદ્ગલોને આહારપણે
લે છે, તે પુદ્ગલો તેઓને વારંવાર કેવે રૂપે પરિણમે છે ?

૩૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પુદ્ગલો તેઓને વિવિધતાપૂર્વક
જિહેદ્રિયપણે અને સ્પર્શેદ્રિયપણે વારંવાર પરિણમે છે.

૩૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વેદંદ્રિયજીવોને પૂર્વે આહેરેલા પુદ્ગલો
પરિણમ્યા ?

૩૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ વધું પૂર્વ પ્રમાણે જ કહેવું યાવત્—
ચલિત કર્મને નિર્જરે છે.

૨૩. ‘વેદંદિયાણં ટિઈ મળિઝળ ઉસ્સાસો વેમાયાએ’તિ વક્તવ્ય ઇતિ શેષઃ. સ્થિતિશ્ચ દ્વીન્દ્રિયાણા દ્વાદશવર્ષાણિ. દ્વીન્દ્રિયાણામાહારમૂત્રે
યદુક્તમ્—‘તત્થ ણં જે સે આમોગંનિવ્વત્તિએ સે ણં અસંખેજસમઇએ અંતોમુહુત્તિએ વેમાયાએ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ’તિ તસ્યાડયમર્થઃ—અસંખ્યા-
તસામયિક આહારકાલો ભવતિ, સ ચાડવસર્પિણ્યાદિરૂપોડયસીલ્યત ઉચ્ચતે—આન્તર્મૌહૂર્તિકઃ, તત્ત્રાડપિ વિમાત્રયાડન્તર્મુહૂર્તે, સમયાડસંખ્યાત-
ત્વસ્યાડસંખ્યેયભેદત્વાદિતિ. ‘વેદંદિયાણં દુવિહે આહારે પન્નત્તે—લોમાહારે, પક્ષેવાહારે ય’તિ તત્ર લોમાહારઃ ખલ્લ ઓઘતો વર્ષાદિપુ યઃ
પુદ્ગલપ્રવેગઃ સ મૂત્રાદ્ ગમ્યત ઇતિ. પ્રક્ષેપાહારસ્તુ કાવલિકસ્તત્ર પ્રક્ષેપાહારે વહવોડસ્પૃષ્ટા એવ શરીરાદન્તર્વહિશ્ચ વિધ્વંસન્તે, સ્થૌલ્ય-સૌક્યમ્યામ્યામ્.
અત એવાહઃ—‘જે પોગ્ગલે પક્ષેવાહારત્તાએ ગિળંતિ’ ઇત્યાદિ. ‘અણેગાઈ’ ચ ણં ભાગસહસ્સાઈ’તિ અસંખ્યેયા ભાગા ઇત્યર્થઃ. ‘અણાસાઈ-
જ્જમાણાઈ’તિ રસનેન્દ્રિયતઃ. ‘અફાસાઈજ્જમાણાઈ’તિ સ્પર્શનેન્દ્રિયતઃ. ‘કયરે’ ઇત્યાદિ યત્ પદં તદેવ દ્રશ્યમ્—‘કયરે કયરોહિતો અપ્પા વા, વહુયા
વા, તુહા વા, વિસેસાહિયા વ’ તિ વ્યક્તં ચ. ‘સવ્વત્થોવા પોગ્ગલા અણાસાઈજ્જમાણા’ ઇત્યાદિ. યેડનાસ્વાદમાનાઃ—કેવલં રસનેન્દ્રિયવિપયાસ્તે
સ્તોકાઃ—અસ્પૃશ્યમાનાનામનન્તભાગવર્તિન ઇત્યર્થઃ, યે ત્વસ્પૃશ્યમાનાઃ—કેવલં સ્પર્શનેવિપયાસ્તેડનન્તગુણા રસનેન્દ્રિયવિપયેભ્યઃ સકાશાદિતિ.

૨૩. [‘વેદંદિયાણં ટિઈ મળિઝળ ઉસ્સાસો વેમાયાએ’તિ] વેદંદ્રિયજીવોની સ્થિતિ કહીને ઉચ્છ્રામ વિમાત્રાએ ‘કહેવો’ એ ગેપ છે. વેદંદ્રિય-
જીવોની સ્થિતિ વાર વર્ષની છે. વેદંદ્રિય જીવોના આહાર સૂત્રમા કહ્યું છે કેઃ—[‘તત્થ ણં જે સે આમોગંનિવ્વત્તિએ સે ણં અસંખેજસમઇએ અંતોમુહુત્તિએ
વેમાયાએ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જઈ’તિ] તેને વિષે જે આહાર આમોગનિર્વર્તિત છે તેનો અભિલાષ વિમાત્રાએ અસંખ્યેય સમયવાળા અન્તર્મુહૂર્તને વિષે
ઉત્પન્ન થાય છે. આ વાક્યનો આ પ્રમાણે અર્થ છેઃ—વેદંદ્રિયજીવોનો આહારકાલ અસંખ્યાત સમયવાળો છે. અસંખ્યાત સમયવાળો અવસર્પિણ્યાદિ—
સ્વરૂપ પળ કાલ હોય છે, તેથી કહે છે કેઃ—અસંખ્યાત સમયવાળો અને ‘આન્તર્મુહૂર્તિક’ વળી અતર્મુહૂર્તની અસંખ્યાત સમયતા અસંખ્ય ભેદવાળી
હોવાથી જણાવે છે કે, વિમાત્રાએ અસંખ્ય સમયવાળો. [‘વેદંદિયાણં દુવિહે આહારે પન્નત્તે—લોમાહારે, પક્ષેવાહારે ય’ તિ] વેદંદ્રિયનો આહાર વે
પ્રકારે પ્રસ્તુત્યો છે—લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર તેને વિષે લોમાહાર—લોમદ્વારા ગૃહીત થતાં આહરના પુદ્ગલો. સામાન્ય રીતે વર્ષાદિ ઋતુમા જે પુદ્ગલોનો
(લોમદ્વારા) પ્રવેશ થાય છે તે લોમાહાર કહેવાય તે લોમદ્વારા થયેલો પુદ્ગલનો પ્રવેગ મૂલથી જણાય છે. પ્રક્ષેપાહાર કવલ—કોઢીયા—થી થાય છે તે
પ્રક્ષેપાહારમાં સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મપણે ઘણા પુદ્ગલો સ્પર્શીયા વિના જ શરીરની અંદર અને વહાર ધ્વસ પામે છે. તેથી જ કહે છે કેઃ—[‘જે પોગ્ગલે પક્ષે-
વાહારત્તાએ ગિળંતિ’ ઇત્યાદિ] જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે ઇત્યાદિ. [‘અણેગાઈ ચ ણં ભાગસહસ્સાઈ’ તિ] અનેક હજાર ભાગો એટલે
કે અસંખ્યેય ભાગો. [‘અણાસાઈજ્જમાણાઈ’ તિ] આસ્વાદ નહીં કરાવેલા—રસનેન્દ્રિયથી—રસના—જીભ—થી અનાસ્વાદમાના—ચખાવેલા નહીં. [‘અફાસા-
ઈજ્જમાણાઈ’ તિ] સ્પર્શનેન્દ્રિયથી સ્પર્શ નહીં કરાવેલા. [‘કયરે’ ઇત્યાદિ] જે પદ છે તે આ પ્રમાણે જાણવુંઃ—‘કયા કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય અને
વિશેષાધિક છે?’ [‘સવ્વત્થોવા પોગ્ગલા અણાસાઈજ્જમાણા’ ઇત્યાદિ] ‘સર્વથી થોડા પુદ્ગલો આસ્વાદન નહીં કરાવેલા’ ઇત્યાદિ. જે પુદ્ગલોનું આસ્વાદન
કરાવેલું નથી, પરંતુ કેવલ રસનેન્દ્રિયવિષય—રસનેન્દ્રિયગમ્ય—છે તેઓ થોડા છે અર્થાત્ સ્પર્શ નહીં કરાવેલા પુદ્ગલોના અનન્તભાગે વર્તવાવાળા છે.
વળી જેઓ સ્પર્શ કરાવેલા નથી, કેવલ સ્પર્શનેન્દ્રિય વિષય—સ્પર્શનેન્દ્રિયગમ્ય—પુદ્ગલો છે તેઓ રસનેન્દ્રિયવિષયક પુદ્ગલો કરતા અનન્તગણા અધિક છે.

ત્રીન્દ્રિયાદિ.

૪૦. વેદંદિયે—ચરિંદિયાણ ણાણત્તં ટિઈએ જાવ—ણેગાઈ
ચ ણં ભાગસહસ્સાઈ અણાઘાઈજ્જમાણાઈ, અણાસાઈજ્જમાણાઈ,
અફાસાઈજ્જમાણાઈ વિધ્વંસ આગચ્છંતિ.

૪૦. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા અને ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોની
સ્થિતિમા ભેદ છે. વાકી વધું પૂર્વ પ્રમાણે છે. યાવત્—અનેક હજાર
ભાગો સુંઘાયા વિના, ચખાયા વિના અને સ્પર્શાયા વિના જ નાશ પામે છે.

૧ મૂલચ્છાયા—દ્વીન્દ્રિયા ભગવન્ ! યાન્ પુદ્ગલાન્ આહારતયા યદ્દન્તિ, તે તેપા પુદ્ગલા કીદગ્ગતયા મૂયો મૂય પરિણમન્તિ ? ગૌતમ ! જિહેન્દ્રિય—સ્પર્શ-
ન્દ્રિયવિમાત્રતયા મૂયો મૂય. પરિણમન્તિ. દ્વીન્દ્રિયાણા ભગવન્ ! પૂર્વાહતા. પુદ્ગલા પરિણતાઃ ? તથૈવ યાવત્—ચલિત કર્મ નિર્જરયન્તિ ૨. ત્રીન્દ્રિય-
ચતુરિન્દ્રિયાણા નાનાત્વં સ્થિતો યાવત્—અનેકાનિ ચ ભાગસહસ્સાણિ અનાપ્રાયમાણાનિ, અનાસ્વાદમાનાનિ, અસ્પૃશ્યમાનાનિ વિધ્વંસમાગચ્છન્તિ.—અનુ.

૪૧. પ્ર૦—*ફેસિ* ણં મંતે ! પોગ્ગલાણં અણાઘાઙ્ગમાણાણં ૩. પુચ્છા ?

૪૧. ૩૦—ગોયમા ! સવ્યથોવા પોગ્ગલા અણાઘાઙ્ગમાણા, અણાસાઙ્ગમાણા અણંતગુણા, અપાસાઙ્ગમાણા અણંતગુણા. નેહંદિયાણં ઘ્રાણિદિય—જિહ્વિદિય—ફાસિદિયવેમાયાણ મુજો મુજો પરિણમંતિ. ચરિદિયાણં ચક્ષિદિય—ઘ્રાણિદિય—જિહ્વિદિય—ફાસિદિયત્તાણ મુજો મુજો પરિણમંતિ.

૪૨. 'તેહંદિય—ચરિદિયાણં ણાણત્તં ટિટ્ઠ' તિ, તત્તેદમ્—“જહ્વેણં અંતોમુહુત્તં. ઉક્કોસેણં તેહંદિયાણં ગ્ગૂણપત્તાસં રાહદિયાઙ્. ચરિદિયાણં છમ્મામા”. તથા ડહોરડપિ નાનાત્તમ્, તત્ત ચ 'તેહંદિયા ણં મંતે ! જે પોગ્ગલે આહારત્તાણ ગેહંતિ' ઇત્યત આરમ્ય તાવન્ નૂત્રં વાચ્યં યાવત્ 'અણેગાઙ્ ચ ણં માગસહસ્સાઙ્ અણાઘાઙ્ગમાણાઙ્' ઇત્યાદિ. ઇહ ચ દ્વિન્દ્રિયસૂત્રાડ્પક્ષયા 'અનાગ્રાયમાણાણિ' ઇતિ અતિરિક્તમતો નાનાત્તમ્. એવન્, અલ્પ-વહુત્ત્વસૂત્રે, પરિણામસૂત્રે ચ. ચતુરિન્દ્રિયસૂત્રેષુ તુ પરિણામસૂત્રે 'ચક્ષિદિયત્તાણ, ઘ્રાણિદિયત્તાણ' ઇત્યધિકર્મિ નાનાત્તમિતિ.

૪૨. ['તેહંદિય—ચરિદિયાણં ણાણત્તં ટિટ્ઠ' તિ] ત્રણ ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા અને ચાર ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવોની સ્થિતિમાં ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે—“જઘન્યં અંતર્મુદ્ગર્ત સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ઠી ત્રણ ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવોની ઓગણપચાસ રાત્રિદિવસ, તથા ચાર ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવોની છ માસ સ્થિતિ હોય છે.” તથા આહારને વિષે પણ ભેદ છે. તેમા 'હે મગવન્ ! ત્રણ ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવો આહારપણે જે પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.' ત્યાંથી આરમી 'અનેક હજાર મા નહીં સુંવાતા' (વિષ્વંસ પામે છે) ઇત્યાદિ આવે ત્યાં સુધી કહેવું. અહીં જે ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવના સૂત્રની અપેક્ષા 'નહીં સુંવાતા' ઇત્યં અધિક હોવાથી ભેદ છે. આવી રીતે અલ્પ-વહુત્ત્વસૂત્રને વિષે તથા પરિણામસૂત્રને વિષે ભેદ કહેવો. ચતુરિન્દ્રિયજીવ સંબધી સૂત્રમાં તો પરિણામસૂત્રને વિં ['ચક્ષિદિયત્તાણ'] 'ચક્ષુરિન્દ્રિયપણે', તથા ['ઘ્રાણિદિયત્તાણ'] 'ઘ્રાણેન્દ્રિયપણે', આ પ્રમાણે અધિક હોવાથી ભેદ છે.

મનુષ્યાદિ.

૪૨. પંચિદિયતિરિક્તજોણિયાણં ટિટ્ઠ મણિઙ્ગણં ઉત્તસાસો વેમાયાણ. આહારો અણામોગનિવ્વત્તિઓ અણુસમયં અવિરહિઓ, આમોગનિવ્વત્તિઓ જહ્વણેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં છટ્ઠમત્તસ્સ. સેસં જહા ચરિદિયાણં, જાવ—ચલિયં કમ્મં ણિજરેતિ.

૪૩. એવં મણુત્તસાણ વિ, ણવરં—આમોગનિવ્વત્તિણ જહ્વણેણ અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અટ્ટમમત્તસ્સ. સોહંદિયવેમાયત્તાણ મુજો મુજો પરિણમંતિ. સેસં જહા તહેવ જાવ—નિજરેતિ.

૪૨. પંચેન્દ્રિયતિરિક્ત યોનિકોની સ્થિતિ કહીને તેઓને ઉચ્છ્વાસ વિમાત્રાણ કહેવો. અનામોગનિર્વર્તિત આહાર તેઓને વિરહ વિના પ્રતિસમયે હોય છે, અને આમોગનિર્વર્તિત આહાર જઘન્ય અંતર્મુદ્ગર્ત, તથા ઉત્કૃષ્ટે છટ્ઠમક્તે—ત્રે દિવસે—ત્રે દિવસ ગયા પછી—હોય છે. વાકી વધું ચાર ઇન્દ્રિયવાઙ્ગા જીવોની પેટે જાણવું યાવત્ ચલિત કર્મને નિર્જરે છે.

૪૩. આ પ્રમાણે મનુષ્યો સંબંધે પણ જાણવું. વિશેષ આ કે તેઓને આમોગનિર્વર્તિત આહાર જઘન્ય અંતર્મુદ્ગર્ત અને ઉત્કૃષ્ટે અટ્ટમમક્તે—ત્રણ દિવસે—ત્રણ દિવસ ગયા પછી—હોય છે. મનુષ્યો ખાધેલો આહાર (પૂર્વોક્ત ચાર ઇન્દ્રિયપણે અને) કાન (ઇન્દ્રિય) પડે વિમાત્રાણ વારંવાર પરિણમે છે. વાકી વધું પૂર્વની પેટે જાણવું અને યાવત્—નિર્જરે છે.

૧ મૂલચ્છાયા.—એવેપાં મગવન્ ! પુદ્ગલાનામનાગ્રાયમાણાનાં ૩. પુચ્છા ? ગૌતમ ! સવેસ્તોક્તા. પુદ્ગલા અનાગ્રાયમાણા, અનાસ્વાદમાના અનન્તગુણા, અસ્પર્શમાના અનન્તગુણા. ત્રીન્દ્રિયાણાં પ્રાણેન્દ્રિય—જિહ્વેન્દ્રિય—સ્પર્શેન્દ્રિયવિમાત્રયા મૂયો મૂય. પરિણમન્તિ. ચતુરિન્દ્રિયાણા ચક્ષુરિન્દ્રિય—પ્રાણેન્દ્રિય—જિહ્વેન્દ્રિય—સ્પર્શેન્દ્રિયતયા મૂયો મૂય પરિણમન્તિ—અનુ.

૨ પ્ર૦ છાયા — જઘન્યેન અન્તર્મુદ્ગર્તેન્. ઉત્કૃષ્ટેન ત્રીન્દ્રિયાણામ્—એકોનપચાઘડ રાત્રી—દિનાણિ. ચતુરિન્દ્રિયાણા પદ્ધસામા—અનુ.

૩. મૂલચ્છાયા — પચેન્દ્રિયતિરિક્તગુણોનિકાનાં સ્થિતિર્મનિત્વા ઉચ્છ્વાસો વિમાત્રયા (મણિત્વઃ.) આહારોડ્ઞામોગનિર્વર્તિતોડ્ઞુસમયમવિરહિત, આમોગનિર્વર્તિતો જઘન્યેન અન્તર્મુદ્ગર્તેન, ઉત્કૃષ્ટેન પશ્ચમકેન. યેયં યથા ચતુરિન્દ્રિયાણાન્, યાવત્—ચલિતં કર્મ નિર્જરયન્તિ. એવં મનુષ્યાણામપિ, નવરમ્—આમોગનિર્વર્તિતો જઘન્યેન અન્તર્મુદ્ગર્તેન, ઉત્કૃષ્ટેન અટ્ટમમકેન. ત્રોત્રેન્દ્રિયવિમાત્રતયા મૂયો મૂયઃ પરિણમન્તિ. યેયં યથા તથેવ યાવત્—નિર્જરયન્તિ—અનુ.

૨૫. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ સૂત્રમાં ['ઈડિ મણિઝળં' તિ] 'સ્થિતિ મળીને'—જઘન્યથી અન્તર્સુદ્ધત અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમ, આ સ્વરૂપવાળી સ્થિતિ મળીને—કહીને, ['ઉસ્સાસો' તિ] ઉચ્છ્વાસ વિમાત્રાણ કહેવો. તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના આહારના અમિલાપ માટે જે કહ્યું કે:—['ઉક્કોસેળં છટ્ઠમ્મત્સ' તિ] 'ઉત્કૃષ્ટ ષષ્ઠમક્તે તેઓને આહારનો અમિલાપ થાય છે' તે કથન દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના તિર્યંચમાં મળી શકે છે. અને મનુપ્યના સૂત્રમાં જે કહ્યું કે:—અષ્ઠમમક્તે મનુપ્યોને આહારાર્થ થાય છે, તે દેવકુરુ વગેરેના મિથુનનરો—યુગલો—યુગલિયા મનુપ્યો—ને આશ્રી સમજવું.

४. अतिदेशवाक्यं चेदम् — एव हिं, आहारो य भणिअन्वो ठिंई जह ठिइपदे तहा भणिअन्वा सन्वजीवाणं आहारो वि जहा पण्णवणाए पढमे आहारहेएत तहा भणिअन्वो एतो आढतो 'नेरइए ण भते । आहारद्धी जाव-डुक्खत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमन्ति.' अतिदेशवाक्यस्य संस्कृतमिदम् — एवं स्थितिः, आहारश्च भणितव्यः. स्थितिर्यथा स्थितिपदे तथा भणितव्या. सर्वजीवानामाहारोऽपि यथा ज्ञाप्यमानाय। प्रथमे आहारोद्देशके तथा भणितव्य इत आरभ्य-‘नैरयिको भगवन् ! आहारार्थं यावद्-दुःखतया भूयो भूयः परिणमन्ति’.-अनु०

વિષે જ્યોતિષ્કોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્લોપમના આટમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટતાએ પલ્લોપમ ઉપગત એક ત્યાગ વર્ષની છે. [‘જનર-ઉમામ’ તિ] કેવલ તેઓનો ઉચ્છવાસ નાગકુમારની સમાન નથી, પણ અહીં કઢીએ ટીપ તેના મ્લેપવાળો છે:—[‘જહ્વેણં મુદ્ધતપુદ્ધતમ્’ ઇત્યાદિ] ‘જઘન્યથી મુદ્ધતપુદ્ધત્વ અતિક્રમે ત્યારે’ ઇત્યાદિ. પૃથક્ત્વ વેધી આરમી નવ પર્યતની સંગ્યાને કહે છે. અહીં જે જઘન્યથી મુદ્ધતપૃથક્ત્વ કમું છે, તેથી જ અથવા ત્રણ મુદ્ધત લેવાં, અને જે ઉત્કૃષ્ટતાએ મુદ્ધતપૃથક્ત્વ કમું છે, તેથી આટ અથવા નવ મુદ્ધત સમજવાં. તેઓના આહારમાં પણ વિશેષતા છે, તે વાતને મૂલકાર જ ‘આહાર’ ઇત્યાદિ પદદ્વાગ કહે છે:—[‘વૈમાગિયાણં ઈર્દે માણિયચ્ચા ઓદિય’ તિ] ‘વૈમાનિકોની ઔધિકી સ્થિતિ મળથી-કહેવી.’ ઔધિકી એટલે સામાન્ય, અને તે પલ્લોપમથી આરમી તેત્રીય મ્લેપમ મુધી જાણવી. તેને વિષે જઘન્ય સ્થિતિ મૌલમને આશ્રીને અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુસંગવિમાન વાસિઓને આશ્રીને સમજવી. ઉચ્છવાસનું પણ જઘન્ય પ્રમાણ જઘન્ય સ્થિતિવાળાઓને આશ્રીને અને ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળાઓને આશ્રીને સમજવું. અહીં ગાથા કહે છે:—‘વૈમાનિક દેવોમાં જેની જેટલા નાગરોમની સ્થિતિ હોય તેનો (તે દેવોનો) તેટલા પ્રગુવાદિયે ઉચ્છવાસ, અને તેટલા હજાર વર્ષે આહાર સમજવો.’ એ પ્રમાણે આટલા (મૂલ) ગ્રંથદ્વારા ચોવીસ ઇંટકની વસ્તવ્યતા કહી. આ વસ્તવ્યતા કેટલાક સૂત્રપુનકોમાં ‘એ પ્રમાણે સ્થિતિ, આહાર’ ઇત્યાદિ અતિદેશ વાસ્તવ્યદે દેખાટી છે, તે વસ્તવ્યતા આ વિવર્ણ ગ્રંથથી નિર્ણતિ કરી લેવી.

આત્મારંભાદિ.

૪૭. પ્ર૦—‘જીવા ણં મંતે! કિં આચારંભા, પરાંરંભા, તદુ-મયારંભા, અણારંભા?’

૪૭. ૩૦—ગોયમા! અત્યેગદ્યા જીવા આચારંભા વિ, પરાંરંભા વિ, તદુમયારંભા; ણો અણારંભા. અત્યેગદ્યા જીવા ણો આચારંભા, નો પરાંરંભા, નો તદુમયારંભા; અણારંભા.

૪૮. પ્ર૦—સં કેણદ્વેણં મંતે! ઇવં વુચ્છ, ‘અત્યેગદ્યા જીવા આચારંભા વિ’ ઇવં પહિઉચ્ચારેયવ્વં?’

૪૮. ૩૦—ગોયમા! જીવા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા:—સંસારસમાવણ્ણગા ચ, અસંસારસમાવણ્ણગા ચ. તત્થ ણં જે તે અસંસારસમાવણ્ણગા તે ણં સિદ્ધા, સિદ્ધા ણં નો આચારંભા. ૩. જાવ—અણારંભા. તત્થ ણં જે તે સંસારસમાવણ્ણગા તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા:—સંજયા ચ, અસંજયા ચ. તત્થ ણં જે તે સંજયા તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા:—પમત્તસંજયા ચ, અપમત્તસંજયા ચ. તત્થ ણં જે તે અપમત્તસંજયા તે ણં નો આચારંભા, નો પરાંરંભા, જાવ—અણારંભા. તત્થ ણં જે તે પમત્તસંજયા તે સુહં જોગં પહુચ્ચ નો આચારંભા, નો પરાંરંભા, જાવ—અણારંભા. અસુમં જોગં પહુચ્ચ આચારંભા વિ, જાવ—ણો અણારંભા. તત્થ ણં જે તે અસંજયા તે અવિરતિં પહુચ્ચ આચારંભા વિ જાવ—નો અણારંભા. સે તેણદ્વેણં ગોયમા! ઇવં વુચ્છ ‘અત્યેગદ્યા જીવા જાવ—અણારંભા.’

૪૭. પ્ર૦—હે ભગવન્! શું જીવો આત્મારંભ છે, પરાંરંભ છે, તદુમયારંભ છે કે અનારંભ છે?

૪૭. ૩૦—હે ગૌતમ! કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે, પરાંરંભ પણ છે અને ડમયારંભ પણ છે, પણ અનારંભ નથી. તથા કેટલાક જીવો આત્મારંભ નથી, પરાંરંભ નથી, ડમયારંભ નથી. પણ અનારંભ છે.

૪૮. પ્ર૦—હે ભગવન્! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, ‘કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે’ ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત (પ્રશ્ન) પરી થી ઉચ્ચારવો?

૪૮. ૩૦—હે ગૌતમ! જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—સંસારસમાવણ્ણક અને અસંસારસમાવણ્ણક. તેમાં જે જીવો અસંસારસમાવણ્ણક છે તેઓ સિદ્ધરૂપ છે અને તેઓ આત્મારંભ, પરાંરંભ કે ડમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. તેમાં જે સંસારસમાવણ્ણક જીવો છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—સંયત અને અસંયત. તેમાં જે સંયતો છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત. તેમાં જે અપ્રમત્તસંયતો છે તેઓ આત્મારંભ, પરાંરંભ કે યાવન્—ડમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. તેમાં જે પ્રમત્તસંયતો છે તેઓ શુભ યોગની અપેક્ષાએ આત્મારંભ, પરાંરંભ યાવન્—ડમયારંભ નથી, પણ અનારંભ છે. અને તેઓ અશુભ યોગની અપેક્ષાએ આત્મારંભ પણ છે અને યાવન્—અનારંભ નથી. તેમાં જે અસંયતો છે તેઓ અવિરતિને આશ્રીને આત્મારંભ પણ છે અને યાવન્—અનારંભ નથી. માટે હે ગૌતમ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે, ‘કેટલાક જીવો આત્મારંભ પણ છે અને યાવન્—અનારંભ પણ છે.’

૧. તે અતિદેશવાક્ય પૂરુ આ પ્રમાણે છે:—એ પ્રમાણે સ્થિતિ અને આહાર કહેવો. સ્થિતિપદમા કહ્યા પ્રમાણે સ્થિતિ કહેવો, અને ‘પ્રજાપના’ના પ્રથમ આદ્યાર ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે સર્વે જીવોને આહાર પણ કહેવો. ‘હે ભગવન્! નૈરવિક આહારાર્થ છે?’ ત્યાર્થી માંદેને ‘યાવન્ દુ.સપ્ને વારંવાર પાળિને છે’ ત્યાં સુધી કહેવું—અનુ.

૨. મૂલચ્છાયા:—જીવા ભગવન્! કિમાત્મારમ્ભા, પરામ્ભા, તદુમયારમ્ભા, અનારમ્ભા? ગૌતમ! મન્ત્વેકકા જીવા આત્મારમ્ભા અપિ, પરામ્ભા અપિ, તદુમયારમ્ભા અપિ, નો અનારમ્ભા. મન્ત્વેકકા જીવા નો આત્મારમ્ભા, નો પરામ્ભા, નો ડમયારમ્ભા, અનારમ્ભા: તત્ કેનાથેન ભગવન્! એવમુચ્ચેતે—‘મન્ત્વેકકા જીવા આત્મારમ્ભા અપિ’ એવં પ્રત્યુચારયિતવ્યમ્? ગૌતમ! જીવા દ્વિવિધા પ્રજા, તથા. —સંસારસમાવણ્ણકાથ, અસંસારસમાવણ્ણકાથ. તત્ર ચે તે અસંસારસમાવણ્ણકાસ્તે સિદ્ધા, સિદ્ધા નો આત્મારમ્ભા: યાવન્—અનારમ્ભા. તત્ર ચે તે સંસારસમાવણ્ણકાસ્તે દ્વિવિધા: પ્રજા, તથા. —સંયતાથ, અસંયતાથ. તત્ર ચે તે સંયતાસ્તે દ્વિવિધા: પ્રજા, તથા. —પ્રમત્તસંયતાથ, અપ્રમત્તસંયતાથ. તત્ર ચે તે અપ્રમત્તસંયતાસ્તે નો આત્મારમ્ભા, નો પરામ્ભા, યાવન્—અનારમ્ભા. તત્ર ચે તે પ્રમત્તસંયતાસ્તે શુભ યોગં પ્રતીલ નો આત્મારમ્ભા, નો પરામ્ભા, યાવન્—અનારમ્ભા. અશુભ યોગં પ્રતીલ આત્મારમ્ભા અપિ, યાવન્—નો અનારમ્ભા. તત્ર ચે તે અસંયતા: તે અવિરતિં પ્રતીલ આત્મારમ્ભા અપિ યાવન્—નો અનારમ્ભા. તત્ર તેનાથેન ગૌતમ! એવમુચ્ચેતે—‘મન્ત્વેકકા જીવા યાવન્—અનારમ્ભા:’—અનુ.

२७. उक्ता नारकादिधर्मवक्तव्यता, इयं च आरम्भपूर्विका, इति आरम्भनिरूपणायाऽऽहः—‘जीवा णं भंते ! किं आचारंभा?’ इत्यादि. आरम्भो जीवोपघातः—उपद्रवणमित्यर्थः—सामान्येन चाऽऽश्रवणप्रवृत्तिः. तत्राऽऽत्मानमारभन्ते, आत्मना वा स्वयमारभन्ते, इत्यात्मारम्भाः. तथा परमाऽऽरभन्ते, परेण वाऽऽरम्भयन्तीति परारम्भाः. तदुभयमात्म-पररूपम्, तदुभयेन वाऽऽरभन्त इति तदुभयारम्भाः. आत्म-परो-भया-ऽऽरम्भवर्जितास्त्वनारम्भा इति प्रश्नः. अत्रोत्तरं स्फुटमेव, नवरम्—अस्तिगन्धस्याऽव्ययत्वेन बहुत्वार्थत्वादस्ति—विद्यन्ते—सन्तीत्यर्थः. अथवा अस्त्ययं पक्षो यदुत ‘एगइय’ति एककाः—एके—केचनेत्यर्थः. ‘जीवा आत्मारम्भा अपि’ इत्यादावपिशब्द उत्तरपदापेक्षया समुच्चये, स चात्मा-रम्भत्वादिधर्माणामेकाश्रयताप्रतिपादनार्थः, भिन्नाश्रयताप्रतिपादनार्थो वा; एकाश्रयत्वं च कालभेदेनावगन्तव्यम्, तथाहिः—कदाचिदात्मारम्भाः, कदाचित् परारम्भाः, कदाचित् तदुभयारम्भाः; अत एव नोऽनारम्भाः. भिन्नाऽऽश्रयत्वं त्वेवम्—एके जीवा असंयता इत्यर्थः, आत्मारम्भा वा, परारम्भा वेत्यादि. अथैकस्वभावत्वाद् जीवानां भेदमसंभावयन्नाहः—‘ते केणट्टेण’ति अथ केन कारणेनेत्यर्थः. ‘दुविहा पन्नत्’ति मया चान्यैश्च केवलभिः, अनेन समस्तसर्वविदां मताभेदमाह, मतभेदे तु विरोधवचनतया तेषामसत्यवचनताऽपत्तिः, पाटलीपुत्रस्वरूपभिधायक-विरुद्धवचनपुरुषकदम्बकवदिति. प्रमत्तसंयतस्य हि शुभोऽशुभश्च योगस्यात् संयतत्वात्, प्रमादपरत्वाच्च. इत्यत आहः—‘सुहं जोगं पडुच्च’ति शुभयोग—उपयुक्ततया प्रत्युपेक्षणादिकरणम्. अशुभयोगस्तु तदेवाऽनुपयुक्ततया. आह चः—‘पुंढवी-आउक्काए-तेज्जे-वाऊ-वणस्सइ-तसाणं पडिलेहणापमत्तो छण्हं पि विराहओ होइ.” तथा “सव्वो पमत्तजोगो समणस्स ओ होइ आरंभो”ति. अतः शुभाऽशुभौ योगावात्मारम्भादिकारणमिति. ‘अविरइं पडुच्च’ति इहायं भावः—यद्यप्यसंयतानां सूक्ष्मैकेन्द्रियादीनां नाऽऽत्मारम्भकादित्वं साक्षादस्ति, तथाप्यविरतिं प्रतीत्य तदस्ति तेषाम्, नहि ते ततो निवृत्ताः, अतोऽसंयतानामविरतिस्तत्र कारणमिति. निवृत्तानां तु कथंचिदात्माधारम्भकत्वेऽप्यनारम्भकत्वम्. यदाहः—‘जो जयमाणस्स भवे विराहणा सुत्तविहिसमग्गस्स, सा होइ निज्जरफला अज्जत्थविसोहिजुत्तस्स.”ति. ‘ते तेणट्टेण’ति अथ तेन कारणेनेत्यर्थः.

२७. आगळना प्रकरणां नैरयिकादिना धर्मेनी वक्तव्यता कही, ए वक्तव्यता आरंभपूर्वक होय छे माटे हवे आरंभनु निरूपण करतां कहे छेः—‘जीवा णं भंते ! किं आचारंभा?’ इत्यादि] ‘हे भगवन्! शुं जीवो आत्मारंभी छे?’ इत्यादि आरंभ एटले जीवने उपघात—उपद्रव, सामान्य रीते हीए तो आश्रवद्वारे प्रवृत्ति करवी. तेने विषे आत्माने जे आरंभे, अथवा आत्मावडे स्वयं आरंभ करे ते आत्मारंभी. तथा परने अथवा परवडे आरंभ रे ते परारंभी आत्मा अने पररूप उभयने, अथवा ते उभयवडे आरंभ करे ते उभयारंभी अने (जेजो) आत्मा, पर अने उभय संवधी आरंभ हेत होय ते अनारंभी कहेवाय. आ प्रमाणे प्रश्न छे. आ स्थले (मूळमां)-उत्तरसूत्र स्पष्ट छे. [‘अस्थि’] [‘एगइय’ ति] केटलाक जीवो आत्मारंभी ग छे. ‘जीवो आत्मारंभी पण छे’ इत्यादिने विषे ‘अपि—ण’ गन्ध पूर्वपद अने उत्तरपदना सवधनो सूचक छे. तेथी ते ‘अपि’ शब्द ‘आत्मारंभिपणुं’ त्यादि धर्मेना एकाश्रयपणाने प्रतिपादन करवाने, अथवा भिन्नाश्रयपणाने प्रतिपादन करवाने योज्यो छे. एकाश्रयपणुं काळना भेदे समजवुं. ते ता प्रमाणे छेः—(एक ज जीव) कोइ समये आत्मारंभी, कोइ समये परारंभी अने कोइ वखते उभयारंभी होय छे, माटे ज (जीव) अनारंभी थी. भिन्नाश्रयपणुं (जुदा जुदा जीवोनी अपेक्षाए) छे, ते आ प्रमाणेः—केटलाक जीवो—असंयत जीवो—‘आत्मारंभी तथा परारंभी पण होय छे’ त्यादि. सर्व जीवोनी समान स्वभावता होवाथी पूर्वोक्त (कोइ एक जीव आत्मारंभी, कोइ एक जीव अनारंभी इत्यादि) प्रकारे जीवोमा भिन्न स्वभावता केम होइ शके? एम जीवोना भेदनी असंभावना करतां प्रश्नकार कहे छे केः—[‘से केणट्टेण’ ति] (हे भगवन्!) ‘तेनुं शुं कारण छे?’ प्रमाणे अर्थ छे. [‘दुविहा पन्नत्’ ति] ‘मैं तथा अन्य केवलओए (जीवो) वे प्रकारे प्ररूप्या छे’ आ वाम्यवडे समस्त सर्वज्ञोना मतनो अमेद—कमत—कसो. जो मतनो भेद थाय तो पाटलीपुत्र—पटना—शहेरना स्वरूपने केहनारा विरुद्धवचनवाळा पुरुषोना समूहनी पेटे विरुद्ध वचनो थवाथी ओमां असत्यवक्तृत्व—खोटाबोलापणुं—आवे. प्रमत्त संयतने संयत होवाथी शुभ अने प्रमादी होवाथी अशुभ योग होय छे. तेथी कहुं छे केः—[‘सुहं जोग पडुच्च’ ति] ‘शुभ योगने आश्री’ उपयोगपूर्वक पडिलेहणादि करवां ते शुभयोग अने उपयोगरहित पडिलेहणादि करवा ते अशुभयोग. कहुं छे केः—“प्रतिलेखनाने विषे प्रमादी पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वाउकाय, वनस्पतिकाय अने व्रसकाय ए एणो पण विराधक थाय छे” तथा “श्रमणनो सर्व प्रमत्त योग—प्रमादयुक्त मन, वचन अने कायानो योग—आरंभरूप होय छे.” आथी शुभाशुभ योगो आत्मारमादिनां कारण थाय छे. [‘अविरइं पडुच्च’ ति] ‘अविरतिने आश्री’ आ स्थले आवो आगय छे—जो के अमयत सूक्ष्मएकेंद्रियादिरूप (पृथ्वी, पाणी वगैरेना) जीवोने साक्षात् आत्मारंभादि नथी, तो पण तेओनी अविरतिने आश्री तेओने आत्मारंभादि छे. कारण के ते सूक्ष्मएकेंद्रियादिक जीवो, अविरतिवाळा होवाथी अविरतिथी निवृत्ति थया नथी, माटे असयतोने आत्मारंभादिमा अविरति कारण छे निरतिवाळाओने तो कथचिद् आत्मारंभादि होवां छतां पण आरंभकपणु नथी. कहुं छे केः—“अध्यात्मविशुद्धियुक्त, सूत्रमा वतावेली समग्र विधिवाळा अने यतनासहित पुरुषने जे विराधना थाय, ते निर्जरा फलवाळी छे” [‘से तेणट्टेण’ ति] ‘ते कारणथी’ ए प्रमाणे अर्थ छे.

१. प्र० छाया —पृथिवी—अप्काय—तेजो—वायु—वनस्पति—व्रसानाम्, प्रतिलेखनाप्रमत्त पण्णामपि विराधनो भवति २ सर्व. प्रमत्तयोग ध्रमणस्य तु भवति आरम्भ . ३. या यतमानस्य भवेद् विराधना सूत्रविधिसमग्रस्य, सा भवति निर्जरफला अध्यात्मविशुद्धियुक्तस्य—अनु०

१. विषेय ए के —‘अस्थि—अस्ति’ ए अव्यय छे, माटे ‘सन्ति’ ए बहुवचनना अर्थमा पण ‘अस्ति’ शब्द वपरातो होवाथी अहीं ‘अस्ति’नो ‘सन्ति’ अर्थ कर्यों छे अथवा ‘अस्ति’ शब्द क्रियापदअर्थवाळो न लेता पक्षातरसूचक लेवो अर्थात् ‘शुं आ पक्ष छे?’—श्रीअभयदेव.

નૈરયિકાદિ આત્મારંભ વગેરે.

૪૯. પ્ર૦—નૈરડ્યાં ણં મંતે ! કિં આયારંમા, પરાંરંમા, તદુમયારંમા, અણારંમા ?

૪૯. ૩૦—ગોયમા ! નૈરડ્યા આયારંમા વિ, જાન-ણો અણારંમા.

૫૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૫૦. ૩૦—ગોયમા ! અવિરતિં પહુચ સે તેણદ્દેણં, 'જાવ-નો અણારંમા.' એવં જાવ-અસુરકુમારા વિ.

૫૧. પંચિદિયતિરિક્કચ્ચોણિયા, મણુસ્સા જહા જીવા, નવરં-સિદ્ધિવિરહિયા માણિયચ્ચા.

૫૨. વાળમંતરા જાવ-વેમાણિયા, જહા નૈરડ્યા.

૫૩. સલેસ્સા જહા ઑહિયા. કળ્હલેસસ્સ, નીલલેસસ્સ જહા ઑહિયા જીવા, નવરં-પમત્ત-અપ્પમત્તા ન માણિયચ્ચા. તેલેસસ્સ, પમ્હલેસસ્સ, સુક્કલેસસ્સ જહા ઑહિયા જીવા, નવરં-સિદ્ધા ન માણિયચ્ચા.

૪૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકો શું આત્મારંમ, પરાંરંમ, તદુમયારંમ છે કે અનારંમ છે ?

૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો આત્મારંમ પણ છે અને યાવન્-અનારંમ નથી.

૫૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! અવિરતિનો અપેક્ષાએ-માટે તે હેતુથી-અવિરતિરૂપ હેતુથી-નૈરયિકો યાવન્-'અનારંમ નથી.' એ પ્રમાણે યાવન્-અસુરકુમારો પણ જાણવા.

૫૧. પૂર્વોક્ત સામાન્ય જીવોની પેટે પંચેન્દ્રિયતિર્યચ્ચોણિકો અને મનુષ્યો જાણવા. વિશેષ એ કે:-અહીં તેમાંના-ને જીવોમાંના-સિદ્ધો ન કહેવા.

૫૨. નૈરયિકોની પેટે વાનચ્યંતરો અને યાવન્-વૈમાનિકો જાણવા.

૫૩. લેડ્યાવાઝા જીવો સામાન્ય જીવોની પેટે કહેવા. કૃષ્ણ-લેડ્યાવાઝા અને નીલલેડ્યાવાઝા જીવો પણ સામાન્ય જીવોની પેટે જાણવા. વિશેષ એ કે:-અહીં તે સામાન્ય જીવોમાંના પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત જીવો ન કહેવા. તથા તેજોલેડ્યાવાઝા, પદ્મલેડ્યાવાઝા અને શુદ્ધલેડ્યાવાઝા જીવો સામાન્ય જીવોની પેટે જાણવા. તેમાં વિશેષ એ કે:-તે જીવોમાંના સિદ્ધો અહીં ન કહેવા.

૨૮. અથાત્મારમ્મકત્વાદિત્વમેવ નારકાદિચતુર્વિગ્નિદળ્લકૈર્નિરૂપયન્નાહ:-'નૈરડ્યા ણં'ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરન્-'મણુસ્સ' ઇત્યાદાય મર્થઃ, મનુષ્યેષુ સંયતા-ડસંયત-પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તમેદાઃ પૂર્વોક્તાસ્તન્તિ, તત્તેન યથા જીવાસ્તથાડવ્યેતચ્ચાઃ, કિંતુ 'સંસારસમાપન્ના ઇતરે ચ તે' વાચ્યાઃ, મત્તવર્તિત્વાદેવ તેધાન્. ઇત્યેતદેવાડસહ:-'સિદ્ધિવિરહિ'ઇત્યાદિ. વ્યન્તરાદયો યથા નારકાસ્તથાડવ્યેયાઃ, અસંયતવસાધર્મ્યાદિતિ આત્મારમ્મકત્વાદિમિર્ધર્મજીવા નિરૂપિતાન્તે ચ નલેડ્યાશ્ચાડલેડ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ સલેડ્યાસ્તાંસૈરેવ નિરૂપયન્નાહ:-'સલેસ્સા જહા ઑહિય'તિ લેડ્યા કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યજનિતો જીવપરિણામઃ. યદાહ:-"કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યાન્ પરિણામો ય આત્મનઃ, સ્ફટિકત્વેવ તત્રાડયં લેડ્યા-ગચ્છઃ પ્રયુજ્યતે." તત્ર સલેડ્યા લેડ્યાવન્તો જીવા. 'જહા ઑહિય'તિ યથા નારકાદિવિશેષણવર્જિતો જીવા અધીતા:-'જીવા ણં મંતે ! કિં આયારંમા, પરાંરંમા ?'ઇત્યાદિના દેણ્લકૈન તથા સલેડ્યા જીવા અપિ વાચ્યાઃ. સલેડ્યાનામસંસારસમાપન્નત્વસ્યાડસંભવેન 'સંસારસમાપન્ન'-ઇત્યાદિવિશેષણવર્જિતાનાં શેષાણાં મંયતાદિવિશેષણાનાં તેષ્વપિ યુજ્યમાનત્વાત્, તત્ર ચાર્યં પાઠક્રમ:-"સલેસ્સા ણં મંતે ! જીવા કિં આયારંમા" ઇત્યાદિ. તદેવ સર્વન્, નવરન્-જીવસ્થાને 'નલેડ્યાઃ' ઇતિ વાચ્યમિતિ અયમેકો દળ્લકઃ, કૃષ્ણાદિલેડ્યાભેદાત્ તદન્યે પદ્, તદેવમંતે સત્. તત્ર 'કળ્હલેસસ્સ'ઇત્યાદિ. કૃષ્ણલેડ્યસ્ય, નીલલેડ્યસ્ય, કાપોતલેડ્યસ્ય ચ જીવરાગેદળ્લકો યથૌચિકજીવદળ્લકસ્તથાડવ્યેતચ્ચઃ પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તવિશેષણવર્જઃ, કૃષ્ણાદિષુ હપ્રમત્તમાવલેડ્યાસુ મંયન્ત્વં નાસ્તિ, યચ્ચોચ્ચતે "પુલ્લપડિવળ્ણઓ પુણ અવયરીએ ઓ લેસાએ"તિ. તદ્ દ્રવ્યલેડ્યાં પ્રતીલેયિત મન્તવ્યન્. તત્તન્નાસુ પ્રમત્તાયમાવઃ, તત્ર સૂત્રોત્તારણમેવમ્-"કેળ્હલેસ્સા ણં મંતે ! જીવા કિં આયારંમા, પરાંરંમા,

૧ મૂલચ્છાયા:-નૈરયિકા મગવન્ ! આત્મારમ્માઃ, પરાંરમ્માઃ, તદુમયારમ્માઃ, અનારમ્માઃ ? ગૌતમ ! નૈરયિકા આત્મારમ્મા અપિ, યાવન્-નો અનારમ્મા. તત્તેનાર્થેન ? ગૌતમ ! અવિરતિં પ્રતીલ્ય, તન્ તેનાર્થેન યાવન્-નો અનારમ્માઃ. એવં યાવન્-અસુરકુમારા અપિ. પન્નેન્દ્રિયતિર્યચ્ચોણિકા, મનુષ્યા યથા જીવા, નવરમ્-સિદ્ધિવિરહિતા માણિયચ્ચા. વાનચ્યન્તરા યાવન્-વૈમાનિકાઃ, યથા નૈરયિકાઃ. સલેડ્યા યથા ઔધિકા. કૃષ્ણલેડ્યસ્ય નીલલેડ્યસ્ય યથા ઔધિકા જીવાઃ, નવરમ્-પ્રમત્તાડપ્રમત્તા ન માણિયચ્ચા. તેજોલેડ્યસ્ય, પદ્મલેડ્યસ્ય, શુદ્ધલેડ્યસ્ય યથા ઔધિકા જીવા, નવરમ્-સિદ્ધા ન માણિયચ્ચાઃ-અનુ.

૨. સંયતા-ડસંયત-પ્રમત્તા-ડપ્રમત્તાનામ્. ૩. લેડ્યા-ચઘ્દાર્થશ્રાવમ્.—લિડ્યતે ણિડ્યતે કર્મણા સહ આત્મા અનચેતિ લેડ્યા-કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાન્નિધ્યાદ આત્મન. શુમા-ડશુમપરિણામવિશેષ-ચતુર્થકર્મગ્રન્થે પ્રથમગાથાદીકાવામ્. (માં પૃ-૧૨) ૪. પૂર્વોક્તિઃ-અનુ.

૫. પ્ર૦ છાયા —સલેડ્યા મગવન્ ! જીવા. કિમાત્મારમ્માઃ ? ૬. પૂર્વપ્રતિપત્તક પુનરન્યતરસ્યાં તુ લેડ્યાવામ્. એતદ્ ગાયાર્થ શ્રીમદ્વાહુત્યામિવિર-ચિતાવદ્યકનિયુર્કા ટપેદાતનિયુર્કા, તથેદં વૈનસ્ય પૂર્વાર્થમ્:-"સમ્મત્તમુથં સન્ધાસુ લહ્હ, સુદ્ધાસુ તીસુ ચ ચરિત્ત" ૭. કૃષ્ણલેડ્યા મગવન્ ! જીવાઃ કિમાત્મારમ્મા, પરાંરમ્મા, તદુમયારમ્મા, અનારમ્મા. ? ગૌતમ ! આત્મારમ્મા અપિ યાવન્-નો અનારમ્માઃ. તન્ વૈનાર્થેન મગવન્ ! એવમુચ્ચતે ? ગૌતમ ! અવિરતિં પ્રતીલ્ય.-અનુ.

તદુભયારંભા, અનારંભા ? ગોયમા ! આયારંભા વિ જાવ-નો અણારંભા. સે કેળટ્ટેણં મંતે ! એવં વુચ્છ ? ગોયમા ! અવિરહં પઢુચ્છ.”
 એવં નીલ-કાપોતલેશ્યાદણ્ડકાવપીતિ. તથા તેજોલેશ્યાદેર્જીવરાશેર્દણ્ડકાઃ યથૌધિકા જીવાસ્તથા વાચ્યાઃ. નવરમ્—તેષુ સિદ્ધા ન વાચ્યાઃ,
 સિદ્ધાનામલેશ્યત્વાત્. તે ચ એવમ્—“તેઝલેસ્સા ણં મંતે ! જીવા કિં આયારંભા ? ૪. ગોયમા ! અત્યેગતિયા આયારંભા વિ જાવ-નો
 અણારંભા. અત્યેગદ્યા નો આયારંભા, જાવ-અણારંભા. સે કેળટ્ટેણં મંતે ! એવં વુચ્છ ? ગોયમા ! દુવિહા તેઝલેસ્સા પચ્છા, તં જહા-
 સંજયા ય, અસંજયા ય.” ઇત્યાદિ.

૨૮. હવે આત્મારંભકપણાદિનું જ નૈરયિકાદિ ચોવીસ દંડક દ્વારા નિરૂપણ કરતાં કહે છે—[‘નેરદ્યા ણં’ ઇત્યાદિ] સ્પષ્ટ છે. વિશેષ—
 [‘મણુસ્સ’] મનુષ્ય ઇત્યાદિ પદમાં આ અર્થ છે—મનુષ્યોને વિષે પૂર્વે સંયત, અસંયત, પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત ભેદો કહ્યા છે તેથી તેઓ (મનુષ્યો)
 જે પ્રકારે જીવો છે, તે પ્રકારે કહેવા. પરંતુ તેઓ (મનુષ્યો) સંસારસમાપન્ન-સંસારી, અને અસંસારસમાપન્ન-મુક્ત, એ પ્રમાણે બે ભેદવાળા ન કહેવા.
 કારણ કે સંયત, અસંયત, પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત મનુષ્યો સંસારને વિષે જ વર્તવાવાળા છે. એ માટે જ કહે છે કે—[‘સિદ્ધવિરહિણ’ ઇત્યાદિ] ‘સિદ્ધ
 વિરહિત’ વગેરે. જેવી રીતે નૈરયિકો ચિન્તવ્યા તેવી રીતે વ્યંતરાદિ પણ ચિન્તવવા. કારણ કે અસંયતતા વચ્ચેને સમાન છે. આત્મારંભકત્વાદિ ધર્મોંવહે
 જીવો નિરૂપ્યા, વળી તે (જીવો) લેશ્યાસહિત અને લેશ્યારહિત હોય છે. માટે લેશ્યાવાળા જીવોને આત્મારંભાદિ ધર્મોં દ્વારા જ નિરૂપતાં કહે
 છે કે—[‘સલેસ્સા જહા ઓહિય’ તિ] કૃષ્ણાદિ દ્રવ્ય-પદાર્થ-ના સમીપપણાથી જીવમાં ઉત્પન્ન થયેલા પરિણામ વિશેષને લેશ્યા કહે છે. કહ્યું છે કે—
 “કૃષ્ણ વગેરે દ્રવ્યના સંવંધથી સ્પટિકમાં જેમ પરિણામ થાય છે, તેમ આત્માને વિષે થતા પરિણામવિશેષમાં લેશ્યા શબ્દનો પ્રયોગ થાય છે.”
 સંલેશ્યા-લેશ્યાવાળા-જીવો. [‘જહા ઓહિય’ તિ] જેવી રીતે સામાન્ય-જેમ ‘હે ભગવન્ ! શું જીવો આત્મારંભી છે, પારારંભી છે ?’ ઇત્યાદિ દંડકવડે
 નૈરયિક વગેરે વિશેષણો રહિત-જીવો મળ્યા છે, તેમ લેશ્યાવાળા જીવો પણ (વિશેષણો રહિત-સામાન્ય) કહેવા. લેશ્યાવાળા જીવોને વિષે
 અસંસારસમાપન્નત્વ-મુક્તત્વ-સિદ્ધત્વ-નો અસંભવ હોવાથી, ‘સંસારસમાપન્ન’ ‘અસંસારસમાપન્ન’ ઇત્યાદિ વિશેષણો રહિત શેષ ‘સંયત’ વગેરે વિશેષણો,
 તેઓનો યોગ હોવાથી જોડવાં. તેને વિષે આ પ્રમાણે પાઠક્રમ કહેવો—“હે ભગવન્ ! શું લેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે ?” ઇત્યાદિ પૂર્વે કહ્યું તેમ
 કહેવું. વિશેષ એ જ કે, જીવને સ્થાને ‘લેશ્યાવાળા’ એ પ્રમાણે કહેવું. એ રીતે આ એક દંડક અને કૃષ્ણાદિ (છ) લેશ્યાના ભેદથી ઘીજા છ
 દંડક, આવી રીતે વધા મેલવતા સાત દંડક થાય છે. [‘કણ્હલેસસ્સ’ ઇત્યાદિ] જેવી રીતે સામાન્ય જીવોનો દંડક કહ્યો, તેવી રીતે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા,
 નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા જીવ સમૂહનો દંડક કહેવો. પરંતુ પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત વિશેષણો વર્જિત કહેવો. અપ્રગત ભાવવાળી કૃષ્ણાદિ—
 કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત-લેશ્યામાં સયતપણું નથી. “પૂર્વે સાંધુપણાને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કોઈ પણ લેશ્યામાં હોય છે” એ પ્રમાણે જ કહ્યું છે, તે
 દ્રવ્યલેશ્યાને આશ્રી માનવું. તેથી (ભાવરૂપ) કૃષ્ણલેશ્યાદિમાં પ્રમત્તાદિ વિશેષણોનો અભાવ કહ્યો. તેને વિષે સૂત્રોચ્ચારણ આ પ્રમાણે છે—“હે ભગવન્ !
 શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે, પારારંભી છે, ઉભયારંભી છે કે અનારંભી છે ? હે ગૌતમ ! આત્મારંભી પણ છે, યાવત્-અનારંભી
 નથી. હે ભગવન્ ! તે શા કારણથી એમ કહો છો ? હે ગૌતમ ! અવિરતિને આશ્રી.” આ પ્રમાણે, નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યાનો પણ દંડક કહેવો.
 તથા તેજોલેશ્યાદિ ત્રણ લેશ્યાવાળા જીવરાશિના ત્રણ દંડકો જેવી રીતે સામાન્ય જીવોને કહ્યા તેવી રીતે કહેવા. વિશેષ એ છે કે—તેજોલેશ્યાદિ
 દંડકોમાં સામાન્ય જીવનું સરસ્થાપણું લેતાં સિદ્ધો ન કહેવા. કારણ કે સિદ્ધો લેશ્યારહિત હોય છે. તેઓ આ પ્રમાણે મળવા—“હે ભગવન્ ! શું
 તેજોલેશ્યાવાળા જીવો આત્મારંભી છે, પારારંભી છે, ઉભયારંભી છે કે અનારંભી છે ? હે ગૌતમ ! કેટલાક આત્મારંભી પણ છે, યાવત્-અનારંભી
 નથી. હે ભગવન્ ! તે શા કારણથી એમ કહો છો ? હે ગૌતમ ! તેજોલેશ્યા બે પ્રકારની
 કહી છે, તે આ પ્રમાણે છે—સંયત અને અસંયત”. ઇત્યાદિ.

જ્ઞાનાદિ.

૫૪. પ્ર૦—૧૬મવિણ મંતે ! ણાણે, પરમવિણ નાણે, તદુભય-
 મવિણ નાણે ?

૫૪. ૩૦—ગોયમા ! ૧૬મવિણ વિ નાણે, પરમવિણ વિ નાણે,
 તદુભયમવિણ વિ નાણે. દંસણં પિ એવમેવ.

૫૫. પ્ર૦—૧૬મવિણ મંતે ! ચરિત્તે, પરમવિણ ચરિત્તે,
 તદુભયમવિણ ચરિત્તે ?

૫૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જ્ઞાન એહમવિક છે, પારમવિક છે કે
 તદુભયમવિક છે ?

૫૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્ઞાન એહમવિક પણ છે, પારમવિક
 પણ છે અને તદુભયમવિક પણ છે. દર્શન પણ એ જ પ્રમાણે જાણવું.

૫૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ચારિત્ર એહમવિક છે, પારમવિક
 છે કે તદુભયમવિક છે ?

૧. પ્ર૦ છા—તેજોલેશ્યા ભગવન્ ! જીવા કિમાત્મારમ્માઃ ? ૪ ગૌતમ ! સન્લેકકા આત્મારમ્મા અપિ યાવત્-નો અનારમ્મા સન્લેકકા નો
 આત્મારમ્માઃ યાવત્-અનારમ્મા તત્ કેનાર્યેન ભગવન્ ! એવમુચ્ચતે ? ગૌતમ ! દ્વિવિધા તેજોલેશ્યા પ્રજ્ઞતા, તથા -સંયત્તા ચ અસંયત્તા ચ -અનુ.

૧ ‘લેશ્યા’ શબ્દનો અર્થ આ છે—‘લિશ્ ચોટ્વું’ ધાતુ ઉપરથી ‘લેશ્યા’ શબ્દ બને છે. લેશ્યા=જે વડે કર્મ સાથે આત્મા ચોંટે તે, અર્થાત્ કોઈ પણ
 સંયોગથી આત્માનો એક પ્રકારનો શુભ કે અશુભ પરિણામ-જોયા કર્મપ્રયત્નથી પેલી ગાથાની ટીકા (મા૦ પૃ-૧૨) ૨. આ અર્થને જણાવનારી ગાથા—
 શ્રીમદ્રવાહુસ્વામિરચિત્ત આવશ્યકનિર્ણયકિમા ઉપોદ્ધાતનિર્ણયકિમા છે -અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા—એહમવિકં ભગવન્ ! જ્ઞાનમ્, પારમવિકં જ્ઞાનમ્, તદુભયમવિકં જ્ઞાનમ્ ? ગૌતમ ! એહમવિકમપિ જ્ઞાનમ્, પારમવિકમપિ જ્ઞાનમ્, તદુભય-
 મવિકમપિ જ્ઞાનમ્. દર્શનમપિ એવમેવ. એહમવિકં ભગવન્ ! ચારિત્રમ્, પારમવિકં ચારિત્રમ્, તદુભયમવિક ચારિત્રમ્ ? -અનુ.

૫૫. ૩૦—ગોયમા ! ઇહમવિષ્ણુ ચરિત્તે, નો પરમવિષ્ણુ ચરિત્તે,
નો તદુભયમવિષ્ણુ ચરિત્તે. એવં તવે, સંજમે.

૫૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ચારિત્ર એહમવિક છે, પળ પારમ-
વિક કે તદુભયમવિક ચારિત્ર નથી. એ પ્રમાણે તપ અને સંયમ
પળ જાણવા.

૨૯. મવહેતુભૂતમારમ્ભે નિરૂપ્ય મવાડમાવહેતુભૂતં જ્ઞાનાદિધર્મકદમ્બકં નિરૂપયન્નાહ:—‘ઇહમવિષ્ણુ’ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—ઇહમવે
વર્તમાનજન્મનિ યદ્ વર્તતે, તત્તુ મવાન્તરે તદેહમવિકમ્, કાકુપાઠાન્વેહ પ્રશ્નતાડવસેયા. તેન કિમૈહમવિકં જ્ઞાનમ્. ઇત ‘પરમવિષ્ણુ’તિ
પરમવે વર્તમાનાડનન્તરં ભાવિન્યનુગામિતયા યદ્ વર્તતે તત્ પારમવિકમ્, આહોસ્વિત્ ‘તદુભયમવિષ્ણુ’તિ તદુભયરૂપયોરિહ—પરલક્ષણયો-
ર્ભવયોર્યદનુગામિતયા વર્તતે, તત્ તદુભયમવિકમ્. ઇદં ચૈવ ન પારમવિકાદ્ ભિયતે, ઇતિ પરતરમવેડપિ યદનુયાતિ તદ્ પ્રાપ્તમ્, ઇહમવ્યતિ-
રિક્તત્વેન પરતરમવસ્યાડપિ પરમવત્વાત્, હ્યત્તા નિર્દેશત્વેહ સર્વે પ્રાકૃતત્વાદ્ ઇતિ પ્રશ્ન: નિર્વચનમપિ મુગમ્. નવરમ્—‘ઇહમવિષ્ણુ’તિ
એહમવિક યદિહાડધીતં નાડનન્તરમવેડનુયાતિ. પારમવિકં યદનન્તરમવેડનુયાતિ. તદુભયમવિકં તુ યદિહાડધીતં પરમવે, પરતરમવે ચાનુ-
વર્તતે ઇતિ. ‘દંસણ પિ એવમેવ’તિ ડર્શનમિહ સમ્યક્ત્વમવસેય મોક્ષમાર્ગાડધિકારત્વાત્. યદ્રાહ:—“સમ્યગ્-ડર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ”
યત્ર તુ જ્ઞાન—ડર્શનયોરેવ ગ્રહણં સ્યાત્ તત્ર ડર્શન સામાન્યાડવવોધરૂપમવમેયમિતિ. ‘એવમેવ’તિ જ્ઞાનવત્ પ્રશ્ન-નિર્વચનાન્યાં સમવમેયમ્.
ચારિત્રસૂત્રે નિર્વચને વિશેષ:, તથાહિ:—ચારિત્રમૈહમવિકમેવ, નહિ ચારિત્રવાનિહ મૂત્વા તેનૈવ ચારિત્રેણ પુનશ્ચારિત્રી ભવતિ, યાવર્જીવિતાડવ-
ધિકત્વાત્ તસ્ય. કિંચ, ચારિત્રિણ: સંસારે સર્વવિરતસ્ય, દેશવિરતસ્ય ચ દેવેષ્વેવોત્પાદાત્, તત્ર ચ વિરતેરત્યન્તમભાવાત્, મોક્ષગતાવપિ
ચારિત્રનંમવાડમાવાત્, ચારિત્રં હિ કર્મક્ષપણાયાડનુષ્ટીયતે, મોક્ષે ચ તસ્યાડકિંચિન્કરત્વાત્, યાવર્જીવમિતિ પ્રતિજ્ઞાસમાનેસ્તદન્યત્વાશ્ચાગ્રહણાદ્
અનુષ્ઠાનરૂપત્વાચ્ચ ચારિત્રસ્ય શરીરાડમાવે ચ તદયોગાત્. અત એવોચ્યતે—“સિદ્ધે નો ચરિત્તી.” “નો અચરિત્તી, નો ચરિત્તાચરિત્તી”તિ
ચ અવિરતેરમાવાદિતિ. અનન્તરં ચારિત્રમુક્તમ્, તત્ર દિધા.—તપ.—સંયમમેદાદિતિ. તયોર્નિરૂપણાયાડતિદેશમાહ:—‘એવં તવે, સંજમે’તિ
પ્રશ્ન-નિર્વચનાન્યાં ચારિત્રવત્ તપ:—સંયમૌ વાચ્યાં, ચારિત્રરૂપત્વાત્ તયોરિતિ.

૨૯. મવના કારણમૂત આરંમનું નિરૂપણ કર્યા શ્રાદ્ હવે મવના નાગમા કારણમૂત જ્ઞાનાદિ ધર્મસમૂહનું નિરૂપણ કરતા કહે છે કે.—[‘ઇહમવિષ્ણુ’]
ઇત્યાદિ વ્યક્તાર્થક છે. વિશેષ, મવાન્તર—ત્રીજા મવ—મા નહીં પળ આ મવમાં ઇટલે ચાલતા જન્મમા જે હોય, તે એહમવિક મમજવું. અહીં કાકુ-
પાઠથી પ્રશ્નનો નિશ્ચય કરવો—પ્રશ્ન સમજવો. તેથી શું આ મવમાં વર્તવાવાળું જ્ઞાન છે? કે [‘પરમવિષ્ણુ’ તિ] પારમવિક—ચાલુ મવ પછી (અનન્તર)
થવાવાળા મવને વિષે સહચરણે વર્તવાવાળું—જ્ઞાન છે? અથવા શું [‘તદુભયમવિષ્ણુ’ તિ] તદુભયમવિક જ્ઞાન છે? ‘તદુભયમવિક’ શબ્દની (ચાનુ) ત-
અને પરમવસ્તુરૂપ ઉભયમવમાં જે સહચરણે વર્તવાવાળું, તે તદુભયમવિક જ્ઞાન) આ પ્રમાણે વ્યુત્પત્તિ કરવાથી તદુભયમવિક જ્ઞાન, પારમવિક—પરમ-
વમાં વર્તવાવાળા—જ્ઞાનથી જુદું થયું નહીં, માટે પરતર આગામી ત્રીજા, ચોથા વગેરે મવમાં પળ જે જ્ઞાન જાય તે જ્ઞાનને તદુભયમવિક જ્ઞાન સમજવું
કારણ કે પરતરમવ પળ ચાલતા મવથી ભિન્ન હોવાથી પરમવસ્તુરૂપ જ છે. (‘તદુભયમવિક’ શબ્દમા રહેલા ‘તદુભય’ શબ્દવડે ગ્રહણ કરતા
ઇહમવ અને પરમવમાં, પરમવ શબ્દવડે પરતર મવનું પળ ગ્રહણ કરવું. આ પ્રમાણે પરતરમવના ગ્રહણથી તદુભયમવિક જ્ઞાન પારમવિક
જ્ઞાનથી જુદું દેખાડ્યું.) આવી રીતે પ્રશ્નસૂત્ર અને ઉત્તરસૂત્ર પળ મુગમ છે. વિશેષ. [‘ઇહમવિષ્ણુ’ તિ] ચાલતા મવમાં મળાણું આગામી
મવમાં ન જાય તે એહમવિક જ્ઞાન. ચાલતા મવમાં મળાણું અનન્તર—ત્રીજા—મવમાં જાય તે પારમવિક જ્ઞાન. ચાલતા મવમાં મળાણું પરમવમા તથા
પરતરમવમા જાય તે તદુભયમવિક જ્ઞાન. [‘દંસણ પિ એવમેવ’ તિ] ડર્શન પળ આ પ્રમાણે સમજવું અહીં મોક્ષમાર્ગના અધિકારથી (ડર્શન) શબ્દવડે
‘સમ્યક્ત્વ’ સમજવું. કયું છે કે.—“સમ્યગ્-ડર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એમોક્ષમાર્ગ છે.” જે સ્થલે જ્ઞાન, ડર્શનનું જ ગ્રહણ કર્યું હોય, તે સ્થલે ‘ડર્શન’ ઇટલે
સામાન્ય વોધરૂપ જ્ઞાન મમજવું. [‘એવમેવ’ તિ] પ્રશ્ન અને ઉત્તરવડે ડર્શન પળ જ્ઞાનની જેમ સમજવું. ચારિત્ર સૂત્રમાં ઉત્તરને વિષે વિશેષ છે. તે આ
પ્રમાણે છે:—ચારિત્ર આ મવમાં જ વર્તવાવાળું છે, જીવ આ મવમા ચારિત્રવાળો થડ, એ જ ચારિત્રવડે ત્રીજા મવમાં ચારિત્રવાળો થતો નથી. કારણ
કે ગ્રહણ કરેલું ચારિત્ર યાવર્જીવ પર્યંત—જીવતાં સુધી જ હોય છે. વહી સર્વવિરત તથા દેશવિરત ચારિત્રવાળાની ડેલતિ દેવલોકમાં જ હોય છે
અને દેવલોકમાં વિરતિનો તદન અમાવ હોવાથી, ત્યાં પળ ચારિત્રનો અનંમવ છે. ચારિત્રવાળા જીવોની મોક્ષગતિ થડ હોય તો તે ગતિમાં પળ ચારિત્રનો
અસંમવ છે. કારણ કે ચારિત્રનો ળંગીકાર કર્મના ક્ષય સાર છે. માટે મોક્ષમા ચારિત્રનું કાંડ પળ પ્રયોજન નથી. વહી પ્રતિજ્ઞાની આ મવમાં જ
સમાપ્તિ હોવાથી અને અન્ય મવ સંવંધી પ્રતિજ્ઞાને નહીં ગ્રહણ કરેલી હોવાથી, ચારિત્ર પર—અન્ય—મવમાં જતું નથી તથા ચારિત્ર ક્રિયારૂપ હોવાથી,
(શરીરમાં સંમવે છે. અને) મોક્ષમાં શરીરનો અમાવ હોવાથી, ત્યાં ચારિત્રનો યોગ સંમવતો નથી. ઇથી જ કહેવાય છે કે.—“સિદ્ધો ચારિત્રવાળા નથી.”
“અચારિત્રવાળા નથી. તેમ ચારિત્રાચારિત્રી પળ નથી.” (મોક્ષમાં અનુષ્ઠાનરૂપ ચારિત્રનો અમાવ હોવાથી ‘ચારિત્રવાળા નથી’ એ પ્રમાણે કહ્યું) તથા
અવિરતિનો અમાવ હોવાથી ‘અચારિત્રી તથા ચારિત્રાચારિત્રી નથી’ એ પ્રમાણે કશુ. હમણા કહેવાણું ચારિત્ર—તપ અને સંયમના મેદથી વે પ્રકારનું છે.
માટે હવે તે વસ્તુ (તપ અને સંયમનું) નિરૂપણ કરવા સાર અતિદેશ કહે છે.—[‘એવં તવે, સંજમે’ તિ] તપ અને સંયમ એ પ્રમાણે છે. તપ અને
સંયમ પ્રશ્નોત્તરવડે ચારિત્રની જેમ કહેવા, કારણ કે તેઓ વસ્ત્રે ચારિત્રરૂપ જ છે.

૫. ૨. મૂલચ્છાયા —ગૌતમ ! એહમવિકં ચારિત્રમ્, નો પારમવિકં ચારિત્રમ્, નો તદુભયમવિકં ચારિત્રમ્. એવં તપ:, સંયમ—અનુ.

ચિતાવદ્ય-ત્ત્વાર્થાધિગમે પ્રથમાધ્યાયે પ્રથમસૂત્રમ્. ૩. પ્ર૦ છાયા —સિદ્ધા નો ચારિત્રિણ, નો અચારિત્રિણ:, નો ચારિત્રાચારિત્રિણ.—અનુ.

ક્ષિપાત્મારમ્ભા.

અવિરતિ પ્રતીલ:—ત્રેક અને પારમવિક’ એ વસ્ત્રે શબ્દોને વટલે ‘ઇહમવિક અને પરમવિક’ એ વે શબ્દો મૂક્યા છે તે પ્રાકૃતને ધોરણે હસ્ત કરીને મૂક્યા

૨. તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રનું પ્રથમ અધ્યાયનું પ્રથમસૂત્ર:—અનુ.

असंवृत अनगार.

५६. प्र०—असंवृडे ण भंते ! अणगारे किं सिज्झइ, वुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वाइ, सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ ?

५६. उ०—गोयमा ! णो इण्ढे समट्ठे.

५७. प्र०—से केणट्ठेणं जाव—नो अंतं करेइ ?

५७. उ०—गोयमा ! असंवृडे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलवंधणवद्धाओ घणियवंधणवद्धाओ पकरेइ, हस्सकालठिइयाओ दीहकालठिइयाओ पकरेइ, मदाणुभावाओ तिच्चाणुभावाओ पकरेइ, अप्पपएसग्गाओ बहुप्पएसग्गाओ पकरेइ; आउयं च णं कम्म सिय वंधइ, सिय नो वंधइ. अस्सायावेयणिज्जं च ण कम्मं भुज्जो मुज्जो उवचिणइ, अणाइय च णं अणवयग्गं दीहमद्धं चाउरतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! असंवृडे अणगारे णो सिज्झइ, जाव—णो अत करेइ.

५६. प्र०—हे भगवन् ! तुं असंवृत अनगार सिद्ध थाय छे, बोध पामे छे, मूकाय छे, निर्वाण पामे छे, सर्व दुःखोनो अंत करे छे ?

५६. उ०—हे गौतम ! आ अर्थ ठीक नथी.

५७. प्र०—हे भगवन् ! ते कोण कारणथी यावत्—अंतने नथी करतो ?

५७. उ०—हे गौतम ! असंवृत अनगार आयुष्यने छोडीने शिथिल वंधने बांधेली साते कर्मप्रकृतिओने घन वंधने बांधेली करवानो आरंभ करे छे, ह्रस्व-अल्प-काळ स्थितिवाळीने दीर्घ काळ स्थितिवाळी करवानो आरंभ करे छे, मंद अनुभागवाळीने तीव्र अनुभागवाळी करवानो आरंभ करे छे, अल्प-थोडा-प्रदेशवाळीने बहु प्रदेशवाळी करवानो आरंभ करे छे अने आयुष्य कर्मने तो कदाचित् बाधे छे, तेम कदाचित् बांधतो पण नथी. अशातावेदनीयकर्मने तो बारंवार एकटुं करे छे. तथा अनादि, अनत, दीर्घमार्गावाळा, चारगतिवाळा संसारा-रण्यने विपे पर्यटन करे छे. गौतम ! ते कारणथी असंवृत अनगार सिद्ध थतो नथी, यावत्—सर्व दुःखोनो अंत-नाश-करतो नथी.

३०. ननु सत्यपि ज्ञानादेर्मोक्षहेतुत्वे दर्शन एव यतितव्यम्, तस्यैव मोक्षहेतुत्वात्. यदाहः—“ मट्ठेण चरित्ताओ सुहुअरं दंसणं गहेअव्वं, सिज्झति चरणरहिआ दंसणरहिआ न सिज्झति” इति यो मन्यते त शिक्षयितुं प्रश्नयन्नाहः—“असंवृडे णं” इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—“असंवृडे णं”ति असंवृतोऽनिरुद्धाश्रयद्वारः, “अणगारे”ति अविद्यमानगृहः—साधुरित्यर्थः. “सिज्झइ”ति सिध्यति—अवाप्तचरम-भूततया सिद्धिगमनयोग्यो भवति. “वुज्झइ”ति स एव यदा समुपपन्नकेवलज्ञानतया स्व-परपर्यायोपेतान् निखिलान् जीवादपदार्थान् जानाति, तदा “वुच्यते” इति व्यपदिश्यते. “मुच्चइ”ति स एव संजातकेवलबोधो भवोपग्राहिकर्मभिः प्रतिसमय विमुच्यमानो “मुच्यते” इत्युच्यते. “परिनिव्वाइ”ति स एव तेषां कर्मपुद्गलानामनुसमयं यथा यथा क्षयमाप्नोति, तथा तथा शीतीभवन् “परिनिर्वाति” इति प्रोच्यते. “सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ”ति स एव चरमभवाऽऽयुपोऽन्तिमसमये क्षपिताऽशेषकर्मांगः “सर्वदुःखानामन्तं करोति” इति भण्यते. इति प्रश्नः.

३०. जो के ज्ञानादिमां मोक्षनुं हेतुपणुं छे, तो पण दर्शनमा ज यत्त करवो जोइए. कारण के मोक्षनुं खरेखरं कारण दर्शन ज छे. कह्यु छे केः— “चारित्रथी अट्ठ थएलाए दर्शननु ज ग्रहण करुं ए अत्यंत सुंदर छे. कारण के चारित्रथी रहित जीव सिद्ध थाय छे, पण दर्शनथी रहित सिद्ध थतो नथी ” आ प्रमाणे जे माने छे, तेओने शिक्षा-बोध-आपवाने प्रश्न करता कहे छेः—[‘असंवृडे णं’ इत्यादि] ‘असंवृत इत्यादि’ स्पष्ट छे विगेष, [‘असंवृडे णं’ ति] असंवृत-आश्रयद्वारने-कर्म आववाना मार्गने—नहीं रोकनार, [‘अणगारे’ ति] जेने घर न होय ते अनगार अर्थात् साधु, [‘सिज्झइ’ ति] छेछो भव मल्लाथी सिद्धिमां गमन करवाने योग्य थाय छे. [‘वुज्झइ’ ति] ते ज (सिद्धिने विपे गमन करवाने योग्य) ज्यारे उत्पन्न थएला केवलज्ञानथी स्वरपर्यायसहित समग्र जीवादि पदार्थने जाणे छे, त्यारे ‘बोध पामे छे’ ए प्रमाणेनो व्यवहार थाय छे. [‘मुच्चइ’ ति] ते उपजेले केवलज्ञानवाळो जीव प्रतिसमय भवोपग्राहि कर्मोवडे मूकातो ‘मुक्त थाय छे’ ए प्रमाणेनो व्यवहार थाय छे. [‘परिनिव्वाइ’ ति] दरेक समये जेम जेम कर्मपुद्गलोनो क्षय करे छे, तेम तेम शीतल थतो ते ज—भवोपग्राहि कर्मोथी मूकातो—जीव ‘शीतल थाय छे’ ए प्रमाणे कहेवाय छे [‘सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ’ ति] चरम भवना अत समये समस्त कर्मांगनो क्षय करवावाळो ते ज जीव ‘सर्व दुःखोनो अंत करे छे’ ए प्रमाणे मणाय छे आ प्रमाणे प्रश्नसूत्र छे.

३१. उत्तरं तु कण्ठ्यम्. नवरम्, “णो इण्ढे समट्ठे”ति नो नैव, “इण्ढे” ति अयमनन्तरोक्तत्वेन प्रत्यक्षः, अर्थो भावः, समर्थो बलवान्, वक्ष्यमाणदूषणमुद्गरप्रहरजर्जरितत्वात्. “आउयवज्जाओ”ति. यस्मादेकत्र भवग्रहणे सकृदेवाऽन्तर्मुहूर्तमात्रकाले एवाऽयुपो बन्धस्तत उक्तम्—आयुर्वर्जो इति. “सिद्धिलवंधणवद्धाओ”ति श्लयबन्धनं स्पष्टता वा, निबद्धता वा, निधत्तता वा; तेन वद्धा आत्मप्रदेशेषु संवन्धिताः, अस्यापामशुभतरपरिणामस्य कथंचिद्भावाद् इति. शिथिलबन्धनवद्धा एताश्चाऽऽशुभा एव द्रष्टव्याः, असंवृतभावस्य निन्दाप्रस्तावात्.

१ मूलच्छाया—असंवृतो भगवन् ! अनगार किं सिध्यति, वुच्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सर्वदुःखानामन्तं करोति ? गौतम ! नायमर्थं समर्थं. तत् केनाऽर्थेन यावद्—अन्तं न करोति ? गौतम ! असंवृतोऽनगार आयुर्वर्जो सप्त कर्मप्रकृती शिथिलबन्धनवद्धा गाढबन्धनवद्धा प्रकरोति, ह्रस्वकालस्थितिका दीर्घकालस्थितिका प्रकरोति, मन्दाऽशुभावास्तीव्राऽशुभावा प्रकरोति, अल्पप्रदेशाग्रा बहुप्रदेशाग्रा प्रकरोति, आयुर्कं च कर्म स्याद् वध्नाति, स्याद् न वध्नाति असातावेदनीयं च कर्म भूयो भूय उपचिनोति, अनादिकं च अनवनताप्रम्, दीर्घाव्यम्, चातुरन्तसंसारकान्तारमनुपर्यटति, तत् तेनार्थेन गौतम ! असंवृतोऽनगारो न सिध्यति, यावद्—नाऽन्तं करोति—अनु०

તા: કિં ? ઇત્યાહ:—‘ધૈનિઅવંધવજ્ઞાઓ પકરેડ’તિ ગાટનરવન્ધના વદ્ધાડવસ્યા વા, નિધનાડવસ્યા વા, નિકાચિતા વા પ્રકરોતિ, પ્રશન્દસ્યાદિકર્માર્થિચાત્ કર્તુમારમતે, અસંવૃતત્વસ્યાડશુમયોગરૂપત્વેન ગાટતરપ્રકૃતિવન્ધહેતુત્વાત્. આહ ચ:—“જોંગા પવાહિ-પણ્સ”તિ. પૌન:પુન્યભાવે ત્વસંવૃતત્વસ તા: કરોલેવેતિ. તથા હ્રસ્વકાલસ્થિતિકા દીર્ઘકાલસ્થિતિકા: પ્રકરોતિ, તત્ર સ્થિતિ:—ઉપાનસ્ય કર્મણો-ડવસ્યાનમ્, તામત્પકાલો મહતો કરોતીત્યર્થ: . અનંવૃતત્વસ્ય કપાયરૂપત્વેન સ્થિતિવન્ધહેતુત્વાત્. આહ ચ:—“ડિડં” અણુમાર્ગં કસાયઓ કુણડ” તિ. તથા ‘મંદાણુમાવ’ ઇત્યાદિ. ઇહાડ્ઞુમાવો વિપાક. —રન્વિગેષે ઇત્યર્થ: , તત્તથ મન્દાડ્ઞુમાવા: પરિપેલ્લવરસા: સર્તીર્ગાટરસા: પ્રકરોતિ. અસંવૃતત્વસ્ય કપાયરૂપત્વાદેવ, અણુમાગવન્ધસ્ય ચ કપાયપ્રત્યયત્વાદિતિ.

૩૧. ઉત્તરમૂલ સુગમ છે. વિગેષ, [‘ળો ઇળ્ટે સમટ્ટે’ તિ] આ હમણા કહેલો હોવાથી પ્રત્યક્ષ, જે અર્થ—માવ, તે સમર્થ—વલવાન—નર્થી. કાળ્ય કે આગલ કહેવાની દૂષણરૂપ મોઘરીના પ્રહારથી તે ળીળ થઈને છે. [‘આડયવજ્ઞાઓ’ તિ] એક મયગ્રહણમા એક જ વગ્ગત માય અન્તર્મુદ્ધૃત વાઙ્મે વિં જ આયુષ્યનો વંધ થાય છે, તેથી આયુષ્યને મૂર્કાને (કર્મપ્રકૃતિઓ) કરી. [‘નિદિલવંધવજ્ઞાઓ’ તિ] શિથિલવંધન પરંતુ કર્મોની એક યીજા સાથે મૃદુતા નિવદતા, અથવા નિવત્તા—જોડાઈ જવું તે. તેવડે વંધાણી—આન્મપ્રદેશોની મૌલ્ય સંવંધવાળી કર્મોની—પ્રકૃતિઓને કરે છે. ‘શિથિલ વંધનવડે વંધાણી કર્મપ્રકૃતિ ઓને એમ કહેવાનું કારણ એ કે:—પૂર્વે અવસ્થામાં અત્યંત અણુમ પરિણામનો કંઈચિન્ અમાવ છે. આ શિથિલ વંધનવડે વંધાણી કર્મપ્રકૃતિઓ અણુમ ન દેખવી—જાણવી. કારણ કે અસંવૃતત્વગાની—આશ્વદ્ધારની—નિંદાનો પ્રસાદ છે. તેઓને (શિથિલ વંધનવડે વંધાણી કર્મપ્રકૃતિઓને) કેવી કરે છે તે કહે છે.—[‘ધૈનિઅવંધવજ્ઞાઓ પકરેડ’ તિ] અત્યંત ગાઢ વંધનવાળી ઇટલે કે, વદ્ધ અવસ્થાવાળી અથવા નિવત્ત અવસ્થાવાળી, અથવા નિકાચિત (અગ્રસ્થા વાળી) કરવાનો આરમ કરે છે કારણ કે અસંવૃતપણું એ (મન વચન અને કાયના) અણુમ યોગસ્વરૂપ હોવાથી અત્યંત ગાટ પ્રકૃતિ વંધનનું કારણ છે. કહ્યું છે કે:—“(જીવ મન, વચન, અને કાયના) યોગથી પ્રકૃતિવંધ અને પ્રદેશવંધને કરે છે.” ચારવાર અસંવૃતપણું થવાથી તે પ્રકૃતિઓને (તેથી) જ કરે છે. તથા જે પ્રકૃતિઓ થોડા સમયની સ્થિતિવાળી હોય છે, તેઓને ટાંચ કાઢીને સ્થિતિવાળી કરવાનો આરમ કરે છે. મ્થિતિ—ગ્રહણ કરાવેલ કર્મોનું મ્થેવું, તેને—અલ્પ કાલવાળી સ્થિતિને—મોટી (ટાંચા સમય સુધી રહેનારી) કરે છે કારણ કે અસંવૃતપણું એ કપાયરૂપ હોવાથી સ્થિતિવંધનું કારણ છે. કહ્યું છે કે:—“(જીવ) કપાયવડે મ્થિતિવંધ અને રસવંધ કરે છે.” [‘મંદાણુમાવ’ ઇત્યાદિ] અહીં અણુમાવનો અર્થ વિચાર—નસવિગેષ છે. તેથી મદ અણુમાવવાળી—હીન રસવાળી અથવા દુર્બલ રસવાળી કર્મપ્રકૃતિઓને, ગાઢ રસવાળી કરવાનો આરમ કરે છે. કારણ કે અસંવૃતપણું એ કપાય સ્વરૂપ જ છે અને કપાય જ અણુમાગવંધનું કારણ છે.

૩૨. ‘અપ્પપણ્સગ્ગા’ ઇત્યાદિ. અલ્પ સ્તોકં પ્રદેશાગ્રં કર્મદલ્લિકપરિમાણ યસાં તાસ્થા, તા વ્હપ્રદેશાગ્રા: પ્રકરોતિ. પ્રદેશવન્ધસ્યાડપિ યોગપ્રત્યયત્વાત્, અસંવૃતત્વસ્ય ચ યોગરૂપત્વાદ્ ઇતિ. ‘આડય ચ’ ઇત્યાદિ. આયુ: પુન: કર્મ, સ્યાન્ કદાચિદ્ વજ્ઞાનિ, સ્યાન્ કદાચિત્ વજ્ઞાતિ, યસ્માત્ ત્રિમાગાવયગેષાડ્ઞુપ: પરમવાયુ: પ્રકુર્વન્તિ, તેન યદા ત્રિમાગાદિસદા વજ્ઞાતિ, અન્યદા ન વજ્ઞાતીતિ. તથા ‘અસાય’ ઇત્યાદિ. અસાતવેદનીયં ચ દુ:સ્વંવેદનીયં કર્મ, પુનર્મૂયો મૂય:—પુન: પુનરવચિનોતિ—ઉપચિત્ કરોતિ. નતુ કર્મનનકાન્તવર્તિત્વાદ અસાતવેદનીયસ્ય પૂર્વોક્તવિગેષણમ્ય એવ તદુપચયપ્રતિપત્તે: કિનેતદગ્રહણેન ? અગ્રોચ્યતે; અનંવૃત્તોડસ્યન્નદુ:સ્વિતો મવતિ ઇતિ પ્રતિપાદનેન મયજનનાદ્ અસંવૃતત્વપરિહારાર્થમિદમ્, ઇત્યદુદ્યમિતિ. ‘અણાડ્યં’તિ અવિચિમાનાડ્ઞિકમ્. અજ્ઞાતિકં વા—અવિચિમાનન્વજનમ્, ક્ષગં વાડનીતમ્—ક્ષણજન્યદુ:સ્વતાડતિક્રાન્તં દુ:સ્વનાનિમિત્તત્રા ઇતિ ક્ષણાડનીતમ્, અણં વાડણકં પાપમ્, અનિશયેનેતં ગતમ્—અણાતીતમ્. ‘અણવચગ્ગં’તિ ડેર્ગાવચનોડન્તવાચક:, તત્ત્વજ્ઞિયેવાદ્ ‘અણવચગ્ગં’ અન્તમિત્યર્થ:, અથવાડવનતમાસનમ્, અગ્રમન્તો યસ્ય તન્ તથા. તન્નિયેવાડનવનતાગ્રમ્, એતદેવ વર્ણનાગ્રાદ્ ‘અનવ્રતાગ્રમ્’ ઇતિ. અથવાડવનવગતમપરિચ્છિન્નમ્, અગ્રં પરિમાણં યસ્ય તન્ તથા, અત એવ ‘દીહમદ્દં’ તિ દીર્ઘાદ્—દીર્ઘકાલમ્, દીર્ઘાદ્ વા દીર્ઘમાર્ગમ્, ‘વાડરંતં’તિ ચાતુરન્તં દેવાદિગતિભેદાત્, પૂર્વાદિદિગ્ભેદાત્ ચતુર્વિમાગમ્, ત્વેવ સ્વાર્થિકાડગ્ગપ્રલયોપાદાનાત્ ચાતુરન્તમ્, ‘સંનારકન્તારં’ તિ મવાડરપ્યમ્, ‘અણુપરિચટ્ટ’તિ પુન: પુનર્મર્મનાતિ.

૩૨. [‘અપ્પપણ્સગ્ગા’ ઇત્યાદિ] અલ્પ—થોડા—પ્રદેશવાળાં કર્મદલ્લિયાના પરિમાગવાળી કર્મોની પ્રકૃતિઓને, વગા પ્રદેશવાળાં કર્મદલ્લિયાના પરિમાગવાળી કરે છે. કારણ કે યોગ પ્રદેશવંધનું પણ કારણ છે અને અસંવૃતપણું એ યોગ છે. [‘આડય ચ’ ઇત્યાદિ] આયુષ્યકર્મને તો કદાચિત્ વાધે છે અને કદાચિત્ વાંધતો (પગ) નથી. કારણ કે જીવો (ચાલુ) આયુષ્યના ઝીજા માગાદિ અવગેષ—વાળી—નંદાનાં પરમવના આયુષ્યને વાંધવાનો આરમ કરે, છે તેથી અસંવૃત સાથુ પણ ત્યારે આયુષ્યના ઝીજા માગાદિ અવગેષ હોય છે ત્યારે પરમવ સંવંધી આયુષ્યના વંધને વાંધે છે, પગ અન્ય—ઝીજા—સમયે વાંધતો નથી. [‘અસાય’ ઇત્યાદિ] અગાતાવેદનીય કર્મોનો—દુ:સ્વપૂર્વક વેદજ્ઞાના કર્મોનો—વારંવાર ઉપચય કરે છે. શંકા—અગાતાવેદનીય કર્મ સાત કર્મોની અતર્ગત હોવાથી પૂર્વમાં કહેલાં વિગેષગોવડે જ તેના ઉપચયનું જાન થઈ ગયે, તો પછી શા માટે તેનું પૂર્યગ્રહણ કર્યું ? સમાધાન—‘અસંવૃત—આશ્વ દ્વારને નહીં રંધનાર—જીવ, અગાતાવેદનીયનો ઉપચય કરી અત્યંત દુ:સ્વી થાય છે’ આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરવાવડે મય ઉત્તર થવાથી, અસંવૃતપણાનો પરિહાર થાય—માટે અગાતાવેદનીયનો ઉપચય જુદો ગ્રહણ કર્યો છે, તેથી દોષ નથી. (હેવેથી સંસારરૂપી અરણ્યના વિગેષગો છે—) [‘અણાડ્યં’ તિ] અનાદિકમ્—જેનો આદિ નથી. અથવા અજ્ઞાતિકમ્—જેનાં જ્ઞાતિ—સ્વજન—નથી. વા ઋગાર્તાતમ્—સંસાર, અત્યંત સ્વરાવ હાલતનું કારણ હોવાથી કરજથી ઉત્પન્ન થતો સ્વરાવ સ્થિતિને પણ અતિક્રમવાવાળી હાલતવાળું, અર્થાત્ કરજજન્ય દુ:સ્વ કરતાં પણ અધિક દુ:સ્વવાળું.

૧. “ધૈનિઅવંધવજ્ઞાઓ પકરેડ” ડેર્ગાનામમાલાયામ્ (૫-૧૭૮-ગા-૫૮-શ્રીહેમચન્દ્રા:) ૨. એતદ્ વચનં પશ્ચને કર્મપ્રત્યયે ૧૬ ગાથાયામ્. ૩. એતત્સમાનં વચનમપિ તત્રેવ:—અણુ.

૧. આ શબ્દ ડેર્યપ્રાકૃતનો છે, અને તેનો અર્થ ‘ગાટ’ થાય છે. (ડેર્ગાનામમાલા-૫-૧૭૮-ગા-૫૮-શ્રીહેમચન્દ્રસૂત્રે.) ૨. આ વચન પાંચમા કર્મપ્રયમમાં ૧૬ મી ગાથામાં છે. ૩. આ વચનની સમાન વચન પણ છાં જ છે.—અણુ.

अथवा अणातीतम्-अण एटले पाप, अति-अत्यन्त, इत-प्राप्त थएल, -घणा पापवाळुं, [‘अणवयग्गं’ ति] ‘अवयग्गं’ ए ‘अंत’ अर्थवाळो देगी-मापानो गळ्छे, तेनो (नञ्-समासवडे) निषेध करवाथी ‘अणवयग्गं’-जेनो अंत नथी. अथवा अनवनताग्रम्-अवनत एटले आसन्न, अग्र एटले अंत, जेनो अत आसन्न छे ते अवनताग्र, तेनो (नञ्-समासवडे) निषेध करवाथी जेनो अंत आसन्न नथी ते ‘अनवनताग्र’ कहेवाय. अथवा अनवनताग्रम्-जेतुं परिमाण ज्ञात नथी, आवा प्रकारनु ससाररूपी अरण्य होवाथी ज-[‘दीहमद्द’ ति] दीर्घाज्झम्-दीर्घ काळवाळुं, अथवा दीर्घाध्वम्-दीर्घ मार्गवाळुं, [‘चाउरंतं’ ति] देवगति वगेरे गतिना भेदथी, अथवा पूर्व दिशा वगेरे दिशाओना भेदथी चातुरन्तम्-चार विभागवाळुं, आवा प्रकारुं [‘संसारकंतारं’ ति] जे ससाररूपी अरण्य, ते प्रति [‘अणुपरियट्ठइ’ ति] (असंघृत जीव) वारंवार भ्रमण करे छे.

संघृत अनगार.

५८. प्र०—संवुडे णं भंते ! अणगारे सिज्झइ, जाव-सव्व-दुक्खाणं अंतं करेइ ?

५८. उ०—हंता, सिज्झइ, जाव-अंतं करेइ.

५९. प्र०—से केणट्ठेण ?

५९. उ०—गोयमा ! संवुडे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगळीओ धणियवधणवच्चाओ सिडिलवंधणवच्चाओ पकरेइ, दीहकालट्ठिइयाओ हस्सकालट्ठिइयाओ पकरेइ, तिच्चाणुभावाओ मदाणुभावाओ पकरेइ, बहुप्पएसग्गाओ अप्पएसग्गाओ पकरेइ, आउयं च णं कम्म न वधइ. असायावेयाणिज्जं च णं कम्मं नो भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ. अणादीयं च णं अणवदग्ग, दीहमद्द, चाउरंतसंसारकंतारं वीईवयइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—‘संवुडे अणगारे सिज्झइ, जाव-अंतं करेइ’.

५८. प्र०—हे भगवन् ! संघृत अनगार सिद्ध थाय छे, यावत्-सर्व दुःखोना अंतने करे छे ?

५८. उ०—हे गौतम ! हा, सिद्ध थाय छे, यावत्-सर्व दुःखोना अंतने करे छे.

५९. प्र०—हे भगवन् ! ते क्या अर्थथी-हेतुथी ?

५९. उ०—गौतम ! संघृत अनगार आयुने छोडीने गाढ बधने बाधेली सात कर्मप्रकृतिओने गिथिल बंधने बाधवानो आरंभ करे छे, दीर्घ-लावा-काळनी स्थितिवाळीने हस्व-थोडा-काळनी स्थितिवाळी करवानो आरंभ करे छे, तीव्र अनुभागवाळीने मद् अनुभागवाळी करवानो आरंभ करे छे, बहु प्रदेशाग्रवाळीने अल्प प्रदेशाग्रवाळी करवानो आरंभ करे छे अने आयुष्यकर्मने बाधतो नथी. तथा अज्ञातावेदनीय कर्मनो वारंवार उपचय पण करतो नथी. माटे अनादि, अनन्त, मोटा-लावा-मार्गवाळा, चातुरन्त-चार प्रकारनी गतिवाळा-ससाररूपी अरण्यनुं अतिक्रमण-उल्लंघन-करे छे, हे गौतम ! ते कारणथी ‘संघृत अनगार सिद्ध थाय छे, यावत्-सर्व दुःखोना अत करे छे’ ए प्रमाणे कहेवाय छे.

३३. असंघृतस्य तावटिदं फलम्. संघृतस्य तु यत् स्यात् तदाह—‘संवुडे णं’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्, संघृताऽनगारः प्रमत्ता-ऽप्रमत्त-सयतादिः. स च चरमगरीरः स्यात्, अचरमगरीरो वा, तत्र यश्चरमगरीरस्तदपेक्षयेदं सूत्रम्, यस्त्वचरमगरीरस्तदपेक्षया परंपरया सूत्रार्थोऽवसेयः. ननु पारंपर्येण असंघृतस्याऽपि सूत्रोक्तार्थस्यावश्यंभावः, यतः शुक्लपाक्षिकस्यापि मोक्षोऽवश्यंभावी, तदेव संघृता-ऽसंघृतयोः फलतो भेदाऽभाव एवेति. अत्रोच्यते, सत्यम्, किंतु यत् संघृतस्य पारंपर्यं तदुत्कर्षतः सत्ता-ऽष्टभवप्रमाणम्, यतो वक्ष्यति—“जहन्निय चरित्ताऽऽराहणं आराहिच्चा सत्तट्ठभवग्गहणेहिं सिज्झइ” ति. यच्चाऽसंघृतस्य पारंपर्यं तदुत्कर्षतोऽपार्धपुद्गलपरावर्तमानमपि स्यात्, विराधनाफलत्वात् तस्य इति. ‘वीईवयइ’ ति व्यतिव्रजति व्यतिक्रामतीत्यर्थः.

३३ पूर्वे कथु ते असंघृतनु फल छे हवे संघृतनु फल कहे छे—[‘संवुडे णं’ इत्यादि] संघृत अनगार प्रमत्तसयत अने अप्रमत्तसयत वगेरे भेदथी समजवो अने ते-संघृत अनगार-चरमगरीरी, तथा अचरमगरीरी होय छे तेने विषे जे संघृत अनगार चरमगरीरी होय तेनी अपेक्षाए आ सूत्र समजवु. अने जे संघृत अनगार अचरमगरीरी होय तेनी अपेक्षाए आ सूत्रनो अर्थ परंपराए समजवो शका-परंपराए तो आ सूत्रमां कहेली अर्थ असंघृत अनगारने पण घटे ए चोक्रस छे, कारण के शुक्लपाक्षिक (असंघृत) नो पण जरूर मोक्ष भवानो छे तो आ प्रमाणे संघृत अने असंघृतनो परंपराए फलथी अमेद ज थयो ? समा० सत्य छे, परंतु जे संघृतनु पारंपर्यं छे ते उत्कर्षथी सात, आठ भव प्रमाण समजवु, कारण के “जघन्नियथी चारित्रनी आराधनाने आराधी सात, आठ भवना ग्रहणवडे सिद्ध थाय छे.” एम आगळ कहेगे अने जे असंघृतनी परंपरा छे ते उत्कर्षथी अपार्ध पुद्गलपरावर्त-प्रमाणवाळी पण होय छे. कारण के असंघृतनु पारंपर्यं विराधनाना फलरूप छे [‘वीईवयइ’ ति] व्यतिव्रजति-अतिक्रमण करे छे-उल्लंघन करे छे.

१ आ शब्द संस्कृत ‘अनवनताग्र’ शब्द उपरथी थाय छे तेनु प्राकृतरूप ‘अणवणयग्ग’ वने छे तो पण मूळना जे ‘अणवयग्ग’ मूक्तु छे ते प्राकृतना वोरणे एरु ‘णं’नो लोप करी मूक्तु छे—‘श्रीअभयदेव.

१ मूलछाया—संघृतो भगवन् ! अनगार सिध्यति, यावत्-सर्वदुःखानामन्त करोति ? हन्त, सिध्यति, यावद्-अन्त करोति. तत् केनाऽर्थेन ? गौतम ! संघृतोऽनगार आयुर्वर्जा सप्त कर्मप्रकृती. गाढबन्धनवच्चा. गिथिलबन्धनवच्चा प्रकरोति, दीर्घकालस्थितिका हस्वकालस्थितिका प्रकरोति, तीव्राऽनुभावा मन्दाऽनुभावा प्रकरोति, बहुप्रदेशाग्रा अल्पप्रदेशाग्रा प्रकरोति, आयुष्क च कर्म न वप्नाति. असातवेदनीय च कर्म न भूयो भूय उपचिनोति अनादिर्न च अनवनताग्रम्, दीर्घाध्वम्, चातुरन्तसंसारकान्तार व्यतिव्रजति, तत् तेनाऽर्थेन गौतम एवमुच्यते ‘संघृतोऽनगार सिध्यति, यावत्-अन्तं करोति’-अनु०.

२ प्र० छाया—जघन्या चारित्राऽऽराधनाम्-आराध्य सप्त-अष्टभवग्रहणै सिध्यति.—अनु०.

અસંયત જીવ.

૬૦. પ્ર૦—જીવે પં મંતે ! અસ્સંજણ અવિરદણ અપ્પહિત્ય-
પચ્ચત્તાયપાવકમ્મે ડહો ચુપ્પ પેચા દેવે સિયા ?

૬૦. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગદ્દણ દેવે સિયા, અત્યેગદ્દણ પો
દેવે સિયા.

૬૧. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણ જાવ—‘હો ચુપ્પ પેચા અત્યેગદ્દણ દેવે
સિયા, અત્યેગદ્દણ નો દેવે સિયા’ ?

૬૧. ૩૦—ગોયમા ! જે રૂમે જીવા ગામા-ડડગર-ગગર-
નિગમ-રાયહાણિ-સ્વેદ-કચ્ચડ-મડંબ-દોણમુહ-પટ્ટના-ડડસન-
સણિવેસેસુ અકામતપ્પહાણ, અકામહુહાણ, અકામવમચેરવાસેણ,
અકામસીતા-તવ-દંસ-મસગ-અકામઅણાણગ-સેય-જહ્મ-મલ-
પંક-પરિદાહેણ, અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલં અપ્પાણં પરિકિ-
લેસાંનિ, અપ્પાણં પરિકિલેસિત્તા, કાલમાસે કાલં કિચ્ચા, અન્નચરેસુ
વાણમંતરેસુ, દેવલોગેસુ દેવત્તાણ ઉવવત્તારો ભવંતિ.

૬૨. પ્ર૦—કેરિસા પં મંતે ! તેસિં વાણમંતરાણ દેવાણ
દેવલોયા પચ્ચત્તા ?

૬૨. ૩૦—ગોયમા ! સં જહા પામણ્ણ ઇહ મણુસ્સલોગમ્મિ
અસોગવણે ડ વા, સત્તવચ્ચવણે ડ વા, ચંપયવણે ડ વા, ચૂયવણે ડ વા,
તિલગવણે ડ વા, લાહવણે ડ વા, નિગ્ગોહવણે ડ વા, છત્તોહવણે ડ
વા, અસણવણે ડ વા, સણવણે ડ વા, અયસિવણે ડ વા, કુસુ-
મવણે ડ વા, સિદ્ધત્થવણે ડ વા, વધુજીવગવણે ડ વા, ણિચ્ચં કુસુમિય,
માહય, લવહય, થવહય, ગુલુહય, ગોચ્છિય, જમલિય, જુવલિય,
વિણમિય, પળમિય, સુવિમત્તપિણ્ડિમંજરિવહેસગથરે સિરીય અતીવ
અતીવ ઉવસોમમાણે, ઉવસોમમાણે ચિટ્ઠિય, એવામેવ તેસિં વાણમં-
તરાણં દેવાણં દેવલોગા જહ્મણેણં દસવાસસહસ્સહિત્તિણ્ણિ, ઉકો-

૬૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અસંયત, અવિરત તથા જેણે પાપ
કર્મ દ્વંષ્યાં અને વચ્ચાં નથી જ્યો જીવ અહીંથી ચ્યવી-મરીને પ્રેત્ય-
પરલોકમાં—દેવ થાય છે ?

૬૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલાક (જીવો) દેવ થાય છે
અને કેટલાક દેવ થતા નથી.

૬૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અહીંથી ચ્યવીને યાગ્ત-પૂર્વ
પ્રમાણેના સ્વરૂપવાળા કેટલાક પ્રેત્ય-પરલોકમાં—દેવ થાય છે અને
કેટલાક દેવ થતા નથી તેનું શું કારણ ?

૬૧. ૩૦—ગૌતમ ! જે જીવો ગામ, આકર, નગર, નિગમ,
રાજધાની, શ્વેટ, કર્વટ, મહવ, ટ્રોણમુખ, પત્તન, આશ્રમ તથા
સન્નિવેગમાં અકામ નૃણાવડે, અકામ ક્ષુધાવડે, અકામ બ્રહ્મચર્ય-
વાસવડે, અકામ ટંડી, અનાપ, ડાંન અને મચ્છરથી થતા
દુઃખના સહવાવડે, અકામ અન્ધાન, પરસેવો, જહ્મ, મેલ તથા
પંકથી થતા પરિદાહવડે થોડા કાલ સુધી અથવા વગરે કાલ
સુધી આત્માને ક્ષેપિત કરે છે, તેઓ આત્માને ક્ષેપિત કરીને મૃત્યુ-
કાળે મરીને વાણવ્યંતરદેવલોકોના કોડ ણ દેવલોકમાં દેવપણા
ઉત્પન્ન થાય છે.

૬૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે વાણવ્યંતર દેવોના દેવલોકો
કેવા પ્રકારના કદા છે ?

૬૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ અહીં મનુષ્યલોકમાં સદા પુષ્પ-
વાલુ, મયૂરિત-પુષ્પ વિશેષવાલું—મૌરવાલું, ઉવકિત-પહ્લવોના ઉવ-
અલ્યાગ-વાલું, પુષ્પના ગુચ્છાવાલું, હતાના સમૂહવાલું, પાંદડાઓના
ગુચ્છાવાલું. યમલ-સમાન શ્રેણીવાળા વૃક્ષો-વાલું, યુગલ વૃક્ષોવાલું,
પુષ્પ અને ફલોના મારથી નનેલ, પુષ્પ અને ફલના મારથી નમવાની
શરઆતવાલું, અલ્યન્ત જુદી જુદી હુંવીઓ અને મજરીઓરૂપ મુકુટોને
ધારણ કરવાવાલું (આવા પ્રકારના વિશેષણો સહિત) અગ્રોકવન,
સત્તપર્ણ-સાદહ-વૃક્ષોનું વન, ચંપાનું વન, આવાનું વન, નિહળ

૧. મૂલચ્છાયા—જીવો મગવન્ ! અસંયત, અવિરતિક, અપ્રતિહત-પ્રત્યાલ્યાતપાપકર્માં ઇતથ્યુતઃ પ્રેત્ય દેવઃ સ્યાત્ ? ગૌતમ ! અસ્તિ, એકક્રો
દેવઃ સ્યાત્, અસ્તિ, એકક્રો નો દેવઃ સ્યાત્. તત્ કેનાડ્યેન યાવદ્—ઇતથ્યુતઃ પ્રેત્ય અસ્ત્યેકક્રો દેવઃ સ્યાન્, અસ્ત્યેકક્રો નો દેવઃ સ્યાત્ ? ગૌતમ !
યે રૂમે જીવા પ્રામા-ડડકર-નગર-નિગમ-રાજધાની-શ્વેટ-કર્વટ-મડંબ-ટ્રોણમુખ-પટ્ટના-ડડથમ-સન્નિવેગેષુ અકામવૃષ્ણ, અકામક્ષુધા, અકામબ્રહ્મચર્ય-
વાસેણ, અકામસીતા-ડડતપ-દંસ-મગકાડકામા-ડવાનક-સ્વેદ-જહ્મ-મલ-પટ્ટપરિદાહેનાડ્યતરં વા મૂયસ્સરં વા કાલમાત્માનં પરિક્કેશયન્તિ, આત્માનં
પરિક્કેશ્ય આલમાસે કાલં કલ્લાડ્યતરેણ વાનવ્યન્તરેણ દેવલોકેણ દેવતથા ઉપપત્તારો ભવન્તિ. કીદ્દશા મગવન્ ! તેષાં વાનવ્યન્તરાણાં દેવાના
દેવલોકાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ ? ગૌતમ ! તદ્ યથા નામેહ મનુષ્યલોકેડશોચ્ચવનં વા, સત્તપર્ણવનં વા, ચમ્પકવનં વા, ચૂતવનં વા, તિલકવનં વા, અલાયુવનં વા,
ન્યગ્રોધવનં વા, છત્રોધવનં વા, અસનવનં વા, શણવનં વા, અત્તસિવનં વા, કુસુમ્ભવનં વા, સિદ્ધાર્યવનં વા, વન્ધુજીવકવનં વા, નિલં કુસુમિતમ્,
મયૂરિતમ્, ઉવકિતમ્, સ્વકિતમ્, ગુલ્મકિતમ્, ગુચ્છિતમ્, ચમલિતમ્, યુગલિતમ્, વિનમિતમ્ પ્રણમિતમ્, સુવિમત્તપિણ્ડી-મજ્જવત્તંસકવરં ધિયા
અતીવાડતીવોપશોમમાનમ્-ઉપશોમમાનં વિઘ્નિ, એવામેવ તેષાં વાનવ્યન્તરાણાં દેવાનાં દેવલોકા જહ્મણેણ દશવર્ષસહસ્થિતિક્કં, ઉત્ક્રેદેન પલ્લોપમસિય-
કેવદ્દુર્ભિર્વાનવ્યન્તરં દેવેઃ તદ્દેવાંમિથ આકીર્ણાઃ, વિકીર્ણાઃ, સ્પસ્તીર્ણાઃ, સંસ્તીર્ણાઃ, સ્ફુટાઃ, અવગાહગાઢાઃ, ધિયા અતીવાડતીવોપશોમમાના ઉપશોમમાના
નિઘ્નિ. કીદ્દશા ગૌતમ ! તેષાં ચ વાનવ્યન્તરદેવાનાં દેવલોકા. પ્રજ્ઞાતાઃ, તત્ તેનાડ્યેન ગૌતમ ! એવચ્ચત્તે.—‘જીવોડસંયતો યાવદ્-દેવઃ સ્યાત્’—અનુ.

सेणं पलिओवमड्ढितीएहिं, वहुहिं वाणमंतरोहिं देवेहिं, तदेवीहि य आइण्णा, विकिण्णा, उवत्थडा, संथडा, फुडा, अवगाढगाढा, सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणा, उवसोभेमाणा चिद्धांति. एरिसगा णं गोयमा ! तोसिं च वाणमंतराण देवाण देवलोआ पत्ता, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-‘जीवे णं असंजए जाव-देवे सिया.’

वृक्षोऽनुं वन, अलावु-तुंवडा-ना वेलाओऽनुं वन, वड वृक्षोऽनुं वन, छत्रौव वन, अशन(वृक्ष विशेष)नुं वन, गण वृक्षोऽनुं वन, अलसीना वृक्षोऽनुं वन, कसुंवाना वृक्षोऽनुं वन, सफेठ सरसवऽनुं वन तथा वपोरीया वृक्षोऽनुं वन, घणी घणी गोभावडे अतीव गोभतु होय छे, ते ज प्रमाणे वाणव्यंतर देवोना स्थानो जघन्यथी दस हजार वर्षनी स्थितिवाळा अने उत्कृष्टताथी पत्योपमनी स्थितिवाळा, घणा वाणव्यंतर देवो अने देवीओ वडे व्याप्त, विशेष व्याप्त, उपस्तीर्ण-उपराउपर आच्छादित, परस्पर संश्लेष्यी आच्छादित, स्पर्श करा-एला-भोगवाएलां अथवा प्रकाशवाळां, अत्यंत अवगाढ थएलां, गोभावडे अतीव अतीव शोभता शोभता रहे छे. हे गौतम ! वाणव्यंतर देवोना रहेठाणो-देवालयो-आवा प्रकारना प्ररूष्या छे. ते कारणथी गौतम ! आ प्रमाणे कहेवाय छे के:-‘असंयत जीव यावत्-देव थाय छे.’

सेवं भंते !, सेवं भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति, नमंसति, वंदित्ता, नमंसित्ता संजमेणं, तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे, हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे, एम कही भगवान् गौतम श्रमण भगवंत महावीरने वादे छे, नमे छे, वादीने तथा नमस्कार करीने, संयम तथा तपवडे आत्माने भावता विहरे छे.

भगवंतसुहम्मसामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते पढमसये पढमो उद्देशो सम्मतो :

३४. ‘अनगरः संवृतत्वात् सिध्यति’ इत्युक्तम्, यस्तु तदन्यः स विगिष्टगुणविकलः सन् किं देवः स्याद् नवा ? इति प्रश्नयन्नाहः-‘जीवे णं’ इत्यादि व्यक्तम्, नवरम्-‘अस्संजए’ति असाधुः, संयमरहितो वा, ‘अविरइए’ति प्राणातिपातादिविरतिरहितः, विशेषेण वा तपसि रतो यो न भवति सोऽविरतः, ‘अप्पडिहए’ इत्यादि. प्रतिहतं निराकृतमतीतकालकृत निन्दादिकरणेन, प्रत्याख्यातं च वर्जित-भूतागतकालविषयं पापकर्म प्राणातिपातादि येन स प्रतिहतप्रत्याख्यातपापकर्मा-तन्निषेधाद् अप्रतिहतप्रत्याख्यातपापकर्मा, अनेनाऽतीता-ऽनागतपापकर्माऽनिषेध उक्तः. ‘असंयतोऽविरतश्च’ इत्यनेन वर्तमानपापासंवरणमभिहितम्. अथवा न नैव, प्रतिहत तपोविधानेन मरणकालादारात् क्षपितम्, प्रत्याख्यातं च मरणकालेऽप्याश्रयनिरोधेन पापकर्म येन स तथा. अथवा न नैव, प्रतिहतं सम्यग्दर्शनप्रतिपत्तिः, प्रत्याख्यातं च सर्वविरत्यङ्गीकरणतः पापकर्म ज्ञानावरणाद्यशुभं कर्म येन स तथा. ‘इओ’ति इतः प्रज्ञापकप्रत्यक्षात् तिर्यग्भवाद्, मनुष्य-भवाद् वा च्युतो मृतः, ‘पेच्च’ति जन्मान्तरे देवः स्याद् इति प्रश्नः. ‘जे इमे जीव’ति ये इमे प्रत्यक्षाऽऽसन्नाः पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्गो मनुष्या वा, ‘गाम’ इत्यादि. ग्रामादिषु अधिकरणभूतेषु, तत्र ग्रामो जनपदप्रायजनाश्रितः स्थानविशेषः. आकरो लोहाद्युत्पत्तिस्थानम्. नकरम्-कररहितं नगरम्. निगमो वणिग्जनप्रधान स्थानम्. राजधानी यत्र राजा स्वयं वसति. खेटं घृलीप्राकारम्. कर्वट कुनगरम्. मडम्बं सर्वतो दूरवर्ति सन्निवेशान्तरम्. द्रोणमुखं जलपथ-स्थलपथोपेतम्. पत्तनं विविधदेशागतपण्यस्थानम्, तच्च द्विधा जलपत्तनम्, स्थलपत्तनं चेति. ‘रत्तभूमिः’ इत्यन्ये. आश्रमस्तापसादिस्थानम्. सन्निवेशो घोषादिः. एपा द्वन्द्वस्ततस्तेषु, अथवा ग्रामादयो ये सन्निवेशास्ते तथा तेषु, ‘अकामतण्हाए’ति अकामाना निर्जराद्यनभिलाषिणा सता तृष्णा तृड्-अकामतृष्णा तथा, एवमकामक्षुधा, ‘अकामवमचेरवासेण’ति अकामानां निर्जराद्यनभिलाषिणां सताम्, अकामो वा निरभिप्रायो ब्रह्मचर्येण ख्यादिपरिभोगाऽभावमात्रलक्षणेन वासो रात्रौ शयनम्-अकाम-ब्रह्मचर्यवासोऽतस्तेन, ‘अकामअण्हाणग-सेय-जल्ल-मल-पंक-परिदाहेण’ति अकामा येऽस्नानकादयस्तेभ्यो यः परिदाहः स तथा तेन; तत्र स्वेदः प्रस्वेदः. याति च लगति चेति जल्लो रजोमात्रम्. मलः कठिनीभूतं रज एव. पङ्को मल एव स्वेदेनाऽऽर्द्धभूत इति.

३४ ‘संवृत होवाथी अनगर सिद्ध थाय छे’ एम कह्यु. हवे जे तेथी अन्य-असंवृत-होय ते विगिष्ट गुणविकल थयो सतो देव थाय के नहीं ? एम पूछता कहे छे के:-[‘जीवे णं’ इत्यादि] स्पष्ट छे. विशेष, [‘अस्संजए’ति] असंयत एटले असाधु, अथवा संयमरहित. [‘अविरइए’ति] प्राणातिपातादिथी विरतिरहित, अथवा वि-विशेष प्रकारे, तपने विषे रत-आसक्त-न होय ते अविरत. [‘अप्पडिहए’ इत्यादि] जे अतीत कालमां करेलां कर्मने (पापनी) निन्दादि करवाथी हणवावाळो-दूर करवावाळो-अने आगामी कालमा थवावाळा प्राणातिपातादि पाप कर्मने वर्जवावाळो होय ते ‘प्रतिहतप्रत्याख्यातपापकर्मा’ कहेवाय, तेनो (नञ्-समासवडे) निषेध करवाथी ‘अप्रतिहतप्रत्याख्यातपापकर्मा.’ (एटले जेणे भूतकालमां करेलां पाप

१. मूलच्छाया-‘तदेव भगवन् ! तदेवं भगवन् ! इति भगवान् गौतम श्रमण भगवन्तं महावीर वन्दते, नमस्यति, वन्दित्ता, नमस्यित्वा संयमेन, तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति.-अनु०

કર્મને દૂર કર્યો નથી અને આગામી-આવતા-કાઢવિપયક પ્રાણાતિપાતાદિ પાપ કર્મને વચ્ચો નથી (એવો જીવ) આ વિગેષણવટે મૂત અને મવિષ્યત્-કાઢવિપયક પાપ કર્મના નિષેધનો અમાવ કાયો. અને 'અસંયત' તથા 'અવિરત' વિગેષણવટે વર્તમાનકાઢવિપયક પાપ કર્મનું અમુચરણ-અરૂંધન-નહીં રોકવું-કહ્યું. અથવા જેણે તપ કરવાવડે મરણ કાઢની પહેલાંનું પાપ કર્મ સ્વપાવ્યુ નથી અને આશ્રવના નિરોધવડે મરણ કાઢમા પણ પાપ કર્મ વર્જેલું નથી તે 'અપ્રતિહતપ્રત્યાર્યાતાપાપકર્મી' કહેવાય. અથવા જેણે સમ્યગ્દર્શનનો સ્વીકાર કરી પાપ કર્મ દૂર કર્યું નથી અને સર્વવિરતિનો અંગીકાર કરી જ્ઞાનાવરણીયાદિ અશુભ પાપ કર્મ વચ્ચું નથી તે 'અપ્રતિહતપ્રત્યાર્યાતાપાપકર્મી' કહેવાય. ['દ્યો'તિ] ઇત-અર્હીથી-દટલે કે જણાવવાવાઢાને પ્રત્યક્ષ-સમુદ્ધ દેખાતા-તિર્યંચ ભવ અથવા મનુષ્ય ભવથી ચ્યવેલો-મરેલો જીવ ['પેચ'તિ] પ્રેલ-જન્માન્તરમાં દેવ થાય? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન છે. ['જે હમે જીવ'તિ] આ પ્રત્યક્ષ આમન્ન દેખાતા જે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, અથવા મનુષ્યો. ['ગામ'-'દટ્વાદિ] ગ્રામ, આકર, નગર, નિર્ગમ, રાજધાની, શ્વેટ, કંઈટ, મઢંચ, દ્રોણમુલ, પૈત્તન, ઈશ્રમ અને સૈન્નિવેગ તેને વિષે (ગ્રામાદિને વિષે) અથવા ગામ વગેરે જે સન્નિવેગો-સ્થાનો-તેને વિષે, ['અકામતણ્હા'તિ] અકામ તૃણા દટલે નિર્જરાદિની અમિલાપાને નહીં રામવાવાઢાની જે તૃણા-તરમ તે અકામતૃણા-તેવટે, આવી જ રીતે અકામધુધાવડે, ['અકામવંમચેરવાસેણ'તિ] નિર્જરાદિની અમિલાપાને નહીં રામવાવાઢાનું, અથવા અમિપ્રાયરહિત જે સ્ત્રી વગેરેને ભોગવવા-માત્રના અમાવરૂપ ત્રલચર્ય, તે ત્રલચર્યવડે વાસ-રાત્રિને વિષે શયન-તે 'અકામત્રલચર્યવાસ' કહેવાય-તેવટે, ['અકામઅણ્હાગમ-સેય-જટ-મલ-પંક-પરિદાહણ'તિ] અને અમિપ્રાયરહિત જે 'જ્ઞાન ન કરવું' વગેરે. તેઓથી થતો જે પરિદાહ-દાહ-તેવટે, તેને વિષે નેવદ-પરમેવો. જે શરીરમાથી નીકળે છે અને લાગે છે, તે જેહ અર્થાત્ માત્ર રજ. કઠિન થઈલી ધૂલ તે મલ. પરસેવા વડે મીનો થઈલો મેલ તે પક.

૩૫. 'અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલં'તિ પ્રાકૃતત્વેન વિભક્તિપરિણામાદત્પતરં વા, ભૂયસ્તરં વા વહુતરં કાલં યાવત્, વાગચ્ઢો દેવચં પ્રતિ અલ્પે-તરકાલયોઃ સમતાઽભિધાનાર્થો, કેવલં દેવત્વે નામાન્યત. નત્યપિ અલ્પતરકાલમઽકામનિર્જરાવતામવિશિષ્ટ તત્ સ્યાત્. ઇતરેપા તુ વિશિષ્ટમિતિ. 'અપ્પાણં પરિકિલેસંતિ'તિ વિવાધયન્તિ, 'કાલમાસે'તિ કાલો મરણમ્, તત્ત્વ માસઃ પ્રક્રમાદવસતરઃ કાલમાસન્તર 'કાલં કિચ'તિ મૃત્વા 'વાણમંતરેસુ'તિ વનાન્તરેપુ વનવિશેષેપુ ભવાઃ-વર્ણાઽઽગમકરણાદ્ વાનમન્તરાઃ. અન્યે ત્વાહુ.-"વનેપુ ભવા વાનાસ્તે ચ તે વ્યન્તરાશ્વેતિ વાનવ્યન્તરાસ્તેપામેતે વાનમન્તરાઃ, વાનવ્યન્તરા યા" અતસ્તેષુ દેવલોકેષુ દેવાશ્રયેષુ, 'દેવતાં ઉવચત્તાગે ભવતિ'તિ 'યે હમે' ઇત્યત્ર યચ્છંદોપાદાનાત્ તે દેવતયોપપત્તારો ભવન્તીતિ દ્રષ્ટવ્યમ્. 'તેસિ'તિ યે દેવલોકેષ્વકામનિર્જરાવન્તો દેવતયોપપન્તે તેપામિતિ. 'સે જહા નામ એ'તિ 'સે'તિ અથ યથા યેન પ્રકારેણ 'નામે'તિ સમાવને, વાક્યાલંકારે વા. 'એ'તિ આમન્નપાર્થઃ, અલંકારાર્થ એવ વા. 'ઇહ'તિ ઇહ મર્ત્યલોકે. 'અસોગવળે ઇ વ'તિ અગ્રોકવનમ્, 'ઇતિ' શબ્દ ઉપદર્શને, અનુત્વારલોપઃ, સન્ધિશ્ચ પ્રાકૃતત્વાત્, 'વા'ઇતિ વિકલ્પાર્થઃ, અથવા 'અસોગવળે' ઇતિ અત્ર પ્રથમૈકવચનકૃત એકાર, 'ઇ'શબ્દસ્તુ વાક્યાઽલકારે, અગ્રોકાદયસ્તુ પ્રસિદ્ધા એવ. નવરમ્-'સત્તવજ'તિ સત્તપર્ણઃ-સત્તચ્છદ ઇત્યર્થઃ. 'કુસુમિય'તિ સંજાતકુસુમમ્, 'માઢય'તિ મયૂરિતં જાતપુષ્પ-વિશેષમિત્યર્થઃ, 'લવઙય'તિ લવકિતં સંજાતપટ્ટવલ્લવમ્-અદુરવલિત્યર્થઃ. 'થવઙય'તિ સ્તવકિતં સંજાતપુષ્પવિશેષમિત્યર્થઃ. 'ગુલુઙય'તિ સંજાતગુલ્મકમ્, ગુલ્મક ચ લતાસમૂહઃ. 'ગુચ્છિય'તિ સંજાતગુચ્છમ્, ગુચ્છશ્ચ પત્રસમૂહ. યથાપિ ચ સ્તવક-ગુચ્છયોરવિશેષો નામકો-ઝેઽધીતઃ, તથાપીહ પુષ્પ-પત્રકૃતો વિશેષો ભાવનીય. 'જમલિય'તિ યમલતયા સમશ્રેણિતયા વ્યવસ્થિતત્વાત્ તત્ત્વરૂપાં સંજાતયમલત્વેન યમલિતમ્, 'જુવલિય'તિ યુગલતયા તત્ત્વરૂપા સંજાતત્વેન યુગલિતમ્, 'વિણમિય'તિ વિગેષેણ પુષ્પ-ફલભરેણ નમિતમિતિ કૃત્વા વિનમિ-તમ્, 'પણમિય'તિ તેનૈવ નમયિતુમારબધત્વાત્ પ્રણમિતમ્, પ્રગચ્છસ્યાઽઽદિકર્મ-ર્થત્વાદિતિ. તથા મુવિમક્તા અતિવિમક્તાઃ મુનિપ્પન્નતયા પિપ્ત્વો લુપ્ત્યઃ, મઙ્ગર્યથ પ્રતીતાઃ, તા એવાઽવતંસકાઃ શેખરકાઃ, તાન્ ધારયતિ યત્ તત્ મુવિમક્તપિપ્ત્વી-મઙ્ગર્યવતંસકધરમ્, તતઃ કુસુમિતાદીના કર્મધારય ઇતિ.

૩૬. ['અપ્પતરો વા મુજ્જતરો વા કાલં'તિ] વન્ને 'વા' શબ્દો દેવત્વની પ્રતિ અલ્પ કાઢ અને વહુ કાઢની તુલ્યતા વતાવે છે, કેવલ સામાન્યથી વન્નેનુ દેવપણ હોવા છતાં અકામનિર્જરાવાઢાનુ દેવપણ અલ્પ કાઢવાલુ તથા અવિશિષ્ટ-વિગેષ મુલ્લ સમૃદ્ધાદિરહિત-હોય છે અને સકામનિર્જરાવાઢાનું દેવપણ તો વહુ કાઢવાલુ તથા વિશિષ્ટ-વિગેષ મુલ્લ સમૃદ્ધાદિસહિત-હોય છે. ['અપ્પાણં પરિકિલેસંતિ'તિ] આત્માને દેહિત-દુઃખી-કરે છે. ['કાલમાસે'તિ] કાઢ દટલે મરણ, તેનો માસ દટલે પ્રકરણવગાત્ અવસર, તેને વિષે ['કાલ કિચ'તિ] કાલ કરીને-મરીને ['વાણમંતરેસુ તિ]

૧. દેશના માણસોનું આગરાહુપ સ્થાન તે ગ્રામ-ગામ. ૨. લોહુ વગેરે જ્યાં નીપજે તે આકર-ઝાણ. ૩. ન+કર-નકર અર્થાત્ કર (વેરો વગેરે) વિનાનુ સ્થાન તે નગર. ૪. જ્યાં સુઘ્વતાએ વાણિયા લોક વધારે પ્રમાણમાં રહેતા હોય તે નિગમ. ૫. જ્યાં રાજા પોતે રહેતો હોય તે રાજધાની. ૬. જે ધૂલના ફિલાવાલું હોય તે શ્વેટ. ૭. ચરાવ નગર તે કંઈટ. ૮. જે સ્થાન સૌથી દૂર હોય તે મઢંચ. ૯. જે સ્થાન જલમાર્ગ તથા સ્થલમાર્ગવાહું હોય તે દ્રોણમુલ. ૧૦. જ્યાં વિવિધ દેશોથી કમિયાણા વેચાવા માટે આવતા હોય તે સ્થાન-પત્તન, તે જલપત્તન અને સ્થલપત્તન એમ બે પ્રકારે છે કોઈ તો 'પત્તન' ને 'રત્નમુલ' કહે છે. ૧૧. તપસ્વીઓ તથા વાવા વગેરેનું સ્થાન તે આશ્રમ. ૧૨. 'મરવાઢની શ્લોક' વગેરે રૂપ સ્થાન તે સન્નિવેગ. ૧૩. 'યા' દટલે 'નીકલ્લવું' અને 'લન' દટલે 'લાગવું', એ બે ધાતુ ઉપરથી આ શબ્દ બને છે. ૧૪. પ્રાકૃતના ધોરણને અનુસરી અહીં 'પ્રથમા' વિભક્તિનો અર્થ યોગી વિભક્તિ જેવો કરવો-ત્રીઅમયદેવ

નાન્ટર—વન વિશેષ, તેમાં થયેલા વાનમન્ટર. કેટલાક તો કહે છે કે:—“વનને વિષે થયેલા તે ‘વાન’ કહેવાય, વાન’ જે વ્યંતરો તે વાનવ્યંતરો, વાનવ્યંતરોના આ સ્થાન તે વાનમન્ટર અથવા વાનવ્યતર” તે વાનવ્યતર દેવલોકોમાં પડેલા દેવાશ્રયોમાં [‘દેવતા’ ઉવવત્તારો મવંતિ’તિ] (પહેલાં ગાવી ગયેલા ‘યે’ હમે’ એ સ્થળે ‘યત્’ શબ્દને ગ્રહણ કરવાથી) ‘તે’—તેઓ દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે જોવું. [‘તેસિ’તિ] જેઓ અકામનિર્જરા-લાલ જીવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેઓના. [‘સે’ જહા નામ એ’તિ] તે જેવી રીતે [‘હ’તિ] આ મર્ત્યલોકમાં [‘અસોગવળે’] અશોકવન, યજ્ઞોકાદિ વૃક્ષો પ્રસિદ્ધ જ છે. વિશેષ, [‘સત્તવન્’તિ] સસર્પણ—સસચ્છદ—સાદહ—નામનું વૃક્ષ, [‘કુસુમિય’તિ] કુસુમિત—પુષ્પોવાળું, [‘માઙ્ય’તિ] યુરિત—ઉત્પન્ન થયેલા પુષ્પવિશેષવાળું—મોરવાળું, [‘લવઙ્ય’તિ] લવકિત—ઉત્પન્ન થયેલાં પલ્લવોવાળું અર્થાત્ અકુરાવાળું, [‘થવઙ્ય’તિ] સ્તવકિત—ઉત્પન્ન થયેલા પુષ્પોના ગુચ્છાવાળું, [‘ગુલઙ્ય’તિ] થયેલા ગુલ્મક—લતાસમૂહ—વાળું, (લતાઓના સમૂહને ‘ગુલ્મ’ કહે છે.) [‘ગુચ્છિય’તિ] ઉત્પન્ન થયેલા ગુચ્છાવાળું, (પાંદડાના સમૂહને ‘ગુચ્છ’ કહે છે) જો કે નામકોગમાં ‘સ્તવક’ અને ‘ગુચ્છ’ એ વચ્ચે શબ્દો એક અર્થવાળા કહ્યા છે, તો પણ અહીં સ્તવક—પુષ્પનો ગુચ્છ અને ગુચ્છ—પાંદડાનો ગુચ્છ જાણવો. [‘જમલિય’તિ] તે વનના વૃક્ષો પત્તિવડે તુલ્ય વ્યવસ્થિત—ગોઠવાયેલા—હોવાથી ચમલવાળું, [‘જુવલિય’તિ] તેના વૃક્ષો જોડલાપણે ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી યુગલિત, [‘વિળમિય’તિ] વિનમિત—વિશેષપ્રકારે પુષ્પ અને ફલના ભારથી નમેલું, [‘ર્પણમિય’તિ] તે જ પુષ્પ અને ફલના ભારથી નમવાને શરૂ થયેલું હોવાથી પ્રણમિત, તથા સારી રીતિએ સુવિભક્ત—અત્યંત વિભાગવાળી—છૂટી છૂટી—પેઢી—લુવિઓ—અને મંજરીઓ, તદ્રૂપ જે અવતસકો—સુકુટો, તેને ધારણ કરનારું, તે ‘સુવિભક્તપિણ્ડીમર્જ્યવતસકધર’ કહેવાય. પછી ‘કુસુમિત’ ગેરે પદોનો કર્મધારય (સમાસ) કરવો.

૩૬. ‘સિરી’તિ શ્રિયા વનલક્ષ્યા, ‘ઉવસોમમાણે ઉવસોમમાણે’તિ હહ ચ દ્વિવચનમામીક્ષ્યે મૃશત્વે ઇત્યર્થઃ, ‘આઙ્’તિ ક્વચિત્ત્વદેશે દેવાના દેવીનાં ચ વૃન્દૈરાત્મીયાઽઽસ્મીયાઽવાસમર્યાદાઽનુલ્લઙ્ગનેન વ્યાપ્તાઃ, ‘આઙ્’શબ્દોઽજ મર્યાદાવૃત્તિઃ, તથા ક્વચિત્તુ ‘વિઙ્’તિ તૈરેવ વૃન્દૈર્નિજાઽવાસસીમોલ્લઙ્ગનેન વ્યાપ્તાઃ, ‘વિ’શબ્દો વિશેષવાચી. ‘ઉવત્થઙ્’તિ ઉપસ્તીર્ણાઃ, ‘ઉપ’શબ્દસ્સામીપ્યર્થઃ, ‘સ્તુગ્’ વાઽઽચ્છાદનાર્થઃ, તત્તથ્વત્તદ્વિનિપતદ્વિશ્વાઽનવરતક્રીડાસક્તૈરુપર્યુપરિ ચ્છાદિતાઃ. ‘સંથઙ્’તિ સંસ્તીર્ણાઃ, ‘સ’શબ્દઃ પરસ્પરસંલ્લેપાર્થઃ, તત્તથ્વ ક્વચિત્તુ તૈરેવ ક્રીડમાનૈરન્યોન્યસ્પર્ધયા સમન્તતશ્ચલદ્વિરાચ્છાદિતા ઇતિ. ‘ફુઙ્’તિ સ્પૃષ્ઠાઃ—આસન—ગયન—રમણ—પરિભોગદ્વારેણ પરિસુક્તાઃ, સ્ફુટા યા સપ્રકાશાઃ, વ્યન્તરસુરનિકરકિરણવિસરનિરાકૃતાન્ધકારતયા. ‘અવગાઢગાઢ’તિ ગાઢ વાઢમ્, અવગાઢાસ્તૈરેવ સકલક્રીડાસ્થાન-પરિભોગનિહિતમનોભિરધોઽપિ વ્યાપ્તાઃ, ‘ગાઢાઽવગાઢાઃ’ ઇતિ વાચ્યે પ્રાકૃતત્વાદ્ ‘અવગાઢગાઢાઃ’. હહ ચ દેવત્વયોગ્યસ્ય જીવસ્યામિધાને યોગ્યઃ સામર્થ્યાદિવસીયત એવેતિ ‘અત્યેગઈ’ નો દેવે સિયા’ ઇત્યેતસ્યાદાબુક્તસ્ય પક્ષસ્ય નિર્વચન કૃતં દ્રષ્ટવ્યમિતિ. અયોદેશકનિગ-મનાર્થમાહઃ—‘સેવં મતે ! સેવં મતે !’ તિ યન્મયા પૃષ્ઠમ્, તદ્ ભગવદ્વિઃ પ્રતિપાદિતમ્, તદેવમ્—ઇત્યમેવ મદન્ત ! નાન્યથા, અનેન મગવદ્વચને વ્રહ્માનં દર્શયતિ, દ્વિવચનં ચેહ મક્તિસન્નમકૃતમિતિ. એવ કૃત્વા મગવાન્ ગૌતમઃ શ્રમણ મગવન્તં મહાવીરં વન્દતે, નમસ્યતિ ચેતિ.

મગવત્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવતીસૂત્રે પ્રથમશતે પ્રથમ ઉદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૩૬. [‘સિરી’તિ] શ્રિયા—વનની શોભાવડે [‘ઉવસોમમાણે ઉવસોમમાણે’તિ] અત્યંત શોભતા. [‘આઙ્’તિ] પોતપોતાના આવાસની મર્યાદાને નહીં અતિક્રમીને દેવોના અને દેવીઓના સમૂહવડે કોઈ એક પ્રદેશમાં વ્યાપ્ત થયેલા. [‘વિઙ્’તિ] પોતપોતાના આવાસની મર્યાદાને ઓળંધીને તે જ દેવ દેવીઓના સમૂહવડે કોઈ એક પ્રદેશમાં વ્યાપ્ત થયેલા. [‘ઉવત્થઙ્’તિ] ઉપસ્તીર્ણ—નિરતર ક્રીડામા આસક્ત, ડંચે જતા તથા નીચે જતા દેવ દેવીઓના સમૂહવડે ઉપરા ઉપર આચ્છાદિત. [‘સંથઙ્’તિ] સંસ્તીર્ણાઃ—કોઈ એક પ્રદેશમા એક વીજાની સ્પર્ધાવડે ક્રીડા કરતા અને ચાર તરફથી ચાલતા તે દેવ દેવીઓના સમૂહવડે આચ્છાદિત [‘ફુઙ્’તિ] સ્પૃષ્ઠ—બેસવા, સ્વા, અને રમવારૂપ અનેક પરિભોગોવડે ભોગવેલા. અથવા સ્ફુટ—વ્યન્તર દેવ દેવીના સમૂહના કિરણના વિસ્તારવડે અંધકારને દૂર કરેલો હોવાથી પ્રકાશવાળા. [‘અવગાઢગાઢ’તિ] ગાઢ—અત્યંત, અવગાઢ—સકલ ક્રીડાસ્થાનને વિષે પરિભોગમા નિહિત—સ્થાપેલ—મનવાળા તે જ દેવ દેવીઓના સમૂહવડે નીચે પણ વ્યપેલા. અહીં દેવપણાને યોગ્ય જીવોનું

૧ આ શબ્દની ઉત્પત્તિ વર્ણાગમ કરવાથી—‘વન’ અને અતર’ શબ્દની વચે ‘મ્’ ઉમેરવાથી—થાય છે ૨ ‘તે’ શબ્દ ‘અય’ શબ્દના અર્થમાં છે ૩ ‘નામ’ શબ્દ સંભાવના કે અલંકાર અર્થમા છે ૪. ‘એ’ શબ્દ આમંત્રણ કે અલંકાર અર્થમા છે ૫. ‘અસોગવળે’ હહ વા’ એમ મૂક્યું જોઈએ, છતા પ્રાકૃતના ધોરણને અનુસરી અનુસ્વારનો લોપ કરી અને ‘ળ’ સાથે એક ‘હ’નો સંધિ કરી ‘અસોગવળે હ વા’ એમ મૂક્યું છે ‘હ’ શબ્દ ઉપદર્શન અર્થવાળો છે અથવા ‘અસોગવળે’ એ પ્રથમા (પેલી) વિભક્તિનું રૂપ છે અને ‘હ’ શબ્દ તો વાક્યાલંકારમા છે ૬. ‘પ્રણમિત’ આ શબ્દમા ‘પ્ર’નો ‘આરંભ’ અર્થ છે ૭. અહીં એક જ શબ્દનો વેવડો ઉચાર કરી શોભાની અધિકતા દર્શાવી છે ૮ ‘આ’ શબ્દનો ‘મર્યાદા’ અર્થ છે. ૯. ‘વિ’ શબ્દનો ‘વિશેષ’ અર્થ છે. ૧૦ ‘ઉપ’ શબ્દનો અર્થ ‘સમીપતા’ છે અને ‘સ્તુગ્’ ધાતુનો અર્થ ‘આચ્છાદન’ છે. ૧૧. ‘સમ્’ શબ્દનો અર્થ ‘પરસ્પરસંલેપ’ છે. ૧૨. ‘ગાઢઅવગાઢ’ મૂકવાને વડેલે જે ‘અવગાઢગાઢ’ મૂક્યું છે તે પ્રાકૃતના ધોરણ પ્રમાણે છે—શ્રીઅમયદેવ.

કયન હોવાથી દેવપણને અયોગ્ય જીવ નામર્થ્યથી જ જણાય છે. આ પ્રકારે કહેવાથી [‘અત્યેગદ્ગ્ નો દેવે સિયા’] ‘કેટલાક જીવો દેવ થતા નથી’ એ પદ્યનું નિર્વચન આવી જાય છે. હવે ચાલતા ઉદ્દેશકના નિગમન-ઉપસંહાર-ને માટે કહે છે:—[‘મેવં મંતે ! સેવં મંતે !’તિ] મેં જે પૂણ્યું, તેનું હે મગવન્ ! આપે જે પ્રતિષ્ઠાન કર્યું તે તે જ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! વીજી રીતે નથી. આ વચન વડે મગચંતના વચનનું વધુમાન દેખાડે છે. અહીં જે (‘મંતે !’ ‘મંતે !’ એ પ્રમાણે) વેવાર ઉચ્ચારણ કર્યું છે, તે મસ્તિથી ઉત્પન્ન થયેલા સન્નમવડે કર્યું છે એમ સમજવું. આ પ્રમાણે કરીને મગવાન્ ગૌતમ, શ્રમણ મગચંત મહાવીરને વાંઢે છે, નમે છે. (વાદી, નમી મંચમ અને તપવડે આત્માને માવતા વિહરે છે.)

વેદારૂપ. સમુદ્રેઽસ્તિલજ્જલચ્ચરિતે ધારમારે ભવેઽન્મિન્, દાથી યઃ સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણાદૃતર્જીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહનો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દયાન્ શ્રીવીરદેવ. સ્ફુલ્લશિવવરં મારદા ચાત્તસુલ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૨.

વધ, —એક જીવવડે સ્વયંકૃત દુઃખ વેદાય છે ? —હા, ના. —તેનું કારણ —૫ પ્રમાણે ચોવીશે દબક. —ઘણા જીવો સવધે પૂર્વ પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તરો. —સ્વયંકૃત આયુષ્ય વેદાય છે ? —હા, ના. —તેનું કારણ. —૫ પ્રમાણે સર્વત્ર પ્રશ્નોત્તરો. —વધા નૈરયિકોને સરખો આહાર, સરખું શરીર અને સરખો શ્વાસોચ્છ્વાસ છે ? —ના. —તેનું કારણ. —મહાશરીર —અલ્પશરીર. —નૈરયિકો સમાન કર્મવાળા છે ? —ના. —તેમા હેતુ. —પૂર્વોપપન્નક. —પશ્ચાદુપપન્નક. —નૈરયિકોનો વર્ણ સમાન છે ? —ના. —કારણ. —નૈરયિકોની લેહ્યાઓ સરખી છે ? —ના. —કારણ. —નૈરયિકોની પીઠા સરખી છે ? —ના. —કારણ. —સંશિભૂત. —અસંશિભૂત. —નૈરયિકોને સરખી ક્રિયા હોય છે ? —ના. —કારણ —સમ્યગ્દૃષ્ટિ. —મિથ્યાદૃષ્ટિ. —મિશ્રદૃષ્ટિ. —ક્રિયાવિભાગ. —નૈરયિકોનું આયુષ્ય સરખું હોય છે ? અને તેઓ સાથે પેદા થપલા છે ? —ના. —કારણ —નૈરયિકોના ચાર પ્રકાર —અસુરકુમાર સવધે પૂર્વ પ્રમાણે વિચાર. —કર્મ, વર્ણ અને લેહ્યામા મેદ —સ્તનિતકુમાર. —પૃથિવીકાયિક સવધે પૂર્વવત્ વિચાર. —આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેહ્યામા નૈરયિકો સાથે સરખાઈ. —વધા પૃથિવીકાયિકોને સરખી પીઠા. —શેષ સર્વ નૈરયિક સમાન —તેમ જ વેદદ્રિય, ઔદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિય —પંચેંદ્રિય તિર્યંચો નૈરયિક સમાન. —ક્રિયામેદ. —તિર્યંચો સયતાસયત અને અસયત. —મનુષ્યો નૈરયિક જેવા. —આહારમેદ. —ક્રિયામેદ. —વાનસ્વંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમાર જેવા. —જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમા વેદનામેદ. —લેહ્યાવાળા નૈરયિકાદિ ચોવીશ દબક નિપે પૂર્વવત્ વિચાર. —તુલ્યતા અને વિશેષતા. —પૂર્વોક્ત વિષયનો સમ્રહ. —લેહ્યા કેટલી ? —પ્રજાપનાની સાક્ષિ. —કેટલા પ્રકારનો સસારસંસ્થાનકાલ ? —ચાર પ્રકારનો. —કેટલા પ્રકારનો નૈરયિકસસારસંસ્થાનકાલ ? —ત્રણ પ્રકારનો —શૂન્ય —અશૂન્ય —મિશ્ર. —કેટલા પ્રકારનો તિર્યંચસસારસંસ્થાનકાલ ? —ત્રે પ્રકારનો —અશૂન્ય —મિશ્ર. —મનુષ્યો અને દેવો નૈરયિક જેવા. —૫ નૈરયિકાદિકના કાલનું નોંધ નોંધુ અલ્પવહુત્વ. —વધાના કાલનું સાથે અલ્પવહુત્વ —જીવ અંતક્રિયા —કર્મનાશ —કરે ? —હા, ના. —પ્રજાપનાની સાક્ષિ. —અસંયતમવ્યવસ્થાદેવ, —અલ્પવિતસંયમી, —લઘુવિતસંયમી, —અલ્પવિતસંયમાસયમી, —લઘુવિતસયમાસયમી, —અસશી, —તાપસ, —કાદર્પિક, —ચરકપરિત્રાજક, —કિલ્વિપિક, —તિર્યંચ, —આજીવિક, —ગ્રામિયોગી, —વેપથર અને સમ્યક્વરહિત; ૫ વધા વધા દેવલોકમાં જાય ? —ક્રમવાર ઉત્તર. —કેટલા પ્રકારનું અસશિઆયુષ્ય ? —ચાર પ્રકારનું —અસશી જીવ વધુ આયુષ્ય વાધે ? —ચારે જાતનું. —ચારે જાતના આયુષ્યની ઓછામાં ઓછી અને વધારેમા વધારે હદ —ચારે જાતના આયુષ્યનું અલ્પવહુત્વ. —ઉદ્દેશકસમાપ્તિ —ગૌતમવિહાર.

૬૩. રાયગિહે નગરે સમોસરણ. પરિસા ણિગ્ગયા, જાવ—એવં વયાસી:—

૬૪. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! સયંકલં દુક્કલં વેદ ?

૬૪. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયં વેદ, અત્યેગઈયં નો વેદ.

૬૫. પ્ર૦—સે કેળદેણં મંતે ! એવં વુચ્છ—‘અત્યેગઈયં વેદ, અત્યેગઈયં નો વેદ ?’

૬૫. ૩૦—ગોયમા ! ઉદિણં વેદ, અણુદિણં નો વેદ. સે તેણદેણં એવં વુચ્છ—‘અત્યેગઈયં વેદ, અત્યેગઈયં નો વેદ.’ એવં ચઽવ્વીસદંડણં, જાવ—વેમાણિ.

૬૩. સંવંધ:—રાજગૃહ નગરમાં સમવસરણ થયું. સમા નીકઢી અને યાવદ્—આ પ્રમાણે વોલ્યા કે:—

૬૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ સ્વયંકૃત દુઃખને—કર્મને—વેદે છે ?

૬૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી વેદતો.

૬૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે ૫ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે ‘કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી વેદતો ?’

૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણ કર્મને વેદે છે અને અનુદીર્ણ કર્મને નથી વેદતો, માટે એમ કહેવાય છે કે, ‘કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક નથી વેદતો.’ ૫ પ્રમાણે ચોવીશે દંડકમાં યાવત્—વૈમાનિક સુધી જાણવું.

૧. મૂલચ્છાયા —રાજગૃહે નગરે સમવસરણમ્. પર્યદ્ નિર્ગતા, યાવદ્—એવમવાધીત્—જીવો ભગવન્ ! સ્વયંકૃત દુઃખ વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ તત્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! એવમુચ્યતે—‘અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ’ ? ગૌતમ ! ઉદીર્ણ વેદયતિ, અનુદીર્ણ નો વેદયતિ, તત્ તેનાડર્થેન એવમુચ્યતે—‘અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ’. એવં ચતુર્વિંશતિદંડકેન, યાવદ્—વૈમાનિક —અનુ.

૬૬. પ્ર૦—જીવો ણં મંતે ! સયંકડં દુક્ખં વેદેતિ ?

૬૬. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયં વેદેતિ, અત્યેગઈયં ણો વેદેતિ.

૬૭. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૬૭. ૩૦—ગોયમા ! ઉદિણં વેદેતિ, નો અણુદિણં વેદેતિ. સે તેણદ્દેણં, એવં જાવ—વેમાણિયા.

૬૮. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! સયંકડં આજયં વેદેતિ ?

૬૮. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગઈયં વેદેતિ, અત્યેગઈયં નો વેદેતિ. જહા દુક્ખેણં દો દંડગા તહા આઉણં વિ દો દંડગા—એગત્તપુહ-ત્તિયા, એગત્તેણં જાવ—વેમાણિયા. પુહત્તેણ વિ તહેવ.

૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?

૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલાંકને વેદે છે અને કેટલાંકને નથી વેદતા.

૬૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણ કર્મને વેદે છે અને અનુદીર્ણને નથી વેદતા, માટે પૂર્વે પ્રમાણે કહ્યું છે. એ પ્રમાણે યાવદ્—વૈમાનિકો મુધી જાણવું.

૬૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ સ્વયંકૃત આયુષ્યને વેદે છે ?

૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! કેટલુંક વેદે છે અને કેટલુંક વેદતો. જે પ્રમાણે દુઃખ—કર્મ—સંબંધે વે દંડક કહ્યા તેમ, આયુ સંબંધે પણ એકવચન અને બહુવચનવાળા વે દંડક કહેવા, એકવચનવડે યાવદ્—વૈમાનિક મુધી કહેવું અને બહુવચનવડે પણ તે જ પ્રમાણે કહેવું.

૧. વ્યાખ્યાત: પ્રથમોદ્દેશક:, અથ દ્વિતીય આરમ્ભતે, અસ્ય ચૈવં સંવન્ધ:—પ્રથમોદ્દેશકે ચલનાદિધર્મકં કર્મ કથિતં તદેવ ઇહ નિરૂપ્યતે, તથોદ્દેશકાર્યસપ્રહિણ્યાં ‘દુક્ખે’તિ યદુક્તં તદિહ ઉચ્યતે, તત્પ્રસ્તાવનાયં ચ પૂર્વોક્તમેવ ગ્રંથં સ્મરન્નાહ:—‘રાયગિહે’ઇત્યાદિ પૂર્વવત્. ‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ. તત્ર ‘સયંકડં દુક્ખં’તિ યત્ પરકૃતં તત્ર વેદયતીતિ પ્રતીતમેવ, અત: સ્વયંકૃતમિતિ પૃચ્છતિ સ્મ. ‘દુક્ખં’તિ સાસારિકં સુખમપિ વસ્તુતો દુઃખમિતિ દુઃખહેતુત્વાદ્ દુઃખં કર્મ, ‘વેદયતિ ?’ ઇતિ કાકુપાટાત્ પ્રશ્ન: નિર્વચનં તુ યદ્ ઉદીર્ણં તદ્ વેદયતિ, અનુદીર્ણસ્ય હિ કર્મણો વેદનમેવ નાસ્તિ, તસ્માદ્ ઉદીર્ણં વેદયતિ, નાડુદીર્ણમ્. ન ચ બન્ધાડનન્તરમેયોવેતિ, અતોડવસ્યં વેદ્યમપિ એકં વેદયતિ, એકં ન વેદયતિ ઇત્યેવં વ્યપદિશ્યતે. અવસ્યં વેદ્યમેવ ચ કર્મ—‘કેડાણ કમ્માણ ણ મોક્કવો અત્થિ’ ઇતિ વચનાદિતિ. ‘એવં જાવ—વેમાણિય’ ઇત્યનેન ચતુર્વિગતિદણ્ડક: સૂચિત: સ ચૈવમ્—‘નેરિયા ણં મંતે ! સયંકડં’ ઇત્યાદિ, એવમેકત્વેન દણ્ડક: તથા બહુત્વેનાડ્ય: સ ચૈવમ્—‘જીવા ણં મંતે ! સયંકડં દુક્ખં વેદેતિ’ ઇત્યાદિ. તથા ‘નેરિયા ણં મંતે ! સયંકડં દુક્ખં’ ઇત્યાદિ. નતુ એકત્વે યોડયોં બહુત્વેડપિ સ એવેતિ કિં બહુત્વપ્રશ્નેનેતિ ? અત્રોચ્યતે—ક્યચિદ્ વસ્તુનિ એકવ—બહુત્વયોરર્થવિગ્રેષો દૃષ્ટ: યથા—સમ્યક્ત્વાદેરેકં જીવમાશ્રિત્ય પટ્ટપટ્ટિસાગરોપમાણિ સાડધિકાનિ સ્થિતિકાલ ઉક્ત: નાના જીવાનાશ્રિત્ય પુન: સર્વોદ્ધા ઇતિ. એવમત્રાડપિ સંભવેદ્ ઇતિ ગઢ્ઢાયાં બહુત્વપ્રશ્નો ન દુષ્ટ: અલ્પન્તાડ્યુત્પન્નમતિશિષ્યવ્યુત્પાદનાર્થત્વાદ્ વેતિ. અથ આયુ:પ્રધાનત્વાદ્ નારકાદિવ્યપદેશત્વાડડ્યુરાશ્રિત્ય દણ્ડક-દ્વયમ્—‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ. એતસ્ય ચૈવં વૃદ્ધોક્તમાવના—‘યદા સત્તમક્ષિતાવાયુર્વદ્મ્, પુનશ્ચ કાલાન્તરે પરિણામવિશેષાત્ તૃતીયધરણીપ્રાયોગ્યં નિર્વર્તિતં વાસુદેવેનેવ તત્ તાદૃગમદ્વીકલ્યોચ્યતે—પૂર્વવદ્ધં કશ્ચિન્ન વેદયતિ, અનુદીર્ણત્વાત્ તસ્ય યદા પુનર્યત્રૈવ વદ્ધં તત્રૈવોત્પદ્યતે તદા વેદયતીત્યુચ્યતે, તથૈવ તસ્યોદિતત્વાદ્’ ઇતિ.

૧. આગલ પ્રથમ ઉદ્દેશકનું વ્યાખ્યાન કર્યું. હવે વીજા ઉદ્દેશકની શરૂઆત થાય છે અને એનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે:—પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં ચલનાદિધર્મવાળા કર્મનું નિરૂપણ કર્યું અને આ વીજા ઉદ્દેશકમાં પણ તેનું જ નિરૂપણ કરે છે, તથા ઉદ્દેશકાર્યની સંપૂર્ણ ગાથામાં જે ‘દુક્ખે’તિ એ શબ્દ કહ્યો છે તે સંબંધે અહીં કહે છે અને તે કથનની પ્રસ્તાવના માટે પૂર્વોક્ત ગ્રંથને જ યાદ કરતા ગ્રંથકાર કહે છે કે, [‘રાયગિહે’ ઇત્યાદિ] એની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે જાણવી. [‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ] તેમાં [‘સયંકડં દુક્ખં’તિ] ‘કર્મ કરનારો જ કર્મને વેદે છે પણ વીજાએ કરેલું કર્મ વીજાથી વેદાતું નથી’ એવાત જગ જાહેર છે, માટે અહીં તે સંબંધે પ્રશ્ન ન કરતાં ‘જીવ સ્વયંકૃત કર્મ વેદે છે ?’ એ સંબંધે પૂછે છે. [‘દુક્ખં’તિ] સાંસારિક સુખ પણ વાસ્તવિક દુઃખરૂપ છે અને કર્મ એ દુઃખપ્રાપ્તિમાં કારણ છે માટે અહીં ‘દુક્ખ’ શબ્દથી ‘કર્મ’ લેવાતું છે, અર્થાત્ ‘સાંસારિક સુખ કે દુઃખમાં કારણરૂપ કર્મને જીવ વેદે છે ?’ એ પ્રમાણે પ્રશ્ન કાકુપાટથી કરવો. તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે:—જે કર્મ ઉદયે આવેલું છે તેને વેદે છે. કારણ કે ઉદયે નહીં આવેલ કર્મનું વેદન કરવું તે અસંભવિત છે માટે, ઉદયે આવેલ કર્મને વેદે છે અને ઉદયે નહીં આવેલ કર્મને વેદતો નથી. વળી, કર્મને બાંધ્યા પછી તે તુરત જ ઉદયમાં આવતું નથી માટે ‘જે કર્મો ચોક્કસ વેદવાનાં છે તેમાંનું એક કર્મ વેદવામાં આવે છે અને એક કર્મ વેદવામાં નથી આવતું’ એ પ્રમાણેનો વ્યવહાર થાય છે. અને ‘કેરેલ કર્મોનો (મોગ્યા સિવાય) મોક્ષ—ટૂટકારો—નથી’ એમ શાસ્ત્રનું વચન છે માટે કર્મ અવસ્ય વેદ્ય છે. [‘એવ જાવ—વેમાણિય’] એ વાક્યથી ચોવીજ દંડકોનું સૂચન કર્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—‘હે ભગવન્ ! (એક) નૈરથિક સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે એકવચનવાળો

૧. મૂલચ્છાયા—‘જીવા ભગવન્ ! સ્વયંકૃતં દુઃખં વેદયન્તિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયન્તિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયન્તિ. તત્ કેનાડયેન ? ગૌતમ ! ઉદીર્ણ વેદયન્તિ, નો અનુદીર્ણ વેદયન્તિ. તત્ તેનાડયેન, એવં યાવદ્—વૈમાનિકા. જીવો ભગવન્ ! સ્વયંકૃતમાયુષ્કં વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ યથા દુઃખેન દ્વૌ દણ્ડકૌ તથાડડ્યુષ્કેણાપિ દ્વૌ દણ્ડકૌ—એકત્વપૃથક્તિવતી, એકત્વેન યાવદ્—વૈમાનિકા: પૃથક્ત્વેનાડપિ તથૈવ.

૨. પ્ર૦ છાયા—કૃતાનાં કર્મનાં ન મોક્ષોડસ્તિ:—અનુ.

૩. નુઓ પ્ર—૮ માણું મૂલ—અનુ.

દંડક (સર્વત્ર) જાણવો. તથા બહુવચનમાં વીજો દંડક જાણવો, તે આ પ્રમાણે છે:—‘હે ભગવન્ ! (ઘળા) જીવો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?’ રત્યાદિ. તથા ‘હે ભગવન્ ! (ઘળા) નૈરયિકો સ્વયંકૃત કર્મને વેદે છે ?’ इत्यादि. (એ પ્રમાણે વીજા દંટકોમાં પણ એકવચન અને બહુવચનવાળા દંટકો કહેવા) શંકા:—જે અર્થ એકવચનવાળા પ્રશ્નમાં છે તે જ અર્થ બહુવચનવાળા પ્રશ્નમાં પણ જણાય છે, તો બહુવચનવાળો વીજો પ્રત્ન કરવાની શી જરૂર છે ? સમાધાન:—કોડ વસ્તુસંબંધી એકપણામાં અને બહુપણામાં અર્થવિશેષ દેખવામાં આવે છે. જેમ કે, એક જીવને આશ્રી સમ્યક્ત્યાદિ— (સમ્યક્ત્વ, મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાન) ની સ્થિતિ છાસઠ સાગરોપમ કહેલી છે અને ઘળા જીવોને આશ્રી તેની સ્થિતિ મદા કાઢ વહી છે. માટે સમ્યક્ત્વાદિની પેટે અહીં પણ ‘એકપણામાં અને બહુપણામાં અર્થ વિશેષ સંભવે’ એવી શંકા થતાં બહુત્વસંબંધી પ્રત્ન દુષ્ટ નથી. અથવા અત્યંત અવ્યુત્પન્ન શુદ્ધિવાળા ગિય્નના બોધ માટે તે બહુત્વનો પ્રશ્ન છે. નરકાદિના વ્યવહારમાં આયુષ્યની મુશ્વતા હોવાથી હવે આયુષ્યને આશ્રી વે દટક કહે છે:—[‘જીવે ણ’ इत्यादि] અને એ સૂત્રની વૃદ્ધોએ કરેલી ભાવના આ પ્રમાણે છે:—‘પહેલા (કૃણ) વાસુદેવે સાતમી (નરક) પૃથિવીમાં જવા યોગ્ય આયુષ્ય વાંચું હતું અને વહી કાલાંતરે પરિણામવિશેષથી ત્રીજી પૃથિવીમાં જવા યોગ્ય આયુષ્ય વાંચું. તો તેવા આયુષ્યની અપેક્ષા કહેવાય છે કે, પૂર્વે વાંધેલ આયુષ્ય અનુદીર્ણ (ઉદયમાં નહીં આવેલ) હોવાથી કોઈના વેદવામાં નથી આવતું. જો વહી જ્યાં જવાનું આયુષ્ય વાંચું હોય ત્યાં જ ઉત્પત્તિ થાય તો પૂર્વે વાંધેલ આયુષ્ય તે જ પ્રકારે ઉદયમાં આવેલ હોવાથી વેદાય છે, એમ કહેવાય.’

નૈરયિક.

૬૯. પ્ર૦—નેરૈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમાહારા, સવ્વે સમસરીરા, સવ્વે સમુસ્સાસનીસાસા ?

૬૯. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છદ્—‘નેરૈયા નો સવ્વે સમાહારા, નો સવ્વે સમસરીરા, નો સવ્વે સમુસ્સાસનીસાસા’ ?

૭૦. ૩૦—ગોયમા ! નેરૈયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા:—મહાસરીરા ય, અપ્પસરીરા ય. તત્થ ણં જે તે મહાસરીરા તે બહુતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ; અભિક્ષણં આહારેતિ, અભિક્ષણં પરિણામેતિ, અભિક્ષણં ઉસ્સસંતિ, અભિક્ષણં નીસસંતિ. તત્થ ણં જે તે અપ્પસરીરા તે ણં અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ; આહચ આહારેતિ, આહચ પરિણામેતિ, આહચ ઉસ્સસંતિ, આહચ નીસસંતિ; સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્છદ્—‘નેરૈયા સવ્વે નો સમાહારા, નો સવ્વે સમસરીરા, નો સવ્વે સમુસ્સાસનીસાસા’.

૭૧. પ્ર૦—નેરૈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમકમ્મા ?

૭૧. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૨. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૭૨. ૩૦—ગોયમા ! નેરૈયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા:—પુવ્વોવવન્નગા ય, પચ્છોવવન્નગા ય. તત્થ ણં જે તે પુવ્વાવેવન્નગા તે ણં અપ્પકમ્મતરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવવન્નગા તે ણં મહાકમ્મતરાગા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! ૦.

૬૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સરખા આહારવાળા, સરખા શરીરવાળા તથા સરખા ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા છે ?

૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ—સંગત—નથી અર્થાત્ એ પ્રમાણે નથી.

૭૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે, ‘વધા નૈરયિકો સરખા આહારવાળા, સરખા શરીરવાળા અને સરખા ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા નથી ?’

૭૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના કણા છે. તે આ પ્રમાણે:—મોટા શરીરવાળા અને નાના શરીરવાળા, તેમાં જે નૈરયિકો મોટા શરીરવાળા છે તેઓ ઘળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, ઘળા પુદ્ગલોને પરિણામે છે, ઘળો ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે; વારંવાર આહાર કરે છે, વારંવાર પરિણામે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસ લે છે. તથા તેમાં જે નાના શરીરવાળા છે તેઓ થોડા પુદ્ગલોને પરિણામે છે, થોડો ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે; કદાચિદ્ આહાર કરે છે, કદાચિત્ પરિણામે છે અને કદાચ ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ લે છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે ‘વધા નૈરયિકો સરખા આહારવાળા, સરખા શરીરવાળા અને યાવત્—સરખા ઉચ્છ્વાસ તથા નિઃશ્વાસવાળા નથી’.

૭૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સરખા કર્મવાળા છે ?

૭૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વે પ્રકારના કણા છે, તે આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક—પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા—અને પથ્થાદુપપન્નક—પછી ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે નૈરયિકો પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ અન્ય કર્મવાળા છે અને જે પથ્થાદુપપન્નક છે તેઓ મહાકર્મવાળા છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે ‘નૈરયિકો વધા સરખા કર્મવાળા નથી’.

૧. મૂલચ્છાયા —નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમાહારા: સર્વે સમસરીરા, સર્વે સમોચ્છાસનિ શ્વાસા ? ગૌતમ ! નાડ્યનર્થ મનર્થ.. તન્ કેનાડ્યેન ભગવન્ ! એવમુચ્ચતે, ‘નૈરયિકા નો સર્વે સમાહારા: નો સર્વે સમસરીરા, નો સર્વે સમોચ્છાસનિ શ્વાસા ?’ ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા. પ્રથમા, તદ્વ્યા.—મહાસરીરાય, અલ્પસરીરાય, તત્ર યે તે મહાસરીરાસ્તે ચતુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, ચતુતરાન્ પુદ્ગલાન્ પરિણયન્તિ, ચતુતરાન્ પુદ્ગલાન્ ઉચ્છ્વાસન્તિ, ચતુતરાન્ પુદ્ગલાન્ નિ શ્વાસન્તિ; અભિક્ષણમાડ્ડારયન્તિ, અભિક્ષણં પરિણયન્તિ, અભિક્ષણમુચ્છ્વાસન્તિ, અભિક્ષણં નિ શ્વાસન્તિ; તત્ર યે તે અલ્પસરીરાસ્તે ચતુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાન્ પરિણયન્તિ, અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાન્ ઉચ્છ્વાસન્તિ, અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાન્ નિ શ્વાસન્તિ, આહચ પરિણયન્તિ, આહચોચ્છ્વાસન્તિ, આહચ નિ શ્વાસન્તિ, તન્ તેનાર્થેન ગૌતમ ! એવમુચ્ચતે, ‘નૈરયિકા નો સર્વે સમાહારા: નો સર્વે સમસરીરા: નો સર્વે સમોચ્છાસનિ શ્વાસા ?’ નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમકર્માણા ? ગૌતમ ! નાડ્યનર્થ મનર્થ.. તન્ કેનાડ્યેન ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા. પ્રથમા, તદ્વ્યા.—પૂર્વોપપન્નકા, પથ્થાદુપપન્નકા, તત્ર યે તે પૂર્વોપપન્નકાસ્તે ડ્યવનૈતરકા, તત્ર યે તે પથ્થાદુપપન્નકાસ્તે મહાકર્મતરકા: તન્ તેનાડ્યેન ગૌતમ ! ૦.—અનુ.

૭૩. પ્ર૦—નેરડયા ણં મંતે ! સવ્યે સમવચ્ચા ?

૭૩. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૪. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં તહ ચેવ૦ ?

૭૪. ૩૦—ગોયમા ! જે તે પુવ્વોવચ્ચના તે ણં વિસુદ્ધવચ્ચ-
તરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવચ્ચના તે ણં અવિમુદ્ધવચ્ચતરાગા,
તહેવ સં તેણદ્દેણં એવ૦.

૭૫. પ્ર૦—નેરડયા ણં મંતે ! સવ્યે સમલેસ્તા ?

૭૫. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૬. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં જાવ—‘નો સવ્યે સમલેસ્તા’ ?

૭૬. ૩૦—ગોયમા ! નેરડયા દુર્વિહા પચ્ચા, તં જહા:—
પુવ્વોવચ્ચના ચ, પચ્છોવચ્ચના ચ; તત્થ ણં જે તે પુવ્વોવચ્ચના
તે ણં વિસુદ્ધલેસ્સતરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવચ્ચના તે ણં
અવિસુદ્ધલેસ્સતરાગા, સે તેણદ્દેણં૦.

૭૭. પ્ર૦—નેરડયા ણં મંતે ! સવ્યે સમવેચ્ચા ?

૭૭. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૭૮. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૭૮. ૩૦—ગોયમા ! નેરડયા દુર્વિહા પચ્ચા, તં જહા:—
સણ્ણિમૂઆ ચ, અસણ્ણિમૂઆ ચ; તત્થ ણં જે તે સણ્ણિમૂઆ તે ણં
મહાવેચ્ચા, તત્થ ણં જે તે અસણ્ણિમૂઆ તે ણં અપ્પવેચ્ચતરાગા,
સે તેણદ્દેણં ગોયમા !૦.

૭૯. પ્ર૦—નેરડયા ણં મંતે ! સવ્યે સમકિરિયા ?

૭૯. ૩૦—ગોયમા ! નો ઇણદ્દે સમદ્દે.

૮૦. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૮૦. ૩૦—ગોયમા ! નેરડયા તિવિહા પચ્ચા, તં જહા:—
સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી; તત્થ ણં જે તે સમ્મદિટ્ઠી
તેસિ ણં ચત્તારિ કિરિયાઓ પચ્ચા, તં જહા:—આરંભિઆ, પરિ-
ન્ગહિઆ, માયાવત્તિઆ, અપ્પચક્કાણકિરિયા. તત્થ ણં જે તે
મિચ્છદિટ્ઠી તેસિ ણં પંચ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા:—આરંભિઆ
જાવ—મિચ્છાદંસણવત્તિઆ. એવં સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી ણં પિ, સે તેણદ્દેણં
ગોયમા !૦.

૭૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાન વર્ગવાચ્ચા છે ?

૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વ પ્રમાણે જાણવું અર્થાત્ નૈરયિકો
બે પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક અને પશ્ચાદુપપન્નક,
તેમાં જે પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ વિશુદ્ધવર્ણવાચ્ચા છે અને જે પશ્ચાદુ-
પપન્નક છે તેઓ અવિશુદ્ધવર્ણવાચ્ચા છે, માટે હે ગૌતમ ! પૂર્વ પ્રમાણે
કહ્યું છે.

૭૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાન લેડ્યાવાચ્ચા છે ?

૭૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અર્થ સમર્થ નથી.

૭૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો કે,
‘વધા નૈરયિકો સમાન લેડ્યાવાચ્ચા નથી’ ?

૭૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે
આ પ્રમાણે:—પૂર્વોપપન્નક અને પશ્ચાદુપપન્નક, તેમાં જે નૈરયિકો
પૂર્વોપપન્નક છે તેઓ વિશુદ્ધ લેડ્યાવાચ્ચા છે અને જેઓ પશ્ચાદુપપન્નક
છે તેઓ અવિશુદ્ધ લેડ્યાવાચ્ચા છે, માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ
પ્રમાણે કહ્યું છે.

૭૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો નરઘ્ની વેદનાવાચ્ચા છે ?

૭૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૭૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે
આ પ્રમાણે:—સંનિમૂત અને અસંનિમૂત. તેમાં જે સંનિમૂત છે તે મોટી
વેદનાવાચ્ચા છે. અને જે અસંનિમૂત છે તે ઓછી વેદનાવાચ્ચા છે,
માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૭૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સમાન ક્રિયાવાચ્ચા છે ?

૭૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૮૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૮૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે, તે
આ પ્રમાણે:—સમ્યગ્દિટ્ઠિ, મિચ્છાદિટ્ઠિ અને સમ્યગ્મિચ્છાદિટ્ઠિ; તેમાં
જેઓ સમ્યગ્દિટ્ઠિ છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:—
આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રલયા અને અપ્રલ્યાહ્યાનક્રિયા. તેમાં
જેઓ મિચ્છાદિટ્ઠિ છે તેઓને પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:—
આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રલયા, અપ્રલ્યાહ્યાનક્રિયા અને મિ-
ચ્છાદિટ્ઠિપ્રલયા. તથા તેમાં જેઓ સમ્યગ્મિચ્છાદિટ્ઠિ છે તેઓને પણ પૂર્વ
પ્રમાણે પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એ પ્રમાણે
કહ્યું છે.

૧. મૂલચ્છાયા:—નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમવર્ણા: ? ગૌતમ ! નાડ્યમયં. સમયં. તત્ કેનાડ્યેન તથેવ—(ભગવન્ ! એવસુચ્યતે) ? ગૌતમ ! એ તે
પૂર્વોપપન્નકાન્તે વિશુદ્ધવર્ણતરકા:; તત્ર યે તે પશ્ચાદુપપન્નકાસ્તે વિશુદ્ધવર્ણતરકા:, તથેવ તત્ તેનાડ્યેનંવમ્ નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમલેડ્યા: ? ગૌતમ !
નાડ્યમયં સમયં તત્ કેનાર્યેન યાવદ્—‘નો સર્વે સમલેડ્યા:’ ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞા:, તથા—પૂર્વોપપન્નકાદ્, પશ્ચાદુપપન્નકાદ્, તત્ર યે
તે પૂર્વોપપન્નકાસ્તે વિશુદ્ધલેડ્યા:; તત્ર યે તે પશ્ચાદુપપન્નકાસ્તે વિશુદ્ધલેડ્યા:; તત્ તેનાર્યેન:૦. નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમલેડ્યા: ? ગૌતમ ! નાડ્ય-
મયં સમયં. તત્ કેનાડ્યેન ? ગૌતમ ! નૈરયિકા દ્વિવિધા: પ્રજ્ઞા:, તથા—સંનિમૂતાદ્, અસંનિમૂતાદ્; તત્ર યે તે સંનિમૂતાસ્તે મહાવેદના:, તત્ર યે
તે અસંનિમૂતાસ્તે અપ્રલેડ્યા:, તત્ તેનાડ્યેન ગૌતમ !૦. નૈરયિકા: ભગવન્ ! સર્વે સમક્રિયા: ? ગૌતમ ! નાડ્યમયં સમયં. તત્ કેનાડ્યેન ? ગૌતમ,
નૈરયિકા: ત્રિવિધા: પ્રજ્ઞા:, તથા:—સમ્યગ્દિટ્ઠિ, મિચ્છાદિટ્ઠિ, સમ્યગ્મિચ્છાદિટ્ઠિ; તત્ર યે તે સમ્યગ્દિટ્ઠયન્તે પાંચ ક્રિયા: પ્રજ્ઞા:, તથા—આરંભિકી,
પારિગ્રહિકી, માયાપ્રલયા, અપ્રલ્યાહ્યાનક્રિયા; તત્ર યે તે મિચ્છાદિટ્ઠયન્તે પાંચ ક્રિયા: ક્રિયન્તે, તથા:—આરંભિકી યાવદ્—મિચ્છાદર્શનપ્રલયા, એવં સમ્યગ્-
મિચ્છાદર્શનાર્થાં, તત્ તેનાડ્યેન ગૌતમ !૦.—અનુ૦

૮૧. પ્ર૦—નેરૈઝ્યા પં મંતે! સત્ત્વે સમાડઆ, સત્ત્વે સમોવવન્નગા ?

૮૧. ૩૦—ગોયમા ! પો ઇળદે સમદે.

૮૨. પ્ર૦—સે કેળદેળં ?

૮૨. ૩૦—ગોયમા ! નેરૈઝ્યા ચડવિહા પન્નતા, તં જહા:—

અત્યેગડઆ સમાડઆ સમોવવન્નગા, અત્યેગડઆ સમાડઆ વિસ-
મોવવન્નગા, અત્યેગડઆ વિસમાડઆ સમોવવન્નગા, અત્યેગડઆ
વિસમાડઆ વિસમોવવન્નગા; સે તેળદેળં ગોયમા !૦.

૮૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા નૈરયિકો સરખી ઉમરવાઝા
અને સમોપપન્નક—સાથે ઉત્પન્ન થયેલા—છે ?

૮૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૮૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે શા હેતુથી કહો છો ?

૮૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે, તે

આ પ્રમાણે:—કેટલાક સરખી ઉમરવાઝા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા,
કેટલાક સરખી ઉમરવાઝા અને વિપમપણે—આગઠ પાછઠ—ઉત્પન્ન
થયેલા, કેટલાક વિપમ ઉમરવાઝા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા તથા
કેટલાક વિપમ ઉમરવાઝા અને વિપમપણે ઉત્પન્ન થયેલા. માટે
હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨. અથ ચતુર્વિંશતિદળકમાહારાદિભિર્નિરૂપયન્નાહ:—‘નેરૈઝ્યા’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્, નવરમ્—‘મહાસરીરા ય અપ્પસરીરા ય’ ઇત્યાદિ. ઇહાડ-
લ્પત્વં મહત્ત્વ ચાપેક્ષિકમ્, તત્ર જઘન્યમલ્પત્ત્વમ્—અઙ્ગુલાડસંસ્થેયમાગમાત્રત્વમ્, ઉત્કૃષ્ટં તુ મહત્ત્વં પચ્ચધનુ:શતમાનત્વમ્, એતચ્ચ મવધારણીયશ-
રીરાડપેક્ષયા. ઉત્તરવૈક્રિયાડપેક્ષયા તુ જઘન્યમઙ્ગુલસંસ્થયાતમાગમાત્રત્વમ્, ઇતરત્ તુ ધનુ:સહસ્રમાનત્વમિતિ. એતેન ચ કિં સમગરીરા: ? ઇત્યત્ર
પ્રશ્ને ઉત્તરમુક્તમ્. શરીરવિપમતાડમિધાને સતિ આહારો—ચ્છ્વાસયોર્વૈપમ્યં સુખપ્રતિપાદ્યં ભવતીતિ શરીરપ્રશ્નસ્ય દ્વિતીયસ્થાનોક્તસ્યાડપિ પ્રથમં
નિર્વચનમુક્તમ્. અથાહારો—ચ્છ્વાસપ્રશ્નયોર્નિર્વચનમાહ:—‘તત્થ ણ’ ઇત્યાદિ. યે યતો મહાગરીરાસ્તે તદપેક્ષયા વહુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ,
મહાશરીરત્વાદેવ. દૃશ્યતે હિ લોકે વૃહચ્છરીરો વહ્વાશી, સ્વલ્પશરીરશ્ચાલ્પમોજી, હસ્તિ—શશકવત્, વાહુલ્યાડપેક્ષં ચેદમુચ્યતે; અન્યથા વૃહચ્છરી-
રોડપિ કશ્ચિદ્ અલ્પમશ્નાતિ, અલ્પશરીરોડપિ કશ્ચિદ્ ભૂરિ મુદ્કતે, તથાવિધમનુષ્યવત્. ન પુનરેવમિહ, વાહુલ્યપક્ષસ્યૈવાડશ્રયણાત્. તે ચ
નારકા ઉપપાતાદિસદ્વેદ્યાડનુભવાદ્ અન્યત્રાડસદ્વેદ્યોદયવર્તિત્વેન એકાન્તેન યથા મહાશરીરા મહાદુ:ખિતાસ્તીત્રાહારાભિલાપાશ્ચ ભવન્તીતિ. ‘વહુતરાણ
પોગ્ગલે પરિણામેતિ’તિ આહારપુદ્ગલાનુસારિત્વાત્ પરિણામસ્ય ‘વહુતરાન્’ ઇત્યુક્તમ્, પરિણામશ્ચાપૃષ્ઠોડપિ આહારકાર્યમિતિ કૃત્વા ઉક્ત: તથા
‘વહુતરાણ પોગ્ગલે ઉસ્સસંતિ’તિ ઉચ્છ્વાસતયા ગૃહ્ણન્તિ, ‘નીસસંતિ’તિ નિ:શ્વાસતયા વિમુશ્ચન્તિ, મહાગરીરત્વાદેવ. દૃશ્યતે હિ વૃહચ્છરીરસ્ત-
જાતીયેતરાડપેક્ષયા વહુચ્છ્વાસ—નિ:શ્વાસ ઇતિ. દુ:ખિતોડપિ તથૈવ, દુ:ખિતાશ્ચ નારકા ઇતિ વહુતરાંસ્તાન્ ઉચ્છ્વસન્તિ ઇતિ. તથાડહારસ્યૈવ
કાલકૃત્તં વૈપમ્યમાહ:—‘અભિક્ષવળં આહારેતિ’તિ અભીક્ષણં પૌન:પુન્યેન યો યતો મહાગરીર: સ તદપેક્ષયા શીઘ્રગીવ્રતરાહારગ્રહણ ઇત્યર્થ:.
‘અભિક્ષવળં ઉસ્સસંતિ, અભિક્ષવળ નીસસંતિ’ એતે હિ મહાગરીરત્વેન દુ:ખિતતરત્વાદ્ અભીક્ષણમનવરતમ્—ઉચ્છ્વાસાદિ કુર્વન્તીતિ. તથા ‘જે તે’
ઇત્યાદિ. ‘યે તે’ ઇહ ‘યે’ ઇત્યેતાવતા એવાર્થસિદ્ધૌ ‘યે તે’ ઇત્યુચ્યતે તદ્ માપામાત્રમેવેતિ. ‘અપ્પસરીરા અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ’તિ યે
યતોડલ્પગરીરાસ્તે તદાહરણીયપુદ્ગલાડપેક્ષયા અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાનાહારયન્તિ, અલ્પગરીરત્વાદેવ. ‘આહચ્ આહારેતિ’તિ કદાચિદાહારયન્તિ,
કદાચિન્નાહારયન્તીતિ—મહાગરીરાહારગ્રહણાન્તરાલાડપેક્ષયા વહુતરકાલાન્તરાલતયેત્યર્થ: ‘આહચ્ ઉસ્સસંતિ, આહચ્ નીસસંતિ’તિ એતે હ્યલ્પ-
શરીરત્વેનૈવ મહાશરીરાડપેક્ષયા અલ્પતરદુ:ખત્વાદ્ આહચ્ કદાચિત્ સાન્તરમિત્યર્થ:—ઉચ્છ્વાસાદિ કુર્વન્તિ. ‘યચ્ નારકા: સતતમેવોચ્છ્વાસાદિ
કુર્વન્તિ’ ઇતિ પ્રાગુક્તમ્, તદ્ મહાશરીરાપેક્ષયા ઇત્યવગન્તવ્યમિતિ. અથવાડપર્યાપ્તકાલેડલ્પશરીરા: સન્તો લોમાહારાપેક્ષયા નાહારયન્તિ, ઉચ્છ્વા-
સાડપર્યાપ્તકલ્પેન ચ નોચ્છ્વસન્તિ, અન્યદા ત્વાહારયન્તિ, ઉચ્છ્વસન્તિ ચ, ઇત્યત: ‘આહચ્આહારયન્તિ, આહચ્ ઉચ્છ્વસન્તિ’ ઇત્યુક્તમ્. ‘સે
તેળદેળ ગોયમા ! એવં વુચ્ચ ‘નેરૈઝ્યા સત્ત્વે નો સમાહારા’ ઇત્યાદિ નિગમનમિતિ.

૨. હવે આહારાદિવડે ચોવીશ દંડકને નિરૂપતા પ્રથમ ક્રમપ્રાપ્ત નૈરયિકોને નિરૂપે છે:—[‘નેરૈઝ્યા’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સુગમ છે વિગેષ એ કે, [‘મહા-
સરીરા ય અપ્પસરીરા ય’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્રમાં શરીરનું જે મોટાપણું અને નાનાપણું કહ્યું છે તે આપેક્ષિક—અપેક્ષાથી કહેલ—છે, તેમા ઓછામાં ઓછું
નાનાપણું આગઠના અસંસ્થેય માગ જેટલું છે અને વધારેમાં વધારે મોટાપણું પાંચસે ધનુષ (વામ) જેટલું છે એ વચ્ચે (નાનાપણુ અને મોટાપણુ) મવધા-
રણીય—મરણપર્યંત સહચર—શરીરની અપેક્ષાએ જાણવાં. તથા ઉત્તરવૈક્રિય—ઇચ્છાપૂર્વક નાનુ મોટું થઈ શકે એવા—શરીરની અપેક્ષાએ તો ઓછામાં ઓછું
નાનાપણુ અગુલના સંસ્થેય માગ જેટલું છે અને વધારેમાં વધારે મોટાપણું એક હજાર ધનુષ જેટલું છે અહીં શરીરના નાનાપણાની અને મોટાપણાની
ધાત કહેવાથી ‘નૈરયિકો શું સમાન શરીરવાઝા છે ?’ એ પ્રશ્નોનો ઉત્તર કહ્યો છે. (શંકા:— શાસ્ત્રકારે મૂળ સૂત્રમા પ્રથમ આહારની સમાનતા વિષે પૂછ્યું
છે તો પળ ઉત્તર (જવાબ) સૂત્રમાં આહાર સંબંધે કાંઈ ન કહેતાં પ્રથમ શરીરસંબંધે વિવેચન શામાટે કર્યું ?) સમાધાન:—પ્રથમ શરીરની વિપમતા જણાવ-
વામા આવે તો તે શરીરસંબંધી આહાર અને ઉચ્છ્વાસની વિપમતા સુખપૂર્વક કહી શકાય માટે પછાડે કહેલ શરીરના પ્રશ્નનું પળ પ્રથમ નિર્વચન

૧ મૂલચ્છાયા — નૈરયિકા ભગવન્ ! સર્વે સમાડસ્યુષ્કા, સર્વે સમોપપન્નકા. ? ગૌતમ ! નાડયમર્થ સમર્થ તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ !
નૈરયિકાશ્ચતુર્વિધા પ્રજ્ઞા, તથા — અસ્લેકકા: સમાડસ્યુષ્કા સમોપપન્નકા:, અસ્લેકકા. સમાડયુષ્કા વિપમોપપન્નકા, અસ્લેકકા વિપમાડસ્યુષ્કા.
સમોપપન્નકા:, અસ્લેકકા વિપમાડસ્યુષ્કા વિપમોપપન્નકા:, તત્ તેનાડર્થેન ગૌતમ !૦.—અનુ૦

કર્યું છે. હવે આહારના અને ઉચ્ચાસના પ્રયત્નનું નિર્વચન કહે છે:-[‘તત્ત્વ ણં’ ઇત્યાદિ] જેના કરતાં જેઓ મોટા શરીરવાળા છે તેઓ તેની અપેક્ષા (નાના શરીરવાળા કરતાં) ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. કારણ કે, તેઓ મોટા શરીરવાળા છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે, જે મોટા શરીરવાળો છે તે ઘણું જાનારો છે અને જે નાના શરીરવાળો છે તે થોડું જાનારો છે. ઉદાહરણ તરીકે જેમ, હાથી અને સસલો. વઝી તથા પ્રકારના મનુષ્યની પેટે કોઈ મોટા શરીરવાળો પણ ઓછું ખાય છે અને કોઈ નાના શરીરવાળો પણ વધારે ખાય છે, માટે શરીરના મોટાપણા કે નાનાપણાને લીધે આહારની જે અધિકતા અને ન્યૂનતા કહી છે તે પ્રમાણે સર્વત્ર-વધે ઠેકાણે-નથી હોતું પણ ઝાઝા માંગે એવું થને છે, અને ઝાઝા માંગે એમ થનતું હોવાથી-ઘા-લ્યપણનો અહીં આશ્રય કરેલો હોવાથી-નૈરયિકોમાં મોટા શરીરવાળો વધારે આહાર કરે અને નાના શરીરવાળો ઓછો આહાર કરે, એમ મનજવું. પણ વિપરીત-મોટા શરીરવાળો થોડો આહાર કરે અને નાના શરીરવાળો વધારે આહાર કરે-ન સમજવું. વઝી ઉપપાત્તિ સદૃશ સિવાયના સમયે તે નૈરયિકોને તદ્દન-સર્વથા-અસદૃશ્યનું ઉદયવર્તિતપણું હોવાથી જેમ મોટા શરીરવાળા છે તેમ મોટું દુઃખ અનુભવે છે અને આહારમાં તીવ્ર અભિલાષવાળા હોય છે. [‘વહુતરાણ પોગલે પરિણામેતિ’તિ] પરિણામ આહારના પુદ્ગલોને અનુસાર હોવાથી ‘વહુતર-વણા’ એમ કહ્યું છે. અને જો કે પરિણામ વિષે કોઈ પૂછ્યું નથી તો પણ તે આહારના કાર્યરૂપ હોવાથી વિના પૂછ્યે કહ્યો છે. તથા [‘વહુતરાણ પોગલે ઉત્સસંતિ’તિ] ‘ઉત્સસંતિ’ એટલે ઉચ્ચાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે, [‘નીસસંતિ’તિ] એટલે નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે, કારણ કે, તેઓ મોટા શરીરવાળા છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે, મોટા શરીરવાળાને તેની સમાનજાતીય અને હિતજાતીય (નાના શરીરવાળા)ની અપેક્ષા વહુ ઉચ્ચાસ અને નિઃશ્વાસ હોય છે અને દુઃખિત (જીવ) પણ તેવા જ પ્રકારનો હોય છે તથા નારકો પણ દુઃખિત હોવાથી ઘણા પુદ્ગલોને ઉચ્ચાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે. તથા આહારનું જ કાલકૃત વૈષમ્ય કહે છે:-[‘અભિક્ષણં આહારંતિ’તિ] જે જેના કરતાં મોટા શરીરવાળો છે તે તેની અપેક્ષા ગીત્ર ગીત્રતર (વારંવાર) આહારનું ગ્રહણ કરે છે. [‘અભિક્ષણં ઉત્સસંતિ, અભિક્ષણં નીસસંતિ’] એઓ મોટા શરીરવાળા હોવાને લીધે અત્યંત દુઃખિત હોવાથી નિરંતર ઉચ્ચાસાદિક લે છે. તથા [‘જે’ તે’ ઇત્યાદિ] [‘અપ્યસરીરા અપ્યતરાણ પુગલે આહારંતિ’તિ] જે જેનાથી નાના શરીરવાળા છે તે તેનાથી (મોટા શરીરવાળાના જાવાના પુદ્ગલોની અપેક્ષા) અલ્પતર પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કારણ કે તેઓ અલ્પશરીર છે. [‘આહચ આહારંતિ’તિ] કદાચિત્ આહાર કરે છે. કદાચિત્ આહાર કરતા નથી અર્થાત્ મહાશરીરવાળાના આહારગ્રહણના અંતરાલની અપેક્ષા ઘણા કાલના અંતરાલે આહારનું ગ્રહણ કરતા નથી. [‘આહચ ઉત્સસંતિ, આહચ નીસસંતિ’તિ] એઓ નાના શરીરવાળા હોવાથી જ મોટા શરીરવાળાની અપેક્ષા થોડા દુઃખી છે. માટે કદાચિત્-આંતરે આંતરે-ઉચ્ચાસાદિ કરે છે. ‘નારકો નિરંતર જ શ્વાસાદિક કરે છે’ એ પ્રમાણે જે પહેલાં કહ્યું છે તે મોટા શરીરવાળા નારકોની અપેક્ષા જાણવું. અથવા ‘કદાચિત્ આહાર કરે છે અને કદાચિત્ ઉચ્ચાસાદિક કરે છે’ એનો વીજો અર્થ આ પ્રમાણે છે:-અપર્યાસ (પૂર્ણ શરીર ન વંધાતું હોય એવા) સમયમાં નૈરયિકો નાના શરીરવાળા હોવાથી લોમાહાર કરી શકતા નથી. માટે લોમાહારને લેવાની અપેક્ષા તેઓ, આહાર કરતા નથી અને વીજે સમયે-પર્યાસ થયાના (શરીર પૂર્ણ વંધાયાના)સમયે-આહાર કરે છે માટે કદાચિત્ આહાર કરે છે અને કદાચિત્ આહાર નથી કરતા. તેમ જ જ્યારે તેઓ ઉચ્ચાસાગ્રયીમ (ઉચ્ચાસ લેવાને પૂરતી શક્તિરહિત) હોય છે ત્યારે ઉચ્ચાસ નથી લેતા અને તે માટે જ્યારે તેઓ પૂરતી શક્તિ પામે છે ત્યારે ઉચ્ચાસ લે છે માટે કદાચિત્ ઉચ્ચાસાદિ કરે છે અને કદાચિત્ ઉચ્ચાસાદિ નથી કરતા. [‘સેતેગેટ્યં ગોયમા! એવં બુદ્ધિ-‘નેરદ્યા સ્યવે નો સમાહાર’ ઇત્યાદિ] અર્થાત્ હે ગૌતમ! તે હેતુથી એમ કહેવાય છે કે, ‘વધા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા નથી’ ઇત્યાદિ નિગમન મૂત્ર કહેવું.

૩. સમકર્મસૂત્રે ‘પુવ્વોવવજગા ય, પચ્છોવવજગા ય’તિ પૂર્વોત્પન્નાઃ પ્રથમતરમુત્પન્નાઃ, તદન્યે તુ પશ્ચાદુત્પન્નાઃ, તત્ર પૂર્વોત્પન્નાનામાઽઽયુપસ્તદન્યકર્મણાં ચ વહુતરવેદનાદ્ અલ્પકર્મત્વમ્, પશ્ચાદુત્પન્નાનાં ચ નારકાણામાયુક્તાદીનામલ્પતરાણાં વેદિતત્વાદ્ મહાકર્મત્વમ્. એતન્ન સૂત્રં સમાનસ્થિતિકા યે નારકાસ્તાનદ્વીઘ્નસ્ય પ્રણીતમ્, અન્યથા હિ રત્નપ્રભાયામુકુટસ્થિતેનારકસ્ય વહુન્યાયુપિ ક્ષયમિતે પલ્યોપમાવશેષે ચ તિષ્ઠતિ, તસ્યમેવ રત્નપ્રભાયાં દગ્ધવર્ણસહસ્રસ્થિતિનારકોઽન્યઃ કથિદુત્પન્ન ઇતિ કૃત્વા પ્રાગુત્પન્નં પલ્યોપમાયુક્તં નારકમ-પેષ્ય કિં વક્તું શક્યં ‘મહાકર્મી’ ઇતિ ? એવં વર્ગસૂત્રે-પૂર્વોત્પન્નસ્યાઽન્યં કર્મ તતત્ત્વસ્ય વિશુદ્ધો વર્ણઃ, પશ્ચાદુત્પન્નસ્ય ચ વહુકર્મત્વાદ્ અવિશુદ્ધતરો વર્ણ ઇતિ. એવં લેશ્યાસૂત્રેઽપિ, હહ ચ લેશ્યાગન્ધેન ભાવલેશ્યા પ્રાપ્ત્યા, વાહાદ્રવ્યલેશ્યા તુ વર્ણદ્વારેણૈવ ઉક્તેતિ. ‘સમવેયન’તિ સમવેદનાઃ સમાનપીઢાઃ. ‘સન્નિભૂય’તિ સંગા સમ્યગ્દર્શનમ્, તદ્વન્તઃ સંજિનઃ, સંજિનો ભૂતાઃ-સંજિત્વં ગતાઃ સંજિભૂતાઃ. અથવા અમંજિનઃ સંજિનો ભૂતાઃ સંજિભૂતાઃ-ચ્વિપ્રલયયોગાદ્ મિથ્યાદર્શનમપહાય સમ્યગ્દર્શનજન્મના સમુત્પન્ના ઇતિ યાવત્. ‘તેષાં પૂર્વકૃતકર્મ-વિપાકમનુસ્મરતામ્-અહો !! મહદ્ દુઃખસંકટમિદમકલ્પાદસ્માકમાપતિતમ્, ન કૃતો ભગવદર્હત્પ્રણીતઃ સકલદુઃખક્ષયકરો વિપયવિપમવિપ-પરિમોગવિપ્રલયચેતોમિર્ધર્મઃ, ઇત્યતો મહદ્ દુઃખં માનસમુપજાયતે, અતો મહાવેદનાસ્તે. અસંજિભૂતાસ્તુ મિથ્યાદૃષ્ટ્યઃ, તે તુ ‘સ્વકૃતકર્મફલમિ-દમ્’ ઇત્યેવમજાનન્તોઽનુપતતમાનસા અલ્પવેદનાઃ સ્યુઃ” ઇત્યેકે. અન્યે ત્વાહુઃ-“સંજિનઃ સંજિપચ્છેન્દ્રિયાઃ સન્તો ભૂતા નારકત્વં ગતાઃ

૧. અહીં મૂલ્યસૂત્રનાં ‘જે’ શબ્દ મૂલ્યવાળી જ કામ ચાલે છે તો પણ જે ‘જે તે’ એ વે શબ્દો મૂલ્યવા છે તે માપામાત્ર જ છે:-શ્રીભમચરેવ.

૨. જેમ આપણે મનુષ્યો આપણા જાવાના પદાર્થને મુખ દ્વારા લઈ શરીરને પોષીએ છીએ તેમ જ મુખ વિનાના જીવો પણ જેઓ રોમવાળા હોય તેઓ પોતાના રોમ (રંવાટા) દ્વારા જાવાની વસ્તુને અંદર પહોંચાડે છે અને જેઓ રોમ વિનાના છે તેઓ પોતાના શરીરદ્વારા જ જાવાની ટીંજને અંદર ઉતારે છે. શાબ્દિકારો આહારના ત્રણ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે -પ્રક્ષેપાહાર-કવલાહાર. રોમાહાર અને ઓજાહાર. કવલાહાર=કોઝીયારૂપ આહાર અર્થાત્ જાવ વસ્તુને મુખમાં પ્રક્ષેપીને-નાશીને-લેવાતો જે આહાર તે પ્રક્ષેપાહાર. રંવાટા દ્વારા લેવાતો જે આહાર તે રોમાહાર કે લોમાહાર અને શરીર દ્વારા લેવાતો જે આહાર તે ઓજાહાર. કહ્યું છે કે:-

“સરીરેણોવાહારો, તયાઈ ફાસેણ લોમઆહારો, પચ્છેવાહારો પુણ કવલ્લિઓ હોદ નાયચ્ચો.”-ચતુર્થકર્મગ્રન્થ, ગા. ૮-૭ (મા. ૫-૧૦૪.)

“શરીરથી જે આહાર તે ઓજાહાર, જામડીવડે સર્ગપૂર્વક જે આહાર તે લોમઆહાર અને કોઝીયારૂપ આહાર તે પ્રક્ષેપાહાર.”-ચતુર્થકર્મગ્રન્થ, ગા. ૮-૭ (મા. ૫-૧૦૪).-અનુ.

સંજિભૂતાસ્તે મહાવેદનાઃ, ત્રીત્રાડશુભાધ્યવસાયેનાડશુભતરકર્મવન્ધનેન મહાનરકેપૂત્પાદાત્. અસંજિભૂતાસ્તુ અનુભૂતપૂર્વાસંજિમવાઃ, તે ચાડસંજિ-
ત્વાદેવ અત્યન્તાડશુભાધ્યવસાયાડમાવાદ્ રત્નપ્રમાયામનતિત્રીવેદનનરકેપૂત્પાદાદ્ અલ્પવેદનાઃ. અથવા સંજિભૂતાઃ પર્યાપ્તકીભૂતાઃ, અસંજિનસ્વ-
પર્યાપ્તિકાઃ, તે ચ ક્રમેણ મહાવેદનાઃ, ઇતરે ચ ભવન્તીતિ પ્રતીયતે એવ” ઇતિ.

૩. સમકર્મ—કર્મની સમાનતા સંબંધી પ્રદનવાળા—સૂત્રમાં [‘પુલ્લોવવન્નગા ય પલ્લોવવન્નગા ય’તિ] (એ સૂત્ર છે તેનો અર્થ આ છે:—) જેઓ પહેલાં
ઉત્પન્ન થયા છે તે પૂર્વોત્પન્ન અને વીજાઓ (જેઓ પછી ઉત્પન્ન થયા છે તે) પશ્ચાદુત્પન્ન. તે વન્નમાં પૂર્વોત્પન્ન નૈરયિકો ઓછા કર્મવાળા છે, કારણ કે,
તેઓ પોતાનું આયુષ્ય અને વીજા સાત કર્મો ધનાં વધારે વેળાં છે અને પશ્ચાદુત્પન્ન નૈરયિકો તો મહાકર્મવાળા છે, કારણ કે, તેઓ પોતાનું આયુષ્ય
અને વીજા સાત કર્મો ધનાં ઓછાં વેળાં છે. એ સૂત્ર સમાન સ્થિતિવાળા નૈરયિકોની અપેક્ષા કહ્યું છે, પરંતુ મિત્ર (જુદી જુદી) સ્થિતિવાળા નૈરયિકોની
અપેક્ષા કહ્યું નથી. જો એમ ન સ્વીકારવામાં આવે તો વાંધો આવે છે, તે આ છે:—રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા કોઈ એક નૈરયિકનું ધનું
આયુષ્ય ક્ષીણ થયું અને પલ્લોપમ જેટલું આયુષ્ય વાકી રહ્યું તે વચ્ચે તે જ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં દશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળો કોઈ નૈરયિક ઉત્પન્ન
થયો તો જેનું પલ્લોપમ જેટલું આયુષ્ય વાકી છે તે પૂર્વોત્પન્ન થયો અને જે નવો દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળો નૈરયિક ઉત્પન્ન થયો છે તે પશ્ચાદુત્પન્નક
થયો. હવે જો પૂર્વોક્ત સૂત્ર (જે પૂર્વોત્પન્નક હોય તે અલ્પકર્મવાળો અને જે પશ્ચાદુત્પન્નક હોય તે મહાકર્મવાળો) સર્વત્ર નૈરયિકોમાં ઘટાવવામાં આવે
તો શુ પેલા પલ્લોપમ આયુષ્યવાળા પૂર્વોત્પન્નક કરતાં તે પશ્ચાદુત્પન્નક દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળો નૈરયિક ‘મહાકર્મવાળો છે’ એમ કહી શકાય ?
ન જ કહેવાય. કારણ કે, તે પશ્ચાદુત્પન્નક કરતાં પૂર્વોત્પન્નક નૈરયિકની ધની લાંબી સ્થિતિ છે માટે આ ઠેકાણે તો પશ્ચાદુત્પન્નક કરતાં પૂર્વોત્પન્નક મહા-
કર્મવાળો છે તેથી—આ વાંધો ન આવે માટે—પૂર્વોક્ત સૂત્ર સમાનસ્થિતિવાળા નૈરયિકોની અપેક્ષા એ જાણવું પણ વધે ન જાણવું. એ પ્રમાણે વર્ણસૂત્રમાં પણ
જાણવું—પૂર્વોત્પન્ન નૈરયિક ઓછા કર્મવાળો હોવાથી તેનો વિશુદ્ધ વર્ણ છે અને પશ્ચાદુત્પન્નક નૈરયિક વધુ કર્મવાળો હોવાથી અવિશુદ્ધતર વર્ણવાળો છે.
એ પ્રમાણે લેઝ્યાસૂત્રમાં પણ જાણવું અહીં ‘લેઝ્યા’ શબ્દવડે ભાવલેઝ્યા લેવી, કારણ કે દ્રવ્યલેઝ્યા તો વર્ણસૂત્રમાં વર્ણના કથન દ્વારા કહેવાઈ ગઈ છે.
[‘સમવેઅણ’તિ] સમાન વેદનાવાળા—સરસી પીઢાવાળા, [‘સંજિભૂ’તિ] સજ્ઞા ઇટલે સમ્યગ્દર્શન, જે સમ્યગ્દર્શનવાળા તે સંજિઓ, અને જેઓ સંજિપણું
પામ્યા છે તેઓ ‘સંજિભૂત’ કહેવાય. અથવા પહેલાં જે અસંજિઓ હોઈ પછી સંજિઓ થયા હોય તે ‘સંજિભૂત’ કહેવાય અર્થાત્ મિથ્યાદર્શનને છોડી
જેઓ જન્મથી સમ્યગ્દર્શનયુક્ત ઉત્પન્ન થયા હોય તેઓ ‘સંજિભૂત’ કહેવાય. “જે સંજિભૂત નૈરયિકો છે તેઓ મોટી પીઢાવાળા છે, કારણ કે, તેઓ
પોતાના પૂર્વે કરેલ કર્મના ફલને સંભારે છે અને પશ્ચાત્તાપપૂર્વક કહે છે કે, અહો ! ! અમને આ અણધાર્યું મોટું વિગાલ દુઃખ આવી પડ્યું છે, અમે
પૂર્વ જન્મમાં અરિહંત ભગવંતે કહેલો સકલ દુઃખનો નાશક ધર્મ આચર્યો નહીં. પણ અમારું ચિત્ત વિષયસુખના વિષમ (વસમા) ક્ષેર જેવા પરિભોગ
કરવાનાં લલચાર્યું—ઠગાયું તેથી જ અમારે આ કષ્ટ સહવું પડે છે. આ પ્રમાણે તે સંજિભૂત નૈરયિકોને મોટું માનસિક દુઃખ થાય છે માટે તેઓ મોટી
પીઢાવાળા છે. અને જેઓ અસંજિભૂત—મિથ્યાદૃષ્ટિઓ—છે તેઓ તો ‘ભોગવાતું આ દુઃખ આપણા કર્મનું ફલ છે’ એમ ન જાણતા હોવાથી તેઓનું મન
રૂપતાપરહિત છે માટે તેઓ માનસિક દુઃખરહિત હોવાથી ઓછી પીઢાવાળા છે.” એમ કોઈ કહે છે. વીજાઓ તો કહે છે કે—“સંજિઓ ઇટલે પંચે-
નાત્વાળા સંજિ જીવો, ભૂત—નારકપણું પામેલા, અર્થાત્ પંચેન્દ્રિયવાળા જે સંજિજીવો નારકપણું પામ્યા છે તે ‘સંજિભૂત’ કહેવાય, તેવા સંજિભૂત નૈરયિકો
મોટી પીઢાવાળા છે, કારણ કે, તેઓને અશુભ પરિણામ તીવ્ર છે માટે તેઓ ધનું અશુભ કર્મ વાંધતા હોવાથી મહાનરકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને
જેઓ પૂર્વે અસંજિ હોઈ (અસંજિપણું અનુભવી) પછી નારકપણું પામેલા છે તેઓ ‘અસંજિભૂત’ કહેવાય. તે અસંજિભૂત નૈરયિકોને પોતાના અસંજિ-
પણને લીધે અત્યંત અશુભ પરિણામ ન હોવાથી તેઓની ઉત્પત્તિ રત્નપ્રમામાં ત્રીવેદના વિનાના નરકમાં થાય છે અને તેથી તેઓ અલ્પવેદનાવાળા છે.
અથવા સંજિભૂત ઇટલે પર્યાપ્ત થયા—જેઓનું શરીરાદિક પૂર્ણ રચાઈ ગયું છે એવા, અને તેથી જુદા—અપર્યાપ્ત રહેલા—તે ‘અસંજિભૂત’ કહેવાય તેમાં
જે પર્યાપ્ત નૈરયિકો છે તે મોટી પીઢાવાળા છે અને જે અપર્યાપ્ત નૈરયિકો છે તે ઓછી પીઢાવાળા છે, એમ જણાય જ છે.

૪. ‘સમકિરિય’ તિ સમાસ્તુલ્યાઃ, ક્રિયાઃ કર્મવન્ધનિવન્ધનભૂતાઃ આરમ્ભિક્યાદિકા યેપાં તે સમક્રિયાઃ. ‘આરંભિય’તિ આરમ્ભઃ પૃથિ-
વ્યાદિઉપમર્દઃ, સ પ્રયોજનં કારણં યસ્યાઃ સા આરમ્ભિકી. ‘પારિગ્ગહિય’ તિ પરિગ્રહો ધર્મોપકરણવર્જસ્તુસ્વીકારઃ, ધર્મોપકરણમૂર્છાં ચ, સ
પ્રયોજનં યસ્યાઃ સા પારિગ્રહિકી. ‘માયાવત્તિય’તિ માયાડનાર્જવમ્, ઉપલક્ષણત્વાત્ ક્રોધાદિરપિ ચ; સા પ્રલયઃ કારણં યસ્યાઃ સા માયાપ્રલયઃ.
‘અપ્પચ્ચક્ષણાકિરિય’તિ અપ્રત્યાહ્યાનેન નિવૃત્ત્યભાવેન ક્રિયા કર્મવન્ધાદિકરણમ્—અપ્રત્યાહ્યાનક્રિયેતિ. ‘યંચ કિરિયાઓ કજ્ઞંતિ’તિ ક્રિયન્તે,
કર્મકર્તારિ પ્રયોગોડયમ્, તેન ભવન્તીત્યર્થઃ. ‘મિચ્છાદંસણવત્તિય’તિ મિથ્યાદર્શનં પ્રલયો હેતુર્યસ્યાઃ સા મિથ્યાદર્શનપ્રલયઃ, નનુ મિથ્યાત્વા-ડવિરતિ—
કપાય—યોગાઃ કર્મવન્ધહેતવ ઇતિ પ્રસિદ્ધિઃ. ઇહ તુ આરમ્ભાદયસ્તેડમિહિતા ઇતિ કથં ન વિરોધઃ ? ઉચ્યતે—આરમ્ભ—પરિગ્રહશબ્દાભ્યા યોગપ-
રિગ્રહઃ—યોગાના તદ્રૂપત્વાત્, શેપર્પદેસ્તુ શેપવન્ધહેતુપરિગ્રહઃ પ્રતીયત એવેતિ. તત્ર સમ્યગ્દૃષ્ટીનાં ચતસ્ર એવ, મિથ્યાત્વાભાવાત્. શેપાણાં તુ પદ્મ અપિ,
સમ્યગ્મિથ્યાત્વસ્ય મિથ્યાત્વેનૈવેહ વિવક્ષિતત્વાદિતિ. ‘સન્ને સમાડયા’ ઇત્યાદિપ્રશ્નસ્ય નિર્વચનચતુર્મઙ્ગ્યા ભાવના ક્રિયતે—નિવદ્ધદશવર્ષસહસ્રપ્ર-
માણાડડયુપો યુગપદ્મોત્પન્ના ઇતિ પ્રથમમઙ્ગલઃ. તેષ્વેવ દશવર્ષસહસ્રસ્થિતિપુ નરકેષ્વેકે પ્રથમતરમુત્પન્નાઃ, અપરે તુ પથ્થાદિતિ દ્વિતીયઃ. અચ્ચૈ-
ર્વિપ્રમાયુર્નિવદ્ધૈઃ કૈશ્ચિદ્ દશવર્ષસહસ્રસ્થિતિપુ, કૈશ્ચિદ્ પદ્મદશવર્ષસહસ્રસ્થિતિપુ ઉત્પત્તિઃ પુનર્યુગપદિતિ તૃતીયઃ. કેચિત્ સાગરોપમસ્થિતયઃ,
કેચિત્ તુ દશવર્ષસહસ્રસ્થિતયઃ, ઇલેવં વિપમાડડયુપો વિપમમેવ ચોત્પન્ના ઇતિ ચતુર્થઃ. ઇહ સંપ્રહગાથાઃ—“આહારાઈતુ સમા કમ્મે, વન્ને, તહેવ
લેસ્તાપ, વેયણાપ, કિરિયાપ, આડય ઉવવત્તિ ચડમંગી.”

૧ આ શબ્દ ‘ચિવ’ પ્રલયના યોગથી વને છે —શ્રીઅમ્બયદેવ.

૧ પ્ર૦ છાયા.— આહારાદિપુ સમા કર્મણિ, વર્ણે, તથેવ લેઝ્યાયામ્, વેદનાયમ્, ક્રિયાયામાયુપિ ઉપપત્તી ચતુર્મઙ્ગીઃ—અનુ.

૪. ['સમક્રિય'તિ] સમ=તુલ્ય, ક્રિયા=કર્મ વાંધવામાં કારણરૂપ આરંભિકી વગેરે ક્રિયા, જેઓની ક્રિયા સરખી છે તે સમક્રિય. ['આરંભિય'તિ] આરંભ=પૃથિવીવગેરેના જીવનું ઉપમર્દન-હનન-કરવું, જે ક્રિયામાં આરંભ કારણ છે તે 'આરંભિકી' ક્રિયા. ['પારિગ્રહિય'તિ] પરિગ્રહ=ધર્મના ઉપકરણ-ધર્મના કામમાં સ્વપમાં આવતા સામાન-સિવાય વીજી વસ્તુઓનો સ્વીકાર અને ધર્મના ઉપકરણમાં મમતા, જે ક્રિયાનું કારણ પરિગ્રહ છે તે 'પારિગ્રહિકી' ક્રિયા. ['માયાવત્તિય'તિ] માયા=સરલપણું નહીં-વકતા, ઉપલક્ષણ હોવાથી ક્રોધ, માન વગેરે પણ 'માયા' ગચ્છી સ્વીકારવા. જે ક્રિયાનું નિદાન-કારણ-માયા છે તે 'માયાપ્રત્યયા' ક્રિયા. ['અપચ્ચમ્વાણકિરિય'તિ] અપચ્ચમ્વાણ=પ્રત્યાગ્ન્યાન નહીં અર્થાત્ કોટ પણ વાતથી નિવૃત્તિ નહીં-પરંતુ મર્વે પ્રવૃત્તિ, તેથી-અપ્રત્યાગ્ન્યાનથી-કર્મવંધ વગેરેનું કરવું તે અપ્રત્યાગ્ન્યાનક્રિયા. ['પંચ કિરિયાઓ કેઝંતિ'તિ] પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. ['મિચ્છાદંમણવત્તિય'તિ] જે ક્રિયાનું કારણ મિચ્છાદર્શન છે તે 'મિચ્છાદર્શનપ્રત્યયા' ક્રિયા. શંકા:-શાન્તમાં 'મિચ્છાત્વ, અવિરતિ, કપાય અને યોગો એ વધા કર્મ વાંધવામાં કારણરૂપ છે' એવી પ્રતિદ્ધિ છે. અને અહીં તો કર્મ વાંધવાના કારણરૂપ આરંભ વગેરે કાયા છે, તો આ શાન્તનો વીજા જિનવચન સાથે વિરોધ કેમ ન આવે? સમાધાન:-અહીં 'આરંભ' અને 'પરિગ્રહ' શબ્દથી યોગનું ગ્રહણ કરવું, કારણ કે, યોગો આરંભ અને પરિગ્રહરૂપ છે. અને વાકીના પદો વગેરે વાકીના કર્મ વંધના હેતુઓનો સ્વીકાર (કરેલો) છે એ સ્પષ્ટ જ છે. તેમાં મમ્યગૃહિત જીવોને મિચ્છાત્વ ન હોવાથી ચાર જ ક્રિયાઓ હોય છે અને વાકીના જીવોને પાંચે ક્રિયાઓ હોય છે. કારણ કે, અહીં સમ્યગ્મિચ્છાત્વને પણ મિચ્છાત્વ તરીકે જ ગણ્યું છે તેથી સમ્યગ્મિચ્છાત્વવાદ્યા-મિશ્રદટિ-વાદ્યા-જીવો સમ્યક્ત્વી સિવાયના વાકીના જીવોમાં ગ્રાવી જાય છે. ['સચ્ચે સમાડયા' ઇત્યાદિ] એ પ્રશ્નનું ભાવન નિર્વચનની ચતુર્ભંગીયકે થાય છે અર્થાત્ એ પ્રશ્નના ઉત્તર તરીકે ચાર માંગા દેખાડે છે. તે આ છે:-સરસ્તા આયુષ્યવાદ્યા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે દગ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય વાંચ્યું છે-અને તેઓ એક કાલે-સાથે-ઉત્પન્ન થયેલા છે. એ પ્રથમ મંગ છે. સરસ્તા આયુષ્યવાદ્યા અને સાથે નહીં ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે દગ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય વાંચ્યું છે, પણ તેઓ કેટલાક પહેલાં ઉત્પન્ન થયા અને કેટલાક પછી ઉત્પન્ન થયા. એ વીજો મંગ છે. જુદા જુદા આયુષ્યવાદ્યા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાકે જુદું જુદું આયુષ્ય વાંચ્યું છે, અર્થાત્ ઘણાઓએ દગ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાદ્યા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાનું અને ઘણાઓએ પદ્મર હજાર વર્ષની સ્થિતિવાદ્યા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાનું આયુષ્ય વાંચ્યું છે. અને એ વધારી ઉત્પત્તિ એક જ માથે છે. એ ત્રીજો મંગ છે. જુદા જુદા આયુષ્યવાદ્યા અને જુદા જુદા કાલે ઉત્પન્ન થયેલા. જેમકે, કેટલાક નાગરોપમના આયુષ્યવાદ્યા અને કેટલાક દગ હજાર વર્ષના આયુષ્ય-વાદ્યા અને જુદા જુદા કાલે ઉત્પન્ન થયેલા. એ ચોથો મંગ છે. અહીં સંગ્રહ ગાથા કહે છે:-'આહારાદિમાં સમાન, કર્મમાં, વર્ણમાં, લેખ્યામાં, વેદનામાં તેમ જ ક્રિયામાં પણ સમાન તથા આયુષ્ય તથા ઉત્પત્તિમાં ચાર માંગા છે'. અર્થાત્ આ પ્રકરણમાં એ વિષયોની સમાનતા વિષે પૂછ્યું હતું.

અસુરકુમારાદિ.

૮૨ પ્ર૦—અસુરકુમારા ન મંતે ! સચ્ચે સમાહારા, સમસરીરા?

૮૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા અસુરકુમારો સરસ્તા આહારવાદ્યા અને સરસ્તા શરીરવાદ્યા છે? ઇત્યાદિ પૂર્વેની પેટે સવચ્છ પ્રશ્ન કરવા.

૮૨. ૩૦—જહા નેરડયા તહા માણિઅવા, નવરં-કમ્મ-વળ્ણ-લેસ્યાઓ પરિવળ્ણેઅવાઓ-પુચ્ચોવવળ્ણા મહાકમ્મતરા, અવિસુ-દ્ધવળ્ણતરા, અવિસુદ્ધલેસતરા. પચ્ચોવવળ્ણા પસસ્યા, સેસં તહેવ. એવં જાવ-થણિયકુમારા નં.

૮૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અસુરકુમારો મંવધે વધું નૈરયિકો પેટે કહેવું. વિશેષ એ કે, અસુરકુમારોના કર્મ, વર્ણ અને લેખ્યાઓ નૈરયિકોથી વિપરીત કહેવા. અર્થાત્ જે અસુરકુમારો પૂર્વોપપન્નક છે. તેઓ મહાકર્મતર છે અને અવિશુદ્ધ વર્ણ તથા લેખ્યાવાદ્યા છે. અને જે અસુરકુમારો પશ્ચાદુપપન્નક છે તેઓ પ્રગસ્ત છે, વાકી વધું એ જ પ્રમાણે જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્-સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૫. 'અસુરકુમારા ન મંતે !' ઇત્યાદિના અસુરકુમારપ્રકરણન્-આહારાદિપદનવકોપેતં સૂચિતમ્, તત્ત્વ નારકપ્રકરણવજ્ઞેયમ્ એતદેવાહ:-'જહા નેરડયા' ઇત્યાદિ. તત્ત્વનારકસૂત્રે નારકસૂત્રસમાનેડપિ ભાવના વિશેષેણ લિલ્પ્યતે-અસુરકુમારાણામલ્પગરીરત્વમ્-ભવધારણીયશરીરાડપેક્ષયા જવન્યતોડ્ઙ્હલાડસંલ્પેયમાગમાનત્વમ્. મહાગરીરત્વં તુ ઉત્કર્ષતઃ સત્તહસ્તપ્રમાણત્વમ્. ઉત્તરવૈક્રિયાડપેક્ષયા તુ અલ્પગરીરત્વં જવન્યતોડ્ઙ્હલાસંલ્પેયમાગમાનત્વમ્. મહાગરીરત્વં તુ ઉત્કર્ષતો યોજનલક્ષમાનમિતિ. તત્ત્વ એતે મહાગરીરા વહુતરાન્ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તિ, મનોમક્ષણલક્ષણાડહારાડપેક્ષયા, દેવાનાં હસૌ સ્યાત્, પ્રવાનશ્ચ, પ્રવાનાડપેક્ષયા ચ ગ્રાસ્તે નિર્દેશો વસ્તૂનાં વિધીયતે. તત્તોડ્લ્પગરીરગ્રાહ્યાડહારપુદ્ગલાપેક્ષયા વહુતરાંતે તાનાહારયન્તિ ઇત્યાદિ પ્રાગ્વત્. અમીક્ષમાહારયન્તિ. અમીક્ષમુચ્ચ્વસન્તિ ચ; ઇત્યત્ર યે ચતુર્થાદેરુપયારહારયન્તિ, સ્તોકસપ્તકાદેથોપ-રુચ્ચ્વસન્તિ, તાનાશ્રિત્યામીક્ષમિત્યુચ્યતે. ઉત્કર્ષતો યે સાતિરેકવર્ષસહસ્રસ્યોપરિ આહારયન્તિ, સાતિરેકપક્ષસ્ય ચોપરિ રુચ્ચ્વસન્તિ, તાન-ક્ષીકૃત્ય, એતેપામલ્પકાલીનાડહારોચ્ચ્વાસત્વેન 'પુનઃ પુનરાહારયન્તિ' ઇત્યાદિવ્યપદેશવિપયત્વાદિતિ. તથાડ્લ્પગરીરા અલ્પતરાન્ પુદ્ગલાના-હારયન્તિ, રુચ્ચ્વસન્તિ ચ અલ્પગરીરત્વાદેવ. યત્ પુનસ્તેપાં કદાચિત્કત્વામાહારો-ચ્ચ્વાસયોસ્તદ્ મહાગરીરાહારોચ્ચ્વાસાન્તરાલાડપેક્ષયા વહુતમાડ-ન્તરાલ્પત્વાત્ તત્ત્વ હિ અન્તરાલે તે નાહારાદિ કુર્વન્તિ, તદન્યત્ર કુર્વન્તીત્યેવં વિવક્ષણાદિતિ. મહાગરીરાણામપ્યાહારો-ચ્ચ્વાસયોરન્તરાલમસ્તિ, કિન્તુ તદલ્પમિત્યવિવક્ષણાદેવામીક્ષમિત્યુચ્યતમ્. સિદ્ધં ચ મહાગરીરાણાં તેપામાહારો-ચ્ચ્વાસયોરલ્પાડન્તરત્વમ્. અલ્પગરીરાણાં તુ મહાન્તરત્વમ્. યથા

૧. આ પ્રયોગ કર્મકર્તારે છે -શ્રીઅમચ્ચેવ.

૧. મૂલચ્છાયા:-અસુરકુમારા ભગવન્ ! સચ્ચે સમાહારા, સર્વે સમગરીરા. ? યથા નૈરયિકાસ્તથા મણિત્વ્યા, નવરમ્-કર્મ-વર્ણ-લેખ્યા: પરિવર્ણયિત-વ્યા:-પૂર્વોપપન્નકા મહાકર્મતરા, અવિશુદ્ધવર્ણતરા. અવિશુદ્ધલેખતરા. પશ્ચાદુપપન્નકા: પ્રગસ્તા, એવં તથૈવ. એવં યાવત્-સ્તનિતકુમારા.-અનુ.

સૌધર્મદેવાનાં સપ્તહસ્તમાનતયા મહાગરીરાણાં તયોરન્તરં ક્રમેણ વર્ષસહસ્રદ્વયમ્, પક્ષદ્વયં ચ. અનુત્તરસુરાણાં ચ હસ્તમાનતયા સ્ત્વગરીરાણાં ત્રયલ્લિ-
શદ્વર્ષસહસ્રાણિ, ત્રયલ્લિગદેવ ચ પક્ષા इति. एषां च महागरीराणामभीक्ष्णाऽऽहारो-च्छ्वासाभिधानेनाऽल्पस्थितिकत्वमवसीयते, इतरेषां तु विपर्ययो
वैमानिकवदेवेति. अथवा लोमाहाराऽपेक्षयाऽभीक्ष्णमनुसमयमाहारयन्ति महागरीराः पर्याप्तकाऽवस्थायाम्, उच्छ्वासस्तु ययोक्तमानेनाऽपि
भवन् परिपूर्णभवाऽपेक्षया पुनः पुनरित्युच्यते. अपर्याप्तकावस्थायां तु अल्पगरीरा लोमाहारतो नाऽऽहारयन्ति, ओजआहरत एव आहा-
रणाद् इति-कदाचित् ते आहारयन्तीत्युच्यते, उच्छ्वासाऽपर्याप्तकाऽवस्थायां च नोच्छ्वसन्ति, अन्यदा तु उच्छ्वसन्तीत्युच्यते-
आहत्योच्छ्वसन्तीति. 'कम्म-वण्ण-लेस्साओ परिवण्णेअव्वाओ'ति कर्मादीनि नारकाऽपेक्षया विपर्ययेण वाच्यानि, तथाहि:-नारका ये पूर्वो-
त्पन्नास्तेऽल्पकर्मक-शुद्धतरवर्ण-शुभतरलेइया उक्ताः. असुरास्तु ये पूर्वोत्पन्नास्ते महाकर्माणः, अशुद्धवर्णाः, अशुभतरलेइयाश्चेति. कथम्? ये हि
पूर्वोत्पन्ना असुरास्तेऽतिकर्णदर्पाऽऽध्मांतचित्तत्वाद् नारकान् अनेकप्रकारया यातनया यातयन्तः प्रभूतमशुभं कर्म संचिन्वन्ति इत्यतोऽभिधीयन्ते
ते महाकर्माणः. अथवा ये वद्वायुपुंस्ते तिर्यगादिप्रायोग्यकर्मप्रकृतिनिबन्धनाद् महाकर्माणः, तथाऽशुद्धवर्णाः, अशुभलेइयाश्च ते, पूर्वोत्पन्नानां
हि क्षीणत्वात् शुभकर्मणः शुभो वर्णो, लेइया च हूस्तीति. पश्चादुत्पन्नास्त्वद्वाऽऽयुषोऽल्पकर्मणः बहुतरकर्मणामवबन्धनात्, शुभकर्मणामक्षी-
णत्वाच्च शुभवर्णादयः स्युरिति. वेदनासूत्रं च यद्यपि नारकाणामिवासुरकुमारानामपि, तथापि तद्वाचनायां विशेषः, स चायम्:-
ये संज्ञिभूतास्ते महावेदनाः, चारित्रविराधनाजन्यचित्तसंततापात्. अथवा संज्ञिभूताः संज्ञिपूर्वभवाः, पर्याप्ता वा, ते शुभवेदना-
माश्रित्य महावेदनाः. इतरे त्वल्पवेदना इति. एवं नागकुमारादयोऽपि औचित्येन वाच्याः.

૧. ['અસુરકુમારા ણં મંતે!' इत्यादि] ए सूत्रवडे आहारादि नव पदयुक्त असुरकुमारप्रकरण सूचित थयुं. ते नारकप्रकरणनी पेटे जाणवुं. ए ज
वातने कहे छे के:- ['जहा नेरइया' इत्यादि] अर्थात् जेम नैरयिक कछा तेम समजवुं. तेमां आहार संवधि सूत्र नारकना सूत्रनी समान छे, तो पण
ते संबधे विशेष लखीए छीए: असुरकुमारोना गरीरनु नानापणु भवधारणीय शरीरनी अपेक्षाए छे. ते ओछामां ओछुं अंगुलना असंख्येय भाग जेटळुं
छे. तेओना गरीरनुं मोटापणुं वधारेमां वधारे सात हाथ जेटळु छे. वळी उत्तरवैक्रिय गरीरनी अपेक्षाए तेओना गरीरनुं नानापणुं ओछामां ओछुं
अंगुलना संख्येय भाग जेटळुं छे. वधारेमा वधारे मोटापणुं एक लाख योजन जेटळुं छे. तेमां ए महागरीरवाळा (असुरकुमारो) घणा पुद्रलोना आहार
करे छे. मनोभक्षणरूप आहारनी अपेक्षाए देवोने ए आहार छे तथा ते (आहार) प्रधान पण छे. शास्त्रमां पण प्रधान पदार्थनी अपेक्षाए वस्तुना निर्देगो
होय छे. माटे तेओ (मोटा शरीरवाळा असुरकुमारो) अल्पशरीरवडे लेवाता आहारना पुद्रलो करतां घणा पुद्रलोना आहार करे छे. इत्यादि वधुं
पेटे जाणवुं. 'वारवार आहार करे छे' ए जे कछुं छे ते जे असुरकुमारो चतुर्थादिथी उपर (पहेलां) आहार करे छे तेनी अपेक्षाए जाणवुं.
'वारवार उच्छ्वास ले छे' ए जे कछुं छे ते जे असुरकुमारो सात स्तोकादि करतां पहेलां उच्छ्वास ले छे तेनी अपेक्षाए जाणवुं. कारण के, जे
असुरकुमारो वधारेमां वधारे हजार वर्ष करतां कांइक अधिक काळ पहेलां आहार करे छे अने वधारेमां वधारे एक पखवाडीया करतां कांइक अधिक
काळ पहेलां उच्छ्वास ले छे, तेओनी अपेक्षाए एओनो आहार अने उच्छ्वास अल्पकालीन होवाथी 'एओ वारवार खाय छे' एओ व्यवहार
करवामां हरकत नथी. जेओ असुरकुमारो अल्प शरीरवाळा छे तेओ अत्यतर पुद्रलोना आहार करे छे अने अत्यतर पुद्रलोने उच्छ्वासमां ले छे,
कारण के, तेओ नाना शरीरवाळा छे. वळी ते असुरकुमारोना आहारनुं अने उच्छ्वासनुं जे कदाचित् लेवापणुं कछुं छे ते, महागरीरवाळाना आहार
अने उच्छ्वासना अंतरालनी अपेक्षाए जाणवु. कारण के, त्यां घणुं अतराल छे अने ते अतरालमां तेओ आहारादि करता नथी पण तेथी जुदे समये
तेओ आहारादि करे छे ए प्रमाणे विवक्षण करे छे. महागरीरवाळा असुरकुमारोने पण आहार अने उच्छ्वासनुं अंतराल छे पण ते थोड होवाथी
अहीं तेने गणुं नथी माटे 'वारवार आहार करे छे' एम कछुं छे. आथी सिद्ध थयुं के, महागरीरवाळा असुरकुमारोने आहार अने उच्छ्वासनुं अल्प
अंतर छे अने अल्प शरीरवाळा असुरकुमारोने मोटु अतर छे. जेम के, सात हाथ उंचा होवाथी मोटा शरीरवाळा सौधर्मदेवोने आहारनुं अंतर बे
हजार वर्षनुं छे अने उच्छ्वासनुं अतर बे पखवाडीआनु छे त्यारे नाना शरीरवाळा अनुत्तर देवोने एक हाथ उंचा होवाथी आहारनुं अतर तेओ
हजार वर्षनुं छे अने उच्छ्वासनुं अंतर तेओ पखवाडीआनु छे. ए महागरीरवाळा असुरकुमारोने वारवार आहार अने उच्छ्वास लेवातुं कछुं छे
तेथी तेओनी अल्प स्थिति (ओछी आवरदा) जणाय छे अने बीजाओने तो तेथी उलटुं वैमानिकोनी पेटे ज जणाय छे. अथवा पर्याप्त अवस्थामा
महागरीरवाळा असुरकुमारो लोमाहारनी अपेक्षाए वारवार आहार करे छे अने उच्छ्वास तो यथोक्तमानपूर्वक थतो होय तो पण आन्धा भवनी
अपेक्षाए वारवार कहेवाय छे. अपर्याप्त अवस्थामा तो अल्प शरीरवाळा असुरकुमारो लोमाहारथी आहार करता नथी पण ओजआहार्थी ज आहार
करे छे माटे 'तेओ कदाचित् आहार करे छे' एम कहेवाय. उच्छ्वासमापर्याप्त अवस्थामां उच्छ्वास लेना नथी तथा उच्छ्वासपर्याप्त अवस्थामा
उच्छ्वास ले छे माटे 'तेओ कदाचित् उच्छ्वास ले छे' एम कहेवाय. ['कम्म-वण्ण-लेस्साओ परिवण्णेअव्वाओ 'ति] कर्म, वर्ण तथा लेइया नागको
करता उलटी रीते कहेवां. ते ज कहे छे.-जे नारको पूर्वोत्पन्न छे तेओ ओछा कर्मवाळा, शुद्ध वर्णवाळा अने शुभतर लेइयावाळा छे. एम कछुं छे
अने अहीं जे असुरकुमारो पूर्वोत्पन्न छे तेओ महाकर्मवाळा, अशुद्ध वर्णवाळा अने अशुभतर लेइयावाळा छे. शंका-ते केम? समाधान.-जे असुर-
कुमारो पूर्वोत्पन्न छे तेओनु चित्त अतिकर्ण अने दर्प संयुक्त होवाथी तेओ अनेक प्रकारनी यातनावडे नारकोने पीटा पमाडता घणुं अशुभ कर्म एरुठुं
करे छे. माटे कहेवाय छे के, तेओ महाकर्मवाळा छे. अथवा जे असुरकुमारोए मविष्यनी गतिनुं आयुष्य बांधेनुं होय तेओए तिर्यचागिगतिने योग्य
कर्मप्रकृति बांधेली होवाथी तेओ महाकर्मवाळा छे पूर्वोत्पन्न असुरकुमारोने शुभ कर्म क्षीण भएलु होवाथी तेओनो शुभ वर्ग अने शुभ लेइया घटी जाय
छे माटे तेओ अशुद्ध वर्णवाळा अने अशुभ लेइयावाळा छे. पश्चादुत्पन्न असुरकुमारो तो अवद्वायुक्त होवाथी अल्प कर्मवाळा छे, कारण के तेओए

વળું કર્મ વાંધું નથી. અને તેઓનું શુભ કર્મ ક્ષીણ ન હોવાથી તેઓ શુભ વર્ણ તથા શુભ લેચ્યાવાળા છે. જો કે અસુરકુમારોનું વેદનામૂઢ પળ નારકોની પેટે છે તો પણ તેની માવનામાં વિશેષ છે. તે વિશેષ આ છે :—જે અસુરકુમારો સંજિમૂત છે તેઓને પોતે કૌલી ચારિત્રની વિરાધના યાદ આવતી હોવાથી ચિત્તને સંતાપ થાય છે અને તેથી તેઓ મહાવેદનાવાળા છે. અથવા સંજિમૂત જે અસુરકુમારો પૂર્વ મત્રમાં સંજિનીવરૂપે હતા તેઓ, અથવા સંજિમૂત પર્યાપ્ત અવસ્થાવાળા જે અસુરકુમારો છે તેઓ શુભ વેદનાની અપેક્ષા મહાવેદનાવાળા છે અને જે અસંજિમૂત અસુરકુમારો છે તેઓ તો અલ્પ વેદનાવાળા છે. એ પ્રમાણે યોગ્યતાપૂર્વક નાગકુમારાદિક પણ કહેવા.

પૃથિવીકાયિક.

૮૪. પુઠવિક્કાઈઆળં આહાર—કમ્મ—વજ—લેસ્તા જહા ણેરડ—
આળં.

૮૫. પ્ર૦—પુઠવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમવેઅણા ?

૮૫. ૩૦—હંતા, સમવેઅણા.

૮૬. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે ! સમવેઅણા ?

૮૬. ૩૦—ગોયમા ! પુઠવિક્કાઈયા સવ્વે અસન્ની અસન્નિ-
મૂજં અણિદાણ વેયણં વેદંતિ, સે તેણદ્દેણં.

૮૭. પ્ર૦—પુઠવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમકિરિયા ?

૮૭. ૩૦—હંતા, સમકિરિયા.

૮૮. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૮૮. ૩૦—ગોયમા ! પુઠવિક્કાઈયા સવ્વે માઈ મિચ્છાદિટ્ઠી.
તાણં ણિઅડ્ઠાઓ પંચ કિરિયાઓ કજ્ઞંતિ, તં જહા :—આરંભિઆ
જાવ—મિચ્છાદંસળવત્તિઆ. સે તેણદ્દેણં. સમાડઆ, સમોવવજ્જા
જહા નેરડયા તહા માણિઅવ્વા.

૮૪. પૃથિવીકાયિકોના આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેચ્યા;
એ વળું નૈરયિકોની પેટે જાણવું.

૮૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! વધા પૃથિવીકાયિકો સરલી
વેદનાવાળા છે ?

૮૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વધા પૃથિવીકાયિકો સરલી
વેદનાવાળા છે.

૮૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે જા હેતુથી કહો
છો કે, ‘વધા પૃથિવીકાયિકો સમ વેદનાવાળા છે ?’

૮૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! વધા પૃથિવીકાયિકો અસંજિઓ છે
અને અસંજિમૂત વેદનાને અનિર્ધારણપણે વેદે છે, માટે હે
ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે પ્રમાણે કહ્યું છે.

૮૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! વધા પૃથિવીકાયિકો સમાન
ક્રિયાવાળા છે ?

૮૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વધા પૃથિવીકાયિકો સમાન
ક્રિયાવાળા છે.

૮૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે જા હેતુ
કહો છો ?

૮૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! વધા પૃથિવીકાયિકો મારી અને
મિચ્છાદિટ્ઠિ છે. માટે તેઓને પાંચ ક્રિયાઓ નિયમપૂર્વક હોય છે.
તે પાંચ ક્રિયાઓ આ છે.—આરંભિકી યાવદ્—મિચ્છાદર્શનપ્રવચ્ચા.
માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે પ્રમાણે કહ્યું છે. જેમ સમાયુષ્ક
અને સમોપપન્નક નૈરયિકો કહ્યા તેમ પૃથિવીકાયિકો પણ કહેવા.

૬. ‘પુઠવિક્કાઈઆળં આહાર—કમ્મ—વજ—લેસ્તા જહા ણેરડઆળં’ તિ ચત્તાર્યપિ સૂત્રાણિ નારકસૂત્રાણીવ પૃથિવીકાયિકામિલા-
પેનાડમિધીયન્તે इत्यर्थः. કેવલમાહારસૂત્રે માવના એવન્—પૃથિવીકાયિકાનામજ્જુલાસંસ્યેયમાગમાત્રગરીરત્વેડપિ અલ્પગરીરત્વમ્, ઇતરચ્ચ ઇત
આગમત્રવનાદવસેયમ્—‘પુઠવિક્કાઈએ પુઠવિક્કાઈયસ્સ ઓગાહણદ્વયાણ ચડદ્વાણવાડિ’ત્તિ. તે ચ મહાગરીરા લોમાહારતો વહુ-
તરાન્ પુઠ્ઠાનાડ્ઠહારયન્તીતિ, ડચ્છવસન્તિ ચ અમીક્ષમ્, મહાગરીરત્વાદેવ. અલ્પગરીરાણામલ્પાહારોચ્છ્વાસત્વમ્, અલ્પગરીરત્વાદેવ.
કાદાચિત્કન્થં ચ તયોઃ પર્યાપ્તકેતરાવસ્થાપેક્ષમવસેયમ્. તથા કર્માદિસૂત્રેષુ પૂર્વ—પશ્ચાદુત્પન્નાનાં પૃથિવીકાયિકાનાં કર્મ—વર્ણ—લેચ્યા-
વિભાગો નારકૈઃ સમ એવ. વેદના—ક્રિયયોસ્તુ નાનાત્વમ્, અત એવાહ :—‘પુઠવિક્કાઈયા ણં મંતે ! સવ્વે સમવેઅણા ?’ ઇત્યાદિ.
‘અસન્નિ’ત્તિ મિચ્છાદિટ્ઠયઃ, અમનસ્કા વા ‘અસન્નિમૂજં’તિ અસંજિમૂતામ્—અસંજિનાં યા જાયતે તામિત્યર્થઃ. એતદેવ વ્યનક્તિ—
‘અણિદાણ’ત્તિ અનિર્ધારણયા વેદનાં વેદયન્તિ, વેદનામનુમવન્તોડપિ ન ‘પૂર્વોપાત્તાડ્ઠશુભકર્મપરિણતિરિયમ્’ ઇતિ મિચ્છાદિટ્ઠિવાદવગ-

૧. મૂલચ્છાયા :—પૃથિવીકાયિકાનામાહાર—કર્મ—વર્ણ—લેચ્યા વધા નૈરયિકાણામ્. પૃથિવીકાયિકા મગવન્ ! સર્વે સમવેદના. ? હન્ત, સમવેદના.. તત્વ
કેનાડર્થેન મગવન્ ! સમવેદના ? ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકાઃ સર્વે અસંજિનોડસંજિમૂતામ્—અનિયતેન વેદનાં વેદયન્તિ, તત્વ તેનાર્થેન. પૃથિવીકાયિકા
મગવન્ ! સર્વે મનક્રિયા. ? હન્ત, સમક્રિયા.. તત્વ કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકા. સર્વે માયિનો મિચ્છાદિટ્ઠય . તૈનિયતિકા. પથ ક્રિયા ક્રિયન્તે,
તથા—આરંભિકી યાવદ્—મિચ્છાદર્શનપ્રવચ્ચા. તત્વ તેનાડર્થેન. સમાડ્ઠયુષ્કા., સમોપપન્નકા વધા નૈરયિકાસ્તથા મણિતવ્યાઃ—અનુ.

૧ પ્ર૦ છાયા—પૃથિવીકાયિક પૃથિવીકાયિકસ અવગાહનાર્થતયા ચતુ.સ્થાનપતિતઃ—અનુ.

चान्ति, विमनस्कत्वाद्वा मत्तमूर्च्छितादिवदिति भावः. 'माई मिच्छादिट्ठि'ति मायावन्तो हि तेषु प्रायेणोत्पद्यन्ते, यदाहः—“उम्मग्गदे-
सओ मग्गणासओ गुढहियय—माइल्लो, सढसीलो य ससल्लो तिरियाउं वंधए जीवो.” ति ततस्ते मायिन उच्यन्ते, अथवा मायेहाऽनन्ता-
नुबन्धिकपायोपलक्षणम्, अतोऽनन्ताऽनुबन्धिकपायोदयवन्तोऽत एव मिथ्यादृष्टयो—मिथ्यात्वोदयवृत्तय इति. 'ताणं णिअइआओ'ति तेषां
पृथिवीकायिकानां नैयतिक्यो नियताः, न तु त्रिप्रभृतय इति—पञ्चैव इत्यर्थः. 'से तेणट्ठेणं समकिरिय'ति निगमनम्.

६. ['पुढविकाइआणं आहार—कम्म—वच्च—लेस्सा जहा णेरइआणं' ति] पृथिवीकायिकोना आहारं, कर्मं, वर्णं अने लेस्यानुं; ए चारे
सूतो पृथिवीकायिकोना अभिलाषवडे नैरयिक सूत्रनी पेटे कहेवां. मात्र आहारमां भावना आ प्रमाणे छेः—पृथिवीकायिको अंगुलना असख्येय भाग
जेटला शरीरवाळा होवाथी नाना शरीरवाळा अने मोटा शरीरवाळा छे. ए वात आगमना वचनथी जाणवी. ते वचन आ छेः—“पृथिवीकायिक
पृथिवीकायिकना अवगाहनार्थपणे चार स्थानकवाळा छे. अर्थात् संख्यात भागहीन, असंख्यात भागहीन, सख्यातगुणवृद्ध अने असंख्यातगुणवृद्ध छे”
अर्थात् जो के सर्व पृथिवीकायिको अंगुलना असख्येय भाग जे टला शरीरवाळा छे तो पण कोइनुं शरीर सख्यात भागहीन छे कोइनुं शरीर असंख्यात
गहीन छे, कोइनुं शरीर संख्यातगुणवृद्ध छे तथा कोइनुं शरीर असंख्यातगुणवृद्ध छे माटे ते सर्वे पृथिवीकायिको नाना अने मोटा शरीरवाळा छे. ते
महाशरीरवाळा पृथिवीकायिको लोमाहार द्वारा घणा पुद्गलोने वारंवार आहार करे छे अने घणा पुद्गलोने वारंवार उच्छ्वासमां ले छे, कारण के
तेओ महाशरीरवाळा छे. अल्पशरीरवाळा पृथिवीकायिको थोडो आहार करे छे अने थोडो उच्छ्वास ले छे. ते वन्नेनु आहार अने उच्छ्वासनुं
कदाचित्पणु पर्यासअवस्था अने अपर्यासअवस्थाने अपेक्षीने जाणवुं. तथा कर्मादिसूत्रोमां पूर्वोत्पन्नक अने पश्चादुत्पन्नक पृथिवीकायिकोना कर्म, वर्ण
अने लेस्यानो विभाग नारकोनी जेवो ज जाणवो. वेदना अने क्रियामां विशेष छे माटे ज कहे छे केः—['पुढविकाइया णं भंते! सखे समवेअणा”
इत्यादि] ['असन्नि'ति] असंज्ञिओ—मिथ्यादृष्टिओ अथवा मनविनाना जीवो. ['असन्निभूअं'ति] असंज्ञिभूत अर्थात् जे वेदना असंज्ञिओने थाय
तेने—ए ज वातने—स्पष्ट करे छेः—['अणिदाए'ति] निर्धारण विना वेदनाने अनुभवे छे अर्थात् तेओ मिथ्यादृष्टि होवाथी अथवा विमनस्क होवाथी
वेदनाने अनुभवतां पण उन्मत्त अने मूर्च्छित पुरुषनी पेटे आ वात नथी जाणता के, आ (अनुभवती पीडा) पूर्वे करेल अशुभ कर्मनु फळ छे.
['माई मिच्छादिट्ठि'ति] घणु करीने पृथिवीकायिकोमां माया-कपट-वाळा जीवो उत्पन्न थाय छे. कछुं छे केः—“उन्मार्गनो उपदेशक, मार्गनो नाशक,
गूढहृदयवाळो, मायावाळो, शठ स्वभाववाळो अने गल्यवाळो जीव तिर्यचनुं आयुष्य बांधे छे.” तेथी तेओ मायावाळा कहेवाय छे. अथवा 'माया'
ए अही अनंतानुबंधी कषायनुं उपलक्षण छे माटे 'मायावाळा' एटले अनंतानुबंधी कषायना उदयवाळा, माटे ज मिथ्यादृष्टिवाळा अर्थात् मिथ्यात्वना
उदयनी वृत्तिवाळा. ['ताण णिअइआओ'ति] ते पृथिवीकायिकोने नियमपूर्वक पांचे क्रियाओ होय ज छे, पण त्रण वेगेरे होती नथी. ['से तेणट्ठेणं
समकिरिय'ति] ए निगमन—उपसंहार—सूत्र कहेवुं.

वेइन्द्रियादि.

८९. जेहा पुढविकाइया तहा जाव—चउरिंदिया.

८९. जेम पृथिवीकायिको कहा तेम वेइंद्रियो, तेइंद्रियो अने
यावत्—चउरिंदियो पण कहेवा.

९०. तथा पंचेद्रिय तिर्यचयोनिको पण नैरयिकोनी पेटे कहेवा.
मात्र क्रियाओमां भेद छे.

९१. प्र०—हे भगवन् ! वधा पचेद्रिय तिर्यचयोनिको समान
क्रियावाळा छे?

९१. उ०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी.

९२. प्र०—हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे शा हेतुथी कहो छो ?

९२. उ०—हे गौतम ! पचेद्रिय तिर्यचयोनिको त्रण प्रकारना
कहा छे, ते आ प्रमाणेः—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि अने सम्यग्मिथ्या-
दृष्टि; तेमा जेओ सम्यग्दृष्टि छे तेओ वे प्रकारना कहा छे, ते आ
प्रमाणेः—असंयत अने संयतासंयत, तेमा जे संयतासंयत छे
तेओने त्रण क्रियाओ होय छे; ते आ प्रमाणेः—आरंभिकी, पारिप्र-
हिक्की अने मायाप्रत्यया. तथा जे असंयतो छे तेने चार अने
मिथ्यादृष्टि तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि छे तेओने पाच क्रियाओ
होय छे.

३. प्र० छाया.—उन्मार्गदेशको मार्गनाशको गूढहृदय—मायी, शठशीलश्च सशस्त्र तिर्यगायुर्वभाति जीव—अनु०

१ मूलच्छाया—यथा पृथिवीकायिकास्तथा यावत्—चतुरिन्द्रिया.. पचेन्द्रियतिर्यग्योनिका यथा नैरयिका., नानात्वं क्रियासु. पचेन्द्रियतिर्यग्योनिका
भगवन् ! सर्वे समक्रियाः ? गौतम ! नाऽयमर्थ समर्थ. तत् केनार्थेन भगवन् ! एवमुच्यते ? गौतम ! पचेन्द्रियतिर्यग्योनिकास्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता.,
तद्यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टिः, सम्यग्मिथ्यादृष्टि तत्र ये ते सम्यग्दृष्टयस्ते द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा.—असंयताश्च, संयताऽसंयताश्च; तत्र ये ते संयताऽ-
संयतास्ते. तिस्र. क्रिया. क्रियन्ते, तद्यथाः—आरंभिकी, पारिप्रहिक्की, मायाप्रत्यया, असंयतानां चतस्रः, मिथ्यादृष्टीना पञ्च, सम्यग्मिथ्यादृष्टीना पञ्च.—अनु०

૭. 'જાવ-ચરિંદિય'તિ ઇહ મહાગરીસ્વમ્, ઇતરચ સ્વસ્વાવગાહનાંડુનારેણાડવમેયમ્. આહારથ દ્રીન્દ્રિયાદીનાં પ્રક્ષેપલક્ષણોડપિ 'પંચિદિયતિરિક્ષજોણિઆ જહા નેરડય'તિ પ્રતીતમ્, નવરમ્-ઇહ મહાગરીરા અમીક્ષમાહારયન્તિ, ઉચ્ચ્વસન્તિ ચેતિ યદ્ ઉચ્ચતે સંસ્થાતવર્ષાડસ્યુપોડેક્ષેત્યવસેયમ્, તથૈવ ઢર્ઘનાત્, ન અસંસ્થાતવર્ષાયુષ', તેપાં પ્રક્ષેપાડસ્ય પટ્ટસ્યોપરિ પ્રતિપાદિત્વાત્. અલ્પગરીરા તુ આહારો-ચ્ચ્વાસયોઃ કાદાચિત્કલ્વં વચનપ્રામાણ્યાદિતિ. લોમાહારાડપેક્ષયા તુ સર્વેપામપ્યમીક્ષામિતિ ઘટન ઇવ. અલ્પગરીરાણાં તુ કાદાચિત્કલ્વં તદપર્યાપ્તકલ્વે લોમાહારો-ચ્ચ્વાસયોરભવનેન, પર્યાપ્તકલ્વે ચ તદ્વાતેનાડવમેયમિતિ. તથા કર્મમૂત્રે યત્ પૂર્વોપપાનામત્યકલ્વમ્, ઇતરેપાં તુ મહાકર્મત્યમ્, તદ્ આયુષ્કાદિતદ્વયવેદ્યકર્માડપેક્ષયાડવમેયમ્. તથા વર્ણ-ન્દેડ્યાનૂત્રયોર્યત્ પૂર્વોત્પન્નાનાં શુભવર્ણાદિ તત્, તારુણ્યાત્, પશ્ચાદુત્પન્નાનામશુભવર્ણાદિ વાત્યાદવસેયમ્, લોકે તથૈવ ઢર્ઘનાદિતિ. તથા 'સંજયાસંજય'તિ દેશવિરતાઃ-ન્યૂત્પન્ના પ્રાણાતિપાતાદેર્નિવૃત્તત્વાત્, ઇતરસ્માદનિવૃત્તત્વાદેતિ.

૭ ['જાવ-ચરિંદિય'તિ] અહીં મહાગરીરપણું અને લઘુગરીરપણું પોનપોનાની અવગાહનાને અનુસારે જાણવું. અને વેડંદ્રિયાદિ જીવોને કલ્પાડ-હારરૂપ આહાર પળ જાણવો. ['પંચિદિયતિરિક્ષજોણિઆ જહા નેરડય'તિ] એ નૂત્ર સ્પષ્ટ છે, અહીં વિશેષ એ કે- 'જે મહાગરીરવાઢા છે તેઓ વારંવાર આહાર કરે છે અને વારંવાર ઉચ્ચ્વાસ લે છે' એ જે કહ્યું છે તે સંસ્થાતવર્ષની આવગદાવાઢાની અપેક્ષા જાણવું, કારણ કે, તેમ જ દેખાય છે પણ અહીં અનસ્થાત વર્ષની આવરદાવાઢા ન લેવા, કારણ કે, તેઓને પ્રલેપાહાર છટ (વે દિવસ) પછી કહેલો છે. નાના ગરીરવાઢાઓને તો આહાર અને ઉચ્ચ્વાસનું કદાચિત્પણુ વચનની પ્રમાણતાથી જાણવું. લોમાહારની અપેક્ષા એ તો વચાયને પણ વારંવાર આહાર ઘટે જ છે. અલ્પગરીર-વાઢાને તો જે કદાચિત્પણું કહ્યું છે તે અપર્યાપ્ત અવસ્થામા લોમાહાર અને ઉચ્ચ્વાસ ન થયાર્થી અને પર્યાપ્ત અવસ્થાનાં તે વસ્ત્રે થયાર્થી કહ્યું છે, એમ જાણવું. તથા કર્મમૂત્રમાં પૂર્વોત્પન્ન જીવોનું અલ્પ કર્મપણું અને પશ્ચાદુત્પન્ન જીવોનું જે મહાકર્મપણું કહ્યું છે. તે (તેના) આયુષ્કાદિ તદ્વચ વેદ્ય કર્મોની અપેક્ષા જાણવું. વર્ણ અને લેડ્યા મૂત્રમાં પૂર્વોત્પન્ન જીવોનું જે શુભવર્ણાદિ કહ્યું છે તે જુવાનીની અપેક્ષા કહ્યું છે. પશ્ચાદુત્પન્ન જીવોનું જે અશુભ વર્ણાદિ કહ્યું છે તે વાલપ્રાણની અપેક્ષા જાણવું. કારણ કે, લોકમાં તે જ પ્રમાણે દેખાય છે. ['સંજયાસંજય'તિ] સંવતાસંવત્ એટલે દેશવિરત-સંવત અને અસંવત્ અર્થાત્ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વગેરેથી નિવૃત્ત હોવાથી સંવત અને ઇતર-ગ્રીજા-થી નિવૃત્ત ન હોવાથી અસંવત.

મનુષ્ય.

૯૩. મણુસ્તાં જહા નેરડયા, નાણત્તં-જે મહાસરીરા તે વહુ-તરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, તે આહચ આહારેતિ. જે અપ્પસરીરા તે અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ. અભિક્ષણં આહારેતિ. સેમં જહા નેરડયાણ જાવ-વંચણા.

૯૪. પ્ર૦—મણુસ્તાં પં મતે ! સત્ત્વે સમકિરિયા ?

૯૪. ૩૦—ગોયમા ! પો ણે ણે સમટ્ટે.

૯૫. . પ્ર૦—સે કેણદેવે ?

૯૫. ૩૦—ગોયમા ! મણુસ્તાં તિવિહા પચ્છા, તં જહાઃ—સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છાદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી; તત્ત્વ પં જે તે સમ્મ-દિટ્ઠી તે તિવિહા પચ્છા, ત જહાઃ—સંજયા, સંજયાડસંજયા, અસંજયા. તત્ત્વ પં જે તે સંજયા તે દુવિહા પચ્છા, તં જહાઃ—સરાગસંજયા ય, વીઅરાગસંજયા ય. તત્ત્વ પં જે તે વીઅરાગસંજયા તે પં અકિરિયા. તત્ત્વ પં જે તે સરાગસંજયા તે દુવિહા પચ્છા, તં જહાઃ—પમત્તસંજયા ય, અપ્પમત્તસંજયા ય, તત્ત્વ પં જે તે અપ્પ-મત્તસંજયા તેસિં પં પ્પા માયાવત્તિઆ કિરિયા કજ્ઞ, તત્ત્વ પં જે

૯૩. જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ મનુષ્યો કહેવા. તેમાં મેદ આ છે:—જે મનુષ્યો મોટા ગરીરવાઢા છે તે વળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને કદાચિદ્ આહાર કરે છે. તથા જે મનુષ્યો નાના ગરીરવાઢા છે તે થોડા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને વારંવાર આહાર કરે છે. વાકી વધુ યાવદ્-વેદના મુઠી નૈરયિકોની પેટે જાણવું.

૯૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વધા મનુષ્યો સમાન ક્રિયાવાઢા છે ?

૯૪. ૨૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી.

૯૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે જા હેતુથી કહો છો ?

૯૫. ૨૦—હે ગૌતમ ! મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—સમ્યગ્દિટ્ઠિ, મિચ્છાદિટ્ઠિ અને સમ્યગ્મિચ્છાદિટ્ઠિ. તેમાં જેઓ સમ્યગ્દિટ્ઠિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—સંવત, સંવતાસંવત અને અસંવત. તેમાં જે સંવત છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—સરાગસંવત અને વીતરાગસંવત. તેમાં જે વીતરાગસંવત છે તેઓ ક્રિયા વિનાના છે. જે સરાગસંવત છે તેઓ બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—પ્રમત્તસંવત અને અપ્રમત્તસંવત. તેમાં જે અપ્રમત્તસંવત છે તેઓને એક માયાપ્રલયા ક્રિયા હોય છે અને

૧. મૂલચ્છાયાઃ—મનુષ્યા યથા નૈરયિકાઃ, નાનાત્વં-યે મહાગરીરગસ્તે વહુતરાણ પુદ્ગલાનાડસ્યારયન્તિ, તે આહલાડસ્યારયન્તિ. વેડંદ્રિયગરીરાસ્તેડ-તરાણ પુદ્ગલાનાડસ્યારયન્તિ, અમીક્ષમાહારયન્તિ, એપં યથા નૈરયિકાણા યાવદ્-વેદના. મનુષ્યા ભગવન્ ! સર્વે સમક્રિયા. ? ગૌતમ ! નાડયમર્થઃ સમર્થ. તદ્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! મનુષ્યાત્રિવિધા. પ્રજ્ઞપ્તા, તથા-સમ્યગ્દિટ્ઠિ, મિચ્છાદિટ્ઠિ, સમ્યગ્મિચ્છાદિટ્ઠિ; તત્ર ચે તે સમ્યગ્દિટ્ઠયસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા-સંવતા, સંવતાસંવતાઃ, અસંવતા, તત્ર ચે તે સંવતાસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા-સરાગસંવતાથ, વીતરાગસંવતાથ; તત્ર ચે તે વીતરાગસંવતાસ્તેડક્રિયાઃ, તત્ર ચે તે સરાગસંવતાસ્તે ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથા-પ્રમત્તસંવતાથ, અપ્રમત્તસંવતાથ, તત્ર ચે તે અપ્રમત્તસંવતાસ્તેડકા માયા-પ્રલયા ક્રિયા ક્રિયતે, તત્ર ચે તે પ્રમત્તસંવતાસ્તેડ ક્રિયે ક્રિયતે, તથા-આરમ્મિકી, માયાપ્રલયા. તત્ર ચે તે સંવતાસંવતાસ્તેડરાથાસ્તિથ. ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે, તથા-આરમ્મિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રલયા. અધર્વતઃ ચત્તઃ ક્રિયાઃ ક્રિયન્તે-આરમ્મિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રલયા, અપ્રલાધ્યાનપ્રલયા. મિચ્છાદિટ્ઠીનાં પદ્ધ-આરમ્મિકી, પારિપ્રહિકી, માયાપ્રલયા, અપ્રલાધ્યાનપ્રલયા, મિચ્છાદિટ્ઠીનાં પદ્ધઃ-અનુ૦

જેઓ પ્રમત્તસંયત છે તેઓને બે ક્રિયાઓ હોય છે:—આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયા. તેમાં જે સંયતાસંયત છે તેઓને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે:—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયા. તથા અસંયતોને ચાર ક્રિયાઓ હોય છે:—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા અને અપ્રત્યાહ્યાનપ્રત્યયા. મિથ્યાદૃષ્ટિઓને તથા સમ્ય-ગમિથ્યાદૃષ્ટિઓને પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે:—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયા, અપ્રત્યાહ્યાનપ્રત્યયા અને મિથ્યાદર્શન-પ્રત્યયા.

૮. [‘મનુસ્તા જહા નેરહ્ય’તિ] અર્થાત્ મનુષ્યો નૈરયિકોની પેઠે ‘કહેવા’ એ ગમ્ય છે [‘નાણત્ત’તિ] વઠી તેમાં ભેદ આ છે:—[‘મનુસ્તા ણ મંતે ! સવ્વે સમાહારાગ’] इत्यादि प्रश्न છે. [‘નો ઇણ્ટે સમટ્ટે’] इत्यादि उत्तर છે. મનુષ્યો વે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:—મોટા શરીરવાળા અને નાના શરીરવાળા. તેમાં જે મોટા શરીરવાળા છે તે ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે એ પ્રમાણે યાવત્—પરિણામે છે, ઉચ્ચવાસ છે અને નિઃશ્વાસ છે છે, આ ટેકાળે નારકસૂત્રમાં ‘વારંવાર આહાર કરે છે’ એમ કહ્યું છે અને અહીં તો ‘કદાચિત્ આહાર કરે છે’ એમ કહેવાનું છે. મહાશરીર-વાળા મનુષ્યો દેવકુર્વાદિના મિથુનકો છે અને તેઓ કદાચિત્ જ કવલાહારપૂર્વક આહાર કરે છે, કહ્યું છે કે:—“તેઓનો આહાર અદમ-ત્રણ દિવસ-પછી હોય છે” અલ્પ શરીરવાળા તો થોડું ખાય છે પણ વારંવાર ખાય છે કારણ કે તે જ પ્રમાણે વાલકોમાં જોવામાં આવે છે અને અલ્પ શરીરવાળા સંમૂર્છિમ મનુષ્યોને પણ નિરંતર આહારનો સંભવ છે; વઠી અહીં પૂર્વોત્પન્ન જીવોનું જે શુભવર્ણાદિ કહ્યું છે તે તારુણ્યની અપેક્ષાએ અથવા સંમૂર્છિમની અપેક્ષાએ જાણવું [‘સરાગસંજય’તિ] સરાગસયત્ત એટલે જેઓના કષાયો ક્ષીણ થયા નથી તેમ ઉપગાત્ થયા નથી તે. [‘વીઅરાગ-સજય’તિ] જેઓના કષાયો ઉપગાત્ થયા છે, અને જેઓના કષાયો ક્ષીણ થયા છે તે [‘અકિરિય’તિ] અક્રિય—ક્રિયા વિનાના છે, કારણ કે, વીતરાગ હોવાથી તેઓને આરંભાદિકનો અભાવ છે. [‘એગા માયાવત્તિય’તિ] અપ્રમત્ત સયતોને એક જ માયાપ્રત્યયા [‘કિરિયા કજ્જ’તિ] ક્રિયા હોય છે, કારણ કે, કદાચિત્ ઉદ્ઘાહના રક્ષણમાં પ્રવૃત્ત થતા હોવાથી તેઓ અક્ષીણ કષાય છે. [‘આરંભિઅ’તિ] ‘વધો ય પ્રમત્ત યોગ આરંભ છે’ માટે પ્રમત્તસયતોને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે અને તેઓના કષાય ક્ષીણ ન થયા હોવાથી તેઓને ‘માયાપ્રત્યયા’ ક્રિયા હોય છે.

૨૬. વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક; એ વધા અસુર-કુમારોની પેઠે કહેવા. વેદનામા ભેદ છે, જે આ પ્રમાણે છે:— જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોમા જે માયી મિધ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈલા હોય તે ઓછી વેદનાવાળા હોય છે અને જે અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈલા હોય તે મોટી વેદનાવાળા હોય છે, એમ કહેવું.

१. मूलच्छायाः—वानव्यन्तर-ज्योतिष्क-वैमानिका यथाऽसुरकुमारा, नवरं वेदनाया नानात्वम्-मायिमिथ्यादृष्ट्युपपन्नकाश्च अल्पवेदनकाः, अमायि-सम्पद्दृष्ट्युपपन्नकाश्च महावेदनका भणितव्या ज्योतिष्क-वैमानिका-अनु०

યતોઽસુરાદિષુ વ્યન્તરાન્તેષુ દેવેષુ અસંજિન ઉત્પન્નન્તે, યતોઽત્રૈવોદ્દેશકે વ્યવ્યતિઃ—‘અસન્ની ણં જહણ્ણેણં મવ્વણવાસીસુ, ઉદ્ધાસેણં યાણમંતરંસુ’ ત્તિ. તે ચાઽસુરકુમારપ્રકરણોક્તયુક્તેરત્યવેદના મવન્તીત્યવસેયમ્. યતુ પ્રાગુક્તમ્—‘સંજિનઃ સમ્યગ્દષ્ટયઃ, અસંજિનસ્તિવતરે’ તદ્ વૃદ્ધચ્યાલ્યાઽ-નુસારેણૈવેતિ. જ્યોતિષ્ક—વૈમાનિકેષુ ત્વસંજિનો નોત્પન્નન્તે, અતો વેદનાપદે તેષ્વર્ધાયતેઃ—‘દુધિહા જોદમિયા, માયિમિચ્છાદિટ્ટીઉવવચ્ચગા ય’ ઇત્યાદિ. તત્ર માયિમિચ્છાદિટ્ટયોઽત્યવેદનાઃ, ઇતરે ચ મહાવેદનાઃ, શુભવેદનામાશ્રિયેતિ. પૂતદેવ ડર્શયન્નાહઃ—‘નવરં વેયણા’ ઇત્યાદિ.

૯. [‘યાણમતર—જાતિસ—વેમાણિઆ જહા અસુરકુમાર’ત્તિ] તેમાં શરીરું નાનાપણું અને મોટાપણું પોતપોતાની અવગાહનાને અનુસાર જાણવું. વેદનામાં ‘અસુરકુમારો સંજિમૂત અને અસંજિમૂત છે, સંજિમૂત મહાવેદનાવાળા છે અને અસંજિમૂત અલ્પ વેદનાવાળા છે’ એ પ્રમાણે અસુરકુમારો કહ્યા છે અને વ્યંતરો પણ તેમ જ કહેવા; કારણ કે અસુરકુમારથી માંડીને વ્યંતર મુવીના દેવોમાં અસંજિમૂતો ઉત્પન્ન થાય છે. આ વાતને આ જ (ચાલુ) ઉદ્દેશકમાં કહેશે—‘અસંજિમૂતો જાણ્યે મવનવાસિઓમાં ઉત્પન્ન થાય અને ઉદ્ધે વાનવ્યંતર દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય.’ તેઓ અલ્પ વેદનાવાળા હોય છે. એ વાત અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહેલી યુક્તિથી જાણવી. જે પહેલાં કાણું છે કે, ‘સંજિમૂતો એટલે સમ્યગ્દષ્ટિઓ અને અસંજિમૂતો એટલે વીજા અર્થાત્ મિથ્યાદષ્ટિઓ’ તે વૃદ્ધોની વ્યાખ્યાને અનુસાર જ જાણવું. જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોમાં તો અસંજિમૂતો ઉત્પન્ન થતા નથી માટે તે સંબંધે વેદનાપદમાં કહેવાય છે કે, ‘જ્યોતિષ્કો વે પ્રકારના છે—માયિમિચ્છાદિટ્ટપપન્નક’ વગેરે. તેમાં માયિમિચ્છાદિટ્ટો ઓછી વેદનાવાળા છે અને વીજા શુભ વેદનાને આશ્રીને મહા વેદનાવાળા છે. એ જ વાતને ડર્શવતા કહે છેઃ—[‘નવરં વેયણા’ ઇત્યાદિ].

લેશ્યાવાળા જીવો.

૯૭. પ્ર૦—સલેસ્તા ણં મતે ! નેરડ્યા સવ્વે સમાહારગા ?

૯૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! લેશ્યાવાળા વધા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા છે ?

૯૭. ૩૦—ઔહિયાણં, સલેસ્તાણં, સુક્કલેસ્તાણં; એસિ ણં તિણ્હં એકો ગમો. કણ્હલેસ્તાણં, નીલલેસ્તાણં પિ એકો ગમો. નવરં વેદના—માયિમિચ્છાદિટ્ટીઉવવચ્ચગા ય, અમાયિસમ્મદિટ્ટી-ઉવવચ્ચગા ય માણિય્વા. મણુસ્તા કિરિયાસુ સરાગ—વીઅરાગ—પમત્તા—ડપમત્તા ન માણિઅવા, કાઉલેસ્તાણ વિ એસેવ ગમો. નવરં—નેરડ્યા જહા ઓહિ એ દંડા તહા માણિય્વા, તેડલેસ્તા, પમ્હલેસ્તા જસ્સ અત્થિ જહા ઓહિઓ દંડા તહા માણિય્વા. નવરં—મણુસ્તા સરાગા, વીઅરાગા ન માણિય્વા. ગાહાઃ—

૯૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઔધિક—સામાન્ય, સલેશ્ય અને શુક્લલેશ્યાવાળા; એ ત્રણેનો એક ગમ કહેવો—સમાન પાઠ કહેવો. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અને નીલલેશ્યાવાળાઓનો પણ સમાન ગમ કહેવો, પણ તેમાં વેદનામાં ભેદ આ પ્રમાણે છેઃ—માયી અને મિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક અને અમાયી તથા સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક કહેવા. તથા કૃષ્ણ અને નીલલેશ્યામાં મનુષ્યો સગસંયત, વીતરાગસંયત, પ્રમત્તમંયત કે અપ્રમત્તસંયત ન કહેવા. વઠ્ઠી કાપોતલેશ્યામાં પણ એ જ ગમ સમજવો. વિશેષ એ કે, કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકો ઔધિક દંડકની પેટે કહેવા. જેઓને તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યા હોય, તેઓ ઔધિક દંડકની પેટે કહેવા. વિશેષ એ કે, મનુષ્યોના સરાગ અને વીતરાગ, એવા બે ભેદ ન કહેવા. ગાથાઃ—

દુક્કા—ઉપ્પ ઉદિણ્ણે આહારે કમ્મ—વચ્ચ—લેસ્તા ય,

સમવેયણ—સમકિરિયા સમાડપ્પ ચેવ વોઘવ્વા.

દુ.ગ્ધ—કર્મ—અને આયુષ્ય જો ઉદીર્ણ હોય તો વેદ છે. આહાર, કર્મ, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના, ક્રિયા અને આયુષ્ય; એ વધાની સમતા સંબંધે પૂર્વે કહ્યું છે એમ જાણવું.

૧૦. અથ ચતુર્વિગતિદળકમેવ લેશ્યાદિભેદવિશેષણમાઽઽહારાદિપદૈર્નિરૂપયન્ દળકસપ્તકમાહઃ—‘સલેસ્તા ણં મતે ! નેરડ્યા સવ્વે સમાહારગ’ત્તિ અનેનાઽઽહાર—શરીરો—ચ્ચાસ—કર્મ—વર્ણ—લેશ્યા—વેદના—ક્રિયો—પપાતાઽઽલ્પપૂર્વોક્તનવપદોપેતનારકાદિચતુર્વિગતિપદદળકો લેશ્યાપદવિશેષિતઃ સૂચિતઃ. તદન્યે ચ કૃષ્ણલેશ્યાદિવિશેષિતાઃ પૂર્વોક્તનવપદોપેતા એવ યથાસંમત્રં નારકાદિપદાત્મકાઃ પડ્ દળકાઃ સૂચિતાઃ. તદેવમેતેષાં સપ્તાનાં દળકાનાં સૂત્રસંલેખાયં યો યથાઽવ્યેતવ્યસ્તં તથા ડર્શયન્નાહઃ—‘ઔહિયાણં’ ઇત્યાદિ. તત્રૌધિકાનાં પૂર્વોક્તાનાં નિર્વિશેષણાનાં નારકાદીનામ્, તથા સલેશ્યાનામધિકૃતાનામેવ, શુક્લલેશ્યાનાં તુ સપ્તમદળકચાચ્યાનામ્—એવા ત્રયાણામેકો ગમ.—સદ્ગપાઠઃ.

૧. અથ ઉદ્દેશકે ૧૦૪ ઉત્તરમૂત્રઃ—અનુ૦

૧. જૂઓ આ ઉદ્દેશકમાં ૧૦૪ સું ઉત્તર મૂત્રઃ—અનુ૦

૧. મૂલચ્છાયાઃ—સલેશ્યા મગવન્ ! નૈરયિકાઃ સર્વે સમાઽઽહારકા ? ઔધિકાનામ્, સલેશ્યાનામ્, શુક્લલેશ્યાનામ્, એતેષાં ત્રયાણામેકો ગમઃ, કૃષ્ણલેશ્યા-નામ્, નીલલેશ્યાનામપિ એકો ગમઃ, નવરં વેદનાયાં—માયિમિચ્છાદિટ્ટુપપન્નકાથ, અમાયિસમ્યગ્દષ્ટુપપન્નકાથ મનિતવ્યાઃ. મનુષ્યા. ક્રિયાસુ સરાગ—વીતરાગ—પ્રમત્તા—ડપમત્તા ન મનિતવ્યા. કાપોતલેશ્યાનામપિ એવ એવ ગમઃ. નવરમ્—નૈરયિકે યથા ઔધિકે દળકે તથા મનિતવ્યાઃ, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા યસ્યાઽર્થિત યથાધિકો દળકસ્તથા મનિતવ્યા, નવરમ્—મનુષ્યા. સરાગાઃ, વીતરાગા ન મનિતવ્યાઃ. ગાથા.—દુ યાઽઽલ્પપૂર્વે ઉદીર્ણ આહારઃ કર્મ—વર્ણ—લેશ્યાથ, સમવેદન—સમક્રિયાઃ સમાઽઽલ્પપૂર્વે ચેવ વોઘવ્યમ્.—અનુ૦

‘सलेश्यः, शुक्ललेस्याश्च’ इत्येवंविधविशेषणकृत एव तत्र भेदः—औधिकदण्डकसूत्रवद् अनयोः सूत्रमिति हृदयम्. तथा ‘जस्त अत्थि’ इत्येतस्य वक्ष्यमाणपदस्य इह संवन्धाद् यस्य शुक्ललेस्याऽस्ति स एव तदण्डकेऽध्येतव्यः. तेनेह पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्चः, मनुष्याः, वैमानिकाश्च वाच्याः. नारकादीनां शुक्ललेस्याया अभावादिति. ‘कण्हेलेस्साणं, नीलेस्साणं पि एक्को गमो’ औधिक एवेत्यर्थः. विशेषमाहः—‘नवरं वेदणाए—’ इत्यादि. कृष्णलेस्यादण्डके, नीलेस्सादण्डके च वेदनासूत्रे ‘दुर्विहा णेरइया पन्नत्ता. सन्निभूया य, असन्निभूया य’ इति औधिकदण्डकाऽधीत ना-ऽध्येतव्यम्, असंज्ञिनां प्रथमपृथिव्यामेव उत्पादात्, “असंज्ञी खलु पढमं” इति वचनात्, प्रथमायां च कृष्ण-नीलेस्सायोरभावात्. तर्हि किमध्येतव्यम्? इत्याहः—‘मायिमिच्छदिट्ठीउववन्नगा य’ इत्यादि. तत्र मायिनो मिथ्यादृष्टयश्च महावेदना भवन्ति, यतः प्रकर्षपर्यन्तवर्तिनी स्थितिमशुभां ते निर्वर्तयन्ति, प्रकृष्टायां च तस्यां महती वेदना संभवति. इतरेषां तु विपरीता इति. तथा मनुष्यपदे क्रियासूत्रे यद्य-औधिकदण्डके “तिविहा मनुस्सा पण्णत्ता. तं जहाः—संजया, असंजया, संजयासंजया. तत्थ ण जे ते संजया ते दुविहा पन्नत्ता. तं जहाः—सरागसंजया य, वीयरगसंजया य; तत्थ ण जे ते सरागसंजया ते दुविहा पण्णत्ता. तं जहाः—पमत्तसंजया य, अप्पमत्तसंजया य” इति पठितम्, तथाऽपि कृष्ण-नीलेस्सादण्डकयोर्न्यायेतव्यम्, कृष्ण-नीलेस्सादण्डके संयमस्य निषिद्धत्वात्, यच्चोच्यते “पुंस्वपडिवन्नओ पुण अन्नयरीए ओ लेस्साए” इति तत् कृष्णादिद्रव्यरूपां द्रव्यलेस्यामङ्गीकृत्य, नतु कृष्णादिद्रव्यसाचिव्यजनिताऽऽत्मपरिणामरूपां भावलेस्याम्. एतच्च प्रागप्युक्तमिति. एतदेव दर्शयन्नाहः—‘मणुस्सा’ इत्यादि. तथा कापोतलेस्यादण्डकोऽपि नीलादिलेस्यादण्डकवदध्येतव्यः, नवरम्—नारक-पदे वेदनासूत्रे नारका औधिकदण्डकवदेव वाच्याः, ते चैवम्—“नेरइया दुविहा पन्नत्ता. तं जहाः—संनिभूया य, असन्निभूया य” इति असंज्ञिनां प्रथमपृथिव्युत्पादेन कापोतलेस्यासंभवाद्, अत आहः—‘काउलेस्साण वि’ इत्यादि. तथा तेजोलेस्या, पद्मलेस्या च यस्य जीवविशेषस्यास्ति, तमाश्रित्य यथौचिको दण्डकस्तथा तयोर्दण्डकौ भणितव्यौ. तदस्तिता चैवम्—नारकाणाम्, विकलेन्द्रियाणाम्, तेजो-वायूनां चाद्यास्तिस्र एव. भवनपति-पृथिव्य-म्बु-वनस्पति-व्यन्तराणामाद्याश्चतस्रः. पञ्चेन्द्रियतिर्यग्—मनुष्याणां पट्. ज्योतिषां तेजोलेस्या. वैमानिकानां तिस्रः प्रशस्ता इति. आह चः—“कैण्हा नीला काऊ तेउलेस्सा य भवण-वतरिया, जोइस-सोहम्मी-साणे तेउलेस्सा मुणेयव्वा. कैप्पे सणकुमारे माहिंदे चैव वंमलोए य, एएसु पम्हलेस्सा तेण परं सुक्कलेस्साओ.” तथा “पुंढवी—आउ-वणस्सइ-वायर-पत्तेय लेस चत्तारि.” तेजोलेस्यान्ताः. “गैम्मय-तिरय-नरेसु छ ह्हेस्सा. तिण्णि सेसाणं.” केवलमौधिकदण्डके क्रियासूत्रे मनुष्याः सराग-वीतरागविशेषणा अधीताः. इह तु तथा न वाच्याः, तेजः—पद्मलेस्यायोर्वीतरागत्वाऽसंभवात् शुक्ललेस्यायामेव तत्संभवात्. प्रमत्ता-ऽप्रमत्ता, स्तूयन्ते इति. एतदेव दर्शयन्नाहः—‘तेउलेस्सा, पम्हलेस्सा’ इत्यादि. ‘गाह’ इति उद्देशकादितः सूत्रार्थसंग्रहगाथा गतार्थाऽपि सुखावबोधार्थ-रच्यते—दुःखमायुश्च उदीर्णं वेदयति इति एकत्व-बहुत्वाभ्यां दण्डकचतुष्टयमुक्तम्. तथा ‘आहारे’ इति ‘नेरइया किं समाहारा?’ इत्यादि, तथा ‘किं समकम्मा?’ तथा ‘किं समवन्ना?’ तथा ‘किं समलेस्सा?’ तथा ‘किं समवेयणा?’ तथा ‘किं समकिरिया?’ तथा ‘किं समाउया समोववन्नगा?’ इति गार्थार्थः

१० हवे लेस्यादि भेदना विशेषणवाळा चोवीगे दंडकने ज आहारादि पदोधी निरूपण करता प्रथम सात दंडक कहे छेः—[‘सलेस्सा णं भते! नेरइया सव्वे समाहाराग’ इति] आ सूत्रवडे आहार, शरीर, उच्छ्वास, कर्म, वर्ण, लेस्या, वेदना, क्रिया अने उपपात नामना पूर्वोक्त नव पदयुक्त नारकादि चोवीश पदनो दंडक ‘लेस्या’ पदधी विशेषित करी सूचव्यो अने वीजा कृष्णलेस्यादिथी विशेषित अने पूर्वोक्त नव पदोधी युक्त ज नारकादि पदरूप छ दंडको पण यथासमव सूचव्या. तो ए प्रमाणे ए सात दंडको संबंधी सूत्रना सक्षेप माटे जे दंडक जेम कहेवानो छे, तेम तेने दर्शावता कहे छे केः—[‘ओहियाण’ इत्यादि] तेमां औधिक-विशेषण विनाना-पूर्वोक्त नारकादिकनो, अधिकृत-प्रसंगप्राप्त-चालु-सले-श्यानो-लेस्यावाळाओनो अने सप्तम दंडकवडे कहेवा योग्य शुक्ल लेस्यावाळाओनो; ए त्रणेनो सरखो पाठ छे, मात्र ‘लेस्यावाळो’ अने ‘शुक्ल-लेस्यावाळो’ ए प्रकारना विशेषणनो ज भेद छे अर्थात् औधिक-सामान्य-दंडकनी पेटे आ वेनुं सूत्र छे. तथा [‘जस्त अत्थि’] ए आगळ आवनारा पदनो अही संबंध होवाथी जेने शुक्ल लेस्या छे ते ज तेना दंडकमां कहेवो. तेथी करीने अही पंचेन्द्रिय तिर्यचो, मनुष्यो अने वैमानिको कहेवा, पण नारको न कहेवा, कारण के तेजोने शुक्ललेस्यानो अभाव छे [‘कण्हेलेस्साण, नीलेस्साणं पि एक्को गमो’] अर्थात् कृष्णलेस्यावाळा अने नीलेस्सा-वाळाओनो एक ज पाठ छे—औधिक ज छे. विशेष कहे छे—[‘नवरं वेदणाए—’ इत्यादि] कृष्णलेस्याना अने नीलेस्साया दंडकना वेदना सूत्रमां ‘नैरयिको वे प्रकारना कखा छे—संज्ञिभूत अने असंज्ञिभूत’ ए औधिक दंडकमां कहेलु न कहेवुं. कारण के असंज्ञिजीवोनी उत्पत्ति प्रथम पृथिवीमां ज थाय छे कहुं छे केः—“असंज्ञी प्रथम पृथिवीमां उपजे” अने प्रथम पृथिवीमां कृष्णलेस्या अने नीलेस्सा नथी त्यारे तेने वदलेलुं कहेवुं? तो कहे छे केः—[‘मायिमिच्छदिट्ठीउववन्नगा य’ इत्यादि] तेमां मायिमिथ्यादृष्टिओ महावेदनावाळा होय छे; कारण के तेओ सर्वथी विशेष अशुभ स्थितिने उत्पन्न करे छे अने ज्यारे अशुभ स्थिति अत्यंत विशेष होय त्यारे मोटी वेदना समवे छे. वीजाओने तो तेथी विपरीत अर्थात् ओछी वेदना होय छे. मनुष्य-पदे क्रियासूत्रमा औधिक दंडकमा जो के ‘मनुष्यो त्रण प्रकारना कखा छे, ते आ प्रमाणेः—सयत, असयत अने सयतासंयत. तेमा जे संयत छे ते वे प्रकारना कखा छे, ते आ प्रमाणे—सरागसंयत अने वीतरागसंयत तेमां जे सरागसंयत छे ते वे प्रकारना कखा छे, ते आ प्रमाणे—प्रमत्त—

१. प्र० छाया —असंज्ञी खलु प्रथमाम् २ पूर्वप्रतिपन्नक पुनरन्यतरस्या तु लेस्यायाम् ३ नैरयिका द्विविधा प्रहृष्टा. तद्यथा—संज्ञिभूताथ, असंज्ञिभूताथेति. ४. कृष्णा, नीला, कापोता, तेजोलेस्या च भवन-व्यन्तरेषु, ज्योतिष्क-सौधर्म-शाने तेजोलेस्या ज्ञातव्या ५ कल्पे सनत्कुमारे माहेन्द्रे चैव ब्रह्मलोके च एतेषु पद्मलेस्या, तेन परं शुक्ललेस्या ६. पृथिव्य-प-वनस्पति-वाटर-प्रत्येके लेस्याश्चतस्रः. ७. गर्भज-तिर्यग्-नरेषु पट् लेस्याः. तिस्रः शेषाणाम्—अनु०

સંયત અને અપ્રમત્તમંયત' એ કમું છે, તો પગ અહીં કૃષ્ણલેશ્યા અને નીલલેશ્યાના દંડકમાં તે ન વહેતું. કારણ કે કૃષ્ણ અને નીલલેશ્યાનો રુદ્ર હોય ત્યારે સયમનો નિષેધ છે. 'જેમ સયમને પૂર્વે સ્વાકાર્યો હતો એવો જીવ કોઈ એક લેશ્યાનાં હોય છે.' એમ જે કમું છે તે કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના લેશ્યાને આશ્રિતે કમું છે. પણ કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યની મનોપતાથી ઉત્પન્ન થઈ આત્મપરિણામરૂપ માથેલેશ્યાને આશ્રિતે કમું નથી. અને એ આગળ પગ કમું છે. એ જ વાતને ઘડાવતા શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—[‘મણુન્મા’ ઇત્યાદિ] કાપોતલેશ્યાનો દંડક પગ નીલાદિ લેશ્યાના દંડકની પેટે કહેવો. તેમાં વિગેષ એ કે—નાગક પદના વેદના મૂલમાં નાગકો ઔદિક દંડકની પેટે જ કહેવા. અને તે આ પ્રમાણે છે—‘નૈર્યિકો વે પ્રજાગ્ના કયા છે, તે આ પ્રમાણે—સંજિમૂત અને અસંજિમૂત’ અસંજિમૂતો પ્રથમ પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થતા હોવાથી તેઓને કાપોતલેશ્યાનો મંમ્વ છે, માટે કહે છે કે—[‘કાઉલેશ્યા વિ’ ઇત્યાદિ] તથા જેમ ઔદિક દંડક કયો તેમ જે જીવ વિગેષને તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યા છે તેને આશ્રિતે તેના વે દંડક કહેવા. જીવોને લેશ્યાઓ આ પ્રમાણે હોય છે—નારકોને, વિકલેન્દ્રિયોને, તેજને અને વાયુને પ્રથમની ત્રણ જ લેશ્યાઓ છે. મયનપતિ, પૃથ્વી, પાળી, વનસ્પતિ અને વ્યંતરેને પ્રથમની ચાર લેશ્યાઓ છે. પચેન્દ્રિયતિર્યચ અને મનુષ્યોને છ લેશ્યાઓ છે. જ્યોતિષ્કોને તેજોલેશ્યા છે. વૈમાનિકોને ત્રણ પ્રગત લેશ્યાઓ છે. કમું છે કે—‘કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા મયનપતિઓને તથા વ્યંતરેને હોય છે. જ્યોતિષ્ક, સૌર્વર્મ અને ઇશાનમા તેજોલેશ્યા જાગવી. સનકુમાર ક્લયમાં, માહેન્દ્ર અને વ્રાત લોકમાં, (એઓમાં) પદ્મલેશ્યા છે. અને ત્યાંથી આગળ શુન્દલેશ્યા છે. તથા પૃથ્વી, પાળી અને વાદર તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિમાં ચાર લેશ્યા—તેજોલેશ્યા સુર્યાની લેશ્યાઓ—હોય છે. અને ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્યમાં છ લેશ્યાઓ હોય છે તથા વામીનાને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે’ નાચ ઔદિક દંડકમાં ક્રિયામૂલમાં નરાગ અને વીતગમ વિગેષગણના મનુષ્યો કયા, પગ અહીં તો તે પ્રકારે ન કહેવા. કારણ કે તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યામાં વીતગમગણું મંમવતુ નથી, પગ શુદ્ધલેશ્યાના જ મંમ્વ છે. પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત મનુષ્યો તો કહેવાના છે અને તેને જ ઘડાવતા કહે છે—[‘તેઉલેશ્યા પન્દુલેશ્યા’ ઇત્યાદિ] [‘ગાહ’તિ] ઉદ્દેશકની આદિથી તે અત્યાર સુર્યાના મૂલાર્ધને મૂલવનારી સંનહગાયા ગતાર્થ છે, તો પગ સુન્દપૂર્વક ગ્રેવ થાય તે માટે તેનો અર્થ કહેવાય છે—‘દુઃખ અને આરુપ્ય સ્તર્ગ હોય તો વેદાય છે’ એ પ્રમાણે પૃથ્વચન અને વહુવચનવડે ચાર દંડક કયા. તથા [‘આહો’તિ] ‘શુ નૈર્યિકો સમાન આહારવાદ્ય છે?’ ઇત્યાદિ. તથા ‘શું સમાન કર્મવાદ્ય છે?’ તથા ‘શું સમાન વર્ગવાદ્ય છે?’ તથા ‘શું સમાન લેશ્યાવાદ્ય છે?’ તથા ‘શું સમાન વેદનાવાદ્ય છે?’ તથા ‘શું સમાન ક્રિયાવાદ્ય છે?’ તથા ‘શું સમાન આયુષ્યવાદ્ય અને સમાન અપવ્રક છે?’ (ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ આ ઉદ્દેશકમાં અત્યાર સુધી થયું છે.) એ પ્રમાણે ગાદાનો અર્થ છે.

લેશ્યા.

૧૮. પ્ર૦—કેંદ્ર ણં મંતે ! લેશ્યાઓ પળ્ગતાઓ ?

૧૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! લેશ્યાઓ કેટલી કહી છે ?

૧૮. ૩૦—ગોયમા ! છ લેશ્યાઓ પળ્ગતા, તં જહાઃ—
લેશ્યાણં વિદ્ઓ ઉદ્દેસો માણિયવ્યો, જાવ-ટહી.

૧૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! લેશ્યાઓ છ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—
કૃષ્ણલેશ્યા ચરે. અહીં પ્રજાપનાસૂત્રનાં કહેલ ચાર ઉદ્દેશકયજ્ઞો
લેશ્યાપદનો વીજો ઉદ્દેશક કહેવો. તે યાવત્—‘ટહી—શ્લદિની
વક્તવ્યતા સુધી કહેવો.

૧૧. પ્રાક્ ‘સલેશ્યા નારકાઃ’ ઇત્યુક્તમ્. અથ લેશ્યા નિરૂપયન્નાહઃ—‘કેંદ્ર ણં’ ઇત્યાદિ. તત્રાઽઽમનિ કર્મપુદ્ગલાનાં લેશ્યાનાં સંલેપગાદ લેશ્યાઃ, યોગપરિણામશ્રેતાઃ, યોગનિરોધે લેશ્યાનામભાવાન્, યોગશ્ચ શરીરનામકર્મશરણતિવિગેષઃ. ‘લેશ્યાણં વિદ્ઓ ઉદ્દેસો’તિ પ્રજાપનાનાં લેશ્યાપદસ્ય ચતુરુદ્દેશકસ્ય રૂઢિત્વીયોદ્દેશકો લેશ્યામ્બરૂપાઽવગમાય મગિતવ્યઃ. ‘પ્રથમઃ’ ઇતિ કાચિદ્ દૃશ્યતે સોઽપાઠ ઇતિ. અથ કિયદ્ દૂર યાવત્ ? ઇત્યાહઃ—‘જાવ-ટહી’ શ્લદિવક્તવ્યનાં યાવત્. ન ચાઽયં સંલેપતઃ—‘કેંદ્ર ણં મંતે ! લેશ્યાઓ પળ્ગતાઓ ? ગોયમા ! છ લેશ્યાઓ પળ્ગતાઓ. તં જહાઃ—કળ્હલેશ્યા, ૬.’ પૂર્વં સર્વત્ર પ્રશ્ન, ઉત્તરં ચ વાચ્યમ્. ‘નૈરેન્દ્રિયાણ તિરિગ્—કળ્હલેશ્યા, ૩. તિરિક્ત્વજોણિયાણં ૬. પંચિન્દ્રિયાણં ૪. પુદ્ગલિ—આઠ—વળસ્સર્ગ ૪. તેઽ—વાઠ—વેન્દ્રિય—નેન્દ્રિય—ચરિન્દ્રિયાણં ૩. પંચિન્દ્રિયાતિરિક્ત્વજોણિયાણં ૬.’ ઇત્યાદિ વહુવાચ્યમ્, યાવન્—‘પૃથ્વિ ણં મને ! જીવાણં કળ્હલેશ્યાણં જાવ—મુક્લેશ્યાણં કયરે કયરેહિતો અપિહિયા વા, મહિહિયા વા ? ગોયમા ! કળ્હલેશ્યાસંહિતો નીલલેશ્યા મહિહિયા, નીલલેશ્યાસંહિતો કાપોલેશ્યા’ ઇત્યાદિ.

૧૧. આગળના પ્રકરણમાં ‘નારકો સલેશ્યા-લેશ્યાવાદ્ય-છ’ એમ કમું છે માટે હવે લેશ્યાઓને નિરૂપવા કહે છે કે—[‘કેંદ્ર ણં’ ઇત્યાદિ.] લેશ્યા=ચૌડાડનારી અર્થાત્ આત્મા સાથે કર્મપુદ્ગલોને ચૌડાડનાર તે લેશ્યા. એ લેશ્યા યોગના (શારીરિક, વાચિક અને માનસિક વ્યાપારના) પરિણામ રૂપ છે, કારણ કે જ્યારે યોગનો નિરોધ હોય છે ત્યારે તે લેશ્યાઓ હોતી નથી. અને યોગ એ શરીરનામકર્મનો એક પ્રકારનો પરિણામ છે. [‘લેશ્યાણં વિદ્ઓ ઉદ્દેસો’તિ] ‘પ્રજાપના’ના લેશ્યાપદના ચાર ઉદ્દેશકમાંથી અહીં વીજો ઉદ્દેશક લેશ્યાનું સ્વરૂપ જાગવા માટે કહેવો. કોઈ ટેકાને ‘પ્રથમ ઉદ્દેશક કહેવો’ એ પાઠ છે, પણ તે પાઠ અપાઠ છે. હવે તે (વીજા ઉદ્દેશકનો) પાઠ ક્યાં સુધી કહેવો ? તો કહે છે કે—[‘જાવ-ટહી’] અર્થાત્ શ્લદિની

૧. મૂલશ્યાવા—શ્લદિ ભગવન્ ! લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞા. ૧ ગૌતમ ! પદ્ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞાઃ, તથા—લેશ્યાનાં દ્વિતીય ઉદ્દેશો મગિતવ્યઃ, યાવન્—શ્લદિઃ—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા—શ્લદિ ભગવન્ ! લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞા. ૧ ગૌતમ ! પદ્ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞાઃ. તથા—કૃષ્ણલેશ્યા. ૨. નૈરિકાણાં તિરિઃ—કૃષ્ણલેશ્યા. તિર્યગ્ચોતિ-કાનાં પદ્, એન્દ્રિયાણાં ચત્તરઃ. પૃથ્વિવ્ય-પ્-વગમ્યવીનાં ચત્તરઃ. તેજો-વાયુ-ત્રીન્દ્રિય-ત્રીન્દ્રિય-ચતુરિન્દ્રિયાણાં તિરિઃ. પશ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્ચોતિકાનાં પદ્. ૩. એતેષાં મયવન્ ! જીવાનાં કૃષ્ણલેશ્યાનાં યાવન્-શુક્લલેશ્યાનાં કતરે કતરેભ્યોઽર્થિકા વા, મહર્થિકા વા ? ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાનો નીલલેશ્યા મહર્થિકા, નીલલેશ્યાનો શુક્લલેશ્યા—અનુ.

વક્તવ્યતા સુધી. તે પાઠ સંક્ષેપથી આ પ્રમાણે છે:—“હે ભગવન્! લેશ્યાઓ કેટલી કહી છે? હે ગૌતમ! લેશ્યાઓ છ કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે:—કૃષ્ણલેશ્યા વગેરે.” એ પ્રમાણે સર્વત્ર પ્રશ્ન અને ઉત્તર કહેવા. “નૈરયિકોને કૃષ્ણ વગેરે ત્રણ લેશ્યા છે. તિર્યચ યોનિકોને છ લેશ્યા છે. એકંદ્રિયોને ચાર લેશ્યા છે. તેજ, પવન, વેદંદ્રિય, શ્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિયને ત્રણ લેશ્યા છે. પચેંદ્રિયતિર્યચ યોનિકોને છ લેશ્યા છે.” इत्यादि घणुं कहेबुं. यावत्—“કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્—શુક્લલેશ્યાવાળા એ જીવોમાં કયા કોનાથી, ઓછી ઋદ્ધિવાળા છે? અને કયા કોનાથી મોટી ઋદ્ધિવાળા છે?” (ઉત્તર) “હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કરતાં નીલલેશ્યાવાળા મહર્ધિક છે અને નીલલેશ્યાવાળા કરતાં કાપોતલેશ્યાવાળા મહર્ધિક છે” इत्यादि कहेबु.

સંસારસંસ્થાનકાલ.

૧૯. પ્ર ૦—જીવેસ્સ ણં મંતે! તીતદ્દાએ આદિટ્ઠસ્સ કહ્-
વિહે સંસારસંચિટ્ઠણકાલે પળ્લણત્તે?

૧૯. ૩૦—ગોયમા! ચઝાવ્વિહે સંસારસંચિટ્ઠણકાલે પળ્લણત્તે,
તં જહા:—ઘેરૂયસસારસંચિટ્ઠણકાલે, તિરિક્કવ્-મણુસ્સ-દેવ-
સંસારસંચિટ્ઠણકાલે ચ પળ્લણત્તે.

૧૦૦. પ્ર ૦—નેરૂયસસારસંચિટ્ઠણકાલે ણં મંતે! કતિવિહે
પળ્લણત્તે?

૧૦૦. ૩૦—ગોયમા! તિવિહે પચ્ચત્તે, તં જહા:—સુચ્ચકાલે,
અસુચ્ચકાલે, મિસ્સકાલે.

૧૦૧. પ્ર ૦—તિરિક્કવ્જોણિઅસંસારંપુચ્છા?

૧૦૧. ૩૦—ગોયમા! દુવિહે પચ્ચત્તે, તં જહા:—અસુચ્ચકાલે
ચ, મિસ્સકાલે ચ.

૧૦૨.—મણુસ્સાણ ચ, દેવાણ ચ જહા નેરૂયાણં.

૧૦૩. પ્ર ૦—એઅસ્સ ણં મંતે! નેરૂયસ્સ સંસારસંચિટ્ઠણકા-
લસ્સ સુચ્ચકાલસ્સ, અસુચ્ચકાલસ્સ, મીસકાલસ્સ ચ કયરે કયરે-
હિંતો અપ્પે વા, બહુએ વા, તુલ્લે વા, વિસેસાહિએ વા?

૧૦૩. ૩૦—ગોયમા! સવ્વત્થોવે અસુચ્ચકાલે, મિસ્સકાલે
અણંતગુણે, સુચ્ચકાલે અણંતગુણે.

૧૦૪.—તિરિક્કવ્જોણિઆણ સવ્વત્થોવે અસુચ્ચકાલે, મિસ્સકાલે
અણંતગુણે.

૧૦૫.—મણુસ્સ-દેવાણ ચ જહા નેરૂયાણં.

૧૦૬. પ્ર ૦—એઅસ્સ ણં મંતે! નેરૂયસંસારસંચિટ્ઠણકાલસ્સ
જાવ-દેવસંસારસંચિટ્ઠણકાલસ્સ જાવ-વિસેસાહિએ વા?

૧૯. પ્ર ૦—હે ભગવન્! અતીત કાલમાં આદિષ્ટ-નારકાદિ-
વિશેષણવિગિષ્ટ-થપ્પલ જીવને સંસારસંસ્થાનનો કાલ કેટલા પ્રકારનો
કહ્યો છે?

૧૯. ૩૦—હે ગૌતમ! સંસારસંસ્થાનનો કાલ ચાર પ્રકારનો
કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલ, તિર્યચસંસાર-
સંસ્થાનકાલ, મનુષ્યસંસારસંસ્થાનકાલ અને દેવસંસારસંસ્થાનકાલ.

૧૦૦. પ્ર ૦—હે ભગવન્! નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલ કેટલા
પ્રકારનો કહ્યો છે?

૧૦૦. ૩૦—હે ગૌતમ! તે ત્રણ જાતનો કહ્યો છે. તે આ
પ્રમાણે:—શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલ.

૧૦૧. પ્ર ૦—હે ભગવન્! તિર્યચયોનિકસંસારસંસ્થાનકાલ
કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે?

૧૦૧. ૩૦—હે ગૌતમ! તે બે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ
પ્રમાણે:—અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલ.

૧૦૨.—મનુષ્યોના અને દેવોના સંસારસંસ્થાનકાલના પ્રકારો
નૈરયિકોની પેઠે જાણવા.

૧૦૩. પ્ર ૦—હે ભગવન્! એ નૈરયિક સંવધી સંસારસંસ્થાન-
કાલના ત્રણ-શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ અને મિશ્રકાલરૂપ-પ્રકારોમાં
કયો કોનાથી ઓછો, વધારે, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે?

૧૦૩. ૩૦—હે ગૌતમ! સૌથી થોડો અશૂન્યકાલ છે, તે કરતાં
મિશ્રકાલ અનંતગુણ છે અને તે કરતાં પણ શૂન્યકાલ અનંતગુણ છે.

૧૦૪.—તથા તિર્યચયોનિકસંસારસંસ્થાનકાલના બે પ્રકારમાં
સૌથી થોડો અશૂન્યકાલ છે અને તે કરતાં મિશ્રકાલ અનંતગુણ છે.

૧૦૫.—મનુષ્યોના અને દેવોના સંસારસંસ્થાનકાલની ન્યૂનાધિ-
કતા નૈરયિકોના સંસારસંસ્થાનકાલની ન્યૂનાધિકતા પેઠે જાણવી.

૧૦૬. પ્ર ૦—હે ભગવન્! નૈરયિકના, તિર્યચયોનિકના,
મનુષ્યના અને દેવના એ સંસારસંસ્થાનકાલમાં કયો કોનાથી ઓછો,
વધારે, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે?

૧. મૂલચ્છાયા.—જીવસ ભગવન્! અતીતકાલે આદિષ્ટસ્ય કતિવિધ સંસારસંસ્થાનકાલ પ્રજ્ઞસ ૧ ગૌતમ! ચતુર્વિધ સંસારસંસ્થાનકાલ પ્રજ્ઞસ, તથા—
નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલ, તિર્યચ-મનુષ્ય-દેવસંસારસંસ્થાનકાલસ્ય પ્રજ્ઞસ. નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલો ભગવન્! કતિવિધ પ્રજ્ઞસ ૧ ગૌતમ! ત્રિવિધ પ્રજ્ઞસ,
તથા—શૂન્યકાલ, અશૂન્યકાલ, મિશ્રકાલ. તિર્યચયોનિકસંસારં પુચ્છા ૧ ગૌતમ! દ્વિવિધ: પ્રજ્ઞસ, તથા—અશૂન્યકાલસ્ય, મિશ્રકાલસ્ય. મનુષ્યાણાં
ચ, દેવાનાં ચ યથા નૈરયિકાણમ્ એતસ્ય ભગવન્! નૈરયિકસ્ય સંસારસંસ્થાનકાલસ્ય શૂન્યકાલસ્ય, અશૂન્યકાલસ્ય, મિશ્રકાલસ્ય ચ કતર. કતરેભ્યોડલ્પો
વા, વહુકો વા, તુલ્યો વા, વિશેષાડલ્પિકો વા? ગૌતમ! સર્વસ્તોકોડશૂન્યકાલ, મિશ્રકાલોડનન્તગુણ, શૂન્યકાલોડનન્તગુણ તિર્યચયોનિકાના સર્વસ્તોકોડ-
શૂન્યકાલ, મિશ્રકાલોડનન્તગુણ. મનુષ્ય-દેવાના ચ યથા નૈરયિકાણામ્ એતસ્ય ભગવન્! નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલસ્ય યાવત્-દેવસંસારસંસ્થાનકાલસ્ય
યાવત્-વિશેષાડલ્પિકો વા?—અનુ.

૧૦૬. ૩૦—ગોવંદમા ! સર્વત્યોગે મણુસસંસારસંચિટ્ટણકાલે,
નૈરિયમસંસારસંચિટ્ટણકાલે અમંસેજગુણે, દેવમંસારસંચિટ્ટણકાલે
અસંસેજગુણે, તિરિક્તવજોણિઅમસારમંચિટ્ટણકાલે અણંતગુણે.

૧૦૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! મનુષ્યમંસારમંસ્થાનકાલ સૌંદર્ય
થોડો છે, ને કરતાં નૈરયિકમંસારમંસ્થાનકાલ અસંસેજગુણ છે. ને
કરતાં દેવમંસારમંસ્થાનકાલ અસંસેજગુણ છે અને તે કરતાં નિર્વ-
ચોનિકમંસારમંસ્થાનકાલ અનંતગુણ છે.

૧૨. અથ ‘પશુવઃ પશુત્વમશ્નુવતે’ इत्यादिवचनविप्रलम्भाद् यो मन्यते अनादी अपि भवे एकैव जीवम्यावस्थानमिति योवनार्थ प्रश्रयन्
आहः—‘जीवस्त्वं ण’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—किंविधस्य जीवस्य ? इत्याह.—आदिष्टस्य अमुष्य नारकादेरित्येवविधोपिन्य, ‘तीनद्वाए’ति
अनादावर्तते काले कतिविधः, उपाधिभेदात् कतिभेदः, संसारस्य भवाद् भवान्तरे नचरणलक्षणस्य. मंस्थानमगस्यति क्रिया, तस्य कालोऽवसरः—
संसारसंस्थानकालः—अमुष्य जीवस्याऽर्जातकाले कस्या कस्यां गतौ अवस्थानमस्माद् इत्यर्थः. अत्रोत्तरं चतुर्विधः—उपाधिभेदादिति भावः.
तत्र नारकमवाऽनुगतमंसाराऽवस्थानकालत्रिधा—शून्यकालः, अशून्यकालः, मिश्रकालश्चेति. तिरथां शून्यकालो नास्तीति तेषां द्विविधः.
मनुष्य-देवानां तु त्रिविधोऽयस्ति आह चः—‘मुचामुचो मीसां निविहो मंसारचिट्टणाकालो, तिरियाणं मुचवजां मेसाणं हांड तिविहो
वि.’ तत्राऽशून्यकालस्तावदुच्यते—अशून्यकालस्वरूपपरिज्ञाने हि सतीतगं मुजानं भविष्यत इति. तत्र वर्तमाने काले ननु पृथिवीषु ये
नारका वर्तन्ते तेषां मध्याद् यावत्—न कश्चिदुद्वर्तते, न चाऽन्य उच्यते तावन्मात्रा एव ते आसन्ते, स कालस्तान् नारकान्हीकृत्य अशून्य
इति मण्यते. आह चः—‘आइइसमइयाणं नैरट्ठाणं न जाव—एकं वि, उव्वट्ट अचो वा उव्वज्जट सो अमुचो ओ.’ मिश्रकालस्तु
तेषामेव नारकाणां मध्याद् एकादय उट्टाः, यावत्—एकोऽपि शेषस्तावत् मिश्रकालः. शून्यकालस्तु यदा त एवाऽऽदिष्टनामयिक्ता
नारकाः सामस्येनोदृत्ता भवन्ति, तैकोऽपि तेषां शेषोऽस्ति स शून्यकाल इति, आह चः—‘उव्वट्ट एक्कस्मि वि ता मीसां धरइ जाव—एके
वि, निह्वेविहहि सव्वेहि वट्टमाणं हि सुचो ओ.’

૧૨. ‘પશુઓ પશુરણું પામે છે’ इत्यादि वचनना विप्रलम्भयी जे एम माने છે કે—‘अनादि संसारमां पण जीवनीं न्यिनीं एक ज प्रकारनी रहे છે. तेने
हवे बोध करवा प्रश्न करना रहे છે કે—[‘जीवस्त्वं ण’ इत्यादि] सूत्र स्पष्ट છે. विशेष ए के, अहीं क्यो जीव लेवो ? तो रहे છે के, नारक वगे
विशेषणयी आदिष्ट-युक्त-जीव अहीं लेवो. [‘तीनद्वाए’ति] (ते जीवનો) अनादि—आदि विनाना—अतीत कालमां उपाधिना भेदयी केटल
प्रकारनो संसारसंस्थानकाल છે ? संसारसंस्थानकाल—संसार एटले एक भवयी—एक जीदगीयी—जीजी जीदगीमां जवारूप गिया. तेनी जे संस्थान
अवस्थान—स्थिर रहेवारूप—क्रिया अने तेनो जे काल ते संसारसंस्थानकाल अर्थात् आ जीव अतीत कालमां कइ गतिमां अवस्थित हुनो ? तेनो उत्तर
आ છે—जीवनो संसारसंस्थानकाल उपाधिभेदयी चार प्रकारनो છે. तेमां नारकभव संबंधी संसारवस्थानकाल त्रय प्रकारनो છે. ने आ—‘शून्यकाल’
अशून्यकाल अने मिश्रकाल. निर्यचमय संबंधी संसारवस्थानकाल वे प्रकारनो છે. कारण के तेमां शून्यकाल नयी. मनुष्य अने देवनो तां संसार-
स्थानकाल त्रये प्रकारनो છે. कह्युं છે के, “संसारवस्थानकाल त्रय प्रकारनो कयो છે. ने आ प्रमाणे—‘शून्य’, अशून्य अने मिश्रकाल. निर्यचोने शून्य
सिवायनो (बाकीनो) वे प्रकारनो होय છે अने बाकी बीजा बधाअने त्रये प्रकारनो होय છે.” तेमां शरआतनां अशून्यकालतु स्वरूप कहिए छैर
कारण के अशून्यकालना स्वरूपतु ज्ञान थया पछी ते बीजा वे (शून्य अने मिश्र) काल सुखे समजाय तेम છે. अशून्यकाल—वर्तमान कालमां माने
पृथिवીઓમાં जे नारको वर्ते છે तेઓમાંयी ज्यां सुधी कोइ उद्वર્ते (मरे) नहीं अने बीजो कोइ उत्पन्न पण थाय नहीं, किंतु जेटला છે तेટला ज रहे,
ते काल नारकोने आधीने ‘अशून्य’ काल कहेवाय. कह्युं છે के, “वर्तमान काले वर्तता नैरयिकोमांयी ज्यां सुधी एक पण जीव उद्वर्ते नहीं अने कोइ
बीजो तेमां उत्पन्न पण थाय नहीं त्यां सुधीनो ए काल अशून्यकाल कहेवाय છે ” हवे मिश्रकालतु स्वरूप कहे છે—‘ते ज नारकोमांयी एक, वे, त्रय
चार, पांच; एम करीने बधा उद्वृत्त थया अने ज्यां सुधी तेमां छेवटे एक (नारक) बाकी છે त्यां सुधी मिश्रकाल છે. अने शून्यकाल त्यारे ज हांड श्वे
છે के, त्यारे वर्तमान समयना ते बधा नारको समस्तगो उद्वृत्त थइ गया, पण तेमां एके बाकी रयो नयी त्यारे—(शून्यकाल कहेवाय છે.) कह्युं છે
के, “उद्वर्तन थनां ज्यां सुधी एक पण बाकी रहे त्यां सुधी मिश्रकाल अने वर्तमान समयना बधा नारकोना निर्यवडे शून्यकाल अर्थात् त्यारे ए
पण नारक बाकी न रहे त्यारे शून्यकाल.”

૧૩. इदं च मिश्रनारकसंसारवस्थानकालचिन्तासूत्रं न तमेव वार्तमानिकनारकभवमहीकृत्य प्रवृत्तम्, अपि तु वार्तमानिकनारकजीवानां
गत्यन्तरगमनेन तत्रैवोपचित्ताश्रित्य. यदि पुनस्तमेव नारकभवमहीकृत्य इदं सूत्रं स्यात् तदाऽशून्यकालाऽपेक्षया मिश्रकालस्याऽनन्तगुणता
सूत्रोक्ता न स्यात्. आह चः—‘एवं पुण ते जीवे पडुच सुत्तं न तच्चवं चैव, जइ होज तच्चवं तो अनतकालो न संभवइ.’ कल्पाद्
इति चेत्, उच्यते—ये वार्तमानिका नारकास्ते स्वाऽऽयुष्ककालस्याऽन्ते उद्वर्तन्ते, असंख्यातमेव च तदाऽऽयुः, अत उत्कर्षतो द्वादशमौहूर्ति-

૧. મૂલકથા.—ગૌતમ ! સર્વલોકો મનુષ્યસંસારસંસ્થાનકાલ, નૈરયિકસંસારસંસ્થાનકાલોઽસંસેજગુણ, દેવસંસારસંસ્થાનકાલોઽસંસેજગુણ,
તિર્યચોનિકસંસારસંસ્થાનકાલોઽનન્તગુણ.—અનુ.

૧. પ્ર. કથા.—શૂન્યાશૂન્યો મિશ્રત્રિવિધઃ સંસારસંસ્થાનકાલ, તિરથાં શૂન્યવર્જઃ ષેષાગાં ભવતિ ત્રિવિધોઽપિ. ૨. આદિષ્ટમયનાં નૈરયિકાણાં
ન યાવત્—एकोऽपि, उद्वर्ततेऽन्यो वा उपपद्यते सोऽशून्यस्तु. ૩. उद्वृते एक्कस्मिन् अपि तावद् मिश्रो वर्तति યાવત્—एकोऽपि, निर्द्विધે. सर्वे
वर्तमानेहि शून्यस्तु ૪. एतन् पुनन्तान् जीवान् प्रतीत्य सूत्रं न नद्वन्द्वं चैव, यदि भवेत् तद्वत् ततोऽनन्तकालो न संभवति.—अनु.

काऽशून्यकालपेक्षया मिश्रकालस्यानन्तगुणत्वाभावप्रसङ्गाद् इति. आह च:—“किं कारणमाइहा नेरइया जे इमम्मि समयम्मि, ते ठिङ्काल-
स्तते जम्हा सव्वे खविज्जंति.” ‘सव्वत्थोवे असुन्नकाले’त्ति नारकाणामुत्पादोद्धर्तनाविरहकालस्य उत्कर्षतोऽपि द्वादशमुद्धर्तप्रमाणत्वात्.
‘मिस्सकाले अणंतगुणे’त्ति मिश्राख्यो विवक्षितनारकजीवनिर्लेपनाकालोऽशून्यकालाऽपेक्षयाऽनन्तगुणो भवति, यतोऽसौ नारकेतरेष्वाऽऽगमन-
गमनकालः, स च त्रस—वनस्पत्यादिस्थितिकालमिश्रितः सन्नऽनन्तगुणो भवति, त्रस—वनस्पत्यादिगमनागमनानामनन्तत्वात्, स च नारक-
निर्लेपनाकालो वनस्पतिकायस्थितेरनन्तभागे वर्तते इति. उक्तं च:—“थोवोऽसुन्नकालो सो उक्कोसेण वारसमुहुत्तो, तत्तो य अणतगुणो
मीत्तो निह्वेवणाकालो. आगमण—गमणकालो तसाइ—तरुमीसओ अणंतगुणो, अह निह्वेवणकालो अणंतभागे वणद्धाए.”त्ति ‘सुन्नकाले
अणंतगुणे’त्ति सर्वेषां विवक्षितनारकजीवानां प्रायो वनस्पतिष्वनन्तानन्तकालमवस्थानात्, एतदेव च वनस्पतिष्वनन्ताऽनन्तकालाऽवस्थानं
जीवानां नारकभवाऽन्तरकाल उल्लेखो देगितः समये इति. उक्तं च:—“सुन्नो य अणंतगुणो सो पुण पायं वणस्सइगयाणं, एयं चैव
य नारयभवंतरं देसियं जेट्टं.” ति ‘तिरिक्खजोणिआणं सव्वत्थोवे असुन्नकाल’ इति स चाऽऽन्तर्मुद्धर्तमात्रः, अयं च यद्यपि सामान्येन
तिरश्चामुक्तः, तथापि विकलेन्द्रिय—संमूर्च्छमानामेवाऽवसेयः, तेषामेवाऽन्तरमुद्धर्तमानस्य विरहकालस्योक्तत्वात्. यदाह:—“भिन्नेमुहुत्तो
विगलेंदिएसु, संमुच्छिमेसु वि स एव” एकेन्द्रियाणां तूद्धर्तना—उपपातविरहाऽभावेनाऽशून्यकालाऽभाव एव. आह च:—“एगो असंखभागो
वट्टइ उव्वट्टणोववायम्मि, एगनिगोए निच्चं एवं सेसेसु वि स एव.” पृथिव्यादिषु पुनः ‘अणुसमयं असंखेज्ज’त्ति वचनाद्विरहाभाव इति.
‘मिस्सकाले अणंतगुणे’त्ति नारकवत्, शून्यकालस्तु तिरश्चा नास्त्येव, यतो वार्तमानिकसाधारणवनस्पतीनां तत उद्धृतानां स्थानमन्यद् नास्ति.
‘मणुस्स—देवाण य जहा नेरइयाणं’त्ति अशून्यकालस्याऽपि द्वादशमुद्धर्तप्रमाणत्वात्. अत्र गाथा:—“एवं नरा—ऽमराण वि तिरियाणं नवरि
नत्थि सुन्नद्धा, जं निग्गयाण तेसिं भायणं अचं तओ नत्थि.” ‘एयस्स’ इत्यादि व्यक्तम्.

१३. मिश्र नारक संसारावस्थानकालना विचार संबंधी आ सूत्र ते ज वार्तमानिक नारक भवने आश्रीने प्रवर्त्युं नथी, पण वार्तमानिक नारक जी-
वोनी वीजी गतिना गमनवड्डे त्या ज उत्पत्तिने आश्रीने प्रवर्त्युं छे. वळी जो ते ज नारक भवने आश्रीने आ सूत्र प्रवर्ते तो सूत्रमा कहेली शून्यकालनी
अपेक्षाए मिश्रकालनी अनन्तगुणता थइ गके नही कहु छे के:—“वळी ए सूत्र ते जीवोने माटे ते भवने आश्री ने नथी. जो ते भवने आश्रीने होय तो
अनंतकाल संभवतो नथी.” केम संभवतो नथी? तो कहे छे:—जे वार्तमानिक नारको छे तेओ पोताना आयुष्यकालना छेवटने भागे उद्धर्ते छे अने
तेओउ आयुष्य तो असंख्यात ज छे माटे वधारेमां वधारे वार सुहूर्तना अशून्यकालनी अपेक्षाए मिश्रकालनुं अनन्तगुणपणुं वनहुं ए अप्रसंग जेहुं छे.
कहु छे के, “अनंतकाल न समवे तेमां शु कारण छे? तो कहे छे के:—आ समये—वर्तमान समये—जे नैरयिको छे तेओ स्थितिकालने छेडे वधा
खपी जवाना छे. [‘सव्वत्थोवे असुन्नकाले’त्ति] नारकोनो उत्पाद, उद्धर्तना अने विरहकाल वधारेमां वधारे पण वार सुहूर्त प्रमाण छे माटे अशून्यकाल
सौथी थोडो छे. [‘मिस्सकाले अणंतगुणे’त्ति] मिश्र नामनो विवक्षित नारक जीवोनी निर्लेपनाकाल अशून्यकालनी अपेक्षाए अनन्तगुण छे कारण के
ए नारकोमा अने वीजाओमां गमनागमनकाल छे अने ते त्रस अने वनस्पति वगेरेना स्थितिकालथी मिश्रित थतो अनन्तगुण थाय छे कारण के
त्रस अने वनस्पत्यादिना गमनागमनो अनंत छे अने ते नारकनो निर्लेपनाकाल वनस्पतिकायनी स्थितिना अनंत भागे वर्ते छे. कहु छे के, “अशून्यकाल
थोडो छे अने ते वधारेमा वधारे वार सुहूर्तनो छे तेथी अनन्तगुण मिश्र निर्लेपनाकाल छे.” “आगमन अने गमननो काल त्रस अने तरुथी मिश्रित
थयो छतो अनन्तगुण थाय छे अने निर्लेपनाकाल वनस्पतिकालने अनन्त भागे छे ” [‘सुन्नकाले अणंतगुणे’त्ति] शून्यकाल अनन्तगुण छे. कारण के
वधा विवक्षित नारकोनु घणु करीने वनस्पतिमां अनन्तानंतकाल सुधी अवस्थान छे. अने ए ज (वनस्पतिमा अनन्तानंतकाल सुधीनुं अवस्थान)
जीवोनी नारकभवातरकाल उल्लेखरूपे सिद्धांतमां कहु छे कहु छे के:—“शून्यकाल अनन्तगुण छे, अने ते झाझा भागे वनस्पतिमां गएलाओने होय
छे अने ए ज मोटामां मोटुं नारकभवांतर कहुं छे.” [‘तिरिक्खजोणिआण सव्वत्थोवे असुन्नकाल’ इति] तिर्यचयोनिकोनो अशून्यकाल सौथी थोडो छे
अने ते अंतर्मुद्धर्त जेटलो छे. जो के आ काल साधारण दरेक तिर्यचोना सवधे कहु छे तो पण विकलेन्द्रिय अने समूर्छिमो संवधे ज जाणवो. कारण
के तेओने ज अंतरमुद्धर्तनो विरह काल कहु छे कहु छे के:—“विकलेन्द्रिय अने समूर्छिमो सवधे पण भिन्नसुहूर्त कहु छे ” एकेन्द्रियोने तो उद्धर्तनाना
अने उपपातना विरहनो अभाव छे माटे अशून्यकाल नथी. कहु छे के:—“एक निगोदमां हमेशा एक असंखभाग उद्धर्तनामा अने उपपातमां वर्ते छे,
ए प्रमाणे बाकीनामां पण जाणवु.” वळी “प्रति समये असंख” एव वचन होवाथी पृथिवी वगेरेमां विरहनो अभाव कहु छे [‘मिस्सकाले अणत-
गुणे’त्ति] ए नारकनी पेटे छे. शून्यकाल तो तिर्यचोने छे ज नहीं कारण के त्यांथी उद्धृत वार्तमानिक साधारण वनस्पतिओनुं वीजु स्थान नथी
‘मणुस्स—देवाण य जहा नेरइयाणं’त्ति मनुष्य अने देवोने नैरयिकोनी पेटे जाणवुं कारण के अशून्यकाल पण वार सुहूर्त जेटलो छे. अही गाथा:—
‘ए प्रमाणे मनुष्य अने देवो संवधे पण जाणवुं. विशेष ए के, तिर्यचोने शून्यकाल नथी कारण के नीकळेला तेओनुं तेथी वीजु भाजन—स्थान—नथी
[‘एअस्स’ इत्यादि] व्यक्त—स्पष्ट—छे.

१ प्र० छाया — कि कारणमादिथ नैरयिका येऽस्मिन् समये, ते स्थितिकालस्यान्ते यस्मात् सर्वे क्षप्यन्ते. २. स्तोकोऽशून्यकाल स
उल्लेखेन द्वादशमुद्धर्त, ततश्चानन्तगुणो मिश्रो निर्लेपनाकाल ३. आगमन—गमनकालस्वमादि—तरुमिश्रकोऽनन्तगुण, अथ निर्लेपनाकालोऽनन्तभागे वना-
द्धाया ४. शून्यध्वानन्तगुण स पुन प्रायो वनस्पतिगतानाम्, एतदेव च नारकभवान्तर देशितं ज्येष्ठम् ५ भिन्नसुहूर्तौ विकलेन्द्रियेषु, सम्मूर्छिमेष्वपि
स एव. ६ एकोऽसंखभागो वर्तते उद्धर्तनोपपाते, एकनिगोदे, निलमेव शेषेष्वपि स एव. ७. एव नरा—ऽमराणामपि, तिरश्चा नवरम्—नास्ति शून्याद्धा,
यद् निर्गताना तेषां भाजनमन्यत् ततो नास्ति.—अनु०

અંતક્રિયા.

૧૦૭. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! અંતકિરિયં કરેજ્ઞા ?

૧૦૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ અંતક્રિયા કરે અર્થાત્ જીવ મોક્ષપ્રાપ્તિ કરે ?

૧૦૭. ૩૦—ગોયમા ! અત્યેગદ્દુ કરેજ્ઞા, અત્યેગદ્દુ નો કરેજ્ઞા; અંતકિરિયાપયં નેયવ્ય.

૧૦૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! કોડ કરે છે અને કોડ કરના નથી. આ પ્રશ્નના સખિન્નર ઉત્તર માટે પ્રજ્ઞાપનામૂલ્યનું 'અંતક્રિયા' નામનું વીગમું પદ જાણવું.

૧૪. કિં સંસાર ઇવાડવસ્થાનં જીવસ્ય સ્યાત્, ઉત મોક્ષેડપિ ? ઇતિ શ્રદ્ધાયા પૃચ્છામાહ.—‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્—‘અંતકિરિયં’તિ અન્યા ચ સા પર્યન્તવર્તિનાં ક્રિયા ચ અન્યક્રિયા, અન્યસ્ય ચા કર્માડન્તસ્ય ક્રિયા અન્યક્રિયા, તામ્—કુસ્મકર્મકલ્પકલ્પાં મોક્ષપ્રાપ્તિમિત્યર્થઃ. ‘અંતકિરિયાપયં નેયવ્ય’તિ. તચ પ્રજ્ઞાપનાયાં વિગતિતમમ્, તચ ણ્યમ્—‘જીવે ણં મંતે ! અંતકિરિયં કરેજ્ઞા ? ગોયમા ! અત્યેગદ્દુ કરેજ્ઞા, અત્યેગદ્દુ નો કરેજ્ઞા. एवं नैरदद, जाय-वेमाणि.’ भव्यः कुर्यात्, नेतर इत्यर्थः. ‘नैरदये ण मंते ! नैरददगु वट्टमाणे अंतकिरियं करेज्जा ? गोयमा ! नो इण्टे समट्ठे’ इत्यादि. नवरम्—‘मनुष्येण अंतं करेज्जा’ मनुष्येण वर्तमानो नागको मनुष्यीभूत इत्यर्थः.

૧૪. ‘શુ જીવનું અવસ્થાન મસારમાં જ છે, કે વઠ્ઠી તેનો મોક્ષ પળ છે ?’ એવી શંકા થતા પૂછે છે કે—[‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ] એમનું સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે [‘અંતકિરિયં’તિ] અંતક્રિયા=અન્ય-છેવટે થનારી, એવી જે ક્રિયા તે અંતક્રિયા. અથવા અત્ય-કર્મનો અંત-નાશ, તેની જે ક્રિયા તે અંતક્રિયા અર્થાત્ સકલકર્મના ક્ષયરૂપ મોક્ષપ્રાપ્તિ; તે અત્યક્રિયાને. [‘અંતકિરિયાપય નેયવ્ય’તિ] તે અંતક્રિયા નામનું પદ પ્રજ્ઞાપના મૂલ્યમા વીગમું છે અને તે આ પ્રમાણે છે—‘હે ભગવન્ ! જીવ અંતક્રિયા કરે ? હે ગૌતમ ! કોડ એક જીવ કરે અને કોડ એક જીવ ન કરે. એ પ્રમાણે નૈરયિક, યાવત્-વૈમાનિક સુધી જાણવું.’ અર્થાત્ ભવ્ય જીવ અંતક્રિયા કરે અને અભવ્ય ન કરે. ‘હે ભગવન્ ! નૈરયિકોમાં વર્તમાન નૈરયિકો અંતક્રિયા કરે ? હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી’ ઇત્યાદિ. વિશેષ એ કે, ‘મનુષ્યોમા અંતને કરે’ અર્થાત્ મનુષ્યમા વર્તમાન-મનુષ્ય થાણો નાગક અંતક્રિયા કરે.

ઉપપાત.

૧૦૮. પ્ર૦—અહ મંતે ! અસંજયમવિયદવ્વદેવાણ, અવિરા-
હિઅસંજમાણં, વિરાહિઅસજમાણં, અવિરાહિઅસજમાસંજમાણં, વિરા-
હિઅસંજમાસંજમાણં, અસણ્ણીણ, તાવસાણં, કંદપ્પિઆણં, ચરગપરિ-
વ્વાયગાણં, કિલ્લિસિઆણ, તેરિચ્છિયાણં, આજીવિઆણં, આભિ-
ઓગિઆણ, સલ્લિગીણં દસણવાવજ્ઞગાણં, અમ્મિ ણં દેવલોગેસુ
ઉવવજ્ઞમાણાણ કસ્સ કહિ ઉવવાણ પવત્તે ?

૧૦૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સંયમરહિત અને દેવપણું પામવાને
યોગ્ય એવા જીવો, અલંકારિત સંયમવાદ્ધા, અલંકારિત સંયમવાદ્ધા, અલંકારિત સંયમાસંયમ-દેશવિરતિ-શ્રાવકપણા-વાદ્ધા, અલંકારિત સંયમાસંયમ-અનંજિઓ, તાપનો, કાંદર્પિકો, ચરકપરિવ્રાજકો, અથવા ચરકો અને પરિવ્રાજકો, કિલ્લિપિકો, તિર્યચ્ચયોનિકો. આજીવિકો, આભિયોગિકો અને શ્રદ્ધાન્નદ્ય વેપધારકો; એ વધા જે દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય તો કોનો ક્યાં ઉપપાત-ઉત્પાદ-કર્યો છે ?

૧૦૮. ૩૦—ગોયમા ! અસંજયમવિયદવ્વદેવાણં જહણ્ણેણં
ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણ ઉવરિમગોવિજ્ઞાણસુ; અવિરાહિઅસંજમાણં
જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉક્કોસેણં સવ્વટ્ઠસિદ્ધે વિમાણે; વિરાહિઅસ-
જમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં સોહમ્મે કપ્પે; અવિરા-
હિઅસજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉક્કોસેણ અચ્ચુણ
કપ્પે; વિરાહિઅસંજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસિસુ, ઉક્કોસેણં

૧૦૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! સંયમરહિત અને દેવપણું પામવાને
યોગ્ય એવા જીવોનો જવન્યે ભવનવાસિમા અને ઉત્ક્રુષ્ટે ઉપરના
ધૈર્યેયકમા ઉત્પાદ કર્યો છે. અલંકારિત સંયમવાદ્ધાઓનો જવન્યે સૌ-
ધર્મકલ્પમાં અને ઉત્ક્રુષ્ટે સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનમાં ઉત્પાદ કર્યો છે.
અલંકારિત સંયમવાદ્ધાઓનો જવન્યે ભવનવાસિમાં અને ઉત્ક્રુષ્ટે સૌધર્મ-
કલ્પમાં, અલંકારિત સંયમાસંયમવાદ્ધાઓનો જવન્યે સૌધર્મકલ્પમાં અને

૧. મૂલચ્છાયા—જીવો ભગવન્ ! અંતક્રિયા કર્યાત્ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક કર્યાત્, અસ્ત્યેકકો નો કર્યાત્; અંતક્રિયાપદં નેતચ્ચમ્—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા—જીવો ભગવન્ ! અન્યક્રિયા કર્યાત્ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક કર્યાત્, અસ્ત્યેકકો નો કર્યાત્. एवं नैरयिकः, यावत्-वैमानिक.

૨. નૈરયિકો ભગવન્ ! નૈરયિકેષુ વર્તમાનોડન્યક્રિયા કર્યાત્ ? ગૌતમ ! નાયમર્થ. સમર્થ.—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા.—અથ ભગવન્ ! અસંયતભવ્યદ્વ્યદેવાનામ્, અવિરાધિતસંયમાનામ્, વિરાધિતસંયમાનામ્, અવિરાધિતસંયમાડસંયમાનામ્, વિરાધિતસંયમાડસંયમાનામ્, અસજિનામ્, તાપસાનામ્, કાન્દર્પિકાણામ્, ચરકપરિવ્રાજકાનામ્, કિલ્લિપિકાણામ્, તિરચ્ચામ્, આજીવિકાનામ્, આભિયોગિકાનામ્, સલ્લિગીનામ્, દર્શનચ્ચાપવ્રજાનામ્—એવેપા દેવલોકેષુ ઉપપથમાનાના કસ્ય કુચ્ચ ઉપપાત. પ્રશ્ન ? ગૌતમ ! અસંયતભવ્ય-
નાનાં જવન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્ક્રુષ્ટેન ઉપરિમધૈર્યેયકેષુ, અવિરાધિતસંયમાનાં જવન્યેન સૌધર્મે કલ્પે, ઉત્ક્રુષ્ટેન સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને, ન યાવત્-યમાનાં જવન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્ક્રુષ્ટેન સૌધર્મે કલ્પે, અવિરાધિતસંયમાડસંયમાનાં જવન્યેન સૌધર્મે કલ્પે, ઉત્ક્રુષ્ટેન અચ્યુતે કલ્પે; વિરાધિત-
વર્તમાનાર્હિ શ્રુત્તાં જવન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્ક્રુષ્ટેન.—અનુ.

જોઈસિયસુ; અસંખ્યાની જહણેનું ભવનવાસિસુ, ઉક્કોસેનું વાળમં-
તરેસુ; અવસેસા સવ્વે જહણેનું ભવનવાસિસુ, ઉક્કોસગં વોચ્છામિઃ—
તાવસાણં જોતિસિયસુ, કંદપિઆણં સોહમ્મે કપ્પે, ચરગપરિવ્વાય-
ગાણં વંમલોપ્પ કપ્પે, કિલ્લિસિયાણં લંતગે કપ્પે, તેરિલ્લિઆણં
સહસ્સારે કપ્પે, આજીવિઆણં અચ્ચુપ્પ કપ્પે, આમિઓગિઆ અચ્ચુપ્પ
કપ્પે, સલ્લિગીણં દંસણવાવચ્ચગાણં ઉવરિમગેવિજ્જણસુ.

ઉત્ક્રષ્ટે અચ્યુતકલ્પમાં, યંદિત સંયમાસયમવાલાઓનો જવન્યે ભવન-
વાસિમાં અને ઉત્ક્રષ્ટે જ્યોતિષિકમાં, અસંજિઓનો જવન્યે ભવન-
વાસિમાં અને ઉત્ક્રષ્ટે વાનવ્યંતરમાં ઉત્પાદ થાય છે. અને વાકી વીજા
વવાનો જવન્યે ભવનવાસિમાં ઉત્પાદ થાય છે અને ઉત્ક્રષ્ટે જ્યાં
ઉત્પાદ થાય છે તેને હવે કહીશઃ—તાપસોનો જ્યોતિષિકમાં,
કાંદર્પિકોનો સૌધર્મકલ્પમાં, ચરક—પરિવ્રાજકોનો વ્રહ્મલોકકલ્પમાં,
કિલ્લિપિકોનો લાંતકકલ્પમાં, તિર્યંચોનો સહસ્રારકલ્પમાં, આજી-
વિકોનો તથા આમિયોગિકોનો અચ્યુતકલ્પમાં અને દર્શનબ્રહ્મ
વેપધારકોનો ઉત્પાદ ઉપરના પ્રૈવેયકમાં થાય છે.

૧૫. કર્મલેશાદ્ અન્તક્રિયાયા અભાવે કેચિજીવા દેવેપૂત્પદ્યન્તે, અતસ્તદ્વિશેષાઽભિધાનાય આહઃ—‘અહ મંતે!’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્.
નવરમ્—‘અથ’ ઇતિ પરિપ્રશ્નાર્થઃ. ‘અસંજય—ભવિય—દવ્વદેવાણં’તિ. ઇહ પ્રજ્ઞાપનાટીકા લિખ્યતે, અસંયતાશ્ચરણપરિણામશૂન્યાઃ, ભવ્યા
દેવત્વયોગ્યાઃ, અત એવ ચ દ્રવ્યદેવાઃ. સમાસશ્ચૈવમ્—અસંયતાશ્ચ તે ભવ્યદ્રવ્યદેવાશ્ચ ઇતિ, અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવાઃ. તત્રૈતે “અસંયતસમ્યગ્દષ્ટયઃ
કિલ્” ઇત્યેકે. યતઃ કિલોક્તમ્—“અણુવ્ય—મહાવ્ય—હિ ય વાલતવા—કામનિર્જરાય ય, દેવાડયં નિવંધઈ સમ્મદિટ્ઠી ય જો જીવો.”
એતન્નાડ્યુક્તમ્, યતોઽમીપામુત્ક્રષ્ટત ઉપરિમપ્રૈવેયકેપૂપપાત ઉક્તઃ. સમ્યગ્દષ્ટીનાં તુ દેગવિરતાનામપિ ન તત્રાસૌ વિદ્યતે, દેગવિરતશ્રાવકાણા-
મચ્યુતાદ્ ઝર્ખમગમનાત્, નાપ્યેતે નિહવાસ્તેપામિહૈવ ભેદેનાઽભિધાનાત્, તસ્માદ્ મિથ્યાદષ્ટય એવાઽભવ્યાઃ, ભવ્યા વા અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવાઃ—
શ્રમણગુણધારિણો નિખિલસામાચાર્યનુદાનયુક્તા દ્રવ્યલિઙ્ગધારિણો ગૃહ્યન્તે, તે હાલિલકેવલક્રિયાપ્રભાવત એવોપરિમપ્રૈવેયકેપૂત્પદ્યન્તે ઇતિ.
અસંયતાશ્ચ તે સત્યપ્યનુદાને ચારિત્રપરિણામશૂન્યતાત્. નનુ કથં તેઽભવ્યા ભવ્યા વા શ્રમણગુણધારિણો ભવન્તીતિ ? અત્રોચ્યતે—તેષાં હિ
મહામિથ્યાદર્શનમોહપ્રાદુર્ભાવે સત્યપિ ચક્રવર્તિપ્રભૃત્યનેકભૂપતિપ્રવરપૂજાસત્કારસન્માનદાનાત્ સાધુન્ સમાલોક્ય તદર્થં પ્રવ્રજ્યાક્રિયાકલાપાડુ-
દાનાં પ્રતિ શ્રદ્ધા જાયતે, તતશ્ચ તે યયોક્તક્રિયાકારિણ ઇતિ. તથા ‘અવિરાહિઅસંજમાણં’તિ પ્રવ્રજ્યાકાલાદારમ્યાઽભગ્નચારિત્રપરિણામાનાં
સંજ્વલનકપાયસામર્થ્યાત્ પ્રમત્તગુણસ્થાનકસામર્થ્યાદ્ વા સ્વલ્પમાયાદિદોષસંભવેઽપ્યનાચરિતચરણોપઘાતાનામિત્યર્થઃ. તથા ‘વિરાહિઅસંજમાણં’તિ
અવિપરીતાનામ્ ‘અવિરાહિઅસંજમાસંજમાણં’તિ પ્રતિપત્તિકાલાદ્ આરમ્યાઽલ્પિન્દ્રિયદેશવિરતિપરિણામાનાં શ્રાવકાણામ્, ‘વિરાહિઅસંજમાસં-
જમાણં’તિ ઉક્તવ્યતિરેકિણામ્, ‘અસન્નીણં’તિ મનોલબ્ધિરહિતાનામ્—અકામનિર્જરાવતામ્. તથા ‘તાવસાણં’તિ પતિતપત્રાદ્યુપભોગવતાં-
વાલતપસિનામ્.

૧૫. જો કર્મનો લેશ વાકી રહ્યો તો કોઈએક જીવો દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે હવે એક પ્રકારના દેવો સંબંધે પ્રરૂપવા માટે કહે છે કેઃ—[‘અહ
મંતે !’ ઇત્યાદિ] વિશેષ એ કે, ‘અથ’ શબ્દ પરિપ્રશ્ન અર્થમાં છે. [‘અસંજયભવિયદવ્વદેવાણં’તિ] અહીં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકા લખીએ છીએ.—“અસંયત-
ચારિત્રના પરિણામ રહિત, ભવ્ય-દેવપણને યોગ્ય, માટે જ દ્રવ્યદેવ તે અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવ. કોઈ તો કહે છે કેઃ—“અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવ એટલે અવિરત-
સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો. કારણ કે કહ્યું છે કેઃ—“જે જીવ સમ્યગ્દષ્ટિ હોય તે અણુવ્રતોવડે, મહાવ્રતોવડે, વાલતપવડે અને અકામનિર્જરાવડે દેવનું આયુષ્ય વાંધે
છે.” આ કથન અયુક્ત છે. કારણ કે એઓ (અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવો) ઉપજવું વધારેમા વધારે પ્રૈવેયકો સુધી કહ્યું છે. અને દેગવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ-
ઓનું તો ત્યાં ઉપજવું કહ્યું નથી. કારણ કે દેગવિરત શ્રાવકો અચ્યુતથી આગળ જતા નથી આ અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવો નિહવો પણ નથી. કારણ કે
આ જ સૂત્રમાં નિહવો માટે જુદું કથન છે, માટે અસંયતભવ્યદ્રવ્યદેવ એટલે શ્રમણના ગુણના ધારણ કરનારા, સમસ્ત સામાચારી અને અનુદાનથી યુક્ત
તથા દ્રવ્યલિંગના ધારક એવા ભવ્ય કે અભવ્ય મિથ્યાદષ્ટિઓ જ જાણવા. તેઓ માત્ર સર્પૂર્ણ ક્રિયાના પ્રભાવથી જ ઉપરિમ પ્રૈવેયકમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
જો કે તેઓ અનુદાન કરે છે, પણ ચારિત્રના પરિણામથી રહિત હોવાથી અસંયત છે. શકાઃ—તે ભવ્ય કે અભવ્ય મિથ્યાદષ્ટિઓ શ્રમણગુણના ધારક
કેમ કહેવાય ? સમાધાનઃ—જો કે તેઓને મહામિથ્યાદર્શનરૂપ મોહની પ્રવલ્લતા છે, તો પણ સાધુઓને ચક્રવર્તિ વગેરે અનેક રાજાઓથી સારી રીતે પૂજા,
સત્કાર અને સન્માન પામતા જોડેને તે પૂજાદિ પોતાને મઠે તે માટે તેઓની શ્રદ્ધા પ્રવ્રજ્યા અને ક્રિયાસમૂહના અનુદાન ઉપર વેસે છે અને તેથી તેઓ
પૂર્વપ્રમાણે ક્રિયા કરનારા છે. તથા [‘અવિરાહિઅસંજમાણં’તિ] દીક્ષા લીધી ત્યારથી માઢીને જેઓના ચારિત્રના પરિણામ અમગ્ન—અલંદિત છે.
સંજ્વલન કપાયના સામર્થ્યથી, કે પ્રમત્તગુણસ્થાનકના વલ્લથી થોડો માયાદિ દોષ તેઓને સંભવે છે તો પણ જેઓએ ચારિત્રનો ઉપઘાત આચર્યો નથી.
તથા [‘વિરાહિઅસંજમાણં’તિ] પૂર્વે કહેલ કરતાં ઊલટા તે વિરાધિતસયમ. [‘અવિરાહિઅસંજમાસંજમાણં’તિ] સ્વીકાર કર્યો ત્યારથી જેઓનો દેગવિરતિપરિ-
ણામ અલંદિત છે એવા શ્રાવકો. [‘વિરાહિઅસંજમાસંજમાણં’તિ] પૂર્વે કહેલ કરતાં ઊલટા તે વિરાધિતસંયમાસયમ. [‘અસન્નીણં’તિ] મન વિનાના અકામ
નિર્જરાવાળા જીવો. તથા [‘તાવસાણં’તિ] પડેલા પાદડા વગેરેના ઉપભોગ કરનારા વાલતપસી જીવો.

૧ મૂલચ્છાયા—જ્યોતિષિકેપુ, અસંજિના જવન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્ક્રષ્ટેન વાનવ્યન્તરેપુ, અવગેષા. સર્વે જવન્યેન ભવનવાસિષુ, ઉત્ક્રષ્ટકં
વશ્યામિ—તાપસાનાં જ્યોતિષિકેપુ, કાન્દર્પિકાણા સૌધર્મ કલ્પે, ચરકપરિવ્રાજકાના વ્રહ્મલોકે કલ્પે, કિલ્લિપિકાણા લાન્તકે કલ્પે, તિરશ્ચાં નહસારે
કલ્પે, આજીવિકાના અચ્યુતે કલ્પે, આમિયોગિકાના અચ્યુતે કલ્પે, સલ્લિગિના, દર્શનવ્યાપવ્રજાના ઉપરિમપ્રૈવેયકેપુ—અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા—અનુનત—મહાવ્રતશ્ચ વાલતપો—કામનિર્જરાયા ચ, દેવાનુનિવંધાતિ, સમ્યગ્દષ્ટિયો જીવ.—અનુ.

૧ આ શબ્દનો સમાસ આ પ્રમાણે છે—‘અસંયતાશ્ચ તે ભવ્યદ્રવ્યદેવાશ્ચ’—શ્રીઅમયદેવ.

१६. तथा 'कंदपिआण'ति कन्दर्पः परिहासः न येनामस्मि, तेन वा ये चरन्ति ते कन्दर्पिकाः, कान्दर्पिका वा. व्यवहारतश्चरणवन्त एव कन्दर्पकौकुत्थादिकारकाः. तथा हि "कहकहकहस्म हसणं कंदप्यो अणिहया य उल्लासा, कंदप्यकहाकहणं कंदप्युवणसमंमा य, सुम-नयण-वयण-दसणच्छदेहि कर-पाय-कवमाइहि, तं तं करेइ जह जह हमइ परो अत्तणा अहसं. वाय्यो कुकुइओ पुण ते जंपट जेण हससा अओ, नाणाविहजीवरण कुवइ सुहत्तूरण चेव." इत्यादि. "ओ संजओ विण्यासु अप्पमत्तासु भावणं कुणइ, सो तव्विहंनु गच्छइ सुरेसु मइओ चरणहीणो ति." अतस्तेषा कान्दर्पिकाणाम्, 'चरणपरिव्याअगाणं'ति चरकपरिव्राजका वाटिभंओपजीविनस्त्रिदण्डिनः. अथवा चरकाः कुच्छोटकादयः. परिव्राजकान्मु कपिलमुनिमुनवोऽतस्तेषाम्, 'क्लिच्चिमिआणं'ति क्लिच्चिपं पापं नदन्ति येषा ते क्लिच्चिपिकाः. ते च व्यवहारतश्चरणवन्तोऽपि ज्ञानायवर्णयादिनः. यथोक्तम्—“पणाम्म केवलीणं घम्मायरियस्म मय्यमाहणं, माइ अवज्जवाटि क्लिच्चिमि भावणं कुणइ.” अतस्तेषाम्, तथा 'तेरिच्छियाणं' ति निरश्वा गवाश्वादीनां देशविरतिमात्रम्. 'आजीविआणं'ति पान्थण्डिविओपाणाम्. "नान्यधारिणां गोशालकशिष्याणाम्" इति अन्ये. आजीवन्ति वा येऽविवेकिद्रोक्तो लब्धि-पूजा-स्यात्यादिभिन्नापधरणादीनि ते आजीविकाऽस्तिन्वेनाऽऽजीविका अतस्तेषाम्, तथा 'आभिओगिआणं'ति अभियोजनम्-विद्यामन्त्रादिभिः परेषां वशीकरणादि अभियोगः, स च द्विधा, यदाहः—“दुविहो खलु अभियोगो दव्वे भावे य हाइ नायव्वो, दव्वम्मि होनि जोगा विज्जा मंता य भावम्मि.” इति. सोऽस्ति येषाम्, तेन वा चरन्ति ये ते अभियोगिकाः, आभियोगिका वा. ते च व्यवहारतश्चरणवन्त एव मन्त्रादिप्रयोक्तारः. यदाहः—“कोउय मुइकस्से पसिणापसिणे निमित्तमाजीवी इड्ढि-रस-सायगरुओ अहिआंगं भावणं कुणइ” इति. कौतुकं सौभाग्यार्थं दानकम्, भूतिकर्म ज्वरितादिभू-तिदानम्, प्रश्नाप्रश्नं च स्वमविद्यादि. 'सालिंणीणं'ति रजोहरणादिसाधुच्छिद्रवताम्, क्लिच्चिधानाम्? इत्याहः—“दंणवायव्वगाणं"ति दर्शनं मन्यक्त्वं व्यापन्न भ्रष्टं येषां ते तथा, तेषां निहृयानामित्यर्थः. "गणमि णं देवलोरेसु उववज्जमाणाणं"ति अनेन देववादन्यत्रापि केचिदुत्पद्यन्ते इति प्रणिप-दितम्. 'विराहिअसंजमाणं जहण्णं मवणवासीसु, उल्लोसेणं सोहम्मे कप्पे'ति इह कथिदाहः—विराधितसंयमानामुत्कर्षेण सौधर्मे कल्पे केचिदु-पद्यन्ते इति यदुक्तं तत् कथं घटते? द्रौपद्याः मुकुमालिकाभवे विगधितनयमाया इयाने उग्रादग्रवणादिति. अत्रोच्यते—तस्याः संयमविगवना उत्तरगुणविषया बहुगत्वमात्रकारिणी, न मूढगुणविगधना इति. सौधर्मोत्सादश्च विगिष्टनरनयमविगधनायां स्यात्. यदि पुनर्विराधनमात्रमपि सौधर्मोत्पत्तिकारकं स्यात् तदा बहुगादीनामुत्तरगुणादिप्रतिसेवायतां कथमभ्युतादिपूयतिः स्यात्? कथंचिद् विराधकत्वात् तेषामिति- 'असण्णीणं जहण्णं मवणवासीसु, उल्लोसेणं वाणमंतरेसु'ति इह यद्यपि "चमरवर्लितारमहियं" इत्यादिवचनाद् अमुरादयो मर्हद्विका, "पेलिओवममुक्कोस वंतरियाणं" इति वचनाच्च व्यन्तरा अल्पद्विकाः, तथाऽप्यत एव वचनादवसीयते—सन्ति व्यन्तरेभ्यः सक्तागादपद्धेने भवनपतयः केचनेति.

१६. तथा ['कंदपिआणं'ति] कंदर्पः=परिहास, जेओ परिहासवाळा छे ते कान्दर्पिक. अथवा जेओ कंदर्पवडे चरे ते कान्दर्पिकः कंदर्प अने कौ-त्थादि करनारा व्यवहारथी चारित्रवाळा ज कान्दर्पिको कहेवाय छे. तथाहिः—“कह कह कह” ए प्रमाणे हमबुं, ए कंदर्प-अनिमृत उल्लापो. कंदर्पनी वार्ता कहेवी अने कंदर्पनो उपदेश तथा प्रशंसा करवी.” “मवां, नेव, सुख, होठ, हाथ, पग अने कर्गादिवटे ते ते (एवी एवी) चेष्टा करे जेवी पोते हुसे नहीं पण बीजो हुसे.” “वळी वाणीवडे कुकुचित ए कहेवाय के जेना बोलवाथी बीजो हुसे. वळी अनेक प्रकारना बीजोना शब्द करे अर्थात् चकली, मेना, पोपट बगेरनी भाषा बोल तथा मोढेथी वाजां बगाडे.” इत्यादि. (ए वयो कंदर्प कहेवाय.) “जे संयत पग ए अग्रगन्त भावना विषे विचार करे ते चरण विनानो तथा प्रकारना देवोमा भजनाए जाय छे.” माटे ते कान्दर्पिको कहेवाय. ['चरणपरिव्याअगाणं'ति] चरकपरिव्राजको एटले घाटनी मिश्राथी जीवनाग विदंडिओ, अथवा चरको एटले कुच्छोटकादिक अने परिव्राजको तो कपिलमुनिना शिष्यो. ['क्लिच्चिमिआणं'ति] क्लिच्चिप=पाप, जे पापवाळा छे ते क्लिच्चिपिक अने क्लिच्चिपिको तेओ ज कहेवाय छे के जेओ व्यवहारथी चारित्रवाळा होना जानादिनो अवर्णवाद कहेनारा होय. कणुं छे केः—“ज्ञाननो, केवल्लिओनो, धर्माचार्यनो अने सर्व साधुओनो अवर्णवाद बोलनारा अने क्लिच्चिपिक भावना कर-नारा ते क्लिच्चिपिको. ['तेरिच्छियाणं'ति] देशविरतिने धारण करनाग निर्यचो-गाय, घोडो बगेर. ['आजीविआणं'ति] एक प्रकारना पान्थंडिओ. कोड-तो कहे छे केः—“नयना धारण करनाग गोशालकना शिष्यो,” अथवा अविवेकि लोकथी प्राप्त थनी लब्धि, पूजा अने स्यात्यादिवडे तप अने चात्रि बगेरने जे धारण करे अर्थात् आजीविकावाळा होवाथी आजीविक कहेवाय. ['आभिओगिआणं'ति] विद्या अने मन्त्रादिवडे बीजाओने वग करवा ते अभियोग, ते अभियोग वे प्रकारनो छेः कणुं छे केः—“अभियोग वे प्रकारनो छे अने ते द्रव्य अने भावनां जाणवानो छे अर्थात् द्रव्यअभियोग अने भावअभियोग, एम वे प्रकारनो अभियोग छे. विद्या तथा मन्त्रादिक योग ते द्रव्यअभियोग कहेवाय छे. जे द्रव्याभियोगवाळा छे तेओ, अथवा जेओ द्रव्य-अभियोगवडे चरे छे तेओ आभियोगिक कहेवाय अर्थात् मंत्रादिनो प्रयोग करनारा अने व्यवहारथी चारित्रवाळा ज आभियोगिको कहेवाय छे. कणुं छे के—“कौतुक, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न अने निमित्तथी जीवनारो तथा ऋद्धि, रम अने शाताथी गुरुक (एवो प्राणी) अभियोगनी भावना करे छे.” कौतुक

१. प्र० छाया.—कहकहकहस्म हसनं कन्दर्पोऽनिमृताद्यल्लापाः कन्दर्पकथाकथनं कन्दर्पोपदेशार्थं च. २. भू-नयन-वचन-दशनच्छट. कर-पाद-कर्णादिभिः, तन् तन् करोति यथा यथा हसति पर आत्मनाऽहसन्. ३. वाचा कौकुत्थं पुनस्तन् कथयति येन हसत्यन्यः, नानाविधजीवदानान् करोति सुखत्यागि चैव. ४. य. सयतोऽप्येनासु अग्रगन्तासु भावना करोति, स तद्विधेषु गच्छति सुरेषु भक्तवर्णहीन. ५. ज्ञानस्य केवल्लिनां धर्माचार्यस्य सर्वसाधूनाम्, मार्था अवर्णवादी क्लिच्चिपिकी भावना करोति ६. द्विविधं खलु अभियोगो द्रव्ये भावे च भवति ज्ञातव्य, द्रव्ये भवति जोगा विद्या मन्त्राश्च भावे. ७. कौतुकं भूतिकर्म प्रश्नाप्रश्नादिभिर्नानाजीवा ऋद्धि-रम-नानागुरुओऽभियोगे भावना करोति. ८. चमर-वज्रां सागमविधम् ९. पन्थो-ममुच्छटं व्यन्तगणाम्.—अनु०

૧૭. અસંજી દેવેપૂત્રયતે ઇત્યુક્તમ્, ન ચાણુપા ઇતિ તદાયુર્નિરૂપયત્તાહ:-‘કઠવિહે ણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-‘અમન્નિઆડ’તિ અસંજી સન્ ચત્ પરમવપ્રાયોગ્યમાયુર્વદ્ધાતિ તદગમંધ્યાયુઃ, ‘નેરદ્યાઅસન્નિઆડ’તિ નૈરયિકપ્રાયોગ્યમમંધ્યાયુર્નૈરયિકાડમંધ્યાયુઃ, એવમન્યાયિ. એતન્નાસંધ્યાયુઃ સવન્ધમાત્રેણાપિ ભવતિ, યથા ‘મિશ્નો: પાત્રમ્’ અતસ્તત્કૃતત્વચ્છ્રણમંવન્ધવિશેષનિરૂપણાયાડહ:-‘અસન્ની’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-‘પકરેડ’તિ વદ્ધાતિ, ‘દસ વાસમહન્સાઈ’તિ રત્નપ્રમાપ્રથમપ્રતરમાશ્રિય ‘ઉક્રોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્ઞમાગં’તિ રત્નપ્રમાચતુર્થ-પ્રતરે મધ્યમસ્થિનિકં નારકમાશ્રિયેતિ. કથમ્? યત: પ્રથમપ્રસ્તટે દશ વર્ષાણાં મહત્ત્વાણિ જગન્યા સ્થિતિઃ, ઉત્કૃષ્ટા નવતિઃ મહત્ત્વાણિ. દ્વિતીયે તુ દશલક્ષાણિ જગન્યા, ઇતરા તુ નવતિર્લક્ષાણિ. ત્રીયા એવ તૃતીયે જગન્યા, ઇતરા તુ પૂર્વકોટી. ત્રીયા એવ ચતુર્થે જગન્યા, ઇતરા તુ સાગરો-પમત્વ દશમાગઃ. એવં ચાત્ર પલ્યોપમાડસંસ્યેયમાગો મધ્યમા સ્થિતિર્ભવતિ. નિર્યગસૂત્રે યદુક્તમ્-‘પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્ઞમાગં’તિ તન્નિ-થુનકતિરશ્ચોડવિકૃત્યેતિ. ‘મણુસાડઅં વિ એવં ચેવ’તિ જગન્યનોડત્તર્મુદ્ધર્તમ્, ઉત્કર્ષત: પલ્યોપમાડસંસ્યેયમાગ ઇત્યર્થઃ. તત્ર ચાનંસ્યેય-માગો મિથુનકતરનાશ્રિય ‘દેવાડઅં જહા નેરદ્યાડઅં’તિ ‘દેવાડઅં’ઇતિ અસંજિવિપયં દેવાડસ્યુરુપચારાત્ તથા વાચ્યમ્, ‘જહા નેરદ્યાડઅં’ તિ યથા અસંજિવિપયં નારકાયુઃ, તત્ર પ્રતીતમેવ. નવરમ્-ભવનપતિ-વ્યન્તરાનાશ્રિય તદાયુરવમેયનિતિ. ‘અવસ્સ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિના યદસંધ્યાયુપોડસ્યવહુત્વમુક્તં તદસ્ય હન્વ-દીર્ઘત્વમાશ્રિયેતિ.

મગવત્સુધર્મસ્થામિપ્રણાતે શ્રીમગવત્તીમૂત્રે પ્રથમશતે દ્વિતીયોદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવસૂરિનિરચિતં ચિત્રણં સમાપ્તમ્.

૧૭. અસંજી જીવ દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહ્યું છે અને તે ઉત્પત્તિ આયુષ્યથી થાય છે, માટે હવે અજિઓનું આયુષ્ય નિરૂપના કહે છે કે- [‘કઠવિહે ણં’ ઇત્યાદિ] મૂલ વ્યક્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘અમન્નિઆડ’તિ] જે જીવ પોતે અસંજી હોનો પરમવને યોગ્ય આયુષ્ય વાંધે તે ‘અસંજ્યાયુઃ-અસંજિનું આયુષ્ય’ કહેવાય. [‘નેરદ્યાઅમન્નિઆડ’તિ] નૈરયિકને યોગ્ય જે અમંધ્યાયુઃ તે નૈરયિક અમંધ્યાયુઃ; એ પ્રમાણે વીજાં પગ જાગવાં. એ અમંધ્યાયુઃ મંવંધમાવથી પણ થાય, જેમ કે-‘મિશ્નુ પાત્ર’. માટે ‘તેગે કરેલું’ એરૂપ વિશેષ સંવંધ નિરૂપવા કહે છે કે:-[‘અમન્ની’ ઇત્યાદિ] મૂલ વ્યક્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘પકરેડ’તિ] એટલે વાંધે છે. [‘દસ વાસમહન્સાઈ’તિ] ગ્વપ્રમાના પ્રથમ પાયદાને આશ્રીને દશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય વાંધે છે. [‘ઉક્રોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્ઞમાગં’તિ] રત્નપ્રમાના ચોથા પ્રતરમાં મધ્યમ સ્થિતિવાદ્યા નારકને આશ્રીને એ કહ્યું છે. કેમ? તો જુદે છે કે-પ્રથમ પાયદામાં જગન્યે દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. અને ઉત્કૃષ્ટે નેવુ હજાર વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. વીજામાં તો જગન્યે દશ લાખ વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટે નેવુ લાખ વર્ષની સ્થિતિ કહી છે. ત્રીજામાં જગન્યે નેવુ લાખ વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટે પૂર્વકોટિ વર્ષની સ્થિતિ કરી છે. ચોથામાં જગન્યે પૂર્વકોટિની અને ઉત્કૃષ્ટે સાગરોપમનો દશમો માગ સ્થિતિ કહી છે. અને એ પ્રમાણે આ ચોથા પાયદામાં પલ્યોપમનો અસંસ્યેય માગ મધ્યમ સ્થિતિ થાય છે. નિર્યચના મૂલનં જે કહ્યું છે કે, [‘પલિઓવમસ્સ અસંસેજ્ઞમાગં’તિ] તે યુગલિયા નિર્યચને આશ્રીને કહ્યું છે. [‘મણુસાડઅં વિ એવં ચેવ’તિ] જગન્યે અંતર્મુદ્ધર્ત અને ઉત્કૃષ્ટે પલ્યોપમનો અમંધ્યેય માગ. તેમાં યુગલમનુષ્યોને આશ્રીને પલ્યોપમનો અસંસ્યેય માગ જાણવો. [‘દેવા જહા નેરદ્યાડઅં’તિ] દેવો એટલે ઉપચાર્ય અસંજિવિપયક દેવનું આયુષ્ય, તે અસંજિવિપયક નૈરયિક આયુષ્યની પેટે જાણવું. અને તે પ્રતીત જ છે. વિશેષ એ કે, તે ભવનપતિ અને વ્યન્તરાના આશ્રીને જાણવું. [‘અવસ્સ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ] મૂલથી અસંજિ આયુષ્યની જે અલ્પ વહુતા કહી છે તે તેની હન્વતા અને દીર્ઘતાને અપેક્ષાને કહી છે.

વેદારૂપ.સસુદેશ્ચિલ્લજ્જલચરિતે કારમારે ભવેડસિન્, દાર્થી યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદ્વિતર્જીર્વા તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્ગુગતનરવરો ગ્રાહકો દાન્તિ-શાન્તચોર, દ્વાતા શ્રીવીરદેવઃ સ્કલશિવવરં માગ્દા ચામસુલ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૩.

કાક્ષામોહનીય કર્મ જીવકૃત છે ?—કરવાની રીતના ચાર પ્રકાર.—૬૬ પ્રકારનો સ્વીકાર.—નૈરયિકાદિ ચોવીશે દંડક સંવધે કાક્ષામોહનીય વિચાર.—ચોવીશે દંડક સંવધે કાક્ષામોહનીય વિષે ત્રણે કાઢ વિષયક ચિંતન.—ચય.—ઉપચય.—ઉદીરણ.—વેદન.—નિર્જરણ.—સમ્રહ.—કાક્ષામોહનીયના વેદનની રીતિ.—વેદનના કારણ.—સદેહ.—સ્વધર્મ મૂકી પરધર્મનું ગ્રહણ.—ફલાશંકા.—અનિશ્ચિતપણું.—વિપરીતપણું.—જિનભાષિત સત્ય.—તેમ માનનાર—આચરનાર આરાધક.—અસ્તિત્વ તથા નાસ્તિત્વના પરિણામનો વિચાર.—પ્રયોગ.—સ્વભાવ.—કાક્ષામોહનીયવંધ.—તેની રીતિ.—કારણ.—પ્રમાદ અને યોગ.—પ્રમાદનો જનક યોગ.—યોગનું જનક વીર્ય.—વીર્યનું જનક શરીર.—શરીરનો જનક જીવ.—ઉત્થાન તથા કર્માદિકની અસ્તિતા.—ઉદીરણ.—ગર્હણ.—સવરણ—કોનું ઉદીરણ?—ઉદીરણાયોગ્યનું ઉદીરણ.—ઉત્થાનાદિકવડે ઉદીરણ.—અનુદીર્ણનું ઉપશમન.—પૂર્વવત્ પરિપાટી.—ઉદયપ્રાસનું નિર્જરણ.—નૈરયિકાદિક સ્થનિતકુમારાત જીવવિષે વેદન વિચાર.—પૃથિવીકાયિક જીવ કાક્ષામોહનીયને વેદે ?—હા.—તેને તર્ક, સજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન કે વચન છે ?—નથી.—તો પણ વેદે.—જિનોક્ત સત્ય.—૯ પ્રમાણે ચાર શ્લેષવાળા જીવો સુધી વિચાર.—જીવોની પેઠે પચ્ચેદ્રિય તિર્યંચો અને યાવત્—વૈમાનિકો.—શ્રમણો કાક્ષામોહને વેદે ?—હા.—કેમ ?—જ્ઞાનના, દર્શનના, ચારિત્રના, વેપના, પ્રવચનના, પ્રવચનાભ્યાસી પુરુષના, કલ્પના, માર્ગના, મતના, ભાગાના, નયના, નિયમના અને પ્રમાણના મેદોને જોઈ સંદિગ્ધ થવાથી, સ્વધર્મ ત્યજવાથી, ફલાશંકા થવાથી, અનિશ્ચિતપણું તથા વિપરીતતા પામવાથી શ્રમણો કાક્ષામોહને વેદે છે.—ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૧૧૨. પ્ર૦—જીવાણં મંતે ! કંલામોહણિજ્ઞે કમ્મે કહે ?

૧૧૨. ઉ૦—હંતા, કહે.

૧૧૩. પ્ર૦—સે મંતે ! કિં દેસેણં દેસે કહે, દેસેણં સવ્વે કહે, સવ્વેણં દેસે કહે, સવ્વેણં સવ્વે કહે ?

૧૧૩. ઉ૦—ગોયમા ! નો દેસેણં દેસે કહે, નો દેસેણં સવ્વે કહે, નો સવ્વેણં દેસે કહે, સવ્વેણ સવ્વે કહે.

૧૧૪. પ્ર૦—નૈરઙ્ગયાણં મંતે ! કંલામોહણિજ્ઞે કમ્મે કહે ?

૧૧૪. ઉ૦—હંતા, કહે. જાવ—સવ્વેણં સવ્વે કહે, એવં જાવ—વૈમાણિઆણં દંડઓ માણિઅવ્વો.

૧૧૫. પ્ર૦—જીવા ણં મંતે ! કંલામોહણિજ્ઞં કમ્મં કરિસુ ?

૧૧૫. ઉ૦—હંતા, કરિસુ.

૧૧૬. પ્ર૦—તં મંતે ! કિં દેસેણં દેસં કરિસુ ?

૧૧૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું જીવો સંવધિ કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃત—ક્રિયાનિષ્પાદ—છે ?

૧૧૨. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, તે ક્રિયાનિષ્પાદ છે.

૧૧૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે શું દેશથી દેશ કૃત છે, દેશથી સર્વ કૃત છે, સર્વથી દેશ કૃત છે કે સર્વથી સર્વ કૃત છે ?

૧૧૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે દેશથી દેશ કૃત નથી, દેશથી સર્વ કૃત નથી, સર્વથી દેશ કૃત નથી પણ સર્વથી સર્વ કૃત છે.

૧૧૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો સંવધિ કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃત છે ?

૧૧૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, તે કૃત છે. યાવત્—સર્વથી સર્વ કૃત છે. અને ૯ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિકો સુધી દંડક કહેવો.

૧૧૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો કાક્ષામોહનીય કર્મ કર્યું ?

૧૧૫. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, કર્યું.

૧૧૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે શું દેશથી દેશે કર્યું ? (ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત અભિલાપવડે પૂછુ.)

૧. મૂલચ્છાયા.—જીવાના ભગવન્ ! કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃતમ્ ? હન્ત, કૃતમ્. તદ્ ભગવન્ ! કિં દેશેન દેશં કૃતમ્, દેશેન સર્વં કૃતમ્, સર્વેણં દેશં કૃતમ્, સર્વેણં સર્વં કૃતમ્ ? ગૌતમ ! નો દેશેન દેશં કૃતમ્, નો દેશેન સર્વં કૃતમ્, નો સર્વેણં દેશં કૃતમ્, સર્વેણં સર્વં કૃતમ્. નૈરયિકાણાં ભગવન્ ! કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃતમ્ ? હન્ત, કૃતમ્. યાવત્—સર્વેણં સર્વં કૃતમ્, એવં યાવત્—વૈમાનિકાનાં દંડકો મપિતવ્. જીવે. ભગવન્ ! કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃતમ્ ? હન્ત, કૃતમ્. તદ્ ભગવન્ ! કિં દેશેન દેશં કૃતમ્ ? —અનુ.

૧૧૬. ૩૦—ઈર્ણં અમિલાવેણં દંઢઓ માણિજ્ઞો, જાવ-
વેમાણિઆણં. एवं करोति, एतथ वि दंढओ जाव-वेमाणिआणं. एवं
करिस्संति, एतथ वि दंढओ जाव-वेमाणिआणं. एवं चिण,
चिणिमु, चिणाति, चिणिस्संति; उवचिण, उवचिणिमु, उवचिणिंति,
उवचिणिस्संति; उदीरेमु, उदीरेति, उदीरिस्संति; वेदेमु, वेदेति,
वेदिस्संति; निजरेमु, निजरेति, निजरिस्संति. गाथा:—

કહ-ચિયા ઉવચિયા ઉદીરિયા વેદિયા ય નિજિના,
આદિતિએ ચઉભેદા તિયમેયા પચ્છિમા તિજિ.

૧૧૭. પ્ર૦—જીવા ણં મંતે! કંઠામોહણિજં કમ્મં વેદેતિ?

૧૧૭. ૩૦—હંતા, ગોયમા! વેદેતિ.

૧૧૮. પ્ર૦—કહ ણં મંતે! જીવા કંઠામોહણિજં કમ્મં
વેદેતિ?

૧૧૮. ૩૦—ગોયમા! તેહિં તેહિં કારણેહિ સંકિયા, કં-
ઠિયા, વિતિગિઠિયા, મેડમમાવજા, કલુસસમાવજા; एवं खलु
जीवा कंठामोहणिज कम्म वेदेति.

૧૧૯. પ્ર૦—સે ણૂણ મંતે! તમેવ સચં, ણીસંકં જં જિણેહિ
પવેદિયં?

૧૧૯. ૩૦—હંતા, ગોયમા! તમેવ સચં, ણીસંકં જં જિણેહિ
પવેદિતં.

૧૨૦. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે! एवं मणं धारेमाणे, एव पकरे-
माणे, एवं चिट्ठेमाणे, एवं संवरेमाणे आणाए आराहए भवति?

૧૨૦. ૩૦—હંતા, ગોયમા! एवं मणं धारेमाणे जाव-भवइ.

૧૧૬. ૩૦—हे गौतम! ते सर्वथी सर्वं कर्तुं छे. ए प्रमाणे
यावत्-वैमानिको मुधी दंढक कहेवो. ए ज प्रमाणे करे छे
अने करणे, ए वनेनो अभिलाप पण यावत्-वैमानिको मुधी
कहेवो. तथा ए ज प्रमाणे चय, चय कर्यो, चय करे छे, चय
करणे; उपचय, उपचय कर्यो, उपचय करे छे, उपचय करणे;
उदीर्यु, उदीरे छे, उदीरणे; वेद्यु, वेदे छे, वेदणे; निर्जयु, निर्जरे
छे अने निर्जरेणे; ए वथा अभिलापो कहेवा. गाथा:—

કૃત, ચિત, ઉપચિત, ઉદીરિત, વેદિત અને નિર્જરિત;
પટ્ટા અભિલાપો અર્થ કહેવાના છે. તેમાં કૃત, ચિત
અને ઉપચિતમાં એક એકના ચાર ભેદ કહેવાના છે અર્થાત્
સામાન્યક્રિયા, પટ્ટી ભૂતકાલની, વર્તમાનકાલની તથા
મધિય્વકાલની ક્રિયા; અને પાછળના ત્રણ પદમાં—ઉદી-
રિત, વેદિત અને નિર્જીર્ણમાં એક એક પદમાં માત્ર ત્રણ
કાલની જ ક્રિયા કહેવાની છે.

૧૧૭. પ્ર૦—हे भगवन्! शुं जीवो कंठामोहनीय कर्मने वेदे छे?

૧૧૭. ૩૦—हे गौतम! हा, वेदे छे.

૧૧૮. પ્ર૦—हे भगवन्! जीवो कंठामोहनीय कर्मने केव
रिते वेदे छे?

૧૧૮. ૩૦—हे गौतम! ते ते कारणोवडे शंकावाळा, कां-
ठावाळा, विचिकित्सावाळा, मेडनमापन्न अने कलुपसमापन्न यइने
ए प्रमाणे जीवो कंठामोहनीय कर्मने वेदे छे.

૧૧૯. પ્ર૦—हे भगवन्! ते ज सत्य अने निःशंक छे के
जे जिनोए जणाय्युं छे?

૧૧૯. ૩૦—हे गौतम! हा, ते ज सत्य अने निःशंक-छे,
के जे जिनोए जणाय्युं छे.

૧૨૦. પ્ર૦—हे भगवन्! ए प्रमाणे (ते ज सत्य अने
निःशंक छे के जे जिनोए प्रवेशुं छे) मनमां धारतो, प्रकरतो,
रहेतो अने सवरतो प्राणी आज्ञानो आराधक थाय छे?

૧૨૦. ૩૦—हे गौतम! हा, ए प्रमाणे मनमां धारतो
यावत्-प्राणी आज्ञानो आराधक थाय छे.

૧. દ્વિતીયોદ્દેશકાન્તિમસૂત્રેષ્વાયુર્વિગેષો નિરૂપિતઃ, સ ચ મોહદોષે સતિ ભવતીત્યતો મોહનીયવિગેષં નિરૂપયન્, આદૌ ચ સંગ્રહાયાયાં
યદુક્તં 'કંઠપજોસ'તિ તદ્ દર્શયન્નાહઃ—'જીવાણં' ઇત્યાદિ વ્યક્તન્. નવરમ્—જીવાનાં સંવન્ધિ યત્ 'કંઠામોહણિજે'તિ મોહયતીતિ
મોહનીયં કર્મ, તથ ચારિત્રમોહનીયમપિ ભવતીતિ વિચિન્ધ્યતે—કાઢ્યા-અન્યાન્યદર્શનપ્રદ, ઉપલક્ષણવાદ્વાસ્ય મદ્ગાદિપરિગ્રહઃ, તતઃ કાઢ્યા
મોહનીયં કાઢ્યામોહનીયન્—મિથ્યાત્વમોહનીયમિત્યર્થઃ. 'કહે'તિ કૃતં ક્રિયાનિષ્પાદ્યમિતિ પ્રશ્નઃ. ઉત્તરં તુ 'હતા, કહે'તિ અકૃતસ્ય કર્મત્વાડ-

૧. મૂલચ્છાયા:—એવેનાઅમિલાપેન દંઢકો મગિતવ્યઃ, યાવન્-વૈમાનિકાનામ્. एवं 'हवेन्ति' अत्रापि दण्डको यावत्-वैमानिकानाम्, एवं 'करिष्यन्ति' अत्रापि दण्डको यावत्-वैमानिकानाम्, एवं चित्तम्, अचैतुः, चिन्वन्ति, चेष्यन्ति, उपचिन्तम्, उपचिन्तुः, उपचिन्वन्ति, उपचेप्यन्ति, उदीरितवन्तः, उदीरयन्ति, उदीरयिष्यन्ति; वेदितवन्तः, वेदयन्ति, वेदयिष्यन्ति; निर्जरितवन्तः, निर्जरयन्ति, निर्जरयिष्यन्ति. गाथा—कृत-चित्ता उपचिता उदीरिता वेदिताश्च निर्जीर्णाः, आदित्रिके चतुर्भेदाः त्रिभेदाः पश्चिमाक्षयः. जीवा भगवन्! काष्ठामोहनीयं कर्म वेदयन्ति? हन्त, गौतम! वेदयन्ति. कथं भगवन्! जीवाः काष्ठामोहनीयं कर्म वेदयन्ति? गौतम! तैस्तैः कारणैः शङ्किताः, काङ्क्षिताः, विचिकित्सिताः, मेदसमाऽऽपन्नाः, कलुपसमापन्ना एवं खलु जीवा. काष्ठामोहनीयं कर्म वेदयन्ति. तद् नूनं भगवन्! तदेव सत्यम्, निःशङ्कं यद् जिनैः प्रवेदितम्? हन्त, गौतम! तदेव सत्यम्, निःशङ्कं यद् जिनैः प्रवेदितम्. तद् नूनं भगवन्! एवं मनो धारयन्, एवं प्रकृत्यन्, एवं चेष्टमानः, एवं संवृण्वन् आगया आराधको भवति? हन्त, गौतम! एवं मनो धारयन् यावत्-भवति:—अनु०

નુપપત્તેઃ. હહ ચ વસ્તુનઃ કરણે ચતુર્ભક્તી દૃષ્ટા, યથા-દેશેન હસ્તાદિના વસ્તુનો દેશસ્યાઽઽચ્છાદનં કરોતિ. અથવા હસ્તાદિદેશેનૈવ સમસ્તસ્ય વસ્તુનઃ. અથવા સર્વાત્મના વસ્તુદેશસ્ય. અથવા સર્વાત્મના સર્વસ્ય વસ્તુન ઇતિ. ઈતાં કાઢ્કામોહનીયકરણ પ્રતિ પ્રશ્નયન્નાહઃ- 'સે મંતે !' ઇત્યાદિ. 'સે'તિ તસ્ય કર્મણઃ, હે મદન્ત ! કિમિતિ પ્રશ્ને. દેશેન જીવસ્યાંઽશેન, દેશઃ કાઢ્કામોહનીયસ્ય કર્મણોઽશઃ કૃત ઇત્યેકો ભક્તઃ. અથ દેશેન જીવાશેનૈવ, સર્વકાઢ્કામોહનીયં કૃતમિતિ દ્વિતીયઃ. ઉત સર્વેણ સર્વાત્મના, દેશઃ કાઢ્કામોહનીયસ્ય કૃત ઇતિ તૃતીયઃ. ઉતાહો સર્વેણ સર્વાત્મના, સર્વં કૃતમિતિ ચતુર્થઃ. અત્રોત્તરમ્- 'સર્વેણ સર્વે કડે'તિ જીવસ્વાભાવ્યાત્, સર્વસ્વપ્રદેશાઽવગા- દત્તદેકસમયવન્ધનીયકર્મપુદ્ગલવન્ધને સર્વજીવપ્રદેશાનાં વ્યાપાર ઇત્યત ઉચ્યતે-સર્વાત્મના સર્વે તદેકકાલકરણીયં કાઢ્કામોહનીયં કર્મ કૃતમ્-કર્મ તથા વદ્ધમ્. અત એવ ચ ભક્તત્રયપ્રતિપેધ ઇતિ. અત એવોક્તમ્- 'એગપ્પેસોગાદં સર્વપ્પેસેહિં કમ્મુણો જોગ્ગં, વંધં જહુત્ત- હં'તિ. 'એગપ્પેસોગાદં'તિ જીવાઽપેક્ષ્યા, કર્મદ્રવ્યાપેક્ષ્યા ચ યે એકે પ્રદેશઃ તેષ્વવગાદમ્, સર્વજીવપ્રદેશવ્યાપારત્વાત્ તદેકસમયવન્ધનાર્હં સર્વમિતિ ગમ્યમ્. અથવા સર્વં યત્કિંચિત્ કાઢ્કામોહનીયં તત્ સર્વાત્મના કૃતમ્, ન દેશેનેતિ.

૧. વીજા ઉદ્દેશકના છેલ્લાં સૂત્રોમાં એક પ્રકારના આયુષ્યનુ પ્રરૂપણ કર્યું છે. જ્યારે મોહરૂપ દોષની હયાતી હોય ત્યારે જ જીવને તે આયુષ્ય સંભવી શકે છે માટે હવે આયુષ્યના નિરૂપણ પછી એક પ્રકારના મોહનીય કર્મને નિરૂપતા અને પ્રથમ શતકની શરૂઆતમાં જણાવેલ સર્ગહગાથામાં જે ['કંલ- ઓસ'તિ] એ પદ કહ્યું છે તેને દર્શાવતા કહે છે કે- ['જીવાણં' ઇત્યાદિ.] એ વધુ સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, જીવો સંવધી જે કાક્ષામોહનીય કર્મ છે તે 'કડે'તિ કૃત-કરેલ-ક્રિયાનિષ્પાદ-છે? એમ પ્રશ્ન છે. તેનો ઉત્તર આ છે- ['હંતા, કડે'તિ] હા, કૃત છે. કારણ કે જો કૃત-કરેલ-ન હોય તો તે 'કર્મ' કહી શકાય નહીં. જે કરાય તે જ કર્મ કહેવાય અને 'કાક્ષામોહનીય' પણ કરાય છે માટે કર્મ કહેવાય છે. જે મોહ પમાડે-સુંસર્વે-તે મોહનીય. શંકાઃ- 'મોહનીય' એટલું જ મૂક્યું હોત અને તેની સાથે 'કાક્ષા' એ પદ ન જોડ્યું હોત તો શું દૂષણ છે? સમાધાનઃ-મોહનીય કર્મના બે પ્રકાર છે-એક ચારિત્રમોહનીય અને બીજું દર્શનમોહનીય. આ સ્થલે 'દર્શનમોહનીય' કર્મ જ અપેક્ષિત છે માટે તેને લેવા માટે 'મોહનીય' પદ સાથે 'કાક્ષા' પદ જોડ્યું છે. 'કાક્ષામોહનીય' શબ્દનો અર્થ આ છે-કાક્ષા એટલે વીજા વીજા દર્શનો-મતો-નું ગ્રહણ કરવું અર્થાત્ અમુકમાં જ શ્રદ્ધા ન રાખતા ભિન્ન ભિન્ન મતોને અવલંબવું. તદ્રૂપ-કાક્ષારૂપ-જે મોહનીય-મોહ પમાડનાર-તે કાક્ષામોહનીય-મિથ્યાત્વ મોહનીય. તે કાક્ષામોહનીય કર્મ કૃત-કરાણ-છે. ક્રિયા કરવાની પદ્ધતિ લોકમાં ચાર પ્રકારે પ્રસિદ્ધ છે. તે ચાર પ્રકાર આ છેઃ-જેમ કે; કોઈ મનુષ્ય કોઈ પણ વસ્તુને ઢાંકતો (ઢાંકવાની ક્રિયા કરતો) હોય તો તે, તે વસ્તુને ચાર રીતિએ ઢાંકી શકે છે. પોતાના શરીરના કોઈ પણ હાથ વગેરે ભાગવડે તે વસ્તુના કોઈ પણ ભાગને ઢાંકે છે. ૧. શરીરના કોઈ પણ ભાગવડે આંખી વસ્તુને ઢાંકે છે ૨. આંખા શરીરવડે વસ્તુના કોઈ પણ ભાગને ઢાંકે છે ૩. અને આંખા શરીરવડે આંખી વસ્તુને ઢાંકે છે. ૪. અર્થાત્-

૧. અવયવથી	અવયવની	ક્રિયા.
૨. અવયવથી	આંખાની	ક્રિયા.
૩. આંખાથી	અવયવની	ક્રિયા.
૪. આંખાથી	આંખાની	ક્રિયા.

પૂર્વ પ્રમાણે દર્શાવેલ ક્રિયા કરવાની ચાર પદ્ધતિઓમાંથી કઈ પદ્ધતિવડે આત્મા કર્મને કરે છે એ વિષે પ્રશ્ન પૂછતા કહે છે કે- ['સે મંતે !' ઇત્યાદિ] હે મગવન્ ! શું જીવ પોતાના કોઈ પણ ભાગવડે કાક્ષામોહનીય કર્મનો કોઈ એક ભાગ કરે છે? (૧) શું જીવ પોતાના કોઈ પણ ભાગવડે આંખું કાક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે? (૨) શું જીવ પોતે આંખો જ (પોતાના સમસ્ત ભાગોવડે) કાક્ષામોહનીય કર્મના કોઈ એક ભાગને કરે છે? (૩) કે શું જીવ પોતે આંખો જ આંખું કાક્ષામોહનીય કર્મ કરે છે? (૪). આનો ઉત્તર આ છેઃ- ['સર્વેણ સર્વે કડે'તિ] આંખો જીવ પોતે જ આંખા કાક્ષામોહનીય કર્મને કરે છે અર્થાત્ ક્રિયા કરવાના પૂર્વોક્ત ચાર પ્રકારમાંથી માત્ર અહીં છેલ્લો-ચોથો પ્રકાર-જેમ છે. જે સ્થલે જીવના વધા પ્રદેશો અવગાદ છે તે સ્થલે રહેલા અને એક સમયે વાધવા યોગ્ય જે કર્મપુદ્ગલો હોય તેને-તે વધાયને-વાધવામાં જીવના વધા પ્રદેશો ક્રિયા કરે છે. કારણ કે એવા પ્રકારનો જીવનો સ્વભાવ છે તેથી જ અહીં વાકીના ત્રણ પ્રકારને નિષેધી ક્રિયા કરવાનો ચોથો પ્રકાર સ્વીકાર્યો છે અર્થાત્ આંખા જીવે પોતે એક કાઢે વાધી શકાય તેવું (આંખું) કાક્ષામોહનીય કર્મ વાંધ્યું છે તે માટે જ કહ્યું છે કે- "એક પ્રદેશમાં અવગાદ અને કર્મને યોગ્ય પુદ્ગલને જીવ પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે યથોક્ત હેતુપૂર્વક વાધે છે." ['એગપ્પેસોગાદં'તિ] 'એક પ્રદેશમાં અવગાદ' એટલે જીવદ્રવ્યની અપેક્ષા તથા કર્મદ્રવ્યની અપેક્ષા જે એક-સમાન-પ્રદેશો, તેમાં અવગાદ તે 'એક પ્રદેશમાં અવગાદ.' કર્મને વાધવામાં જીવના વધા પ્રદેશો ક્રિયા કરે છે માટે તેનાથી (જીવથી) એક સમયે વાંધી શકાય તેવું વધું કર્મ (તે વાધે છે) અથવા જે કાઈ કાક્ષામોહનીય કર્મ છે તે વધુ આંખા જીવવડે જ કરાયું છે પણ તેના કોઈ એક ભાગવડે તે (કર્મ) કરાણ નથી.

૨. 'જીવાનામ્' ઇતિ સામાન્યોક્તૌ વિશેષો નાવગમ્યતે, ઇતિ વિશેષાવગમાય નારકાદિદણ્ડકેન પ્રશ્નયન્નાહઃ- 'નેરંદ્યાણં' ઇત્યાદિ ભાવિ- તાર્થમેવ. ક્રિયાનિષ્પાદ્યં કર્મોક્તમ્, તત્ક્રિયા ચ ત્રિકાલવિપયા, અતસ્તા દર્શયન્નાહઃ- 'જીવા ણં' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્- 'કરિંસુ'તિ અતીતકાલે કૃતવન્તઃ? ઉત્તરં તુ હન્તાઽકાર્પુઃ, તદકરણે અનાદિસંસારાભાવપ્રસન્નાત્. એવમ્- 'કરેતિ' સંપ્રતિ કુર્વન્તિ. એવમ્- 'કરિંસ્તંતિ' અનેન ચ ભવિષ્યત્કાલતા કરણસ્ય દર્શિતા ઇતિ. કૃતસ્ય ચ કર્મણશ્ચાદયો ભવન્તિ, ઇતિ તાન્ દર્શયન્નાહઃ- 'એવં ચિ' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્.

નવરમ્-ચયઃ પ્રદેશાડનુભાગાદેવ્યનમ્. ઉપચયસ્તદેવ પૌનઃપુન્યેન. અન્યે ત્વાદુઃ—“ચયનં કર્મપુદ્ગલોપાદાનમાત્રમ્ ઉપચયનં તુ ચિત્તસ્યા-
વાધાકાલં મુક્ત્વા વેદનાયં નિપેક્તઃ, સ ચૈવમ્-પ્રથમસ્થિતૌ વહુતરં કર્મદલિકં નિપિચ્છતિ, તત્તો દ્વિતીયાયાં વિશેષહીનમ્, एवं यावदुत्कृष्टायां
विशेषहीनं निपिच्यति. उक्तं चः—‘मोक्षं सगमयाहं पदमाहं तिष्ठेद्बहुतरं दत्त्वं, सेसं विसेसेहीणं याव उक्तासं ति सत्त्वासं’”ति. उदीरणमु-
दितस्य करणविशेषादुदयप्रवेगनम्. वेदनम्-अनुभवनम्. निर्जरणं जीवप्रदेशेभ्यः कर्मप्रदेशानां ग्रातनमिति. इह च मूलसंग्रहाद्या भवति,
सा च गाहाः—‘कड चिया’ इत्यादिः, भावितार्थो च. नवरम્—‘आइति’ति कृत-चितो-पचितलक्षणे. ‘चउभेद’ति सामान्यक्रिया-कालत्रय-
क्रियाभेदात्. ‘तियमेय’ति सामान्यक्रियाविरहात्. ‘पच्छिम’ति उदीरित-वेदित-निर्जीर्णो मोहपुद्वल इति शेषः. ‘तित्रि’ति त्रयस्त्रिविधा
इत्यर्थः. ननु आद्ये सूत्रत्रये कृत-चितो-पचितान्युक्तानि, उत्तरेषु कस्माद् न उदीरित-वेदित-निर्जीर्णानांति? उच्यते—कृतम्, चितम्,
उपचितं च कर्म चिरमप्यवतिष्ठते, इति करणादीनां त्रिकालक्रियामात्राऽतिरिक्तं चिरावस्थानलक्षणं कृतत्वाद्याश्रित्य कृतादीन्युक्तानि. उदीरणा-
दीनां तु न चिरावस्थानमस्ति, इति त्रिकालवर्तिना क्रियामात्रेणैव तानि अभिहितानि इति.

૨. આગળના પ્રકરણમાં સામાન્ય પ્રકારે જીવ સંબંધે હકીકત કહી છે અને સામાન્ય રીતે વિવેચન કરવાથી વિશેષ પ્રકારે જ્ઞાન થઈ શકતું નથી,
માટે હવે વિશેષપણે વિવેચન કરવા નારકાદિ દંડકર્પૂર્વક પ્રશ્ન કરતા કહે છે કે—[‘નેરડયાણં’] ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ અર્થવાલું જ છે. આગળના
સૂત્રોમા ક્રિયાનિપ્યાય કર્મ કહ્યું છે, તે ક્રિયા ત્રણે કાલ સાથે સંબંધવાળી હોય છે, માટે હવે તેને દર્શાવતા કહે છે કે—[‘જીવા ણં’] ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર
વ્યક્ત છે. વિશેષ એ કે, [‘કરિમુ’તિ] ભૂતકાલમાં (તેઓએ કર્મો) કર્યા? અહીં ઉત્તર આ છે—‘હા, તેઓએ કર્યા’. જો ભૂતકાલમાં આત્માએ કર્મો ન
કર્યાં જ હોય અને તે તદ્દન અમુક કાલથી જ કરતો હોય એમ માનવામાં આવે તો સંનારનો અનાદિ પ્રવાહ સંભવી શકે નહીં. [‘કરંતિ’]
એ પ્રમાણે વર્તમાનકાલે કરે છે, અને એ પ્રમાણે [‘કરિમ્સંતિ’] કરશે, ‘કરશે’ એ ગ્રંથથી ક્રિયાવિપયક ભવિષ્યત્કાલ કાળો. જે કર્મ કરવામા
આવે છે, તેનો ચય, ઉપચય વગેરે હોઈ શકે છે માટે હવે તે સવધેની હકીકત કહે છે—[‘એવ ચિ’] ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર ન્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે,
પ્રદેશ અને અનુભાગ વગેરેનું વધતું તે ‘ચય’. તે જ સંવધી વારંવાર વધતું તે ‘ઉપચય’. વીજાઓ તો કહે છે કે—“માત્ર કર્મપુદ્ગલોનું જ ગ્રહણ
કરતું તે ‘ચય’. અવાધાકાલ સિવાયના કાલે ગ્રહેલ કર્મ પુદ્ગલને વેદવા માટે નિપેચન તે ‘ઉપચય’. નિપેચનનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ
સ્થિતિમાં વહુતર કર્મદલિકને નિપેચે છે. ત્યાર પછી વીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન—વધારે ઓછું—નિપેચે છે. એ પ્રમાણે યાવત્-ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં વિશેષહીન
નિપેચે છે. કહ્યું છે કે—“પોતાનો અવાધાકાલ મૂકીને પ્રથમા સ્થિતિમાં વહુતર દ્રવ્યને અને એ પ્રમાણે યાવત્-ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં વાકીના સર્વને વિશે-
ષહીન કરે છે.” ઉદયમાં નહીં આવેલ કર્મને એક પ્રકારના કરણવડે ઉદયમાં લાવતું તે ઉદીરણ અનુભવ કરવો તે વેદન. જીવના પ્રદેશોથી કર્મ પ્રદે-
શોનું સ્તરી પડતું તે નિર્જરણ. અહીં સૂત્ર સંબંધી મંત્રાદિ ગાયા આ છે—[‘કડ, ચિયા’ ઇત્યાદિ] આ ગાયાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે—[‘આઈતિ’]
એટલે આદિત્રિકે અર્થાત્ આદિના ત્રણ પદોમા—‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’ એ પદોમા [‘ચઉભેદ’તિ] ચાર જાતનો કાલ કહેવો. કારણ કે ત્રણ
સામાન્ય ક્રિયાનો કાલ અને ત્રણે કાલની ત્રણે ક્રિયાનો કાલ જૂદો જૂદો કહ્યો છે. [‘તિયમેય’તિ] અને પાછળના ત્રણ પદોમા સામાન્ય ક્રિયાનો વિરહ
હોવાથી ત્રણ ભેદવાળો કાલ કહ્યો છે તે પાછળના પદો [‘પચ્છિમ’તિ] ઉદીરિત, વેદિત અને નિર્જીર્ણ મોહપુદ્ગલરૂપે [‘તિત્રિ’તિ] ત્રણ પ્રકારના—ત્રણ—
છે. શંકાઃ—આદિના ત્રણ સૂત્રોમાં સામાન્ય ક્રિયાના સૂચક ‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’ એ ત્રણ પદો કયાં છે અને પાછળના સૂત્રોમાં સામાન્ય ક્રિયાનાં
દર્શક ‘ઉદીરિત’ ‘વેદિત’ અને ‘નિર્જીર્ણ’ એ ત્રણ પદો કેમ કયાં નથી? સમાધાન.—કરેલું, ચયેલું અને ઉપચયેલું કર્મ લાંબા કાલ સુધી પળ ટકી રહે છે.
માટે ‘કૃત’ ‘ચિત’ અને ‘ઉપચિત’માં ત્રણ કાલની ક્રિયાઓ વતાવવા ઉપરાંત સામાન્ય ક્રિયાનો કાલ—લાંબા કાલ સુધીની સ્થિતિનો સત્તારૂપ કાલ—
દેવાદિઓ જોડે. માટે કૃતત્વાદિને આશ્રીને સામાન્ય ક્રિયાના સૂચક ‘કૃત’ વગેરે ત્રણ પદો કયાં છે. અને ઉદીરણાદિનું તો લાંબા કાલ સુધી અવસ્થાન
નથી, માટે ત્યાં સામાન્ય કાલ ન દર્શાવતાં માત્ર ત્રણ કાલ સંવધી જ ક્રિયાઓ કહી છે.

૩. ‘જીવાઃ કાઢ્ઢામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ’ઇત્યુક્તમ્, અથ તદ્દેવનકારણપ્રતિપાદનાય પ્રસ્તાવયન્નાહઃ—‘જીવા ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ
વ્યક્તમ્. નવરમ્-નનુ જીવાઃ કાઢ્ઢામોહનીયં વેદયન્તીતિ પ્રાગ્ નિર્ણાતમ્, કિં પુનઃ પ્રશ્ન? ઉચ્યતે—વેદનોપાયપ્રતિપાદનાર્થમ્. ઉક્તં ચઃ—
“પુલ્લમણિયં પિ પચ્છા જં મજ્ઞે તત્ત્વ કારણં અત્થિ, પહિસેહો ચ અણુના-હેઉવિસેસોવલંમો”તિ. ‘તેહિ તેહિ’તિ તૈસ્તૈર્દર્શનાન્તરશ્રવણ-
કુતીર્થિકસંસર્ગાદિભિર્વિદ્વત્પસિદ્ધે.—દ્વિવચનં ચેહ વીપ્સાયામ્-કારણૈઃ ગદ્ગાદિહેતુભિઃ, કિમ્? ઇત્યાહઃ—શક્ષિતા જિનોક્તપદાર્થાન્ પ્રતિ-
સર્વતઃ, દેગતો વા સંજાતસંગયાઃ. કાઢ્ઢિતા દેગતઃ, સર્વતો વા સંજાતાડ્યાન્યદર્શનપ્રહાઃ. ‘વિતિગિછિય’તિ વિચિકિલિસિતાઃ સંજાતપલ્લવિ-
પયગદ્ધાઃ. મેદસમાપ્ના ઇતિ ‘કિમ્’ઇદં જિનગાસનમ્? આહોસિદ્ધિમ્? ઇત્યેવં જિનગાસનસ્વરૂપં પ્રતિ મતેર્દેધીમાવં ગતાઃ, અનધ્યવસાયરૂપં
વા મતિમ્બં ગતાઃ, અથવા યત એવ શક્ષિતાદિવિશેષણા અત એવ મતેર્દેધીમાવં ગતાઃ. કલ્પસમાપ્નાઃ—ન એતદેવમ્’ ઇત્યેવં મતિવિપર્યાસ
ગતાઃ. ‘એવં સલુ’ ઇત્યાદિ. એવમિત્યુક્તેન પ્રકારેણ, ‘સલુ’તિ વાક્યાડલદ્ધારે, નિશ્ચયે, અવધારણે વા. એતન્ન જીવાનાં કાઢ્ઢામોહનીયવેદનમિ-
ત્યમેવાડવસેયમ્, જિનપ્રવેદિતત્વાત્, તસ્ય ચ સત્યત્વાદિતિ. તત્સત્યતામેવ દર્શયન્નાહઃ—‘સે પૂણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-તદેવ-
પુરુષાન્તરૈઃ પ્રવેદિતમ્, રાગાદ્યુપહતત્વેન તત્પ્રવેદિતત્વાડસત્યત્વસંભવાત્-સત્યં સૂત્રતમ્. તન્ન વ્યવહારતોડપિ સ્યાદ્ અત આહઃ—નિઃશદ્ધમ્-
વિદ્યમાનસંવેદમિતિ. અથ જિનપ્રવેદિતં સત્યમિત્યભિપ્રાયવાન્ વાદ્યો ભવતિ તદ્ દર્શયન્નાહઃ—‘સે પૂણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-નૂનં

निश्चितम्. 'एवं मणं धारेमाणे'ति 'तदेव सत्यम्, निःशङ्कं यजिनैः प्रवेदितम्' इत्यनेन प्रकारेण मनो मानसमुत्पन्नं सद् धारयन् स्थिरीकुर्वन्, 'एवं पकरेमाणे'ति उक्तरूपेणाऽनुत्पन्नं सत् प्रकुर्वन् विदधानः, 'एवं चिट्टेमाणे'ति उक्तन्यायेन मनश्चेष्टयन्—'नान्यमताति सत्यानि' इत्यादिचिन्तायां व्यापारयन्, चेष्टमानो वा विधेयेषु तपोव्यानादिषु, 'एवं सवरेमाणे'ति उक्तवदेव मनः मंथयन्—मतान्तरेभ्यो निवर्तयन्, प्राणातिपातादीन् वा प्रत्याचक्षाणो 'जीव' इति गम्यते. 'आणाए'ति आज्ञायाः—ज्ञानायासेवारूपजिनोपदेशस्य. 'आराहए'ति आराधकः पालयिता भवति इति.

३. आगळना प्रकरणमां 'जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने वेदे छे' एम कळुं छे. हवे ते कर्मनुं वेदन करवामां कया कया कारणो छे ए वातने जणाववा तावनापूर्वक कहे छे के:-['जीवा णं भंते !' इत्यादि] ए सूत्र स्पष्ट छे. जे विशेष छे ते आ छे—शंका:-'जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने वेदे छे' ए तातनो निर्णय पूर्वना प्रकरणमां थइ चूक्यो छे, तो पण शा माटे फरीथी प्रश्न कयों छे ? समाधान:-वेदनना कारणोतु प्रतिपादन करवा आ प्रश्न कयों छे. कळुं छे के:-'जे वात पूर्वे एकवार कहेवाइ जाय अने ते ज वातने जो फरीथी शास्त्रकार कहे, तो तेमां कांइ कारण होवुं जोडए एम समजवुं. एकवार कहेवाएल वातने फरीथी कहेवानां नीचेनां कारणो छे:-प्रतिषेध, अनुज्ञा अने एक प्रकारना हेतुनुं कथन अर्थात् पूर्वनी वातने प्रतिषेधवा, पूर्वनी वातमां अनुमति आपवा के पूर्वनी वातना निर्णयमां कोइ विगेष हेतुने कहेवा एकवार कहेल वात फरीथी कहेवामां आवे छे.' ['तेहिं' तेहिं' ते] 'बीजा दर्शननुं सांभळवुं' 'कुतीर्थिकनो ससर्ग करवो' इत्यादि विद्वत्सिद्ध कारणोवडे-शंकादि हेतुओवडे, ए हेतुओधी शुं? तो कहे छे के, हेतुओधी शक्ति थएला अर्थात् श्रीजिने कहेल पदार्थों सवधे सर्वथा के थोडे भागे संगयने पामेला. कांक्षित थएला-अन्य अन्य दर्शनने ग्रहण करनारा. ['वित्तिगिंछिअ'ति] फल संबंधे शंका पामेला, भेदने पामेला अर्थात् शुं आ जिनशासन छे, के आ जिनशासन छे ? ए प्रमाणे जिनशासनना स्वरूपमां जेओनी बुद्धि भेदने पामेली छे तेओ. अथवा अनिश्चयरूप मतिभंगने पामेला. अथवा पूर्वोक्त शंकितादि विगेषणवाळा छे माटे ज जेओनी बुद्धि द्विधा भावने पामेली छे एवा. कलुपसमापन्न-कलुपने पामेल अर्थात् 'ए एम नथी' ए प्रमाणे विपरीत बुद्धिने पामेला. ['एव खलु' इत्यादि] ए प्रकारे जीवो कांक्षामोहनीय कर्मने वेदे छे, एम जाणवुं. कारण के एम श्रीजिने जणाव्युं छे. अने ते सत्य छे' हवे तेनी माचाइने दर्गाववा कहे छे के:-['से णूणं' इत्यादि] ए सूत्र स्पष्ट छे विगेष ए के, जे जिने कहेलुं होय ते ज सत्य छे. पण बीजा पुरुषोए जणावेलुं होय ते सत्य होतु नथी. कारण के जिन सिवायना बीजा पुरुषो रागादिथी उपहृत थएला होवाथी तेओए जणावेलामां असत्यपणुं मंभवे छे केटलीक साची वातो एवी होय छे के, जे वातो मात्र व्यवहारथी-उपर उपरथी-साची होय पण वास्तविक साची न होय. माटे कहे छे के, जे जिने कहेलु छे ते निःशंक छे-मंदेह विनानुं छे. हवे भगवंतनी जणावेल वातने साची माननार केवो होय ते संवधे कहे छे के:-['से णूणं' इत्यादि] ए सूत्र स्पष्ट छे. विगेष ए के, ['एवं मणं धारेमाणे'ति] जिनोए जे कळुं छे ते ज निःशंक छे ए प्रमाणे मानी मनने स्थिर करतो. ['एव पकरेमाणे'ति] उक्तरूपे मन न होय तो पण ते-रूपे करतो. ['एवं चिट्टेमाणे'ति] पूर्वोक्त प्रमाणे मननी चेष्टा करतो, 'बीजां मतो सत्य नथी' इत्यादि चिंतामां मननो व्यापार करतो, अथवा तप तथा ध्यानादिमा मननी चेष्टा करतो ['एवं सवरेमाणे'ति] ए प्रमाणे मनने रोकतो-बीजा मतोथी मनने पाळु बाळनो, अथवा प्राणातिपात-हिंसा-वगेरेथी मनने अटकावतो जीव ['आणाए'ति] जिनोपदेश-जिने कहेल ज्ञानादिनी आसेवारूप आज्ञा-नो ['आराहए'ति] आराधक थाय छे.

अस्तित्व अने नास्तित्व.

१२१. प्र०—से णूणं भंते ! अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमइ,
नात्थित्तं नात्थित्ते परिणमइ ?

१२१. उ०—हंता, गोयमा ! जाव-परिणमइ.

१२२. प्र०—जं त भंते ! अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमइ,
नात्थित्तं नात्थित्ते परिणमइ; तं किं पओगसा, वीससा ?

१२२. उ०—गोयमा ! पओगसा वि तं, वीससा वि तं.

१२३. प्र०—जहा ते भंते ! अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमइ,
तहा ते नात्थित्तं नात्थित्ते परिणमइ ? जहा ते नात्थित्तं नात्थित्ते
परिणमइ, तहा ते अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमइ ?

१२१. प्र०—हे भगवन् ! अस्तित्व अस्तित्वमां परिणमे छे,
नास्तित्व नास्तित्वमां परिणमे छे ?

१२१. उ०—हे गौतम ! हा, ते प्रमाणे यावत्-परिणमे छे.

१२२. प्र०—हे भगवन् ! जे ते अस्तित्व अस्तित्वमां परि-
णमे छे अने नास्तित्व नास्तित्वमां परिणमे छे, ते शु प्रयोगथी-
जीवना व्यापारथी-परिणमे छे के स्वभावथी परिणमे छे ?

१२२. उ०—हे गौतम ! ते प्रयोगथी अने स्वभावथी
(वने प्रकारे) परिणमे छे.

१२३. प्र०—हे भगवन् ! जेम तारं अस्तित्व अस्तित्वमां
परिणमे छे तेम तारं नास्तित्व नास्तित्वमां परिणमे छे ? अने जेम
तारं नास्तित्व नास्तित्वमा परिणमे छे तेम तारं अस्तित्व अस्तित्वमां
परिणमे छे ?

१. आ वेवहुं उचारण वीप्सानु सूचक छे. २. 'खलु' शब्द वान्यालंकारनो, निश्चयनो के अवधारणनो सूचक छे -श्रीःभय०

१. मूलच्छाया—तद् नूनं भगवन् ! अस्तित्वम् अस्तित्वे परिणमति, नास्तित्वं नास्तित्वे परिणमति ? दन्त, गौतम ! यावत्-परिणमति. यत् तद् भगवन् !
अस्तित्वम् अस्तित्वे परिणमति, नास्तित्वं नास्तित्वे परिणमति, तत् किं प्रयोगेण, विवक्षया ? गौतम ! प्रयोगेनास्ति तत्, विवक्षयास्ति तत् यथा ते भगवन् !
अस्तित्वम् अस्तित्वे परिणमति, तथा ते नास्तित्वं नास्तित्वे परिणमति ? यथा ते नास्तित्वं नास्तित्वे परिणमति, तथा ते अस्तित्वम् अस्तित्वे परिणमति :-अनु०

१२३. ८०—हंता, गोयमा! जहा मे अस्थितं अस्थिते परिणमइ, तहा मे नस्थितं नस्थिते परिणमइ. जहा मे नस्थितं नस्थित परिणमइ, तहा मे अस्थितं अस्थिते परिणमइ.

१२४. ८०—सं णूणं भंते ! अस्थितं अस्थिते गमणिजं ?

१२४. ८०—जहा 'परिणमइ' दो आलावगा, तहा ते इह गमणिजेण वि दो आलावगा भाणिअच्चा. जाव—जहा मे अस्थितं अस्थिते गमणिजं.

१२५. ८०—जहा ते भंते ! एत्थं गमणिजं तहा ते इह गमणिजं, जहा ते इहं गमणिजं तहा ते एत्थं गमणिजं ?

१२५. ८०—हंता, गोयमा! जहा मे एत्थं गमणिजं जाव— तहा मे एत्थं गमणिजं.

१२३. ८०—हे गौतम! हा, जेम मारं अस्थित्व अस्थित्वमां परिणमे छे तेम मारं नास्थित्व नास्थित्वमां परिणमे छे. अने जेम मारं नास्थित्व नास्थित्वमां परिणमे छे तेम मारं अस्थित्व अस्थित्वमां परिणमे छे.

१२४. ८०—हे भगवन् अस्थित्व अस्थित्वमां गमनीय छे ?

१२४. ८०—हे गौतम! जेम 'परिणमे छे' ए पदना वे आलापक कया तेम अहाँ 'गमनीय' पदसाथे पण वे आलापक कहेवा. यावत्—जेम मारं अस्थित्व अस्थित्वमां गमनीय छे.

१२५. ८०—हे भगवन्! जेम तारं अहाँ गमनीय छे तेम तारं इह गमनीय छे ? जेम तारं इह गमनीय छे तेम तारं अहाँ गमनीय छे ?

१२५. ८०—हे गौतम! हा, जेम मारं अहाँ गमनीय छे यावत्—तेम मारं अहाँ गमनीय छे.

४. अथ कस्मात् तदेव सत्यं यज्जिनैः प्रवेदितमिति ? अत्रोच्यते—यथावद्वस्तुपरिणामाऽभिधानादिति. तमेव दर्शयन्नाहः—‘सं णूणं’ इत्यादि. ‘अस्थितं अस्थिते परिणमइ’ति अस्थित्वम्—अङ्गुल्यादेः अङ्गुल्यादिभावेन सत्त्वम्. उक्तं चः—‘सर्वमस्ति स्वरूपेण पररूपेण नास्ति च अन्यथा सर्वमावानमेकत्वं संप्रसज्यते.’ तच्चेह ऋजुत्वादिपर्यायरूपमवसेयम्. अङ्गुल्यादिद्रव्यास्तित्वस्य कथंचिदङ्गुत्वादिपर्यायाऽव्यतिरिक्तत्वात्—अस्थित्वे—अङ्गुल्यादेरेवाङ्गुल्यादिभावेन नत्वे—वक्रत्वादिपर्याये इत्यर्थः. परिणमति तथा भवति. इदमुक्तं भवति—द्रव्यस्य प्रचारान्तरेण सत्ता प्रकारान्तरसत्तायां वर्तते, यथा—मृद्द्रव्यस्य पिण्डप्रकारेण सत्ता घटप्रकारसत्तायामिति. ‘नस्थितं नस्थिते परिणमइ’ति नास्थित्वम्—अङ्गुल्यादेरेवाङ्गुल्यादिभावेनाऽसत्त्वम्—तच्चाङ्गुल्यादिभाव एव. ततश्चाङ्गुल्यादेर्नास्थित्वम्—अङ्गुल्यादिनास्थित्वरूपम्, अङ्गुल्यादेर्नास्थित्वे अङ्गुल्यादेः पर्यायान्तरेणाऽस्थित्वरूपे परिणमति, यथा मृदो नास्थित्वं तत्त्वादिरूपं मृत्नास्थित्वरूपे पटे इति; अथवा अस्थित्वमिति धर्मधर्मिणोरभेदात् सद्रस्तु, अस्थित्वे सत्त्वे परिणमति—सत् सदेव भवति, नाऽत्यन्तं विनाशि स्यात्, विनाशस्य पर्यायान्तरगमनमात्ररूपत्वात्, दीपादिविनाशोऽस्यापि तमिस्त्रादिरूपतया परिणामात्. तथा नास्थित्वमत्यन्ताऽभावरूपं यत् खरविपाणादि तद् नास्थित्वेऽत्यन्ताऽभाव एव वर्तते, नात्यन्त-मसतः सत्त्वमस्ति खरविपाणस्येवेति. उक्तं चः—‘नाऽसतो जायते भावो नाऽभावो जायते सतः.’ अथवा अस्थित्वमिति धर्मभेदात् सत्, अस्थित्वे सत्त्वे वर्तते, यथा पटः पटत्व एव. नास्थित्वं चासत्, नास्थित्वेऽसत्त्वे वर्तते, यथा—अपटोऽसत्त्व एवेति. अयं परिणामहेतुर्दर्शनायाहः—‘जं तं’ इत्यादि. ‘अस्थितं अस्थिते परिणमइ’ति—पर्यायः पर्यायान्तरतां यातीत्यर्थः. ‘नस्थितं नस्थिते परिणमइ’ति—वस्त्वन्तरस्य पर्यायस्तत्पर्यायान्तरतां यातीत्यर्थः. ‘पञ्चोस’ति सकारस्याऽऽगमिकत्वात् प्रयोगेण जीवव्यापारेण. ‘वीसस’ति यद्यपि लोके वित्तसागव्यो जरापर्यायतया रुदस्तथापीह स्वमाचार्यो दृश्यः. इहापि प्राकृतत्वात् ‘वीससा’ति वाच्ये ‘वीससा’इत्युक्तमिति. अत्रोत्तरम्—‘पञ्चोस वि तं’नि प्रयोगेणापि तदन्तित्वादि. यथा कुलालव्यापाराद् मृत्पिण्डो घटतया परिणमति, अङ्गुलिऋजुता वा वक्रतया इति. अपिः समुच्चये. ‘वीससा वि तं’ति यथा शुभ्राश्वमशुभ्राश्वतया, नास्थित्वस्यापि नास्थित्वपरिणामे प्रयोग—वित्तसयोरैतान्येव उदाहरणानि, वस्त्वन्नरापेक्षया मृत्पिण्डादेरस्थित्वस्य नास्थित्वात्. ‘सत् सदेव स्याद्’ इति व्याख्यानान्तरेऽप्येतानि एवोदाहरणानि, पूर्वोत्तरावस्थयो. सद्रूपत्वादिति. यद्यपि ‘अभावोऽभाव एव स्याद्’ इति व्याख्यातम्—तत्रापि प्रयोगेणापि, तथा वित्तसयापि अभावोऽभाव एव स्यात्, न प्रयोगादेः साकल्यमिति व्याख्येयमिति.

४. शंका.—जे वात जिनेश्वरोए कही छे ते ज सत्य छे तेनुं शुं कारण ? समाधान—जेनी वस्तुस्थिति छे तेवी ज वस्तुस्थिति जिनोए जणावेली छे माटे तेओए कहेछुं ते सत्य छे. हवे ते ज संवे विचार दर्शावता कहे छे के—[‘सं णूणं’ इत्यादि] [‘अस्थितं अस्थिते परिणमइ’ति] अंगुलि वगेरे पदार्थोहुं अंगुलि वगेरे पणे होहुं ते अस्थित्व अर्थात् जे पदार्थ जे रूपे होय ते पदार्थोहुं ते ज रूपे रहेवापणुं ते अस्थित्व. कहुं छे के—‘वस्तुमात्र पोत पोताने रूपे मत्—विद्यमान—छे अने पररूपे असत्—अविद्यमान—छे. अर्थात् मनुष्य मनुष्यरूपे सर्वकाहे सत् छे अने मनुष्य अश्वरूपे सर्वकाहे असत् छे. जो एम न मानवानां आवे तो दरेक पदार्थ एक सत्त्वा ज गणाव अर्थात् सर्व पदार्थो एक रूप ज यह जाय.’ आ चालु प्रकरणमां पर्यायरूप ऋजुत्वादिने सत्य—सद्रूप—

१. मूलच्छाया.—हन्त, गौतम ! यथा मेऽस्थित्वमस्थित्वे परिणमति, तथा मे नास्थित्वं नास्थित्वे परिणमति; यथा मे नास्थित्वं नास्थित्वे परिणमति, तथा मेऽस्थित्वमस्थित्वे परिणमति. तद् नूनं भगवन् ! अस्थित्वमस्थित्वे गमनीयम् ? यथा ‘परिणमति’ द्वावालापकं, तथा ते इह गमनीयेनाऽपि द्वावालापकं न गितव्यं. यावत्—यथाऽस्थित्वमस्थित्वे गमनीयम्. यथा ते भगवन् ! अत्र गमनीयं तथा ते इह गमनीयम्, यथा ते इह गमनीयं तथा तेऽत्र गमनीयम् ? हन्त, गौतम ! यथा मेऽत्र गमनीयं यावत्—तथा मेऽत्र गमनीयम्.—अनु०

ખું. કારણ કે કોઈ પણ અપેક્ષા અંગુલી વગેરે દ્રવ્યનું અસ્તિત્વ ઋજુત્વાદિ પર્યાયથી અભિન્ન છે—નોંખું નથી. તાત્પર્ય એ કે, અંગુલિ વગેરેનું અંગુલિ ભેરે માંવે જે સત્ત્વ છે તે તે જ રૂપે—અંગુલિ વગેરેના અંગુલિ વગેરે માંવે સત્ત્વપણે—વક્રત્વાદિ પર્યાયપણે પરિણમે છે—અંગુલીમાં અંગુલીપણું કાયમ રહે અને તેના રૂપાંતરો—વાંકી, સીધી વગેરે—થાય છે. આ વાતનો નિષ્કર્ષ એ જ છે કે, કોઈ પણ પદાર્થની કોઈ પણ પ્રકારે સત્તા હોય અને તે જ સત્તા વીજે પ્રકારે—જે પ્રકારે પૂર્વે હોય તે કરતાં ભિન્ન પ્રકારે—હોય છે. જેમ કે; માટીરૂપ પદાર્થની સત્તા સૌથી પહેલાં એક પિંડલારૂપે છે. અને પછી તે જ સત્તા ઘટરૂપે થઈ જાય છે. [‘નત્થિત્તં નત્થિત્તે પરિણમઈ’તિ] અંગુલિ વગેરેનું અંગુઠા વગેરે રૂપે ન હોવું તે નાસ્તિત્વ અર્થાત્ અંગુલીની અપેક્ષા અંગુઠાદિપણું તે જ નાસ્તિત્વ. અને તે અંગુઠાદિપણારૂપ નાસ્તિત્વ અગુલ્યાદિના નાસ્તિત્વમાં—અંગુઠા વગેરેના પર્યાયાંતરે અસ્તિત્વરૂપે—પરિણમે છે—હોય છે. જેમ કે; માટીનું નાસ્તિત્વ તંતુ વગેરે રૂપ છે અને તે માટીના નાસ્તિત્વરૂપ પટમાં હોય છે. અથવા પૂર્વોક્ત સૂત્રની વ્યાખ્યા વીજી રીતિએ કરવી. તે રીતિ આ છે:—અસ્તિત્વ ઇટલે સત્ત્વ નહીં, પણ સત્—વિદ્યમાન—સત્તાવાઢી—વસ્તુ લેવી. કારણ કે ‘સત્ત્વ’ એ ધર્મરૂપ છે અને ‘સત્’ એ ધર્મિરૂપ છે, તથા તે વસ્ત્રોને અમેદ છે—તે વસ્ત્રો નોંખા નથી, માટે જ અહીં ‘અસ્તિત્વ’ નો ‘સત્’ અર્થ કરવો. સત્ પદાર્થ સદ્રૂપે પરિણમે છે—સત્ વસ્તુ સત્ જ હોય છે પરંતુ સદ્ વસ્તુ સર્વથા નાશ પામતી નથી—કારણ કે વિનાશનો અર્થ માત્ર રૂપાંતર થવારૂપ છે. પરંતુ સર્વથા નાશરૂપ નથી. ગ્રંકા:—જેમ; કોઈ એક દીવો વઢતો હોય અને તેમાંનું તેલ વઢી જવાથી કે પવનનો સપાટો લાગવાથી તે દીવો ઘુઝાઈ જાય છે હવે જો ‘વિનાશ’નો અર્થ માત્ર ‘વિકાર’—‘રૂપાંતર થવારૂપ’—જ હોય તો તે દીવાનો નાશ થયા પછી પણ તે વીજે રૂપે દેખાવો જોઈએ, પરંતુ તેમ જણાતું નથી માટે ‘વિનાશ’ નો અર્થ ‘વિકાર’ ન થાય, પણ ‘સમૂહ નાશ’ થવો જોઈએ. સમાધાન:—દીવાનો નાશ તદ્દન થતો જ નથી, પણ તે વીજે રૂપે દેખાય છે. આ સ્થલે પ્રકાશના પરમાણુના સમૂહને આપણે દીવો કહીએ છીએ અને પ્રકાશનો નાશ થવાથી આપણે દીવાનો નાશ સમજીએ છીએ. સ્વરી રીતે પ્રકાશનો નાશ થતો જ નથી પણ તેને આપણે રૂપાંતરમાં આવેલો જોઈએ છીએ. જ્યારે દીવો વઢતો હોય છે ત્યારે પ્રકાશવાઢા સ્થલે અંધકાર જણાતો નથી પણ જ્યારે દીવો ઘુઝાઈ જાય છે—પ્રકાશ મટી જાય છે—ત્યારે તે જ પ્રકાશવાઢા સ્થલમાં અંધારું થઈ જાય છે. જે આ અંધારું છે તે જ દીવાનો વિકાર અર્થાત્ પેલા પ્રકાશના પરમાણુઓ સામગ્રીયગાત્ અંધકારરૂપે પરિણમ્યા છે, માટે દીવાનો તદ્દન નાશ થતો નથી પણ તે અંધકારરૂપે અસ્તિત્વ ધરાવે છે, માટે ‘નાશ’ નો અર્થ ‘વિકાર’ જ કરવો ઠીક છે, પણ ‘સમૂહ નાશ’ એ અર્થ અઘટિત છે. એ જ પ્રકારે દરેક પદાર્થના નાશ સંબંધે પણ સમજવું વીજા પ્રકારના વ્યાખ્યાનમાં ‘નાસ્તિત્વ’નો અર્થ અત્યંત અમાવરૂપ છે અને તે અત્યંત અમાવરૂપ નાસ્તિત્વ સ્વરૂપિણ (ગર્દભશ્રુગ) વગેરે છે. તે (અત્યંત અમાવરૂપ નાસ્તિત્વ) નાસ્તિત્વમાં—અત્યંત અમાવરૂપ—વર્તે છે. કારણ કે જે વસ્તુ સર્વથા અસત્ હોય તેનું કોઈ દિવસ સત્ત્વ હોઈ શકતું જ નથી. જેમ; સ્વરૂપિણનું. કહ્યું છે કે:—“અસત્ સદ્રૂપ થતું નથી, અને સત્ અસદ્રૂપ થતું નથી” અથવા ધર્મિ સાથે અમેદ છે માટે ‘અસ્તિત્વ’ ઇટલે સત્, જે સત્ છે તે સત્ત્વરૂપ ધર્મમાં હોય છે. જેમ; પટ પટત્વમાં જ છે તેમ. અને નાસ્તિત્વ ઇટલે અસત્. જે અસત્ છે તે અસત્ત્વરૂપ ધર્મમાં હોય છે જેમ; અપટ અપટપણામાં જ છે તેમ. હવે પદાર્થના જૂદા જૂદા પરિણામ થવાના હેતુઓ દર્શાવતા કહે છે કે:—[‘જં તં’ ઇત્યાદિ] [અત્થિત્તં અત્થિત્તે પરિણમઈ’તિ] અર્થાત્ એક પ્રકારનો પર્યાય વીજા પ્રકારના પર્યાયને પામે છે. [‘નત્થિત્તં નત્થિત્તે પરિણમઈ’તિ] કોઈ પણ વીજા પદાર્થનો પર્યાય ઇતર પર્યાયને પામે છે. [‘પઞ્જોગસ’તિ] પ્રયોગ—જીવનો વ્યાપાર, તે વઢે. [‘વીસસ’તિ] જો કે ‘વિશ્રસા’ શબ્દનો પ્રસિદ્ધ અર્થ તો ઘટપણ છે, તો પણ અહીં તેનો ‘સ્વભાવ’ અર્થ સમજવો. અહીં ઉત્તર આ છે:—[‘પઞ્જોગસા વિ તં’તિ] તે અસ્તિત્વાદિરૂપ પરિણામ પ્રયોગવઢે પણ થાય છે. જેમ; કુભારની ક્રિયાથી માટીનો પિંડલો ઘટરૂપે પરિણમે છે. મનુષ્યની ક્રિયાથી સીધી આંગઢી વાંકી વઢે છે. [‘વીસસા વિ તં’તિ] તે અસ્તિત્વાદિ પરિણામ સ્વભાવવઢે—કોઢની ક્રિયા સિવાય—પણ થાય છે. જેમ; શુભ્ર—ધોલુ—વાઢલું અશુભ્રપણે પરિણમે છે એ જ પ્રકારે નાસ્તિત્વપરિણામમાં પણ પ્રયોગ અને સ્વભાવના ઉદાહરણો કહેવાં, પણ તે વીજી વસ્તુની અપેક્ષા સમ—જવાં. કારણ કે વીજી વસ્તુની અપેક્ષા વીજી વસ્તુ નાસ્તિત્વરૂપ હોય છે અર્થાત્ ઘટાદિની અપેક્ષા માટીનો પિંડલો નાસ્તિત્વરૂપ છે ‘સત્’ પદાર્થ ‘સત્’ રૂપ જ હોય છે’ એવી વીજી વ્યાખ્યાના પક્ષમા પણ એ જ (પૂર્વોક્ત) ઉદાહરણો સમજવાં. કારણ કે વસ્તુ પૂર્વે અને ઉત્તર અવસ્થામા સદ્રૂપ છે. વઢી ‘જે અમાવરૂપ હોય તે અમાવરૂપ જ રહે’ એવું જે વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે પક્ષમા પ્રયોગ અને વિશ્રસા એ વસ્ત્રોને પણ હેતુરૂપ સમજવા અર્થાત્ જે અમાવ હોય તે પ્રયોગથી પણ અને વિશ્રસાથી પણ અમાવરૂપ જ રહે. પણ પ્રયોગાદિનું સાકલ્ય છે એમ ન કહેવું. અર્થાત્ અસુક પરિણામ પ્રયોગથી જ થાય છે અને અસુક પરિણામ સ્વભાવથી જ થાય છે એમ ન કહેવું.

૫. અથ ઉક્તહેત્વોરુભયત્ર સમતામ્, મગવદભિમતતાં ચ દર્શયન્નાહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. યથા પ્રયોગ—વિશ્રસામ્યામિત્યર્થ: ‘તે’ ઇતિ તવ મતેન, અથવા સામાન્યેન અસ્તિત્વનાસ્તિત્વપરિણામ: પ્રયોગ—વિશ્રસાજન્ય ઉક્ત: સામાન્યશ્ચ વિધિ: ક્વચિદતિગયવતિ વસ્તુનિ અન્યથા—ઽપિ સ્યાત્, અતિશયવાશ્ચ મગવાનિતિ તમાશ્રિય પરિણામાન્યથાત્વમાગઢ્ઢમાન આહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. ‘તે’ ઇતિ તવ સમ્મન્ધિઅસ્તિત્વમ્, એપં તથૈવેતિ. અથ ઉક્તસ્વરૂપસૈવાર્થસ્ય સત્યત્વેન પ્રજ્ઞાપનીયતાં દર્શયિતુમાહ.—‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિ. અસ્તિત્વમ્—અસ્તિત્વે ગમનીયમ્—સદ્રસ્તુ સત્ત્વેનૈવ પ્રજ્ઞાપનીયમિત્યર્થ: ‘દો આલાવગ’તિ—‘સે ણૂણં મંતે! અત્થિત્તં અત્થિત્તે ગમણિજ્ઞ ઇત્યાદિ, પઞ્જોગસા વિ ત, વીસસા વિ ત’ ડલેતદન્ત્ત એક:; પરિણામમેઢાઽભિધાનાત્. ‘જહા તે મંતે! અત્થિત્તં અત્થિત્તે ગમણિજ્ઞ ઇત્યાદિ, તહા મે અત્થિત્તં અત્થિત્તે ગમણિજ્ઞ’ ડલેતદન્ત્તસ્તુ દ્વિતીય:—અસ્તિત્વનાસ્તિત્વપરિણામયો: સમતાઽભિધાયી. એવં વસ્તુપ્રજ્ઞાપનાવિષયા સમભાવતાં મગવત્તોઽભિધાય, અથ ગિય્વિષયાં તાં દર્શયન્નાહ:—‘જહા તે’ ઇત્યાદિ. યથા સ્વકીયપરકીયતાઽનપેક્ષતયા સમત્વેન વિહિતમિતિ પ્રવૃત્તયા, ઉપકારવુઢ્ઢયા વા તે તવ મદન્ત! ‘એત્થ’ તિ એતસ્મિન્ મયિ સંનિહિતે સ્થગિયે ગમનીયં વસ્તુ પ્રજ્ઞાપનીયમ્, તથા તેનૈવ સમતાલ્લક્ષણપ્રકારેણ, ઉપકારધિયા વા ‘ઇહં’તિ ઇહ અસ્મિન્ ગૃહિપાલ્લણિકાદૌ અને ગમનીયં વસ્તુ પ્રકાશનીયમિતિ પ્રશ્ન.. અથવા ‘એત્થ’તિ સ્વાત્મનિ યથા ગમનીયં મુલપ્રિયત્વાદિ, તથા ઇહ પરાત્મનિ. અથવા યથા પ્રલક્ષાઽધિકરણાર્થતયા ‘એત્થ’ ડલેતચ્છંદરૂપં ગમનીયમ્, તથા ‘ઇહં’ ડલેતત્ત્વચ્છંદરૂપમિતિ, સમાનાર્થત્વાદ્ દ્વયોરપિ ઇતિ. કાઢ્ઢામોહનીયકર્મવેદનં સપ્રતઢ્ઢુમુક્તમ્.

૫. હવે તે પૂર્વોક્ત વસ્ત્રે હેતુઓ વસ્ત્રે મ્યલે સમાન છે અને ભગવંતને અભિમત છે. એ વાતને દર્શાવતા કહે છે કે:—['જહા તે' ઇત્યાદિ] 'યથા' એટલે જેમ પ્રયોગ અને વિવેચનાવે. 'તે' એટલે તારા મતનાં. અથવા આ સૂત્ર કહેવાનું વીજુ કારણ કહે છે:—પૂર્વ સૂત્રમાં પ્રયોગજન્ય અને વિવેચનાજન્ય પરિણામ મામાન્ય પ્રકારે કયો છે અને સામાન્ય પ્રકારનો વિધિ વધે મ્યલે મરુતી રીતિય હોય તેવો નિયમ નથી, કિંતુ કોઈ અતિશયવાચ્યા પદાર્થમાં તે સામાન્ય પ્રકારનો વિધિ ડલટી રીતે પણ હોય. આ મ્યલે ભગવંત મહાપીર અતિશયવાચ્યા છે અને તેમાં પૂર્વોક્ત મામાન્ય પ્રકારનો વિધિ તે જ પ્રકારે છે કે જૂદે પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે આગંકા કરતા પ્રકાર કહે છે કે:—['જહા તે' ઇત્યાદિ] 'તે' એટલે તારા સંબંધી અનિચ્છ, વાકી વધું પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું. હવે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાચ્યા અર્થની જ સત્યપણે પ્રજાપતીયતા દર્શાવવા કહે છે કે:—['મે ણૂં' ઇત્યાદિ] અસ્તિ અસ્તિત્વમાં જાણવું અર્થાત્ સદ્ વસ્તુ સત્ત્વવેટે જ જણાવવી. ['દો આલાવગ'તિ] 'મે ણૂં' મંતે ! અત્યિત્ત અત્યિત્તે ગમનિજ્ઞ' ત્યાંથી માંડીને 'પયોગ-સા વિ તં, ધીમસા વિ તં' ત્યાં સુધીનો એક આલાપક જાણવો. કારણ કે તે પરિણામના ભેદનો સૂચક છે. અને 'જહા તે' મંતે ! અત્યિત્ત અત્યિત્તે ગમનિજ્ઞ' ત્યાંથી માંડીને 'તહા મે અત્યિત્તે અત્યિત્તે ગમનિજ્ઞ' ત્યાં સુધીનો વીજો દંટક જાણવો. આ વીજો દંટક અનિચ્છ અને નાસ્તિત્વરૂપ પરિણામની સમાનતા સૂચવે છે. એ પ્રમાણે ભગવંત સંબંધી વસ્તુપ્રજાપના વિષયક સમાનતા કહીને હવે તે જ સમાનતાને ગિપ્યમંત્રે દર્શાવતા કહે છે કે:—['જહા તે' ઇત્યાદિ] 'યથા' એટલે પોતાની અને પારકાની દરકાર રાગ્યા નિવાય મમપણે કર્યું એવી પ્રવૃત્તિવેટે, અથવા ઉપકાર બુદ્ધિવેટે, 'તે' એટલે તારું, અર્થાત્ હે ભગવન્ ! જે તારામા અસ્તિત્વાદિક છે, તે ['એત્વં'તિ] તે જ પ્રકારે સમાનતાપૂર્વક કે ઉપકાર ઉદ્ધિવેટે, આમાં—મારામાં—પામે રહેલા ગિપ્યમાં ગમનીય છે? અને ['હં'તિ] 'હં' એટલે આ સંસારમાં કે પાસંડિકાદિ મનુષ્યમાં ગમનીય છે? એ પ્રશ્ન છે. અથવા ['એત્વં'તિ] 'એત્વં' એટલે જેમ ના-ત્મામાં સુખપ્રિયત્વાદિ ધર્મો ગમનીય છે તેમ આ પરાત્મામાં પણ તે સુખપ્રિયત્વાદિ ધર્મો ગમનીય છે? અથવા જેમ પ્રત્યક્ષ અધિકરણાર્થપણે 'એત્વં' એ 'એતદ્' શબ્દનું રૂપ ગમનીય છે તેમ જ 'હં' એ પણ 'એતદ્' શબ્દનું રૂપ ગમનીય છે? કારણ કે એ વસ્ત્રે રૂપો સમાન અર્થવાચ્યા છે. એ પ્રમાણે પ્રસંગ સહિત કાંક્ષામોહનીય કર્મનું વેદન જણાવું છે.

કાંક્ષામોહવંધાદિ.

૧૨૬. પ્ર૦—જીવા ણં મંતે ! કંક્ષામોહણિજ્ઞં કર્મ્મં વંધંતિ ?
 ૧૨૬. ૩૦—હંતા, ગોચમા ! વંધંતિ.
 ૧૨૭. પ્ર૦—કહ ણં મંતે ! જીવા કંક્ષામોહણિજ્ઞં કર્મ્મં વંધંતિ ?
 ૧૨૭. ૩૦—ગોચમા ! પમાદપચયા, જોગનિમિત્તં ચ.
 ૧૨૮. પ્ર૦—સે ણં મંતે ! પમાદ કિપવહે ?
 ૧૨૮. ૩૦—ગોચમા ! જોગપ્પવહે.
 ૧૨૯. પ્ર૦—સે ણં મંતે ! જોદ કિપવહે ?
 ૧૨૯. ૩૦—ગોચમા ! વીરિયપ્પવહે.
 ૧૩૦. પ્ર૦—સે ણ મંતે ! વીરિયે કિપવહે ?
 ૧૩૦. ૩૦—ગોચમા ! સરીરપ્પવહે.
 ૧૩૧. પ્ર૦—સે ણં મંતે ! સરીરે કિપવહે ?
 ૧૩૧. ૩૦—ગોચમા ! જીવપ્પવહે. એવં સતિ અત્થિ ઉદ્ધાણેદ્ધ વા, કમ્મેદ્ધ વા, વલેદ્ધ વા, વીરિયેદ્ધ વા, પુરિસકારપરિકમેદ્ધ વા.
 ૧૩૨. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉદરિદ્ધ, અપ્પણા ચેવ ગરહદ્ધ, અપ્પણા ચેવ સંચરદ્ધ ?
 ૧૨૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ વાંધે છે ?
 ૧૨૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, વાંધે છે.
 ૧૨૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ કેવી રીતે વાંધે છે ?
 ૧૨૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પ્રમાદરૂપ હેતુથી અને યોગરૂપ નિમિત્તથી જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મ વાંધે છે.
 ૧૨૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે પ્રમાદ શાથી પ્રવહે છે—પેદા-થાય છે ?
 ૧૨૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પ્રમાદ યોગથી—માનસિક, વાચિક અને કાયિક વ્યાપારથી—પેદા થાય છે.
 ૧૨૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે યોગ શાથી પેદા થાય છે ?
 ૧૨૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે યોગ વીર્યથી પેદા થાય છે.
 ૧૩૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે વીર્ય શાથી પેદા થાય છે ?
 ૧૩૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે વીર્ય શરીરથી પેદા થાય છે.
 ૧૩૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે શરીર શાથી પેદા થાય છે ?
 ૧૩૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે શરીર જીવથી પેદા થાય છે. અને જ્યારે તેમ છે તો ઉત્થાન, કર્મ, વલ, વીર્ય અને પુરુષકાર-પરાક્રમ છે.
 ૧૩૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું જીવ પોતાની મેલે જ તેને ઉદરી છે ? પોતાની મેલે જ તેને ગર્હે છે ? અને પોતાની મેલે જ તેને સંચરે છે ?

૧. મૂલચ્છાયા —જીવા ભગવન્ ! કાંક્ષામોહનીય કર્મ વપ્પન્તિ ? હન્ત, ગૌતમ ! વપ્પન્તિ. કયં ભગવન્ ! જીવા. કાંક્ષામોહનીય કર્મ વપ્પન્તિ ? ગૌતમ ! પ્રમાદપ્રસવ્યાત્, યોગનિમિત્તં ચ. તદ્ ભગવન્ ! પ્રમાદ કિપવહઃ ? ગૌતમ ! યોગપ્રવહઃ. તદ્ ભગવન્ ! યોગઃ કિપવહઃ ? ગૌતમ ! વીર્યપ્રવહઃ. તદ્ ભગવન્ ! વીર્ય કિપવહમ્ ? ગૌતમ ! શરીરપ્રવહમ્. તદ્ ભગવન્ ! શરીરે કિપવહમ્ ? ગૌતમ ! જીવપ્રવહમ્. એવં સતિ અત્થિ ઉત્થાનમિતિ વા, કર્મેતિ વા, વલમિતિ વા, વીર્યમિતિ વા, પુરુષકારપરાક્રમમિતિ વા. તદ્ નૂનં ભગવન્ ! આત્મના ચેવ ઉદરીચ્છતિ, આત્મના ચેવ ગર્હતિ, આત્મના ચેવ સંચરેતિ ?!—અનુ°

૧૩૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અપ્પણા ચેવ ૦ તં ચેવ ઉચ્ચારેઅવ્વં.

૧૩૩. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉદીરેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ, અપ્પણા ચેવ સંવરેહ તં કિં ઉદિણ્ણં ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ, ઉદયાણં—તરપચ્છાકહં કમ્મં ઉદીરેહ ?

૧૩૩. ૩૦—ગોયમા ! નો ઉદિણ્ણં ઉદીરેહ, નો અણુદિણ્ણં ઉદીરેહ, અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ, પો ઉદયાણં—તરપચ્છાકહં કમ્મં ઉદીરેહ.

૧૩૪. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ તં કિં ઉદ્દાણેણં, કમ્મેણં, વલેણં, વીરિણં, પુરિસક્કારપરિક્કમેણં અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ; ઉદાહુ તં અણુદ્દાણેણં, અકમ્મેણં, અવલેણં, અવીરિણં, અપુરિસક્કારપરિક્કમેણં અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ ?

૧૩૪. ૩૦—ગોયમા ! તં ઉદ્દાણેણ વિ, કમ્મેણ વિ, વલેણ વિ, વીરિયેણ વિ, પુરિસક્કારપરિક્કમેણ વિ અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મ ઉદીરેહ; પો ત અણુદ્દાણેણં, અકમ્મેણં, અવલેણં, અવીરિણં, અપુરિસક્કારપરિક્કમેણં અણુદિણ્ણં ઉદીરણાભવિયં કમ્મં ઉદીરેહ; एवं सति अत्थि उद्दाणेइ वा, कम्मेइ वा, वलेइ वा, वीरिणइ वा, पुरिसक्कारपरिक्कमेइ वा.

૧૩૫. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ ઉવસામેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ, અપ્પણા ચેવ સંવરેહ ?

૧૩૫. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! એથ વિ તહેવ માણિયવ્વં. નવરં—અણુદિણ્ણં ઉવસામેહ; સેસા પહિસેહેયવ્વા તિણ્ણિ.

૧૩૬. પ્ર૦—જં તં મંતે ! અણુદિણ્ણં ઉવસામેહ તં કિં ઉદ્દાણેણ ?

૧૩૬. ૩૦—જાવ—પુરિસક્કારપરિક્કમેતિ વા.

૧૩૭. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ વેદેહ, અપ્પણા ચેવ ગરહહ ?

૧૩૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, પોતાની મેઢે જ પૂર્વ પ્રમાણે કરે છે (પૂર્વ પ્રમાણે વધો પાઠ કહેવો).

૧૩૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે તે પોતાની મેઢે જ ઉદીરે છે, ગહે છે અને સંવરે છે તે શું ઉદીર્ણને ઉદીરે છે ? અનુદીર્ણને ઉદીરે છે ? અનુદીર્ણ તથા ઉદીરણાને યોગ્યને ઉદીરે છે ? કે ઉદયાનંતર-પશ્ચાત્કૃત કર્મ ઉદીરે છે ?

૧૩૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉદીર્ણને ઉદીરતો નથી, અનુદીર્ણને ઉદીરતો નથી તથા ઉદયાનંતરપશ્ચાત્કૃત કર્મને ઉદીરતો નથી પણ અનુદીર્ણ અને ઉદીરણાને યોગ્ય કર્મને ઉદીરે છે.

૧૩૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે તે અનુદીર્ણ તથા ઉદીરણાને યોગ્ય કર્મને ઉદીરે છે તે શું ઉત્થાનથી, કર્મથી, વલથી, વીર્યથી અને પુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરે છે ? કે અનુત્થાનથી, અકર્મથી, અવલથી, અવીર્યથી અને અપુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરે છે ?

૧૩૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અનુદીર્ણ અને ઉદીરણાને યોગ્ય કર્મને ઉત્થાનથી, કર્મથી, વલથી વીર્યથી અને પુરુષકારપરાક્રમથી પણ ઉદીરે છે. પણ અનુત્થાનથી, અકર્મથી, અવલથી, અવીર્યથી અને અપુરુષકારપરાક્રમથી ઉદીરતો નથી અને જ્યારે તેમ છે ત્યારે ઉત્થાન છે, કર્મ, વલ, વીર્ય અને પુરુષકારપરાક્રમ પણ છે.

૧૩૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે પોતાની મેઢે જ ઉપગમાવે, ગહે અને સંવરે ?

૧૩૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, અહીં પણ તેમ જ (પૂર્વ પ્રમાણે) કહેવું. વિગેપ એ કે, અનુદીર્ણને ઉપગમાવે, વાકી ત્રણે વિકલ્પોનો નિપેધ કરવો.

૧૩૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે તે અનુદીર્ણને ઉપગમાવે તે શું ઉત્થાનથી, યાવત્-પુરુષકારપરાક્રમથી ? કે અનુત્થાનથી, યાવત્-અપુરુષકારપરાક્રમથી ?

૧૩૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું.

૧૩૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે પોતાની મેઢે જ વેદે અને ગહે ?

૧ મૂલચ્છાયા —હન્ત, ગૌતમ ! આત્મના ચૈવ ૦તચૈવ ઉચ્ચારયિતવ્યમ્ યત્ તદ્ મગવન્ ! આત્મના ચૈવ ઉદીરયતિ, આત્મના ચૈવ ગર્હતે, આત્મના ચૈવ સવૃણોતિ તત્ કિમુદીર્ણમ્-ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્-ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, ઉદયાડનન્તરપશ્ચાત્કૃતં કર્મ ઉદીરયતિ ? ગૌતમ ! નો ઉદીર્ણમ્-ઉદીરયતિ, નો અનુદીર્ણમ્-ઉદીરયતિ, અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, નો ઉદયાડનન્તરપશ્ચાત્કૃતં કર્મ ઉદીરયતિ. યત્ તદ્ મગવન્ ! અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ તત્ કિમુત્થાનેન, કર્મણા, વલેન, વીર્યેણ, પુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ; ઉતાહો તદ્ અનુત્થાનેન, અકર્મણા, અવલેન, અવીર્યેણ, અપુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ ? ગૌતમ ! તદ્ ઉત્થાનેનાડપિ, કર્મણાપિ, વલેનાડપિ, વીર્યેણાપિ, પુરુષકારપરાક્રમેણાડપિ અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, નો તદ્ અનુત્થાનેન, અકર્મણા, અવલેન, અવીર્યેણ, અપુરુષકારપરાક્રમેણ અનુદીર્ણમ્-ઉદીરણાભવ્યં કર્મ ઉદીરયતિ, एवं सति अस्ति उत्थानमिति वा, कर्मेति वा, वलमिति वा, वीर्यमिति वा, पुरुषकार-पराक्रम इति वा तद् नूनं मगवन् ! आत्मना चैव उपशमयति, आत्मना चैव गर्हते, आत्मना चैव सवृणोति ? हन्त, गौतम ! अत्राऽपि तथैव भणितव्यम् नवरम्-अनुदीर्णम्-उपशमयति, शेषा प्रतिषेधयितव्यास्त्रय . यत् तद् मगवन् ! अनुदीर्णम्-उपशमयति तत् किम्-उत्थानेन ? यावत्-पुरुषकारपराक्रम इति वा. तद् नूनं मगवन् ! आत्मना चैव वेदयति, आत्मना चैव गर्हते ? -अनु०

૧૨૭. ૩૦—एत्थ वि सव्वे वि परिवाडी, नवरं—उदिच्च वेण्ड,
णो अणुदिच्च वेण्ड, एवं जाव—पुरिसक्कारपरिकमेइ वा.

૧૨૭. ૩૦—हे गौतम ! अहाँ पण वधी पूर्वोक्ति परिपाटी
जाणवी. विशेष ए के, उदीर्णने वेदे छे पण अनुदीर्णने वेदतो
नथी, तथा ए प्रमाणे यावत्-पुरुषकारपराक्रमयी वेदे छे.

૧૨૮. ૫૦—से णूं भंते ! अप्पणा चेव निज्जेरति, अ-
प्पणा चेव गरहइ ?

૧૨૮. ૫૦—हे भगवन् ! ते पोतानी मेळे ज निजरे, गहें ?

૧૨૮. ૩૦—एत्थ वि सव्वे वि परिवाडी, नवरं—उदयाणं-
तरपच्छाकडं कम्मं निज्जेरइ, एवं जाव—परिकमेइ वा.

૧૨૮. ૩૦—हे गौतम ! अहाँ पण वधी परिपाटी पूर्वनि
प्रमाणे जाणवी. विशेष ए के, उदयानंतर पश्चात्कृत कर्मने निजरे
छे अने ए प्रमाणे यावत्-पुरुषकारपराक्रमयी निजरे छे.

૬. અથ તસ્યૈવ વન્ધમભિધાતુમાહ:—‘જીવા ણં મંતે ! કંઠા’—’આદિ. ‘પમાયપચય’તિ પ્રમાદપ્રત્યયાત્ પ્રમત્તાલક્ષણાદેતો: પ્રમાદશ્ચ મધ્યાદિ: . અથવા પ્રમાદપ્રહણેન મિથ્યાત્વા—સવિરતિ—કપાયલક્ષણં વન્ધહેતુત્રયં ગૃહીતમ્, ઇપ્યતે ચ પ્રમાદેન્તર્ભાવોડસ્ય. યદાહ:— ‘પમાઓ ચ મુણિદેહિં મણિઓ અટ્ટમેયઓ, અણ્ણાણં સંસઓ ચેવ મિચ્છાનાણં તહેવ ચ. રોગદોસો મહ્મંમો ધમ્મમ્મિ ચ અણાયો જોગા ણં દુપ્પણિહાણં અટ્ટહા વ્જિયવ્વઓ’તિ. તથા ‘જોગાનિમિત્તં ચ’ યોગા મન:પ્રમૃતિવ્યાપારા: , તે નિમિત્તં હેતુર્યત્ર તત્, તથા વધ્નન્તિ ઇતિ, ક્રિયાવિશેષણં ચેદમ્, એતેન ચ યોગાલ્પશ્વતુર્ય: કર્મવન્ધહેતુરુક્તં. ચ: શબ્દ: સમુચ્ચયે. અથ પ્રમાદાદેરેવ હેતુફલભાવં ડર્શય- ન્નાહ:—‘સે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘પમાએ કિંપવહે’તિ પ્રમાદોડમૌ કસ્માત્ પ્રવહતિ—પ્રવર્તતે ઇતિ કિંપ્રવહ: . પાઠાન્તરેણ કિંપ્રવહ: . ‘જોગપ્પવહે’ તિ યોગો મન:પ્રમૃતિવ્યાપાર: , તત્પ્રવહન્ત્વં ચ પ્રમાદસ્ય—મધ્યાચાસેવનસ્ય, મિથ્યાત્વાદિત્રયસ્ય ચ મન:પ્રમૃતિવ્યાપારસદ્ભાવે ભાવાત્. ‘વીરિય- પ્પવહે’તિ વીર્યં નામ વીર્યાન્તરાયકર્મક્ષય—ક્ષયોપગમસમુત્થો જીવપરિણામવિશેષ: . ‘શરીરપ્પવહે’તિ વીર્યં દ્વિધા—સકરણમ્, અકરણ ચ. તત્રાડલેક્ષ્યસ્ય કેવલિનં કૃત્ત્વયોર્જેય—દ્વયયો: કેવલં જ્ઞાનમ્, ડર્શનં ચ ઉપયુજ્ઞાનસ્ય ચોડનૌ અપરિસ્પન્દોડપ્રતિવો જીવપરિણામવિશેષસ્તદક- રણમ્, તદિહ નાવિક્રિયતે. યસ્તુ મનો—વાક્—કાયકારણનાયન: મલેક્ષ્યજીવકર્તૃકો જીવપ્રદેશપરિસ્પન્દાન્મકો વ્યાપારોડસૌ સકરણં વીર્યમ્, તત્ર શરીરપ્રવહમ્—શરીરં વિના તદભાવાદિતિ. ‘જીવપ્પવહે’તિ ઇહ યદ્યપિ શરીરસ્ય કર્માપિ કારણમ્, ન કેવલ એવ જીવ: . તથાડપિ કર્મણો જીવકૃતત્વેન જીવપ્રાધાન્યાદ્ ‘જીવપ્રવહ શરીરમ્’ ઇત્યુક્તમ્.

૬. હવે તે કાંક્ષામોહનીયના વધનું નિરૂપણ કરવા કહે છે કે:—[‘જીવા ણ મંતે ! કંઠા’—’આદિ] [‘પમાયપચય’તિ] પ્રમાદરૂપ કારણને લઈને કાંક્ષા- મોહનીય કર્મ વંચાય છે. તે પ્રમાદ મધ વગેરે રૂપ છે. અથવા અહીં પ્રમાદ એટલે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ અને કપાય એ ત્રણ વંધના હેતુનું ગ્રહણ કરવું. અને એ પ્રમાણે ઇષ્ટ પણ છે. કારણ કે આ (હમણા કહેલા) મિથ્યાત્વાદિ ત્રણનો સમાવેશ પ્રમાદમાં થયો સંમતિ પણ છે. કહ્યું છે કે.— ‘મુનીંદ્રોએ આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે.—અજ્ઞાન, સંશય, મિથ્યાજ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ, મતિત્રંગ, ધર્મમાં અનાદર, યોગો અને દુષ્ઠ્યાન; એ આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ છોડી દેવો જોઈએ.’ તથા [‘જોગનિમિત્તં ચૈ’] યોગો એટલે મન, વચન અને શરીરના વ્યાપારો, જેમાં યોગો નિમિત્ત છે તે યોગનિમિત્ત, ‘યોગનિમિત્ત’ એ વંધન ક્રિયાનું વિશેષણ છે. આ સૂત્ર દ્વારા કર્મવધનો ચોથો હેતુ કહ્યો છે. હવે પ્રમાદાદિકનો પરસ્પર હેતુફલમાય—કાર્યકારણ સંબંધ—દર્શાવતા કહે છે કે.—[‘સે ણં’ ઇત્યાદિ] [‘પમાએ કિંપવહે’તિ] ક્યાંથી પ્રવહે તે કિંપ્રવહ, અર્થાત્ આ પ્રમાદ ત્યાંથી થાય છે ? કોઈ સ્થળે ‘કિંપ્રવહ’ એવો પાઠ છે તેનો અર્થ પણ પૂર્વની જેવો જ છે. [‘જોગપ્પવહે’તિ] યોગ એટલે મન વગેરેનો વ્યાપાર, પ્રમાદનો ઉત્પાદક યોગ છે. કારણ કે મધ્યાદિકનું આસેવન અને મિથ્યાત્વાદિક ત્રણ એ રૂપ પ્રમાદ ત્યારે જ સંભવી શકે છે જ્યારે મન વગેરેનો વ્યાપાર હોય છે. [‘વીરિય- પ્પવહે’તિ] વીર્ય એટલે વીર્યાંતરાયના ક્ષય અને ક્ષયોપગમથી ઉત્પન્ન થયેલો એક પ્રકારનો જીવનો પરિણામ. [‘શરીરપ્પવહે’તિ] વીર્યના બે પ્રકાર છે.— સકરણ અને અકરણ. લેક્ષ્યા વિનાના અને સમસ્ત જ્ઞેય તથા દૃશ્ય પદાર્થમાં કેવલજ્ઞાનના અને કેવલદર્શનના ઉપયોગવાળા કેવલિનો જે વેદ્યા વિનાનો અસ્ત્વલિત પરિણામ તે અકરણવીર્ય. આ પ્રકરણમાં તે અકરણ વીર્યનો અધિકાર નથી. પણ સકરણવીર્યનો અધિકાર છે અને તે સકરણવીર્યનું સ્વરૂપ આ છે.—લેક્ષ્યાવાળા જીવનો મન, વચન અને કાયરૂપ સાધનવાળો આત્મપ્રદેશના પરિસ્પન્દરૂપ જે વ્યાપાર તે સકરણવીર્ય, તે સકરણવીર્યનું ઉત્પાદક શરીર છે. કારણ કે શરીર વિના તે વીર્ય થઈ શકતું નથી. [‘જીવપ્પવહે’તિ] શરીરનો ઉત્પાદક જીવ છે. જો કે શરીરનું કારણ એકલો જીવ જ નથી, કર્મ પણ છે, તો પણ કર્મનું કારણ જીવ છે માટે જીવ સર્વથી પ્રધાન હોવાથી શરીરનું કારણ પણ જીવ કહ્યો છે.

૭. મૂલચ્છાયા —અત્રાડપિ સર્વાડપિ પરિપાટી નવરમ્—ઉદીર્ણ વેદયતિ, નો અનુદીર્ણ વેદયતિ, એવ યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમ ઇતિ વા. તદ્ મૂર્ત મગવન્ ! આત્મનંવ નિર્જરયતિ, આત્મનંવ ગહતે ? અત્રાપિ સર્વાપિ પરિપાટી. નવરમ્—ઉદયાડનન્તરપશ્ચાત્કૃતં કર્મ નિર્જરયતિ, એવ યાવત્—પરાક્રમ ઇતિ વા.—અનુ.

૭. પ્ર૦છેશયા:—પ્રમાદશ્ચ મુનીન્દર્મણિતોડત્તેદક.—અજ્ઞાનમ્, સંશય., ચૈવ મિથ્યાજ્ઞાનં તથૈવ ચ. ૨ રાગદ્વેષો મતિત્રંગો ધર્મે ચાનાદરો યોગા દુપ્પણિ- વાનમધ્યા વજોચિત્તવ્ય.—અનુ.

૭. ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચયનો લોક છે.—શ્રીશમય.

७. अथ प्रसङ्गतो गोशालकमतं निषेधयन्नाहः—‘एवं सङ्’ति एवमुक्तन्यायेन, जीवस्य काङ्क्षामोहनीयकर्मबन्धकत्वे सति, अस्ति विद्यते—न तु नास्ति, यथा गोशालकमते नास्ति जीवानाम्—उत्थानादिः, पुरुषार्थाऽसाधकत्वात्, नियतित एव च पुरुषार्थसिद्धेः. यदाहः—“प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा, भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने नाऽभव्यं भवति न भाविनोऽस्ति नाशः” इति. एवं हि अप्रामाणिकाया नियतेरभ्युपगमः कृतो भवति, अध्यक्षसिद्धपुरुषकाराऽपलापश्च स्यादिति. ‘उट्टाणेइ व’त्ति ‘उत्थानमिति वा’ इति वाच्ये प्राकृतत्वात् सन्धि-लोपाम्यामेवं निर्देशः. तत्र उत्थानम्—ऊर्ध्वामवनम्, इतिरुपप्रदर्शने, वा शब्दो विकल्पे, समुच्चये वा. ‘कम्मेइ व’त्ति कर्म उत्क्षेपणाऽपक्षेपणादि, ‘वलेइ व’त्ति बलं शरीरः प्राणः. ‘वीरिएइ व’त्ति वीर्यं जीवोत्साहः. ‘पुरिसकारप-
मेइ व’त्ति पुरुषकारश्च पौरुषाऽभिमानः, पराक्रमश्च स एव साधिताऽभिमतप्रयोजनः—पुरुषकारपराक्रमः. अथवा पुरुषकारः पुरुषक्रिया, सा प्रायः स्त्रीक्रियातः प्रकर्षवती भवतीति, तत्स्वभावत्वादिति विशेषेण तद्ग्रहणम्. पराक्रमस्तु शत्रुनिराकरणमिति. काङ्क्षामोहनीयस्य वेदनम्, न्यश्च सहेतुक उक्तः. अथ तस्यैवोदीरणम्, अन्यच्च तद्गतमेव दर्शयन्नाहः—‘से णूणं’ इत्यादि. ‘अप्पणा चेव’त्ति आत्मनैव स्वयमेव जीवः, अनेन कर्मणो बन्धादिषु मुख्यवृत्त्याऽऽत्मन एवाऽधिकार उक्तः, नापरस्य. आह चः—‘अणुमेत्तो वि न कस्तइ वंघो परवत्थुपच्चया भणिओ”
त. उदीरयति करणविशेषेणाऽऽकृष्य भविष्यत्कालवेद्यं कर्म क्षपणाय उदयावलिक्ता प्रवेशयति, तथा ‘गरहइ’त्ति आत्मनैव गर्हते निन्दति त्यतीतकालकृतं कर्म स्वरूपतः, तत् कारणगर्हणद्वारेण वा जातविशेषबोधः सन्, तथा ‘संवरइ’त्ति संवृणोति न करोति वर्तमानकालिकं कर्म स्वरूपतः, तद्धेतुसंवरणद्वारेण वा इति. गर्हादौ च यद्यपि गुर्वादीनामपि सहकारित्वमस्ति, तथापि न तेषां प्राधान्यम्, जीववीर्यस्यैव त्र कारणत्वात्, गुर्वादीनां च वीर्योल्लासनमात्र एव हेतुत्वादिति.

७. हवे प्रसंगवशात् गोशालकना मतने निषेधता कहे छे केः— [‘एवं सङ्’ति] ए प्रमाणे उक्त न्यायधी काङ्क्षामोहनीय कर्मनो बधक जीव सिद्धाय छे तो पुरुषार्थसाधक उत्थानादि होवुं जोइए पण गोशालकना मतनी पेटे न होवुं जोइए एम थवुं अमंभवतु छे. गोशालकना मतमां उत्थानादेक नथी. कारण के ते पुरुषार्थनुं साधक नथी, किंतु मात्र नियति ज पुरुषार्थनी सिद्धिमां कारण छे कहुं छे केः—“नियतिना प्रभावे जे शुभ के शुभ अर्थ मनुष्योने मळवानो होय छे ते अवश्य मळे छे. जीवो गमे तेवो मोटो प्रयत्न करे तो पण न थवानुं ते थतुं नथी अने थवानुं छे ते फरतुं पण नथी.” जो ए प्रमाणे अप्रामाणिक नियतिनो स्वीकार करवामां आवे तो प्रत्यक्षसिद्ध पुरुषार्थनो अपलाप थाय छे. [‘उट्टाणेइ व’त्ति] उत्थान एटले थवुं थवु—उठवु. [‘कम्मेइ व’त्ति] उंचु फेंकवुं अने नीचुं फेंकवुं इत्यादिरूप कर्म. [‘वलेइ व’त्ति] बल एटले गारीरिक प्राण. [‘वीरिएइ व’त्ति] जीवनो उत्साह ते वीर्य. [‘पुरिसकारपमेइ व’त्ति] पुरुषकार एटले पुरुषत्वाभिमान, अने इष्ट फळने साधनार जे पुरुषकार ते पराक्रम, अथवा पुरुषकार एटले पुरुषनी क्रिया अने ते क्रिया, स्वभावधी ज घणुं करीने स्त्रीनी क्रिया करतां प्रकर्षवाळी होय छे माटे विशेषतापूर्वक ते पुरुषकारनुं अहीं ग्रहण कवुं. अने पराक्रम एटले तो शत्रुनुं निराकरण. अत्यार सुधी काङ्क्षामोहनीय कर्मनुं वेदन अने बंध हेतुमहित कयो छे. इवे ते ज कर्मनी (काङ्क्षामोहनीयकर्मनी) उदीरणा अने ते सबधि वीजुं कांइ देखाडवाने कहे छे केः— [‘से णूणं’ इत्यादि] [‘अप्पणा चेव’त्ति] जीव गेतानी मेळे ज कर्मनुं बधनादिक करे छे. आ सुत्रधी कर्मना बधादिमां मुख्यताए जीवनो ज अधिकार दर्जाव्यो छे, पण वीजानो नही. कथु छे केः—“कोइ पण जीवने जरा पण (कर्म) बंध वीजा पदार्थना निमित्तधी कयो नथी” उदीरे छे एटले भविष्यत्काले वेदवाना कर्मने तेनो नाश करवा माटे करणविशेषधी रेंची उदयावलिक्तामां प्रवेशावे छे तथा [‘गरहइ’त्ति] कर्मना स्वरूपने जाणवाधी के तेना कारणनी गर्हा द्वारा बोध पामेलो थड कर्मने आत्मा द्वारा ज गर्ह छे अर्थात् भूतकाले कोरल कर्मने निंदे छे. तथा [‘संवरइ’त्ति] स्वरूपधी के तेना (कर्मना) हेतुने अटकाववाधी वर्तमानकालना कर्मने सवरे छे—अटकावे छे अर्थात् करतो नथी. जो के गर्हादिकमां गुर्वादिक पण सहकारित्वे होय छे तो पण तेनी प्रधानता नथी. कारण के ते काममां जीवना वीर्यनुं ज कारणत्व छे. अने गुर्वादिक तो मात्र वीर्यना उल्लामनमां ज हेतुरूप छे

८. अथोदीरणामेवाऽऽश्रित्याहः—‘जं तं भंते !’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—अथोदीरयतीत्यादिपदत्रयोद्देशेऽपि कस्मात् ‘त किं उदिच उदीरेइ’ इत्यादिना आद्यपदस्यैव निर्देशः कृतः उच्यते.—उदीर्णादिके कर्मविशेषणचतुष्टये उदीरणामेवाऽऽश्रित्य विशेषस्य सद्भावात्, इतरयोस्तु तदभावात्. एवम्, तर्हि उद्देशसूत्रे ‘गर्हते’ ‘संवृणोति’ इत्येतत् पदद्वयं कस्माद् उपात्तम् ? उत्तरत्राऽनिर्देश्यमाणत्वात् तस्येति. उच्यते—कर्मण उदीरणायां गर्हा—संवरणे प्राय उपायावित्यभिधानार्थम्, एवमुत्तरत्रापि वाच्यमिति. प्रन्नाधेह उत्तरव्याख्यानाद् बोद्धव्यं.. तत्र ‘नो उदिचं उदीरेइ’त्ति उदीर्णत्वादेव, उदीर्णस्याप्युदीरणे उदीरणाऽविरामप्रसङ्गात्. ‘नो अणुदिचं उदीरेइ’त्ति इहाऽनुदीर्गम्—चिरेण भविष्यदुदीरणम्, अभविष्यदुदीरणं च तत्रोदीरयति, तद्विषयोदीरणायां सप्रति, अनागतकाले चाभावात्. ‘अणुदिचं उदीरणाभविचं कम्मं उदीरेइ’त्ति अनुदीर्णं स्वरूपेण, किन्तु अनन्तरसमये एव यदुदीरणाभविक तद् उदीरयति, विविष्टयोग्यनाप्राप्तत्वात्, तत्र भविष्यतीति भवा, नैव भविका, उदीरणा भविका यस्येति प्राकृतत्वाद् उदीरणाभविकम्, अन्यथा ‘भविजोदीरणम्’ इति स्यात्. उदीरणाया वा भव्यं योग्यम्—उदीरणाभव्यमिति. ‘नो उदयाणंतरपच्छाकइ’त्ति उदयेनाऽनन्तरसमये पश्चात् कृतमतीतता नीतं यत् तत् तथा, तदपि नोदी-

रयति, तस्याऽतीतत्वात्-अतीतस्य चाऽसत्त्वाद्-असन्तश्चाऽनुदीरणीयत्वादिति. इह च यद्यपि उदीरणादिषु काष्ठ-न्वमावादीनां कारणत्वमिति. तथापि प्राधान्येन पुरुषवीर्यस्यैव कारणत्वमुपदर्शयन्नाहः-“जं तं” इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्-“उत्थानादिना उदीरयति” इत्युक्तम्, तत्र च यदापनं तदाहः-“एवं सङ्” इति एवमुत्थानादिसाध्ये उदीरणे सतीत्यर्थः. अपं तथैव. काष्ठमोहनीयस्य उदीरणा उक्ता. अथ तस्यैवोत्पन्नं नमाऽऽहः-“सै णूणं” इत्यादि. उपगमनं मोहनीयस्यैव. यदाहः-“मोहस्संघोवसमो, खओवममो चउण्हं घाईणं, उदय-अवय-परिणाम अट्ठह वि होंति कम्माणं”. उपगमश्च उदीरणस्य क्षयः. अनुदीर्णस्य च विपाकतः, प्रदेयतश्चाऽननुभवनम्-सर्वथैव विष्कम्भिनोदयत्वमित्यर्थः. अयं चानादिमिथ्यादृष्टेरीपगमिकसम्यक्त्वस्य लाभे, उपगमश्रेणिगतस्य चेति. ‘अणुदिचं उवसामेति’ इति उदीरणस्य त्ववयवेदनादुपगमनाऽभाव इति. उदीर्णं सद् वेद्यते इति वेदनसूत्रम्. तत्र ‘उदिचं वेण्ड’ इति अनुदीर्णस्य वेदनाऽभावात्, अथाऽनुदीर्णमपि वेदयति तर्हि उदीर्णाऽनुदीर्णयोः को विशेषः स्यादिति ? वेदितं सन्निर्जीर्यते इति निर्जरासूत्रम्. तत्र ‘उदयअणंतरपच्छाकडं’ इति उदयेनानन्तरसमयं यत् पश्चात्कृतम्-अतीततां गमितं तत् तथा, तद् निर्जरयति प्रदेयेभ्यः शातयति नाऽन्यत्, अननुभूतरसत्त्वादिनि. उदीरणो-पगम-वेदना-निर्जरणसूत्रोक्तार्थसंग्रहाया-“तदण उदीरेति, उवसामंति य पुणो वि वीण्ण, वेदंति निजरंति य पढमचउत्थेहिं सत्थे वि.”

८. हवे उदीरणाने आधीने ज कहे छे के:-[‘ज तं मंते !’ इत्यादि] ए सूत्र व्यस्त छे. विशेष आ छे के-शका-जेम सूत्रकारे सूत्रमां [‘जं तं अप्पणा चैव उदीरेट्, अप्पणा चैव गरहेड्, अप्पणा चैव संवेण्ड, तं किं उडिणं उदीरेट्, अणुदिचं उदीरेट्, अणुदिचं उदीरणामवियं कम्मं उदीरेट्. उदयाणंतरपच्छाकडं कम्मं उदीरेड्.’] आ सूत्र लण्युं छे तेम आ [‘न किं उडिणं गरहेड्, उडिणं संवेण्ड’] सूत्र पग केम न लण्युं ? अर्थात् ‘उदीर्णं सत्’ ‘उदीरेड्’ ए प्रथम पद ज जोड्युं पण वाकीना ‘गरहेड्’ अने संवेण्ड’ ए वे पद केम न जोड्यां ? ममा०-उदीर्ण, अनुदीर्ण, अनुदीर्ण, तथा उदीरणं मव्य अने उदयानतपश्चात्कृत ए चार विशेषणमा उदीरणाने लटने ज विशेषणो मद्राय छे, माटे ए चारे माथे ‘उदीरेट्’ ए क्रियापद जोड्युं छे पण ए चारे विशेषणमाथी एक पण विशेषणनो ‘मवेरेट्’ के ‘गरहेड्’ ए वसे क्रियापद माथे संबंध नथी. माटे ते वसे क्रियापदो ते चार विशेषण माथे जोड नथी शंका.-ज्यारे उदीरणा साथे ‘गरहेड्’ के ‘मवेरेट्’ ए वे क्रियाओनो काट मव्य नथी तो आगळ कहल उद्देशक सूत्रमां ‘उदीरेड्’ ‘गरहेड्’ अने ‘मवेरेड्’ ए वसे क्रियापदो या माटे साथे सूत्र्या ? मात्र एकलुं ‘उदीरेट्’ ज क्रियापद मूक्युं हतु ममा.-जो के पूर्वोक्त शंका समुचिन छे. तो पग गरहेड्’ अने ‘मवेरेड्’ ए वे क्रियापदो ‘उदीरेड्’ साथे मूक्यां छे तेनुं कारण आ छे.-गर्हण अने संवरण ए वसे उदीरणाना साथेन छे एम जगाववा म्मे पूर्वोक्त प्रकारे उद्देश्य कर्षो छे ए प्रमाणे सर्वत्र पण समजुं. उत्तर (अभाव) सूत्रना व्याख्यानथी प्रश्ननो अर्थ समजयो. तेमां [‘नो उडिणं उदीरेड्’ इति] उदीर्णने उदीरतो नथी. कारण के ते उदीर्ण-उदीरेल-ज छे अने उदीर्णनुं पग फरीथी उदीर्ण करवाथी उदीरणानो पार आवगे नही. [‘अणुदिचं उदीरेड्’ इति] अनुदीर्णने उदीरतो नथी, अर्थात् जे कर्मनी उदीरणा वर्णा मोडी थवानी छे तथा जे कर्मनी उदीरणा भविष्यमां थवानी नथी अनुदीर्ण कर्म संबंधी उदीरणा वर्तमान के भविष्यत्कारणमां होट सकती नथी. [‘अणुदिचं उदीरणामवियं कम्मं उदीरेट्’ इति] जो के स्वप्नथी अनुदीर्ण छे तो पण तुरतमां ज जे कर्म उदीरणाने योग्य होय ते कर्म ‘उदीरणामविक’ कहवाय अने तेने उदीरे छे कारण के ते कर्म विशिष्ट योग्यताने प्राप्त छे ‘उदीरणामविक’ शब्दनो अर्थ आ छे.-थनारं होय ते ‘मविक’ कहवाय अने जेनी उदीरणा थनारी होय ते ‘उदीरणामविक’ कहवाय. अथवा जे कर्म उदीरणाने योग्य होय ते ‘उदीरणामव्य’ कहवाय. [‘नो उदयाणंतरपच्छाकडं’ इति] जे कर्म उदयमा आथी गएलुं होय तेने पण उदीरतो नर्थ कारण के ते अतीतरूप छे अने अतीतरूप वस्तु अमद्रूप होवाथी उदीरणीय होनी नथी. जो के अही उदीरणादिक कार्योंमां काळ तथा न्वमाव वगेन कारणता होय छे तो पण प्रधानरणे तो तेमां जीवतुं वीर्य ज कारणरूप छे. ए बातने दर्शयता ग्रथकार कहे छे के-‘[‘जं तं’ इत्यादि] ए सूत्र न्यष्ट छे विशेष ए के, ‘उत्थानादिवेडे उदीरे छे’ एम कहवाथी जे सार आच्यो ते जणावे छे:-[‘एवं सङ्’ इति] ज्यो उदीर्ण उत्थानादिथी साथे छे त्यारे. वादं श्युं ते ज प्रकारे समजुं. अत्या सुवी कांक्षामोहनीय कर्मनी उदीरणा कही, हवे ते ज कर्मना उपगमनने कहे छे के:-[‘सै णूणं’ इत्यादि] उपगमन तं मोहनीयनुं ज होय छे. कलुं छे के:-“उपगम तो मोहनो ज होय छे अने चार घाती कर्मनो क्षयोपगम होय छे तथा आटे कर्मनो उदय, क्षय ओ परिणाम होय छे.” ‘उपगम’ शब्दनो अर्थ आ छे-उदीर्ण कर्मनो क्षय अने अनुदीर्ण कर्मनो विपाकथी तथा प्रदेयथी तदन ज अननुभव अर्थात् आच्छादित उदयपण, अनादि मिथ्यादृष्टिवाळा जीवने ज्यारे औपगमिकसम्यक्त्वनो लाभ थाय त्यारे अने जे जीव उपगम श्रेणिमां गएल होय तेने अ उपगम होय छे. [‘अणुदिचं उवसामेड’ इति] उदीर्ण कर्म वेदाएलुं होवाथी तेनुं उपगमन होतु ज नथी. उदीरणामां आवतुं कर्म वेदाय छे. माटे हवे वेदन विषयक सूत्र कहे छे:-तेमां [‘उदिचं वेण्ड’ इति] उदीर्ण कर्मने वेदे छे. कारण के अनुदीर्ण कर्म वेदातुं नथी. कदाच अनुदीर्ण कर्म पग वेदा तो उदीर्ण अने अनुदीर्ण कर्ममां जो फेर रहे ? वेदवामा आवतुं कर्म निर्जराय छे. माटे हवे निर्जरासूत्र कहे छे.-तेमां [‘उदयअणंतरपच्छाकडं’ इति] उदयमां आवेलुं कर्म जीव प्रदेयथी खरी पडे छे पण वीजुं नही. कारण के वीजा कर्मनो रस अनुभवथी नथी. हवे उदीरण, उपगमन, वेदन अने निर्जरा संबंधी पूर्वोक्त सूत्रना अर्थोने संग्रह करनारी गाथा कहे छे:-वीजामां उदीरे छे, वीजामां उपगमावे छे. अने प्रथममां तथा चोथामा नर्व वीजो वेदे छे तथा निर्जर छे.

નૈરયિકાદિ તથા શ્રમણો.

૧૩૯. પ્ર૦—નેરૈઝયા ણં મંતે ! કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૩૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

૧૩૯. ઉ૦—જહા ઓહિઆ જીવા તહા નેરૈઝયા, જાવ-થણિયકુમારા.

૧૩૯. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ ઔધિક-સામાન્ય-જીવો કહ્યા તેમ નૈરયિકો પણ જાણવા અને એ પ્રમાણે યાવત્-સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

૧૪૦. પ્ર૦—પુદવિક્કાઝયા ણં મંતે ! કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પૃથિવીકાયિકો કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

૧૪૦. ઉ૦—હંતા, વેરંતિ.

૧૪૦. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, વેદે છે.

૧૪૧. પ્ર૦—કહ ણં મંતે ! પુદવિક્કાઝયા કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે પૃથિવીકાયિક જીવો કાંક્ષામોહનીય કર્મને કેવી રીતે વેદે છે ?

૧૪૧. ઉ૦—ગોયમા ! તેસિ ણં જીવાણં ણો એવં તક્કા ઇ વા, ણ્ણા ઇ વા, પ્પણ્ણા ઇ વા, મણે ઇ વા, વર્હિ તિ વા અમ્હે ણં કંલામોહણેજ્જં કમ્મં વેરમો, વેરંતિ પુણ તે.

૧૪૧. ઉ૦—હે ગૌતમ ! ‘અમે કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદીએ છીએ’ એ પ્રમાણે તે જીવોને-પૃથિવીકાયિકોને-તર્ક, સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન કે વચન નથી, પણ તેઓ તેને વેદે છે.

૧૪૨. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! તમેવ સચ્ચ, નીસંક જં જિણેહિં વેરંતિ ?

૧૪૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે નિઃશંક અને સત્ય છે કે જે જિનોએ પ્રવેશ્યું છે ?

૧૪૨. ઉ૦—સેસંતં ચેવ, જાવ-પુરિસક્કારપરિક્કમેઝ વા, ઇવ જાવ-ચરિરંદિયાણં-પંચિંદિયતિરિક્કજોણિઆ જાવ-વેમાણિઆ તહા ઓહિઆ જીવા.

૧૪૨. ઉ૦—ગૌતમ ! વાકીનું પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવું-હા, જિનોએ જે જણાવ્યું છે-તે નિઃશંક અને સત્ય છે યાવત્-પુરુષકાર પરાક્રમવડે નિર્જેરે છે. એ પ્રમાણે યાવત્-ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવો સુધી જાણવું. જેમ સામાન્ય જીવો કહ્યા તેમ પંચેન્દ્રિયતિર્યચ્યોનિકો અને યાવત્-વૈમાનિકો કહેવા.

૧૪૩. પ્ર૦—અત્થિ ણં મંતે ! સમણા વિ નિગ્ગંથા કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શ્રમણ નિર્ગ્રંથો પણ કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે ?

૧૪૩. ઉ૦—હતા, અત્થિ.

૧૪૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, વેદે છે.

૧૪૪. પ્ર૦—કહ ણં મંતે ! સમણા ણિગ્ગંથા કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ ?

૧૪૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શ્રમણ નિર્ગ્રંથો કાંક્ષામોહનીય કર્મને કેવી રીતે વેદે છે ?

૧૪૪. ઉ૦—ગોયમા ! તેહિં તેહિં કારણેહિં નાણંતરેહિં, દંસણતરેહિં, ચરિતંતરેહિં, લિંગંતરેહિં, પવયણંતરેહિં, પાવયણંતરેહિં, કપ્પતરેહિં, મગ્ગતરેહિં, મયંતરેહિં, મંગતરેહિં, ણયતરેહિં, નિયમતરેહિં, પમાણંતરેહિં સક્કિઆ, કંલિઆ, વિતિકિલ્લિઆ, મેઅસમાવન્ના, કલુપસમાવન્ના એવં સલુ સમણા, ણિગ્ગંથા કંલામોહણિજં કમ્મં વેરંતિ.

૧૪૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે તે જ્ઞાનાંતર, દર્શનાંતર, ચારિત્રાંતર, લિંગાંતર, પ્રવચનાંતર, પ્રાવચનિકાંતર, કલ્પાંતર, માર્ગાંતર, મતાંતર, મંગાંતર, ન્યાંતર, નિયમાંતર અને પ્રમાણાંતરવડે શકાવાળા, કાંક્ષાવાળા, વિચિકિત્સાવાળા, મેદસમાપન્ન અને કલુપસમાપન્ન થઈને, એ પ્રમાણે તે શ્રમણ નિર્ગ્રંથો પણ કાંક્ષામોહનીય કર્મને વેદે છે.

૧. મૂલચ્છાયા-નૈરયિકા મગવન્ ! કાહ્વામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? યથૌધિકા જીવાસ્થયા નૈરયિકા, યાવત્-સ્તનિતકુમારા.. પૃથ્વીકાયિકા મગવન્ ! કાહ્વામોહનીય કર્મ વેદયન્તિ ? હન્ત, વેદયન્તિ કયં મગવન્ ! પૃથ્વીકાયિકા કાહ્વામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? ગૌતમ ! તેપા જીવાના નો એવ તર્કં ઇતિ વા, સજ્ઞેતિ વા, પ્રજ્ઞેતિ વા, મન ઇતિ વા, વચ ઇતિ વા-વચં કાહ્વામોહનીયં કર્મ વેદયામ, વેદયન્તિ પુનસ્તે તદ્ નૂન મગવન્ ! તદેવ સલ્પ, નિ શદ્ધ યદ્ જિને પ્રવેદિતમ્ ? શેપં તદેવ, યાવત્-પુરુષકારપરાક્રમ ઇતિ વા, એવં યાવત્-ચતુરિન્દ્રિયાણામ્ પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યચ્યોનિકા યાવત્-વૈમાનિકા યથૌધિકા જીવા. અસ્તિ મગવન્ ! શ્રમણા અપિ નિર્ગ્રંથાઃ કાહ્વામોહનીય કર્મ વેદયન્તિ ? હન્ત, અસ્તિ. કયં મગવન્ ! શ્રમણા નિર્ગ્રંથા કાહ્વામોહનીયં કર્મ વેદયન્તિ ? ગૌતમ ! તેસ્તે કારણે-જ્ઞાનાન્તરૈ, દર્શનાન્તરૈ, ચારિત્રાન્તરૈ, લિંગાન્તરૈ, પ્રવચનાન્તરૈ, પ્રાવચનિકાન્તરૈ, કલ્પાન્તરૈ, માર્ગાન્તરૈ, મતાન્તરૈ, મંગ્લાન્તરૈ, ન્યાનાન્તરૈ, નિયમાન્તરૈ, પ્રમાણાન્તરૈ શક્તિતા, કાહ્વિતા, વિચિકિત્સિતા, મેદસમાપન્ના, કલુપસમાપન્ના એવં સલુ શ્રમણા નિર્ગ્રંથાઃ કાહ્વામોહનીય કર્મ વેદયન્તિ.-અનુ૦

૧૪૫. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! તમેવ સચં, નીસંકં જં જિણેહિં પવેદિતં ?

૧૪૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે જ સત્ય અને નિઃશંક છે, જે જિનોણ જણાવ્યું છે ?

૧૪૫. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! તમેવ સચં, નીસંકં, एवं जाव-पुरिसकारपरक्रमेड वा.

૧૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, તે જ સત્ય અને નિઃશંક છે, જે જિનોણ પ્રવેશું છે. યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમથી નિર્જેર છે. હે મગવન્ ! તે ણ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે ણ પ્રમાણે છે, એમ કહી યાવત્ વિચરે છે.

સેવં મંતે ! સેવ મંતે ! તિ.

મગધંતસુહમ્મસામિપ્પણં સિરીમગવઈમુત્તે પટમનયે તદઓ ઉદ્દેશો મમ્મતો.

૯. અથ કાદ્ધામોહનીયવેદનાદિકં નિર્જગન્તં સૂત્રપ્રપચ્ચં નારકાદિચતુર્વિગ્નિદપ્પડકૈર્નિયોજયનાહઃ—‘નેરડઆ ણં’ ઇત્યાદિ. રૂઢ ચ ‘જહા ઓહિયા જીવા’ ઇત્યાદિના ‘હંતા વેઅંતિ. કહં ણ મંતે ! નેરડઆ ણં કંસામોહણિજં કમ્મં વેણ્તિ ? ગોયમા. તેહિં તેહિં કારણેહિં’ ઇત્યાદિ-સૂત્રં નિર્જરાસૂત્રાન્તં સ્થાનિતકુમારપ્રકરણાન્તેષુ પ્રકરણેષુ સૂચિતમ્. તેષુ ચ યત્ર યત્ર જીવપદં પ્રાગર્થીનં તત્ર તત્ર નારકાદિપદમ્-અથેતચ્ચ-મિતિ. પચ્ચેન્દ્રિયાણામેવ શક્ષિતત્વાદયઃ કાદ્ધામોહનીયવેદનપ્રકારાઘટન્તે. નેકંદ્રિયાદીનામ્, અતન્નેયાં વિશેષેણ તદ્દેવનપ્રકારદર્શનાયાહઃ—‘પુઢવિક્કાડયાણં’ ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરન્—‘एव तक्काइ व’त्ति एव वक्ष्यमाणोल्लेखेन, तर्को-विमर्शः, स्त्रीलिङ्गनिर्देशश्च प्राकृतत्वात्. ‘सत्ताइ व’त्ति संज्ञाऽर्थावग्रहत्वरूपं ज्ञानम्. ‘पण्णाइ व’त्ति प्रज्ञा-अशेषविशेषविषयं ज्ञानमेव. ‘मणेइ व’त्ति मनः स्पृष्ट्यादिविशेषमतिभेदरू-पम्. ‘वईइ व’त्ति वाग् वचनम्. ‘सेमं તં ચેવ’ ત્તિ શેયં તદેવ યથૌચિકપ્રકરણેઽધીનમ્, તચ્ચેદન્—‘હંતા. ગોયમા ! તમેવ સચં, નીસંકં જં જિણેહિં પવેઈયં. સે ણૂં મંતે ! एवं मणं धारमाणे’ ઇત્યાદિ તાવદ્વાચ્યં યાવત્ ‘ને ણૂં મંતે ! અપ્પણા ચેવ નિજ્જેરડ, અપ્પણા ચેવ ગરહડ’ ઇત્યા-દિમૂત્રસ્ય ‘पुरिसकारपरक्रमेड व’त्ति पदम्. ‘एवं जाव-चउरिदिय’ત્તિ પૃથિવીકાયપ્રકરણવદ્ધ્યાદિપ્રકરણાણિ ચતુરિન્દ્રિયપ્રકરણાન્તાન્યધ્વેયાણિ. તિર્યક્પચ્ચેન્દ્રિયપ્રકરણાદીણિ તુ વૈમાનિકપ્રકરણાન્તાણિ ઔચિકજીવપ્રકરણવત્તદભિલોપનાઽધ્વેયાનીત્યત્ એવાહઃ—‘પવેદિજ’ ઇત્યાદિ. મવતુ નામ શેષજીવાનાં કાદ્ધામોહનીયવેદનમ્, નિર્ગ્રન્થાનાં પુનઃપુનઃ સંભવતિ, જિનાગમાઽવદાત્તબુદ્ધિત્વાત્ તેયામ્, ઇતિ પ્રશ્નયત્નાહઃ—‘अस्थि णं’ ઇત્યાદિ કાન્વાધ્વેયમ્. અસ્થિ વિષયેઽયં પક્ષો યદુત શ્રમણા વ્રતિનઃ. અપિશબ્દઃ શ્રમણાનાં કાદ્ધામોહનીયસ્યાવેદનસંભાવનાર્થઃ, તે ચ શાક્યાદ-યોઽપિ મવન્તીત્યાહઃ—નિર્ગ્રન્થાઃ સત્તાદ્વાઽન્યન્તરગ્રન્થાદ્ નિર્ગતા. સાવવ ઇત્યર્થઃ. ‘णाणंतरेहिं’તિ એકસ્માદ્ જ્ઞાનાદન્યાણિ જ્ઞાનાણિ-જ્ઞાના-ન્તરાણિ, તૈર્જ્ઞાનવિશેષૈર્જ્ઞાનવિશેષેષુ વા શક્ષિતા ઇત્યાદિભિ. મંત્રન્યઃ. एवं सर्वत्र.

૯. હવે કાંઝામોહનીય કર્મના વેદનથી માર્ડાને નિર્જરા સુધીના સૂત્ર સમૂહને નારકાદિ ચોવીશ દંડક માંથે જોડનાં કહે છે કે—[‘નેરડઆ ણં’ ઇત્યાદિ] [‘જહા ઓહિયા જીવા’] ઇત્યાદિ સૂત્રવડે અહીં આ [‘હંતા વેઅંતિ. કહં ણં મંતે ! નેરડઆ ણં કંસામોહણિજં કમ્મં વેણ્તિ ? ગોયમા ! તેહિં તેહિં કારણેહિં’ ઇત્યાદિ] નિર્જરા સુધીનું સૂત્ર સ્થાનિતકુમાર સુધીના પ્રકરણોમાં જાગવાની મલામગ કરી છે. તેમાં જ્યાં જ્યાં આગળના સૂત્રોમાં ‘જીવપદ’ કહ્યું છે ત્યાં ત્યાં ‘જીવપદ’ ને વઢેલ નારકાદિ પદ કહેવાં. જે શંક્તિત્વાદિરૂપ કાદ્ધામોહનીય કર્મને વેદનાના પ્રકારો છે તે પચ્ચેન્દ્રિયોને જ સમજે છે, પરંતુ એકેન્દ્રિયાદિક જીવોને તે હોતા નથી. માટે હવે તેઓના વેદનાના પ્રકારને વિશેષતાપૂર્વક દર્શાવતા કહે છે.—[‘પુઢવિક્કાડયાણં’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, [‘एव तक्काइ व’त्ति] ‘આમ થયે’ એવા ન્વરૂપવાળો તર્ક. [‘सत्ताइ व’त्ति] સજ્ઞા એટલે અર્થાવગ્રહન્વરૂપ જ્ઞાન. [पण्णाइ व’त्ति] પ્રજ્ઞા એટલે વધા વિશેષ સંબંધી જ્ઞાન. [मणे इ व’त्ति] મન એટલે એક પ્રકારના ન્મરણાદિકરૂપ મતિજ્ઞાનના મેદો. [वईइ व’त्ति] વચન. [सेसं तं चैव’त्ति] ચાકી વધું ઔચિક પ્રકરણમાં કયા પ્રમાણે જાગવું. તે આ પ્રમાણે છે—[‘હંતા, ગોયમા ! તમેવ સચં નીસંકં જં જિણેહિં પવેઈયં. સે ણૂં મંતે ! एवं मणं धारमाणे’] ઇત્યાદિ સૂત્ર કહેવું અને તે [‘ने णूं मंते ! अप्पणा चैव निज्जेरड, अप्पणा चैव गरहड’] ઇત્યાદિ સૂત્રના આ [पु-रिसकारपरक्रमे ड व’त्ति] પદ સુધી કહેવું. [‘एवं जाव-चउरिदिय’તિ] પૃથિવીકાયિકના પ્રકરણની પેટે અકાયિકાદિકના પ્રકરણો કહેવાં અને તે પ્રમાણે યાવત્—ચાર ઇન્દ્રિયાવાળા જીવો સુધી જાગવું. તિર્યક્પચ્ચેન્દ્રિયાના પ્રકરણથી માર્ડા વૈમાનિક સુધીના પ્રકરણો ઔચિક જીવના પ્રકરણની પેટે કહેવા માત્ર ‘ઔચિક જીવ’ ને વઢેલ તે તે જીવોનો અભિલાપ કરવો. માટે જ કહે છે કે—[‘पवेदिज’ ઇત્યાદિ] કાંઝામોહનીય કર્મનું વેદન નિર્ગ્રંથ સિવાયના ચાકી વધા જીવોને હો તો હો. પણ તે વેદન નિર્ગ્રંથ જીવોને સંભવી શકતું નથી. કારણ કે નિર્ગ્રંથોની શુદ્ધિ જિનના આગમથી પવિત્ર થઈ જાય છે. માટે હવે તે વિષે પ્રશ્ન પૂછતાં કહે છે કે—[‘अस्थि णं मंते ! समणा वि’ ઇત્યાદિ] ‘સાધુઓ પણ કાંઝામોહનીય કર્મને વેદે’ એ પ્રશ્ન પૂછ છે ? મૂલસુત્રમાં ‘સાધુ’ અર્થવાળા વે શબ્દ મૂક્યા છે—શ્રમણ અને નિર્ગ્રંથ. અહીં વચ્ચે શબ્દ સાથે મૂકવાનું પ્રયોજન આ છે—‘શાક્યો-શુદ્ધના શિષ્યો-ચગેરે પણ ‘શ્રમણ’ કહેવાય છે. તો તેને અહીં ન લેવા માટે ‘શ્રમણ’ સાથે ‘નિર્ગ્રંથ’ વિશેષણ મૂક્યું છે. વહારના અને અંતરના ગ્રંથ-પરિગ્રહ-થી નીકળેલા—અલગ થઈ—તે નિર્ગ્રંથ અર્થાત્ સાધુ. [‘णाणंतरेहिं ति] એક જ્ઞાનથી વીજાં જ્ઞાનો તે જ્ઞાનાંતર. તે જ્ઞાનાંતરોવડે કે જ્ઞાનાંતરો વિષે શકાને પામેલા ઇત્યાદિ સાથે સંબંધ કરવો અને એ પ્રમાણે સર્વત્ર સમજવું.

૧. મૂલચાયા.—તદ્ નૂનં મગવન્ ! તદેવ સત્યમ્, નિઃશંકં યદ્ જિનં પ્રવેદિતમ્ ? હન્ન, ગૌતમ ! તદેવ સત્યમ્, નિઃશંકમ્, एवं यावत्-पुरुष-कारपराक्रम इति वा. तदेवं मगवन् !, तदेवं मगवन् ! इति—अनु०

૧. અહીં સ્ત્રીલિંગનો નિર્દેશ પ્રાદ્યતાના ધોરણે છે.—શ્રીઅનય.

૧૦. તેષુ ચ એવં શઙ્કાદયઃ સ્યુઃ—યદિ નામ પરમાખ્યાદિસકલરૂપિદ્રવ્યાવસાનવિપયગ્રાહિકત્વેન સંખ્યાતીતરૂપાપ્યવધિજ્ઞાનાનિ સન્તિ, તત્ કિમપરેણ મનઃપર્યાયજ્ઞાનેન? તદ્વિપયભૂતાનાં મનોદ્રવ્યાણામવધિનૈવ દૃષ્ટત્વાત્, ઉચ્યતે ચાઽઽગમે મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ કિમત્ર તત્ત્વમ્? ઇતિ જ્ઞાનતઃ શઙ્કા. ઇહ સમાધિઃ—યદ્યપિ મનોવિપયમપ્યવધિજ્ઞાનમસ્તિ, તથાપિ ન મનઃપર્યાયજ્ઞાનમવધાવન્તર્ભવતિ, ભિન્નસ્વભાવત્વાત્. તથાહિઃ—મનઃપર્યાયજ્ઞાનં મનોમાત્રદ્રવ્યગ્રાહકમેવાઽદર્શનપૂર્વકં ચ, અવધિજ્ઞાનં તુ કિંચિદ્મનોદ્રવ્યવ્યતિરિક્તદ્રવ્યગ્રાહકમ્, કિંચિદ્વૈભવગ્રાહકમ્, દર્શનપૂર્વકં ચ, નતુ કેવલમનોદ્રવ્યગ્રાહકમિત્યાદિ વહુ વક્તવ્યમ્, અતોઽવધિજ્ઞાનાઽતિરિક્તં ભવતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ. તથા દર્શનં સામાન્યવૌધઃ, તત્ર યદિ નામેન્દ્રિયાઽનિન્દ્રિયાનિમિત્તઃ સામાન્યાર્થવિપયો વૌધો દર્શનમ્, તદા કિમેકશ્ચક્ષુર્દર્શનમ્ અન્યસ્ત્વચક્ષુર્દર્શનમ્? અયેન્દ્રિયાઽનિન્દ્રિયભેદાદ્ ભેદઃ, તદા ચક્ષુષ્વ ઇવ શ્રોત્રાદીનામપિ દર્શનભાવાત્ ષડ્ ઇન્દ્રિયનોન્દ્રિયજાનિ દર્શનાનિ સ્યુઃ, ન દ્વે એવેતિ. અત્ર સમાધિઃ—જ્ઞામાન્યવિશેષાત્મકત્વાદ્ વસ્તુનઃ ક્વચિદ્વિશેષતઃ તન્નિર્દેશઃ, ક્વચિચ્ચ સામાન્યતઃ. તત્ર ચક્ષુર્દર્શનમિતિ વિશેષતઃ, અચક્ષુર્દર્શનમિતિ ચ સામાન્યતઃ. યત્ર પ્રકારાન્તરેણાપિ નિર્દેશસ્ય સંભવે ચક્ષુર્દર્શનમ્—અચક્ષુર્દર્શનં ચેત્યુક્તં તદ્ ઇન્દ્રિયાણામપ્રાપ્તકારિત્વ—પ્રાપ્તકારિત્વ—વેભાગાત્, મનસસ્તુ અપ્રાપ્તકારિત્વેઽપિ પ્રાપ્તકારીન્દ્રિયવર્ગસ્ય તદનુસરણીયસ્ય વહુત્વાત્ તદર્શનસ્યાઽચક્ષુર્દર્શનગત્ત્વેન પ્રહણમિતિ. અથવા દર્શનં સમ્યક્ત્વમ્, તત્ર શઙ્કા—“મિચ્છંતં જમુદિત્તં તં સ્ત્રીણં, અણુદિયં ચ ઉવસંત” ઇત્યેવલક્ષણં ક્ષાયોપશમિકમ્. ઔપશમિકમપ્યેવ—ઉક્ષણમેવ, યદાહઃ—સ્ત્રીણમ્મિ ઉદ્ગમ્મિ અણુદિજ્ઞંતે ય સેસમિચ્છતે, અંતોમુહુત્તમેતં ઉવસમસમ્મં લહૃદ્ જીવો.” તતોઽનયોર્ન વિશેષઃ, ઉક્તશ્ચાસૌ ઇતિ. સમાધિશ્ચ—ક્ષયોપશમો હિ ઉદીર્ણસ્ય ક્ષયઃ, અનુદીર્ણસ્ય ચ વિપાકાનુભવાપેક્ષ્યા ઉપશમઃ, પ્રદેશાનુભવ—તસ્તૂદયોઽસ્ત્યેવ, ઉપશમે તુ પ્રદેશાનુભવોઽપિ નાસ્તીતિ. ઉક્તં ચ—“વેરૈઙ્ગં સંતકમ્મં સ્વઓવસમિણ્ણુ નાણુભાવ તો, ઉવસંતકસાજો પુણ્ણુ વેરૈઙ્ગં સંતકમ્મ”તિ.

૧૦. તેઓ વિષે શકાદિક આ પ્રમાણે છેઃ—શંકાઃ—અવધિજ્ઞાનથી મનઃપર્યાયજ્ઞાને જૂદું કહેવાનું શુ કારણ? કારણ કે પરમાણુથી માઢી વધાં રૂપવાળાં દ્રવ્યો સુધીના વિષયોને ગ્રહણ કરનાર અવધિજ્ઞાન છે માટે તે (અવધિજ્ઞાન) અસંખ્ય પ્રકારનું છે. અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય માત્ર મનોદ્રવ્યો જ છે. તે મનોદ્રવ્યો અવધિજ્ઞાનવડે પણ જોવાઈ શકાય છે માટે મનોદ્રવ્યોને જાણનાર અવધિજ્ઞાનથી જૂદું મનઃપર્યાય જ્ઞાન હોવાનું કારણ નથી. તો પણ શાસ્ત્રોમાં જૂદું મનઃપર્યાય જ્ઞાન શા માટે કહ્યું અર્થાત્ તેને જૂદુ કહેવામાં તત્ત્વ શુ છે? એ પ્રમાણે જ્ઞાનાંતર વિષે શકા છે. સ૦—જો કે અવધિજ્ઞાનવડે મનોદ્રવ્યો પણ ઉપલબ્ધ થઈ શકે છે. તો પણ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનના ભેદોમાં સમાઈ શકતું નથી. કારણ કે અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો જૂદો જૂદો સ્વભાવ છે. તેઓનો ભિન્ન સ્વભાવ આ રીતિએ છે.—મનઃપર્યાયજ્ઞાન માત્ર મનોદ્રવ્યોનું જ ગ્રાહક છે અને તે જ્ઞાનમા પ્રથમ દર્શન (સામાન્ય જ્ઞાન) હોતુ નથી અને કેટલુક અવધિજ્ઞાન મન સિવાયના દ્રવ્યોનું ગ્રાહક છે તથા કેટલુક અવધિજ્ઞાન મનને અને વીજા દ્રવ્યોને પણ ગ્રહણ કરનાર હોય છે તથા અવધિજ્ઞાનમા સૌથી પ્રથમ દર્શન હોય છે, પણ કોઈ અવધિજ્ઞાન એવુ નથી કે જે માત્ર મનોદ્રવ્યનું જ ગ્રાહક હોય. ઇત્યાદિ આ સંવેધે ઘણુ કહેવાનું છે. તાત્પર્ય એ છે કે, પૂર્વ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાય જ્ઞાનના સ્વભાવમા જૂદાઈ છે માટે મનઃપર્યાયજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન કરતાં જૂદું કહેવું જોઈએ દર્શન વિષે શંકાઃ—તથા દર્શન ઇટલે સામાન્યજ્ઞાન, તેમા જો ઇન્દ્રિયનિમિત્તક અને અનિન્દ્રિય (મનો) નિમિત્તક સામાન્ય અર્થવિષયક જ્ઞાનને દર્શન કહેવામાં આવે તો એક ચક્ષુર્દર્શન અને વીજું અચક્ષુર્દર્શન એમ બે ભેદ જ શા માટે હોઈ શકે? જો ઇન્દ્રિયજન્ય અને અનિન્દ્રિયજન્ય એ પ્રકારે દર્શનના ભેદ કરવાના હોય તો ચક્ષુર્દર્શનની પેઠે શ્રોત્રદર્શન, પ્રાણદર્શન, રસનાદર્શન, સ્પર્શદર્શન અને મનોદર્શન એ પ્રકારે દર્શનના છ ભેદ થવા જોઈએ, પણ બે ભેદ ન જ થવા જોઈએ. સ૦—વસ્તુના બે પ્રકાર છે—સામાન્ય અને વિશેષ, માટે કોઈ સ્થલે સામાન્યપ્રકારે વસ્તુનો નિર્દેશ થાય છે અને કોઈ સ્થલે વિશેષ પ્રકારે વસ્તુનો નિર્દેશ થાય છે. તેમાં અહીં ‘ચક્ષુર્દર્શન’ એ નિર્દેશ વિશેષતા પૂર્વક છે અને ‘અચક્ષુર્દર્શન’ એ નિર્દેશ સામાન્ય પ્રકારે છે. વઢી દર્શનના વિભાગ બીજી રીતિએ પણ કહી શકાય છે. તો પણ જે ‘ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન’ એ પ્રકારે દર્શનના ભેદ કર્યા છે તેમાં કારણરૂપે ઇન્દ્રિયોના બે વિભાગ છે. તે આ છેઃ—પ્રાપ્યકારી અને અપ્રાપ્યકારી જો કે મન તો અપ્રાપ્યકારી છે તો પણ મનને અનુસરનારી પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિયો ઘણી છે, માટે મનોદર્શન અને આંખ સિવાયની બીજી દરેક ઇન્દ્રિયોનુ દર્શન અચક્ષુર્દર્શન શબ્દથી લેવાય છે અને આંખનુ દર્શન ચક્ષુર્દર્શન શબ્દથી સમજવાનું છે. અથવા દર્શન ઇટલે ‘સમ્યક્ત્વ’ લેવું. અને તે વિષે શંકા આ પ્રમાણે છેઃ—દર્શનના બે વિભાગ છે—ક્ષાયોપશમિક અને ઔપશમિક તેમાં ક્ષાયોપશમિકનું સ્વરૂપ આ છેઃ—“ઉદીર્ણ થઈલું મિથ્યાત્વ ક્ષીણ થયુ હોય અને અનુદીર્ણ મિથ્યાત્વ ઉપશાન્ત—ટાહુ પડી ગયેલુ—હોય” ત્યારે ક્ષાયોપશમિક દર્શન—સમ્યક્ત્વ—હોઈ શકે છે. ઔપશમિકનું સ્વરૂપ આ છે.—“ઉદીર્ણ થઈલું મિથ્યાત્વ ક્ષીણ થયું હોય, અને વાકીનુ મિથ્યાત્વ અનુદીર્ણ હોય ત્યારે માત્ર અંતર્મુહૂર્ત સુધી જીવ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વને પામે છે” હવે ક્ષાયોપશમિક દર્શનનુ અને ઔપશમિક દર્શનનું લક્ષણ જોતાં તો તે વેમાં જરાપણ તફાવત માસતો નથી અને તે વજ્રેમાં તફાવત તો કહ્યો છે. તેનું શુ કારણ? સમાઃ—ક્ષયોપશમ અને ઉપશમનું લક્ષણ જુદુ જ છે ઉદીર્ણનો ક્ષય અને અનુદીર્ણનો વિપાકાનુભવની અપેક્ષા ઉપશમ હોય પણ પ્રદેશાનુભવની અપેક્ષા ઉપશમ જ હોય તેને ‘ક્ષયોપશમ’ કહે છે. અને ઉપશમમા તો પ્રદેશાનુભવ જ નથી અર્થાત્ ક્ષયોપશમમાં પ્રદેશાનુભવ હોય છે અને ઉપશમમાં તે નથી હોતો એ રીતિએ એ વેમા તફાવત છે. કહ્યું છે કેઃ—“ક્ષાયોપશમિક ભાવમા વિપાક—અનુભાવ—સિવાય સત્—વિદ્યમાન—કર્મ વેદાય છે અર્થાત્ વિપાકાનુભવપૂર્વક વેદાતુ નથી અને ઉપશાન્તકષાયવાળો જીવ તો સત્ કર્મને પણ વેદતો નથી.”

११. तथा चारित्र चरणम्, तत्र यदि सामायिकं सर्वसाधयविरतिलक्षणम्, छेदोपस्थापनीयमपि तद्व्यञ्जनमेव, महाव्रतानामवयवविरति-
रूपत्वात्. तत् कोऽनयोर्भेदः ? उक्तश्चासौ इति. अत्र समाधिः—वक्रजड—वक्रजडानां प्रथम—चरमजिनसाधूनामाश्वासनाय छेदोपस्थापनीयमु-
क्तम्, व्रतारोपणे हि मनाक् सामायिकाऽशुद्धावपि व्रताखण्डनाच्चारित्रिणो वयं चारित्रस्य व्रतरूपत्वादिति बुद्धिः स्यात्, सामायिकमात्रे तु
तदशुद्धौ भग्नं नश्चारित्रम्, चारित्रस्य सामायिकमात्रत्वाद् इत्येवमनाश्वासनेषां स्यादिति. आह च—“रिउ-वक्रजडा पुरिमैयराण मामाए
व्यावरुणं, मणयमसुद्धेऽपि जओ सामाए हुंति हु व्याइ” इति. तथा लिङ्गं साधुवेषः, तत्र च यदि मय्यमर्जिनैर्यथालब्धवस्त्ररूपं लिङ्गं
साधूनामुपदिष्टम्, तदा किमिति प्रथम—चरमजिनाभ्यां सप्रमाणवयवत्वनरूपं तदेयोक्तम्, सर्वज्ञानामविरोधिवचनत्वादिति. अत्रापि वक्रजड-
वक्रजड—वक्रजडप्राज्ञिष्यानाश्रित्य भगवतां तस्योपदेशः, तथैव नेपासुपकारसंभवादिति समाधिः. तथा प्रवचनमत्राऽऽगमः, तत्र च यदि मय्यम-
जिनप्रवचनानि चतुर्यामधर्मप्रतिपादकानि, कथं प्रथमेतज्जिनप्रवचने पञ्चयामधर्मप्रतिपादके? सर्वज्ञानामविरोधवचनत्वात्. अत्रापि समाधिः—चतु-
मोऽपि तत्त्वतः पञ्चयाम एव असौ, चतुर्थव्रतस्य परिग्रहेऽन्तर्भूतत्वात्, “योषा हि नाऽपरिगृहीता मुच्यते” इति न्यायादिति. तथा प्रवचनमधीते,
वेत्ति वा प्रावचनः—कालोपेक्षया बह्वगमः पुरुषः, तत्रैक प्रावचनिक एवं कुरुते, अन्यस्त्वेवम्, इति किमत्र तत्त्वम्? इति. समाधिश्चेह चारित्रमोहनी-
यक्षयोपशमविशेषेण, उत्सर्गपवादादिभावितत्वेन च प्रावचनिकानां विचित्रा प्रवृत्तिरिति, नासौ सर्वथाऽपि प्रमाणम्, आगमाविरुद्धप्रवृत्तेरेव
प्रमाणत्वादिति. तथा कस्यो जिनकल्पिकादिसमाचारः, तत्र यदि नाम जिनकल्पिकानां नाश्यादिरूपो महाकष्टः कस्यः कर्मश्रयाय, तत्र
स्थविरकल्पिकानां वृत्त—पात्रादिपरिभोगरूपो यथाशक्तिकरणामकोऽकष्टस्वभावः कथं कर्मश्रयाय इति ? इह च समाधि—द्रावपि कर्मश्रयहेतू.
अवस्थामेतेन जिनेकत्वात्, कष्टाकष्टयोश्च विनिष्टकर्मश्रयं प्रत्यकारणत्वादिति.

११. तथा चारित्र विषे पण शका आ प्रमाणे छे—चारित्रना वे प्रकार छे, एक सामायिक अने वीजुं छेदोपस्थानीय. सामायिक चारित्र सर्वसाध-
विरतिरूप छे अने महाव्रतरूप होवाथी छेदोपस्थानीय चारित्र पण अवयवविरतिरूप ज छे. तो आ वचने लक्षण मगनुं छे छतां तेमां तकावत केम होइ
शके ? अने शास्त्रोमां तो ते वेमां तत्पावत कयो छे. तेनु शु कारण ? समा०—प्रथम जिनना साधुओ वक्रजड छे तथा अंतिम जिनना साधुओ वक्रजड
छे माटे तेओना आश्वासन सार पूर्व प्रमाणे चारित्रना वे प्रकार कया छे. जो चारित्रना वे प्रकार करवामां न आवे अने आगलो एक ज सामायिक
चारित्ररूप प्रकार व्यवस्थानवामां आवे तो नीचे लस्या प्रमाणे बांधो आवे छे—जे घगीए पावक ज सामायिक चारित्र स्वीकार्यु छे ते घगी जो तेना
कांड जरा पण भूल करे तो तेना मनमां एम आवे के मानं चारित्र नष्ट थइ गयुं अने हुं जट थइ गयो. कारण के चारित्र मात्र केवल सामायिक-
रूप ज छे पण बीजुं नयी अर्थात् ए प्रमाणे ते आकळो थइ जाय. अने सौथी पहेलां चारित्र स्वीकार्य पछी जो बीजी वार चारित्र लेखानो प्रमंग होय
तथा पूर्वना चारित्रमा जो काइ भूल थाय तो पूर्व प्रमाणे आकळो थवानो प्रमंग न रहे. कारण के व्रतनो आगेर कया बाद जो सामायिक संबंधे जरावे
अशुद्धता थइ होय तो व्रत खडातुं नयी. अने तेम थवाथी तेओ (थोडी भूल्याळा) पण ‘अने चारित्रवाळा छीए’ एम समजी आकळो थना नयी
अने आ कारणेन लीधे ज पूर्वप्रमाणे चारित्रना वे प्रकार कया छे. कयुं छे के—“प्रथम अने अंतिम जिनना साधुओ अनुक्रमे वक्रजड तथा वक्र
जड छे माटे तेओने सार सामायिक पछी व्रतनो आगेर कयो छे. कारण के जो सामायिक जराक अशुद्ध थयुं होय तो पण व्रतनो वाध आवतो नयी.
अर्थात् सामायिक संबंधी थोडी भूल थाय तो पण व्रतनो रहे छे’ हवे लिङ्ग-वेष-संबंधे पण आ प्रमाणे शका छे—जो वचला जिनोए एम कयुं होय के.
वचो मळे तेवो वेष साधुओए राखवो तो प्रथम अने अंतिम जिने एम या माटे कयुं के, साधुओए मासवाळा अने धोळा वचथी पोतानो वेष धरवो ?
कारण के सर्वज्ञाने वचन परस्पर विरुद्ध नयी होतुं. समा०—वक्रजड, वक्रजड अने वक्रजड स्वभाववाळा शिष्योने ओझी भगवते पूर्व प्रमाणे भिन्न
लिङ्ग विषे उद्देश कयौ छे. कारण के तेवा शिष्योना उरकार ते ज प्रकारे थइ शके छे. हवे प्रवचन—आगम—संबंधे पण आ प्रमाणे शका छे.—जो
वचला जिननुं प्रवचन चार व्रतरूप धर्मेन कहेतुं होय तो प्रथम अने अंतिम जिननुं प्रवचन पांच व्रतरूप धर्मेन कहे तेंतुं शु कारण ? कारण के सर्व-
ज्ञाना प्रवचनो परस्पर विरुद्ध होइ शकतां नयी. समा०—चार व्रतरूप धर्म पण खरीरीते पांचव्रतरूप ज छे. कारण के चौथा व्रतनो, परिग्रहमां समावेग
कयौ छे—‘स्वीकारेली ज स्त्री भोगवाय छे’ एवा न्यायथी स्त्री पण परिग्रहरूप ज छे. हवे प्रावचनिक विषे शका आ प्रमाणे छे.—प्रवचनने भणे के जागे
ते प्रावचनिक, अर्थात् कालोपेक्षा बहुश्रुत पुरुष. एक प्रावचनिक आम करे छे अने बीजो प्रावचनिक आम करे छे तो एनां खरं तत्त्व कोनुं समजहुं
समा—चारित्रमोहनीयना एक प्रकारना क्षयोपशमथी अने उत्सर्ग तथा अपवादादिना संबंधपणाने लीधे प्रावचनिकोनी प्रवृत्ति विचित्रतावाळी जणाय
छे अने ते सर्वथा प्रमाणरूप पण नयी. कारण के ते ज प्रवृत्ति प्रमाणभूत छे जे आगमनी अविरुद्ध छे. तथा कस्य विषेनी शका आ प्रमाणे छे—कस्य
एटले जिनकल्पिकादिकनो आचार. तेमां जो जिनकल्पिकोना नान्यादि—नागा रहेवु वगेरे—रूप महाकष्टवाळो कस्य कर्मश्रयनुं कारण होय तो स्थविरक-
ल्पिकोना वृत्त अने पात्रादिनो परिभोग करारूप तथा यथाशक्ति करारूप ओळा कष्टवाळो कस्य कर्मश्रयनुं कारण केम थइ शके ? अर्थात् न थइ शके
समा०—ते वचने कस्यो अवस्थाना मेदथी कर्मश्रयमां कारण छे, एम श्रीजिने कहेतुं छे. तथा कष्ट अने अकष्ट विनिष्ट कर्मना नाश माटे कांड कारण नयी.

१२. तथा मार्गः पूर्वपुत्रक्रमागता सामाचारी, तत्र केषांचिद् द्विश्रयवन्दनाऽनेकविधकायोत्सर्गकरणादिकाऽऽवश्यकसामाचारी. तद-
न्येषां तु न तथेति किमत्र तत्त्वमिति ? समाधिश्च—गीतार्थागटप्रवर्तिताऽसौ सर्वापि न विरुद्धा, आचरितलक्षणोपेतत्वात्, आचरितलक्षण
रूपम्—“असटेण समाडणं जं कथयि केणई असावजं, न निवारयिमचेहि बहुमणुमयमेयमाचरियं” इति. तथा मतं समान एवाऽऽगने

१. मूलच्छा-शका — वक्र-वक्रजडा. पूर्वतराणां सामायिके व्रतारोहणम्, मनाक् अशुद्धेऽपि यतः सामायिकं भवन्ति खलु व्रतानि. २. अशुद्धेन समाचारी
कारपरक्रम इति. ३. अर्थात् श्रीलिङ्गनेमन्त्रि-वचनम्, न निवारितमन्त्र्यैर्बहु वस्तुमतेतद् आचरितम्—अनु०

१७ भ० सू०

હવે આ ચાર માંગામાનો પ્રથમ મંગ પળ ચુક્ત નથી. કારણ કે તે પ્રથમ માંગામાં હિંમાનું લક્ષણ ઘટતું નથી. દ્રવ્ય હિંમા પડેલે ઈર્યમમિતિપૂર્વક ગમન કરનાર જીવદ્વારા કીડી વગેરે જીવોનું જે વ્યાપાદન તે. સ્વરી રીતે તપામીએ તો પૂર્વપ્રમાણેના લક્ષણવાળી દ્રવ્યહિંસામાં હિંમાનું લક્ષણ જ ઘટતું નથી. કહ્યું છે કે.—“જે પુરુષ પ્રમત્ત હોય અને તેની ક્રિયાથી જે જીવો હૂણાડ જાય તો તે જીવોનો હૂણનાર ચોક્કસ તે પ્રમત્ત પુરુષ જ કહેવાય.” આ લક્ષણ પ્રથમ માંગામાં જણાતું નથી, માટે તે હિંસા શી રીતે કહેવાય? શાસ્ત્રમાં તો તેને હિંસા કહી છે. સમા૦—પૂર્વની શંકા સુસ્ત નથી. કારણ કે પૂર્વની ગાથામાં હિંસાનું જે લક્ષણ વતાવ્યું છે તે લક્ષણ દ્રવ્યહિંમાનું નથી. પણ દ્રવ્ય અને માવહિંસાનું છે. દ્રવ્યહિંમાનું લક્ષણ તો માત્ર મરણ છે અને તે પ્રથમ માંગામાં ઘટી જાય છે માટે કોડ પ્રકારનો વાધો આવતો નથી. હવે નવો સંબંધ આ પ્રમાણે શક્ય છે:—દ્રવ્યાસ્તિક વગેરે સાત નવો છે. તેમાં દ્રવ્યાસ્તિક નયના મતથી જે વસ્તુ નિત્ય છે તે જ વસ્તુ પર્યાયાન્તિક નયના મતથી અનિત્ય કેમ દોડ શકે? કારણ કે નિત્ય અને અનિત્ય એ બે ધર્મો પરસ્પર વિરુદ્ધ હોવાથી એક જ પદાર્થમાં કેમ નમવી શકે? સમા૦—એ શંકા અયુક્ત છે. કારણ કે વસ્તુમાં જે નિત્ય અને અનિત્ય ધર્મ છે તે ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાએ છે. અર્થાત્ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વસ્તુ નિત્ય છે અને પર્યાયની અપેક્ષાએ વસ્તુ અનિત્ય છે. એક કાળે એક જ વસ્તુમાં ભિન્ન ભિન્ન અપેક્ષાએ વિરુદ્ધ ધર્મોનો સમાવેશ થતો લોકમાં પણ દેખાય છે. જેમ કે, પિતાની અપેક્ષાએ જે મનુષ્ય પુત્ર કહેવાય છે તે જ મનુષ્ય પોતાના પુત્રને અપેક્ષાએ પિતા કહેવાય છે. અર્થાત્ એક જ મનુષ્ય એક જ કાળે જુદી જુદી અપેક્ષાએ પિતા પણ કહેવાય છે અને પુત્ર પણ કહેવાય છે. હવે નિયમોમ શંકા આ પ્રમાણે છે:—નિયમ પડેલે અભિગ્રહ. તેમાં એક જ નિયમ કરવો પણ વીજા નિયમો કરવાનું શું પ્રયોજન? અર્થાત્ મર્યદાવિરતિસ્ત સામાયિક એ જ કરવું પણ પૌનપી—પોરપી—વગેરે વીજા નિયમો કરવાથી શું? કારણ કે એક સામાયિક કરવાથી જ ઘ્યા ગુણોનો લાભ થાય છે. અને એક નિયમ કરવાથી વધો લાભ થાય છે. તો પણ વીજા નિયમો કરવાનું શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે. તેનું શું કારણ? સમાધાન—પૂર્વની શંકા અયુક્ત છે. કારણ કે સામાયિક કરવામાં આવે તો પણ પ્રમાદના નાશક અને અપ્રમાદના વર્ધક હોવાથી પૌનપી વગેરે વીજા નિયમો પણ કરવા યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે, “સં પાપના છોડવાનું સામાયિક કરવામાં આવે તો પણ પૌનપી વગેરે નિયમો કરવા એ ગુણકર છે. કારણ કે તે નિયમો અપ્રમાદને વધારનારા છે, એ આજ્ઞાથી જાણવું.” હવે પ્રમાણ સંબંધે શંકા આ પ્રમાણે છે:—પ્રમાણ પ્રત્યક્ષારૂપ છે. તેમાં આગમપ્રમાણ સંબંધે મગ્ય સંબંધે છે. આગમમાં લખ્યું છે કે, મૃતિથી ડુંચે આઠસેં યોજન સૂર્ય સંચરે છે. અને આપણે આપણી નજરથી તો તે મૂર્યને હમેશા મૃત્વીયી નીકળતો દેખીએ છીએ. તો અહીં સત્ વાત શી છે? સમાધાન—જેવી રીતે આપણે સૂર્યને નીકળતો દેખીએ છીએ તે આપણુ પ્રત્યક્ષ સત્ય નથી. કારણ કે સૂર્ય અત્યંત દૂર હોવાથી તે સંબંધે આપણને ભ્રમ થવો સમવિત છે.

વેદારૂપ: સસુદ્રેઽસ્તિલજલન્નરિતે કારમારે મવેઽસ્તિન્, દ્વાયી ચ: સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણાદ્વૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરર્વારોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દ્યાત્ ધ્રીર્વારંદેવ. સરુલશિવચર મારહા ચાત્તમુખ્ય. ॥ ૧ ॥

शतक १.-उद्देशक ४.

कर्मप्रकृति केटली ?—आठ.—गाथा.—उपस्थान.—वीर्यंथी के अवीर्यंथी ?—बालवीर्यं—पंडितवीर्यं.—अपक्रमण.—उपशान्त मोहनीय.—पोताथी अपक्रमे के परथी अपक्रमे ?—रुचि अने अरुचि.—करेल कर्म वेधा बिना छूटकारो थाय ?—ना.—कारण.—वे प्रकारनु कर्म—अरहते जाणेलु.—आभ्युपगमिकी वेदना.—औपक्रमिकी वेदना.—पुटल हतु ?—पुटल छे ?—पुटल हसे ?—हा.—स्कंध.—जीव.—मात्र सयमादिकयी मनुष्य सिद्ध थयो ? थाय छे ? अने थसे ?—ना.—कारण.—आधोवधिक—परमाधोवधिक.—केवली सिद्ध थया ?—हा.—केवलशानी थया पछी सिद्ध थाय ?—हा.—केवली ए पूर्ण कहेवाय ?—हा.—उद्देशकसमाप्ति.—

१४६. प्र०—कइ णं भंते ! कम्मप्यगडीओ पण्णत्ताओ ?

१४६. उ०—गोयमा ! अइ कम्मप्यगडीओ पण्णत्ताओ, कम्म-

प्यगडीए पढमो उद्देशो नेयव्वो जाव—अणुभागो सम्मतो. गाथाः—

कइ पयडी ? कह वंधइ ? कइहिं च ठाणेहिं वंधइ पयडी ?

कइ वेदेइ य पयडी ? अणुभागो कइविहो कस्त ?

१४७. प्र०—जीवे ण भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मणं उदिण्णेणं उवट्टाएज्जा ?

१४७. उ०—हंता, उवट्टाएज्जा.

१४८. प्र०—से भंते ! किं वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, अवीरिय-त्ताए उवट्टाएज्जा ?

१४८. उ०—गोयमा ! वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, णो अवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा.

१४९. प्र०—जइ वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, किं बालवीरिय-त्ताए उवट्टाएज्जा, पंडिअवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, बालपंडियवीरिय-त्ताए उवट्टाएज्जा ?

१४९. उ०—गोयमा ! बालवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, णो पंडिअवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, णो बालपंडिअवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा.

१४६. प्र०—हे भगवन् ! कर्मप्रकृतिओ केटली कही छे ?

१४६. उ०—हे गौतम ! कर्मप्रकृतिओ आठ कही छे, अहीं 'प्रज्ञापना'ना कर्मप्रकृति नामना त्रेवीशमा पदनो प्रथम उद्देशक जाणवो यावत्—अनुभाग समाप्त. गाथाः—

केटली कर्मप्रकृति ? केवी रीते बाधे छे ? केटलां स्थानोवडे प्रकृतिओने बाधे छे ? केटली प्रकृति वेदे छे ? अने कोनो केटला प्रकारनो रस छे ?

१४७. प्र०—हे भगवन् ! कृत मोहनीय कर्म ज्यारे उदयमा आवेल्लं होय स्यारे जीव उपस्थान करे—परलोक प्रति प्रयाण करे ?

१४७. उ०—हे गौतम ! हा, स्यारे उपस्थान करे.

१४८. प्र०—हे भगवन् ! ते उपस्थानं शुं वीर्यताथी थाय ? के अवीर्यताथी थाय ?

१४८. उ०—हे गौतम ! ते उपस्थानं वीर्यताथी थाय, पण अवीर्यताथी न थाय.

१४९. प्र०—हे भगवन् ! जो ते उपस्थानं वीर्यताथी थाय तो शुं बालवीर्यताथी थाय, पंडितवीर्यताथी थाय के बालपंडितवीर्यताथी थाय ?

१४९. उ०—हे गौतम ! ते उपस्थानं बालवीर्यताथी थाय, पण पंडितवीर्यताथी के बालपंडितवीर्यताथी न थाय.

१. मूलच्छायाः—कति भगवन् ! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! अष्ट कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः. कर्मप्रकृत्याः प्रथम उद्देशो ज्ञातव्यो यावत्—अनुभाग समाप्त. गाथा—कति प्रकृतयः ? कयं वभ्राति ? कतिभिश्च स्थानैः वभ्राति प्रकृती ? कति वेदयति च प्रकृती ? अनुभाग. कतिविधः कस्य ? जीवो भगवन् ! मोहनीयेन कृतेन कर्मणा उदीर्णोपतिष्ठेत् ? हन्त, उपतिष्ठेत् तद् भगवन् ! किं वीर्यतयोपतिष्ठेत्, अवीर्यतयोपतिष्ठेत् ? गौतम ! वीर्यतयोपतिष्ठेत्, नो अवीर्यतयोपतिष्ठेत् यदि वीर्यतयोपतिष्ठेत्, किं बालवीर्यतयोपतिष्ठेत्, पण्डितवीर्यतयोपतिष्ठेत्, बालपण्डितवीर्यतयोपतिष्ठेत् ? गौतम ! बालवीर्यतयोपतिष्ठेत्, नो पण्डितवीर्यतयोपतिष्ठेत्, नो बालपण्डितवीर्यतयोपतिष्ठेत्—अनु०

२. आ प्रथम उद्देशक प्रज्ञापना सूत्र क० आ० पृ० ६६०-६७३ सुधी छे—अनु०

૧૫૦. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! મોહણિજ્ઞેનં કઢેણં કમ્મેણં
ઉદિણેણં અવકમ્મેજા ?

૧૫૦. ૩૦—હંતા, અવકમેજા.

૧૫૧. પ્ર૦—સે મંતે ! જાવ—ચાલપંડિઅવીરિયત્તા અવ-
કમેજા ?

૧૫૧. ૩૦—ગોયમા ! ચાલવીરિયત્તા અવકમેજા, નો
પંડિઅવીરિયત્તા અવકમેજા, સિય ચાલપંડિઅવીરિયત્તા અવક-
મેજા, જહા ઉદિણેણં દો આલાવગા તહા ઉવસંતેણ વિ દો
આલાવગા માણિયવ્વા; નવરં—ઉવટ્ટાએજા પંડિઅવીરિયત્તા, અવ-
કમેજા, ચાલપંડિઅવીરિયત્તા.

૧૫૨. પ્ર૦—સે મંતે ! કિ આયા અવકમદ્, અણાયા
અવકમદ્ ?

૧૫૨. ૩૦—ગોયમા ! આયા અવકમદ્, ણો અણાયા
અવકમદ્.

૧૫૩. પ્ર૦—મોહણિજ્ઞં કમ્મં વેણમાણે સે કહમેયં મંતે ! એવં ?

૧૫૩. ૩૦—ગોયમા ! પુચ્છિ સે એયં એવં રોયદ્, દ્યાણિં સે
એયં એવં નો રોયદ્; એવં સ્વલુ એયં એવં.

૧૫૪. પ્ર૦—સે ણૂણં મંતે ! નેરદ્ધસ્સ વા, તિરિક્કજોણિઅસ્સ
વા, મણૂસસ્સ વા, દેવસ્સ વા જે કહે પાવે કમ્મે, નત્થિ તસ્સ અવેદ્ધા
મોક્કો ?

૧૫૪. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! નેરદ્ધસ્સ વા, તિરિક્ક—મણુ-
દેવસ્સ વા જે કહે પાવે કમ્મે, નત્થિ તસ્સ અવેદ્ધા મોક્કો.

૧૫૫. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છં નેરદ્ધસ્સ વા
જાવ—મોક્કો ?

૧૫૫. ૩૦—એવં સ્વલુ મણુ ગોયમા ! દુવિહે કમ્મે પવ્વત્તે.
તં જહા:—પણસકમ્મે ચ, અણુમાગકમ્મે ચ. તત્થ ણં જં તં પણસ-
કમ્મં તં નિયમા વેણદ્, તત્થ ણં જં તં અણુમાગકમ્મં તં અત્થેગદ્ધં
વેણદ્, અત્થેગદ્ધં ણો વેણદ્, ણાયમેયં અરહયા, સુયમેયં અરહયા,
વિનાયમેયં અરહયા—ઇમં કમ્મં અયં જીવે અમ્મોવગ-
મિઆણ વેયણાણ વેદેસ્સદ્, ઇમં કમ્મં અયં જીવે ઉવકમિઆણ

૧૫૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! કૃત મોહનીય કર્મ જ્યારે ઉદયમાં
આવેલું હોય ત્યારે જીવ અપક્રમણ કરે—ઉત્તમ ગુણસ્થાનકથી દીન-
તર ગુણસ્થાનકે જાય ?

૧૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, અપક્રમણ કરે.

૧૫૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે અપક્રમણ યાવત્—ચાલવીર્યતાથી,
પંડિતવીર્યતાથી કે ચાલપંડિતવીર્યતાથી થાય ?

૧૫૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! ચાલવીર્યતાથી થાય અને કદાચિત્
ચાલપંડિતવીર્યતાથી પણ થાય, પણ પંડિતવીર્યતાથી ન થાય. જેમ
'ઉદયમાં આવેલ' પદ સાથે વે આલાપક કહ્યા તેમ 'ઉપશાંત' સાથે
પણ વે આલાપક કહેવા. વિશેષ એ કે, ત્યાં પંડિતવીર્યતાથી ઉપ-
સ્થાન થાય અને ચાલપંડિતવીર્યતાથી અપક્રમણ થાય.

૧૫૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે અપક્રમણ શું આત્માવડે થાય ?
કે અનાત્માવડે થાય ?

૧૫૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અપક્રમણ આત્માવડે થાય, પણ
અનાત્માવડે ન થાય.

૧૫૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! મોહનીય કર્મને વેદતો તે એ એ
પ્રમાણે કેમ હોય ?

૧૫૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! પહેલાં તેને એ એ પ્રમાણે રુચે છે અને
હમણા તેને એ એ પ્રમાણે રુચતું નથી, માટે તે એ એ પ્રમાણે છે.

૧૫૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે પાપ કર્મ કરેલું છે તેને વેદ્યા
વિના—અનુમ્બ્યા વિના—નૈરયિકનો, તિર્યચ્યોનિકનો, મનુષ્યનો કે
દેવનો મોક્ષ નથી ?

૧૫૪. ૩૦—હે ગૌતમ હા, કરેલ પાપ કર્મને અનુમ્બ્યા
વિના નૈરયિકનો, તિર્યચ્યોનિકનો, મનુષ્યનો કે દેવનો મોક્ષ નથી.

૧૫૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તમે એ પ્રમાણે જા હેતુથી કહો છો
કે, 'નૈરયિકનો યાવત્—મોક્ષ નથી' ?

૧૫૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે નિશ્ચિત છે કે, મેં કર્મના
વે પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—પ્રદેશકર્મ અને અનુમાગકર્મ.
તેમાં જે પ્રદેશકર્મ છે તે ચોક્કસ વેદલું પડે છે અને જે અનુમાગકર્મ
છે. તે કેટલુંક વેદાય છે અને કેટલુંક નથી વેદાતું. એ અર્હત દ્વારા
જ્ઞાત, સ્મૃત અને વિજ્ઞાત છે કે, આ જીવ આ કર્મને આન્યુપગમિક-
વેદનાવડે વેદશે. આ જીવ આ કર્મને ઔપક્રમિકવેદનાવડે વેદશે.

૧. મૂલચ્છાયા:—જીવો મગવન્ ! મોહનીયેન કૃતેન કર્મેણા ઉદીર્ઘેનાડપક્રામેત્ ? હન્ત, અપક્રામેત્. તદ્ મગવન્ ! યાવત્—ચાલપંડિત-
વીર્યતાડપક્રામેત્ ? ગૌતમ ! ચાલવીર્યતાડપક્રામેત્, નો પંડિતવીર્યતાડપક્રામેત્, સ્યાદ્ ચાલપંડિતવીર્યતાડપક્રામેત્. ચયોદીર્ઘેન દ્વા આલાપકૌ
તથોપચાન્તેનાડપિ દ્વા આલાપકૌ ભગિતવ્યૌ; નવરમ્—ઉપતિષ્ઠેન્ પંડિતવીર્યતાડપિ, અપક્રામેત્ ચાલપંડિતવીર્યતાડપિ. તદ્ મગવન્ ! કિમાત્સ-
નાડપક્રામતિ, અનાત્મનાડપક્રામતિ ? ગૌતમ ! આત્મનાડપક્રામતિ, નો અનાત્મનાડપક્રામતિ. મોહનીયં કર્મ વેદયન્ તદ્ કથમેત્દ મગવન્ ! એવમ્ ?
ગૌતમ ! પૂર્વં તસ્યંતદેવં રોચતે, દ્વાર્ધાનીં તસ્યંતદેવં રોચતે, એવં સ્વલુ એતદેવમ્. તદ્ નૂનં મગવન્ ! નૈરયિકસ્ય વા, તિર્યચ્યોનિકસ્ય વા, મનુષ્યસ્ય
વા, દેવસ્ય વા ચત્ કૃતં પાપં કર્મ, નાત્થિ તસ્યાડવેદયિત્વા મોક્ષ: ? હન્ત, ગૌતમ ! નૈરયિકસ્ય વા, તિર્યચ્—મનુજ—દેવસ્ય વા ચત્ કૃતં પાપં કર્મ નાત્થિ
તસ્યાડવેદયિત્વા મોક્ષ: . તદ્ કેનાડર્યેન મગવન્ ! એવમુચ્યતે—નૈરયિકસ્ય વા, યાવત્—મોક્ષ: ? એવં સ્વલુ મયા ગૌતમ ! દ્વિવિધં કર્મ પ્રતપ્તમ્ તથયા:—
પ્રદેશકર્મ ચ, અનુમાગકર્મ ચ; તત્ર ચત્ તદ્ પ્રદેશકર્મ તદ્ નિયમેન વેદયતિ, તત્ર ચત્ તદ્ અનુમાગકર્મ તદ્ અસ્ત્યેકકં વેદયતિ, અસ્ત્યેકકં નો વેદયતિ. જ્ઞાતમે-
તદર્હતા, સ્મૃતમેતદર્હતા, વિજ્ઞાતમેતદર્હતા—ઇદં કર્માડયં જીવ: આન્યુપગમિકયા વેદનયા વેદયિષ્યતિ. ઇદં કર્માડયં જીવ ઔપક્રમિકયા—અનુ.

વેદેના વેદેસ્સડ. અહાકમ્, અહાનિગરણં જહા જહા તં ભગવયા
દિદ્ધં તહા તહા તં વિપ્પરિણમિસ્સતીતિ. સે તેણદ્ધેણં ગોયમા ! નેરડ-
યસ્સ વા યાવ-મુક્કે.

યથાકર્મ-વાંધેલ કર્મને અનુસારે, નિકરણોને અનુસારે જેમ જેમ
ભગવંતે તે જોયું છે તેમ તેમ તે વિપરિણમશે-વિપરિણામ પામશે.
માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, યાવત્-કરેલ કર્મોને
અનુભવ્યા વિના નૈરયિકનો, તિર્યચ્યોનિકનો, મનુષ્યનો કે દેવનો
મોક્ષ નથી.

૧. અનન્તરોદ્દેશકે કર્મણ ઉદીરણ-વેદનાદિ ઉક્તમિતિ તસ્યૈવ ભેદાદીન્ દર્શયિતુમ્, તથા દ્વારગાથાયાં 'પગડ'ત્તિ યદુક્તં તત્ત્વાભિધાતુમાહ:-
'કઙ્ઠ ણં' ઇત્યાદિ વ્યક્તમ્. નવરમ્-'કમ્મપ્પગડી'ત્તિ પ્રજ્ઞાપનાયાં ત્રયોવિંશતિતમસ્ય કર્મપ્રકૃત્યભિધાનસ્ય પદસ્ય પ્રયમોદ્દેશકો નેતવ્યઃ. એતદ્વા-
ચ્યાનાં ચાર્યાનાં સંગ્રહગાથાઽસ્તિ, ઇત્યત આહ-'ગાહા' સા ચેયમ્-'કઙ્ઠ' ઇત્યાદિ. તત્ર 'કઙ્ઠ પગડી'ત્તિ દ્વારમ્. તત્ત્વ એવમ્:-'કઙ્ઠ ણં મંતે !
કમ્મપ્પગડીઓ પળ્લપ્પાત્તો ? ગોયમા ! અટ્ટ. તં જહા:-'નાનાવરણિજ્ઞં' ઇત્યાદિ. 'કહ વંધડ'ત્તિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્:-'કઙ્ઠ ણં મંતે !
જીવે અટ્ટ કમ્મપ્પગડીઓ વંધડ ? ગોયમા ! નાનાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદદ્દણં દંસણાવરણિજ્ઞં કમ્મં નિગચ્છડ.' વિશિષ્ટોદયાઽવસ્થં જીવસ્સદ્
આસાદયતીત્યર્થઃ. 'દરિસેણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદદ્દણં દંસણમોહણિજ્ઞં કમ્મં નિગચ્છડ' વિપાકાઽવસ્થં કરોતીત્યર્થઃ. 'દંસણમોહણિ-
જ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદદ્દણં મિચ્છત્તં નિગચ્છડ, મિચ્છત્તેણં ઉદિવ્વેણં, एवं ચલુ જીવે અટ્ટ કમ્મપ્પગડીઓ વંધડ' ઇત્યાદિ. ન ચૈવમિહેતરેત-
રાશ્રયદોષઃ, કર્મવન્ધપ્રવાહસ્યાઽનાદિત્વાદ્ ઇતિ. 'કઙ્ઠિં ચ ઠાણેહિં'તિ દ્વારમ્. તત્ત્વૈવમ્:-'જીવે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં કઙ્ઠિં
ઠાણેહિં વંધડ ? ગોયમા ! દોહિં ઠાણેહિં. તં જહા:-'રાગેણ ચ, દોસેણ ચ' ઇત્યાદિ. 'કઙ્ઠ વેદેડ'ત્તિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્:-'જીવે ણં મંતે !
કઙ્ઠ કમ્મપ્પગડીઓ વેદેડ ? ગોયમા ! અત્થેગડે વેદેડ, અત્થેગડે નો વેદેડ. જે વેદેડ સે અટ્ટ' ઇત્યાદિ. 'જીવે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદેડ ?
ગોયમા ! અત્થેગડે વેદેડ, અત્થેગડે નો વેદેડ.' કેવલિનોઽવેદનાત્. 'ગેરડે ણં મંતે ! નાનાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદેડ ? ગોયમા ! નિયમા વેદેડ'
ઇત્યાદિ. 'અણુમાગો કઙ્ઠિવિહો કસ્સ'તિ, કસ્ય કર્મણઃ કતિવિધો રસ ઇતિ દ્વારમ્. ઇદં ચૈવમ્:-'નાનાવરણિજ્ઞસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ
કતિવિદે અણુમાગે પળ્લપ્પત્તે ? ગોયમા ! દસવિદે અણુમાગે પળ્લપ્પત્તે. તં જહા:-'સોયાવરણે, સોયવિનાનાવરણે' ઇત્યાદિ. દ્રવ્યેન્દ્રિયાવરણઃ,
ભાવેન્દ્રિયાવરણશ્ચેત્યર્થઃ.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં કર્મનું ઉદીરણ તથા વેદન વગેરે કહ્યું છે. હવે આ ચાલુ ઉદ્દેશકમાં તે જ કર્મના ભેદોને દર્શાવવા તથા આગળ કહેલ
જા ગાથામાં જણાવેલ ['પગડ'] પદની વ્યાખ્યા કરવા સારુ કહે છે કે:-['કઙ્ઠ ણં' ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે, ['પગડી'ત્તિ] પ્રજ્ઞા-
ના સૂત્રમાં કહેલ કર્મપ્રકૃતિ નામના ત્રેવીશમા પદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક અહીં સમજવો. એ ઉદ્દેશકમાં કહેલ અર્થોની સંગ્રહ ગાથા છે. માટે કહે છે કે:-
'ગાહા' તે ગાથા આ છે:-['કઙ્ઠ' ઇત્યાદિ.] તેમાં ['કઙ્ઠ પગડી'] એ નામનું દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે ભગવન્ ! કર્મપ્રકૃતિઓ કેટલી કહી છે ?
ગૌતમ ! કર્મપ્રકૃતિઓ આઠ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:-જ્ઞાનાવરણીય, ઇત્યાદિ. ['કહ વંધડ'ત્તિ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે ભગવન્ !
જીવ આઠ કર્મપ્રકૃતિઓને કેવી રીતે-કયે પ્રકારે-વાંધે છે ? હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય થવાથી (વિગિષ્ટ ઉદયાવસ્થાવાળા) દર્શનાવરણીય
કર્મને જીવ પામે-વાંધે-છે. દર્શનાવરણીય કર્મનો ઉદય થવાથી જીવ દર્શનમોહનીય કર્મને વિપાકાવસ્થા કરે છે. દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉદય થવાથી
જીવ મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત કરે છે. અને મિથ્યાત્વનો ઉદય થવાથી જીવ એ પ્રમાણે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓને વાંધે છે' ઇત્યાદિ. પૂર્વ પ્રકારે કર્મનો વધ થવામાં
ઇતરેતરાશ્રય દોષ હોઈ શકતો નથી. કારણ કે કર્મવંધનો પ્રવાહ અનાદિનો છે. ['કઙ્ઠિં ચ ઠાણેહિં'તિ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે છે:-'હે ભગવન્ !
જીવ કેટલા સ્થાનોવડે જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વાંધે છે ? હે ગૌતમ ! તે સ્થાનોવડે વાંધે છે. તે આ પ્રમાણે:-રાગવડે અને દ્વેષવડે' ઇત્યાદિ. ['કઙ્ઠ વેદેડ
ય'ત્તિ] એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:-'હે ભગવન્ ! જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓને વેદે છે ? હે ગૌતમ ! કેટલીકને જીવ વેદે છે અને કેટલીકને જીવ નથી
વેદતો. જેને જીવ વેદે છે તે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ છે' ઇત્યાદિ. 'હે ભગવન્ ! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદે છે ? હે ગૌતમ ! કોઈ જીવ વેદે છે ?
અને કોઈ જીવ નથી વેદતો' કારણ કે કેવલી જ્ઞાનાવરણીય કર્મને નથી વેદતો. 'હે ભગવન્ ! નૈરયિક જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદે છે ? હે ગૌતમ !

૧. મૂલચ્છાયા-વેદનયા વેદયિષ્યતિ. યથાકર્મ, યથાનિકરણં યથા યથા તદ્ ભગવતા દૃષ્ટં તથા તથા તત્ત્વ વિપરિણંસ્યતિ. ઇતિ. તત્ત્વ તેનાઽર્થેન ગૌતમ !
નૈરયિકસ્ય વા યાવત્-મોક્ષ-અનુ.

૧. અર્થ ચ સવિસ્તર, સટીકથ પ્રજ્ઞાપનાયામસ્તિ. (ક૦ આ૦ ૬૬૦-૬૭૩) -અનુ.

૨. પ્ર૦ છાયા:-કતિ ભગવન્ ! કર્મપ્રકૃતયઃ પ્રજ્ઞાસા ? ગૌતમ ! અટ્ટ. તથા-જ્ઞાનાવરણીયમ્ ૩. કથં ભગવન્ ! જીવોઽટ્ટ કર્મપ્રકૃતીર્વંધ્રાતિ ?
ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન દર્શનાવરણીયં કર્મ નિર્ગચ્છતિ. ૪. દર્શનાવરણીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન દર્શનમોહનીયં કર્મ નિર્ગચ્છતિ. ૫. દર્શનમોહ-
નીયસ્ય કર્મણ ઉદયેન મિથ્યાત્વ નિર્ગચ્છતિ, મિથ્યાત્વેન ઉદીર્ણેન, एवं ચલુ જીવોઽટ્ટ કર્મપ્રકૃતીર્વંધ્રાતિ. ૬. જીવો ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ કતિભિઃ
સ્થાનૈર્વંધ્રાતિ ? ગૌતમ ! દ્વાભ્યાં સ્થાનાભ્યામ્ તથા-રાગેણ ચ, દોષેણ ચ ૭. જીવો ભગવન્ ! કતિ કર્મપ્રકૃતીર્વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકા વેદયતિ,
અસ્ત્યેકકા નો વેદયતિ. યા વેદયતિ તા અટ્ટ ૮. જીવો ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદયતિ ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકકો વેદયતિ, અસ્ત્યેકકો નો વેદયતિ.
૯. નૈરયિકો ભગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ વેદયતિ ? ગૌતમ ! નિયમાદ્ વેદયતિ. ૧૦. જ્ઞાનાવરણીયસ્ય ભગવન્ ! કર્મણ. કતિવિધોઽનુભાગ. પ્રજ્ઞસઃ ?
ગૌતમ ! દશવિધોઽનુભાગ પ્રજ્ઞસ તથા-શ્રોત્રાવરણ., શ્રોત્રવિજ્ઞાનાવરણ.-અનુ.

૧. જૂઓ પૃષ્ઠ ૮ મું ૨. આ ઉદ્દેશક વિસ્તારપૂર્વક અને ટીકાસહિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા છે. (ક૦ આ૦ ૫૮-૬૬૦-૬૭૩) -અનુ.

તે તો ચોક્કસ વેદે છે” ઇત્યાદિ. [‘અણુભાગો કડવિહો કસ્સંતિ’] ‘કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો રસ છે?’ એ દ્વાર છે. તે આ પ્રમાણે:—‘હે મગવન્ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો રસ કેટલા પ્રકારનો કલ્પો છે? હે ગૌતમ ! તેનો રસ દશ પ્રકારનો કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે:—શ્રોત્રાવરણ, શ્રોત્રવિજ્ઞાનાવરણ’ ઇત્યાદિ. શ્રોત્રાવરણ એ દ્રવ્યેન્દ્રિયાવરણ છે અને શ્રોત્રવિજ્ઞાનાવરણ એ માવેન્દ્રિયાવરણ છે.

૨. અથ કર્મચિન્તાધિકારાદ્ મોહનીયમાશ્રિયાહ:—‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘મોહણિજ્ઞેણં’તિ મિથ્યાત્વમોહનીયેન. ‘ઉદિણ્ણેણં’તિ ઉદિતેન. ‘ઉવટ્ટાણ્ણ’તિ ઉપતિષ્ઠેત્, ઉપસ્થાનમ્—પરલોકક્રિયાસુ અમ્યુપગમં કુર્યાદિત્યર્થઃ. ‘વીરિયત્તાણ્ણ’તિ વીર્યયોગાદ્ વીર્યઃ પ્રાણી, તદ્વાવો વીર્યતા, અથવા વીર્યમેવ સ્વાર્થિકપ્રત્યયાદ્ વીર્યતા, વીર્યાણાં વા ભાવો વીર્યતા, તયા. ‘અવીરિયત્તાણ્ણ’તિ અવિચ્છેદ્યમાનવીર્યતા વીર્યાડભાવેનેત્યર્થઃ. ‘નં અવીરિયત્તાણ્ણ’તિ વીર્યેહેતુકત્વાદુપસ્થાનસ્યેતિ. ‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ’તિ વાલઃ સમ્યગર્થાનવબોધાત્, સદ્બોધકાર્યવિરલ્યમાવાન્ન મિથ્યાદૃષ્ટિઃ, તસ્ય વા વીર્યતા પરિણતિવિશેષઃ સા તથા, તયા. ‘પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ પણ્ડિતઃ સકલવધવર્જકઃ, તદન્યસ્ય પરમાર્થતો નિર્જ્ઞાનત્વેનાડપણ્ડિતત્વાત્ યદાહ:—‘તદ્ જ્ઞાનમેવ ન ભવતિ યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ, તમસઃ કુતોડસ્તિ શક્તિર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્યાતુમ્’ ઇતિ. સર્વવિરત્તિત્યર્થઃ. ‘વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ વાલો દેશે વિરલ્યભાવાત્, પણ્ડિતો દેશ એવ વિરતિસદ્ભાવાદ્ ઇતિ વાલપણ્ડિતો દેશવિરતઃ. ઇહ મિથ્યાત્વે ઉદિતે મિથ્યાદૃષ્ટિવાર્જીવસ્ય વાલવીર્યેણોપસ્થાનં સ્યાત્, નેતરામ્યામ્. એતદેવાહ:—‘ગોયમા !’ ઇત્યાદિ. ઉપસ્થાનવિપક્ષોડપ-ક્રમણમ્, અતસ્તદાશ્રિયાહ:—‘જીવે ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ. ‘અવક્કમેજ્ઞ’તિ અપક્રામેદ્ અપસર્પેત્—ઉત્તમગુણસ્થાનકાદ્ હીનતરં ગચ્છેદિત્યર્થઃ. ‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ મિથ્યાત્વમોહોદયે સમ્યક્ત્વાત્, સંયમાત્, દેશસંયમાદ્ વાડપક્રામેત્—મિથ્યાદૃષ્ટિર્ભવેદિતિ. ‘ણો પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ નહિ પણ્ડિતત્વાત્ પ્રધાનતરં ગુણસ્થાનકમસ્તિ, યતઃ પણ્ડિતવીર્યેણાપસર્પેત્. ‘સિય વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ સ્યાત્ કદાચિત્, ચારિત્રમોહનીયોદયેન સંયમાદપગલ્ય વાલપણ્ડિતવીર્યેણ દેશવિરતો ભવેદિતિ. વાચનાન્તરે ત્વેવમ્—‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ, નો પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ, નો વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ તત્ર ચ મિથ્યાત્વમોહોદયેન વાલવીર્યસ્યેવ ભાવાદ્ ઇતરવીર્યદ્વયનિષેધ ઇતિ.

૨. આગલ્લના પ્રકરણમાં કર્મ વિષે વિચાર આવેલો હોવાથી હવે મોહનીય કર્મ સંબંધે વિચાર દર્શાવે છે.—[‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ] [‘મોહણિજ્ઞેણં’તિ] [‘ઉદિણ્ણેણં’તિ] [‘ઉવટ્ટાણ્ણ’તિ] અર્થાત્ ઉદયપ્રાપ્ત મોહનીય કર્મયથે ઉપસ્થાન કરે—પરલોકની ક્રિયાનો સ્વીકાર કરે? [‘વીરિયત્તાણ્ણ’તિ] વીર્યનો યોગ હોવાથી વીર્ય એટલે પ્રાણી, પ્રાણિપુણ્ણ એટલે વીર્યતા—તેવડે. [‘અવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] વીર્યના અમાવયડે. [‘નો અવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] કારણ કે ઉપસ્થાનમાં વીર્યની જરૂર પડે છે. [‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] જે જીવને સમ્યગ્ અર્થનો બોવ ન હોય અને સદ્બોધકારક વિરતિ ન હોય તે જીવ ‘વાલ’ કહેવાય અર્થાત્ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ તે વાલ, તેની વીર્યતાવડે—એક પ્રકારની પરિણતિવડે. [‘પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] જે જીવ સર્વ પાપનો ત્યાગી હોય તે ‘પંડિત’ કહેવાય. અને જે જીવ એવો ન હોય તે સ્ત્રી રીતિ જ્ઞાનહીન હોવાથી અપંડિત છે. કહ્યું છે કે —‘જે જ્ઞાનનો પ્રકાશ થયા પછી જો રંગદ્વેષાદિની પરિણતિ આત્મામાં દેખાય તો તે જ્ઞાન જ નથી. અંધકારના ગા માર છે કે, તે જહ્નહ્નતા સૂર્યકિરણના પ્રકાશ મામે ટકી શકે?’ તાત્પર્ય એ છે જે સર્વવિરત હોય તે ‘પંડિત’ કહેવાય. [‘વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] અસુક ભાગમાં વિરતિ ન હોવાથી વાલ અને અસુક ભાગમાં વિરતિ હોવાથી પંડિત અર્થાત્ દેશવિરતિવાળો તે ‘વાલપંડિત’. મિથ્યાત્વનો ઉદય હોય ત્યારે જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ ગણાય છે અને જ્યારે જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે ત્યારે તે વાલવીર્યતાવાળો જ હોય છે. માટે આ સ્થળે જીવનું ઉપસ્થાન વાલવીર્યવડે જ થાય છે પણ વીજા વેવડે (પંડિત અને વાલપંડિતવીર્યવડે) થતું નથી. માટે એ જ વાતને કહે છે કે:—[‘ગોયમા !’ ઇત્યાદિ] ઉપસ્થાન ક્રિયાની વિશ્લેષમૂત્ અપક્રમણ ક્રિયા છે. માટે હવે તે સંબંધે કહે છે:—[‘જીવે ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ] [‘અવક્કમેજ્ઞ’તિ] પાછો વળે અર્થાત્ ઉત્તમગુણ સ્થાનકથી હલકા ગુણ સ્થાનકને પામે. [‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ] વાલવીર્યતાવડે પાછો વળે અર્થાત્ જ્યારે મિથ્યાત્વમોહનો ઉદય હોય ત્યારે સમ્યક્ત્વથી, સંયમથી કે દેશસંયમથી પાછો વળી જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ થાય. [‘ણો પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ] પંડિતવીર્યવડે પાછો ફરતો નથી. કારણ કે પંડિતતા હોવાથી પ્રધાનતર ગુણસ્થાનક ઉપર હોય છે. [‘સિય વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ અવક્કમેજ્ઞ’તિ] કદાચિત્ ચારિત્રમોહનીયનો ઉદય થયો હોય ત્યારે સંયમથી પતિત થઈ વાલપંડિતવીર્યવડે દેશવિરત થાય. આ ઠેકાણે વીજા વાચનામાં પાઠાંતર છે. તે આ પ્રમાણે છે:—[‘વાલવીરિયત્તાણ્ણ, નો પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ, નો વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ] આ સૂત્રમાં પંડિતવીર્યનો અને વાલપંડિતવીર્યનો નિષેધ કર્યો છે. કારણ કે જ્યારે મિથ્યાત્વમોહનો ઉદય હોય છે ત્યારે માત્ર વાલવીર્ય જ હોય છે.

૩. ઉદીર્ણવિપક્ષત્વાદ્ ઉપગાન્તસ્ય ઇતિ, ઉપગાન્તસૂત્રદ્વયં તથૈવ. નવરમ્—‘ઉવટ્ટાણ્ણ પંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ ઉદીર્ણાડડલાપકાપેક્ષવા ઉપગાન્તાડડલાપકયોરયં વિશેષઃ—પ્રથમાલાપકે સર્વથા મોહનીયેનોપગાન્તેન સતા ઉપતિષ્ઠેત ક્રિયાસુ પણ્ડિતવીર્યેણ, ઉપગાન્તમોહાવસ્થાયાં પણ્ડિતવીર્યસ્યૈવ ભાવાત્, ઇતરયોશ્ચાભાવાત્. વૃદ્ધેસ્તુ કાંચિદ્ વાચનામાશ્રિત્યેદં વ્યાખ્યાતમ્:—મોહનીયેન ઉપગાન્તેન સતા ન મિથ્યાદૃષ્ટિ-ર્જાયતે—સાધુઃ, શ્રાવકો વા ભવતિ ઇતિ. દ્વિતીયાલાપકે તુ ‘અવક્કમેજ્ઞા વાલપંડિયવીરિયત્તાણ્ણ’તિ મોહનીયેન હિ ઉપગાન્તેન સંયતત્વાદ્ વાલપણ્ડિતવીર્યેણાપક્રામન્ન દેશસંયતો ભવતિ, દેશતસ્તસ્ય મોહોપગમસદ્ભાવાત્. નતુ મિથ્યાદૃષ્ટિર્મોહોદય એવ તસ્ય ભાવાત્, મોહોપગમત્સ્ય ચેહાધિકૃતત્વાદ્ ઇતિ. અથાપક્રામતીતિ યદુક્તં તત્ર સામાન્યેન પ્રશ્નચન્નાહ:—‘સે મંતે !’ કિમિત્યાહ:—‘સે’તિ અસૌ જીવઃ, અથાર્થો વા સે—શબ્દઃ ‘આયાણ્ણ’તિ આત્મના. ‘અણાયાણ્ણ’તિ અનાત્મના પરત્વે ઇત્યર્થઃ. અપક્રામતિ અપસર્પેતિ—પૂર્વ પણ્ડિતત્વરુચિર્ભૂત્વા પશ્ચાદ્ મિથ્યરુચિઃ, મિથ્યાત્વરુચિર્વા ભવતીતિ. કોડસાવિત્યાહ—મોહનીયં કર્મ, મિથ્યાત્વમોહનીયમ્, ચારિત્રમોહનીયં વા વેદયન્ ઉદીર્ણમોહ ઇત્યર્થઃ. ‘સે કહમેયં મંતે !’તિ અય કથં કેન પ્રકારેણ એતદપક્રમણમ્ ? ‘એવં’તિ મોહનીયં વેદ્યમાનસ્યેતિ. ઇહ ઉત્તરં ‘ગોયમા !’ ઇત્યાદિ. પૂર્વમપક્રમણાત્ પ્રાગ્:

અસાવપક્રમણકારી જીવઃ, એતજીવાદિ, અહિંસાદિ વા વસ્તુ એવં યથા જિનૈરુક્તમ્ રોચતે, શ્રદ્ધત્તે, કરોતિ વા; ઇદાનીં મોહનીયોદયકાલે સ જીવઃ, એતજીવાદિ, અહિંસાદિ વા એવં યથા જિનૈરુક્ત નો રોચતે, ન શ્રદ્ધત્તે, ન કરોતિ વા, એવં ધ્રુવ ઉક્તપ્રકારેણ એતદપક્રમણમ્, એવં મોહનીય—વેદને ઇત્યર્થઃ મોહનીયકર્માધિકારાત્ સામાન્યકર્મ ચિન્તયન્નાહઃ—‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિ. ‘નેરઙ્ગસ્સ વા’ ઇત્યાદૌ નાસ્તિ મોક્ષઃ, ઇત્યેવં સમ્બન્ધાત્ પઠ્ઠી. ‘જે કઢે’તિ તૈરેવ યદ્ વદ્ધમ્. ‘પાવે કમ્મે’તિ પાપમણુમં નરકગત્યાદિ, સર્વમેવ વા પાપં દુષ્ટમ્, મોક્ષવ્યાવાતહેતુ-ત્વાત્. ‘તસ્સ’તિ તસ્માત્ કર્મણઃ સકાશાત્, ‘એવેઙ્ગ’તિ તત્ કર્માનનુભૂય.

૩. ‘ઉદીર્ણ’ નો વિપક્ષ ‘ઉપગાંત’ છે. માટે હવે ઉપગાંત સંબંધે વે સૂત્ર કહે છે. તેનો અર્થ પૂર્વની પેઠે જ જાણવો. વિશેષ એ કે, [‘ઉવઙ્ગાએજ્ઞા ડિંડિઅવીરિયત્તા’તિ] ઉદીર્ણસૂત્રના આલાપકની અપેક્ષા ઉપગાંત સૂત્રના આલાપકના વિશેષ આ છે—પ્રથમ આલાપકમાં જ્યારે મોહનીય કર્મ તદ્દન ઉપગાંત થાય ત્યારે પઢિતવીર્યવડે ક્રિયામા ઉપસ્યાન કરે કારણ કે જે અવસ્થામાં મોહ ઉપગમી ગયો હોય તે અવસ્થામાં એકલુ પઢિતવીર્ય જ હોય છે, પણ વીજા વે વીર્યો નથી હોતાં. દુષ્ટોએ તો કોઈ વ્યાખ્યાને આશ્રી આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કર્યું છે:—‘જ્યારે મોહનીય કર્મ ઉપગાત થાય ત્યારે જીવ મિથ્યાદષ્ટિ થતો નથી, પણ સાધુ કે શ્રાવક હોય છે’ વીજા આલાપકમાં તો [‘અવક્રમેજ્ઞા વાલપડિઅવીરિઅત્તા’તિ] જ્યારે મોહનીય કર્મ ઉપગાંત થાય ત્યારે વાલપડિતવીર્યવડે સતતપણાથી પાછો હટ્ટે છે અને દેશસંયત થાય છે. કારણ કે તેનો મોહોપગમ અમુક ભાગમાં છે, પણ મિથ્યાદષ્ટિ થતો નથી કારણ કે જ્યારે મોહનો ઉદય હોય ત્યારે જ મિથ્યાદષ્ટિપણુ હોય છે અને અહીં તો મોહોપગમ સર્વંથી અધિકાર છે માટે તેને લગતી જ હકીકત કહેવી આગલના પ્રકરણમાં જે ‘અપક્રમે છે’ એમ કહ્યું છે હવે તે સર્વથે સામાન્ય પ્રકારે પૂછતા કહે છે કે:—[‘સે’ મંતે! કિં’] એ જીવ [‘આયા’તિ] આત્માવડે, કે [‘અણાયા’તિ] અનાત્માવડે અર્થાત્ પરવડે અપક્રમે અર્થાત્ પહેલા પઢિતરુચિ થઈ પછી મિશ્રરુચિ કે મિથ્યાત્વરુચિ થાય તેમાં આત્મા કારણ છે? કે પર કારણ છે? એ જીવ એટલે કયો જીવ? તો કહે છે કે, મિથ્યાત્વ મોહનીય કે ચારિત્ર મોહનીયને વેદતો અર્થાત્ જેને મોહ ઉદયવર્તી છે તે. [‘સે કહેમેઞં મંતે’તિ] તે અપક્રમણ કયા પ્રકારે થાય? અર્થાત્ [‘એવં’તિ] એ પ્રમાણે મોહનીયને વેદતા જીવનું એ અપક્રમણ કયા પ્રકારે થાય? અહીં ઉત્તર આ પ્રમાણે છે:—[‘ગોયમા!’ ઇત્યાદિ] અપક્રમણ થયા પહેલા આ અપક્રમણ કરનારો જીવ જિનોના કહ્યા પ્રમાણે જીવાદિ અથવા અહિંસાદિ વસ્તુ પ્રત્યે રુચિ રાખે છે, શ્રદ્ધા રાખે છે, જિને કહ્યા પ્રમાણે કરે છે અને હમણા જ્યારે મોહનીયનો ઉદય છે ત્યારે એ જ જીવ જિનોના કહ્યા પ્રમાણે જીવાદિ કે અહિંસાદિ વસ્તુ પ્રત્યે રુચિ કે શ્રદ્ધા રાખતો નથી, તથા જિને કહ્યા પ્રમાણે કરતો નથી. અને એ જ કારણથી જ્યારે મોહનીયનું વેદન થતું હોય છે ત્યારે એ અપક્રમણ થાય છે. આ ચાલુ પ્રકરણ મોહનીય કર્મ વિષે હોવાથી હવે સામાન્ય કર્મ સંબંધે વિચાર કરીએ છે:—[‘સે ણૂણં’ ઇત્યાદિ] [‘નેરઙ્ગસ્સ વા’] ઇત્યાદિમાં ‘નેરયિકનો કે વીજા કોઝનો મોક્ષ નથી’ એ પ્રમાણે સંબંધ હોવાથી છઠ્ઠી વિમક્તિ લાગી છે [‘જે કઢે’તિ] તેઓએ જ જે [‘પાવે કમ્મે’તિ] પાપ કર્મ વાંચ્યું છે પાપ એટલે અણુમ નરકગત્યાદિ અથવા જે કાંઈ દુષ્ટ કૃત્ય છે તે વધું મોક્ષમાં વ્યાઘાતરૂપ હોવાથી પાપ છે. [‘તસ્સ’તિ] તે પાપ કર્મને [‘એવેઙ્ગ’તિ] મોગવ્યા વિના (તેઓનો મોક્ષ નથી ?).

૪. ‘એવં ધ્રુવ’તિ વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ, ધ્રુવ વાક્યાલંકારે. ‘મ’તિ મયા અનેન ચ વસ્તુપ્રતિપાદને સર્વજ્ઞત્વેનાત્મનઃ સ્વાતન્ત્ર્યં પ્રતિપાદયતિ. ‘પ’સકમ્મે ય’તિ પ્રદેશઃ કર્મપુદ્ગલા જીવપ્રદેશેષુ ઉત્તપ્રોતાઃ, તદ્રૂપં કર્મ પ્રદેશકર્મ. ‘અણુભાગકમ્મે ય’તિ અણુભાગસ્તેપામેવ કર્મપ્રદેશાનાં સંવેદ્યમાનતાવિષયો રસઃ, તદ્રૂપં કર્માણુભાગકર્મ. તત્ર યત્ પ્રદેશકર્મ તદ્ નિયમાદ્ વેદયતિ, વિપાકસ્યાનુભવનેડપિ કર્મપ્રદેશાનામવશ્યં ક્ષપણાત્ પ્રદેશેષ્યઃ પ્રદેશાન્ નિયમાચ્છાતયતીત્યર્થઃ. અણુભાગકર્મ ચ તથાભાવં વેદયતિ, વા નવા, યથા મિથ્યાત્વં તત્કલ્પોપગમકાલેડનુભાગકર્મ-તથા ન વેદયતિ, પ્રદેશકર્મતયા તુ વેદયત્યેવેતિ. હહ ચ દ્વિવિધેડપિ કર્મણિ વેદયિતવ્યે પ્રકારદ્વયમસ્તિ, તત્ત્વાર્હતા એવ જ્ઞાયતે ઇતિ દર્શયન્નાહઃ—જ્ઞાતં સામાન્યેનાવગતમ્, એતદ્ વક્ષ્યમાણં વેદનાપ્રકારદ્વયમ્, અર્હતા જિનેન ‘સુય’તિ સ્મૃત પ્રતિપાદિતમ્, અણુચિન્તિતં વા, તત્ર સ્મૃતમિવ સ્મૃતમ્, કેવલિત્વેન સ્મરણાભાવેડપિ જિનસ્યાલ્યન્તમવ્યભિચારસાધર્મ્યાદિતિ. ‘વિણ્ણાય’તિ વિવિધપ્રકારૈર્દેશકાલાદિવિભાગરૂપૈર્જ્ઞાતં વિજ્ઞાતમ્. તદેવાહઃ—‘ઇમં કર્મ્મં અયં જીવે’તિ અનેન દ્વયોરપિ પ્રલક્ષતામાહ, કેવલિત્વાદર્હતઃ. ‘અવ્ખોવગમિયા’તિ પ્રાકૃતત્વાદમ્બુપગમઃ—પ્રવ્રજ્યાપ્રતિ-પત્તિતો બ્રહ્મચર્ય—ભૂમિશયન—કેશલુચ્છનાદીનામઢ્ઢીકારઃ, તેન નિર્વૃત્તા આમ્બુપગમિકી, તથા. ‘વેયઙ્ગસ્સ’તિ ભવિષ્યત્કાલનિર્દેશઃ ભવિષ્યત્પદાર્થો વિશિષ્ટજ્ઞાનવતામેવ જ્ઞેયઃ, અતીતો વર્તમાનશ્ચ પુનરનુભવદ્વારેણાડ્યસ્યાપિ જ્ઞેયઃ સંભવતીતિ જ્ઞાપનાર્થઃ. ‘ઉવકમિયા’તિ ઉપક્રમ્ય-તેડનેન ઇત્યુપક્રમઃ—કર્મવેદનોપાયઃ, તત્ર ભવા ઔપક્રમિકી. સ્વયમુદીર્ણસ્ય, ઉદીરણાકરણેન ચોદયમ્—ઉપનીતસ્ય કર્મણોડનુભવઃ, તથા ઔપક્રમિક્યા વેદનયા વેદયિષ્યતિ. તથા ચ ‘અહાકમ્મ’તિ યથાકર્મ—વદ્ધકર્માનતિક્રમેણ. ‘અહાનિગરણ’તિ નિકરણાનાં—નિયતાનાં દેશકા-લાદીના કરણાનાં વિપરિણામહેતૂનામનતિક્રમેણ—યથા યથા તત્ કર્મ ભગવતા દૃષ્ટં તથા તથા વિપરિણસ્યતિ ઇતિ. ઇતિશબ્દો વાક્યાર્થસમા-ધાવિતિ.

૪. [‘એવં ધ્રુવ’તિ] કહેવાળે એ પ્રકારે [‘મ’તિ] મેં કહ્યું છે. આ સૂત્રવડે પોતાના સર્વજ્ઞપણને લીધે વસ્તુસ્વરૂપને કહેવામાં પોતાની સ્વતંત્રતા દર્શાવી છે. [‘પ’સકમ્મે ય’તિ] પ્રદેશ એટલે કર્મના પુદ્ગલો, જીવના પ્રદેશોમાં જે કર્મપુદ્ગલો ઓતપ્રોત છે તે પ્રદેશકર્મ. [‘અણુભાગકમ્મે ય’તિ] અણુભાગ એટલે તે જ કર્મપ્રદેશોનો અણુભાવો રસ, અને તદ્રૂપ જે કર્મ તે અણુભાગકર્મ. તે વેમાં જે પ્રદેશકર્મ છે તેનું વેદન તો ચોક્કસ થાય છે. જો કે તેનો વિપાક નથી અણુભાવો, તો પણ કર્મ પ્રદેશોનો નાશ તો નિયમે થાય છે માટે જીવ (પોતાના) પ્રદેશથી કર્મપ્રદેશોને ચોક્કસ જૂદા પાડે છે—

ચેરી નાચે છે. અનુભાગકર્મને તથામાવે વેદે છે અને નથી વેદતો. જેમ કે; મિથ્યાત્વના ક્ષયોપગમ વચ્ચે મિથ્યાત્વને અનુભાગકર્મપણે નથી વેદતો, પણ પ્રદેશકર્મપણે તો વેદે જ છે. અહીં પૂર્વોક્ત વચ્ચે પ્રકારના વેદવાયોગ્ય કર્મને વેદવાના વે પ્રકાર છે. અને તે વે પ્રકારને અર્હતોએ જ જાણ્યા છે. એ વાતને દર્શાવતા કહે છે કે, એ (વધ્યમાણ) વેદનના વચ્ચે પ્રકારને અર્હતે સામાન્ય પ્રકારે જાણ્યા છે. [‘મુઅ’તિ] સ્મર્યા—પ્રતિપાઘા—છે, અથવા અનુચિ-તિત કર્યા છે. જિન કેવલજ્ઞાની હોવાથી તેને સર્વવસ્તુ પ્રત્યક્ષ જ હોય છે અને તેથી જ તેને કોઈ વસ્તુ સંભારવી નથી પડતી. તો પણ સૂત્રમાં જે ‘મ્મૃત-મ્-સ્મર્યા’ એ પદ મૂક્યું છે તેનું કારણ જિનના જ્ઞાન સાથે સ્મરણનું અત્યંત અવ્યભિચારપણે સાદૃશ્ય છે. [‘વિષ્ણાય’તિ] તે વે પ્રકારને દેગ, કાઢાદિ વિ-માગરૂપે વિવિધ પ્રકારે જાણ્યા છે. તે જ વાતને કહે છે કે, [‘કમ્મં અયં જીવે’તિ] આ સૂત્રવડે કર્મ અને જીવ શ્રીજિનને પ્રત્યક્ષ જણાય છે એમ સૂચવ્યું છે. કારણ કે અર્હત કેવલી છે. [‘અધ્મોવગમિઆ’તિ] અમ્યુપગમ ઇટલે ધ્રુવજ્યા લીધા પછી ત્રલ્લચર્યનો, મૂમિગયન (મોંય પથારી) નો અને કેશલોચ વગેરેનો સ્વીકાર, તે સ્વીકારથી નિપજેલી જે ક્રિયા તે આમ્યુપગમિકી, તેવડે [‘વેયટસસ’તિ] વેદગે. ‘મવિષ્યત્કાલવિષયક પદાર્થનું જ્ઞાન વિશિષ્ટજ્ઞાનવાઢાઓને જ હોય છે અને મૂતકાઢ તથા વર્તમાનકાઢ સંબંધી જ્ઞાન તો અનુભવદ્વારા વિગિષ્ટજ્ઞાની સિવાય ઘીજા પ્રાણિને પણ હોય છે એ વાત જણાવવા સારું અર્હી ‘વેદગે’ એ ક્રિયાપદમાં મવિષ્યત્કાઢનો નિર્દેશ મૂક્યો છે. [‘ઉવકમિઆ’તિ] જેનાથી ઉપક્રમાય તે ઉપક્રમ અર્થાત્ કર્મને વેદ-વાનો ઉપાય, તેમાં થાલી તે ઔપકમિકી—પોતાની મેઢે ઉદીર્ણ કે ઉદીરણાદ્વારા ઉદ્યમાં આણેલ કર્મનો અનુભવ—તે વડે—ઔપકમિકી વેદનાવડે—વેદગે. તથા [‘અહાકમ્મં’તિ] જેવી રીતિએ કર્મ વાચ્યું છે તે પ્રકારે, [‘અહાનિગરણ’તિ] અને વિપરિણામના કારણરૂપ નિયત દેગ, કાઢાદિક કર્મની મર્યાદાને ઉઢંધ્યા સિવાય, જે જે પ્રકારે તે કર્મ મગવતે જોયું હગે તે તે પ્રકારે [‘વિપરિણમિન્સતિ’ ઈતિ] વિપરિણામ પામગે.

પુદ્ગલ.

૧૫૬. પ્ર૦—એસ ણં મંતે ! પોગ્ગલે અતીતં અણંતં, સાસયં સમયં મુવીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૬. ઉ૦—હંતા, ગોયમા ! એસ ણં પોગ્ગલે અતીતં અણંતં, સાસયં સમયં મુવીતિ વત્તવ્વં સિયા.

૧૫૭. પ્ર૦—એસ ણં મંતે ! પોગ્ગલે પહુપ્પણં, સાસયં સમયં મવતીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૭. ઉ૦—હંતા, ગોયમા ! તં ચેવ ઉચારેયવ્વં.

૧૫૮. પ્ર૦—એસ ણં મંતે ! પોગ્ગલે અણાગયં, અણંતં, સાસયં સમયં મવિસ્સતીતિ વત્તવ્વં સિયા ?

૧૫૮. ઉ૦—હંતા, ગોયમા ! તં ચેવ ઉચારેયવ્વં. એવં સંધેણ વિ તિણિ આલાવગા. એવં જીવેણ વિ તિણિ આલાવગા માણિ-અવ્વા.

૧૫૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ વીતેલા અનંત અને શાશ્વત કાઢે હતુ’ એમ કહી શકાય ?

૧૫૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, ‘એ પુદ્ગલ વીતેલા અનંત અને શાશ્વત કાઢે હતુ’ એમ કહી શકાય.

૧૫૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ વર્તમાન શાશ્વત કાઢે છે’ એમ કહેવાય ?

૧૫૭. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, એમ કહેવાય. (પૂર્વોક્ત પ્રશ્ન પ્રમાણે જ કહેવું.)

૧૫૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ‘એ પુદ્ગલ અનંત અને શાશ્વત મવિષ્યત્કાઢે થગે—રહેગે’—એમ કહી શકાય ?

૧૫૮. ઉ૦—હે ગૌતમ ! હા, એમ કહેવાય. (પ્રશ્ન પ્રમાણે જ કહેવું) એ પ્રમાણે સ્કંધ સાથે પણ ત્રણ આલાપક કહેવા. તથા જીવ સાથે પણ ત્રણ આલાપક કહેવા.

૫. અનન્તરં કર્મ ચિન્તિતમ્, તન્ન પુદ્ગલાત્મકમિતિ પરમાણ્વાદિપુદ્ગલાશ્ચિન્તયન્નાહ, અથવા પરિણામાધિકારાત્ પુદ્ગલપરિણામમાહ:—‘એસ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ. ‘પોગ્ગલે’તિ પરમાણુ:; ઉત્તરત્ર સ્કન્ધપ્રહણાત્. ‘તીતં’તિ ઇહ ચ “સર્વે અધ્વ-ભાવ-કાલા:” ઇત્યેનાધારે દ્વિતીયા, તતશ્ચ સર્વસ્મિન્નતીતે ઇત્યર્થ:; ‘અણંતં’તિ અપરિમાણમનાદિત્વાત્, ‘સાસયં’તિ સદા વિચિત્તમ્, નહિ લોકોડતીતકાલેન કદાચિત્ શૂન્ય ઇતિ. ‘સમયં’તિ કાઢમ્, ‘મુવી’તિ અમૂત્, ઇતિ એતદ્ વત્તવ્વં સ્યાત્ સદ્ગતાર્થત્વાત્. ‘પહુપ્પણ’તિ પ્રત્યુત્પન્નં વર્તમાનમ્, ઇત્યર્થ:; વર્તમાનસ્વાપિ શાશ્વતત્વં સદામાવાદ્, એવમનાગતસ્યાપિ ઇતિ.

૫. આગઢના પ્રકરણમાં કર્મ સંબંધે વિચાર્યું છે. તે કર્મ પુદ્ગલરૂપ છે માટે, અથવા પરિણામ વિષે પ્રકરણ ચાલુ છે માટે હવે પરમાણુ વગેરે પુદ્ગલોના પરિણામ સંબંધે વિચારતાં કહે છે કે:—[‘એસ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.] [‘પોગ્ગલે’તિ] નીચેના ૧૫૮ મા ઉત્તરસૂત્રમાં સ્કંધ લીધો છે માટે આ સૂત્રનાં પુદ્ગલનો અર્થ ‘પરમાણુ’ કરવો. [‘તીતં’તિ] વધા મૂતકાઢમાં, [‘અણંતં’તિ] તે મૂતકાઢ કેવો? તો કહે છે કે, અનાદિ હોવાથી માપ વિનાનો—અનંત—હેઢા વિનાનો;.

૧. આ પ્રયોગ પ્રાકૃતને ધોરણે થયો છે. ૨. આ શબ્દ વાક્યની સમાપ્તિ સૂચવે છે —શ્રી અમય૦

૧. મૂલચ્છાયા —એમ મગવન્ ! પુદ્ગલોડતીતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયમ્ ‘અમૂદ્’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ ? હન્ત, ગૌતમ ! એપ પુદ્ગલોડતીતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયમ્ ‘અમૂદ્’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્. એપ મગવન્ ! પુદ્ગલ: પ્રત્યુત્પન્નમ્, શાશ્વતં સમયં ‘મવતિ’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ ? હન્ત, ગૌતમ ! તંચેવ ઉચારયિતવ્યમ્. એપ મગવન્ ! પુદ્ગલોડનાગતમ્, અનન્તમ્, શાશ્વતં સમયં ‘મવિષ્યતિ’ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ ? હન્ત, ગૌતમ ! તંચેવ ઉચારયિતવ્યમ્. એવં સ્કન્ધેનાડપિ ત્રય: આલાપકા:; એવં જીવેનાડપિ ત્રય: આલાપકા: મણિતવ્વા:—અનુ૦

૧. આ ઢેકાણે “સર્વે અધ્વ-ભાવ-કાલા:” આ સૂત્રથી આધાર અર્થમા ઘીજી વિમક્તિ થઈ છે:—શ્રીઅમય૦

तथा [‘सासयं’ति] हमेशा रहेनारो. हजु सुधी एवं थयुं नथी के लोक, कोई वखत भूतकाळ विनानो-भूतकाळशून्य-होय. एवा अतीत [‘समयं’ ति] समये सद्भूत अर्थरूप होवाथी परमाणू ‘हतो’ एम कहेवाय? अर्थात् परमाणू भूतकाळमां ‘हतो’ एम कहेवाय? [‘पडुप्पणं’ति] वर्तमान काळमां, वर्तमानकाळ पण सदा रहेतो होवाथी शाश्वत छे अने ए प्रमाणे भविष्यत्काळ पण शाश्वत छे.

छद्मस्थादि.

१५९. प्र०—छउमत्थे णं भंते ! मणुस्से अतीतं, अणंतं, सासयं समयं केवलेण संजमेण, केवलेणं संवरेणं, केवलेणं वंमचेर-वासेणं, केवलाहिं पवयणमाईहिं सिज्झिसु, बुज्झिसु, जाव-सव्व-दुक्खाणं अंतं करिं सु ?

१५९. उ०—गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे.

१६०. प्र०—से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुचइ-तं चेव जाव-अंतं करेसु ?

१६०. उ०—गोयमा ! जे केइ अंतकरा, अंतिमसरीरिआ वा सव्वदुक्खाणं अंतं करेसु वा, करेति वा, करिस्संति वा सव्वे ते उप्पण्णणाण-दंसणधरा, अरहा, जिणा, केवली भवित्ता, तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति, मुचंति, परिणिच्चायंति, सव्वदुक्खाणं अंतं करेसु वा, करेति वा, करिस्संति वा; से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव-सव्वदुक्खाणं अंतं करेसु; पडुप्पणे वि एवं चेव, नवर-‘सि-ज्झंति’ भाणियव्व, अणागये वि एवं चेव, नवर-‘सिज्झिस्संति’ भाणियव्वं. जहा छउमत्थो तहा आहोहिओ वि, तहा परमाहोहिओ वि; तिणि तिणि आलावगा भाणिअव्वा.

१६१. प्र०—केवली णं भंते ! मणुस्से अतीतं, अणंतं, सासय समयं जाव-अंतं करेसु ?

१६१. उ०—हंता, सिज्झिसु, जाव-अंतं करेसु, एते तिनि आलावगा भाणियव्वा छउमत्थस्स जहा, नवरं-सिज्झिसु, सिज्झंति, सिज्झिस्संति.

१६२. प्र०—से णूणं भंते ! अतीतं, अणंतं, सासयं समयं; पडुप्पणं वा सासयं समयं; अणागयं अणंतं वा सासयं समयं जे केइ अंतकरा वा, अंतिमसरीरिआ वा, सव्वदुक्खाणं अंतं करेसु वा,

१५९. प्र०—हे भगवन् ! वीतेला अनंत शाश्वत काळमां छद्मस्थ मनुष्य केवल संयमथी, केवल संवरथी, केवल ब्रह्मच-र्यवासथी अने केवल प्रवचनमाताथी सिद्ध थयो, बुद्ध थयो, अने यावत्—सर्वदुःखोनो नाश करनार थयो ?

१५९. उ०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी.

१६०. प्र०—हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे गा हेतुथी कहो छो के, (पूर्व प्रमाणे ज कहेवुं) ‘पूर्वोक्त छद्मस्थ मनुष्य यावत्-अंतकर थयो नथी ?’

१६०. उ०—हे गौतम ! जे कोई अंतकरे वा अतिमश-रीरवाळाए सर्व दुःखोना नाशने कर्यो, ‘तेओ’ करे छे के करशे ते वधा उत्पन्नज्ञानदर्शनधर, अरिहंत, जिन अने केवली थइने त्थार पछी सिद्ध, बुद्ध अने मुक्त थया छे, परिनिर्वाण पाम्या छे तथा तेओए सर्व दुःखोनो नाश कर्यो छे, (तेओ) करे छे अने करशे. माटे हे गौतम ! ते हेतुथी एम कह्यु छे के यावत्—सर्व दुःखोनो अंत कर्यो. वर्तमानकाळमां पण ए प्रमाणे ज जाणवुं. विशेष ए के, ‘सिद्ध थाय छे’ एम कहेवुं. तथा भविष्यत्काळमां तेवी ज रीते जाणवुं. विशेष ए के, ‘सिद्ध थशे’ एम कहेवुं. जेम छद्मस्थ कह्यो तेम आधोवधिक अने परमाधोवधिक पण जाणवो, अने तेना त्रण त्रण आलापक कहेवा.

१६१. प्र०—हे भगवन् ! वीतेला अनंत शाश्वत काळमां केवली मनुष्ये यावत् सर्व दुःखोनो नाश कर्यो ?

१६१. उ०—हे गौतम ! हा, ते सिद्ध थया, तेणे सर्व दुःखोनो नाश कर्यो. अही पण छद्मस्थनी पेटे त्रण आलापक कहेवा. विशेष ए के, सिद्ध थया, सिद्ध थाय छे अने सिद्ध थशे; एम कहेवुं.

१६२. प्र०—हे भगवन् ! वीतेला अनंत शाश्वत काळने विपे, वर्तमान शाश्वत समयमां अने अनंत शाश्वत भविष्यत्काळमां जे कोई अंतकरोए, अंतिमशरीरवाळाओए सर्वदुःखोनो नाश कर्यो,

१. मूलच्छाया — छद्मस्थो भगवन् ! मनुष्य, अतीतम्, अनन्तम्, शाश्वतं समयं केवलेन संयमेन, केवलेन संवरेण, केवलेन ब्रह्मचर्यवासेन, केवलाभि-प्रवचनमातृभिरसैत्सीत्, अबुद्ध, यावत्-सर्वदुःखानामन्तमकार्पात् ? गौतम ! नाऽयमर्थः समयः. तत् केनाऽर्थेन भगवन् ! एवमुच्यते-तर्धैव यावदन्त-मकार्पात् ? गौतम ! ये केऽप्यन्तकरा, अन्तिमशरीरा वा सर्वदुःखानामन्तम्-अकार्पुर्वा, कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा सर्वे ते उत्पन्नज्ञान-दर्शनधराः, अही, जिना, केवलिनो भूत्वा, तत् पश्चात् सिध्यन्ति, बुध्यन्ते, मुच्यन्ते, परिनिर्वान्ति, सर्वदुःखानामन्तमकार्पुर्वा, कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा, तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! यावत्-सर्वदुःखानामन्तम्-अकार्पुः प्रत्युत्पन्नेऽपि एवं चेव, नवरम्-‘सिध्यन्ति’ भणितव्यम्, अनागतंऽपि एव चेव, नवरम्-‘सेत्स्यन्ति’ भणितव्यम्. यथा छद्मस्थस्तथा आधोऽवधिकोऽपि, तथा परमाधोवधिकोऽपि, त्रयः त्रयः आलापका भणितव्याः. केवली भगवन् ! मनुष्यः. अतीतमनन्तम्, शाश्वतं समयं यावत्-अन्तमकार्पात् ? हन्त, असैत्सीत्, यावदन्तमकार्पात्, एते त्रयः आलापका भणितव्याः छद्मस्थस्य यथा, नवरम्-असैत्सु, सिध्यन्ति, सेत्स्यन्ति तद् नूनं भगवन् ! अतीतम्, अनन्तम्, शाश्वतं समयम्, प्रत्युत्पन्नं वा शाश्वतं समयम्, अनागतमनन्तं वा शाश्वतं समयं ये केऽपि अन्तकरा वा, अन्तिमशरीरा वा, सर्वदुःखानामन्तम्-अकार्पुर्वाः—अनु०

કેરંતિ વા, કરિસ્સંતિ વા; સર્વે તે ઉચ્ચજ્ઞાણ-દંસળવરા, અરહા, જિના, કેવલી મવિત્તા, ઇઓ પચ્છા સિજ્ઞંતિ, જાવ-અંતં કરેસ્સંતિ વા ?

૧૬૨. ૮૦—હંતા, ગોયમા ! અતીતં, અગંતં, સાસયં જાવ-અંતં કરિસ્સંતિ વા.

૧૬૩. ૫૦—સે ધૂણં મંતે ! ઉચ્ચજ્ઞાણ-દંસળવરે, અરહા, જિને કેવલી, 'અલમત્તુ'તિ વત્તય્યં મિયા ?

૧૬૩. ૮૦—હંતા, ગોયમા ! ઉચ્ચજ્ઞાણ-દંસળવરે, અરહા, જિને, કેવલી 'અલમત્તુ'તિ વત્તય્યં મિયા.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ.

કરે છે અને કરશે; તે ઘ્યા ઉચ્ચજ્ઞાણદર્શનવર, અરહંત, જિન અને કેવલી થઈ ત્યાર પછી સિદ્ધ થાય છે વાવત્—સર્વે દુઃખોનો નાશ કરશે ?

૧૬૨. ૮૦—હે ગૌતમ ! હા, કીલેલા અનંત શાશ્વત કાલને વિષે યાવત્—સર્વે દુઃખોનો નાશ કરશે.

૧૬૩. ૫૦—હે મગવન્ ! તે ઉચ્ચજ્ઞાણદર્શનવર, અરહંત, જિન અને કેવલી અલ્પમત્તુ—પૂર્ણ-કહેવાય ?

૧૬૩. ૮૦—હે ગૌતમ ! હા, તે ઉચ્ચજ્ઞાણદર્શનવર, અરહંત, જિન અને કેવલી પૂર્ણ કહેવાય અર્થાત્ પૂર્ણજ્ઞાની કહેવાય હે મગવન્ ! તે ૧ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે ૧ પ્રમાણે છે, ૫ કરી યાવત્—ગિરે છે.

નગવંતુહન્મસામિપગોં સિરીમગવંસુત્તે પટનચ્ચે વડાયો ઉદ્દેને સન્નતો.

૬. અનન્તરં સ્કન્વ ઉક્તઃ, સ્કન્વથ સ્પ્રવેશપેક્ષયા જીવોઽપિ ત્યાદ્ ઇતિ જીવસૂત્રમ્; જીવાગિકારાચ પ્રાયો વયોત્તરપ્રધાનજીવવક્તવ્યમનુ-દેશકાન્તં વાવગાહઃ—'છઉમત્થે ણં' ઇત્યાદિ. ઇહ છઠ્ઠસ્યોઽવગ્ગિજ્ઞાનગદ્ધિતોઽસેયઃ, ન પુનરેવલિમાત્રમ્; ઉત્તરત્રાયવિજ્ઞાનિનો વ્યભાગત્યાદિતિ. 'કેવલેયં'તિ અસહાયેન, શુદ્ધેન વા, પરિપૂર્ણેન વા, અસાવારણેન વા. યદાહઃ—'કેવલમેયં મુહં વા સગલમનાહારણં અગંતં વ' 'સંજ-મેયં'તિ ધૃતિવ્યાવિરક્ષગત્સેય, 'સંવરેયં'તિ ઇન્દ્રિય-કપાયનિરોધેન, 'સિલ્લિનુ' ઇત્યાદૌ ચ વહુદચ્ચનં પ્રાકૃતત્વાગિતિ. એત્ત્વ ગૌતમેનાનેના' મિપ્રાયેણ ષ્ઠનુ—ચતુત્તર અપચાન્તમોહાધવસ્યાયાં સર્વવિશુદ્ધાઃ સંયમાદયોઽપિ મવન્તિ, વિશુદ્ધસંયમાદિસાધ્યા ચ સિદ્ધિરિતિ સા છઠ્ઠસ્યસ્યામિત્યાગિતિ. 'અંતકરે'તિ મગવન્તચારિણઃ, તે ચ ઈર્ગ્યનકાલાઽપેક્ષયાઽપિ મવન્તિ ઇત્યત આહઃ—'અંતિમમરારયા વ'તિ અન્તિમં શરીરં યેગ-મત્તિ તેઽન્તિમગરારિકાશ્વરમદેહા ઇત્યર્થઃ. વાગ્યર્થો સમુચ્ચયે. 'મગ્ગદુક્ત્તાયં અંતં કરેન્નુ' ઇત્યાદૌ 'મિલ્લિનુ, સિલ્લ્યાંનિ' ઇત્યાદ્યનિ દ્રષ્ટવ્યમ્ સિદ્ધાધવિનામૂતત્વાત્ સર્વદુઃખાન્તકરણસ્યેતિ. 'ઉચ્ચજ્ઞાણ-દંસળવરે'તિ ઉચ્ચજ્ઞાણ-દર્શન વારયન્તિ યે તે તથા, નતુ અનાદિસંસિદ્ધજ્ઞાનાઃ અત ૫૪ 'અરહ'તિ પૂજાર્હાઃ, 'જિણ'તિ રાગાદિજેતારઃ. તે ચ છઠ્ઠસ્યા અપિ મવન્તિ, ઇત્યત આહઃ—'કેવલિ'તિ સર્વજ્ઞાઃ. 'સિલ્લ્યાંનિ' ઇત્યાદિષુ ચતુર્યુ પદેષુ વર્તમાનનિર્દેશસ્ય શેષોઽષ્ટમ્ભગ્વાત્, 'મિલ્લિનુ, મિલ્લ્યાંનિ, સિલ્લિન્મંતિ' ઇત્યેવદન્તોતાગિનિર્દેશો દ્રષ્ટવ્યઃ. અત ૫૫ 'મગ્ગદુ-ક્ત્તાયં' ઇત્યાદૌ પદ્મમસદેસી વિહિત ઇતિ. 'જહા છઉમત્થો'ઇત્યાદેરયં માવના—'જાહાંહી ણં મંતે ! મળૂને તીતં—અગંતં નામયં' ઇત્યાદિ ઢપ્કકત્રયમ્, તત્રાયઃ પરમાવેરવસ્ત્રાદ્ યોઽવગ્ગિઃ નોઽવોઽવગ્ગિઃ, તેન યો વ્યવ્હરતિ અસાવાદોઽવગ્ગિઃ—પરિનિતગ્ગેવપિયાવગ્ગિઃ, 'પરમા-હોહિઓ'તિ પરમ આગેવગ્ગિઃ યઃ સ પરમાગેવગ્ગિઃ, પ્રાકૃતત્વાદ્ વ્યવહરનિર્દેશઃ. 'પરમોહિઓ'તિ કાચિન્ પાઠઃ, વ્યક્તશ્ચ. સ ચ સનસ્તરુપિદ્રવ્યાઽસંજ્ઞાતલોચનાગ્રાઽલોકગુહ્યાઽસંજ્ઞાતાઽવસ્તર્તિર્ણાવિપયાઽવગ્ગિજ્ઞાનઃ. 'તિવિ આલાગ્ગ'તિ કાલત્રયમેદતઃ. 'કેવલી ણં' ઇત્યાદિ. કેવલિનોઽસ્યેત ૫૪ ત્રયો ઢપ્કકાઃ. વિશેષત્તુ સૂત્રોક્ત એવેતિ. 'સે ધૂણં' ઇત્યાદિષુ કાલત્રયનિર્દેશો વાચ્ય એવેતિ. 'અલમત્તુ તિ વત્તય્યં મિયા'તિ અલ્પમત્તુ પર્યાતં મવન્તુ, નાનઃ પરં વિચ્છિદ્ જ્ઞાનાન્તરં પ્રાત્ય્યમત્યાલ્લિ, ઇતિ એતત્, વત્તય્યં ત્યાદ્ મગેન્, નત્યત્યાદસ્ય ઇતિ.

નગવંતુહન્મસામિપગોં શ્રીમગવંસુત્તે પ્રયનચ્ચે વડાયોઉદ્દેને શ્રીઅનયદેવમૂરિવિરચિત્તં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧. મૂલ્કઠાયાઃ—જુવેન્તિ વા, કરિચ્ચન્તિ વા; સર્વે તે ઉચ્ચજ્ઞાણ-દર્શનવરા, અરહાં, જિના, કેવલિનો મૂલ્કા ઇતઃ પશ્ચાદ્ સિચ્ચન્તિ, યાવત્—અન્તં કરિચ્ચન્તિ વા ? હન્ત, ગૌતમ ! અતીતમનન્તમ્, શાશ્વતં સમયં યાવત્—અન્તં કરિચ્ચન્તિ વા. તદ્ નૂનં નગવન્ ! ઉચ્ચજ્ઞાણ-દર્શનવર, અરહં, જિન, કેવલી 'અલમત્તુ' ઇતિ વત્તય્યં ત્યાદ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! ઉચ્ચજ્ઞાણ-દર્શનવર, અરહં, જિન, કેવલી 'અલમત્તુ' ઇતિ વત્તય્યં ત્યાદ્. તદેવં નગવન્ !, તદેવં નગવન્ ! ઇતિ—અનુ.

૧. ૫૦ ઠાયાઃ—કેવલમેયં મુહં વા સગલમનાહારણમ્ અગંતં વઃ—અનુ.

૬. આગળના પ્રકરણમાં સ્કંધ સંબંધે વિવેચન કર્યું છે. અને તે સ્કંધ સ્વપ્રદેગની અપેક્ષાએ જીવરૂપ પળ હોય, માટે હવે જીવવિષે સૂત્ર કહ્યું છે. જીવનો પ્રધિકાર હોવાથી હવે આશા ઉદ્દેશક સુધી યથોત્તર પ્રધાન જીવ વિષે જ વક્તવ્યતા કહે છે:—[‘છઠ્ઠત્થે ણં’] ઇત્યાદિ] છઠ્ઠસ્થનો અર્થ અહીં, ‘અવધિજ્ઞાન વિનાનો’ જીવ જાણવો, પળ ‘માત્ર કેવલજ્ઞાન વિનાનો હોય તે છઠ્ઠસ્થ’ એમ અહીં ન સમજવું. કારણ કે નીચેના સૂત્રમાં જ ‘અવધિજ્ઞાની’ સંબંધે વાત કહેશે. [‘કેવલેણં’તિ] કોઈનો સહાયતા વિનાનું, શુદ્ધ અથવા પરિપૂર્ણ કે અસાધારણ, કહ્યું છે કે:—‘કેવલ એટલે એક, શુદ્ધ, સકલ, અસાધારણ, અને અનંત.”’ એવા [‘સંજમેણં’તિ] ધૃતિવ્યાદિના રક્ષણરૂપ સંયમવડે, [‘સંવેરેણં’તિ] ઇન્દ્રિય અને કપાયના રોકવારૂપ સંવરવડે [‘સિદ્ધિંસુ’] સિદ્ધ થયા? આ પ્રશ્ન પૂછવામાં શ્રીગૌતમનો અભિપ્રાય આ છે:—જ્યારે ઉપશાંત મોહવાળી અવસ્થા હોય છે ત્યારે સંયમાદિક સર્વ વિશુદ્ધ હોય છે અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન પળ તે સર્વ વિશુદ્ધ સંયમાદિક જ છે. અને તેવા પવિત્ર સંયમાદિક છઠ્ઠસ્થ જીવને પળ હોય છે માટે તે સિદ્ધ થયા? એ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. [‘અંતકરે’તિ] ભવનો નાશ કરનારા, લાંબે કાળે ભવનો નાશ કરનારા તે પળ ‘અંતકર’ કહેવાય છે, માટે કહે છે કે:—[‘અંતિમસરીરિઆ ભૈ’તિ] ચાલુ શરીર એ જ જેઓનું છેલ્લું શરીર છે અર્થાત્ ચાલુ શરીર છોડ્યા પછી જેઓ વીજું શરીર પ્રાપ્ત કરવાના નથી તે ‘અંતિમશરીરિક’ કહેવાય. [‘સવ્વદુક્ખાણં અંતં કરે’તિ] ઇત્યાદિ સૂત્રમાં ‘સિદ્ધિંસુ’ ‘સિદ્ધિંતિ’ ઇત્યાદિ ક્રિયાપદો કહેવાં. કારણ કે સર્વ દુઃખનો નાશ સિદ્ધિ મેળવ્યા સિવાય સંભવી શકતો નથી. [‘ઉપ્પણ્ણાણ-દંસણધેરે’તિ] અનાદિથી સંસિદ્ધ જ્ઞાનવાળા નહીં પળ ઉત્પન્ન થઈ જ્ઞાન અને દર્શનને ધારણ કરે તે ‘ઉત્પન્નજ્ઞાન-દર્શનધર’ એવા છે માટે જ [‘અરહ’તિ] પૂજાને યોગ્ય. [‘જિણ’તિ] રાગાદિનો જય કરનાર. તેવા તો છઠ્ઠસ્થો પળ હોય છે માટે કહે છે કે, [‘કેવલિ’તિ] અને સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થાય છે, થયા અને થશે. [‘સિદ્ધિતિ’] ઇત્યાદિ ચાર ક્રિયાપદોમાં મૂકેલો વર્તમાન કાલનો નિર્દેશ બાકીના બે કાલના નિશાનરૂપ છે, માટે તે બે (ભૂત અને ભવિષ્યત્) કાલ પળ અહીં જાણી લેવા. અને એમ છે, માટે જ [‘સવ્વદુક્ખાણં’] ઇત્યાદિ પાંચમાં પદમાં એ ત્રણે કાલનો નિર્દેશ કર્યો છે. [‘જહા છઠ્ઠમત્થો’] ઇત્યાદિ સૂત્રની ભાવના આ પ્રમાણે છે:—અહીં ‘આહોહી ણં મંતે! મણ્ણસે તીતં અણંતં સાસયં’ ઇત્યાદિ ત્રણ આલાપક કહેવા. ‘આધોઽવધિક’ શબ્દનો અર્થ આ છે:—પરમાવધિથી હલકો

૧. જૈનપરિભાષામાં ‘જ્ઞાન એ શું છે?’ એ સંબંધેનું સંક્ષિપ્ત વિવેચન પૃ-૩૬ માની વીજી નોટમાં કરેલું છે. તે ઠેકાણે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ પળ દર્શાવ્યા છે. તેમાં આ ‘અવધિજ્ઞાન’ એ જ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ છે. તે સંબંધે સારરૂપ સંક્ષિપ્ત વિવેચન આ છે —

“X X X અવશબ્દસ્ય અવ્યયત્વેન અનેકાર્થત્વાદ્ અથો અથો વિસ્તૃતં ધીયતે પરિચ્છિદ્યતે રૂપિ વસ્તુ તેન જ્ઞાનેન ઇત્યવધિ. અથવા અવ મર્યાદયા એતાવત્ ક્ષેત્રં પશ્યન્, એતાવન્તિ દ્રવ્યાણિ, એતાવન્તં કાલં પશ્યતિ, ઇત્યાદિપરસ્પરનિયમિતક્ષેત્રાદિલક્ષણયા ધીયતે પરિચ્છિદ્યતે રૂપિ વસ્તુ તેન ઇત્યવધિ. ‘તમ્મિ વ’તિ X X X તથૈવ અવધીયતે જીવેન તસ્મિન્ સતિ વસ્તુ ઇત્યવધિ. X X X અથવા અવધાનમ્ અવધિ-સાક્ષાદ્ અર્થપરિચ્છેદનમિત્યર્થ.”—(શ્રીવિશેષાં પૃ-૫૪ ગાં ૮૨. યં પ્રં.)—અનુ.

“શેપાણામિતિ નારક-દેવેભ્ય. શેપાણામ્-તિર્યગ્યોનિજાના મનુષ્યાણાં ચ અવધિજ્ઞાનાવરણીયસ્ય કર્મેણ ક્ષયોપશમાભ્યા ભવતિ પદ્ધિમ્ તથા. —અનાનુગામિકમ્, આનુગામિકમ્, હીયમાનકમ્, વર્ધમાનકમ્, અનવસ્થિતમ્, અવસ્થિતમિતિ. તત્ર અનાનુગામિકં યત્ર ક્ષેત્રે સ્થિતસ્ય ઉત્પન્નં તત પ્રચ્યુતસ્ય પ્રતિપતતિ. X X X આનુગામિકં ચ યત્ર ક્વચિદ્ ઉત્પન્નં ક્ષેત્રાન્તરગતસ્યાપિ ન પ્રતિપતતિ X X X હીયમાનકમ્ અસંખ્યેયેષુ દ્વીપેષુ, સમુદ્રેષુ X X X યદ્ ઉત્પન્નં ક્રમશઃ સક્ષિપ્ય-માણ પ્રતિપતતિ. X X X વર્ધમાનકં X X X ઉત્પન્નં વર્ધતે આ સર્વલોકાત્ X X X અનવસ્થિતં હીયતે, વર્ધતે; વર્ધતે, હીયતે, પ્રતિ-પતતિ, ચોત્પત્યતે ચ. X X X અવસ્થિત યાવતિ ક્ષેત્રે ઉત્પન્નં ભવતિ, તતો ન પ્રતિપતતિ આ કેવલપ્રાપ્તે, આ ભવક્ષયાદ્ વા. (તત્ત્વાર્થ-સૂત્રે પ્રથમાધ્યાયે ૨૩ સૂત્રમ્):—અનુ.

જેના દ્વારા (પરોક્ષ રહેલા પળ) રૂપવાળા પદાર્થો વિસ્તારપૂર્વક જળાય તે ‘અવધિજ્ઞાન’. ‘એટલા જ દ્રવ્યો’ ‘અમુક કાલ સુધી’ એવી મર્યાદા-પૂર્વક જેના દ્વારા (પરોક્ષ રહેલા પળ) રૂપવાળા પદાર્થો જળાય તે ‘અવધિજ્ઞાન’ જે જ્ઞાનની વિદ્યમાનતા હોય ત્યારે જીવ (પરોક્ષ રહેલા પળ) રૂપવાળા પદાર્થોને મર્યાદાપૂર્વક જાણી શકે તે જ્ઞાન ‘અવધિજ્ઞાન’. અથવા રૂપવાળા સર્વ પદાર્થોનું સાક્ષાદ્ જોવું તે ‘અવધિજ્ઞાન’. (શ્રીવિશેષાં પૃ-૫૪ ગાં ૮૨. યં પ્રં.)—અનુ.

આ અવધિજ્ઞાન ટેવોને અને નૈરયિકોને જન્મથી જ હોય છે. અને મનુષ્યોને તથા તિર્યચ્યોનિકોને, તેનું પ્રતિબંધક કર્મ નાશ પામે અને ઠંડુ પડે ત્યાર પછી થાય છે. કર્મેના વૈચિત્ર્યને લીધે તે અવધિજ્ઞાન છ પ્રકારનું હોય છે. તે આ પ્રમાણે:—અનાનુગામિક, આનુગામિક, હીયમાનક, વર્ધમાનક, અનવસ્થિત અને અવસ્થિત. જે સ્થલે રહેતાં અવધિજ્ઞાન થયું હોય અને તે સ્થલને છોડી દેતા તે અવધિજ્ઞાન ચાલ્યું જાય તે અનાનુગામિક-પાછલ નહીં ચાલનાર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય જે અવધિજ્ઞાન ગમે ત્યાં થયું હોય અને ગમે ત્યાં જવાથી પળ જે નાશ પામતું નથી—સાથે જ રહેનાર છે—તે આનુગામિક-પાછલ ચાલ-નાર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિ જ્ઞાન શરૂઆતમા અનેક વિષયોને જાણે અને પછી ક્રમે કરી ઓછું ઓછું જાણે અને છેવટે નાશ પામે તે હીયમાનક-હીનપને પામતુ-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિજ્ઞાન શરૂઆતમા થોડું થોડું જાણે અને પછી ક્રમે ક્રમે વધતા સર્વ લોકના રૂપો પદાર્થોને જાણે તે વર્ધમાનક-વધતું-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. જે અવધિજ્ઞાન હીણું થાય, વધે, વધે, હીણું થાય; અને પડે તથા ઉત્પન્ન થાય તે અવધિજ્ઞાન અનવસ્થિત-અસ્થિર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. અને જે અવધિજ્ઞાન જેટલું થયું છે તેટલું જ, જીવે ત્યાં સુધી અથવા કેવલજ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી તેટલુંને તેટલું જ રહે, પળ વલ્લાય નહીં તે અવસ્થિત-સ્થિર-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. (તત્ત્વાર્થસૂત્ર, પ્રથમ અધ્યાય, સૂત્ર-૨૩) —અનુ.

૨. અહીં એકવચન મૂકવું જોઈએ, તો પળ જે વહુવચન મૂક્યું છે તે પ્રાકૃતના નિયમ પ્રમાણે છે. ૩. ‘વા’ શબ્દ સમુચ્ચયનો સૂચક છે.—શ્રીધમય.

જે અવધિ તે અધોઽવધિ, જે જીવ તે અધોઽવધિવડે વ્યવહાર કરે તે આધોઽવધિક અર્થાત્ પરિમિત ક્ષેત્રવિષયક અવધિજ્ઞાનવાળો. [‘પ્રમાહોહિઓ’ત્તિ] પૂર્વોક્ત આધોઽવધિક જ્ઞાની કરતાં જે ઉત્તમ હોય તે ‘પરમાધોઽવધિક’ કહેવાય. કોઈ સ્થળે [‘પરમોહિઓ’ત્તિ] એવો પાઠ છે અને તે પાઠ સ્પષ્ટ છે. તે પરમાવધિક જીવનો વિષય આ પ્રમાણે છે:—પરમાવધિવાળો જીવ રૂપવાળાં સમસ્ત દ્રવ્યો, અલોકમાં લોકપ્રમાણ અસંખ્યાત સંદો તથા અસંખ્ય અવસર્પિણીઓ; એ વધું જાણે છે. [‘તિણિ આલાવગ’ત્તિ] ત્રણ કાઢના મેદધી ત્રણ આલાપક કહેવા. [‘કેવલી ણં’ ઇત્યાદિ] એ ત્રણ આલાપક કેવલજ્ઞાનિને વિષે પણ કહેવા. તે સંબંધે જે વિશેષ છે તે સૂત્રમાં જ કહ્યો છે. [‘સે ણૂં’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્રમાં પણ ત્રણે કાઢનો નિર્દેશ કહેવો જ જોઈએ. [‘અલમત્યુ ત્તિ વત્તવ્વં સિય’ત્તિ] અર્થાત્ જીવ પૂર્ણજ્ઞાની છે, અને તેને હવે વીજું કોઈ જ્ઞાન મેલવવાનું વાકી રાખું નથી—જેટલું જ્ઞાન તે જીવે મેલવ્યું છે તેટલું જ વસ—પૂરતું છે એમ કહેવાય, કારણ કે એ જ્ઞાન સત્ય છે.

૧. આવો નિર્દેશ પ્રાકૃતના ધોરણે કર્યો છે —શ્રીશ્રમય૦

વેદારૂપઃ સમુદ્રેઽસિલજલચરિતે ક્ષારમારે ભવેઽસ્મિન્, દ્વાપી યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો ગ્રાહકો દાન્તિ-ગાન્ત્યોદ્, દ્વાપાત્ શ્રીવીરદેવઃ સ્ફલલશિવવર મારહા ચાત્તસુલ્યઃ ॥ ૧ ॥

शतक १.—उद्देशक ५.

पृथिवीओ केटली ?—सात —ते सातेमा केटला निरयावास ?—असुरकुमारावासो केटला ?—पृथिवीकायिकावासो केटला ?—ज्योतिःकावासो.—विमानावासो केटला ?—सग्रह.—नैरयिकस्थितिस्थान.—नैरयिको शु क्रोधोपयुक्त, मानोपयुक्त, मायोपयुक्त अने लोभोपयुक्त छे ?—भगवन्.—अवगाहनास्थान.—शरीर.—सघयण.—संस्थान.—लेइया.—दृष्टि —ज्ञान.—अज्ञान.—योग.—उपयोग —असुरकुमारस्थितिस्थानादि —लोभप्राधान्य.—पृथिवीकायिकस्थितिस्थान.—वेदद्रियादि जीव विषे पूर्ववत् विचार.—पंचेन्द्रियतिर्यक्चयोनिक.—मनुष्य.—वानव्यतरादि.—उद्देशकसमाप्ति.—

१६४. प्र०—कइ णं भंते ! पुढवीओ पणत्ताओ ?

१६४. प्र०—हे भगवन् ! केटली पृथिवीओ कही छे ?

१६४. उ०—गोयमा ! सत्त पुढवीओ पणत्ताओ, तं जहाः—

१६४. उ०—हे गौतम ! सात पृथिवीओ कही छे, ते आ

रयणप्पमा जाव—तमतमा.

प्रमाणेः—रत्तप्रभा, यावत्—तमतमाप्रभा.

१६५. प्र०—इमीसे णं भंते ! रयणप्पमाए पुढवीए कति निरयावाससयसहस्सा पणत्ता ?

१६५. प्र०—हे भगवन् ! आ रत्तप्रभा पृथिवीमां केटला लाख निरयावासो—नारकिनां रहेठाणो—कहेला छे ?

१६५. उ०—गोयमा ! तीसं निरयावाससयसहस्सा पणत्ता. गाहाः—

१६५. उ०—हे गौतम ! त्या त्रीण लाख निरयावासो कहा छे. हवे वधी पृथिवीना निरयावासने सूचवनारी गाथा कहे छेः—

तीसा य पणवीसा पवरस दसेव या सयसहस्सा,
तिवेग पचूण पंचेव अणुत्तरा निरया.

१ लीमां त्रीश लाख. २ जीमा पचीश लाख. ३ जीमां पंदर लाख. ४ थीमां दस लाख. ५ मीमां त्रण लाख. ६ टीमा नवाणुं हजार, नवसे ने पंचाणुं—९९,९,९५ अर्यात् लाखमा पाच ओछा निरयावास छे अने ७ मीमा पांच ज अनुत्तर निरयावास छे.

१. अनन्तरोद्देशकस्यान्तिमसूत्रेषु अर्हदादय उक्ताः, ते च पृथिव्यां भवन्तीति, अथवा पृथिवीतोऽप्युद्धृत्य मनुजत्वमवाप्ताः सन्तस्ते भवन्तीति पृथिवीप्रतिपादनाय, तथा 'पुढवि'त्ति यद् उद्देशकसंग्रहिण्याम्—उक्तं तत्प्रतिपादनाय चाहः—'कइ णं' इत्यादि. तत्र 'रयणप्पम'त्ति नरकवर्जं प्रायः प्रथमकाण्डे इन्द्रनीलादिवहुविधरत्नसंभवाद् रत्नानां प्रभा दीप्तिर्यस्या सा रत्तप्रभा. यावत्—करणाद् इदं दृश्यम्—'गर्करा-प्रभा, घालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा'इति. शब्दार्थश्च रत्तप्रभाविति. 'तमतम'त्ति तमस्तमप्रमेयर्थः, तत्र प्रकृष्ट तम तमस्तमम्, तस्येव प्रभा यस्याः सा तमस्तमप्रभा. एतासु च नरकावासा भवन्ति इति तान्, आवासाधिकाराच्च शेषजीवावासान् परिमाणतो दर्शयन्नाहः—'इमीसे णं' इत्यादि. अस्या विनेयप्रत्यक्षायाम्. 'नरयावाससयसहस्स'त्ति आवसन्ति येषु ते आवासाः, नरकाश्च ते आवासाश्च इति नरकावासाः, तेपि यानि शतसहस्राणि तानि तथा इति. शेषपृथिवीसूत्राणि तु गाथानुसारेणाध्येयानि, अत एवाहः—'गाहा'त्ति सा चेयम्—'तीसा य पणवीसा' इत्यादि. सूत्रामिलापश्चः—'सकुरप्पमाए णं भंते ! पुढवीए कइ नरयावाससयसहस्सा पणत्ता ? गोयमा ! पणवीसं निरयावाससयसहस्सा पणत्ता.' इत्यादिरिति.

१ मूलच्छाया —कति भगवन् ! पृथिव्य प्रज्ञता ? गौतम ! सप्त पृथिव्य प्रज्ञता, तद्यथा —रत्तप्रभा यावत्—तमतमा अस्यां भगवन् ! रत्तप्रभायां पृथिव्या कति निरयाऽऽवासशतसहस्राणि प्रज्ञतानि ? गौतम ! त्रिंशद् निरयावासशतसहस्राणि प्रज्ञतानि. गाथा —त्रिंशच्च पञ्चविंशति. पञ्चदश दशैव च शतसहस्राणि, त्रीणि एकं पञ्चोत्तरम्, पञ्च एवाऽनुत्तरा निरया —अनु०

१ प्र० छाया —शर्कराप्रभायां भगवन् ! पृथिव्या कति निरयावासशतसहस्राणि प्रज्ञतानि ? गौतम ! पञ्चविंशतिर्निरयावासशतसहस्राणि प्रज्ञतानिः—अनु०

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં છેવટને ભાગે અર્હત વગેરે સંવધે હકીકત કહી છે. અને તે અર્હત વગેરે કોઈ સમયે પૃથિવીના જીવરૂપે પગ હોય છે. માટે, અથવા પૃથિવીકાયરૂપ ગતિથી નીકળીને મનુષ્યપણું મેળવે ત્યારે જ તે અર્હત વગેરે થઈ શકે છે. માટે હવે પૃથિવી ત્રિપે પ્રતિપાદન કરવા માટે અને આગળ આવેલી પ્રથમ શતકની સંગ્રહ ગાથામાં જે [‘પુઢવિ’ત્તિ] એ પદ કહ્યું છે તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ ઉદ્દેશકની શરૂઆત કરતાં કહે છે કે.—[‘કઈ ણં’] ઇત્યાદિ.] તેમા [‘ચયણપ્પમ’ત્તિ] રત્નપ્રમા, ‘રત્નપ્રમા’નો શબ્દાર્થ આ છે:—રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ઘણ કાંટ છે:—રત્નકાંટ, જલકાંટ અને પંકકાંટ. તે ઘણ કાંટમાંના પ્રથમ કાંટમાં નરકવાસવાળી જગ્યા સિવાય બીજી જગ્યાએ અનેક પ્રકારના ડંદ્રનીલાદિ રત્નો હોય છે અને તેથી જ જગ્યાએ તે રત્નોની પ્રમા—કાંતિ—પડે તે જગ્યાનું નામ ‘રત્નપ્રમા’ કહેવાય. આ સ્થલે ‘યાવત્’ શબ્દ મૂક્યો છે માટે આ પ્રમાણે નમજવું:—શર્કરાપ્રમા, વાલુકાપ્રમા, પંકપ્રમા, ધૂમપ્રમા અને તમ.પ્રમા. એ વધા શબ્દોનો અર્થ ‘રત્નપ્રમા’ શબ્દની પેઠે જ જાણવો. [‘તમતમ ત્તિ] તમતમપ્રમા, તેનો અર્થ આ છે:—‘તમતમ’ એટલે ઘણું જ અંધારું, જે જગ્યાએ ઘણું અંધારું છે એવી (ઘણા અંધારા જેવી) પ્રમાવાળી તે ‘તમતમપ્રમા’ કહેવાય. ઉપરની વધી પૃથિવીઓમાં નરકવાસો હોય છે માટે હવે તે નરકના આવાસો—રહેઠાણો—નું પરિમાણપૂર્વક પ્રતિપાદન કરવા અને આવાસના અવિકારથી વાકી વધા જીવોના આવાસોનું પણ પરિમાણપૂર્વક પ્રતિપાદન કરવા કહે છે:—[‘દ્મીસે ણં’] ઇત્યાદિ.] ‘દ્મીસે’ એટલે આમાં—પૃથ્વીનાર ગિચ્ચને પ્રત્યક્ષમૂત આ પૃથિવીમાં, [‘નરયાવાસસયસહસ્ત’ત્તિ] જેમાં (જીવો) રહે તે આવાસ અને નરકરૂપ જે આવાસ, તે નરકાડવાસ, તેઓના જે શતસહસ્રો તે નરકાવાસ શતસહસ્રો અર્થાત્ લાખો નરકાવાસ. વાકીની વધી પૃથિવી સંવધેના સૂચો ગાથાને અનુમારે જાણવાં. માટે જ કહે છે કે:—[‘ગાહ’ત્તિ] તે ગાથા આ છે:—[‘તીસા ચ પન્નવીસા’] ઇત્યાદિ.] મૂત્રનો અભિલાષ તો આ પ્રમાણે કહેવો:—‘સદ્ગરુપમા’ ણં મતે! પુઢવીએ કઈ નરયાવાસસયસહસ્ત પળ્લતા? ગોયમા! પગવીસં નરયાવાસસયસહસ્ત પળ્લતા’ ઇત્યાદિ.

અસુરકુમારાવાસ.

૧૬૬. પ્ર૦—કેવંદ્યા ણં મતે! અસુરકુમારાવાસસયસહસ્ત પળ્લતા ?

૧૬૬. પ્ર૦—હે ભગવન્! અસુરકુમારોના કેટલા લાખ આવાસો કહ્યા છે ?

૧૬૬. ૩૦—એવં:—

ચડસટ્ઠી અસુરાણં ચડરાસીઈ ચ હોડ નાગાણં,
વાવત્તરિં સુવળ્લાણં વાડકુમારાણ છવ્વડઈ.
દીવ—દિસા—ઉદ્દહીણં વિજ્જુકુમારિદ—યણિયમ—ગ્ગીણં,
છળ્લં પિ જુયલયાણં છાવત્તરિમો સયસહસ્ત.

૧૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ! તે આવાસો આ પ્રમાણે કહ્યા છે:—

અસુરકુમારોના ચોસઠ લાખ આવાસો કહ્યા છે. તેમ જ નાગકુમારોના ચોરામી લાખ, સુવર્ણકુમારોના વઢંતેર લાખ, વાયુકુમારોના છત્રુ લાખ તથા દ્વીપકુમાર, દિક્કુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર, સ્તનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર, એ છએ યુગલકના છોતેર લાખ આવાસો કહ્યા છે.

૨. ‘છળ્લં પિ જુયલયાણં’તિ દક્ષિણો—ત્તરદિગ્મેટેનાડસુરાદિનિકાયો દ્વિભેદો ભવતીતિ યુગલાનિ ઉક્તાનિ, તત્ર પદ્મસુ યુગલેષુ પ્રત્યેકં પદ્મસત્તિર્ભવનલક્ષણામિતિ. એમાં ચાસુરાદિનિકાયયુગલાનાં દક્ષિણોત્તરદિગ્ગોરયં વિભાગ:—‘ચડતીસા, ચડવત્તા, અટ્ટતીસં, ચ સયસહસ્તાઓ, પન્ના, ચત્તાલીસા, દાહિણઓ હુંતિ ભવણાઈ.” ‘ચત્તાલીસ’તિ દ્વીપકુમારાદીનાં પળ્લાં પ્રત્યેકં ચત્તારિંશદ્ ભવનલક્ષા:—‘તીસા, ચત્તાલીસા, ચોત્તીસં, ચેવ સયસહસ્તાઈ, છાયાલા, છત્તીસા, ઉત્તરઓ હોતિ ભવણાઈ.” ‘છત્તીસ’તિ દ્વીપકુમારાદીનાં પળ્લાં પ્રત્યેકં પદ્મત્રિંશદ્ ભવનલક્ષાણિ ઇતિ.

૨. [‘છળ્લં પિ જુયલયાણં’તિ] અસુરાદિનો નિકાય વે મેદવાલો છે—એક દક્ષિણનો અને બીજો ઉત્તરનો, માટે અહીં ‘છ યુગલ’ એમ કહ્યું છે. તે છએ યુગલના અસુરોને એક એકને છહુતેર છહુતેર લાખ મવનો છે. એ અસુરાદિનિકાયના યુગલોનો દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં આ પ્રમાણે વિભાગ છે:—“ચોત્રીંગ લાખ, ચુમાલીંગ લાખ, આઢત્રીંગ લાખ, પન્નાસ લાખ અને ચાલીસ લાખ મવનો દક્ષિણ દિશા તરફ હોય છે.” [‘ચત્તાલીસ’તિ] દ્વીપકુમારાદિક છને પ્રત્યેકને ચાલીસ ચાલીસ લાખ મવનો હોય છે. તથા “ત્રીંગ લાખ, ચાલીંગ લાખ, ચોત્રીંગ લાખ, હેંતાલીંગ લાખ અને છત્રીંગ લાખ મવનો ઉત્તર દિશા તરફ હોય છે” [‘છત્તીસ’તિ] દ્વીપકુમારાદિક છને પ્રત્યેક પ્રત્યેકને છત્રીંગ લાખ મવનો હોય છે.

૧. જૂઓ પૃ૦ ૮ મું:—અનુ૦

૧. મૂલચ્છાયા:—કિયન્તિ ભગવન્! અસુરકુમારાવાસસયસહસ્તાણિ પ્રત્તાણિ? એવમ્.—ચતુષ્પથિ: અસુરાણાં ચતુરગ્ગોતિથ ભવતિ નાગાનામ્, દ્વિસત્તિ: સુવર્ણાનાં વાયુકુમારાણાં પળ્લવતિ: દ્વીપ—દિગ્—ઉદ્દહીનાં વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર—સ્તનિતા—ડમીનામ્, પળ્લામપિ યુગલકાનાં પદ્મસત્તિ: શતસહસ્રાણિ.—અનુ૦

૧. પ્ર૦ છાયા:—ચતુર્વિંશત્, ચતુર્વત્તારિંશત્, અષ્ટાવિંશત્, ચ શતસહસ્રાણિ, પન્નાશદ્, ચત્તારિંશદ્ દક્ષિણતો ભવન્તિ ભવનાનિ. ૨. ત્રિંશદ્, ચત્તારિંશદ્, ચતુર્વિંશદ્, ચેવ શતસહસ્રાણિ, પદ્મત્રિંશદ્ ઉત્તરતો ભવન્તિ ભવનાનિ.—અનુ૦

પૃથિવીકાયિકાદિઆવાસ.

૧૬૭. પ્ર૦—કેવંઈયા ણં મંતે ! પુઢવિકાઈયાવાસસયસહસ્તા પન્નત્તા ?

૧૬૭. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેજા પુઢવિકાઈયાવાસસયસહસ્તા પન્નત્તા, જાવ—અસંલેજા જોઈસિયવિમાણાવાસસયસહસ્તા પન્નત્તા.

૧૬૮. પ્ર૦—સોહમ્મે ણં મંતે ! કપ્પે કેવંઈયા વિમાણાવાસ પન્નત્તા ?

૧૬૮. ૩૦—ગોયમા ! વત્તીસં વિમાણાવાસસયસહસ્તા પન્નત્તા એવં—

વત્તીસ—ઢાવીસા વારસ—અટ્ટ—ચરો સયસહસ્તા,

પન્ના—ચત્તાલીસા છચ્ચ સહસ્તા સહસ્સારે.

આણય—પાણયકપ્પે ચત્તારિ સયાSSરણ—ત્તુએ તિણ્ણ,

સત્ત વિમાણસયાઈં ચડસુ વિ એસુ કપ્પેસુ.

એકારસુત્તરં હેટ્ઠિમેસુ સત્તુત્તરં સયં ચ મજ્જમએ,

સયમેગં ઉવરિમએ પંચેવ અણુત્તરવિમાણા.

૧૬૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોના કેટલા લાખ આવાસો કહ્યા છે ?

૧૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિકોના અસંલેય લાખ આવાસો કહ્યા છે. અને એ પ્રમાણે યાવત્—જ્યોતિષિકોના અસંલેય લાખ વિમાનાવાસો જાણવા.

૧૬૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સૌધર્મ કલ્પમાં કેટલા વિમાનાવાસો કહ્યા છે ?

૧૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ત્યાં વત્રીશ લાખ વિમાનાવાસો કહ્યા છે. આ પ્રમાણે:—

અનુક્રમે વત્રીશ લાખ, અઢાવીગ લાખ, વાર લાખ, આઠ લાખ, ચાર લાખ, પચાસ હજાર, ચાલીશ હજાર વિમાનાવાસો જાણવા. અને છ હજાર વિમાનાવાસો સહસ્રાર દેવલોકમાં છે. આનત અને પ્રાણત કલ્પમાં ચારસો, આરણ અને અચ્યુતમા ત્રણસો અર્થાત્ એ ચાર કલ્પોમાં મઠ્ઠી સાતસો વિમાનાવાસો છે. એકસોને અગ્યાર વિમાનાવાસો નીચલા—અઘસ્તન—માં, એકસોને સાત વચલા—મધ્યમ—માં તથા એકસો ઉપરના—ઉપરિમક—માં છે. અને અનુત્તર વિમાનો તો પાંચ જ છે.

સ્થિતિસ્થાન.

સગહો:—પુંઢવી ઢિત્તિ—ઓગાહણ—સરીર—સંઘયણમેવ સંઠાળે, લેસ્સા—દિઢ્ઠી—ળાળે જોગુ—વઓગે ય દસ ઢાળા.

૧૬૯. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાએ પુઢવીએ તીસાએ નિરયાવાસસયસહસ્તેસુ એમેગંસિ નિરયાવાસંસિ નેરંઈયાણં કેવંઈયા ઢિત્તિઢાળા પન્નત્તા ?

૧૬૯. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેજા ઢિત્તિઢાળા પન્નત્તા, ત જહા:—જહણિયા ઢિત્તી સમયાહિયા, જહણિયા ઢિઈં દુસમયાહિયા; જાવ—અસંલેજાસમયાહિયા જહણિયા ઢિત્તી. તપ્પાડગ્ગુકોસિયા ઢિત્તી.

સંપ્રહ:—પૃથિવી વગેરે જીવાવાસોમાં સ્થિતિ, અવગાહના, શરીર, સંહનન, સંસ્થાન, લેંડ્યા, દૃષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ અને ઉપયોગ એ દશ સ્થાન સંવધે વિચારવાનુ છે.

૧૬૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! એ રત્નપ્રમા પૃથિવીના ત્રીશ લાખ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં રહેનારા નૈરયિકોના કેટલાં સ્થિતિસ્થાનો કહ્યાં છે અર્થાત્ એક એક નિરયાવાસમાં રહેનારા નૈરયિકોની કેટલી કેટલી ઉમર કહી છે ?

૧૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓનાં અસંલેય સ્થિતિસ્થાનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ઓછામાં ઓછી ઉમર દશ હજાર વર્ષની છે તે એક સમયાધિક, બે સમયાધિક એ પ્રમાણે યાવત્—જઘન્ય સ્થિતિ અસંલેયસમયાધિક તથા તેને યોગ્ય ઉચિત ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પણ એ પ્રમાણે છે.

૧. મૂલચ્છાયા—કિયન્તિ ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકાવાસશતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! અસંલેયયાનિ પૃથિવીકાયિકાવાસગતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ, યાવત્—અસંલેયયાનિ જ્યોતિષિકવિમાનાવાસશતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ. સૌધર્મે ભગવન્ ! કલ્પે કિયન્તો વિમાનાવાસા પ્રજ્ઞસા. ? ગૌતમ ! દ્વાવિંશદ્ વિમાનાવાસ-શતસહસ્રાણિ પ્રજ્ઞસાનિ. એવમ્ —દ્વાવિંશદ્—અષ્ટાવિંશતિદ્વાદશા—૪—ચત્વારિ શતસહસ્રાણિ, પચ્ચાશત્—ચત્વારિંશત્ પદ્ ચ સહસ્રાણિ સહસ્રારે આનત—પ્રાણ-તક્તપે ચત્વારિ શતાનિ, આરણા—ચ્યુતે ત્રીણિ, સપ્ત વિમાનશતાનિ ચતુર્ણેષુ એતેષુ કલ્પેષુ. એકાદશોત્તરમ્—અઘસ્તનેષુ, સપ્તોત્તર શતં ચ મધ્યમકે, શતમેકમ્—ઉપરિત્તને પચ્ચ એવ અનુત્તરવિમાનાનિ—અનુ.

૨. મૂલચ્છાયા—પૃથવીપુ સ્થિતિ—અવગાહના—શરીર—સંહનનમેવ સસ્થાનમ્, લેંડ્યા—દૃષ્ટિ—જ્ઞાનં યોગોપયોગી ચ દશ સ્થાનાનિ. એતસ્યા ભગવન્ ! રત્નપ્ર-માયા. પૃથિવ્યાશ્રિશિતિ નિરયાવાસશતસહસ્રેષુ એકૈકસિન્ નિરયાવાસે નૈરયિકાળા કિયન્તિ સ્થિતિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! અસંલેયયાનિ સ્થિતિ-સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથયા—જઘન્યા સ્થિતિ: સમયાધિકા, જઘન્યા સ્થિતિર્દ્વિસમયાધિકા, યાવત્—અસંલેયસમયાધિકા જઘન્યા સ્થિતિ. તત્—પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા સ્થિતિ:—અનુ.

१७०. प्र०—ईमीसे णं भत्ते ! रयणप्पमाए पुढवीए तीसाए
निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि जहण्णियाए ठितीए
वट्ठमाणा नेरइया कि कोहोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता,
लोभोवउत्ता ?

१७०. उ०—गोचमा ! सव्वे वि ताव होज्जा कोहोवउत्ता य.
अहवा कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ते य. अहवा कोहोवउत्ता य, माणोव-
उत्ता य. अहवा कोहोवउत्ता य, मायोवउत्ते य. अहवा कोहोवउत्ता
य, मायोवउत्ता य. अहवा कोहोवउत्ता य, लोमोवउत्ते य. अहवा
कोहोवउत्ता य, लोमोवउत्ता य. अहवा कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ते
य, मायोवउत्ते य. कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ते य, मायोवउत्ता य.
कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ता य, मायोवउत्ते य. कोहोवउत्ता य,
माणोवउत्ता य, मायोवउत्ता य. एवं कोह—माण—लोमेण वि चउ.
एवं कोह—माया—लोमे चउ. एवं १२. पच्छा माणेण, मायाए,
लोमेण य कोहो भवियव्वो. ते कोहं अमुंचता. एवं सत्तावीसं भंगा
णव्व्वा.

१७१. प्र०—इमंते णं मंते ! रयणपमाए पुढवीए तीत्ताए
निरयावात्तसवसहत्तेसु एगमेगंसि निरयावात्तंसि समयाहियाए
जहवट्ठितीए वट्टमाणा नेरड्या किं कोहोवत्ता, माणावत्ता,
मायोवत्ता, लोमोवत्ता ?

१७१. उ०—गोयमा ! कोहोवउत्ते य, माणोवउत्ते य, मायोवउत्ते य, लोमोवउत्ते य. कांहोवउत्ता य, माणोवउत्ता य, मायोवउत्ता य, लोमोवउत्ता य. अहवा कोहोवउत्ते य, माणोवउत्ते य. अहवा कोहोवउत्ते य, माणोवउत्ता य. एवं असीतिमंगा नेयव्वा. एवं जाव-संखेजसमयाहिया डिई, असंखेजसमयाहिया डिई, तप्पाउग्गक्रोसियाए डिईं सत्तावीसं मंगा भाणिवव्वा.

३. अथाऽधिकृतोद्देशकार्थनंप्रहाय गाथामाहः—‘पुढवी’ इत्यादि. तत्र ‘पुढवी’ इति लुप्तविभक्तिकत्वाद् निर्देशस्य ‘पृथिवीपु’ उपलक्षण-
त्वाच्चास्य ‘पृथिव्यादिषु जीवावासेषु’ इति द्रष्टव्यमिति. ‘ठिङ्’ इति सूचनात् सूत्रमिति न्यायात् स्थितिस्थानानि वाच्यानांति ज्ञेयः. एवम्
‘ओगाहणे’ इति अवगाहनास्थानानि, शरीरादिषुदानि तु व्यक्तानि एव. एकारान्तं च पदं प्रथमैकवचनान्तं दृश्यमिति. एवमेतानि स्थिति-

[illegible]

१७०. प्र०—हे भगवन् ! ए रत्नप्रभा पृथिवीनां त्रीणि लाल
निरयावासोमांसां एक एक निरयावासमां ओष्ठामां ओष्ठीं उमरमां
वसनारा नैरयिको शुं क्रोवोपयुक्त छे ? मानोपयुक्त छे ? मागोप-
युक्त छे ? के लोमोपयुक्त छे ?

૧૭૦. ૯૦—હે ગૌતમ ! તે વચાવ પળ ક્રોધોપયુક્ત હોય છે. અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત અને એકાદ માનોપયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધો-પયુક્ત અને માનોપયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત અને એકાદ માયો-પયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત અને માયોપયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધો-પયુક્ત અને એકાદ લોમોપયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત અને લોમોપ-યુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત અને એકાદ માનોપયુક્ત તથા માયોપ-યુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત તથા એકાદ માનોપયુક્ત અને વળા મા-યોપયુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત માનોપયુક્ત અને એકાદ માયોપ-યુક્ત, અથવા વળા ક્રોધોપયુક્ત, માનોપયુક્ત તથા માયોપયુક્ત; ૬ પ્રમાણે ક્રોધ, માન અને લોમ સાથે ટ્રીજા ચાર માંગા કરવા. તથા ૬ જ પ્રમાણે ક્રોધ, માયા અને લોમ સાથે પણ ચાર માંગા કરવા. પછી માન, માયા અને લોમની સાથે ક્રોધવડે માંગા કરવા. તથા તે વચા ક્રોધને મૂક્યા સિવાયના ૬ પ્રમાણે સત્તાવીજ માંગા જાળવા.

१७१. प्र०—हे भगवन् ! ए रत्नप्रभा पृथिवीना त्रीणि लाख
निरयावासोमांसा एक एक निरयावासोमां एक समयाधिक जवन्य
उमरमां वर्तता नैरयिको शुं क्रोधोपयुक्त छे ? मानोपयुक्त छे ? मायो-
पयुक्त छे ? के लोभोपयुक्त छे ?

૧૭૧. ૮૦—હે ગૌતમ ! તેઓમાં એકાદ ક્રોધોપયુક્ત, માનોપયુક્ત, માયોપયુક્ત અને લોભોપયુક્ત હોય છે. અથવા ઘણા ક્રોધોપયુક્ત, માનોપયુક્ત માયોપયુક્ત, અને લોભોપયુક્ત હોય છે. અથવા કોઈ એક ક્રોધોપયુક્ત અને માનોપયુક્ત, અથવા કોઈ એક ક્રોધોપયુક્ત અને ઘણા માનોપયુક્ત હોય છે, ઇત્યાદિ એ પ્રમાણે એથી માંગા જાણવા. અને એ પ્રમાણે યાવત્—સંલ્હેયસમયાધિક સ્થિતિવાળા નૈરયિકો માટે પણ જાણવું. અસંલ્હેયસમયાધિક સ્થિતિને ઊચિત ઠક્કટ્ટ સ્થિતિમાં સત્તાવીસ માંગા કહેવા.

स्थानादीनि दश वस्तूनि इहोद्देशके विचारयितव्यानि इति गाथासमासार्थः. विस्तरार्थं तु सूत्रकारः स्वयमेव वक्ष्यतीति. तत्र रत्नप्रभापृथिव्यां स्थितिस्थानानि तावत् प्ररूपयन्नाहः—‘इमीसे णं’ इत्यादि व्यक्तम्. नवरम्—‘एगमेगंसि निरयावासंसि’ति प्रतिनारकावासमित्यर्थः. ‘ठितीट्ठाण’ ति आयुपो विभागाः, ‘असंखेज्ज’ति संख्यातीतानि, कथं? प्रथमपृथिव्यपेक्षया जघन्या स्थितिर्दश वर्षसहस्राणि, उत्कृष्टा तु सागरोपमम्. एतस्यां चैकैकसमयवृद्ध्याऽसंख्येयानि स्थितिस्थानानि भवन्ति, असंख्येयत्वात् सागरोपमसमयानाम्. इत्येवं नरकावासाऽपेक्षयाऽप्यसंख्येयान्येव तानि. केवलं तेषु जघन्योत्कृष्टविभागो ग्रन्थान्तरादवसेयः, यथा—प्रथमप्रस्तटनरकेषु जघन्या स्थितिर्दश वर्षसहस्राणि, उत्कृष्टा तु नवतिः सहस्रम्—इति. एतदेव दर्शयन्नाहः—‘जहणिया ठिती’ इत्यादि. जघन्या स्थितिर्दशवर्षसहस्रादिका इत्येकं स्थितिस्थानम्, तत्र प्रतिनरक भिन्नरूपम्, सा एव समयाधिकेति द्वितीयम्, इदमपि विचित्रम्, एव यावदसंख्येयसमयाधिका सा. सर्वान्तिमस्थितिस्थानदर्शनायाऽऽहः—‘तप्पा—उग्गुक्कोसिय’ ति उत्कृष्टाऽसावनेकविधेति विशिष्यते, तस्य विवक्षितनरकावासस्य प्रायोग्या उचिता, उत्कर्षिका तत्प्रायोग्योत्कर्षिका, त्वपरं स्थितिस्थानम्, इदमपि विचित्रम्, विचित्रत्वादुत्कर्षस्थितेरेति. एवं स्थितिस्थानानि प्ररूप्य तेष्वेव क्रोधाद्युपयुक्तत्वाद् नारकाणां वेभागेन दर्शयन्निदमाहः—‘इमीसे णं’ इत्यादि. ‘जहणियाए ठिईए वट्टमाण’ ति या यत्र नरकावासे जघन्या तस्यां वर्तमानाः ‘किं कोहो—उत्ता’ इत्यादिप्रश्ने ‘सव्वे वि’ इत्यादि उत्तरम्. तत्र च प्रतिनरक जघन्यस्थितिकानां सदैव भावात्, तेषु च क्रोधोपयुक्तानां बहुत्वात् सप्तविंशतिर्भङ्गकाः. एकादिसंख्यातसमयाधिकाऽजघन्यस्थितिकानां तु कादाचित्कत्वात्, तेषु च क्रोधाद्युपयुक्तानामेकत्वानेकत्वसंभवाद् अशी-तेर्भङ्गकाः.

३. हवे चालु उद्देशकना अर्थनो सग्रह करनारी गाथा कहे छेः—[‘पुँढवी’ इत्यादि.] पृथिवी एटले पृथिवीओमां, ‘पृथिवी’ ए निर्देश बीजा अर्थने जाणवानी निशानीरूप—उपलक्षणरूप—होवाथी तेनो अर्थ आ प्रमाणे समजवो—पृथिव्यादिक जीवावासोमां [‘ठिई’ति] स्थितिस्थानो कहेवां. [‘एवं ओगाहणे’ति] अवगाहनास्थानो. शरीरादि पदो तो स्पष्ट ज छे. ए प्रमाणे स्थितिस्थान वगेरे दश वस्तु संबंधे आ उद्देशकमां विचार करवानो छे. पूर्वोक्त गाथानो आ सक्षिप्त अर्थ छे. ते गाथाना विस्तीर्ण अर्थने तो ग्रंथकार पोतानी जाणे ज कहेगे. तेमां सौथी प्रथम रत्नप्रभा पृथिवीमा स्थिति—स्थानेने निरूपवा कहे छे केः—[‘इमीसे णं’ इत्यादि] ए सूत्र व्यक्त छे. विशेष आ छे के, [‘एगमेगंसि निरयावासंसि’ति] अर्थात् एक एक नरकावासे, [‘ठितीट्ठाण’ति] स्थिति—आयुष्य, स्थान—विभाग अर्थात् स्थितिस्थानो एटले आयुष्यना विभागो, [‘असंखेज्ज’ति] असंख्येय छे. ते केवी रीते? तो कहे छे के, प्रथम पृथिवीनी अपेक्षाए थोडामा थोडी आवरदा दस हजार वर्षनी होय छे अने वधारेमां वधारे आवरदा सागरोपम सुधीनी होय छे. हवे ए थोडामां थोडी स्थितिमा—उमरमां—एक एक समय वधारीए तो ए रत्नप्रभा पृथिवीमा आवरदाना असंख्येय विभाग थाय छे. जेम के, कोइ जीवनी दस हजार वर्षनी आवरदा, कोइनी दस हजार वर्ष अने एक समय वधारे, कोइनी दस हजार वर्ष अने वे समय वधारे, एम एक एक समय वधारीने सागरोपम सुधी पहुँचाडवुं. अने ए प्रकारे रत्नप्रभा पृथिवीमा आवरदाना असंख्येय विभाग थइ शके छे. कारण के सागरोपमना समयो असंख्येय छे. ए प्रमाणे नरकावासोनी अपेक्षाए पण ते स्थितिस्थानो असंख्येय छे. मात्र ते नरकावासो विषेनो जघन्यता अने उत्कृष्टता संबंधी विचार बीजा ग्रंथथी जाणवो. जेम के, पहिला पाथडामां रहेल नरकावासोमां जघन्य स्थिति दस हजार वर्षनी अने उत्कृष्ट स्थिति नेवु हजार वर्षनी छे ए ज वातने दर्शावता कहे छे केः—[‘जहणिया ठिती’ इत्यादि] ओछामां ओछी स्थिति दस हजार वर्षनी छे. ए एक स्थितिस्थान छे. अने ते स्थितिस्थान प्रत्येक नरके भिन्न भिन्न छे. ते ओछामां ओछी स्थितिमा एक समय वधारीए तो ते बीजु स्थितिस्थान कहेवाय, अने ए पण विचित्र छे. ए प्रमाणे ते ओछामा ओछी स्थितिमा यावत् असंख्येय समय वधारावा. हवे सौथी छेल्लं स्थितिस्थान देखाडवा कहे छे केः—[‘तप्पाउग्गुक्कोसिय’ति] ए उत्कृष्ट स्थिति अनेक प्रकारनी छे माटे तेने विशेषणद्वारा जणावे छे के, ते उत्कृष्ट स्थिति तत्प्रायोग्य होवी जोइए. तत्प्रायोग्य एटले ते विवक्षित नरकावासने योग्य—उचित—एवी उत्कृष्ट स्थिति ते ‘तत्प्रायोग्योत्कृष्टस्थिति’ कहेवाय. ए एक बीजु स्थितिस्थान छे अने ते पण विचित्र छे. कारण के उत्कृष्ट स्थिति विचित्र होय छे. ए प्रमाणे स्थितिस्थानोनु निरूपण करी तेमां ज रहेला क्रोधादि उपयोगवाळा नारकोनो विभागपूर्वक देखाड करतां आ सूत्र कहे छेः—[‘इमीसे णं’ इत्यादि] [‘जहणियाए ठिईए वट्टमाण’ति] जे नरकावासमां ओछामां ओछी जेटली स्थिति होय तेमां वर्तता—ओछामां ओछी आवरदावाळा [‘किं कोहोवउत्ता’ इत्यादि] शु क्रोधोपयुक्त छे? इत्यादि प्रश्न छे. अने तेनो उत्तर आ छे केः—[‘सव्वे वि’ इत्यादि.] दरेक नरके ओछामा ओछी उमरवाळा नैरयिको हमेगा ज होय छे. अने तेमां पण क्रोधोपयुक्त नैरयिको घणा होय छे माटे ते सबधे सत्तावीस भागा जाणवा. तथा एक, वे के त्रणथी माडी सख्यात समयना वधारावाळी अजघन्य स्थितिना नैरयिको कोइ बखत ज होय छे अने तेम होवाथी तेमां क्रोधादि उपयुक्त नैरयिकोनी संख्या एक अने अनेक होय छे. माटे ते सबधे एंशी भांगा समजवा.

४. एकेन्द्रियेषु तु सर्वकपायोपयुक्तानां प्रत्येक वहुना भावादभङ्गकम्. आह चः—“संभवंइ जहिं विरहो असीइं भंगा तहिं करेजाहि, जाहियं न होइ विरहो अभंगयं, सत्तवीसा वा.” अयं च तत्सत्ताऽपेक्षो विरहो द्रष्टव्यः, न तूपादापेक्षः, यतो रत्नप्रभायां चतुर्विंशतिमुहूर्त उत्पादविरहकाल उक्तः, ततश्च यत्र सप्तविंशतिर्भङ्गका उच्यन्ते तत्रापि विरहभावादशीतिः प्राप्नोति, सप्तविंशतेश्चभाव एवेति. तत्र ‘सव्वे वि ताव होजा कोहोवउत्ता’ति प्रतिनरकं स्वकीयस्वकीयस्थित्यपेक्षया जघन्यस्थितिकानां नारकाणां सदैव वहुना सद्भावात्, नारकभवस्य च

१. आ शब्दनी सातमी विभक्ति लोपाएली छे, माटे तेनो सातमी विभक्ति जेवो अर्थ करवो. २. आ शब्दनो ‘स्थितिस्थान’ अर्थ करवो कारण के सूत्र तो सूचक ज होय छे. माटे अही ‘स्थिति’ एटलं डुंळं मूक्युं छे. ३. एकारात पद पहेली विभक्तिवाळं जाणवुं.—श्रीअभयदेव.

१. प्र० छाया —संभवति यत्र विरह, अशीतिं भग्नान् तत्र कुर्यात्, यत्र न भवति विरहः (तत्र) अभङ्गकम्, सप्तविंशतिर्वा.—अनु०

ક્રોધોદયપ્રચુરત્વાત્ સર્વં એવ ક્રોધોપયુક્તા ભવેયુરિત્યેકો મદ્ગઃ. ‘અહવા’ ઇત્યાદિના દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃસંયોગે મદ્ગા દર્શિતાઃ. તત્ત્વ દ્વિકસંયોગે વદ્-વચનાન્તં ક્રોધમમુચ્ચતા પદ્ મદ્ગાઃ કાર્યાઃ, તથાહિઃ-ક્રોધોપયુક્તાથ્, માનોપયુક્તાથ્. તથા ક્રોધોપયુક્તાથ્ માનોપયુક્તાથ્. એવ માયયા એકત્વ-વહુત્વામ્યાં દ્વૌ, લોભેન ચ દ્વૌ, એવમેતે દ્વિકસંયોગે પદ્. ત્રિકસંયોગે તુ દ્વાદશ ભવન્તિ, તથાહિઃ-ક્રોધે નિત્યં વદ્વચનમ્, માન-માયયોરેક-વચનમિત્યેકઃ, માનૈકત્વે માયાવહુત્વે ચ દ્વિતીયઃ, માને ચ વદ્વચનં માયાયામેકત્વમિતિ તૃતીયઃ, માનવહુત્વે માયાવહુત્વે ચ ચતુર્થઃ. પુનઃ ક્રોધ-માન-લોભૈરિત્યમેવ ચત્વાર. પુનઃ ક્રોધ-માયા-લોભૈરિત્યમેવ ચત્વારઃ. એવમેતે દ્વાદશ. ચતુષ્કસંયોગે તુ અષ્ટૌ, તથાહિઃ-ક્રોધે વદ્-વચનેન માન-માયા-લોભેષુ ચ એકવચનેન એકઃ, ઇત્યમેવ લોભે વદ્વચનેન દ્વિતીયઃ-એવમેતાવેકવચનાન્તમાયયા જાતાઃ. એવં વદ્વચનાન્ત-માયયાઽન્યૌ દ્વૌ, એવમેતે ચત્વારઃ એકવચનાન્તમાનેન જાતાઃ. એવમેવ વદ્વચનાન્તમાનેન ચત્વારઃ-ઇત્યેવમષ્ટૌ. એવમેતે જવન્યસ્થિતિષુ નાર-કેષુ સત્ત્વિગતિર્ભવન્તિ, જવન્યસ્થિતૌ હિ વહ્યો નારકા ભવન્તિ, અતઃ ક્રોધે વદ્વચનમેવ.

૪. એકંદ્રિય જીવોમાં તો વધા કપાયમાં ઉપયુક્ત જીવો પ્રત્યેક ગતિમાં (પૃથિવીમાં, જલમાં, વાયુમાં, અગ્નિમાં અને ઘનસ્થિતિમાં) ઘણા છે માટે ત્ય અમંગલક સમજવું. કાણું છે કેઃ-“જ્યાં વિરહનો સંભવ હોય ત્યાં ઇંચી માંગા કરવા અને જ્યાં વિરહનો સંભવ ન હોય ત્યાં અમંગલક કે સત્તાવીશ માંગા સમજવા.” આ ગાથામાં કહેલ વિરહ ક્રોધાદિ ઉપયુક્ત નૈરયિકોની સત્તાની અપેક્ષા જાણવો. પણ નૈરયિકોના ઉત્પાદની અપેક્ષા ન જાણવો. કારણ કે રત્નપ્રભામાં ચોવીશ સુદર્શનો ઉત્પાદ વિરહ કાલ કાલો છે. અને જો અહીં ઉત્પાદની અપેક્ષા વિરહ લેવામાં આવે તો જ્યાં સત્તાવીશ માંગા કહેવામાં આવ્યા છે ત્યાં પણ ઉત્પાદનો વિરહ હોવાથી ઇંચી માંગા થવા જોડે અને સત્તાવીશ માંગા તો ક્યાંક થવા જ ન જોડે. અને શાસ્ત્રકોર તો સત્તાવીશ માંગા સમજવાનું પણ લખ્યું છે, મોટ અહીં ઉત્પાદાપેક્ષ વિરહ ન સમજવો. તેમાં [‘મલ્લે ચિ તાવ હોજા કોહોવજત’તિ] દરેક નરકે પોત પોતાની સ્થિતિની અપેક્ષા જવન્ય સ્થિતિવાળા નૈરયિકો નિરંતર જ ઘણા હોય છે. અને નારક સવ ક્રોધના ઉદયથી અત્યત વ્યાસ છે. માટે ‘વધા ચ નૈરયિકો ક્રોધોપયુક્ત છે’ એમ એક માંગો સમજવો. [‘અહવા’] ઇત્યાદિ સૂત્રવડે દ્વિકસંયોગ, ત્રિકસંયોગ અને ચતુષ્કસંયોગ સંબંધી માંગાઓ ઘડાવ્યા છે. તેમાં દ્વિકસંયોગમાં વદ્વચનાંત ક્રોધને સાથે રાખી છે માંગા કરવા. તે માંગા કરવાની રીતિ આ પ્રમાણે છેઃ-વધે ઠેકાણે ક્રોધને વદ્વચનાંત રાખી માન, માયા અને લોભને એકવચનાંત તથા વદ્વચનાંત રાખવાથી નીચે ઘડાવ્યા પ્રમાણે છ માંગા દ્વિક સંયોગમાં થાય છે અને ત્રિકસંયોગમાં તો બૈર માંગા થાય છે. તે માંગા કરવાની પદ્ધતિ નીચે જણાવેલ માંગા પ્રમાણે સમજવી. ચતુષ્કસંયોગમાં તો આઠ માંગા થાય છે તે આઠ માંગા કરવાની રીતિ આ છેઃ-‘ક્રોધ’માં વદ્વચન રાખી અને ‘માન,’ ‘માયા’ તથા ‘લોભ’માં એકવચન રાખી પ્રથમ માંગો કરવો. એ જ પ્રમાણે બીજો માંગો કરવો, પણ ‘લોભ’ને વદ્વચનાંત કરી દેવો. એ જ પ્રમાણે બીજા બે માંગા કરવા, પણ ‘માયા’ને વદ્વચનાંત કરી દેવી. એ જ પ્રમાણે બીજા ચાર માંગા કરવા, પણ ‘માન’ને વદ્વચનાંત કરી દેવો. એ પ્રમાણે ચતુષ્ક સંયોગમાં આઠ માંગા જાણવા. એ પ્રમાણે જવન્ય સ્થિતિવાળા નૈરયિકોમાં-૧-૬-૧૨-૮-૯ વધા મળીને સત્તાવીશ માંગા થાય છે. એ સત્તાવીશ માંગામાં ‘ક્રોધ’ વદ્વચનાંત જ રહે છે. કારણ કે જવન્ય સ્થિતિમાં રહેનારા નૈરયિકો ઘણા હોય છે.

૫. ‘સમયાહિઆવ જહણ્ણઠિર્ણ વટ્ટમાણા નેરડયા કિ ક્રોહોવજત્તા ?’ ઇત્યાદિપ્રશ્નઃ. ઇહોત્તરમ્-‘ક્રોહોવજત્તે ચ’ ઇત્યાદયોઽગ્નીતિર્મદ્ગઃ. ઇહ સમયાધિકાયાં યાવત્ સંલ્લેયસમયાધિકાયાં જવન્યસ્થિતૌ નારકા ન ભવન્ત્યપિ, ભવન્તિ ચેદેકો વાઙ્મેકો વેતિ. તતઃ ક્રોધાદિષુ એકત્વ-ચત્વારો વિકલ્પાઃ, વહુત્વેન ચાન્યે ચત્વાર એવ. દ્વિકસંયોગે ચતુર્વિગતિઃ, તથાહિઃ-ક્રોધ-માનયોરેકત્વ-વહુત્વામ્યાં ચત્વારઃ, એવં ક્રોધ-માય-યોઃ, એવં ક્રોધ-લોભયોઃ, એવં માન-માયયોઃ, એવં માન-લોભયોઃ, એવ માયા-લોભયોરિતિ દ્વિકયોગે ચતુર્વિગતિઃ. ત્રિકસંયોગે દ્વાવિગત્. તથાહિઃ-ક્રોધ-માન-માયાત્વેકત્વેનૈકઃ, એવેવ માયાવહુત્વેન દ્વિતીયઃ, એવમેતૌ માનૈકત્વેન દ્વાવેવ, અન્યૌ તદ્વહુત્વેન-એવમેતે ચત્વારઃ-ક્રોધૈકત્વેન ચત્વાર એવ. અન્યે ક્રોધવહુત્વેન, ઇત્યેવમષ્ટૌ ક્રોધ-માન-માયાત્રિકે જાતાઃ. તથૈવાન્યેઽષ્ટૌ ક્રોધ-માન-લોભેષુ, તથૈવાન્યેઽષ્ટૌ ક્રોધ-માયા-લોભેષુ, તથૈવાઽન્યેઽષ્ટૌ માન-માયા-લોભેષુ ઇતિ દ્વાવિગત્. ચતુષ્કસંયોગે પોડશ, તથાહિઃ-ક્રોધાદિષુ એકત્વેનૈકઃ, લોભસ્ય વહુત્વેન દ્વિતીયઃ, એવમેતૌ માયૈકત્વેન, તથાન્યૌ માયાવહુત્વેન, એવમેતે ચત્વારો માનૈકત્વેન; તથાન્યે ચત્વારઃ એવ માનવહુત્વેન, એવમેતેઽષ્ટૌ ક્રોધૈકત્વેન, એવમન્યેઽષ્ટૌ

૧. (૧) ક્રોધોપયુક્તો.

૨. (૧) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. (૩) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૫) ક્રોધોપયુક્તો લોભોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો.

૩. (૧) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. (૩) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૫) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૭) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૮) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૯) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૦) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૧) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૨) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો.

૪. (૧) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૩) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્તો માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૫) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૭) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૮) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. —અનુ.

ક્રોધબહુત્વેન ઇતિ પોઢશ. એવમેતે સર્વે એવાશીતિરિતિ. એતે ચ જઘન્યસ્થિતૌ એકાદિસંખ્યાતાન્તસમયાધિકાર્યાં ભવન્તિ, અસંખ્યાતસમયાધિકાર્યાસ્તુ જઘન્યસ્થિતેરારમ્ય ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિં યાવત્ સત્તર્વિંશતિર્મઙ્ગાસ્તે એવ, તત્ર નારકાણાં વહુત્વાદિતિ.

૫. [‘સમયાહિઆ એ જહ્ણનઠિઈએ વટ્ટમાળા નેરઙ્ગા કિં કોહોવઉત્તા’ ઇત્યાદિ.] એ પ્રશ્ન સૂત્ર છે. તેનો ઉત્તર આ છે:—[‘કોહોવઉત્તે ચ’ ઇત્યાદિ] અર્થાત્ ઉત્તરમાં કુલ એશી માંગા થાય છે. એક સમયથી માંડીને યાવત્—સંખ્યેય સમયના વધારાવાળી જઘન્ય સ્થિતિમાં નારકો નથી હોતા. જો હોય છે તો એક પળ હોય છે. અને ઘળાપળ હોય છે. અને તેમ હોવાથી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભમાં એક સંસ્થાવડે ચાર માંગા થાય છે. તથા તેમાં જ વહુ સંસ્થાવડે વીજા ચાર માંગા થાય છે. દ્વિક સંયોગમાં ચોવીશ માંગા થાય છે. તે માંગા કરવાની રીતિ આ છે:—ક્રોધ અને માનમાં એકવચન તથા વહુવચન રાખી ચાર માંગા કરવા. એ જ પ્રમાણે ક્રોધ અને માયાના ચાર. ક્રોધ અને લોભના ચાર, માન અને માયાના ચાર, માન અને લોભના ચાર તથા માયા અને લોભના ચાર માંગા કરવા. એ વધા મઠીને ચોવીશ માંગા થાય છે. ત્રિક સંયોગમાં વત્રીશ માંગા થાય છે. તે વત્રીશ માંગા કરવાની આ પદ્ધતિ છે:—ક્રોધ, માન, અને માયા; એ વધામાં એક વચન રાખી પ્રથમ માંગો કરવો. એ જ માંગામાં ‘માયા’ માં વહુવચન રાખી વીજો માંગો કરવો. એ વત્રે માંગામાં ‘માન’ને વહુવચનાંત રાખી વીજા વે—કુલ ચાર—માંગા કરવા. એ ચારે માંગામાં ‘ક્રોધ’ને વહુવચનાંત રાખી વીજા ચાર—કુલ આઠ—માંગા કરવા. એ પ્રમાણે ક્રોધ, માન અને માયા સંવંધે ત્રિકસંયોગી આઠ માંગા થયા. એ જ પ્રમાણે વીજા આઠ માંગા ક્રોધ, માન અને લોભ સંવંધે કરવા. તે જ પ્રકારે વીજા આઠ માંગા ક્રોધ, માયા અને લોભ સંવંધે કરવા. અને તેથી જ રીતિએ વીજા આઠ માંગા માન, માયા અને લોભ સંવંધે કરવા. એ વધા મઠીને કુલ વત્રીશ માંગા ત્રિક સંયોગમાં થાય છે. ચતુષ્ક સંયોગમાં સોઠે માંગા થાય છે. તે માંગા કરવાની આ રીતિ છે:—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ; એ વધામાં એકવચન રાખવાથી પ્રથમ માંગો થાય છે. એ જ માંગામાં ‘લોભ’ ને વહુવચનાંત કરવાથી વીજો માંગો થાય છે. એ વત્રે માંગામાં ‘માયા’ ને વહુવચનાંત કરવાથી વીજા વે—ચાર—માંગા થાય છે. એ ચારે માંગામાં ‘માન’ ને વહુવચન લગાડવાથી વીજા ચાર—આઠ—માંગા થાય છે અને એ આઠે માંગામાં ‘ક્રોધ’ને વહુવચનાંત કરવાથી વીજા આઠ—કુલ સોઠે—માંગા ચતુષ્કસંયોગમાં થાય છે. એ પ્રમાણે ૪—૪—૨૪—૩૨—૧૬ એ વધા મઠીને કુલ એશી માંગા થાય છે. એકાદિ સમયથી માંડી સંખ્યાત સમય સુધીના વધારાવાળી જઘન્ય સ્થિતિમાં પૂર્વોક્ત એશી માંગા થાય છે અને અસંખ્યાત સમય સુધીના વધારાવાળી જઘન્ય સ્થિતિથી માઢી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સુધી તો પૂર્વોક્ત સત્તાવીશ માંગા જ થાય છે. કારણ કે તે સ્થિતિવાળા નારકો ઘળા હોય છે.

૧. (૧) ક્રોધોપયુક્ત. (૨) માનોપયુક્ત. (૩) માયોપયુક્ત. (૪) લોભોપયુક્ત.

૨. (૧) ક્રોધોપયુક્તો. (૨) માનોપયુક્તો. (૩) માયોપયુક્તો. (૪) લોભોપયુક્તો.—અનુ.

૩. (૧) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્તો. (૩) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. (૫) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. (૭) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૮) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૯) ક્રોધોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૧૦) ક્રોધોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૧) ક્રોધોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૧૨) ક્રોધોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૧૩) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત (૧૪) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. (૧૫) માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૧૬) માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૧૭) માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૮) માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૯) માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૨૦) માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૨૧) માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨૨) માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૨૩) માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૨૪) માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો.—અનુ.

૪. (૧) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. (૩) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૫) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. (૭) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. (૮) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. (૯) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત (૧૦) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૧) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૧૨) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૧૩) ક્રોધોપયુક્તો માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૪) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૫) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૧૬) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૧૭) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૮) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્તો. (૧૯) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૨૦) ક્રોધોપયુક્ત. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો. (૨૧) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨૨) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્તો. (૨૩) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૨૪) ક્રોધોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્ત. (૨૫) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૨૬) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨૭) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨૮) માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૨૯) માનોપયુક્તો. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૩૦) માનોપયુક્તો માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૩૧) માનોપયુક્તો માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત (૩૨) માનોપયુક્તો. માયોપયુક્તો. લોભોપયુક્તો —અનુ.

૫ (૧) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૨) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૩) ક્રોધોપયુક્ત માનોપયુક્ત માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૪) ક્રોધોપયુક્ત માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૫) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૬) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૭) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૮) ક્રોધોપયુક્ત માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૯) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૦) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૧૧) ક્રોધોપયુક્તો માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૨) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૩) ક્રોધોપયુક્તો માનોપયુક્ત. માનોપયુક્ત લોભોપયુક્ત (૧૪) ક્રોધોપયુક્ત. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત લોભોપયુક્ત. (૧૫) ક્રોધોપયુક્તો માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. (૧૬) ક્રોધોપયુક્તો. માનોપયુક્ત. માયોપયુક્ત. લોભોપયુક્ત. —અનુ.

અવગાહનાસ્થાન.

૧૭૨. પ્ર૦—ઈર્મસિ જે મંતે ! રયણપ્પમાણ પુટ્તવીણ તીસાણ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ ઇગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ નેરડયાણં કેવડયા ઓગાહનાટાણા પચ્છા ?

૧૭૨. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેખા ઓગાહનાટાણા પચ્છા. તે જહા:—જહણિયા ઓગાહના પદેસાહિયા, જહજિયા ઓગાહના ટુપ્પણસાહિયા, જહજિયા ઓગાહના જાય—અસંલેખપણસાહિયા જહણિયા ઓગાહના. તપ્પાડગ્ગુકોસિયા ઓગાહના.

૧૭૩. પ્ર૦—ઈર્મસિ જે મંતે ! રયણપ્પમાણ પુટ્તવીણ તીસાણ નિરયાવાસસયસહસ્સેસુ ઇગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ જહણિયાણ ઓગાહનાણ વટ્ટમાણા ણેરડયા કિં કોહોવડ્ડા ?

૧૭૩. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેખા માણિયચ્ચા, જાય—સંલેખપણસાહિયા, જહજિયા ઓગાહના, અસંલેખપણસાહિયાણ જહણિયાણ ઓગાહનાણ વટ્ટમાણાણ, તપ્પાડગ્ગુકોસિયાણ ઓગાહનાણ વટ્ટમાણાણ નેરડયાણં દોસુ વિ સત્તાવીસ મંગા.

૧૭૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ગ્રીષ્મ યાત્ર નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં વનતા નૈરયિકોના અવગાહનાસ્થાનો કેટલાં કયાં છે ?

૧૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓના અવગાહનાસ્થાનો અસંલેખ કયાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ઓછામાં ઓછી અંગુલના અસંલેખમાળ જેટલી અવગાહના તે એક પ્રદેશાધિક, બે પ્રદેશાધિક, ૯ પ્રમાણે યાવત્—અસંલેખપ્રદેશાધિક જાણવી તથા જવન્ય અવગાહના અને તેને ઉચિત ઉચ્છેદ અવગાહના પણ જાણવી.

૧૭૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ગ્રીષ્મ યાત્ર નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં જવન્ય અવગાહના વર્તના નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં ઇંડી માંગા જાણવા, અને ૯ પ્રમાણે યાવત્—સંલેખપ્રદેશાધિક જવન્ય અવગાહના વર્તના નૈરયિકો માટે પણ જાણવું. અસંલેખપ્રદેશાધિક જવન્ય અવગાહના વર્તના તથા તદુચિત ઉચ્છેદ અવગાહના વર્તના નૈરયિકોના અર્થાત્ ૯ વસ્ત્રોના પણ નસાવીશ માંગા કહેવા,

૬. અથાવગાહનાટારમ્—તત્ર ‘ઓગાહણટ્ટાણ’તિ અથગાહત્તે આસતે યસ્યાં સાડ્યગાહના—તનુ; તદાધારમૂતં વા ડેવમ્; તસ્યા: સ્થાનાનિ પ્રદેશવૃદ્ધ્યા વિભાગા:—અવગાહનાસ્થાનાનિ. તત્ર ‘જહજિઅ’નિ જવન્યા અહુલ્લાડસંલેખમાળમાત્રા સવેનરકેષુ. ‘તપ્પાડગ્ગુકોસિઅ’તિ તસ્ય—વિવક્ષિતનરકસ્ય પ્રાયોગ્યા યા ઉત્કર્ષિકા સા તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા, યથા ત્રયોદશપ્રસ્તરે થનુ:સમક્રમ, ગત્તિ (હસ્ત) ત્રયમ્, અહુલપટ્કં ચેતિ. ‘જહજિઆણ’ ઇત્યાદિ. જવન્યાયાં તસ્યમેવ જૈકાદિસંલેખાતાન્તપ્રદેશાધિકાયામવગાહનાયા વર્તનાનાનાં નારકાણામલ્પત્વાત્ ક્રોધાદુપયુક્ત એકોડપિ લખ્યતે, અતોડ્ડાતિર્મદ્ધા:—‘અસંલેખપણ’ ઇત્યાદિ. અસંલેખપ્રદેશાધિકાયા તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકાયાં ચ નારકાણાં વહુત્વાત્—તેષુ ચ વહુતાં ક્રોધોપયુક્તચ્ચેન ક્રોધે વહુવચનસ્ય ભાવાદ્ માનાદિપુ લેક્ત્વ—વહુવચનસંભવાત્ સતવિંશતિર્મદ્ધા મવન્તીતિ. તનુ યે જવન્યસ્થિતય:—જવન્યાવગાહનાશ્ચ મવન્તિ, તેષાં જવન્યસ્થિતિકલેન સતવિંશતિર્મદ્ધા: પ્રાપ્તુવન્તિ, જવન્યાવગાહકલેન ચાર્માતિરિતિ વિરોધ:—અત્રોચ્યતે:—જવન્યસ્થિતિકાનામપિ જવન્યાવગાહનાકાલેડ્ડાતિરેવ, ઉત્પત્તિકાલમાયિત્વેન જવન્યાવગાહનાનામલ્પચાદિતિ. યા ચ જવન્યસ્થિતિકાનાં સતવિંશતિ:—સા જવન્યાવગાહનત્વમતિક્રાન્તાનામ્ ઇતિ માવનીયમ્.

૬. હવે અવગાહના દ્વાર સંઘવે વિવેચન કરે છે. તેમાં [‘ઓગાહણટ્ટાણ’ તિ] જેમાં (જીવ) રહે તે અવગાહના અર્થાત્ અવગાહના દાંડે શરીર, અથવા શરીરનું આધારમૂત ડેવ ને અવગાહના, તેનાં જે સ્થાનો—પ્રદેશની વૃદ્ધિવેદ વિભાગો—તે અવગાહનાસ્થાનો. તેમાં [‘જહજિઅ’ તિ] વધા નરકોમાં નાનામાં નાનું શરીર અંગુલના અસંલેખ માળ જેટલું હોય છે અર્થાત્ વધા નરકોમાં જવન્ય અવગાહના અંગુલના અસંલેખ માળ જેટલી હોય છે. [‘તપ્પાડગ્ગુકોસિઅ’ તિ] તે વિવક્ષિત નરકને યોગ્ય જે ઉત્કર્ષવાદી અવગાહના તે તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા અવગાહના કહેવાય. જેમ કે, તેરમા પાંચદામાં વસતા નૈરયિકોનું શરીરપ્રમાણ સાત થનુપ્પ, ત્રણ હાથ અને છ આંગળ છે. [‘જહજિઆણ’ ઇત્યાદિ.] એક થી માંડોને સંલેખાત પ્રદેશ સુધીના વધારાવાદી તે જવન્ય અવગાહનામાં વર્તતા નૈરયિકો અલ્પ હોવાથી તેમાં ‘ક્રોધાદિમાં ઉપયુક્ત એક જીવ પણ હોઈ શકે’ માટે ઇંડી માંગા પૂર્વની પેટે જાણવા. [‘અસંલેખપણ’ ઇત્યાદિ] અને અસંલેખપ્રદેશના વધારાવાદી તથા તત્પ્રાયોગ્ય ઉચ્છેદ સ્થિતિમાં ઘણા નૈરયિકો હોય છે માટે તેમાં ‘ક્રોધોપયુક્ત ઘણા નૈરયિકો સંમંત્રે છે, અને તેમ હોવાથી ક્રોધમાં વહુવચન રહે છે અને માનાદિમાં એકવચન તથા વહુવચન રહે છે અને તેથી ત્યાં સત્તાવીસ માંગા પૂર્વ પ્રમાણ થાય છે. શંકા:—જે નૈરયિકો જવન્ય સ્થિતિવાદી અને જવન્ય અવગાહનાવાદી હોય છે તેઓને તેઓની જવન્ય સ્થિતિને ઈધે સત્તાવીસ માંગા થવા જોઈએ અને તેઓની જવન્ય અવગાહનાને ઈધે ઇંડી માંગા થવા જોઈએ—એમ પરસ્પર વિરુદ્ધ થવું જોઈએ. સમાધાન:—જવન્યસ્થિતિવાદી જે નૈરયિકો ત્યાં સુધી જવન્ય અવગાહનાવાદી હોય છે ત્યાં સુધી તેઓને ઇંડી માંગા જ હોય છે. કારણ કે જવન્ય અવગાહના ઉત્પત્તિના વસ્ત્રો જ હોય છે માટે તે વસ્ત્રો તે અવગાહનાવાદી અલ્પ હોય છે. અને જવન્ય સ્થિતિવાદી જે નૈરયિકોને સત્તાવીસ માંગા કલા છે તે નૈરયિકો જવન્ય અવગાહનાને ઓછંગી ગયેલા હોય છે અર્થાત્ તેઓની અવગાહના જવન્ય હોતી નથી. એમ સમજવું.

૭. મૂલ્લચાયા:—પ્રતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયા: પૃથિવ્યાદિશ્ચતિ નિરયાવાસગતસહસ્સેષુ એકંકલિન્ નિરયાવાસે નૈરયિકાણાં ક્રિયન્તિ અવગાહનાસ્થાનાનિ પ્રમાણાં ? ગૌતમ ! અસંલેખાનિ અવગાહનાસ્થાનાનિ પ્રમાણાં. તથા:—જવન્યાવગાહના પ્રદેશાધિકા, જવન્યાવગાહના દ્વિપ્રદેશાધિકા, જવન્યાવગાહના યાવત્—અસંલેખપ્રદેશાધિકા જવન્યાવગાહના. તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકાવગાહના. એતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયા: પૃથિવ્યાદિશ્ચતિ નિરયાવાસગતસહસ્સેષુ એકંકલિન્ નિરયાવાસે જવન્યાવગાહનયા વર્તમાના નૈરયિકા: કિં ક્રોધોપયુક્તા: ? ગૌતમ ! અસંલેખમાત્રા મતિત્વા:—યાવત્—સંલેખપ્રદેશાધિકા જવન્યાવગાહના. અસંલેખપ્રદેશાધિકા જવન્યાવગાહનયા વર્તમાનાનામ્, તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકાવગાહનયા વર્તમાનાનાં નૈરયિકાણાં દ્વયોરપિ સતવિંશતિર્મદ્ધા—અનુ.

શરીર.

૧૭૪. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણે જાવ—એગમેગંસિ નિરયાવાસંસિ નેરહયાણં કહ્ સરીરયા પચ્છા ?

૧૭૪. ૩૦—ગોયમા ! તિચ્છિ સરીરયા પચ્છા. તં જહાઃ—વેઝવિણ, તેયણ, કમ્મણ.

૧૭૫. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! જાવ—વેઝવિણસરીરે વટ્ટમાણા નેરહયા કિં કોહોવહ્ણતા ?

૧૭૫. ૩૦—ગોયમા ! સત્તાવીસં મંગા માણિયવ્વા. એણં ગમેણં તિચ્છિ સરીરા માણિયવ્વા.

૧૭૬. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણુદવિણે જાવ—નેરહયાણં સરીરયા કિંસંઘયણી પચ્છા ?

૧૭૬. ૩૦—ગોયમા ! છળ્હં સંઘયણાણં અસંસંઘયણી, નેવહ્ણી, નેવ ચ્છિરા, નેવ પ્હારુણિ. જે પોગ્ગલા આણિહા, અકંતા, અપિયા, અસુહા, અમણુજા, અમણામા એતેસિં સરીરસંઘાયત્તાણે પરિણમંતિ.

૧૭૭. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! જાવ—છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણે વટ્ટમાણા ણં નેરહયા કિં કોહોવહ્ણતા ?

૧૭૭. ૩૦—ગોયમા ! સત્તાવીસં મંગા.

૧૭૮. પ્ર૦—ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણે જાવ—સરીરયા કિંસંઠિયા પચ્છા ?

૧૭૮. ૩૦—ગોયમા ! દુવિહા પચ્છા. તં જહાઃ—ભવધારણિજ્ઞા ચ, ઉત્તરવેઝવિણ ચ. તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્ઞા તે હુંડસંઠિયા પચ્છા, તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેઝવિણ તે વિ હુંડસંઠિયા પચ્છા.

૧૭૯. પ્ર૦—ઈમીસે ણં જાવ—હુંડસંઠાણે વટ્ટમાણા નેરહયા કિં કોહોવહ્ણતા ?

૧૭૯. ૩૦—ગોયમા ! સત્તાવીસં મંગા.

૧૭૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ત્રીશ લાખ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં વસતા નૈરયિકોને કેટલાં શરીરો કહ્યા છે ?

૧૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ શરીરો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ.

૧૭૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં ત્રીશ લાખ નિરયાવાસોમાંના એક એક નિરયાવાસમાં વસતા અને વૈક્રિયશરીરવાળા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૭૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ માંગા કહેવા. અને એ ગમવહે વાકીના બે શરીર અર્થાત્ વધાં મઠ્ઠીને ત્રણ શરીર સંબંધે પૂર્વોક્ત પ્રમાણે જાણવું.

૧૭૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં યાવત્—વસતા નૈરયિકોના શરીરોનું કયું સંઘયણ—સંહનન—કહ્યું છે ?

૧૭૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓનું શરીર સંઘયણ વિનાનું છે અર્થાત્ છ સંઘયણમાંથી તેઓને એક સંઘયણ નથી. વઠ્ઠી તેઓના શરીરમાં હાડકાં, ગિરા—નસો અને ક્ષાયુ નથી. તથા જે પુદ્ગલો અનિદ્ર, અકાંત, અપ્રિય, અશુભ, અમનોજ અને અમનોમ છે તે પુદ્ગલો એઓના (નૈરયિકોના) શરીરસંઘાતપણે પરિણમે છે.

૧૭૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં યાવત્—વસતા અને છ સંઘયણમાંથી એક પણ સંઘયણ વિનાના નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૭૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ માંગા જાણવા.

૧૭૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં યાવત્—વસતા નૈરયિકોના શરીરો કયા સંસ્થાનવાળાં કહ્યાં છે ?

૧૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે નૈરયિકોના શરીરો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—ભવધારણીય—જ્યાં સુધી જીવે ત્યાં સુધી રહેનારાં—અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે શરીરો ભવધારણીય છે તે હુંડસંસ્થાનવાળાં કહ્યાં છે અને જે શરીરો ઉત્તરવૈક્રિયરૂપ છે તે પણ હુંડસંસ્થાનવાળાં કહ્યાં છે.

૧૭૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં યાવત્—હુંડસંસ્થાને વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૭૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ માંગા કહેવા.

૧. મૂલચ્છાયા—એતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયા યાવત્—એકૈકસિન્ નિરયાવાસે નૈરયિકાણાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથા—વૈક્રિયમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્ એતસ્યા મગવન્ ! યાવત્—વૈક્રિયશરીરે વર્તમાના નૈરયિકા કિં ક્રોધોપયુક્તા ? ગૌતમ ! સત્તવિંશતિર્મદ્ધા મણિ-તવ્યા. એતેન ગમેન ત્રીણિ શરીરાણિ મણિતવ્યાનિ એતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાપૃથિવ્યા યાવત્—નૈરયિકાણાં શરીરાણિ કિંસંહનનાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! પળ્ણા સહનનાનામ્ અસંહનનાનિ. નૈવાસ્થિ, નૈવ શિરા, નૈવ ક્ષાયવ. યે પુદ્ગલા અનિદ્રા, અકાન્તા, અપ્રિયા, અશુભા, અમનોજા, અમનોમા એતેપાં શરીરસંઘાતતયા પરિણમન્તિ એતસ્યા મગવન્ ! યાવત્—પળ્ણાં સંહનનાનામ્ અસંહનને વર્તમાના નૈરયિકા. કિં ક્રોધોપયુક્તા ? ગૌતમ ! સત્તવિંશતિર્મદ્ધાઃ. એતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયા યાવત્—શરીરાણિ કિંસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞસાનિ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથા—ભવધારણીયાનિ ચ, ઉત્તરવૈક્રિયાણિ ચ. તત્ર યાનિ ભવધારણીયાનિ તાનિ હુંડસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તત્ર યાનિ ઉત્તરવૈક્રિયાણિ તાન્યપિ હુંડસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞસાનિ. એતસ્યા યાવત્—હુંડસંસ્થાને વર્તમાના નૈરયિકા. કિં ક્રોધોપયુક્તા ? ગૌતમ ! સત્તવિંશતિર્મદ્ધાઃ—અનુ.

લેડ્યા.

૧૮૦. પ્ર૦—ઈમીસે નં મંતે ! રયણપ્પમાપ પુઢવીપ નેરડ્યાણં
કતિ લેસ્સાઓ પવત્તા ?

૧૮૦. ૩૦—ગોયમા ! એગા કાડલેસ્સા પવત્તા.

૧૮૧. પ્ર૦—ઈમીસે નં મંતે ! રયણપ્પમાપ જાવ—કાડલે-
સ્સાપ વટ્ટમાણાં ?

૧૮૧. ૩૦—ગોયમા ! મત્તાવીસં મંગા.

૧૮૨. પ્ર૦—ઈમીસે ન જાવ—કિં સમ્મદિટ્ટી, મિચ્છાદિટ્ટી,
સમ્મામિચ્છાદિટ્ટી ?

૧૮૨. ૩૦—તિચ્ચિ વિ.

૧૮૩. પ્ર૦—ઈમીસે નં જાવ—સમ્મદંસણે વટ્ટમાણા નેરડ્યાં ?

૧૮૩. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. એવં મિચ્છાદંસણે વિ. સમ્મા-
મિચ્છાદંસણે અસીતિમંગા.

૧૮૪. પ્ર૦—ઈમીસે નં મંતે ! જાવ—કિં ણાળી, અણ્ણાળી ?

૧૮૪. ૩૦—ગોયમા ! ણાળી વિ, અણ્ણાળી વિ; તિણ્ણિ
ણાણાં નિયમા, તિણ્ણિ અણ્ણાણાં મયણાપ.

૧૮૫. પ્ર૦—ઈમીસે નં મંતે ! જાવ—આભિણિવોહિયણ્ણાણે
વટ્ટમાણાં ?

૧૮૫. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. એવ તિણ્ણિ ણાણાં, તિણ્ણિ
અણ્ણાણાં ભાણિયવ્વાઈ.

૧૮૬. પ્ર૦—ઈમીસે નં જાવ—કિં મણજોગી, વડ્ડજોગી, કાય-
જોગી ?

૧૮૬. ૩૦—તિચ્ચિ વિ.

૧૮૭. પ્ર૦—ઈમીસે નં જાવ—મણજોપ વટ્ટમાણા કોહો-
વડ્ડતાં ?

૧૮૭. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. એવં વડ્ડજોપ, એવ કાયજોપ.

૧૮૮. પ્ર૦—ઈમીસે નં જાવ—નેરડ્યા કિં સાગારોવડ્ડતા,
અણાગારોવડ્ડતા ?

૧૮૮. ૩૦—ગોયમા ! સાગારોવડ્ડતા વિ, અણાગારોવડ્ડતા વિ.

૧૮૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં વસતા
નૈરયિકોને કેટલી લેડ્યાઓ કહી છે ?

૧૮૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓને એક કાપોતલેડ્યા કહી છે.

૧૮૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં વસતા
કાપોતલેડ્યાવાળા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ ભાંગા કહેવા.

૧૮૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં વસતા
નૈરયિકો શું સમ્યગ્દષ્ટિ છે ? મિથ્યાદષ્ટિ છે ? કે સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ છે ?

૧૮૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ ત્રણે પ્રકારના છે.

૧૮૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં વસતા અને
સમ્યગ્દર્શનમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ ભાંગા કહેવા અને
એ પ્રમાણે મિથ્યાદર્શન તથા સમ્યગ્મિથ્યાદર્શનમાં એંગી ભાગા
કહેવા.

૧૮૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં વસતા
જીવો શું જ્ઞાની છે કે અજ્ઞાની છે ?

૧૮૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ જ્ઞાની પણ છે અને અજ્ઞાની
પણ છે. જેઓ જ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ જ્ઞાન નિયમપૂર્વક હોય છે અને
જેઓ અજ્ઞાની છે તેઓને ત્રણ અજ્ઞાન મજનાપૂર્વક હોય છે.

૧૮૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં રહેતા અને
આભિનિવોધિક જ્ઞાનમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ ભાંગા જાણવા.
અને એ પ્રમાણે ત્રણ જ્ઞાન તથા ત્રણ અજ્ઞાન કહેવા—જાણવા.

૧૮૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં રહેનારા
નૈરયિકો શું મનોયોગી છે ? વચનયોગી છે ? કે કાયયોગી છે ?

૧૮૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ પ્રત્યેક ત્રણે પ્રકારના છે.

૧૮૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં રહેનારા
અને યાવત્-મનોયોગમાં વર્તતા જીવો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીશ ભાંગા જાણવા.
અને એ પ્રમાણે વચનયોગમાં તથા કાયયોગમાં કહેવું.

૧૮૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં રહેનારા
નૈરયિકો શું સાકારોપયુક્ત છે કે અનાકારોપયુક્ત છે ?

૧૮૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ સાકારોપયુક્ત પણ છે અને
અનાકારોપયુક્ત પણ છે.

૧. મૂલચ્છાયા —એતસ્યા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યા નૈરયિકાણં કતિ લેડ્યાં પ્રજ્ઞતાં ? ગૌતમ ! એકા કાપોતલેડ્યા પ્રજ્ઞમા. એતસ્યા મગવન્ !
રત્નપ્રમાયા યાવત્-કાપોતલેડ્યાયાં વર્તમાનાં ? ગૌતમ ! સપ્તવિંશતિર્ભક્તા. એતસ્યા યાવત્-કિં સમ્યગ્દષ્ટય, મિથ્યાદષ્ટય, સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટય ? ત્રયોડષિ.
એતસ્યા યાવત્-સમ્યગ્દર્શને વર્તમાના નૈરયિકા.૦ ? સપ્તવિંશતિર્ભક્તા. એવં મિથ્યાદર્શનેડષિ. સમ્યગ્મિથ્યાદર્શનેડષીતિર્ભક્તા. એતસ્યા મગવન્ !
યાવત્-કિં જ્ઞાનિન, અજ્ઞાનિન ? ગૌતમ ! જ્ઞાનિનોડષિ, અજ્ઞાનિનોડષિ ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ નિયમાત્. ત્રીણ્યજ્ઞાનાનિ મજનયા એતસ્યા મગવન્ !
યાવત્-આભિનિવોધિકજ્ઞાને વર્તમાના.. ? સપ્તવિંશતિર્ભક્તા. એવં ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ, ત્રીણ્યજ્ઞાનાનિ મગિતવ્યાનિ. એતસ્યા યાવત્-કિં મનોયોગિનઃ
વચોયોગિનઃ, કાયયોગિનઃ ? ત્રીણ્યપિ. એતસ્યા યાવત્-મનોયોગે વર્તમાના. ક્રોધોપયુક્તાઃ ? સપ્તવિંશતિર્ભક્તા. એવ વચોયોગે, એવં કાયયોગે.
એતસ્યા યાવત્-નૈરયિકા કિં સાકારોપયુક્તા, અનાકારોપયુક્તા. ? ગૌતમ ! સાકારોપયુક્તા અપિ, અનાકારોપયુક્તા અપિ.—અનુ.

૧૮૯. પ્ર૦—ઈમંતિ ણં જાવ—સાગારોવયોગવટ્ટમાણા કિં કોહોવજ્જતા ?

૧૮૯. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. एवं अणागारोवज्जता वि सत्ता-
वीसं मंगा. एवं सत्त वि पुढवीओ नेयव्वाओ, णाणत्तं लेसासु.
गाथा:—

કાજ ય દોસુ, તડ્યાએ મીસિયા, નીલિયા ચડત્થીએ,
પંચમીયાએ મીસા, કળ્હા તત્તો પરમકળ્હા.

૧૮૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભામાં રહેનારા અને સા-
કારોપયોગમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીસ માંગા કહેવા. અને
૧ પ્રમાણે અનાકારોપયોગમાં પણ જાણવું. તથા ૧ પ્રમાણે સાતે
પૃથિવીઓને પણ જાણવી. માત્ર વિશેષતા લેડ્યાઓમાં છે, તે આ
પ્રમાણે છે: ગાથા:—

પેલી અને વીજી પૃથિવીમાં કાપોત લેડ્યા છે, ત્રીજીમાં મિશ્ર
લેડ્યા—કાપોત અને નીલ લેડ્યા—છે, ચોથીમાં નીલલેડ્યા છે,
પાંચમીમાં મિશ્ર—નીલ અને કૃષ્ણ—લેડ્યા છે, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણલેડ્યા
છે અને સાતમીમાં પરમકૃષ્ણ લેડ્યા છે.

૮. દૃષ્ટિદ્વારે 'સન્મામિચ્છાદંસણે અસીઈમંગ'તિ મિશ્રદૃષ્ટીનામલ્પત્વાદ્ તદ્ભાવસ્યાપિ ચ કાલતોડલ્પત્વાદ્ એકોડપિ લભ્યતે इत्यशीति-
ર્મङ्गाः. જ્ઞાનદ્વારે 'તિણિ ણાણાઈ નિયમ'તિ ચે સસમ્યક્ત્વા નરકેપૂત્પચન્તે તેપાં પ્રથમસમયાદારમ્ય ભવપ્રત્યયસ્યાવધિજ્ઞાનસ્ય ભાવાત્ ત્રિજ્ઞાનિન
૧૮૯. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. एवं अणागारोवज्जता वि सत्ता-
वीसं मंगा. एवं सत्त वि पुढवीओ नेयव्वाओ, णाणत्तं लेसासु.
गाथा:—

કાજ ય દોસુ, તડ્યાએ મીસિયા, નીલિયા ચડત્થીએ,
પંચમીયાએ મીસા, કળ્હા તત્તો પરમકળ્હા.

૧૮૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભામાં રહેનારા અને સા-
કારોપયોગમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીસ માંગા કહેવા. અને
૧ પ્રમાણે અનાકારોપયોગમાં પણ જાણવું. તથા ૧ પ્રમાણે સાતે
પૃથિવીઓને પણ જાણવી. માત્ર વિશેષતા લેડ્યાઓમાં છે, તે આ
પ્રમાણે છે: ગાથા:—

પેલી અને વીજી પૃથિવીમાં કાપોત લેડ્યા છે, ત્રીજીમાં મિશ્ર
લેડ્યા—કાપોત અને નીલ લેડ્યા—છે, ચોથીમાં નીલલેડ્યા છે,
પાંચમીમાં મિશ્ર—નીલ અને કૃષ્ણ—લેડ્યા છે, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણલેડ્યા
છે અને સાતમીમાં પરમકૃષ્ણ લેડ્યા છે.

૮. દૃષ્ટિદ્વારે 'સન્મામિચ્છાદંસણે અસીઈમંગ'તિ મિશ્રદૃષ્ટીનામલ્પત્વાદ્ તદ્ભાવસ્યાપિ ચ કાલતોડલ્પત્વાદ્ એકોડપિ લભ્યતે इत्यशीति-
ર્મङ्गाः. જ્ઞાનદ્વારે 'તિણિ ણાણાઈ નિયમ'તિ ચે સસમ્યક્ત્વા નરકેપૂત્પચન્તે તેપાં પ્રથમસમયાદારમ્ય ભવપ્રત્યયસ્યાવધિજ્ઞાનસ્ય ભાવાત્ ત્રિજ્ઞાનિન
૧૮૯. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. एवं अणागारोवज्जता वि सत्ता-
वीसं मंगा. एवं सत्त वि पुढवीओ नेयव्वाओ, णाणत्तं लेसासु.
गाथा:—

કાજ ય દોસુ, તડ્યાએ મીસિયા, નીલિયા ચડત્થીએ,
પંચમીયાએ મીસા, કળ્હા તત્તો પરમકળ્હા.

૧૮૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભામાં રહેનારા અને સા-
કારોપયોગમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીસ માંગા કહેવા. અને
૧ પ્રમાણે અનાકારોપયોગમાં પણ જાણવું. તથા ૧ પ્રમાણે સાતે
પૃથિવીઓને પણ જાણવી. માત્ર વિશેષતા લેડ્યાઓમાં છે, તે આ
પ્રમાણે છે: ગાથા:—

પેલી અને વીજી પૃથિવીમાં કાપોત લેડ્યા છે, ત્રીજીમાં મિશ્ર
લેડ્યા—કાપોત અને નીલ લેડ્યા—છે, ચોથીમાં નીલલેડ્યા છે,
પાંચમીમાં મિશ્ર—નીલ અને કૃષ્ણ—લેડ્યા છે, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણલેડ્યા
છે અને સાતમીમાં પરમકૃષ્ણ લેડ્યા છે.

૮. દૃષ્ટિદ્વારે 'સન્મામિચ્છાદંસણે અસીઈમંગ'તિ મિશ્રદૃષ્ટીનામલ્પત્વાદ્ તદ્ભાવસ્યાપિ ચ કાલતોડલ્પત્વાદ્ એકોડપિ લભ્યતે इत्यशीति-
ર્મङ्गाः. જ્ઞાનદ્વારે 'તિણિ ણાણાઈ નિયમ'તિ ચે સસમ્યક્ત્વા નરકેપૂત્પચન્તે તેપાં પ્રથમસમયાદારમ્ય ભવપ્રત્યયસ્યાવધિજ્ઞાનસ્ય ભાવાત્ ત્રિજ્ઞાનિન
૧૮૯. ૩૦—સત્તાવીસં મંગા. एवं अणागारोवज्जता वि सत्ता-
वीसं मंगा. एवं सत्त वि पुढवीओ नेयव्वाओ, णाणत्तं लेसासु.
गाथा:—

કાજ ય દોસુ, તડ્યાએ મીસિયા, નીલિયા ચડત્થીએ,
પંચમીયાએ મીસા, કળ્હા તત્તો પરમકળ્હા.

૧૮૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આ રત્નપ્રભામાં રહેનારા અને સા-
કારોપયોગમાં વર્તતા નૈરયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ?

૧૮૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં સત્તાવીસ માંગા કહેવા. અને
૧ પ્રમાણે અનાકારોપયોગમાં પણ જાણવું. તથા ૧ પ્રમાણે સાતે
પૃથિવીઓને પણ જાણવી. માત્ર વિશેષતા લેડ્યાઓમાં છે, તે આ
પ્રમાણે છે: ગાથા:—

પેલી અને વીજી પૃથિવીમાં કાપોત લેડ્યા છે, ત્રીજીમાં મિશ્ર
લેડ્યા—કાપોત અને નીલ લેડ્યા—છે, ચોથીમાં નીલલેડ્યા છે,
પાંચમીમાં મિશ્ર—નીલ અને કૃષ્ણ—લેડ્યા છે, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણલેડ્યા
છે અને સાતમીમાં પરમકૃષ્ણ લેડ્યા છે.

૮. દૃષ્ટિદ્વારે 'સન્મામિચ્છાદંસણે અસીઈમંગ'તિ મિશ્રદૃષ્ટીનામલ્પત્વાદ્ તદ્ભાવસ્યાપિ ચ કાલતોડલ્પત્વાદ્ એકોડપિ લભ્યતે इत्यशीति-
ર્मङ्गाः. જ્ઞાનદ્વારે 'તિણિ ણાણાઈ નિયમ'તિ ચે સસમ્યક્ત્વા નરકેપૂત્પચન્તે તેપાં પ્રથમસમયાદારમ્ય ભવપ્રત્યયસ્યાવધિજ્ઞાનસ્ય ભાવાત્ ત્રિજ્ઞાનિન

૧. મૂલચ્છાયા —એતસ્યા યાવન્-સાકારોપયોગવર્તમાના. કિં કોધોપયુક્તા ? સસવિંશતિર્મંગા: . એવમ્ અનાકારોપયુક્તા અપિ સસવિંશતિર્મંગા: . एवं सत्ताऽपि पृथिव्यो ज्ञातव्या , नानात्वं लेड्यासु गाथा -कापोती द्वयोः, तृतीयाया मिश्रिता, नीलिका चतुर्थ्याम्, पञ्चम्या मिश्रा, कृष्णा ततः परमकृष्णा

૧. પ્ર૦ છાયા:—પંડી નૈરયિકેપુ ઔદારિકપરિલાગાનન્તરે સમયે, વિમજ્જમ્, અવધિં વા અવિગ્રહે, વિગ્રહે લભતે. ૨. અસત્તી નરકેપુ પર્યાપ્તો
ચેન લભતે નિમજ્જમ્, જ્ઞાનાનિ ત્રીણેવ તત્ત , અજ્ઞાનાનિ દ્વે ત્રીણિ વા ૩. ચર્કરાપ્રમાયાં ભગવન્ ! પૃથિવ્યા પદ્મવિંશતી નિરયાવાસશતસહસ્રેપુ એક-
ન્મિન્ નિરયાવાસે કતિ લેડ્યા. પ્રજ્ઞા. ? ગૌતમ ! એક કાપોતલેડ્યા પ્રજ્ઞા. ચર્કરાપ્રમાયાં ભગવન્ ! યાવન્-કાપોતલેડ્યાયાં વર્તમાના નૈરયિકા:
કિં ક્રોધોપયુક્તા ? ૮. યાવન્-સસવિંશતિર્મંગા:—અનુ.

त्रण अज्ञान मजनावडे होय छे—कोइ वखत वे अने कोइ वखत त्रण. आ संवंधे वे गाथाओ छे. ते आ प्रमाणे—“औदारिक शरीरने छोड्या पछी तुरत ज नैरयिकोमां उत्पन्न थनार संज्ञी जीव अविग्रह के विग्रह गतिमां विभंग के अवधिज्ञानने पामे छे.” “अने जे असंज्ञी जीव नैरयिकोमां उत्पन्न थाय छे ते त्यां पर्याप्तअवस्था पाम्या पछी विभंग ज्ञान पामे छे. माटे त्यां नरकमां ज्ञान तो त्रण ज होय छे अने अज्ञान वे पण होय छे अने त्रण पण होय छे” [‘एवं तिन्नि णाण—’ इत्यादि.] प्रथमना त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान विषे आभिनिबोधिक ज्ञाननी पेटे सत्तावीग भांगा जाणवा. अहीं जे त्रण ज्ञान कछां छे ते खरी रीतिए त्रण न कहेवां जोइए, पण वे ज्ञान कहेवां जोइए. तो पण जे त्रण ज्ञान कछां छे ते आभिनिबोधिकज्ञानने साथे लइने कछां छे एम जाणवुं. [‘तिणिण अण्णाणाई’] आ सूत्रमां जो विभंगज्ञानना काळ्यी पूर्वे थनारा मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान लेवामां आवे तो एशी भांगा थाय छे कारण के तेवा अज्ञानवाळा जीवो थोडा होय छे. परंतु ते पूर्वोक्त अज्ञानवाळा जीवो जघन्य अवगाहनावाळा होय छे माटे ते संवंधे तो जघन्य अवगाहनाने लइने ज एंशी भागा जाणवा. हवे योग द्वार संवंधे कहे छे के, [‘एव कायजोए’ ति] अहीं जो के, एकला कर्मणकायना योगमां एंशी भांगा संभवे छे तो पण तेनी अहीं विवक्षा नथी करी अने सामान्य काययोगनी विवक्षा करी छे माटे सत्तावीग भांगा कछा छे हवे उपयोग द्वार संवंधे जणावे छे के, [‘भागारोवउत्त’ति] विशेषरूप अंगने ग्रहण करवाना शक्ति ते आकार, जे आकारसहित ते साकार अने जे आकाररहित ते अनाकार अर्थात् विशेषने नहीं ग्रहण करनां पण सामान्यने ग्रहण करनां ते अनाकार. [‘णाणत्तं लेसासु’ ति] रत्नप्रभापृथिवीना प्रकरणनी पेटे वाकी वधी पृथिवीओनां प्रकरणो कहेवां. मात्र तेमां लेख्या संवंधे भेद होवायी लेख्या विषे विशेष छे माटे हवे ते वातने देखाडवा गाथा कहे छे के—[‘काऊ’ इत्यादि] तेमां [‘तडयाए मीसिय’ ति] वालुकाप्रभाना प्रकरणमां उपरितन नरकोमा कापोतलेख्या तथा अधस्तन नरकोमां नीलेलेख्या होय छे. माटे ते वन्ने लेख्या यथासंभव प्रश्नसूत्रमां अने उत्तरसूत्रमां कहेवी. सूत्रामिलापोमां नरकावातोनी सख्यामां जे भेद दर्शाव्यो छे ते आंगळ कहेल ‘तीसा य पन्नवीसा’ इत्यादि गाथा द्वारा जाणवो. अने सूत्रामिलाप आ प्रमाणे कहेयोः—“सङ्करप्पहाए णं भंते! पुढवीए पणवीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एकमेकंसि निरयावाससि कइ लेस्साओ मन्नाताओ? गोयमा! एगा काउलेस्सा पन्नत्ता. सङ्करप्पमाए ण भंते! जाव—काउलेस्साए वट्टमाणा नेरइया किं कोहोवउत्ता?” इत्यादि. “जाव—सत्तावीसं भंगा” ए प्रमाणे वधी पृथिवीओमां गाथाने अनुसार भांगाओ जाणवा.

असुरकुमारस्थितिस्थानादि.

१९०. प्र०—चउंसट्टीए णं भंते! असुरकुमारावाससयसहस्सेसु एगमेगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमाराणं केवइया डिइट्टाणा पचत्ता?

१९०. उ०—गोयमा! असंखेज्जा ठितिट्टाणा पण्णत्ता. जहणिया डिई जहा नेरइया तहा, नवरं—पडिलोमा भंगा भणियव्वा. सव्वे वि ताव होज्ज लोभोवउत्ता. अहवा लोभोवउत्ता य, मायोवउत्तो य. अहवा लोभोवउत्ता य, मायोवउत्ता य. एएणं गमेणं गेयव्वं जाव—थणियकुमाराणं, नवरं णाणत्तं जाणियव्वं.

१९०. प्र०—हे भगवन्! चोसठ लाख असुरकुमारावासोमांना एक एक असुरकुमारावासमां वसता असुरकुमारोना स्थितिस्थानो केटलां कछां छे?

१९०. उ०—हे गौतम! तेओनां स्थितिस्थानो असंखेय कछां छे. ते आ प्रमाणेः—ओछामां ओछी स्थिति, ते एक समयाधिक, वे समयाधिक, इत्यादि नैरयिकोनी पेटे जाणवानु छे. विशेष ए के, भागा प्रतिलोम—उलटा—कहेवाना छे अर्थात् असुरकुमारोना भांगा—मा लोभ प्रथम कहेवानो छे. ते आ प्रमाणेः—ते वधा य पण असुरकुमारो लोभोपयुक्त होय, अथवा वणा लोभोपयुक्त अने एकाद मायोपयुक्त होय, अथवा वणा लोभोपयुक्त अने मायोपयुक्त पण होय, इत्यादि ए गमवडे जाणवुं अने ए प्रमाणे यावत्—स्तनित—कुमारो सुधी जाणवुं. विशेष ए के, तेओनु नानात्व—भिन्नत्व—जाणवुं.

९. असुरकुमारप्रकरणे ‘पडिलोमा भंग’ति नारकप्रकरणे हि क्रोध—मानादिना क्रमेण भङ्गकर्तृदेवः कृत, असुरकुमारादिप्रकरणेषु तु लोभ—मायादिनाऽसौ कार्य इत्यर्थः. अत एवाहः—‘सव्वे वि ताव होज्ज लोहोवउत्त’ति देवा हि प्रायो लोभवन्तो भवन्ति, तेन सर्वेऽप्यसुरकुमारा लोभोपयुक्ताः स्युः. द्विकसंयोगे तु लोभोपयुक्तत्वे बहुवचनमेव, मायोपयोगे त्वेकत्व—बहुत्वाम्नां द्वौ भङ्गौ, एवं समाधिगतिर्भङ्गकाः कार्याः; ‘नवरम्—णाणत्तं जाणियव्व’ति नारकाणाम्, असुरकुमारादीनां च परस्परं नानात्व ज्ञात्वा प्रश्नसूत्राणि उत्तरसूत्राणि चाव्येयानि

१ जुओ पु० १४१ मुं—अनु०

१. मूलच्छाया —चतुष्पट्ठमां भगवन्! असुरकुमारावासगतसहस्रेषु एकस्मिन् असुरकुमारावानेऽसुरकुमाराणां निश्चित स्थितिस्थानानि प्रजानि १ गौतम! असंखेयानि स्थितिस्थानानि प्रजानि जघन्या स्थितिर्यथा नैरयिकालया, नवरम्—प्रतिलोमा भगा भणितव्वा सर्वेऽपि तावद् भवेयुर्लोभोपयुक्ता. अथवा लोभोपयुक्ताथ, मायोपयुक्ताथ अथवा लोभोपयुक्ताथ, मायोपयुक्ताथ. एतेन गमेन नेतव्यं तावत्—ननेवउत्ताराणाम्, नवरम्—नानात्व ज्ञातव्यम् —अनु०

भ० सू० २०

इति हृदयम्. तच्च नारकाणाम्—असुरकुमारादीनां च नंहनन—संस्थान—लेझ्यामूत्रेषु भवति, तर्चयम्—‘चउसट्टीणं णं भंते ! असुरकुमारावास-
सयसहस्सेसु एगमेगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमाराणं सररीरगा किंसघयणी ? गोयमा ! अस्मंघयणी. जे पांगला उट्ठा, कंता ते
तेसि संघायत्ताए परिणमंति. एव संटाणे वि, नवरं—भवधारणिजा समचउरंससंठिया, उत्तरवेउधिया अनयरसंठिया. एवं लेस्सासु वि.
नवरं—कइ लेस्साओ पवत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि, तं जहाः—किण्हा, नीला, काऊ, तेउलेस्सा. चउसट्टीणं णं जाव—कण्हलेस्साए वट्ट-
माणा कि कोहोवउत्ता ? गोयमा ! सव्वे वि ताव होजा लोहोवउत्ता’ इत्यादि. एवम्—‘नीला, काऊ, तेऊ वि’ नागकुमारादिप्रकरणेषु तु
‘चुलमीए नागकुमारावाससयसहस्सेसु’ इति. एव “चउसट्टी अनुराणं, नागकुमाराण होइ चुलमीई” इत्यादेवेचनात् प्रथमूत्रेषु भवनसं-
स्थानानात्वमवगम्य सूत्राभिधायः कार्य इति.

૧. અસુરકુમારના પ્રકરણમાં [‘પટિલોમા મગ’ તિ] પ્રતિષ્ઠા માંગાઓ કહેવા અર્થાત્ નાગકના પ્રકરણમાં ‘ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ’ એ
પ્રમાણે માંગાનો નિર્દેશ કર્યો હતો, પણ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં તો એ પ્રમાણે નિર્દેશ ન કર્યો. કિન્તુ ‘લોભ, માયા, માન અને ક્રોધ’ એ પ્રમાણે
માંગાનો નિર્દેશ કર્યો. માટે જ કહે છે કે—[‘મવ્વે વિ તાવ હોજા લોહોવઉત્ત’ તિ] ઘણે માગે તો દેવો લોભવાળા—લોભિયા—હોય છે માટે ‘વયા
ય અસુરકુમારો લોભોપયુક્ત હોય છે’ એ પ્રમાણે પ્રથમ માંગો કર્યો. દ્વિકસંયોગમાં તો ‘લોભોપયુક્ત’ શબ્દને બહુવચનાંત રાત્તરો અને ‘માયોપયુક્ત’
શબ્દમાં એકવચન તથા બહુવચન રાત્તરી વે માંગા કરવા અને એ પ્રમાણે સુત્તાવીઝ માંગા કરવા. [‘નવર—પાણત્ત જાણિઅવ્વ’તિ] વિશેષ એ કે, નારકોમાં
અને અસુરકુમારાદિકમા જે ભેદ છે તે જાણીને પ્રથમૂત્રો તથા ઉત્તરમૂત્રો કહેવાં એ તાત્પર્ય છે. સંહનન, સંસ્થાન અને લેઝ્યા સંબંધી સૂત્રોમાં નારકો અને
અસુરકુમારોમાં ભેદ છે. તે આ પ્રમાણે છે.—“હે ભગવન્! ચોસઠ લાઘ અસુરકુમારાવાસમાના પ્રત્યેક પ્રત્યેક અસુરકુમારાવાસમાં વર્તતા અસુરકુમારોનાં
શરીરો કયા સંઘયણવાળાં છે? હે ગૌતમ! તે અસંઘયણી—સંઘયણ વિનાના—છે. તેઓના શરીરસંઘાતપણે તે જ પુદ્ગલો પરિણમે છે, જે ટટ્ટ અને મુદર હોય
છે” “એ પ્રમાણે સંસ્થાન વિષે પણ સમજવું. વિશેષ એ કે, તેઓનું જે શરીર મધ્યધારણીય—કાયમનું—છે તે સમચોરસ મંસ્થાને મંરિયત છે, અને જે શરીર ઉત્તર-
વૈકિર્યસ્પ છે તે અનેક પ્રકારમાના કોઈ એક મંસ્થાને સમ્થિત છે. એ પ્રમાણે લેઝ્યામાં પણ જાણવું.” વિશેષ એ કે—“તેઓને કેટલી લેઝ્યાઓ કહી
છે? હે ગૌતમ! તેઓને ચાર લેઝ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—કૃણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેઝ્યા. ચોસઠ લાઘ અસુરકુમારાવાસમાંના યાવત્—કૃણ-
લેઝ્યામાં વર્તતા અસુરકુમારો શું ક્રોધોપયુક્ત છે? હે ગૌતમ! વયા ય લોભોપયુક્ત હોય છે” “એ પ્રમાણે નીલ, કાપોત અને તેજોલેઝ્યા સંબંધે
પણ જાણવું.” નાગકુમારાદિના પ્રકરણમાં તો “ચઉસટ્ટી અનુરાણ, નાગકુમારાણ હોઈ ચુલસીઈ” અર્થાત્ અસુરકુમારોના ચોસઠ લાઘ અને નાગકુમારોના
ચોરાગી લાઘ મવ્વનો હોય છે” “આ પ્રમાણે વચનવટ્ટે પ્રથમૂત્રોમાં આવાસ—મવન—ની સરખાનો ભેદ જાણીને સૂત્રનો અભિધાય કર્યો અર્થાત્ નાગકુમારોનાં
મવનો ચોરાગી લાઘ કહેવા.

પૃથિવીકાયિકસ્યિતિસ્થાનાદિ.

૧૯૧. પ્ર૦—અસંલેજેસુ ણં મંતે ! પુદવિકાઈયાવાસસયસહ-
સ્સેસુ એગમેગંસિ પુદવિકાઈયાવાસંસિ પુદવિકાઈયાણં કેવદ્યા ટિતિ-
ટ્ટાણા પવત્તા ?

૧૯૧. ૩૦—ગોયમા ! અસંલેજા ટિતિટ્ટાણા પવત્તા. તં
જહાઃ—જહન્નિયા ટિઈ જાવ—તપ્પાઉગ્ગુકોસિયા ટિઈ.

૧૯૨. પ્ર૦—અસંલેજેસુ ણં મંતે ! પુદવિકાઈયાવાસસયસહ-
સ્સેસુ એગમેગંસિ પુદવિકાઈયાવાસસિ જહન્નિયાએ ટિતિએ વટ્ટમાણા
પુદવિકાઈયા કિ કોહોવઉત્તા, માણોવઉત્તા, માયોવઉત્તા, લોમો-
વઉત્તા ?

૧૯૧. પ્ર૦—હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકના અસંલેય લાઘ
આવાસોમાંના એક એક આવાસમાં વસતા પૃથિવીકાયિકોનાં સ્થિતિ-
સ્થાનો કેટલા કહ્યાં છે ?

૧૯૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓના સ્થિતિસ્થાનો અસંલેય કહ્યાં
છે. તે આ પ્રમાણે—તેઓની ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ, તે એક સમયાધિક,
વે સમયાધિક, ઇત્યાદિ યાવત્—તેને યચિત ઉક્ત્ય સ્થિતિ જાણવી.

૧૯૨. પ્ર૦—હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકના અસંલેય લાઘ
આવાસોમાંના એક એક આવાસમાં નિવસતા અને જઘન્ય
સ્થિતિવાળા પૃથિવીકાયિકો શું ક્રોધોપયુક્ત છે ? માનોપયુક્ત છે ?
માયોપયુક્ત છે ? કે લોભોપયુક્ત છે ?

૧. પ્ર૦ છાયા—ચતુપ્પટ્ટી ભગવન્! અસુરકુમારાવાસગતસહસ્વેષુ એકંકલિન્ અસુરકુમારાવાસે અસુરકુમારાણાં શરીરાણિ કિંસંહનનીનિ ?
ગૌતમ ! અસંહનનીનિ. વે પુદ્ગલ દ્રવ્યઃ, કાન્તાસે તેપાં સંઘાતતયા પરિણમન્તિ. એવં સંસ્થાનેડપિ. નવરમ્—મધ્યધારણીયાણિ સમચતુરસસંસ્થિતાનિ.
ઉત્તરવૈકિર્યાણિ અન્યતરસંસ્થિતાનિ. એવં લેઝ્યાસ્વપિ નવરમ્—કતિ લેઝ્યાઃ પ્રજ્ઞાઃ ? ગૌતમ ! ચત્તર, તથયા—કૃણા, નીલા, કાપોતા, તેજોલેઝ્યા,
ચતુપ્પટ્ટી યાવન્—કૃણલેઝ્યાયાં વર્તમાનાઃ કિં ક્રોધોપયુક્તાઃ ? ગૌતમ ! સર્વેડપિ તાવદ્ ભવેયુર્લોભોપયુક્તા. ૨. ચતુરશીર્તા નાગકુમારાવાસગતસહ-
સ્વેષુ. ૩. ચતુપ્પટ્ટિરમુરાણાં નાગકુમારાણા ભવતિ ચતુરશીર્તાઃ—અનુ.

૧. મૂલછાયાઃ—અસંલેયેષુ ભગવન્! પૃથિવીકાયિકાવાસગતસહસ્વેષુ એકંકલિન્ પૃથિવીકાયિકાવાસે પૃથિવીકાયિકાનાં ક્રિયન્તિ સ્થિતિસ્થાનાનિ
પ્રજ્ઞાનિ ? ગૌતમ ! અસંલેયયાનિ સ્થિતિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ તથયા—જઘન્યા સ્થિતિયાવત્—તત્પ્રાયોગ્યોત્કર્ષિકા સ્થિતિ. અસંલેયેષુ ભગવન્! પૃથિવીકા-
યિકાવાસગતસહસ્વેષુ એકંકલિન્ પૃથિવીકાયિકાવાસે જઘન્યા સ્થિત્યા વર્તમાનાઃ પૃથિવીકાયિકા. કિં ક્રોધોપયુક્તાઃ, માનોપયુક્તાઃ, માયોપયુક્તાઃ, લોમો-
પયુક્તા. ?—અનુ.

१९२. उ०—गोयमा ! कोहोवउत्ता वि, माणोवउत्ता वि, मा-
योवउत्ता वि, लोभोवउत्ता वि. एवं पुढविकाइयाणं सव्वेसु
वि ठाणेषु अभंगय. नवरं—तेजलेस्साए असीतिभंगा, एवं आउक्काइया
वि. तेजक्काइया, वाउक्काइयाण सव्वेसु वि ठाणेषु अभंगयं. वणस्स-
इकाइया जहा पुढविकाइया.

१९२. उ०—हे गौतम ! तेओ क्रोधोपयुक्त पण छे, मानोप-
युक्त पण छे, मायोपयुक्त पण छे अने लोभोपयुक्त पण छे. ए
प्रमाणे पृथिवीकायिकोने वधा य पण. स्थानोमां अभंगक छे. विशेष
ए के, तेजोलेइयामां एंशी भागा कहेवा. ए प्रमाणे अप्काय—जल-
काय—पण जाणवो. तथा तेजस्काय अने वायुकायने सर्व पण
स्थानोमां अभंगक छे. वळी वनस्पतिकायिको पण पृथिवीकायिकनी
पेठे जाणवा.

१०. 'एवम् पुढविकाइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अभंगय'ति पृथिवीकायिका एकैकस्मिन् कपाये उपयुक्ता वहवो लभ्यन्त इत्यभङ्गकं दशस्वपि
स्थानेषु. 'नवरम्—तेजलेस्साए असीई भंग' ति पृथिवीकायिकेषु लेइयाद्वारे तेजोलेइया वाच्या, सा च यदा देवलोकाद्युतो देव एकोऽनेको
वा पृथिवीकायिकेषूपपद्यते तदा भवति, ततश्च तदैकत्वादिभवनाद् अशीतिर्भङ्गका भवन्तीति. इह पृथिवीकायिकप्रकरणे स्थितिस्थानद्वारं
साक्षाद्विखितमेवास्ति, गेपाणि तु नारकवद् वाच्यानि. तत्र च नवरम्—'णाणत्तं जाणियव्वं' इति एतस्याऽनुवृत्तेर्नानात्वमिह प्रश्नतः, उत्तर-
तश्चावसेयम्, तच्च शरीरादिषु सप्तसु द्वारेष्विदम्—'असंखिज्जेसु णं भंते ! पुढविकाइयावाससयसहस्सेसु जाव—पुढविकाइयाणं कइ सररीरा
पन्नत्ता ? गोयमा ! तिन्नि, तं जहाः—ओरालिये, तेयए, कम्मए.' एतेषु च 'कोहोवउत्ता वि माणोवउत्ता वि' इत्यादि वाच्यम्. तथा
असंखेज्जेसु णं जाव—पुढविकाइयाणं सररीरा किंसंघयणी' इत्यादि तथैव. नवरम्—पोँगला मणुवा, अमणुवा सररिसघायत्ताए परिणमति'
एवं संस्थानद्वारेऽपि. किंतु उत्तरे 'हुँडैसंठिया' एतावदेव वाच्यम्, ननु 'हुँविहा सररीरा पन्नत्ता, तं जहाः—भवधारणिज्जा य, उत्तरवेउज्विया
य' इत्यादि. पृथिवीकायिकानां तदभावादिति. लेइयाद्वारे पुनरेवं वाच्यम्—'पुढविकाइयाणं भंते ! कइ लेस्साओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि, तं
जहाः—कणहेस्सा, जाव—तेजलेस्सा' एतासु च तिसृष्वभङ्गकमेव. तेजोलेइयायां त्वशीतिर्भङ्गकाः. एतच्च प्रागेवोक्तमिति. दृष्टिद्वारे इदं वाच्यम्—'असं-
खेज्जेसु जाव—पुढविकाइया किं सम्मदिट्ठी, मिच्छदिट्ठी, सम्ममिच्छादिट्ठी ? गोयमा ! नियमा मिच्छदिट्ठी' शेषं तथैव. ज्ञानद्वारेऽपि तथैव. नवरम्—
'पुढविकाइया ण भंते ! किं णाणी, अण्णाणी ? गोयमा ! णो णाणी, अन्नाणी, नियमा दोअन्नाणी' योगद्वारेऽपि तथैव. नवरम्—'पुढविका-
इया णं भंते ! किं मणयोगी, वइयोगी, काययोगी ? गोयमा ! नो मणजोगी, नो वयजोगी, काययोगी.' 'एवम्—आउक्काइया वि'ति पृथिवी-
कायिकवदप्कायिका अपि वाच्याः. ते हि दशस्वपि स्थानकेषु अभङ्गकाः. तेजोलेइयायां चाशीतिर्भङ्गकवन्तः, यतस्तेष्वपि देव उत्पद्यत इति.
'तेजक्काइया' इत्यादौ 'सव्वेसु वि ठाणेषु' ति स्थितिस्थानादिषु दशस्वप्यभङ्गकम्, क्रोधाद्युपयुक्तानामेकदैव तेषु बहूनां भावात्, इह देवा
नोत्पद्यन्ते इति तेजोलेइया तेषु नास्ति, ततस्तत्संभवा नाऽशीतिरपि इत्यभङ्गकमेवेति. एतेषु च सूत्राणि पृथिवीकायिकसमानि, केवलं वायु-
कायसूत्रेषु शरीरद्वारे एवमध्येयम्—'असंखेज्जेसु णं भंते ! जाव—वाउक्काइयाण कइ सररीरा पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि. त जहाः—ओरालिए,
वेउज्विए, तेयए, कम्मए'ति 'वणस्सइकाइया' इत्यादि. वनस्पतयः पृथिवीकायिकसमाना वक्तव्या. दशस्वपि स्थानकेषु भङ्गकाऽभावात्. तेजोलेइयायां
च तथैव, अशीतिर्भङ्गकसदभावादिति. ननु पृथिव्य—ऽम्बु—वनस्पतीना दृष्टिद्वारे सास्वादनभावेन सम्यक्त्वं कर्मग्रन्थेष्वभ्युपगम्यते, तत एव ज्ञानद्वारे
मतिज्ञानम्, श्रुतज्ञानं च, अल्पाश्चेते, इत्येवमशीतिर्भङ्गाः सम्यग्दर्शन-आभिनिबोधिक-श्रुतज्ञानेषु भवन्तु. नैवम्, पृथिव्यादिषु सास्वादनभावस्याऽस-
न्तविरलत्वेनाविचक्षितत्वात्. तत एवोच्यते—“उभयाभावो पुढवाइएसु, विगलेसु होज्ज उर्ववण्णो”ति उभय प्रतिपद्यमान—पूर्वप्रतिपन्नरूपमिति.

१०. ['एवं पुढविकाइयाणं सव्वेसु वि ठाणेषु अभंगय'ति] एक एक कपायमां उपयुक्त थएला पृथिवीकायिको घणा होय छे माटे ते संवंधे द्यो
स्थानमां अभंगक समजवु. ['नवरं—तेजलेस्साए असीई भंग' ति] पृथिवीकायिक सवधी लेइयाद्वारमा तेजोलेइया कहेवी. ज्योर कोइ देव के देवो देव-
लोकथी च्यवी पृथिवीकायिकमां उत्पन्न थाय छे त्यारे पृथिवीकायिकमा तेजोलेइया होय छे अने तेथी तेना एकत्वादिपणाने लीधे एंशी भागा थाय छे.

१ मूलच्छाया —गौतम ! क्रोधोपयुक्ता अपि, मानोपयुक्ता अपि, मायोपयुक्ता अपि, लोभोपयुक्ता अपि. एवं पृथिवीकायिकाना सर्वेष्वपि स्थानेष्वभ-
ङ्गकम् नवरम्—तेजोलेइयाया अशीतिर्भङ्गा, एवं अप्कायिका अपि. तेजस्कायिका (नाम्,) वायुकायिकाना सर्वेष्वपि स्थानेष्वभङ्गकम्. वनस्पतिकायिका
यथा पृथिवीकायिका.—अनु०

१. प्र० छाया.—असंखेयेषु भगवन् ! पृथिवीकायिकावासप्तसहस्रेषु यावत्—पृथिवीकायिकानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि.
तद्यथा —औदारिकम्, तैजसम्, कामंणम् २. क्रोधोपयुक्ता अपि, मानोपयुक्ता अपि ३ असंखेयेषु यावत्—पृथिवीकायिकाना शरीराणि किं-
संहरनीनि ? ४. पुद्गला मनोज्ञा, अमनोज्ञा शरीरसंघाततया परिणमन्ति. ५. हुण्डसंस्थितानि. ६. द्विविधानि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा —
भवधारणीयानि च, उत्तरवैक्रियाणि च ७ पृथिवीकायिकाना भगवन् ! कति लेइया. प्रज्ञप्ता ? गौतम ! चतस्र. तद्यथा—कृष्णलेइया यावत्—
तेजोलेइया ८ असंखेयेषु यावत्—पृथिवीकायिका किं सम्यग्दृष्टय, मिथ्यादृष्टय, सम्यग्मिथ्यादृष्टय ? गौतम ! नियमाद् मिथ्यादृष्टय. ९. पृथिवी-
कायिका भगवन् ! किं ज्ञानिनः, अज्ञानिनः ? गौतम ! नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः नियमाद् अज्ञानिनः. १०. पृथिवीकायिका भगवन् ! किं मनोयोगिनः,
वचोयोगिनः, काययोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनः, नो वचोयोगिनः, काययोगिनः. ११ असंखेयेषु भगवन् ! यावन्—वायुकायिकाना कति शरीराणि
प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! चत्वारि तद्यथा —औदारिकम्, वैक्रियम्, तैजसम्, कामंणम्. १२. उभयाभाव. पृथिव्यादिकेषु विकल्पेषु भवेद् उपपन्न—अनु०

અહીં પૃથિવીકાયિકના પ્રકરણમાં સ્થિતિસ્થાનદ્વાર સાક્ષાત્ લક્ષ્યું જ છે અને વાકીનાં દ્વારો નારકની પેટે કહેવા. પગ વિશેષ એ કે, નારક અને પૃથ્વી-કાયિક સંબંધી મેદ, પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂચથી જાણવો. તે મેદ શરીરાદિ માત દ્વારોમાં છે. અને તે આ પ્રમાણે છે:—“હે ભગવન્! અસંખ્યેય લાઘ્વ પૃથિવીકાયિકાવાસોમાં યાવત્-વર્તતા પૃથિવીકાયિકોને કેટલાં શરીર કયાં છે? હે ગૌતમ! તેઓને ત્રણ શરીરો કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ.” એ પૃથિવીકાયિકોમાં “ક્રોધોપયુક્તો, માનોપયુક્તો” ઇત્યાદિ કહેવું. તથા “અસંખ્યેય લાઘ્વ પૃથિવીકાયિકાવાસોમાં યાવત્-વર્તતા પૃથિવીકાયિકોનાં શરીરો કયાં સંઘચ્છન્નાવાદ છે?” ઇત્યાદિ પૂર્વ પ્રમાણે જ કહેવું. વિશેષ એ કે, “પૃથિવીકાયિકોના શરીરનંધાતરુપે મારાં અને નરનાં વસ્ત્ર પ્રકારનાં પુદ્ગલો પરિણમે છે.” એ પ્રમાણે સંસ્થાનદ્વારના પગ કહેવું. કિંતુ ઉત્તરમૂઝમાં “પૃથિવીકાયિકો હુંડસંસ્થાને સંસ્થિત છે” એમ કહેવું. પરંતુ પૃથિવીકાયિકના પ્રકરણમાં આ પાઠ—“વે પ્રકારનું શરીર કણુ છે. તે આ પ્રમાણે:—મયવારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય” ઇત્યાદિ—ન કહેવો. કારણ કે, પૃથિવીકાયિકોને તે વે પ્રકારનું શરીર હોતું નથી. વઢી લેઝ્યાદ્વારમા આ પ્રમાણે કહેવું:—“હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકોને કેટલી લેઝ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! તેઓને ચાર લેઝ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—કૃષ્ણલેઝ્યા, યાવત્-તેજોલેઝ્યા.” તે ચારમાંની ત્રણ લેઝ્યામાં અમંગક સમજવું અને તેજોલેઝ્યામાં તો ઇંશી માંગા જાણવા એ વાત આગળ જ કહી છે. દષ્ટિદ્વારમાં આ પ્રમાણે કહેવું:—“તે અસંખ્યેય લાઘ્વ પૃથિવીકાયિકાવાસોમાં નિવાસ કરતા પૃથિવીકાયિકો શું સમ્યગ્દષ્ટિ છે નિવ્યાદષ્ટિ છે? કે મિથ્ર-સમ્યગ્નિવ્યા-દષ્ટિ છે? ગૌતમ! તેઓ ચોક્કસ મિથ્યાદષ્ટિ છે.” વાકી વધું તે જ પ્રકારે જાણવું. જ્ઞાનદ્વારમાં પણ તેમ જ જાણવું. વિશેષ એ કે, “હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો શું જ્ઞાની છે? કે અજ્ઞાની છે? હે ગૌતમ! તેઓ જ્ઞાની નથી, પણ અજ્ઞાની છે. અને તેઓને વે અજ્ઞાન જ હોય છે. યોગદ્વારમાં પણ તેમ જ સમજવું. વિશેષ એ કે, “હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો શુ મનોયોગી છે? વચનયોગી છે, કે કાયયોગી છે? હે ગૌતમ! તેઓ મનોયોગી કે વચનયોગી નથી, પણ કાયયોગી છે. [‘એવ આટકાઝ્યા વિ તિ’] પૃથિવીકાયિકની પેટે અપ્કાયિકો પગ જાણવા. તે અપ્કાયિકો દશે સ્થાનોમાં અમંગક હોય છે અને તેજોલેઝ્યામાં તેઓ સંઘે ઇંશી માંગા થાય છે. કારણ કે, અપ્કાયિકોમાં પણ દેવ ઉત્ત્વ થાય છે. [‘તેટકાઝ્યા’] ઇત્યાદિમાં [‘મલ્લેસુ ઠાણેસુ’] તિ] સ્થિતિસ્થાનાદિક દશે સ્થાનોમાં અમંગક જાણવું. કારણ કે, તેમાં ક્રોધાદિમાં ઉપયુક્ત જીવો એક જ કાલે ઘણા હોય છે. અહીં દેવો ઉત્ત્વ થતા નથી માટે તેજોલેઝ્યા નથી. અને તેમ હોવાથી તેજોલેઝ્યાને લડને થતા ઇંશી માંગાઓ પણ નથી, પણ અમંગક જ છે. તે સંઘથી સૂત્રો પૃથિવીકાયિકનાં સૂત્રોની પેટે કહેવાં. માત્ર વાયુકાયિકસંઘથી સૂત્રોમાં શરીરદ્વારમાં આ પ્રમાણે વિશેષ જાણવું:—“હે ભગવન્! અસંખ્યેય લાઘ્વ વાયુકાયિકાવાસોમાં વર્તતા વાયુકાયિકોને કેટલાં શરીર કયા છે? હે ગૌતમ! તેઓને ચાર શરીર કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ.” [‘વળસ્સઝકાઝ્યા’] ઇત્યાદિ.] વનસ્પતિકાયિકો પૃથિવીકાયિકોની પેટે જ જાણવા. કારણ કે, તેઓના દશે સ્થાનોમાં અમંગક છે. અને તેજોલેઝ્યામાં તે જ પ્રકારે ઇંશી માંગા થાય છે. શં૦-દષ્ટિદ્વારમાં પૃથિવીકાયિકો, અપ્કાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો સમ્યક્ત્વી કહેવા જોડા. કારણ કે કર્મગ્રંથોમાં એ ત્રણેને માસ્તાદનમાવે સમ્યક્ત્વ હોય છે એમ સ્વીકાર્યું છે. અને જ્યારે એ મત પ્રમાણે એ ત્રણ સમ્યક્ત્વી થાય ત્યારે જ જ્ઞાન દ્વારમાં તેઓને (ત્રણેને) જ્ઞાની કહેવા જોડા અર્થાત્ મતિજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની કહેવા જોડા. અને મતિજ્ઞાની તથા શ્રુતજ્ઞાની તેઓ (ત્રણે) યોદા હોય છે માટે સમ્યગ્દષ્ટિ, આભિનિવોધિક-મતિ-જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનમાં એ ત્રણ માટે ઇંશી માંગા થવા જોડા. તે કેમ નથી કહ્યા? સમા૦-એ શંકા ઠીક નથી. કારણ કે, પૃથિવ્યાદિક ત્રણમાં સાસ્તાદનમાવ ઘણો જ થોડો છે. માટે તેને અહીં ગણ્યો નથી. તે માટે જ કહ્યું છે કે:—“પૃથિવીકાયિકોમાં ઉભયામાવ-ઉભયનો અમાવ-છે. અને વિકલેન્દ્રિયોમા પૂર્વોપપન્નક હોય છે” ઉભયામાવ એટલે પ્રતિપદમાન કે પૂર્વપ્રતિપદ એ વસ્ત્ર સમ્યક્ત્વનો અમાવ જાણવો. અર્થાત્ પૃથિવીકાયિકાદિમાં વર્તતો કોઈ જીવ સમ્યક્ત્વ પામતો નથી તથા પૂર્વે પામેલ સમ્યક્ત્વને સાથે લાવતો નથી અને વિકલેન્દ્રિયોમા વર્તતો જીવ પૂર્વે પામેલ સમ્યક્ત્વને સાથે લાવે છે માટે પૂર્વોપપન્નક કહેવાય છે.

વેંદ્રિયાદિ.

૧૯૩.—વેંદ્રિય-તેંદ્રિય-ચરિંદ્રિયાણં જેહિં ઠાણેહિ નેર-
ચ્યાણં અસીંઝમંગા તેહિં ઠાણેહિ અસીંઝં ચેવ. નવરં-અન્મહિયા
સમ્મત્તે, આભિનિવોહિયનાણે, સુચનાણે ચ એહિં અસીંઝમંગા. જેહિં
ઠાણેહિ નેરચ્યાણં સત્તાવીસં મંગા તેસુ ઠાણેસુ સવ્વેસુ અમંગયં.

૧૯૩.—જે સ્થાનોવડે નૈરયિકોને ઇંશી માંગા છે તે સ્થાનોવડે
વેંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય, અને ચરિંદ્રિય જીવોને પણ ઇંશી માંગા છે. વિશેષ
એ કે, નીચે લખેલા ત્રણ સ્થાનમાં પણ તે (વેંદ્રિયાદિ) જીવોને ઇંશી
માંગા થાય છે, તે ત્રણ સ્થાનો આ છે.—સમ્યક્ત્વ, આભિનિવોધિક જ્ઞાન
અને શ્રુતજ્ઞાન અર્થાત્ આ ત્રણ સ્થાનોમાં પણ વેંદ્રિયાદિ જીવોને
ઇંશી માંગા લાભે છે અને એટલું નૈરયિકો કરતાં વધારે છે.
તથા જે સ્થાનોવડે નૈરયિકોને સત્તાવીસ માંગા છે તે વધારે પણ
સ્થાનોમાં અહીં અમંગક છે.

૧૧. ‘વેંદ્રિય’ ઇત્યાદિવેચમક્ષરઘટના—‘જેહિં ઠાણેહિ નેરચ્યાણં અસીંઝમંગા તેહિં ઠાણેહિ વેંદ્રિય-તેંદ્રિય-ચરિંદ્રિયાણં અસીંઝં ચેવ’તિ
તત્રૈકાગ્નિસંસ્થાતાન્તસમયાધિકાર્યાં જવન્યસ્થિતૌ, તથા જવન્યાયામવગાહનાયાં ચ, તત્રૈવ ચ સંસ્થેયાન્તપ્રદેશવૃદ્ધાયામ્, મિથ્યાદષ્ટૌ ચ નારકા-
ણામગીર્તિર્મદ્ધકા ઉક્તાઃ, વિકલેન્દ્રિયાણામપ્યેતેષુ સ્થાનેષુ મિથ્રદષ્ટિર્વર્જ્યગીતિરેવ. અસ્પત્વાત્ તેપામ્, એકૈકસ્વાપિ ક્રોધાદ્યુપયુક્તસ્ય સંભ-
વાત્. મિથ્રદષ્ટિસ્તુ વિકલેન્દ્રિયેષુ, એકેન્દ્રિયેષુ ચ ન ભવતીતિ ન વિકલેન્દ્રિયાણાં તત્રાગીર્તિર્મદ્ધકસંભવ ઇતિ. વૃદ્ધસ્તુ—ઇહ સૂત્રે કુતોડપિ

૧. આ વાત મૂલમાં નથી. પણ તેને પૂરેસૂચ્ય અહીં જાણવી—શ્રીઅનયદેવ.

૧. મૂલચાયા —દ્વૈન્દ્રિય-ત્રીન્દ્રિય-ચતુરિન્દ્રિયાણાં ચ: સ્થાનૈરયિકાણામ્ અગીર્તિર્મદ્ધાસ્તં. સ્થાનૈરયિકાણામ્ અગીર્તિર્મદ્ધાસ્તં. નવરમ્-અન્યધિકા સમ્યક્ત્વે, આભિનિ-
વોધિકજ્ઞાને, શ્રુતજ્ઞાને ચ નૈરયિકાણામ્ સત્તાવીસર્તિર્મદ્ધાસ્તેષુ સ્થાનેષુ સર્વેષુ અમદ્ધકમ્—અસુ૦

વાચનાવિશેષાત્ “યત્રાશીતિસ્તત્રાપ્યમદ્વકમ્” इति व्याख्यातमिति. इहैव विगेपाभिधानायाऽऽहः—‘नवरम्’ इत्यादि. अयमर्थः—दृष्टिद्वारे, ज्ञानद्वारे च नारकाणां सप्तविंशतिरुक्ता. विकलेन्द्रियाणां तु ‘अव्महि’त्ति अभ्यधिका अन्या अशीतिर्भङ्गकानां भवति, क? इत्याहः—सम्यक्त्वे, अल्पीयसां हि विकलेन्द्रियाणां सास्वादनभावेन सम्यक्त्वं भवति, अल्पत्वाच्च तेषामेकत्वस्यापि संभवेनाशीतिर्भङ्गकानां भवति. एवमाभि-
निबोधिके, श्रुते चेति. तथा ‘जेहिं’ इत्यादि. येषु स्थानकेषु नैरयिकाणां सप्तविंशतिर्भङ्गकास्तेषु स्थानेषु द्वि—त्रि—चतु-
रिन्द्रियाणां भङ्गकाभावः. तानि च प्रागुक्ताशीतिभङ्गस्थानावशिष्टानि मन्तव्यानि. भङ्गकाभावश्च क्रोधाद्युपयुक्तानामेकदा एव
वहूनां भावादिति. विकलेन्द्रियसूत्राणि च पृथिवीकायिकसूत्राणीवाध्येयानि. नवरम्—इह लेख्याद्वारे तेजोलेख्या नाध्येतव्या. दृष्टि-
द्वारे च ‘वेइंदिया णं भंते ! किं सम्मदिट्ठी, मिच्छदिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी ? गोयमा ! सम्मदिट्ठी वि, मिच्छदिट्ठी वि, नो सम्मामिच्छादिट्ठी.
सम्मदंसणे वट्टमाणा वेइंदिया किं कोहोवउत्ता’ इत्यादिप्रश्ने, उत्तरम्—अशीतिर्भङ्गाः. तथा ज्ञानद्वारे ‘वेइंदिया णं भंते ! किं णाणी, अचाणी ?
गोयमा ! णाणी वि, अचाणी वि. जइ णाणी दुचाणी—मइनाणी, सुयणाणी य’ शेषं तथैव, अशीतिश्च भङ्गा इति. योगद्वारे ‘वेइंदिया णं भंते !
किं मणयोगी, वइयोगी, काययोगी य ? गोयमा ! णो मणयोगी, वइयोगी य, काययोगी य’ शेषं तथैव. एवं त्रीन्द्रिय—चतुरिन्द्रियसूत्राण्यपि.

૧૧. [‘વેઈંદિય—’] इत्यादिसूत्रमां आ प्रमाणे अक्षरघटना करवीः—[‘जेहिं ठाणेहिं नेरइयाणं असीइभंगा, तेहिं ठाणेहिं वेइंदिय—तेइंदिय—चउरिंदियाण
असीईं चेव’त्ति] ते नारकप्रकरणमां एकथी मांडी संख्यात समयना वधारावाळी जघन्य स्थितिमां, जघन्य अवगाहनामां, सख्यात प्रदेशना वधारावाळी
जघन्य अवगाहनामां अने मिथ्यादृष्टिनी स्थितिमां नारको संवंधे एंशी भांगा कख्या छे अने अहीं मिश्रदृष्टि सिवायना विकलेंद्रिय जीवो संवंधे पण ए ज ठेकाणे
एशी भांगा जाणवा. कारण के ते विकलेंद्रिय जीवो अल्प होवाथी तेमा क्रोधादिउपयुक्त एक एक जीवनो पण संभव छे. मिश्रदृष्टि जीव तो विकलेंद्रियोमां के
एकेद्रियोमां होता नथी. माटे मिश्रदृष्टिमां ते सवधे एंशी भागा समवता नथी बूद्धोए तो कोइ पण वाचनाविशेषथी “ज्यां एंशी भांगा छे त्यां पण अभंगक छे”
एम व्याख्या करी छे. हवे अहीं ज विशेष कहेवा माटे कहे छे केः—[‘नवर’ इत्यादि.] तेनो अर्थ आ छेः—दृष्टिद्वारमां अने ज्ञानद्वारमां नारकोने सत्ता-
वीश भांगा कख्या छे. अहीं विकलेंद्रियोने तो [‘अव्महिअ’त्ति] अधिक कहेवा अर्थात् एंशी भांगा कहेवा. क्यां कहेवा ? तो कहे छे के, सम्यक्त्वमां,
थोडा ज विकलेंद्रियोने सास्वादनभावे सम्यक्त्व होय छे. अने तेओ थोडा होवाथी तेओनु एकत्व पण संभवे छे अने तेने लीधे तेओ सवधे सम्यक्त्वमां
एंशी भांगा थाय छे. ए ज प्रमाणे मतिज्ञान अने श्रुतज्ञानमां पण एशी भांगा जाणवा. तथा [‘जेहिं’ इत्यादि.] जे स्थानकोमां नैरयिकोने सत्तावीश भांगा कख्या
छे ते स्थानकोमां वेइंदिय, त्रीन्द्रिय अने चतुरिंद्रिय जीवो संवंधे अभंगक—भंगकाभाव—समजबु अने पूर्वे कहेल एंशी भांगावाळा स्थानो सिवाय बीजा
वधां स्थानको अभंगक—भंगकाभाववाळां—जाणवा. एक ज काले ते वेइंदियादिजीवोमां क्रोधादिउपयुक्त जीवो घणा होय छे माटे तेमां अभंगक कबु छे.
विकलेंद्रिय संबधी सूत्रो पृथिवीकायिक सूत्रोनी पेटे जाणवां. विशेष ए के, अहीं लेख्याद्वारमां तेजोलेख्या न कहेवी. अने दृष्टिद्वारमां आ प्रमाणे प्रश्न
करवोः—“हे भगवन् ! शुं वेइंदिय जीवो सम्यग्दृष्टिवाळा छे ? मिथ्यादृष्टिवाळा छे ? के सम्यग्मिथ्यादृष्टिवाळा छे ? हे गौतम ! तेओ सम्यग्दृष्टिवाळा पण
छे. मिथ्यादृष्टिवाळा पण छे पण सम्यग्मिथ्यादृष्टि—मिश्रदृष्टि—वाळा नथी सम्यग्दर्शनमां वर्तता ए वेइंदियो शुं क्रोधोपयुक्त छे ?” इत्यादि प्रश्न करवो
अने तेना उत्तरमां तेओ माटे एंशी भांगा कहेवा. तथा ज्ञानद्वारमां आ प्रमाणे पृष्ठुः—“हे भगवन् ! शुं वेइंदियजीवो ज्ञानी छे ? के अज्ञानी छे ? हे
गौतम ! तेओ ज्ञानी पण छे अने अज्ञानी पण छे. जो तेओ ज्ञानी छे तो तेओ वे ज्ञानवाळा—मतिज्ञान अने श्रुतज्ञानवाळा—छे. अने जो तेओ
अज्ञानी छे तो तेओ वे अज्ञान—मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान—वाळा छे. बाकी वधुं ते ज प्रमाणे—पूर्व प्रमाणे—जाणवु. अने ते संवंधे एंशी भांगा जाणवा
योगद्वारमां आ प्रमाणे प्रश्न करवोः—“हे भगवन् ! शुं वेइंदिय जीवो मनयोगी छे ? वचनयोगी छे ? के काययोगी छे ? हे गौतम ! तेओ वचनयोगी
अने काययोगी छे. पण मनयोगी नथी.” बाकी वधुं पूर्वनी पेटे ज जाणवुं अने त्रीन्द्रिय तथा चतुरिंद्रिय सबधी सूत्रो पण ए ज प्रमाणे कहेवा.

पंचेंद्रियतिर्यंच.

૧૧૪.—પંચિંદિયતિરિક્વજોણિયા જહા નેરઈયા તહા ૧૧૪.—जेम नैरयिको कख्या तेम पंचेंद्रिय तिर्यंचयोनिनो पण
भाणियव्वा. नवरं—जेहिं सत्तावीसं भंगा तेहिं अभंगयं कायव्वं. जत्थ जाणवा. विशेष ए के, जे स्थानोवडे नैरयिकोमां सत्तावीश भागा कख्या
असीति तत्थ असीति चेव. छे, ते स्थानोवडे अहीं अभंगक कहेवुं. अने ज्या नैरयिकोमां एशी
भागा कख्या छे त्या अहीं पण एशी भागा ज कहेवा.

૧૨. ‘પંચિંદિય’ इत्यादि. ‘जेहिं सत्तावीसं भंग’ त्ति यत्र नारकाणां सप्तविंशतिर्भङ्गास्तत्र पञ्चेन्द्रियतिरश्चामभङ्गकम्, तच्च जघन्यस्थि-
त्यादिक पूर्वं दर्शितमेव. भङ्गकाभावश्च क्रोधाद्युपयुक्तानां वहूनामेकदैव तेषु भावादिति. सूत्राणि च इह नारकसूत्रवदध्येयानि. नवरम्—

૧. પ્ર૦ છાયા —દ્વીન્દ્રિયા ભગવન્ ! કિ સમ્યગ્દૃષ્ટ્ય , મિથ્યાદૃષ્ટ્ય , સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટ્ય. ૨ ગૌતમ ! સમ્યગ્દૃષ્ટ્યોઽપિ, મિથ્યાદૃષ્ટ્યોઽપિ, નો સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટ્ય .
સમ્યગ્દર્શને વર્તમાના દ્વીન્દ્રિયા કિ ક્રોધોપયુક્તા ? ૨ દ્વીન્દ્રિયા ભગવન્ ! કિ જ્ઞાનિન અજ્ઞાનિન ? ગૌતમ ! જ્ઞાનિનોઽપિ અજ્ઞાનિનોઽપિ. યદિ જ્ઞાનિન —
દ્વિજ્ઞાનિન —મતિજ્ઞાનિન , શ્રુતજ્ઞાનિનથ ૩. દ્વીન્દ્રિયા ભગવન્ ! કિ મનોયોગિનઃ વચોયોગિન , કાયયોગિનથ ? ગૌતમ ! નો મનોયોગિન , વચોયોગિનથ,
કાયયોગિનથ —અનુ૦

૧. મૂલછાયા —પંચેન્દ્રિયતિર્યંચ્યોનિકા યથા નૈરયિકાસ્તથા મળિતવ્યા .નવરમ્—યૈઃ સપ્તવિંશતિર્ભદ્ગા,તૈરભદ્ગકં કર્તવ્યમ્ યત્રાઽશીતિસ્તત્રાશીતિથૈવ -અ૦

શરીરદ્વારેડયં વિશેષ:-‘અસંસ્વેજેસુ ણં મંતે ! પંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયાવાસેસુ પંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયાણં કેવડયા સરીરા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ. તં જહા:-ઓરાલિય, વેડવિય, તેયય, કમ્મય.’ સર્વત્ર ચામદ્ગકમિતિ. તથા મંહનનદ્વારે ‘પંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયાણં કેવડયા સંઘયણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ સંઘયણા. તં જહા:-વડરોસહનાગયં, જાવ-છેવટ્ટ’તિ પ્વં સંસ્થાનદ્વારેડપિ ‘છ સંઠાણા પન્નત્તા. તં જહા:-સમચરૂરસે૦.’ પ્વં લેડ્યાદ્વારે ‘કેડ લેસ્તાઓ પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ. તં જહા:-કિણ્હેલેસ્તા૦.’

૧૨. [‘પંચિન્દિય’ ઇત્યાદિ.] [‘જેહિ સત્તાવીસં મગ’તિ] જે સ્થાનકોમાં નારકોને સત્તાવીસ માંગા કયા છે તે સ્થાનકોમાં પંચેન્દિય તિર્યચોને અમંગક સમજવું. જે સ્થાનકોમાં અમંગક થાય છે તે સ્થાનકો-જઘન્ય સ્થિત્યાદિક-આગલ દર્શાવ્યાં જ છે. તે પંચેન્દિય તિર્યચોમાં એક જ કાઢે ક્રોધાધુપયુક્ત ઘણા નારકો હોવાથી અમંગક કહ્યું છે. આ સંબંધી સૂચો નારકમૂર્ચનાં પેટે કહેવાં. વિશેષ એ કે, શરીર દ્વારમાં આ પ્રમાણે ભેદ છે:- ‘હે મગવન્ ! અસંસ્વેય તિર્યચપંચેન્દિય યોનિકાવાસમાં વર્તતા તિર્યચપંચેન્દિયોને કેટલાં શરીરો કયાં છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને ચાર શરીરો કયાં છે. તે આ પ્રમાણે:-ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. એ ઘડામાં અમંગક જાણવું. તથા સંઘયણ દ્વારમાં આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરવો:-‘હે મગવન્ ! પંચેન્દિય તિર્યચ યોનિકોને કેટલાં સંઘયણો કયાં છે ? ગૌતમ ! તેઓને છ સંઘયણો કયાં છે. તે આ પ્રમાણે:-વજ્રપર્મનારાચ, યાવત્-છેવટ્ટ-સેવાર્ત. એ પ્રમાણે સંસ્થાન દ્વારમાં પણ જાણવું. તેઓને છ સંસ્થાનો હોય છે. તે આ પ્રમાણે-‘સમચોરમ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે લેડ્યાદ્વારમાં પણ કહેવું:- ‘તેઓને કેટલી લેડ્યાઓ હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓને છ લેડ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે:-કૂળલેડ્યા ઘરે.’”

મનુષ્ય.

૧૯૫. — મૈણુસ્તા વિ જેહિ ટાણેહિ નેરડયાણં અનીતિમંગા ૧૯૫. — નૈરયિકોમાં જે સ્થાનોવડે પંચી માંગા કયા છે તેહિ ટાણેહિ મણુસ્તાણં વિ અસીતિમંગા માણિયવા. જેમુ ટાણેસુ તે સ્થાનોવડે મનુષ્યોમાં પણ પંચી માંગા કહેવા. અને નૈરયિકોમાં જે સત્તાવીસા તેમુ અમંગયં. નવરં-મણુસ્તાણ અધ્મહિયં જહ્મિણિય-ટિડ્ડ, આહારય અસીનિમંગા. સ્થાનોવડે સત્તાવીસ માંગા કયા છે તે સ્થાનોવડે મનુષ્યોમાં અમંગક કહેવું. વિશેષ એ કે, મનુષ્યોને જઘન્યસ્થિતિમાં અને આહારક શરીરમાં પંચી માંગા છે. અને એ નૈરયિકો કરતાં મનુષ્યોમાં અધિક છે.

૧૩. ‘મણુસ્તા વિ’તિ યથા નૈરયિકા ઢગણુ દ્વારેપ્વભિહિતાન્તયા મનુષ્યા અપિ મણિતવ્યા ઇતિ પ્રક્રમઃ. પ્તદેવાહ:-‘જેહિ’ ઇત્યાદિ. તત્ર નારકાણાં જઘન્યસ્થિતાત્રેકાદિનંસ્થિતાતાન્તસમયાધિકાયામ્, તથા જઘન્યાવગાહનાયામ્, તસ્યાનેવ સંસ્થાતાન્તપ્રદેશાધિકાયામ્, મિથ્રે ચાઘી-તિર્મદ્ગકા ઉક્તાઃ, મનુષ્યાણામપ્યેતેષ્વગીતિરેવ, તત્કારણ ચ તદલ્પત્ત્વમેવેતિ. નારકાણામ્, મનુષ્યાણાં ચ સર્વથા સામ્યપરિહારાયાડ્ડહ:- ‘જેમુ સત્તાવીસા’ ઇત્યાદિ. સત્તર્વિગતિર્મદ્ગકસ્થાનાનિ ચ નારકાણાં જઘન્યસ્થિતિ-અસંસ્થાતસમયાધિક-જઘન્યસ્થિતિપ્રમૃતીનિ, તેષુ ચ જઘન્યસ્થિતૌ વિશેષત્વ વચ્ચમાણત્વેન તદ્દર્જેષુ મનુષ્યાણામમદ્ગકમ્, યતો નારકાણા વાહુલ્યેન ક્રોધોદય પ્વ ભવતિ, તેન તેપાં સત્તર્વિગતિર્મદ્ગકા ઉક્તસ્થાનેષુ યુજ્યન્તે; મનુષ્યાણાં તુ પ્રત્યેક ક્રોધાધુપયોગવતાં વઢૂનાં માવાદ્ ન કપાયોદયે વિશેષોડ્ડસ્તિ, તેન તેપાં તેષુ સ્થાનેષુ મદ્ગકામાવ ઇતિ. ઇહૈવ વિશેષાભિધાનાયાહ:-‘નવરમ્’ ઇત્યાદિ. યેષુ સ્થાનેષુ નારકાણામગીતિઃ, તેષુ મનુષ્યાણામપ્યગીતિઃ. તથા ‘જેસુ સત્તાવીસા તેમુ અમંગય’ ઇત્યુક્તમ્. કેવલ મનુષ્યાણાનિદમન્યધિકમ્-યદ્વત જઘન્યકસ્થિતૌ તેપામગીતિઃ, નતુ નારકાણામ્, તત્ર સત્તર્વિગતિરુક્તા ઇત્યન્યધિકમ્. તથાડ્ડહારકશરીરેડ્ડગીતિઃ, આહારકશરીરવતાં મનુષ્યાણામલ્પત્વાત્, નારકાણાં તન્નાસ્થેવ, ઇત્યેતદપ્યધિકં મનુષ્યાણામિતિ. ઇહ ચ નારકસૂત્રાણામ્, મનુષ્યસૂત્રાણાં ચ પ્રાયઃ શરીરાદિષુ ચતુર્ણુ, જ્ઞાનદ્વારે પ્વ ચ વિશેષ. તથાહિ — ‘અસંસ્વેજેસુ ણં મંતે ! મણુસ્તાવાસેસુ મણુસ્તાણં કડ સરીરા પન્નત્તા ? ગોયમા ! પચવિહા. તં જહા:-ઓરાલિય, વેડવિય, આહારય, તેયય, કમ્મય. અસંસ્વેજેસુ ણં જાવ-ઓરાલિયસરીરે વટમાણા મણુસ્તા કિ કોહોવડત્તા ? ગોયમા ! કોહોવડત્તા વિ’ પ્વં સર્વશરીરેષુ, નવરમ્-આહારકેડ-ગીતિર્મદ્ગકાનાં વાચ્યા. એવં સંહનનદ્વારેડપિ. નવરમ્-‘મૈણુસ્તાણં મંતે ! કડ સંઘયણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! છ સંઘયણા પન્નત્તા. તં જહા:-વડ-

૧. પ્ર૦ ઢાયા — અસંસ્વેયેષુ મગવન્ ! પંચેન્દિયતિર્યચોનિકાવાસેસુ પંચેન્દિયતિર્યચોનિકાના ક્રિયન્તિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞમાનિ ? ગૌતમ ! ચત્વારિ. તથા-‘ઔદારિકમ્, વૈક્રિયમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્. ૨. પંચેન્દિયતિર્યચોનિકાનાં ક્રિયન્તિ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞમાનિ ? ગૌતમ ! પદ્ સંહનનાનિ. તથા-‘વજ્ર-પર્મનારાચમ્, યાવત્-સેવાર્તમ્. ૩. પદ્ સંસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞમાનિ. તથા-‘સમચતુરણમ્. ૪. કતિ લેડ્યાઃ પ્રજ્ઞમાનિ ? ગૌતમ ! પદ્. તથા-‘કૂળલેડ્યાઃ-અનુ-

૧. મૂલકથા-‘મનુષ્યા અપિ યેસ્થાનૈરનૈરયિકાણામગીતિર્મદ્ગકાસ્ત. સ્થાનૈરનૈરયિકાણામપિ ગીતિર્મદ્ગકા મણિતવ્યા. યેષુ સ્થાનેષુ સત્તર્વિગતિસ્તેષુ અમદ્ગકમ્. નવરમ્-મનુષ્યાણામપ્યધિકં જઘન્યસ્થિત્યામ્, આહારકે ચાગીતિર્મદ્ગકા-અનુ.

૧. પ્ર૦ ઢાયા — અસંસ્વેયેષુ મગવન્ ! મનુષ્યાવાસેસુ મનુષ્યાણાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞમાનિ ? ગૌતમ ! પચવિહાનિ. તથા-‘ઔદારિકમ્, વૈક્રિયમ્, આહારકમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્. અસંસ્વેયેષુ યાવત્-ઔદારિકશરીરે વર્તમાના મનુષ્યાઃ કિ ક્રોધોપયુક્તાઃ ? ગૌતમ ! ક્રોધોપયુક્તા અપિ. ૨. મનુષ્યાણા મગવન્ ! કતિ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞમાનિ ? ગૌતમ ! પદ્ સંહનનાનિ પ્રજ્ઞમાનિ. તથા-‘વજ્રપર્મનારાચમ્, યાવત્-સેવાર્તમ્-અનુ.

रोसहनाराए, जाव-छेवट्टे' संस्थानद्वारे 'छे संठाणा पन्ना. तं जहा:-समचउरसे, जाव-हुंढे.' लेस्याद्वारे 'छे ह्तेसाओ. तं जहा:-किण्ह-लेस्सा, जाव-सुकलेस्सा.' ज्ञानद्वारे 'मैणुस्साणं भते! कइ णाणाणि? गोयमा! पंच. तं जहा:-आभिणिवोहियणाणं, जाव-केवल-णाणं.' एणु च केवलवर्जेष्वभङ्गकम्, केवले तु कपायोदय एव नास्ति इति.

१३. ['मणुस्सा वि'त्ति] दशे द्वारमा जेम नैरयिको कखा छे तेम मनुष्यो पण कहेवा ए प्रक्रम छे. ए ज वातने जणावे छे के:-['जेहि' इत्यादि.] त्यां नारकना प्रकरणमां एकथी माडी संख्यात समयना वधारावाळी जघन्यस्थितिमा, जघन्य अवगाहनामां, सख्यात प्रदेशना वधारावाळी जघन्य अवगाहनामां अने मिश्रदृष्टिमा एशी भागा कखा छे. तेम ए स्थानकोमा अहीं मनुष्यप्रकरणमां पण मनुष्योने एंशी भांगा ज कहेवा तेम होवावुं कारण तेओनु अल्पपणुं ज छे. नारको अने मनुष्यो परस्पर तदन सरखा नथी ए वातने जणाववा कहे छे के:-['जेसु सत्तावीसा' इत्यादि.] जघन्यस्थिति, असंख्यात समयाधिक जघन्यस्थिति इत्यादि स्थानकोमां नारको संवंधे सत्तावीश भांगा कखा छे. तो, जेमां विशेषता कहेवागे एवी जघन्य स्थिति सिवायनां ते स्थानकोमां मनुष्यो सवधे अभगक जाणवुं. कारण के घणा भागे नारकोने क्रोधनो उदय ज होय छे माटे तेओने ते स्थानकोमा सत्तावीश भागा कहेवा उचित छे. पण मनुष्योमां तो प्रत्येक क्रोधादिउपयोगवाळा घणा मनुष्यो होवाथी तेओमां कषायना उदय संवंधी विशेष नथी. माटे तेओमां ते स्थानको संवंधे अभगक कहेवुं ठीक छे. आ ज सवधे विशेषता कहेवा सार कहे छे के:-['नवर' इत्यादि.] 'जे स्थानोमां नारकोने एंशी भांगा कखा छे. ते स्थानोमा मनुष्योने पण एंशी भांगा ज कहेवा. तथा जे स्थानोमा नारकोने सत्तावीश भागा कखा छे ते स्थानोमां मनुष्यो संवंधे अभगक कहेवु.' ए कथनमां मात्र मनुष्यो संवंधे आटलो भेद छे के:-'मनुष्योने जघन्य स्थितिमां एंशी भागा कहेवा अने नारकोने तेम नथी कखुं, पण तेओने (नारकोने) सत्तावीश भांगा कखा छे' एटली वात मनुष्यो सवधे विशेष छे. तथा आहारक शरीरमां मनुष्योने एंशी भांगा कहेवा. कारण के आहारकशरीरवाळा मनुष्यो थोडा छे. अने नारकोने तो ते आहारक शरीर ज नथी. आ वात पण नारको करतां मनुष्योमा अधिक छे. आ स्थळे घणे भागे नारकसूत्रोमा अने मनुष्यसूत्रोमां शरीरादि चार द्वार सवधे तथा ज्ञान द्वार संवंधे ज विशेष छे. ते आ प्रमाणे छे:-'हे भगवन्! असंख्येय मनुष्यावासोमां रहेता मनुष्योने केटलां शरीरो कखां छे? हे गौतम! तेओने पांच प्रकारना शरीरो कखा छे. ते आ प्रमाणे:-औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस अने कार्मण. हे भगवन्! असंख्येय मनुष्यावासोमां वसता अने यावत्-औदारिक शरीरमां वर्तमान मनुष्यो शु क्रोधोपयुक्त छे? हे गौतम! तेओ क्रोधोपयुक्त पण छे. ए प्रमाणे वधा शरीरोमा कहेवुं. विशेष ए के, आहारक शरीरमा एंशी भागा कहेवा ए प्रमाणे संहनन द्वारमां पण कहेवु विशेष ए के:-'हे भगवन्! मनुष्योने केटला संघयणो कखां छे? हे गौतम! तेओने छ संघयणो कखां छे. ते आ प्रमाणे:-वज्ररूपमनाराच, यावत्-छेवट्ट.' संस्थान द्वारमां 'मनुष्योने छ सस्थानो छे. ते आ प्रमाणे:-समचोरस, यावत्-हुडसंस्थान.' लेस्या द्वारमां 'छे लेस्याओ कहीं छे. ते आ प्रमाणे:-कृष्णलेस्या, यावत्-शुक्ललेस्या.' ज्ञान द्वारमां 'हे भगवन्! मनुष्योने केटला ज्ञानो कखां छे? हे गौतम! तेओने पांच ज्ञानो कखां छे. ते आ प्रमाणे:-आभिनिबोधिक-मति-ज्ञान, यावत्-केवलज्ञान.' ए पांच ज्ञानमां केवलज्ञान सिवाय बाकीना चार ज्ञानमां अभगक जाणवुं अने केवलमा तो कषायनो उदय ज नथे.

वानव्यंतरादि.

१९६.—'वाणमंतर-जोतिस-वैमाणिया जहा भवणवासी. गवरं-णाणत्तं जाणियव्वं जं जस्स, जाव-अणुत्तरा.

सेवं भंते !, सेवं भंते ! त्ति जाव-विहरइ.

१९६.—जेम भवनवासी देवो कखा तेम वानव्यंतर, ज्योतिपिक अने वैमानिको जाणवा. विशेष ए के, जे जेनु नानात्व-जुदापणु-छे ते जाणवु अने ए प्रमाणे यावत्-अनुत्तर सुधी जाणवु.

हे भगवन्! ते ए प्रमाणे छे, हे भगवन्! ते ए प्रमाणे छे एम कहीं यावत् विहरे छे.

भगवंतसुहृद्भस्माभिपणीए सिरीभगवईसुत्ते पढमसये पंचमो उद्देशो सम्मतो.

१४. 'वाणमंतर' इत्यादि. व्यन्तरादयो दशस्वपि स्थानेषु यथा भवनवासिनस्तथा वाच्याः. यत्रासुरादीनामशीतिर्भङ्गकाः, यत्र च सप्त-विंशतिः, तत्र च व्यन्तरादीनामपि तथैव वाच्याः. भङ्गाकास्तु लोभमादौ विधाय अध्येतव्याः. तत्र भवनवासिभिः सह व्यन्तराणां साम्यमेव. ज्योतिष्कादीनां तु न तथा इति तैस्तेषां सर्वथा साम्यपरिहारसूचनायाह:-'गवरं-णाणत्तं जाणियव्वं जं जस्स' इति यत् लेस्यादिगतम्, यस्य ज्योतिष्कादेः, नानात्वमितरापेक्षया भेदः, तद् ज्ञातव्यमिह इति परस्परतो विशेषं ज्ञात्वा एतेषां सूत्राण्यध्येयानि इति भावः. तत्र लेस्याद्वारे ज्योति-षाणांमेकैव तेजोलेस्या वाच्या. ज्ञानद्वारे त्रीणि ज्ञानानि, अज्ञानान्यपि त्रीणि एव; असंज्ञिना तत्रोपपाताभावेन विभङ्गस्यापर्याप्तिकावस्थायामपि

१. प्र० छायाः—पद् संस्थानानि प्रज्ञप्तानि. तद्यथा—समचतुरस्रम्, यावत्-हुण्डम् २. पद् लेस्या. तद्यथा—कृष्णलेस्या, यावत्-शुक्ललेस्या. ३. मनुष्याणां भगवन्! कति ज्ञानानि? गौतम! पञ्च तद्यथा—आभिनिबोधिकज्ञानम्, यावत्-केवलज्ञानम्—अनु०

१. मूलच्छाया—वानव्यन्तर-ज्योतिपिक-वैमानिका यथा भवनवासिनः. नवरम्-नानात्वं ज्ञातव्यं यद् यस्य, यावत्-अनुत्तरा. तदेवं भगवन्! तदेवं भगवन्! इति यावत्-विहरति—अनु०

માત્રાત્, તથા વૈમાનિકાના લેહ્યાદારે તેજોલેહ્યાદયસ્તિત્ત્વો લેહ્યા વાચ્યાઃ, જ્ઞાનદારે ચ ગ્રીણિ જ્ઞાનાનિ, અજ્ઞાનાનિ વા ઇતિ. વૈમાનિકમૂત્રાણિ ત્રૈવમધ્યેયાનિ.—‘સંસ્વેજેસુ ણં મંતે ! વૈમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ ઇગમેગંસિ વૈમાણિયાવાસંસિ કેવદ્યા ટિટ્ટદ્વાણા પવત્તા? દ્યેવમાદાનિ.

મગધસુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગધનીસૂત્રે પ્રથમશતે પદ્યમોદ્દેશકે શ્રીઅભયદેવમૂરિચરિત્રં વિવરણં સમાપ્તમ.

૧૪. [‘વાણમતર’ इत्यादि.] જેમ મગધવાસિઓ કાપા છે તેમ દ્વયે ગ્યાનોમાં વ્યંતરે વગેરે પગ કહેવા. જે સ્થળે અનુગદિકને ઈંચી માંગા હોય અને જે સ્થળે મત્તાવીય માંગા હોય તે સ્થળે વ્યંતરાદિક મધ્યે પગ તેમ જ કહેવું. માત્ર માંગા કરતી વગરને લોભને આદિમાં મૂકવો. તેમ મગધવાસિઓની સાથે વ્યંતરેનુ નમાનપણું છે પણ તે પ્રમાણે જ્યોતિષ્કાદિકનું નથી. માટે મગધવાસિઓની સાથે જ્યોતિષ્કાદિકની તદ્દન મુરખાટ નથી, એ વાતને મૂકવવા કહે છે કે:—[‘णवर—णाणत्तं जाणियच्चं जं जन्म’ ति] જે જ્યોતિષ્કાદિકનું લેહ્યાદિ મંબંધી મિદ્ધત્વ વીજ્ઞાની અપેક્ષા હોય તે જાણવું અને અહીં પરસ્પર વિશેષ જાણીને તે મંબંધી મૂલ્યો કહેવાં. તેમાં લેહ્યા દ્વારમાં જ્યોતિષ્કોને એક જ તેજોલેહ્યા કહેવી. જ્ઞાન દ્વારમાં ત્રણ જ્ઞાનો કહેવાં. અજ્ઞાન પણ ત્રણ કહેવાં. કારણ કે ત્યાં અસંજિર્જીવોનો ઉપપાત—ઉત્પાદ—થતો નથી માટે અપર્યાયાજ-વસ્ત્રામાં પણ વિમંગ જ્ઞાન હોય છે. તથા વૈમાનિકો મંબંધી લેહ્યા દ્વારમાં તેજોલેહ્યાદિક ત્રણ લેહ્યા કહેવી. જ્ઞાનદ્વારમાં ત્રણ જ્ઞાનો અને ત્રણ અજ્ઞાનો કહેવાં. વૈમાનિક સૂત્રો આ પ્રમાણે કહેવાં:—‘સંસ્વેજેસુ ણં મંતે ! વૈમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ ઇગમેગમિ વૈમાણિયાવાસમિ કેવદ્યા ટિટ્ટદ્વાણા પવત્તા?’ इत्यादि. अर्थात् “हे मगधन! संख्येय लाख वैमानिकावासोमांना प्रत्येक प्रत्येक वैमानिकावासमां केटलां स्थितिस्थानो कार्यां छे ?” इत्यादि.

चेटारूपः मनुष्येऽखिलजलचरिते धारभारे भवेऽस्मिन्, द्वायी यः सदृणानां परकृतिकरणाद्वैतजीवी तपस्वी ।

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो बाह्वो दान्ति-शान्त्योद, द्यात् श्रीर्वारदेव. सकलशिववरं मारहा चातसुख्य ॥ १ ॥

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૬.

સૂર્ય જેટલે દૂરથી ડગતો દેખાય છે તેટલે જ દૂરથી આથમતો પળ દેખાય છે?—હા.—ડગતા અને આથમતા સૂર્યનું પ્રકાશક્ષેત્ર સરખું છે?—હા.—ક્ષેત્રવિચાર.—લોકાત અલોકાતને અઢકે?—હા.—દ્વીપાત સાગરાંતને અઢકે?—છાયાન્ત આતપાતને અઢકે?—હા.—જીવોને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા છે?—હા.—ક્રિયા-વિચાર.—૫ પ્રમાણે ચોવીશે દડક.—શૃષાવાદાદિ.—રોહ નામના શ્રમળના પ્રશ્નો.—પહેલો લોક કે અલોક?—વન્ને પહેલા અને વન્ને પછી.—પહેલા જીવો કે અજીવો?—પૂર્વવત્.—પહેલા મવ્યો કે અમવ્યો?—પહેલા સિદ્ધો કે અસિદ્ધો?—પહેલી સિદ્ધિ કે અસિદ્ધિ—સસાર?—પહેલું શંકુ કે કુકઢી?—પૂર્વવત્.—૫ પ્રમાણેના અનેક પ્રશ્નો.—ગૌતમપ્રશ્ન.—લોકસ્થિતિના કેટલા પ્રકાર?—આઠ.—આકાશ વગેરેનો પરસ્પર આધાર આધેય માવ.—તેના સાધક લૌકિક ઉદાહરણો.—જીવો અને પ્રજાનો પરસ્પર વદ છે?—હા.—તેનું સાધક લૌકિક ઉદાહરણ.—સૂક્ષ્મ સ્નેહકાય પહે?—હા.—તે લાંબો કાલ રહે?—ના ઉદ્દેશકસમાપ્તિ.—

૧૯૭. પ્ર૦—જાવડ્યાઓ નં મંતે! ઉવાસંતરાઓ ઉદયંતે રિંચ ચક્ષુષ્પાસ હવ્વં આગચ્છતિ, અત્યમંતે વિ ય નં સૂરિંચ તાવતિયાઓ ચેવ ઉવાસતરાઓ ચક્ષુષ્પાસં૦ ?

૧૯૭. ૩૦—હંતા, ગોયમા! જાવડ્યાઓ નં ઉવાસં-તરાઓ ઉદયંતે સૂરિંચ ચક્ષુષ્પાસં૦, અત્યમંતે વિ સૂરિંચ જાવ—હવ્વં આગચ્છતિ.

૧૯૮. પ્ર૦—જાવડ્યા નં મંતે! સ્વિત્તં ઉદયંતે સૂરિંચ આથ-વેળં સવ્વઓ સમંતા ઓમાસેઙ્, ઉજ્જોણ્, તવેઙ્, પમાસેઙ્; અત્ય-મંતે વિ ય નં સૂરિંચ તાવડ્ય ચેવ સ્વિત્તં આથવેળ સવ્વઓ સમંતા ઓમાસેઙ્, ઉજ્જોણ્, તવેઙ્, પમાસેઙ્ ?

૧૯૮. ૩૦—હંતા, ગોયમા! જાવતિય ન સ્વિત્તં જાવ-માસેઙ્.

૧૯૯. પ્ર૦—તં મંતે! કિ પુઢ્ઠં ઓમાસેઙ્, અપુઢ્ઠં ઓમાસેઙ્ ?

૧૯૭. પ્ર૦—હે ભગવન્! જેટલા અવકાશાતરથી—આકા-શના વ્યવધાનથી—(જેટલે દૂરથી) ડગતો સૂર્ય શીઘ્ર નજરે જો-વાય છે તેટલા જ દૂરથી આથમતો સૂર્ય પળ શીઘ્ર નજરે જોવાય છે ?

૧૯૭. ૩૦—હે ગૌતમ! હા,—જેટલે દૂરથી ડગતો સૂર્ય નજરે જોવાય છે તેટલા જ દૂરથી આથમતો સૂર્ય પળ શીઘ્ર નજરે જોવાય છે.

૧૯૮. પ્ર૦—હે ભગવન્! ડગતો સૂર્ય પોતાના તાપ દ્વારા જેટલા ક્ષેત્રને સર્વ પ્રકારે ચારે વાજુથી—વધી દિશાઓમાં અને વધા ખૂણાઓમા પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્દ્યોતિત કરે છે, તપાવે છે અને ખૂવ ઉષ્ણ કરે છે તેટલા જ ક્ષેત્રને વધી દિશાઓમાં અને વધા ખૂણા-ઓમાં આથમતો સૂર્ય પળ પોતાના તાપ દ્વારા પ્રકાશિત કરે છે ? ઉદ્દ્યોતિત કરે છે ? તપાવે છે ? અને ખૂવ ડગ કરે છે ?

૧૯૮. ૩૦—હે ગૌતમ! હા,—ડગતો સૂર્ય જેટલા ક્ષેત્રને પ્રકાશે છે તેટલા જ ક્ષેત્રને આથમતો સૂર્ય પળ યાવત્—ખૂવ ડગ કરે છે.

૧૯૯. પ્ર૦—હે ભગવન્! સૂર્ય જે ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે તે ક્ષેત્ર સૂર્યથી સ્પર્શાણુ હોય છે ? કે અસ્પર્શાણુ હોય છે ?

૧. મૂલચ્છાયા —યાવતો ભગવન્! અવકાશાન્તરાદ્ ઉદયન્ સૂર્યશ્ચ સ્પર્શ શીઘ્રમાગચ્છતિ, અસ્તમયન્નપિ ચ સૂર્યસ્તાવતથૈવાઽવકાશાન્તરાત્ ચક્ષુ સ્પર્શમ્૦? હન્ત, ગૌતમ! યાવતોઽવકાશાન્તરાદ્ ઉદયન્ સૂર્યશ્ચ સ્પર્શમ્, અસ્તમયન્નપિ સૂર્યો યાવત્-શીઘ્રમાગચ્છતિ. યાવત્ ભગવન્! ક્ષેત્રદુદયન્ સૂર્ય આતપેન સર્વંત. સમન્તતોઽવભાસયતિ, ઉદ્દ્યોતયતિ, તપતિ, પ્રભાસયતિ, અસ્તમયન્નપિ ચ સૂર્યસ્તાવચૈવ ક્ષેત્રમ્—આતપેન સર્વંત. સમન્તતોઽવભાસયતિ, ઉદ્દ્યોતય-તિ, તપતિ, પ્રભાસયતિ ? હન્ત, ગૌતમ! યાવત્ ક્ષેત્રં યાવત્—ભાસયતિ. તદ્ ભગવન્! કિં સ્પૃષ્ટમવભાસયતિ, અસ્પૃષ્ટમવભાસયતિ ? :-અનુ૦

૧૯૯. ૩૦—જાવ-છદિસિં ઓમાસેતિ. એવં ડજોવેડ, તવેડ,
પમાસેડ, જાવ-નિયમા છદિસિં.

૨૦૦. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! સચ્વં તિ મચ્ચાવં-નિ ફુસમાણ-
કાલસમયંનિ જાવતિયં સ્વેતં ફુમડ તાવતિયં 'ફુસમાણે પુઢે'તિ વ-
ત્તવં સિયા ?

૨૦૦. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! સચ્વં નિ જાવ-વત્તવં સિયા.

૨૦૧. પ્ર૦—તં મંતે ! કિં પુઢેં ફુસડ, અપુઢેં ફુસડ ?

૨૦૧. ૩૦—જાવ—નિયમા છદિસિં.

૧૯૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! ને ક્ષેત્ર મૂર્ચયી સ્પર્ગાણ્ણ હોય છે
અને યાવત્—તે ક્ષેત્રને છ પ દિશામાં પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્દ્યોતિત
કરે છે, તપાવે છે તથા સૂચ તપાવે છે. યાવત્—ચોક્કસ છ પ દિ-
શાઓમાં (સૂચ તપાવે છે.)

૨૦૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સ્પર્ગ કરવાના કાલક્રમમે સર્વાપ-
સૂર્યના સાથે મંચવવાળા—જેટલા ક્ષેત્રને નવે દિશાઓમાં સૂર્ય સ્પર્ગે
છે તેટલું તે સ્પર્ગાણ્ણ ક્ષેત્ર 'સ્પર્ગાણ્ણ' એમ કહેવાય ?

૨૦૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, નવે યાવત્—એમ કહેવાય.

૨૦૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! સ્પર્ગાણ્ણ ક્ષેત્રને સ્પર્ગે છે ? કે
સ્પર્ગાયા વિનાના ક્ષેત્રને સ્પર્ગે છે ?

૨૦૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! સ્પર્ગાણ્ણ ક્ષેત્રને સ્પર્ગે છે. યાવત્-
ચોક્કસ છ પ દિશામાં સ્પર્ગે છે.

૧. અથ પશ્ચો વ્યાખ્યાયતે, તસ્ય ચાડ્ય સંચવ્વઃ—અનન્તરોદેશકે અન્તિમસૂત્રેષુ 'અસંજેસુ ણ મંતે ! જાવ-જોતિસિય-વેમાણિયાવાસેસુ' તથા 'સંજેસુ ણ મંતે ! વેમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ' ઇત્યેતદ્ અર્થીતમ્, તેષુ ચ જ્યોતિષ્કાવિમાનાવાનાઃ પ્રત્યક્ષા ણ્ણ, ઇતિ તદ્ગતદર્શનં પ્રતીત્ય, તથા 'જાવંતે' ઇતિ યદુક્તમાદિગાથાયાન્, તત્ત્વ દર્શયિતુમાહઃ—'જાવડયાઓ' ઇત્યાદિ. યત્પારિમાણાત્, 'ઉવાસંતરાઓ'તિ અવકાગાન્તરાત્—આકાગવિગેષાત્, અવકાગરૂપાન્તરાલાદ્ વા—યાવત્ત્યવકાગાન્તરે સ્થિત ઇત્યર્થઃ. 'ઉદયતે' તિ ઉદયન્ ઉદગચ્છન્, 'ચક્ષુષ્ફાસં' તિ ચક્ષુષો દૃષ્ટેઃ સ્પર્ગે ઇવ સ્પર્ગઃ, નતુ સ્પર્ગે એવ, ચક્ષુષઃ અપ્રાપ્તકારિત્વાત્, ઇતિ ચક્ષુ.સ્પર્ગન્તમ્. 'હચ્વં' તિ શીઘ્રમ્, ત્ત્વ ચ સર્વાડ્યન્તરમણ્ણલે સત્તત્ત્વારિંગદ્યોજનાનાં સહસ્ત્રેષુ દ્રવ્યોઃ યત્તયોત્તિપથૌ ચ સાધિકાયાં વર્તમાન ઉદયે દૃશ્યતે, અસ્તનમયેડ્યેવમ્, એવં પ્રતિમણ્ણલે દર્શને વિગેષોડ્ણિ, ન ચ સ્થાનાન્તરાદવસેયઃ. 'સચ્ચઓ સમંત' તિ સર્વતઃ સર્વાસુ દિક્ષુ, સમન્તાદ્ વિદિક્ષુ, એકાર્થી ચ એતૌ. 'ઓમાસેડ' ઇત્યાદિ. અવમાસયતિ—ઈપત્ પ્રકાશયતિ, યથા સ્થૂલતરમેવ વસ્તુ દૃશ્યતે. ઉદ્યોતયતિ મૃગં પ્રકાશયતિ, યથા સ્થૂલમેવ દૃશ્યતે. તપતિ અપનીતર્ગીતં કરોતિ, યથા વા સૂક્ષ્મં પિપીલિકાદિ દૃશ્યતે તથા કરોતિ. પ્રમાસયતિ અતિતાપયોગાદ્ વિગેષનોડ્ણનીતર્ગીત વિવચ્ચે, યથા વા સૂક્ષ્મતરં વસ્તુ દૃશ્યતે તથા કરોતિ ઇતિ.

૧. હવે છટ્ટા ઉદેશકનું વિવેચન થાય છે. અને તેનો મંચવ આ પ્રમાણે છેઃ—આગળના ઉદેશકમાં છેલ્લાં સૂત્રોમા 'અસંજેસુ ણ મંતે ! જાવ-જોતિસિય-વેમાણિયાવાસેસુ' તથા 'સંજેસુ ણ મંતે ! વેમાણિયાવાસસયસહસ્તેસુ' એ વાત કહી છે અર્થાત્ તે સૂત્રોમાં નજરો નજર જણાતા ૭ જ્યોતિષ્કાના વિમાનાવાનો કહ્યા છે. એથી તેની અંદરના દેશાવને આશ્રીને, તથા જે ['જાવંતે'] એ પદ આદિ ગાથામાં કાઢ્યું છે. તેને દર્શાવવા કહે છેઃ—['જાવડયાઓ' ઇત્યાદિ.] જેટલા ['ઉવાસંતરાઓ'તિ] અવકાગાંતરથી—કોઈ જાતના આકાશથી—કે (અવકાગ-સ્થાની માગ) રૂપ અંતરાલથી—અર્થાત્ જેટલા અવકાગને અંતરે સૂર્ય રહેલો છે. ['ઉદયતે'તિ] ઉદય પામતો—ઉગતો સૂર્ય ['ચક્ષુષ્ફાસં'તિ] ચક્ષુઃસ્પર્ગે—નજરે ['હચ્વં'તિ] શીઘ્ર આવે છે. અહીં 'ચક્ષુ.ન્યર્ગ' શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—ચક્ષુઃ=નજર અને સ્પર્ગ=અડકવું. જો કે, 'સ્પર્ગ' શબ્દનો અર્થ 'અડકવું' થાય છે તો પગ અહીં તેનો અર્થ 'અડકવા જેવું' કરવો. કારણ કે, નજરે જોવાના કોડ પળ પદાર્થનું જ્યારે નેત્રદ્વારા નિરીક્ષણ થાય છે ત્યારે આંખ અને પદાર્થનો સ્પર્ગ થતો નથી. કારણ કે, આંખ અપ્રાપ્તકારી છે. અર્થાત્ 'ચક્ષુઃસ્પર્ગ' એટલે 'આંખને અડકવા જેવું.' હવે તે સૂર્ય સૌથી અંદરના માંડલામાં કાંઈક વધારે ૪૭, ૨, ૬૩ યોજન જેટલે વર્તતો ઉદ્યાવસ્થામાં દેશાય છે અને આયમવાની અવસ્થામાં પળ એ જ રીતે દેશાય છે. તથા એ પ્રમાણે દરેક માંડલે જોવામાં વિગેષ છે અને તે વિગેષ ત્રીજા મંચવથી જાગવાનો છે. ['સચ્ચઓ સમંત' તિ] 'સર્વતઃ' એટલે ત્રીજી દિશાઓમાં અને 'સમંતાત્' એટલે ત્રીજી રૂપાઓમાં. ['ઓમાસેડ' ઇત્યાદિ.] થોડું પ્રકાશે છે—જે પ્રકાગને લીધે મોટામાં મોટી જ વસ્તુ દેશાય છે. સૂચ પ્રકાશે છે—ઉદ્યોત કરે છે, જેથી મોટી વસ્તુ જ દેશાય છે. તપે છે—ઠંડકને દૂર કરે છે, અથવા એ તાપ એવો છે કે જેથી નાની કીઠી વગેરે પળ દેશાય છે. સૂચ તપે છે—વળો તાપ થતો હોવાથી ઠંડકને વધારે દૂર કરે છે. અથવા એ તાપ એવો છે કે જેથી નાનામાં નાની વસ્તુ દેશાય છે.

૨. એતત્ ક્ષેત્રમેવાડ્ણિત્યાહઃ—'તં મંતે !' ઇત્યાદિ. યત્ ક્ષેત્રમવમાસયતિ, ઉદ્યોતયતિ, તપતિ, પ્રમાસયતિ ચ તત્ ક્ષેત્રં કિં મદન્ત ! સ્પૃષ્ટમવમાસયતિ ? અસ્પૃષ્ટમવમાસયતિ ? ઇહ યાવત્—કરુણાદિદં દૃશ્યમ્—'ગોયમા ! પુઢેં ઓમાસેડ, નો અપુઢેં. તં મંતે ! ઓગાહં ઓમાસેડ,

૧. મૂલચ્છાયા.—યાવત્—પદ્ધિશમવમાસયતિ. એવસુદ્યોતયતિ, તપતિ, પ્રમાસયતિ, યાવત્—નિયમાત્ પદ્ધિશમ્. તદ્ નૂનં મગવન્ ! સર્વત ઇતિ સર્વાપમિતિ સ્પૃષ્ટમાનકાલસમયે યાવત્—ક્ષેત્રં સ્પૃષ્ટતિ તાવત્—સ્પૃષ્ટમાનં સ્પૃષ્ટમિતિ વચ્ચં સ્યાન્ ? હન્ત, ગૌતમ ! સર્વત ઇતિ યાવત્—વચ્ચં સ્યાન્. તદ્ મગવન્ ! કિં સ્પૃષ્ટં સ્પૃષ્ટતિ, અસ્પૃષ્ટં સ્પૃષ્ટતિ ? યાવત્—નિયમાત્ પદ્ધિશમ્. ૨. ૫૯ પૃષ્ઠાદ્ નારકાહારપ્રકરણં પચ્યન્તુ.—અનુ૦

૧. જૂઓ ૫-૮ સુંઃ—અનુ૦ ૨ આ વચ્ચે શબ્દો એક અર્થવાળા છેઃ—ગ્રીઅમચ૦

અણોગાઢં ઓભાસઈ ? ગોયમા ! ઓગાઢં ઓભાસેઈ, નો અણોગાઢ. એવં અણંતરોગાઢ ઓભાસેઈ, નો પરંપરોગાઢં. તં મંતે ! કિં અણુ ઓ-
ભાસઈ, વાયરં ઓભાસઈ ? ગોયમા ! અણું પિ ઓભાસઈ, વાયરં પિ ઓભાસઈ. તં મંતે ! ઉઢ્ઠુ ઓભાસઈ, તિરિયં ઓભાસઈ, અહે ઓભાસઈ ?
ગોયમા ! ઉઢ્ઠું પિ, રે. તં મંતે ! આઈં ઓભાસઈ, મજ્જે ઓભાસઈ, અંતે ઓભાસઈ ? ગોયમા ! આઈં, રે. તં મંતે ! સવિસે ઓભાસેઈ,
અવિસે ઓભાસઈ ? ગોયમા ! સવિસે ઓભાસઈ, નો અવિસે. ત મતે ! આણુપુવ્વિ ઓભાસેઈ, અણાણુપુવ્વિ ઓભાસેઈ ? ગોયમા ! આ-
ણુપુવ્વિ ઓભાસેઈ, નો અણાણુપુવ્વિ. તં મંતે ! કઠ્ઠિદિસં ઓભાસેઈ ? ગોયમા ! નિયમા છદિસં” તિ. એતેપા ચ પદાનાં પ્રથમોદ્દેશકનારકા-
ડસહારસૂત્રવ્યાખ્યા દશ્યા इति. य एव ‘ओभासेइ’ इत्यनेन सह सूत्रप्रपञ्च उक्तः, स एव ‘उज्जोवेइ’ इत्यादिना पदत्रयेण वाच्यः, इति
दर्शयन्नाहः—‘एवं उज्जोवेइ’ इत्यादि.

૨. હવે ક્ષેત્રને આશ્રીને એ જ વાતને કહે છે:—[‘તં મતે’ इत्यादि.] જે ક્ષેત્રને અવભાસે છે, ઉદ્દ્યોતિત કરે છે, તપાવે છે અને સૂવ તપાવે છે. હે
મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને સ્પર્શીને અવભાસે છે કે સ્પર્શ્યા સિવાય અવભાસે છે ? અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો હોવાથી આ પ્રમાણે જાણવું:—‘હે ગૌતમ ! સ્પર્શીને
અવભાસે છે, પણ સ્પર્શ્યા સિવાય અવભાસતો નથી. હે મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને અવગાહીને અવભાસે છે કે અવગાહ્યા સિવાય અવભાસે છે ? હે ગૌતમ !
અવગાહીને અવભાસે છે, પણ અવગાહ્યા સિવાય અવભાસતો નથી. એ પ્રમાણે અનંતર અવગાહને અવભાસે છે, પણ પરંપરાએ અવગાહને અવભાસતો
નથી. હે મગવન્ ! તે અણુ ક્ષેત્રને અવભાસે છે કે વાદર ક્ષેત્રને અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! તે અણુને પણ અવભાસે છે અને વાદરને પણ અવભાસે
છે. હે મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને અવભાસે છે, તીરછે અવભાસે છે કે નીચે અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને અવભાસે છે, તીરછે અને નીચે પણ અવભાસે છે. હે
મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને આદિમાં, મધ્યમાં કે અંતે અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! તે આદિમાં, મધ્યમાં અને અંતમાં પણ અવભાસે છે હે મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને
પોતાના વિષયમાં અવભાસે છે કે પરવિષયમાં અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને પોતાના વિષયમાં અવભાસે છે, પણ પરવિષયમાં અવભાસતો નથી. હે
મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને ક્રમપૂર્વક અવભાસે છે કે ક્રમ સિવાય અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! તેને ક્રમપૂર્વક અવભાસે છે, પણ ક્રમ સિવાય અવભાસતો
નથી. હે મગવન્ ! તે ક્ષેત્રને કેટલી દિશામાં અવભાસે છે ? હે ગૌતમ ! ચોક્કસ છ એ દિશામાં તે ક્ષેત્રને અવભાસે છે.” એ વધાં પદોની વ્યાખ્યા
પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં કહેલ નારકના આહાર સૂત્રની પેઠે કહેવી. જે સૂત્રનો સમૂહ ‘અવભાસે છે’ એ ક્રિયાપદ સાથે કહ્યો છે તે જ સૂત્રનો સમૂહ ‘ઉદ્દ્યોત
કરે છે’ ‘તપાવે છે’ અને ‘સૂવ તપાવે છે’ એ ત્રણ ક્રિયાપદ સાથે પણ કહેવો. એ જ વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે:—[‘એવં ઉજ્જોવેઈ’ इत्यादि.]

૩. ‘સ્પૃષ્ઠં ક્ષેત્રં પ્રમાસયતિ’ इत्युक्तम्, अथ स्पर्शनमेव दर्शयन्नाहः—‘से णूणं’ इत्यादि. ‘सर्व्वं’ति प्राकृतत्वात् सर्वतः सर्वासु दिक्षु. ‘स-
व्वावं’-ति’ति प्राकृतत्वाद् एव सर्वात्मना, सर्वेण वाऽऽतपेनाऽऽपत्तिर्व्याप्तियस्य क्षेत्रस्य तत् सर्वापत्ति. अथवा सर्वं क्षेत्रम्, ‘इति’ शब्दो ‘विप-
यभूतं ક્ષેત્રં સર્વમ્, નતુ સમસ્તમેવ’ इत्यस्य अर्थस्य उपप्रदर्शनार्थः, तथा सर्वेणाऽऽतपेन, आपो व्याप्तियस्य क्षेत्रस्य तत् सर्वापम्. ‘इति’
शब्दः ‘सामान्यतः सर्वेणातपेन व्याप्तिः, नतु प्रतिप्रदेशं सर्वेण’ इत्यस्याऽर्थस्योपप्रदर्शनार्थः. अथवा सह व्यापेनाऽऽतपव्याख्या यत् तत्
‘सव्यापम्. इति’शब्दस्तु तथैव. ‘कुसमाणकालसमयसि’ति स्पृश्यमानक्षणे, अथवा स्पृशतः सूर्यस्य स्पर्शनायाः कालसमयः स्पृशत्काल-
समयः—तत्र, आतपेनेति गम्यते. यावत् क्षेत्र स्पृशति सूर्य इति प्रकृतम्, तावत् क्षेत्रं स्पृश्यमानं स्पृष्टम्—इति वक्तव्यं स्यादिति प्रश्नः.
‘हता’ इत्याद्युत्तरम्. स्पृश्यमान-स्पृष्टयोश्च एकत्वं प्रथमसूत्रादवगन्तव्यम्.

૩ ‘સ્પૃષ્ઠ-સ્પર્શાદિ-ક્ષેત્રને પ્રમાસે છે’ એમ કહ્યું છે માટે હવે સ્પર્શનાને જ દર્શાવતા કહે છે કે:—[‘સે ણૂણં’ इत्यादि] [‘સર્વ્વં તિ’તિ] એટલે
સર્વતઃ—બધી દિશાઓમાં, [‘સૈવ્યાવ તિ’તિ] સર્વ આત્મવડે, અથવા ‘સવ્વાવંતિ’—જે ક્ષેત્ર સૂવ તપાથી વ્યાપ્ત છે તે ‘સર્વાપતિ’ અથવા ‘સર્વ્વં’ એટલે
‘સર્વ’ અને ‘તિ’ એટલે ‘ઈતિ’ અહીં આ ‘ઈતિ’ શબ્દ વિષયભૂત વધા ક્ષેત્રનો સૂચક છે. પણ જેટલું ક્ષેત્ર છે તે વધાયનો સૂચક નથી ‘સવ્વાવં’ એટલે
‘સર્વાપ’ અર્થાત્ જે ક્ષેત્ર સૂવ તડકાથી વ્યાપ્ત હોય તે ‘સર્વાપ’ અને ‘તિ’ એટલે ‘ઈતિ’ આ ‘ઈતિ’ શબ્દ ‘ક્ષેત્રનો દરેક ભાગે ભાગ તપાથી વ્યાપ્ત
છે એમ નથી, પણ સામાન્ય રીતે ક્ષેત્ર તપાથી વ્યાપ્ત છે’ એ અર્થનો સૂચક છે. અથવા ‘સવ્વાવ’ એટલે ‘સવ્યાપ’ જે તડકાથી વ્યાપ્ત હોય તે ક્ષેત્ર
સવ્યાપ અને ‘ઈતિ’ શબ્દનો અર્થ તો પૂર્વ પ્રમાણે જ જાણવો. [‘કુસમાણકાલસમયસિ’તિ] જે વચ્ચે સ્પર્શ કરાય છે તે વચ્ચે, અથવા સ્પર્શ
કરતા—સૂર્યની સ્પર્શના—નો કાલ—સમય તે ‘સ્પૃશત્કાલસમય’ તેમાં આ ટેકાણે ‘આતપવડે’ એ અર્થ અધ્યાહાર્ય છે ‘જેટલું ક્ષેત્ર સૂર્ય સ્પર્શે છે’ એ ચાલુ
વાત છે તે સ્પૃશ્યમાન ક્ષેત્ર ‘સ્પૃષ્ઠ’ એમ કહેવાય ? એ પ્રશ્ન છે. [‘હતા’ इत्यादि.] એ ઉત્તરસૂત્ર છે. સ્પૃશ્યમાન અને સ્પૃષ્ઠનું એકપણ પ્રથમ સૂત્રથી જાણવું

लोकांतादिस्पर्शना.

૨૦૨. પ્ર૦—લોચંતે મતે ! અલોચંતં ફુસઈ, અલોચંતે વિ
લોચંતં ફુસઈ ?

૨૦૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! લોચંતે અલોચંતં ફુસઈ, અલો-
ચંતે વિ લોચંતં ફુસઈ.

૨૦૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! લોકનો અંત (છેડો) અલોકના
અંતને સ્પર્શે, અલોકનો પણ અંત લોકના છેડાને સ્પર્શે ?

૨૦૨. ૩૦—હા, ગૌતમ ! લોકનો છેડો અલોકના છેડાને
સ્પર્શે અને અલોકનો પણ અંત લોકના છેડાને સ્પર્શે.

૧. જુઓ પૃ. ૫૩, પ્રશ્ન ૫ માની ટીકા-પેરા-૧૩—અનુ. ૨. આ શબ્દોનો જે અર્થ કર્યો છે તે પ્રાકૃતના ધોરણે છે—શ્રીભમ્ય. ૩. જુઓ પૃ. ૪૧, પ્રથમ પ્રશ્ન અને તેની ટીકા—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા—લોકાન્તો મગવન્ ! અલોકાન્તં સ્પૃશતિ ? અલોકાન્તોઽપિ લોકાન્તં સ્પૃશતિ ? હન્ત, ગૌતમ ! લોકાન્તોઽલોકાન્ત સ્પૃશતિ, અલોકા-
ન્તોઽપિ લોકાન્તં સ્પૃશતિ—અનુ.

२०३. प्र०—तं मंते ! किं पुष्टं फुसइ, अपुष्टं फुसइ ?

२०३. प्र०—हे भगवन् ! जे स्पर्शाय छे ते शुं सृष्ट छे ? के असृष्ट छे ?

२०३. उ०—जाव-नियमा छदिसि फुसइ.

२०३. उ०—हे गौतम ! यावन्-नियमपूर्वक छ प दिशामां स्पर्शाय छे.

२०४. प्र०—दीयंते मंते ! सागरतं फुसइ, सागरते वि दीयंतं फुसइ ?

२०४. प्र०—हे भगवन् ! वेदनो छेडो समुद्रना छेडाने सर्गे ? समुद्रनो पण छेडो वेदना छेडाने सर्गे ?

२०४. उ०—हंता, जाव-नियमा छदिसि फुसइ.

२०४. उ०—हा, यावत्-नियमे छ प दिशामां सर्गे.

२०५. प्र०—एवं एणं अमिल्लवेणं—उदंते पोयंतं फुसइ, छिदन्ते दूतंतं, छायंतं आयवंतं० ?

२०५. प्र०—ए प्रमाणे ए अभिजापवडे—पाणीनो छेडो वहाण-ना छेडाने सर्गे, छिद्र-काणा-नो छेडो वचना छेडाने सर्गे, अने छायाणो छेडो तटकाना छेडाने सर्गे ?

२०५. उ०—जाव-नियमा छदिसि फुसइ.

२०५. उ०—हे गौतम ! यावन्-नियमे छ प दिशामां सर्गे.

४. स्पर्शानामेवाधिकृत्याऽऽहः—‘लोयंते मंते ! अलोयंतं’ इत्यादि. लोकान्तः सर्वतो लोकाऽवसानम्. अलोकान्तस्तु तदनन्तर एवेति. इहापि ‘पुष्टं फुसइ’ इत्यादिमूत्रप्रपञ्चो दृश्यः. अत एवेकम्—‘जाव-नियमा छदिसि’ति एतद्भावना चैवम्-सृष्टमलोकान्तम्, लोकान्तः सृष्टाति, सृष्ट्यं च व्यवहारतो दूरस्यस्यापि दृश्यम्, यथा—चक्षुःस्पर्श इत्युच्यते—अवगाढमाननमिसर्यः, अवगाढत्वं चाऽऽसत्तिमात्रमपि स्यात्, अत उच्यते—अनन्तराऽवगाढमव्यवधानेन संबद्धम्, ननु परंपराऽवगाढम्, शृङ्खलाकाटिका इव परंपरासंबद्धम्, त चाणुं सृष्टाति, अलोकान्तस्य कचिद् विवक्षया प्रदेशमात्रत्वेन सूक्ष्मत्वात्. वादरमपि सृष्टाति, कचिद् विवक्षयैव बहुप्रदेशत्वेन वादरत्वात्. तम् ऊर्ध्वम्, अधः, तिर्यक् च सृष्टाति, ऊर्ध्वादिदिक्षु लोकान्तस्याऽलोकान्तस्य च भावात्. त चादौ मध्येऽन्ते च सृष्टाति. कथम्? अवस्तिर्यग्-ऊर्ध्व-लोकप्रान्तानामादि-मध्या-ऽन्तकल्पनात्. त च स्वविषये सृष्टाति सृष्टावगाढादौ, नाऽविषयेऽसृष्टादाविनि. तं चानुपूर्व्यां सृष्टाति, आनु-पूर्वां चेह प्रथमे स्थाने लोकान्त, ततोऽनन्तरं द्वितीये स्थानेऽलोकान्त इत्येवमवस्थानतया सृष्टाति, अन्यथा तु सर्गनैव न स्यात्. तं च पट्सु दिक्षु सृष्टाति, लोकान्तस्य पार्श्वतः सर्वतोऽलोकान्तस्य भावात्, इह च विदिक्षु सर्गना नास्ति, दिशां लोकविष्कम्भप्रमाणत्वात्, विदिशां च तत्परिहारेण भावादिति. एवम्, द्वीपान्त-सागरान्तादिमूत्रेषु सृष्टादिपदभावना कार्या. नवरम्-द्वीपान्त-सागरान्तादिस्त्रे ‘छदिसि’ इत्यस्यैव भावना—योजनसहस्रावगाढा द्वीपाश्च, समुद्राश्च भवन्ति, ततश्चोपरितनान्, अवस्तनान्श्च द्वीप-समुद्रप्रदेशानाऽऽश्रित्य ऊर्ध्वाऽधोदिग्वयस्य सर्गना वाच्या. पूर्वादिदिशां तु प्रतीता एव, समन्ततस्तेषामवस्थानात्. ‘उदंते पोयंतं’ति नद्याद्युदकान्तः, जल-नौपर्यवसानम्, इहाप्युच्छ्वाऽपेक्षया ऊर्ध्वदिक्स्पर्शना वाच्या. जलनिमज्जने वा इति. ‘छिदंते दूतंतं’ति छिद्रान्तः, दृष्यान्तं वचनान्त सृष्टाति, इहापि पङ्क्तिस्पर्शनाभावना—वचोच्छ्वाऽपेक्षया, अथवा कन्वलक्ष्मणपञ्चपोद्भक्त्या तन्मध्योपनजीवमक्षणेन तन्मध्यरन्त्राऽपेक्षया लोकान्तसूत्रवत् पङ्क्तिस्पर्शना भावयितव्या. ‘छायंतं आयवंतं’ति इह छायाभेदेन पङ्क्तिभावना एवम्—आतपे व्योमवर्तिपक्षिप्रभृति-द्रव्यस्य या छाया तदन्तः, आतपान्तं चतसृषु दिक्षु सृष्टाति, तथा तस्या एव छायाया भूमेः मकाशात् तद् द्रव्यं यावदुच्छ्वाऽस्ति, ततश्च छायाः, आतपान्तम् ऊर्ध्वम्, अधश्च सृष्टाति. अथवा प्रासाद-वरणिकादेर्या छाया तस्या भित्तेरवतरन्त्याः, आरोहन्त्या वाऽन्तः आतपान्तम् ऊर्ध्वम्, अधश्च सृष्टाति इति भावनीयम्, अथवा तयोरेव छाया-ऽऽतपयोः पुद्गलानामसंख्येयप्रदेशाऽवगाहित्वाद् उच्छ्वसद्भावः, तत्तद्भावाच्च ऊर्ध्वाऽधोविभागः, ततश्च छायाः आतपान्तम् ऊर्ध्वम्, अधश्च सृष्टाति इति.

४. हवे सर्गनाने ज उद्देशीने कहे छे केः—[‘लोयंते मंते ! अलोयंतं’ इत्यादि.] लोकान् एटले चारे बाजुथी लोकनो अंत-छेडो, अलोकांत एटले लोकना छेडानी पछीनो ज भाग, आ स्यळे पण पूर्वनी पेटे [‘पुष्टं फुसइ’] इत्यादि सूत्रो कहेवां. माटे ज कछुं छे केः—[‘जाव-नियमा छदिसि’ ति] एनी भावना आ प्रमाणे जाणवीः—सर्गेले अलोकांतने लोकान् सर्गे छे. कोइ पदार्थ दूर रहेछो होय तो पण व्यवहारथी ते पदार्थ न्युष्ट कहेवाय छे. जेम के, आंख, जोवा सार कोइ पण पदार्थनो सर्ग करती नथी तो पण ‘चक्षुःस्पर्श’ शब्दनो प्रयोग बाध छे, तेम अहीं न समजबुं. माटे कहे छे के, अवगाढ एटले आसन्न. अवगाढपणुं तो मात्र निकटतारूप ज होय, माटे कहे छे के, अनंतरावगाढ—व्यवधान विना संबद्ध, पण सांख्यनी कडीथोनी पेटे परंपराए संबद्ध—परंपराए अवगाढ—नहीं. ‘ते अणुने सर्गे छे’ कारण के विवक्षायी कोइ स्यळे अलोकांत पण प्रदेश मात्र होवाथी सूक्ष्म छे. ‘वादरने पण सर्गे छे’ कारण के विवक्षायी कोइ स्यळे अलोकांत पण बहुप्रदेशरूप होवाथी वादर छे. ‘तेने उंचे, नीचे’

१. मूलच्छाया—तद् भगवन् ! किं सृष्टं सृष्टाति ? असृष्टं सृष्टाति ? यावन्-नियमान् पदार्थान् सृष्टाति. द्वीपान्तो भगवन् ! सागरान्तं सृष्टाति ? सागरान्तोऽपि द्वीपान्तं सृष्टाति ? हन्त, यावन्-नियमान् पदार्थान् सृष्टाति. एवम् एवेनाऽभिलाषेन—उदकान्तं पोतान्तं सृष्टाति, छिद्रान्तो दृष्यान्तम्, छायाः आतपान्तम् ? यावन्-नियमान् पदार्थान् सृष्टाति—अनु०

અને તીરછે સ્પર્શે છે' કારણ કે ઊર્ધ્વાદિ દિશાઓમાં લોકાંત અને અલોકાંત હોય છે. 'તેને આદિમાં, વચમાં અને અંતે સ્પર્શે છે' તે કેવી રીતે? તો કહે છે કે, નીચેના, તીરછા અને ડાબા લોકપ્રાંતોની આદિપણે, વચલાપણે અને અંતપણે કલ્પના કરવાથી પૂર્વ પ્રમાણે થાય છે. 'તેને પોતાના વિષયમાં સ્પર્શે છે' પોતાના વિષયમાં ઇટલે સ્પૃષ્ટ અને અવગાઢાદિમાં, પણ પોતાના અવિષયમાં—અસ્પૃષ્ટાદિમાં—નહીં. 'તેને ક્રમપૂર્વક સ્પર્શે છે' ક્રમ ઇટલે અહીં પ્રથમ સ્થાનમાં લોકાંત અને ત્યાર પછી વીજા સ્થાનમાં અલોકાંત, એ પ્રમાણે અવસ્થાનપણે સ્પર્શે છે. જો એમ ન કરવામાં આવે તો સ્પર્શના જ થાય નહીં. 'તેને છાં દિશામાં સ્પર્શે છે' કારણ કે લોકાંતને પડેલા ચારે વાજુ અલોકાંત છે. આ સ્થળે સૂણાઓની સ્પર્શના નથી. કારણ કે, દિશાઓનું પ્રમાણ લોકના વિષ્કંમ જેટલું છે. અને વિદિશાઓ લોકના પરિહારપૂર્વક રહે છે. એ જ પ્રમાણે દ્વીપાંત અને સાગરાંતાદિ સૂત્રોમાં પણ 'સ્પૃષ્ટ' વગેરે પદોની માવના કરવી. વિશેષ એ કે, દ્વીપાંત અને સાગરાંતાદિ સૂત્રમાં ['છદ્ધિર્સિં'] એ સૂત્રની માવના—વિચાર—આ પ્રમાણે કરવી:—દ્વીપો અને સમુદ્રો હજાર યોજન અવગાઢ હોય છે તેથી દ્વીપ તથા સમુદ્રના ઉપરના અને હેઠળના પ્રદેશોને આશ્રી ઊર્ધ્વદિશાની અને અધોદિશાની સ્પર્શના કહેવી. પૂર્વાદિ દિશાઓની સ્પર્શના તો પ્રતીત જ છે. કારણ કે તેઓનું (પ્રદેશોનું) અવસ્થાન ચારે વાજુ છે. ['ઉદંતે પોયતં'તિ] નદી વગેરેના પાણીનો છેડો નાવના અંતને સ્પર્શે છે. અહીં પણ ડાબાઈની અપેક્ષાએ ઊર્ધ્વ દિશાની સ્પર્શના જાણવી. અથવા જલમાં નિમજ્જન થયા પછી ડાબાઈની અપેક્ષાએ તે સ્પર્શના જાણવી. ['છિદ્રતે દૂસંતં'તિ] છિદ્રનો અંત વચ્ચના અંતને સ્પર્શે છે. અહીં પણ વચ્ચની ડાબાઈની અપેક્ષાએ છાં દિશાના સ્પર્શની માવના કરવી. અથવા કાંબઝરૂપ વચ્ચની પોટલિમાં તેની વચ્ચે ઉત્પન્ન થયેલ કોઈ જીવે ધાવાથી પડેલ (તેના) વચલા કાળાની અપેક્ષાએ લોકાંત સૂત્રની પેટે છાં દિશાના સ્પર્શની માવના કરવી. ['છાયંતે આયવંતં'તિ] અહીં છાયાના ભેદથી છાં દિશાની માવના આ પ્રમાણે કરવી:—આતપમાં આકાશમાં ઉડતા પક્ષિ વગેરે દ્રવ્યની જે છાયા, અને તેનો જે અંત તે છાયાનો અંત—તે, આતપના અંતને ચારે દિશામાં સ્પર્શે છે. તથા તે જ છાયાની ડાબાઈ જમીનથી માંડી તે દ્રવ્ય સુધીની છે. તેથી છાયાનો અંત આતપના અંતને ડાબા અને નીચે સ્પર્શે છે. અથવા હવેલીની અને વરંડી વગેરેની માંડી ઉપરથી ઉતરતી જે ચઢતી જે છાયા, તેનો અંત આતપના અંતને ડાબા અને નીચે સ્પર્શે છે. એમ માવના કરવી. અથવા પુદ્ગલોનું અસંત્યેય પ્રદેશોમાં અવગાહિપણું હોય છે તેથી તે જ છાયા અને આતપને ડાબા હોવાથી તેની ડાબાઈ અને નીચાઈનો વિભાગ કરવો. અને તેથી છાયાનો અંત આતપના અંતને ડાબા અને નીચે સ્પર્શે છે.

ક્રિયાવિચાર.

૨૦૬. પ્ર૦—અતિથિ ણં મંતે ! જીવાણં પાણાઙ્ગાણં કિરિયા કજ્જઈ ?

૨૦૬. ૩૦—હંતા, અતિથિ.

૨૦૭. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં પુઢા કજ્જઈ ? અપુઢા કજ્જઈ ?

૨૦૭. ૩૦—જાવ—નિવ્વાધાણં છદ્ધિં, વાધાયં પડુચ્ચ સિય તિદિસિ, સિય ચડદિસિ, સિય પંચદિસિ.

૨૦૮. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં કઢા કજ્જઈ ? અકઢા કજ્જઈ ?

૨૦૮. ૩૦—ગોયમા ! કઢા કજ્જઈ, નો અકઢા કજ્જઈ.

૨૦૯. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં અત્તકઢા કજ્જઈ ? પરકઢા કજ્જઈ ? તદુભયકઢા કજ્જઈ ?

૨૦૯. ૩૦—ગોયમા ! અત્તકઢા કજ્જઈ, ણો પરકઢા કજ્જઈ, નો તદુભયકઢા કજ્જઈ.

૨૧૦. પ્ર૦—સા મંતે ! કિં આણુપુવ્વિ કઢા કજ્જઈ ? અણા-પુપુવ્વિ કઢા કજ્જઈ ?

૨૧૦. ૩૦—ગોયમા ! આણુપુવ્વિ કઢા કજ્જઈ, ણો અણાણુપુવ્વિ કઢા કજ્જઈ. જા ય કઢા કજ્જઈ, જા ય કલ્હિસ્સઈ સવ્વા સા આણુપુવ્વિકઢા, ણો અણાણુપુવ્વિકઢા તિ વત્તવ્વં•સિયા.

૨૦૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જીવો દ્વારા પ્રાણાતિપાત ક્રિયા કરાય છે ?

૨૦૬. ૩૦—હા, કરાય છે.

૨૦૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું સ્પૃષ્ટ છે ? કે અસ્પૃષ્ટ છે ?

૨૦૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! યાવત્—નિર્વ્યાધાતવડે છાં દિશાને, વ્યાધાતને આશ્રીને કદાચ ત્રણ દિશાને, કદાચ ચાર દિશાને અને કદાચ પાંચ દિશાને સ્પર્શે છે.

૨૦૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું કૃત છે ? કે અકૃત છે ?

૨૦૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ક્રિયા કૃત છે. પણ અકૃત નથી.

૨૦૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે શું આત્મકૃત છે ? પરકૃત છે ? કે ઉભયકૃત છે ?

૨૦૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ક્રિયા આત્મકૃત છે. પણ પરકૃત કે તદુભયકૃત નથી.

૨૧૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! જે ક્રિયા કરાય છે તે અનુક્રમ-પૂર્વક કૃત છે ? કે અનુક્રમ સિવાય કૃત છે ?

૨૧૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે અનુક્રમપૂર્વક કૃત છે. પણ અનુ-ક્રમ સિવાય કૃત નથી. વળી જે કૃત ક્રિયા કરાય છે અને કરાશે તે વધી અનુક્રમપૂર્વક કૃત છે. પણ અનુક્રમ સિવાય કૃત નથી એમ કહેવાય.

૧ મૂલછાયા.—અસ્તિ મગવન્ ! જીવે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા ક્રિયતે ? હન્ત, અસ્તિ. સા મગવન્ ! કિં સ્પૃષ્ટા ક્રિયતે, અસ્પૃષ્ટા ક્રિયતે ? યાવત્—નિર્વ્યા-ધાતેન પડ્દિશમ્, વ્યાધાતં પ્રતીલ સ્યાત્ ત્રિદિશમ્, સ્યાત્ ચતુર્દિશમ્, સ્યાત્ પચ્ચદિશમ્. સા મગવન્ ! કિં કૃતા ક્રિયતે, અકૃતા ક્રિયતે ? ગૌતમ ! કૃતા ક્રિયતે, નો અકૃતા ક્રિયતે. સા મગવન્ ! કિં આત્મકૃતા ક્રિયતે, પરકૃતા ક્રિયતે, તદુભયકૃતા ક્રિયતે ? ગૌતમ ! આત્મકૃતા ક્રિયતે, નો પરકૃતા ક્રિયતે, નો તદુભયકૃતા ક્રિયતે સા મગવન્ ! કિં આનુપૂર્વી કૃતા ક્રિયતે, અનાનુપૂર્વી કૃતા ક્રિયતે. ગૌતમ ! આનુપૂર્વી કૃતા ક્રિયતે, નો અનાનુપૂર્વી કૃતા ક્રિયતે. યા ચ કૃતા ક્રિયતે, યા ચ કરિષ્યતે સર્વા સા આનુપૂર્વીકૃતા, નો અનાનુપૂર્વીકૃતા ઇતિ વત્તવ્વં સ્યાત્—અનુ.

२११. प्र०—अस्थि णं भंते ! नेरइयाणं पाणाइयायकिरिया कज्जइ ?

२११. उ०—हंता, अस्थि.

२१२. प्र०—सा भंते ! किं पुट्ठा कज्जइ ? अपुट्ठा कज्जइ ?

२१२. उ०—जाव-नियमा छदिसिं कज्जइ.

२१३. प्र०—सा भंते ! किं कडा कज्जइ ? अकडा कज्जइ ?

२१३. उ०—तं चेव जाव-णो अणाणुपुव्वि कडा ति वत्तव्वं सिया.

२१४.—जहा णेरइया तहा एगिदियवज्जा भाणियव्वा जाव-वेमाणिया. एगिदिया जहा जीवा तहा भाणियव्वा.

२१५.—जहा पाणाइवाए तहा मुसावाए, तहा अदि-णादाणे, मेहुणे, परिग्गहे, कोहे जाव-मिच्छादसणसह्णे. एवं एण अट्टारस चउवीसं दंडगा भाणियव्वा.

सेवं भंते !, सेवं भंते ! ति भगवं गोयमे समणं भगवं जाव-विहरति.

२११. प्र०—हे भगवन् ! नेरयिको द्वारा प्राणानिपात क्रिया कराय छे ?

२११. उ०—हे गौतम ! हा, कराय छे.

२१२. प्र०—हे भगवन् ! जे क्रिया कराय छे ते थुं स्पृष्ट छे ? के अस्पृष्ट छे ?

२१२. उ०—हे गौतम ! ते यावत्-नियमे छ ए दिशामां कराय छे.

२१३. प्र०—हे भगवन् ! जे क्रिया कराय छे ते थुं कृत छे ? के अकृत छे ?

२१३. उ०—हे गौतम ! ते पूर्व प्रमाणे जाणवुं, यावत्-ते अनुक्रम सिवाय कृत छे एम न कहेवाय.

२१४.—नैरयिकोनी पेटे एकेंद्रिय सिवायना यावत्-वैमानिक सुधीना वधा जीवो कहेवा. अने जीवोनी पेटे एकेंद्रियो कहेवा.

२१५.—प्राणातिपातनी क्रिया पेटे मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध अने यावत्-मिथ्यादर्शनगल्य सुधी जाणवुं. अने ए प्रमाणे ए अट्टार पापस्यान विषे चोवीस दंडक कहेवा.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही भगवान् गौतम श्रमण भगवंत महावीरने नमीने यावत्-विहरे छे.

५. स्पर्शनाऽधिकारादेव च प्राणातिपातादिपापस्यानप्रभवकर्मस्पर्शनान् अधिकृत्याऽऽहः—‘अस्थि’ इत्यादि. अस्त्ययं पक्षः ‘किरिया कज्जइ’ ति क्रियते इति क्रिया-कर्म, सा क्रियते भवति. ‘पुट्ठे’ इत्यादेर्व्याख्या पूर्ववत्. ‘कडा कज्जइ’ ति कृता भवति, अकृतस्य कर्मणोऽभावात्. ‘अत्तकडा कज्जइ’ ति आत्मकृतमेव कर्म भवति, नाऽन्यथा. ‘अणाणुपुव्वि कडा कज्जइ’ ति पूर्व-पश्चाद्विभागो नाऽस्ति यत्र तद् अनानुपूर्वी-शब्देनोच्यते इति. ‘जहा णेरइया तहा एगिदियवज्जा भाणियव्व’ ति नारकवदसुरादयोऽपि वाच्याः एकेंद्रियवर्जाः, ते त्वन्यथा, तेषां हि दिक्पदे ‘निव्वाधाएणं छदिसिं, वाचायं पडुच सिय तिदिसिं’ इत्यादेर्विशेषोऽभिप्रायस्य जीवपदोक्तस्य भावात्. अत एवाहः—‘एगिदिया जहा जीवा तहा भाणियव्व’ ति ‘जाव-मिच्छादसणसह्णे’ इह यावत्-करणाद् ‘माणे माया-सोमे’ ‘पेजे’ अनभिच्यक्तमायालोभत्वभावमभि-प्लव्ङ्गमात्रं प्रेम. ‘दोसे’ अनभिच्यक्तक्रोध-मानस्वरूपमप्रीतिमात्रं द्वेषः. कलहो राटिः. ‘अच्चक्खाणे’ असह्योपाऽऽविष्करणम्. पैशून्यं प्रच्छन्न-मसह्योपाऽऽविष्करणम्. ‘परपरिवाए’ विप्रकीर्णं परेषां गुणदोषवचनम्. ‘अरइइ’ अरतिर्मोहनीयोदयात् चित्तोद्वेगः तत्फलं, रतिर्विषयेषु मोहनीयोदयात् चित्ताऽभिरतिः अरतिरतिः. ‘मायामोसे’ तृतीयकपायद्वितीयाश्रवयोः संयोगः. अनेन च सर्वसंयोगा उपलक्षिताः. अथवा वेपान्तर-भाषान्तरकरणेन यत् परवचनं तद् मायामृषा इति. मिथ्यादर्शनं गल्यमिव विविधव्ययानिवन्धनत्वाद् मिथ्यादर्शनगल्यम्-इति.

या.

५. स्पर्शनानो ज अधिकार होवाथी प्राणातिपात (हिंसा) वगेरे पापस्यानकथी उत्पन्न थती कर्म संवधी स्पर्शनाने उद्देशीने कहे छे के.—[‘अस्थि’ इत्यादि.] आ पक्ष छे—आ वात छे ? [‘किरिया कज्जइ’ ति] कराय ते क्रिया अने क्रिया एट्ठे कर्म, ते थाय छे ? [‘पुट्ठे’] इत्यादि सूत्रनी व्याख्या पूर्वनी पेटे करवी. [‘कडा कज्जइ’ ति] कृत होय ते थाय छे. कारण के अकृत कर्मनो अमाव छे. [‘अत्तकडा कज्जइ’ ति] कर्म तो आत्मकृत ज होय छे. पण अन्यथा-परकृत-नथी होतुं. [‘अणाणुपुव्वि कडा कज्जइ’ ति] ज्यां आगळ पाळळनो विभाग न होय ते ‘अनानुपूर्वी’ शब्दथी व्यवहराय छे. [‘जहा णेरइया तहा एगिदियवज्जा भाणियव्व’ ति] एकेंद्रिय जीवोने वर्जोने नारकिजोनी पेटे असुरादिक वधा जीवो पण कहेवा. अने एकेंद्रिय जीवो जूदी रंति कहेवा. कारण के तेजोने विषे दिक्पदमां ‘अडचण न होय तो छ ए दिशामां अने अडचण होय तो कदाच त्रण दिशामां’ इत्यादि निगेष

१. मूलच्छाया.— अस्ति भगवन् ! नैरयिकः प्राणातिपातक्रिया क्रियते ? इन्त, अस्ति. सा भगवन् ! किं स्पृष्टा क्रियते, अस्पृष्टा क्रियते ? यावत्-नियमात्-पट्टदिगं क्रियते. सा भगवन् ! किं कृता क्रियते, अकृता क्रियते ? तदेव यावत्-नो अनानुपूर्वी कृता इति वक्तव्यं स्यात्, यथा नैरयिकान्तथा एकेंद्रियवर्जा भणितव्या यावत्-वैमानिका. एकेंद्रिया यथा जीवास्तथा भणितव्याः. यथा प्राणातिपातस्तथा मृपावादः, तथाऽदत्ताऽऽदानम्, मैथुनम्, परिग्रहः, क्रोधो यावत्-मिथ्यादर्शनगल्यम्, एवमेते अष्टादश चतुर्विंशतिर्दण्डका भणितव्याः. तदेवं भगवन् !, तदेवं भगवन् ! इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवंतं यावत्-विहरतिः—अनु०

૨૧૯. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા અલોયંતે ? પુલ્લિ અલોયંતે પચ્છા લોયંતે ?

૨૧૯. ૩૦—રોહા ! લોયંતે ય, અલોયંતે ય; જાવ—અણા-પુપ્પી એસા રોહા !.

૨૨૦. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા સત્તમે ઉવાસંતરે ? પુચ્છા.

૨૨૦. ૩૦—રોહા ! લોયંતે ય, સત્તમે ઉવાસંતરે; પુલ્લિ પિ દો વિ એતે, જાવ—અણાપુપ્પી એસા રોહા !. એવં લોયંતે ય, સત્તમે ય તણુવાએ, એવં ઘણવાએ, ઘણોદહી, સત્તમા પુદવી. એવં લોયંતે એકેકેણં સંજોએયવ્વે ઇમેહિં ઠાણેહિં, તં જહા:—

ઉવાસ—વાય—ઘણુદહિ—પુદવી—દીવા ય સાગરા વાસા, નેરહાઈ આત્થિય સમયા કમ્માઈ લેસ્સાઓ. દિટ્ઠી દંસણ ણાણા સણ્ણા સરીરા ય જોગ—ઉવઓગે, દવ્વપેસા પજ્જવ અદ્ધા કિં પુલ્લિ લોયન્તે.

૨૨૧. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! લોયંતે, પચ્છા સવ્વદ્ધા ?

૨૨૧. ૩૦—જહા લોયંતેણં સંજોઈઆ સવ્વે ઠાણા એતે. એવ અલોયંતેણ વિ સંજોએયવ્વા સવ્વે.

૨૨૨. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! સત્તમે ઉવાસંતરે, પચ્છા સત્તમે તણુવાએ ?

૨૨૨. ૩૦—એવં સત્તમં ઉવાસંતરં સવ્વોહિં સમં સંજોએઅવ્વં, જાવ—સવ્વદ્ધાએ.

૨૨૩. પ્ર૦—પુલ્લિ મંતે ! સત્તમે તણુવાએ, પચ્છા સત્તમે ઘણવાએ ?

૨૨૩. ૩૦—એઅં પિ તહેવ નેયવ્વં, જાવ—સવ્વદ્ધા. એવં ઉવરિહિં એકેક સંજોયંતેણં જો જો હિટ્ઠિહો, તં તં છટ્ઠંતેણં નેયવ્વં, જાવ—અતીઅ—અણાગયદ્ધા, પચ્છા સવ્વદ્ધા, જાવ—અણાપુ-પુવ્વી એસા રોહા !.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ જાવ—વિહરહ.

૨૧૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી અલોકાંત છે ? કે પહેલા અલોકાંત છે અને પછી લોકાંત છે ?

૨૧૯. ૩૦—હે રોહ ! લોકાંત અને અલોકાંત, એ વચ્ચેમાં યાવત્—હે રોહ ! કોઈ જાતનો ક્રમ નથી.

૨૨૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી સાતમું અવકાશાંતર છે ? ઇત્યાદિ પૂછવું.

૨૨૦. ૩૦—હે રોહ ! લોકાંત અને સાતમું અવકાશાંતર, એ વચ્ચે પહેલા પળ છે. એ પ્રમાણે યાવત્—હે રોહ ! એ વચ્ચેમાં કોઈ જાતનો ક્રમ નથી. એ પ્રમાણે લોકાંત, સાતમો તનુવાત, એ પ્રમાણે ઘનવાત, ઘનોદધિ અને સાતમી પૃથિવી. એ પ્રમાણે એક એકની સાથે લોકાંત આ નીચે લખેલાં સ્થાનો સાથે જોડવો:—

અવકાશાંતર, વાત, ઘનોદધિ, પૃથિવી, દ્વીપ, સાગર, વર્ષ—ક્ષેત્ર, નૈરયિકાદિક જીવ, અસ્તિકાય, સમય, કર્મ, લેદ્યા, દૃષ્ટિ, દર્શન, જ્ઞાન, સંજ્ઞા, શરીર, યોગ, ઉપયોગ, દ્રવ્યપ્રદેશો અને પર્યવો તથા શું કાઠ પહેલાં છે અને લોકાંત (પછી છે ?)

૨૨૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં લોકાંત છે અને પછી સર્વાદ્ધા છે ?

૨૨૧. ૩૦—હે રોહ ! જેમ લોકાંત સાથે એ વધાં સ્થાનો જોડ્યાં, તેમ આ સંવધે પણ જાણવું. અને એ પ્રમાણે એ વધાં સ્થાનો અલોકાંત સાથે પણ જોડવાં.

૨૨૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં સાતમું અવકાશાંતર છે અને પછી સાતમો તનુવાત છે ?

૨૨૨. ૩૦—હે રોહ ! એ પ્રમાણે સાતમું અવકાશાંતર વધા સાથે જોડવું અને એ પ્રમાણે યાવત્—સર્વાદ્ધા સુધી જાણવું.

૨૨૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પહેલાં સાતમો તનુવાત છે અને પછી સાતમો ઘનવાત છે ?

૨૨૩. ૩૦—હે રોહ ! એ પણ તે પ્રમાણે જાણવું, યાવત્—સર્વાદ્ધા. એ પ્રમાણે ઉપરના એક એકને સંયોજતાં અને જે જે હેઠલો હોય તેને છોડતાં પૂર્વ પ્રમાણે જાણવું, યાવત્—અતીત અને અનાગતકાઠ અને પછી સર્વાદ્ધા, યાવત્—હે રોહ ! એમાં કોઈ જાતનો ક્રમ નથી.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

૧. મૂલચ્છાયા.—પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાંત, પથ્થાદ અલોકાંત; પૂર્વમ્ અલોકાંત, પથ્થાદ લોકાંત. ? રોહ ! લોકાંતથ, અલોકાંતથ; યાવત્—અનાનુપૂર્વો એપા રોહ !. પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાંત, પથ્થાદ સત્તમમ્—અવકાશાંતરમ્ ? પૂચ્છા. રોહ ! લોકાંતથ, સત્તમમ્—અવકાશાંતરમ્ પૂર્વમ્—અપિ દ્વૌ અપિ એતૌ યાવત્—અનાનુપૂર્વો એપા રોહ !. એવં લોકાંતથ સત્તમથ તણુવાત; એવં ઘનવાત; ઘનોદધિ, સત્તમી પૃથિવી. એવં લોકાંત એકેકેન સંયોજયિતવ્ય એમિ. સ્થાનૈ, તથા —અવકાશ—વાત—ઘનોદધિ—પૃથિવી—દ્વીપાથ સાગરા વર્ષાણિ, નૈરયિકાદિ-અસ્તિકાયા સમયાઃ કર્માણિ લેદ્યાઃ. દૃષ્ટિદર્શન જ્ઞાનાનિ સંજ્ઞા શરીરાણિ ચ યોગોપયોગી, દ્રવ્યપ્રદેશાઃ પર્યવા અદ્ધા કિં પૂર્વ લોકાંત, પૂર્વ ભગવન્ ! લોકાંત, પથ્થાદ સર્વાદ્ધા ? યથા લોકાંતેન સંયુક્તાનિ સર્વાણિ સ્થાનાનિ એતાનિ. એવમ્—અલોકાંતેનાપિ સંયોજયિતવ્યાનિ સર્વાણિ. પૂર્વ ભગવન્ ! સત્તમમ્—અવકાશાંતરમ્, પથ્થાદ સત્તમસ્તણુવાત ? એવં સત્તમમ્—અવકાશાંતરં સર્વં સમં સંયોજયિતવ્યમ્, યાવત્—સર્વાદ્ધા, પૂર્વ ભગવન્ ! સત્તમસ્તણુવાત; પથ્થાદ સત્તમો ઘનવાત; ? એવમ્—અપિ તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્, યાવત્—સર્વાદ્ધા. એવમ્—ઉપરિતનમ્, એકેકેન સંયોજયતા યો યોઽવસ્થન, તં તં છર્દયતા જ્ઞાતવ્યમ્, યાવત્—અતીત—અનાગતાદ્ધા, પથ્થાદ સર્વાદ્ધા, યાવત્—અનાનુપૂર્વો એપા રોહ !. તદેવં ભગવન્ !, તદેવં ભગવન્ ! ઇતિ યાવત્—વિહરતિ—અનુ.

૬. એવં તાવદ્ ગૌતમદ્વારેણ કર્મ પ્રરૂપિતમ્, તન્ન પ્રવાહતઃ શાશ્વતમ્, ઇત્યતઃ શાશ્વતાન્ એવ લોકાદિભાવાન્ રોહકાઽભિધાનમુનિ-
પુન્નવદ્વારેણ પ્રરૂપયિતું પ્રસ્તાવયન્નાહઃ—‘તે ણં કાલે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘પગ્ગમ્મદ્દ’ત્તિ સ્વભાવત એવ પરોપકારકરણગીલઃ, ‘પગ્ગમ્મદ્દ’ત્તિ
સ્વભાવત એવ ભાવમાર્દવિકઃ, અત એવ ‘પગ્ગવિણી’ત્તિ તથા ‘પગ્ગવસંતે’ત્તિ ક્રોધોદયાઽભાવાત્, ‘પગ્ગવપ્પણુકોહ—માણ—માયા-
લોમે’ સત્તપિ કપાયોદયે તત્કાર્યાઽભાવાત્—પ્રતનુક્રોધાદિભાવઃ. ‘મિઝમ્મદ્વસંપન્ને’ત્તિ મૃદુ યદ્ માર્દવમ્—અર્થમ્—અહંકૃતિજયઃ, તત્
સંપન્નઃ પ્રાપ્તો ગુરુપદેગદ્ યઃ સ તથા. ‘અલી’ત્તિ ગુરુસમાશ્રિતઃ, સંલીનો વા. ‘મદ્દ’ત્તિ અનુપતાપકો ગુરુશિક્ષાગુણાત્. ‘વિણી’
ત્તિ ગુરુસેવાગુણાત્. ‘ભવસિદ્ધિયા ય’ત્તિ ભવિષ્યતીતિ ભવા, ભવા સિદ્ધિર્નિર્વૃત્તિર્યેષાં તે ભવસિદ્ધિકા ઇત્યર્થઃ. ‘સત્તમે ઉવાસંતે’ત્તિ સત્તમપુ-
થિવ્યા અધોવર્તિત્તિ આકાશમ્—ઇતિ. સૂત્રસંગ્રહગાથે—‘ઉવાસ’ ઇત્યાદિકે. તન્ન ‘ઉવાસે’ત્તિ સત્તાવકાગ્રાન્તરાણિ. ‘વાય’ત્તિ તનુવાતાઃ, ધનવાતાઃ.
‘ઘણદ્દહિ’ત્તિ ઘનોદધયઃ સત્ત. ‘પુદ્ધિ’ત્તિ નરકપૃથ્વ્યઃ સત્તેવ. ‘દીવા ય’ત્તિ જમ્બૂદ્વીપાદયોઽસંખ્યેયાઃ, એવમ્—સાગરા લવણાદયઃ.
‘વાસ’ત્તિ વર્ષાણિ મરતાદીનિ સત્ત એવ. ‘નેરિયાદ્’ત્તિ ચતુર્વિંશતિદંડકઃ. ‘અરિય’ત્તિ અસ્તિકાયાઃ પન્ન. ‘સમય’ત્તિ કાલવિભાગાઃ.
કર્માણ્યદ્દો. લેઝ્યાઃ પદ્. દૃષ્ટ્યો મિથ્યાદૃષ્ટ્યાદયસ્તિસ્તઃ. દર્શનાનિ ત્ત્વારિ. જ્ઞાનાનિ પન્ન. સંજ્ઞાશ્રત્તઃ. શરીરાણિ પન્ન. યોગાશ્રયઃ.
ઉપયોગો દ્વૈ. દ્રવ્યાણિ પદ્. પ્રદેશા અનન્તાઃ. પર્યાવા અનન્તાઃ. એવમ્ ‘અદ્ધ’ત્તિ અતીતાદ્વા, અનાગતાદ્વા, સર્વાદ્વા ચેતિ. ‘કિં પુલ્લિ
લોયંતિ’ત્તિ અયં સૂત્રામિલપનિર્દેશઃ તથૈવ. પશ્ચિમસૂત્રામિલપં દર્શયન્ આહઃ—‘પુલ્લિ મંતે! લોયંતે, પન્ન સવ્વદ્દે?’ત્તિ એતાનિ ચ
સૂત્રાણિ શૂન્ય—જ્ઞાનાદિવાદનિરાસેન વિચિત્રવાદા—ઽઽધ્યાત્મિકવત્સુસત્તાઽભિધાનાર્થાનિ, ઈશ્વરાદિકૃતત્વનિરાસેન ચ અનાદિત્વાઽભિધા-
નાર્થાનિ ઇતિ.

૬. એ પ્રમાણે ગૌતમદ્વારા કર્મનું પ્રરૂપણ થયું. અને તે કર્મ પ્રવાહથી શાશ્વત છે, માટે હવે શાશ્વત લોકાદિ ભાવોને રોહક
નામના મુનિવર દ્વારા પ્રરૂપાવવા પ્રસ્તાવના કરતાં કહે છે કેઃ—[‘તે ણં કાલે ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘પગ્ગમ્મદ્દ’ત્તિ] સ્વભાવથી જ પરોપકાર
કરવાના સ્વભાવવાળો, [‘પગ્ગમ્મદ્દ’ત્તિ] સ્વભાવથી જ કોમલ, માટે જ [‘પગ્ગવિણી’] સ્વભાવથી વિનયવાળો, તથા [‘પગ્ગવસંતે’ત્તિ]
ક્રોધનો ઉદય ન હોવાથી સ્વભાવે શાંત, [‘પગ્ગવપ્પણુકોહ—માણ—માયા—લોમે’] જો કે કપાયનો ઉદય છે તો પણ તેનું પરિણામ
ન હોવાથી જેના ક્રોધાદિક ભાવ પાતળા છે એવો, [‘મિઝમ્મદ્વસંપન્ને’ત્તિ] ગુરુના ઉપદેશથી અહંકાર ઉપર અત્યંત જય મેઢવનાર—નિરભિમાની,
[‘અલી’ત્તિ] ગુરુને આશરે રહેલો અથવા ગુરુસંદ્રિય, [‘મદ્દ’ત્તિ] ગુરુની શિક્ષાના ગુણથી કોઈને સતાપ ન ઉપજાવે તેવો, [‘વિણી’ત્તિ] ગુરુસેવાના
ગુણથી વિનીત—વિનયવત. [‘ભવસિદ્ધિયા ય’ત્તિ] જેઓની સિદ્ધિ થનારી છે તે ભવસિદ્ધિક. [‘સત્તમે ઉવાસંતે’ત્તિ] સાતમી પૃથિવીની નીચેનું આકાશ.
સૂત્રસંગ્રહગાથાઃ—[‘ઉવાસ’ ઇત્યાદિ.] તેમાં [‘ઉવાસે’ત્તિ] ‘ઉવાસ’ એટલે સાત આકાશાંતરો. [‘વાય’ત્તિ] તનુવાત અને ધનવાત. [‘ઘણદ્દહિ’ત્તિ]
સાત ધનોદધિ. [‘પુદ્ધિ’ત્તિ] સાત નરક પૃથિવી. [‘દીવા ય’ત્તિ] જંબૂદ્વીપ વગેરે અસંખ્ય દ્વીપો. એ પ્રમાણે લવણ વગેરે સમુદ્રો. [‘વાસ’ત્તિ] મરતા-
દિક સાત ક્ષેત્રો. [‘નેરિયાદ્’ત્તિ] નૈરયિકાદિક ચોવીશ દંડક. [‘અરિય’ત્તિ] પાંચ અસ્તિકાયા. [‘સમય’ત્તિ] કાલના વિભાગો. આઠ કર્મો. છ
ેઝ્યા. મિથ્યાદૃષ્ટિ વગેરે ત્રણ દૃષ્ટિ. ચાર દર્શન. પાંચ જ્ઞાન. ચાર સંજ્ઞા. પાંચ શરીર. ત્રણ યોગો. વે ઉપયોગ. છ દ્રવ્યો. અનંતા પ્રદેશો. અનંત પર્યાયો.
પ્રમાણે [‘અદ્ધ’ત્તિ] ભૂતકાળ, ભવિષ્યત્કાળ અને સમગ્ર કાળ [‘કિં પુલ્લિ લોયંતિ’ત્તિ] આ સૂત્ર બોલવાની પદ્ધતિ પૂર્વવત્ છે. વઠી છેલ્લા સૂત્રામિ-
લપને દર્શાવતાં કહે છે કે—[‘પુલ્લિ મંતે! લોયંતે, પન્ન સવ્વદ્દે?’ત્તિ] એ વધાં સૂત્રો શૂન્યવાદ, જ્ઞાનવાદ વગેરેના નિરાસપૂર્વક વિચિત્ર વાદ અને
આધ્યાત્મિક પદાર્થોની સત્તાના સૂચક છે. તથા ‘આ જગત્ ઈશ્વર કૃત છે’ ઇત્યાદિ વાદના નિરાસપૂર્વક જગતના અનાદિપણના સૂચક છે.

લોકસ્થિતિ.

૨૨૪ પ્ર૦—‘મંતે!’ ત્તિ મગવં ગોયમે સમણ જાવ—એવં ૨૨૪ પ્ર૦—‘હે મગવન્!’ એમ કહીને મગવંત ગૌતમે
વયાસીઃ—કઙ્કવિહા ણં મંતે! લોયદ્ધિતી પન્નત્તા? શ્રમણ મગવંત મહાવીરને યાવત્—આ પ્રમાણે કહ્યું:—હે મગવન્!
લોકની સ્થિતિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ?

૨૨૪. ૩૦—ગોયમા! અઢ્ઢિહા લોયદ્ધિતી પન્નત્તા. ૨૨૪. ૩૦—હે ગૌતમ! લોકની સ્થિતિ આઠ પ્રકારની
તંજહાઃ—આગાસપ્પદ્દિ વા. વાયપ્પદ્દિ ઉદહી, ઉદય(હિ)— કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—વાત—વાયુ—આકાશને આધારે રહેલો
છે. ઉદધિ વાયુને આધારે રહેલો છે. પૃથિવી—જમીન—ઉદધિને

૧. શૂન્યવાદ એટલે વધું શૂન્ય છે—પદાર્થ કે જ્ઞાન કાંઈ જ નથી. આ શૂન્યવાદને કેટલાક વાંદો સ્વીકારે છે. તે માટે વિશેષ વિવેચન સાર જૂઓ રત્ના-
કરાયતારિકા—પૃ—૨૭—૩૨. (ય૦ પ્ર.) ૨. જ્ઞાનવાદ એટલે જે કાંઈ વધું દેખાય છે તે જ્ઞાનરૂપ છે એમ માનવું તે—અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા—‘મગવન્!’ ઇતિ મગવાન્ ગૌતમ. શ્રમણ યાવત્—એવમ્ અવાદીવ—કતિવિધા મગવન્! લોકસ્થિતિ. પ્રશ્ન? ગૌતમ! અઢ્ઢિહા લોકસ્થિતિઃ
પ્રશ્ન. તથા—‘આકાશપ્રતિષ્ઠિતો વાત’. વાતપ્રતિષ્ઠિત ઉદધિ. ઉદધિ(ક) પ્રતિષ્ઠિતા પૃથિવી.—અનુ.

પડદિયા પુઢવી. પુંદવિપડદિયા તસા, યાવરા પાળા. અજીવા
જીવપડદિયા. જીવા કમ્મપડદિયા. અજીવા જીવસંગહિયા. જીવા
કમ્મસંગહિયા.

૨૨૫. પ્ર૦—સે કેળદેળં મંતે! એવં વુચ્છ—‘અટ્ટવિહા
જાવ—જીવા કમ્મસંગહિયા’?

૨૨૫. ઉ૦—ગોયમા! સે જહાણામ્ કેઈ પુરિસે વત્થિ-
માડોવેડ, વત્થિમાડોવેત્તા ઉપ્પિ—સિતં વંધડ, વંધડત્તા; મજ્જેળં ગંઠિ
વંધડ, વંધડત્તા; ઉવરિહં ગંઠિ મુયડ, મુડત્તા; ઉવરિહં દેસં વામેડ,
ઉવરિહં દેસં વામેત્તા; ઉવરિહં દેસં આડયાયસ્સ પૂરેડ, પૂરિત્તા
ઉપ્પિ—સિતં વંધડ, વધિત્તા મજ્જિહં ગંઠિ મુયડ, મુડત્તા; સે ણૂણં
ગોયમા! સે આડયાવે વાડયાયસ્સ ઉપ્પિ ઉવરિમતલે ચિટ્ટડ?
હંતા, ચિટ્ટડ. સે તેળદેળં જાવ—‘જીવા કમ્મસંગહિયા’. સે જહા
વા કેઈ પુરિસે વત્થિ આડોવેડ, આડોવિત્તા કહીએ વંધડ,
વંધિત્તા; અથાહ—મતાર—મપોરાસિયાંસિ ઉદગંસિ ઓગાહેજા. સે
ણૂણં ગોયમા! સે પુરિસે તસ્સ આડયાયસ્સ ઉવરિમતલે ચિટ્ટડ?
હંતા, ચિટ્ટડ. એવં વા અટ્ટવિહા લોચાટ્ટિઈ પજ્જત્તા, જાવ—જીવા
કમ્મસંગહિયા.

૨૨૬. પ્ર૦—અત્થિ ણં મંતે! જીવા ય, પોગ્ગલા ય અન્નમન્ન-
વદ્ધા, અન્નમન્નપુદ્ધા, અન્નમન્નઓગાદા, અન્નમન્નસિણેહપહિ-
વદ્ધા, અન્નમન્નવદ્ધત્તાએ ચિટ્ટંતિ?

૨૨૬. ઉ૦—હંતા, અત્થિ.

૨૨૭. પ્ર૦—સે કેળદેળં મંતે! જાવ—ચિટ્ટંતિ?

૨૨૭. ઉ૦—ગોયમા! સે જહાણામ્ હરદે સિયા, પુજે,
પુણ્ણપમાણે, વોલટ્ટમાણે, વોસટ્ટમાણે, સમમરવદ્ધત્તાએ ચિટ્ટડ.

આધારે રહેતો છે. ત્રમ જીવો—હાલી ચાલી શકે તેવા પ્રાણિઓ—
અને સ્થાવર જીવો—કાયમ સ્થિર રહેનાર પ્રાણિઓ—પૃથિવીને આધારે
રહેલા છે. અજીવો—જડ પદાર્થો—જીવને આધારે રહેલા છે.
(સકર્મક) જીવો કર્મને આધારે રહેલા છે. અજીવોને જીવોએ સંવે-
રેલા છે અને જીવોને કર્મોએ સંવેરેલા છે.

૨૨૫. પ્ર૦—હે મગવન્! એમ કહેવાનું શું કારણ કે, ‘ઘો-
કની સ્થિતિ આઠ પ્રકારની કહી છે અને યાવત્—જીવોને કર્મોએ
સંવેરેલા છે’?

૨૨૫. ઉ૦—હે ગૌતમ! જેમ કોઈ એક પુરુષ હોય, અને
તે (પુરુષ) ચામડાની મસકને પવનવડે ફુલાવે. પછી તે મસ-
કનું મુખ વંધ કરે, મસકને વચ્ચે ભાગે ગાંઠ વાંધે, પછી તે
મસકનું મુખ ડચાડું કરે અને તેની અંદરનો પવન કાઢી નાળે.
પછી તે મસકના ઉપરના ભાગમાં પાણી ભરે, પછી પાછું તે મસ-
કનું મુખ વાંધી દે, પછી તેની વચ્ચે ગાંઠ છોડી દે. તો હે
ગૌતમ! તે ભરેલું પાણી તે પવનની ઉપર ઉપરના ભાગમાં રહે!
‘હા, રહે’ તે કારણ થી યાવત્—‘જીવોને કર્મોએ સંવેરેલા છે’ એ,
પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે. અથવા હે ગૌતમ! જેમ કોઈ એક પુરુષ હોય,
અને તે ચામડાની મસકને પવનવડે ફુલાવી પોતાની કાંઠે વાંધે,
પછી તે પુરુષ તાગ ચિનાના, તરી ન શકાય તેવા, અને માથોડા
કરતાં વધારે ડંડા પાણીમાં પ્રવેશ કરે. તો હે ગૌતમ! તે પુરુષ
તે પાણીની ઉપર ઉપરના ભાગમાં રહે! ‘હા, રહે’ એ રીતે લોકની
સ્થિતિ આઠ પ્રકારની કહી છે, યાવત્—જીવોને કર્મોએ સંવેરેલા છે.

૨૨૬. પ્ર૦—હે મગવન્! જીવો અને પુદ્ગલો પરસ્પર સંવદ્ધ છે.
પરસ્પર વધારે સંવદ્ધ છે, પરસ્પર એક વીજા મઝી ગણ્યા છે, પરસ્પર
જોહ—ચિકાશ—થી પ્રતિવદ્ધ છે અને પરસ્પર વદ્ધ થઈને રહે છે?

૨૨૬. ઉ૦—હે ગૌતમ! હા.

૨૨૭. પ્ર૦—હે મગવન્! તેમ કહેવાનું શું કારણ કે,
યાવત્—‘તેઓ તે પ્રમાણે રહે છે’?

૨૨૭. ઉ૦—હે ગૌતમ! જેમ કોઈ એક હૃદ—પાણીનો નદ—
છે અને તે પાણીથી ભરેલો, પાણીથી છલોછલ ભરેલો, પાણીથી છલ-
કાતો, પાણીથી વધતો છે તથા તે ભરેલા ઘડાની પેટે રહે છે. હવે તે

૧. મૂલચ્છાયા:—પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાસ્ત્ત્વાઃ, સ્થાવરા. પ્રાણા. અજીવા જીવપ્રતિષ્ઠિતા. જીવા: કર્મપ્રતિષ્ઠિતા. અજીવા જીવચંચૂહીતા: જીવા: કર્મચંચૂહીતા: તન્ કેનાડયેન મગવન્! એવમુચ્ચતે ‘અટ્ટવિહા યાવત્—જીવા કર્મચંચૂહીતા:?’ ગૌતમ! તદ્ વચાનામક કથિત્વ પુરુષો વસ્તિમાડોપચિત્તિ, વસ્તિમાડોપચિત્તિ ઉપરિ તદ્ વધ્રાતિ, વદ્ધા મધ્યે ગ્રન્થિ વધ્રાતિ, વદ્ધા ઉપરિતનાં ગ્રન્થિ મુચ્છતિ, મુચ્છત્વા ઉપરિતનં દેશં વમયતિ, ઉપરિતનં દેશં વમયિત્વા ઉપરિતનં દેશમ્ અપ્કાયેન પૂરયતિ, પૂરયિત્વા ઉપરિ તદ્ વધ્રાતિ, વદ્ધા મધ્યમગ્રન્થિ મુચ્છતિ, મુચ્છત્વા તદ્ નૂનં ગૌતમ! સ અપ્કાય: વાયુકાયસ્ય ઉપરિ ઉપરિમતલે તિષ્ઠતિ? હન્ત, તિષ્ઠતિ તન્ તેનાયેન યાવત્—‘જીવા કર્મચંચૂહીતા.’ તદ્ વચા વા કથિત્વ પુરુષો વસ્તિમ્—આડોપ ચિત્તિ, આડોપ ચિત્તિ વધ્રાતિ, વદ્ધા અસ્ત્રાધા—ડનારા—ડપૌરપેયે, ઉદકે અવગાહ્યેત્, તદ્ નૂનં ગૌતમ! સ પુરુષસ્તસ્ય અપ્કાયસ્ય ઉપરિમતલે તિષ્ઠતિ? હન્ત, તિષ્ઠતિ. એવં વાડટ્ટવિધા લોકસ્થિતિ. પ્રજ્ઞા, યાવત્—જીવા કર્મચંચૂહીતા: અસ્તિ મગવન્! જીવાથ, પુદ્ગલાથ અન્યોન્યવદ્ધા, અન્યોન્યસ્પૃષ્ઠા, અન્યોન્યાવગાહા અન્યોન્યસ્નેહપ્રતિવદ્ધા, અન્યોન્યવદ્ધતયા તિષ્ઠન્તિ? હન્ત, અસ્તિ. તન્ કેનાડયેન મગવન્! યાવત્—તિષ્ઠન્તિ? ગૌતમ! તદ્ વચાનામકો હૃદ: સ્યાત્, પૂર્ણપ્રમાણ, વ્યપલોઢ્યન્, વિકસન્, સમમરવદ્ધતયા તિષ્ઠતિ—અનુ૦

અંહે નં કેઈ પુરિસે તંસિ હરદાંસિ એગં મહં નાવં સયાસવં, સયછિદં હરદમાં કોઈ પુરુષ એક મોટી, સો નાના કાળાવાઢી, સો મોટા કાળા-
ઓગાહેજા. સે જૂનં ગોયમા ! સા ણાવા તેહિ આસવદારેહિ આ- વાઢી નાવને નાલે. તો હે ગૌતમ ! તે નાવ તે કાળાઓયી ભરાતી,
પૂરમાણી, આપૂરમાણી પુત્રા, પુત્રપમાણા, વોલટ્ટમાણા, વોસટ્ટમાણા, વધારે ભરાતી, છલકાતી, પાળીથી વધતી થાય ? અને તે ભરેલા
સમભરઘડતાં ચિટ્ટ ? હંતા, ચિટ્ટ. સે તેજડેજાં ગોયમા ! ઘડાની પેઠે રહે ? 'હા, રહે' માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી યાવત્-
અસ્થિ પં જીવા ય જાવ-ચિટ્ટાંતિ. 'જીવો પૂર્વ પ્રમાણે રહે છે'.

૭. લોકાન્તાદિલોકપદાર્થપ્રસ્તાવાદ અથ ગૌતમમુખેન લોકસ્થિતિપ્રજાપનાયાહ:—'કઙ્ઘિહા ણ'ં' ઇત્યાદિ. આકાશપ્રતિષ્ઠિતો વાયુઃ—
તનુવાત-ઘનવાતરૂપઃ, તસ્યાવકાશાન્તરોપરિ સ્થિતત્વાત્. આકાશં તુ સ્વપ્રતિષ્ઠિતમેવ ઇતિ ન તત્પ્રતિષ્ઠાચિન્તા કૃતા ઇતિ. તથા વાતપ્ર-
તિષ્ઠિત ઉદધિઃ-ઘનોદધિઃ, તનુવાત-ઘનવાતોપરિ સ્થિતત્વાત્. તથા ઉદધિપ્રતિષ્ઠિતા પૃથિવી, ઘનોદધીનામુપરિ સ્થિતત્વાદ્ રત્નપ્રમા-
દીનામ્. ઘાઢુલ્યાપેક્ષયા ચ ઇદમુક્તમ્. અન્યથા ઈત્પ્રાગ્ભારા પૃથિવી આકાશપ્રતિષ્ઠિતા એવ. તથા પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાદ્વસ-સ્થાવરાઃ
પ્રાણાઃ, ઇદમપિ પ્રાયિકમ્-એવ, અન્યથા આકાશ-પર્વત-વિમાનપ્રતિષ્ઠિતા અપિ તે સન્તિ ઇતિ. તથાડજીવાઃ શરીરાદિપુદ્ગલરૂપા જીવપ્રતિ-
ષ્ઠિતાઃ, જીવેષુ તેપાં સ્થિતત્વાત્. તથા જીવાઃ કર્મપ્રતિષ્ઠિતાઃ, કર્મસુ અનુદયાડવસ્થકર્મપુદ્ગલસમુદાયરૂપેષુ સંસારિજીવાનામાશ્રિતત્વાત્.
અન્યે ત્વાહુઃ—'જીવાઃ કર્મભિઃ પ્રતિષ્ઠિતાઃ-નારકાદિભાવેનાવસ્થિતાઃ'. તથાડજીવા જીવસંગૃહીતાઃ, મનો-ભાષાદિપુદ્ગલાનાં જીવૈઃ સંગૃહીત-
ત્વાત્. અથાડજીવા જીવપ્રતિષ્ઠિતાઃ, તથાડજીવા જીવસંગૃહીતા ઇત્યેતયોઃ કો ભેદઃ ? ઉચ્યતે-પૂર્વસ્મિન્ વાક્યે આધારાડધેયમાવ ઉક્તઃ,
ઉત્તરે તુ સંગ્રાહ્ય-સંગ્રાહકમાવ ઇતિ ભેદઃ, યચ્ચ યસ્ય સંગ્રાહ્ય તત્ તસ્યાડધેયમપિ અર્થાપત્તિતઃ સ્યાત્, યથાડપૂપસ્ય તૈલમ્, ઇતિ
આધારા-ડધેયમાવોડપિ ઉત્તરવાક્યે દૃશ્ય ઇતિ. તથા જીવાઃ કર્મસંગૃહીતાઃ, સંસારિજીવાનામ્ ઉદયપ્રાત્કર્મવર્ગવર્તિત્વાત્, યે ચ
યદ્વશાસ્ત્રે તત્ર પ્રતિષ્ઠિતાઃ, યથા ઘટે રૂપાદયઃ, ઇત્યેવમ્-ઇહાડપિ આધારા-ડધેયતા દૃશ્યા ઇતિ. 'સે જહાનામ' કેઈ'ંતિ સ યથાનામકો
યત્પ્રકારનામા દેવદત્તાદિનામા ઇત્યર્થઃ. અથવા 'સે'ં ઇતિ સઃ, યથા ઇતિ દૃષ્ટાન્તર્થઃ. 'નામ' ઇતિ સંભાવનાયામ્, 'એ' ઇતિ વાક્યાડ-
લકારે. 'વસ્થિ'ંતિ વસ્તિ-દત્તિમ્. 'આહોવેઈ'ંતિ આટોપેયદ્ વાયુના પૂરેત્, 'ઉપ્પિ-સિયં વંધઈ'ંતિ ઉપરિ સિતં 'પિંજ્ વંધને'ં ઇતિ
વચનાત્, ક્તપ્રત્યયસ્ય ચ ભાવાર્થત્વાત્, કર્માર્થત્વાદ્ વા વદ્ધં પ્રત્યિમિત્યર્થઃ. વદ્ધાતિ કરોતીત્યર્થઃ. અથવા 'ઉપ્પિસિ'ંતિ ઉપરિ, 'તં' ઇતિ
વસ્તિમ્, 'સે આડયા'ંતિ સોડ્કાયઃ તસ્ય વાયુકાયસ્ય 'ઉપ્પિ'ંતિ ઉપરિ, ઉપરિભાવશ્ચ વ્યવહારતોડપિ સ્યાદ્ ઇત્યત આહઃ-ઉપરિતલે
સર્વોપરીત્યર્થઃ, યથા વાયુરાધારો જલસ્ય દૃષ્ટઃ, એવાધારા-ડધેયમાવો ભવતિ આકાશ-ઘનવાતાદીનામ્ ઇતિ, આધારાડધેયમાવશ્ચ પ્રાગેવ
સર્વપદેષુ વ્યક્તિત ઇતિ. 'અત્યાહં અતારં અપોરુસિયંસિ'ંતિ અસ્તાઘમ્-અવિચમાનસ્તાઘમ્-અગાઘમિત્યર્થઃ, અસ્તાઘો વા નિરસ્તાઘસ્તલમિત્યર્થઃ,
અત એવાડતારમ્-તરીતુમશક્યમ્, પાઠાન્તરેણાડપારમ્-પારવર્જિતમ્, પુરુષઃ પ્રમાણમસ્ય ઇતિ પૌરુષેયમ્, તત્પ્રતિષ્ઠાદ્ અપૌરુષેયમ્,
પ્રતઃ કર્મધારયઃ, અતસ્તત્ર. મકારશ્ચેહાડલાક્ષણિકઃ. 'એવં વા'ં ઇત્યત્ર વાગ્બ્દો દૃષ્ટાન્તાડન્તરતાસૂચનાર્થઃ.

૭. લોકાત વગેરે લોકના પદાર્થોનો પ્રસ્તાવ હોવાથી હવે ગૌતમના મુખ દ્વારા લોકસ્થિતિને જણાવવા સારુ કહે છે કેઃ—['કઙ્ઘિહા ણ'ં' ઇત્યાદિ.
તનુવાત અને ઘનવાતરૂપ વાયુ આકાશને આધારે રહેલો છે. કારણ કે, તે વાયુ અવકાશાતરની ઉપર રહેલો છે. અને આકાશ તો પોતાને આધારે જ રહેલું
છે-તેનો વીજો કોઈ આધાર નથી માટે 'આકાશ કોને આધારે રહેલું છે ?' એ સંબધી વિચાર નથી કર્યો. તથા ઘનોદધિ, વાતને આધારે રહેલો છે, કારણ કે
ઘનોદધિ, તનુવાત અને ઘનવાત ઉપર રહેલો છે. તથા પૃથિવી ઘનોદધિને આધારે રહેલી, છે કારણ કે રત્નપ્રમા વગેરે પૃથિવીઓ ઘનોદધિની ઉપર
રહેલી છે. શં-આ સૂત્રમા જે કહ્યું છે 'પૃથિવીઓ ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે' તે બરાબર નથી. કારણ કે, પૃથિવીઓ આટ છે તેમાં સાત પૃથિવીઓ તો
ઘનોદધિને આધારે કહી તે વ્યાજવી છે. પણ આઠમી ઈપત્યાગ્મારા (સિદ્ધશિલા) પૃથિવી તો ઘનોદધિને આધારે નથી રહી. પણ તે આકાશને જ
આધારે રહેલી છે. માટે સૂત્રમાં ઈપત્યાગ્મારા સિવાયની વીજી પૃથિવીઓ ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે એમ કહેવું યોગ્ય છે, પણ સામાન્ય પ્રકારે સર્વ
પૃથિવીઓ ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે તે કથન તો સુસંગત નથી. સમા-પૂર્વની શકા ઠીક છે. પણ સૂત્રમાં આ વચન ઔપચારિક છે. તે આ રીતેઃ—
જેમ એક સો માણસનો સમુદાય જતો હોય, તેમાં પોળોસો માણસ છત્રીવાળા હોય અને પચીસ માણસ છત્રી વિનાના હોય તો પણ તે સમુદાયમાં છત્રી-
વાળા ઘણા હોવાથી અને છત્રી વિનાના થોડા હોવાથી તે સમુદાય છત્રીવાળો કહેવાય છે અર્થાત્ જેની સંખ્યા વધારે હોય તેનો વ્યવહાર સુચ્યપણે થાય
છે. તેમ જ આ આઠ પૃથિવીઓમાં સાત પૃથિવીઓ તો ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે અને માત્ર એક આઠમી સિદ્ધશિલા ઘનોદધિને આધારે નથી રહી.
તો પણ વધારે સંખ્યાવાળી પૃથિવીઓ ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે માટે જ એમ કહ્યું છે કે, 'પૃથિવીઓ ઘનોદધિને આધારે રહેલી છે' અને એમ

૧ મૂલચ્છાયા — અથ કથિત્ પુરુષસ્તસ્મિન્ હ્રદે એકા મહત્તી નાવં શતાસ્રવામ્, શતચ્છિદ્રામ્ અવગાહયેત્, તદ્ નૂનં ગૌતમ ! સા નૌ. તેઃ
આસ્રવદ્વારે આપૂર્ણમાણી, આપૂર્ણમાણી પૂર્ણ, પૂર્ણપ્રમાણા, વ્યપલોટ્યન્તી, વિકસન્તી સમભરઘટતયા તિષ્ઠતિ ? હન્ત, તિષ્ઠતિ. તત્ તેનાડ્યેન ગૌતમ ! અસ્તિ
જીવાથ યાવત્-તિષ્ઠન્તિ-અનુ.

સામાન્ય પ્રકારે કહેવું તે યોગ્ય છે. ત્રસ-હાલી ચાલી શકે તેવા પ્રાણીઓ અને સ્થાવર-હાલી ચાલી ન શકે તેવા જીવો-એ બન્ને પ્રકારના જીવો પૃથિવીને આધારે રહેલા છે. આ વચન પણ પ્રાયિક છે. કારણ કે પૃથિવી સિવાય પણ જીવો આકાશને, પર્વતને અને વિમાનને આધારે રહેલા છે. તથા શરીરાદિ પુદ્ગલરૂપ અજીવો જીવને આધારે રહેલા છે, કારણ કે તેઓ જીવોમાં સ્થિત છે. તથા જીવો કર્મને આધારે રહેલા છે, કારણ કે મંસારિ જીવોનો આધાર અનુદય અવસ્થામાં રહેલ કર્મપુદ્ગલના સમુદાય ઉપર છે. વીજાઓ તો કહે છે કે, “જીવો કર્મને આધારે રહેલા છે એટલે જીવો નારકાદિ માંવે રહેલા છે” તથા અજીવોને જીવોએ સંધરેલા છે, કારણ કે મનના અને માપા વગેરેના પુદ્ગલો જીવોએ સંધરેલા છે. ગ્રં.૦-‘અજીવો જીવોને આધારે રહેલા છે’ તથા ‘અજીવોને જીવોએ સંધરેલા છે’ એ બે વાક્યના અર્થમાં શો ભેદ-તફાવત-છે? સમા.૦-આગળના વાક્યમાં આધાર આંધય-માવ કહ્યો છે. અને પાછળના વાક્યમાં સંગ્રાહ્ય-સંગ્રાહક માવ કહ્યો છે. એ પ્રમાણે એ બે વાક્યમાં ભિન્નતા છે. તથા પાછળના વાક્યમાં આધાર-આધેય માવ પણ છે અને તે આ રીતે છે:-જે જેનું મંત્રાણ હોય તે તેનું આધેય પણ હોય છે. અર્થાત્ જેમ, પૂડલાવડે તેલ મંત્રાણ છે તો તે તેલ સંગ્રાહ્ય પણ છે અને આધેય પણ છે. તેમ અહીં પણ સમજવું. તથા જીવોને કર્મોએ સંધરેલા છે, કારણ કે મંસારિ જીવો ઉદયપ્રાપ્ત કર્મને તાંવે રહેલા છે. વઘી જે જેને વશ હોય તે તેમ રહેલું હોય છે, જેમ; ઘટના રૂપાદિગુણો ઘટને વશ રહેલા છે માટે જ તે ઘટમાં રહેલા છે. એ પ્રમાણે અહીં પણ આવાર આધેય માવ જાણવો. [‘સે જૈહાનૌમર્ણે કેઈ’ તિ] કોઈ એક દેવદત્તાદિ નામવાળો પુરુષ, [‘વર્તિય’તિ] મસકને [‘આડોવેઈ’તિ] આડોપે-વાયુવડે ફુલાવે. [‘ઉપ્પિ-સિંઈ વંચઈ’તિ] ઉપર ગાંઠ બાંધે. અથવા [‘ઉપ્પિસિ’તિ] એટલે ઉપર અને [‘તં’] ઇતિ] એટલે તે મસકને. [‘સે આડયા’તિ] અપ્પાચ-પાળી, તે વાયુકાયની ઉપર. ઉપરપણ વ્યવહારથી પણ હોય, માટે કહે છે કે, ઉપરને તલ્લિયે અર્થાત્ સૌથી ઉપરના ભાગમાં. જેમ જલનો આધાર વાયુ છે એ પ્રમાણે આકાશ અને ઘનવાતાદિનો પણ પરસ્પર આધાર-આધેય માવ સમજવો. અને તે આધાર-આધેય માવ સર્વ પદોમાં પહેલાં જ વ્યક્ત થઈ ચૂક્યો છે. [‘અત્વાહ-મર્તાર-મપોનસિઅમિ’તિ] અગાધ અથવા તલ્લિયા વિનાનું ઘણું ડુંડું, માટે જ ન તરી શકાય તેવું, અથવા ‘અપાર’ એવું પાટાંતર હોવાથી અપાર-પાર વિનાનું, પુરુષ જેટલું ડુંડું તે પૌરુષેય અને તેવું નહીં (તે કરતાં વધારે ડુંડું) તે અપૌરુષેય, એવા પાળીમાં. [‘એવં વૈ’ ઇતિ.]

૮. લોકસ્થિત્યધિકારાદ્ એવં ઇદમાહ:-‘અત્થિ ણં’ ઇત્યાદિ. અન્યે ત્વાહુ:-‘‘અજીવા જીવપડટ્ટિયા’ ઇત્યાદિ: પદચતુષ્ટયસ્ય માવનાર્થમ્ ઇદમાહ:-‘અત્થિ ણં’ ઇત્યાદિ’’. ‘પોગ્ગલે’ તિ કર્મ-શરીરાદિપુદ્ગલાઃ, ‘અન્નમન્નવદ્ધ’ તિ અન્યોન્ય જીવા. પુદ્ગલાનામ્, પુદ્ગલાશ્ચ જીવાનાં સંવદ્ધા ઇત્યર્થઃ. કથં વદ્ધાઃ? ઇત્યાહ-‘અન્નમન્નપુદ્ધ’ તિ પૂર્વે સ્પર્ગનામાત્રેણાડ્યોન્યં સ્પૃષ્ઠાઃ, તતોડ્યોન્યં વદ્ધાઃ-ગાદતરન્નવદ્ધા ઇત્યર્થઃ. ‘અન્નમન્નં ઓગાહ’ તિ પરસ્પરેણ લોલીમાત્રં ગતાઃ, અન્યોન્યં સ્નેહપ્રતિવદ્ધા ઇત્યત્ર રાગાદિરૂપઃ સ્નેહઃ, યદાહ:-‘‘સ્નેહાન્યક્તગ-રીરસ્ય રેણુના લ્પિયતે યથા, ગાત્રં રાગ-દ્વેષલ્લિપ્તસ્ય કર્મવન્ધો ભવતિ એવમ્’’ ઇતિ. અત એવ ‘અન્નમન્નવદ્ધતા’ તિ અન્યોન્યં વદ્ધાઃ સમુદાયો યેપા તેડ્યોન્યવદ્ધાઃ, તદ્વાવસ્તતા તથા-અન્યોન્યવદ્ધતા. ‘હરિણ સિય’ તિ હરો નદઃ, ત્યાદ્ ભવેન્, ‘પુન્ને’ તિ મૃતો જલસ્ય, સ ચ કિચ્છિદ્ ન્યૂનોડપિ વ્યવહારતઃ ત્યાત્, અતશ્ચાહ-‘પુણ્ણપમાણે’તિ પૂર્ણપ્રમાણ. -પૂર્ણં વા જલેનાડડત્મનો માન યસ્ય સ પૂર્ણાત્મમાનઃ. ‘વોલટ્ટમાણે’ તિ વ્યપલોચ્યન્, અતિજલભરણાત્ ઇર્ધ્યમાનજલ ઇત્યર્થઃ. ‘વોસટ્ટમાણે’ તિ જલપ્રાચુર્યાદ્ એવં વિકસન્ સ્નાગીભવન્ વર્ધમાન્ ઇત્યર્થઃ. ‘સમમરવદ્ધતા’ તિ સમો ન વિપમઃ, ઘટકદેશમ્-અનાશ્રિતત્વેન ભરો જલસમુદાયો યત્ર સ સમમરઃ, સર્વથા મૃતો વા સમમરઃ, સમગ્ધસ્ય સર્વગ્ધવાર્થત્વાત્, સમમરશ્ચાસૌ ઘટશ્ચ ઇતિ સમાસઃ, સમમરવટ્ ઇવ સમમરવટ્ઃ, તદ્વાવસ્તતા તથા-સમમરવટ્તથા-સર્વથા મૃતવટ્કારકારતયા ઇત્યર્થઃ. ‘અહે ણં’ તિ ‘અહે’ ગ્રન્થોડ્યાર્થઃ. અય ગ્રન્થંશ્ચાડડનન્તર્થર્થઃ. ‘ણં’ ઇતિ વાક્યાલંકારે. ‘મહં’ તિ મહતીમ્. ‘સયાસવં’ તિ આલ્લવતિ-ઈપત્ ક્ષરતિ જલં યૈસ્તે આલ્લવાઃ-સૂક્ષ્મરન્પ્રાણિ, સન્તો વિચમાનાઃ, સદા વા સર્વદા, ગતસંહ્યા વા આલ્લવા યત્યાં સા સદાડડશ્રવા, ગતાશ્રવા વા, અતસ્તામ્. એવં ‘સચછિદં’ નવરમ્-છિદ્રં મહત્તરં રન્ધ્રમ્. ‘ઓગાહેજ્’ તિ અવગાહયેત્-પ્રવેગયેત્. ‘આસવદારેહિં’ તિ આશ્રવન્ચિદ્રૈઃ. ‘આપૂરમાણિ’ તિ આપૂર્ણમાણા ‘જલેન’ ઇતિ ગેપઃ. ઇહ દ્વિવેચનમામીડ્યે. ‘પુન્ના’ ઇત્યાદિ પ્રાગ્વત્, નવરમ્-‘વોસટ્ટમાણા’ ઇત્યાદૌ વૃદ્ધૈરય વિગેષ ઉક્તઃ-‘‘વોસટ્ટમાણા’ મૃતા સત્તાં યા તત્રૈવ નિમજ્જતિ સા ઉચ્ચતે. ‘સમમરવદ્ધતા’ તિ હૃદક્ષિત્તસમમરવટ્વત્-હૃદસ્યાડવસ્ત્યોદકેન સહ તિષ્ઠતિ ઇત્યર્થઃ. યથા નૌશ્ચ, હૃદોદકં ચાડ્યોન્યાડવગાહેન વર્તતે’’ એવમ્ જીવાશ્ચ, પુદ્ગલાશ્ચ ઇતિ માવના.

૮. લોકની સ્થિતિનો જ અધિકાર હોવાથી આ સૂત્ર કહે છે:-[‘અત્થિ ણં’ ઇત્યાદિ.] વીજાઓ તો કહે છે કે, “અજીવા જીવપડટ્ટિયા’ ઇત્યાદિ ચાર પદની માવના માટે આ [‘અત્થિ ણં’ ઇત્યાદિ.] સૂત્ર કહ્યું છે”. [‘પોગ્ગલે’તિ] કર્મના અને શરીર વગેરેના પુદ્ગલો, [‘અન્નમન્નવદ્ધ’તિ] અન્યોન્ય વદ્ધ-જીવો પુદ્ગલોની સાથે અને પુદ્ગલો જીવોની સાથે એમ પરસ્પર સંવદ્ધ, કેવી રીતે વદ્ધ છે? તો કહે છે કે, [‘અન્નમન્નપુદ્ધા’ ઇતિ] પૂર્વે માવ સ્પર્ગથી અન્યોન્યસ્પૃષ્ઠ હતા અને પછી અન્યોન્યવદ્ધ થયા-સ્વૃન્ન સંવદ્ધ થયા, [‘અન્નમન્નમોગાહ’તિ] પરસ્પર એકમેક થણા, પરસ્પર સ્નેહથી પ્રતિવદ્ધ થણા, અહ

૧. ‘સે’ એટલે તે. ૨. ‘યથા’ એ શબ્દ દર્શાવતો સૂચક છે-૩. ‘નામ’ એ શબ્દ સંભાવનાનો બોધક છે. ૪. ‘એ’ વાક્યમાં અલંકાર ભૂત છે. ૫. ‘વાયુ વંધન અર્થમાં છે અને તેનાથી માવ કે કર્મ અર્થમાં ‘વત’ પ્રલય લાવવાથી ઉપર પ્રમાણે અર્થ વાય છે. ૬. અહીં ‘મ’ અલાઘણિક છે અને ત્રણે શબ્દોનો કર્મવાચક સમાસ કરવો. ૭. ‘વા’ શબ્દ વીજા સ્વાદ્દરશનો સૂચક છે—શ્રીઅમય.

રાગ વંગેરે રૂપ સ્નેહ સમજવો. કહ્યું છે કે, “ જેમ કોઈ એક પુરુષના, ચિકાગ્રથી-તેલથી-લેવેલ શરીર ઉપર રજ ચોંટે છે તેમ રાગ એને દેવથી કિલ્લ શણ આત્માને કર્મબંધ થાય છે” માટે જ [‘અન્નમન્નઘટતા’તિ] જેઓનો અન્યોન્ય સમુદાય છે તે અન્યોન્યઘટા, તેપણે અર્થાત્ પરસ્પર સમુદાયપણે. [‘હરિણ સિય’તિ] હૃદ-નદ-હોય, તે [‘પુન્ને’તિ] પાણીથી મેરેલો હોય, કદાચ તે કાંઈક અધુરે પળ હોય અને વ્યવહારથી પૂરો કહેવાતો હોય માટે કહે છે કે, [‘પુણ્ણમાણે’તિ] જેનું પ્રમાણ પાણીથી પૂરું છે તે, [‘વોલટમાણે’તિ] ઘણું પાણી મરાવાથી ઢલકતો, [‘વોસટમાણે’તિ] ઘણું પાણી હોવાથી જ વિકસતો-ઘઘતો, [‘મમમરઘટતા’તિ] ઘટના એકમાગનું અનાશ્રિતપણું હોવાથી જ્યાં પાણિનો સમુદાય વિષમ નથી પણ સમાન છે તે સમમર, અથવા ‘સમ’ શબ્દ ‘સર્વ’ અર્થવાળો હોવાથી તદન મેરેલો તે સમમર, સમમરરૂપ જે ઘટ તે સમમરઘટ, તેપણે-તદન મેરેલા ઘટના ઘટની પેટે [‘અહે’તિ] [‘મહ’તિ] મોટી, [‘સયાસર્વ’તિ] સો નાના આસ્રવ- (જેનાથી પાણી જરે તે) કાળા-વાઢી, અથવા હમેશા કાળાવાઢી, એ પ્રમાણે સો મોટા કાળાવાઢી. [‘ઓગાહેજ’તિ] પ્રવેગ કરાવે. [‘આસવદારેહિ’તિ] છિદ્રસ્ત્ર દ્વારોવડે [‘આપૂર્માણે’તિ] પાણીથી મરાતી. [‘પુણ્ણ’ ઇત્યાદિ] એ સૂત્ર પૂર્વની પેટે છે. વિશેષ એ કે, [‘વોસટમાણા’] ઇત્યાદિસૂત્રો સંવંધે વૃદ્ધોએ આ પ્રમાણે વિશેષતા જણાવી છે:—“વોમટમાણા, એટલે મરાયા પડી (જે જ્યાં મરાય છે) ત્યાં જ ડુબે તે, [‘સમમરઘટતા’તિ] નદમાં ફેંકેલ અને પાણીથી પૂર્ણ મેરેલ ઘડાની પેટે અર્થાત્ નદના નીચેના પાણી સાથે રહે છે—તઝિએ ઘેસી જાય છે”. જેમ નાવ અને હૃદયું પાણી અન્યોન્ય અવગાહપૂર્વક રહે છે તેમ જીવો અને પુદ્ગલો અન્યોન્ય અવગાહપૂર્વક રહે છે. એ પ્રમાણે માવના કરવી.

સ્નેહકાવ.

૨૨૮. પ્ર૦—અર્થિયં નં મંતે ! સયા સમિયં સુહુમે સિણેહ-કાવે પવડ્ડ ?

૨૨૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! હમેશા મૂઢમ સ્નેહકાવ—અપ્કાય (એક જાતનું પાણી) માપપૂર્વક પડે છે ?

૨૨૮. ૩૦—હંતા, અર્થિય.

૨૨૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, પડે છે.

૨૨૯. પ્ર૦—સે મંતે ! કિં ઉઢ્ઠે પવડ્ડ, અહે પવડ્ડ, તિરિયે પવડ્ડ ?

૨૨૯. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું તે ડચે પડે છે, નીચે પડે છે, કે તીરે પડે છે ?

૨૨૯. ૩૦—ગોયમા ! ઉઢ્ઠે વિ પવડ્ડ, અહે વિ પવડ્ડ, તિરિયે વિ પવડ્ડ.

૨૨૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે ડચે પણ પડે છે. નીચે પણ પડે છે અને તીરે પણ પડે છે.

૨૩૦. પ્ર૦—જહા સે વાયરે આડયાએ અન્નમન્નસમાડતે ચિરં પિ, દીહકાલં ચિટ્ઠ્ઠ તહા નં સે વિ ?

૨૩૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે સૂક્ષ્મ અપ્કાય આ સ્થૂળ અપ્કાય (પાણી) ની પેટે પરસ્પર સમાયુક્ત થઈને લાંબા કાલ સુધી રહે ?

૨૩૦. ૩૦—ળો ઇણઢે સમઢે. સે નં સિયં એવ વિઢ્ઠંસં આગચ્છડ્ડ.

૨૩૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! એ અર્થ સમર્થ નથી—તેમ ન રહે. પણ તે સૂક્ષ્મ અપ્કાય શીઘ્ર જ નાશ પામે છે.

સેવં મંતે !, સેવં મતે ! તિ.

હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

મગવત્પુધર્મસ્વામિપ્રણીત સિરીમગવત્સુત્તે પટમસયે છટ્ટો વડેતો સમ્મતો.

૯. લોકસ્થિતૌ એવ ઇદમાહ:—‘અર્થિય’ ઇત્યાદિ. સદા સર્વદા, ‘સમિયં’ તિ સપરિમાણમ્, ન વાદરાપ્કાયવદ્ અપરિમિતમપિ, અથવા સદા ઇતિ સર્વતુપ્પ, સમિતમિતિ રાત્રી, દિવસસ્ય ચ પૂર્વા-ડપરયોઃ પ્રહરયોઃ, તત્રાપિ કાલસ્ય નિગ્ધે-તરભાવમપેક્ષ્ય વહુત્વમ્, અલ્પત્વ ચા-ડવસેયમ્-ઇતિ. યદાહ:—‘પટ્ઠમ-ચરિમાઓ મિસિરે, ગિમ્હે અર્ધં તુ તાસિ વજ્જેતા, પાયં ટવે સિણેહાડરન્નપણઢા પવેસે વા.’ લેપિતપાત્ર ચહિર્ન સ્થાપયેત્ સેહાદિરક્ષણાર્થોય ઇતિ. સૂક્ષ્મસ્નેહકાવ ઇતિ અપ્કાયવિશેષ ઇત્યર્થઃ. ‘ઉઢ્ઠે’તિ ડચ્ચેલોકે ઘર્તુલવૈતાટગાદિપુ. ‘અહે’તિ અધોલોકપ્રામેયુ ‘તિરિયે’તિ તિર્યંગલોકે ‘દીહકાલં ચિટ્ઠ્ઠ’તિ તડાગાદિપૂરણાત્, ‘વિઢ્ઠંસં આગચ્છડ્ડ’તિ ન્યલ્પત્વાત્ તત્ત્વેનિ.

મગવત્પુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવતીસૂત્રે પ્રથમસત્તે પછોઢેસાકે શ્રીઞમયદેવસૂરિરિચિતં ત્રિવરણં નમામમ્.

૧. આ શબ્દનો ‘અનંતરપણું’ અર્થ છે. ૨. આ શબ્દ અલંકાર સૂચક છે. ૩. અહીં વેવહું ડનારાગ વાધિસ્તાનું મૂચક છે—શ્રીઞનય૦

૧. મૂલચ્છાયા:—અર્થિય મગવન્ ! સદા સમિતં સૂક્ષ્મ. સ્નેહકાવ પ્રપતતિ ? હન્ત, અન્નિ. તદ્ મગવન્ ! કિમ્ ડર્પ્યં પ્રપતતિ, અથ પ્રપતતિ, તિર્ચં પ્રપતતિ ? ગૌતમ ! ડર્પ્યમપિ પ્રપતતિ, વાધોડપિ પ્રપતતિ, તિર્ચંગપિ પ્રપતતિ. સયા સ વાદરોડપ્કાયઃ અન્યોન્યસનાતુલ્લધિરમ્ અપિ દીર્ઘકાલં નિટઠતિ તથા સોડપિ ? નાપમ્ અર્થઃ સમર્થઃ. તત્ કિમ્પ્રમ્ એવ વિઢ્ઠંસમ્ આગચ્છતિ. તદેવં મગવન્ !, તદેવં મગવન્ ! ઇતિ—અનુ૦

૧. પ્ર૦ ડાયા:—પ્રથમ—ચરમા મિસિરે, શ્રીભે અર્થે તુ તત્તોર્વર્જનકિત્તા, પાત્રં સ્થાપયેત્ સેહાદિરક્ષણાર્થં પ્રવેશે તાઃ—અનુ૦

૨. લોકસ્થિતિ વિષે જ આ વાત કહે છે કે:—[‘અર્થિ’ ઇત્યાદિ.] હમેશા [‘સમિયં’તિ] માપમહિત, પગ સ્થૂલ અપ્કાયની પેટે અપરિમિત નહીં. અથવા સદા એટલે વધી ઋતુઓમાં, સમિત એટલે રાતના અને દિવસના આગઠના અને છેડા પ્રહરે (પોરે). તેમાં પણ ચિકાગ અને લુગ્ગાગને અપેક્ષી કાઢવું વહુત્વ તથા અલ્પત્વ સમજવું. કયું છે કે, “સેહાદિના—અપ્કાયાદિના—રક્ષણ માટે કે પ્રવેગે, શિશિર ઋતુમાં પ્રથમ અને છેડા પ્રહરને છોડીને તથા ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તે પ્રથમ અને છેડા પ્રહરનો અડધો ભાગ વર્જીને વીજે સમયે પાત્ર સ્થાપે.” અર્થાત્ સેહાદિના રક્ષણમાટે લેપવાલું પાત્ર વહાર ન મૂકે. સેહકાય એટલે એક જાતનો અપ્કાય. [‘ઉદ્દે’ત્તિ] ઋર્ણલોકમાં—વર્તુલ વૈતાલ્યાદિમાં, [‘અહે’ત્તિ] અઘોલોક ગ્રામોમાં, [‘તિરિણ’ત્તિ] તિર્યંગલોકમાં, [‘દીહકાલં ચિદ્દ’ત્તિ] તજ્ઞાઓ વગેરેમાં ભરાવાથી લાંબો કાલ રહે? [‘વિદ્વંસમાગચ્છડ’ત્તિ] તે થોડો હોવાથી નાશ પામે છે.

વેદારૂપઃ સમુદ્રેઽસિલજલચરિતે ધારમારે ભવેઽસ્મિન્, દાયી યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદ્વિતર્જીવી તપસ્વી ।

અસ્ત્રાકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાટકો દાન્તિ-શાન્લોદ્ર, દયાત્ શ્રીવીરદેવઃ સકલયિવવરં મારહા ચાતસુહ્યઃ ॥ ૧ ॥

शतक १.-उद्देशक ७.

नैरयिकोत्पादविचार.—चोवीशे दडक.—नैरयिकआहारविचार.—चोवीशे दंडक.—नैरयिकउद्गर्तनविचार.—उपपन्न.—उद्भूत.—विग्रहगतिस्मापन्न.—अविग्रहगतिस्मापन्न.—चोवीशे दडक.—देवच्यवन.—गर्भशास्त्र—गर्भमां उपजतो जीव इन्द्रियवाले के इन्द्रिय विनानो होय?—द्रव्येन्द्रिय,—भावेन्द्रिय.—गर्भमां उपजतो जीव शरीरवाले के शरीर विनानो होय?—औदारिक—वैक्रिय.—आहारक.—तैजस—कार्मण.—गर्भमां उपजतो जीव सीधी पहेला शुं खाय?—मातृशोणित.—पितृशुक्र.—गर्भमां गया पछी जीव शुं खाय?—मातृशोणित साथे माताए खायेले आहार.—गर्भमां रहेल जीवने विद्या वगेरे होय?—ना.—तेनुं कारण?—आहारनु बीजे बीजे रूपे परिणमन.—गर्भमां रहेल जीव मुखवडे खाय?—ना.—कारण—ते आखा शरीरसी आहारादि करे.—मातृजीवरसहरणी नाडी.—पुत्रजीवरसहरणी नाडी.—सतानने केटलां माताना अग होय?—त्रण.—वारसामा मळेला अगो केटला काळ सुधी रहे?—सतान जीवे त्यां सुधी.—गर्भमा गएलो जीव नरके जाय?—हा.—ना.—कारण.—संघी.—गर्भमा रहेल जीवनो शत्रु साथे संग्राम.—गर्भमा गएलो जीव देव थाय?—हा.—ना.—गर्भमा रहेल जीवने धार्मिक घचननुं श्रवण.—जीव गर्भमां चत्तो होय?—पढखा भेर होय?—जेरीनी पेटे कुञ्ज होय?—उभो होय?—वेधो होय?—सुतो होय?—माताने सुपे सुपी अने दुःखे दु खी होय?—हा.—प्रसूतिसमये माथा द्वारा अने पग द्वारा वटार आवे तो ठीक आवे.—आडो धरने आवे तो मरण पामे.—दुर्वर्ण थाय.—उद्देशकसमाप्ति.—

२३१. प्र०—नैरइए णं भंते! नैरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं—देसं उववज्जइ, देसेणं—सव्वं उववज्जइ, सव्वेणं—देसं उववज्जइ, सव्वेणं—सव्वं उववज्जइ?

२३१. उ०—गोयमा! नो देसेणं—देसं उववज्जइ, नो देसेणं—सव्वं उववज्जइ, नो सव्वेणं—देसं उववज्जइ, सव्वेणं—सव्वं उववज्जति; जहा नैरइए, एवं जाव—वेमाणिए.

२३२. प्र०—नैरइया णं भंते! नैरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणं—देसं आहारेइ, देसेणं—सव्वं आहारेइ, सव्वेणं—देसं आहारेइ, सव्वेणं—सव्वं आहारेइ?

२३२. उ०—गोयमा! नो देसेणं—देसं आहारेइ, नो देसेणं—सव्वं आहारेइ, सव्वेणं वा देसं आहारेइ, सव्वेणं वा सव्वं आहारेइ. एवं जाव—वेमाणिआ.

२३१. प्र०—हे भगवन्! नैरयिकोमां उत्पद्यमान (उपजतो) नैरयिक शुं एक भागवडे एक भागने आश्री उत्पन्न थाय, एक भागवडे सर्व भागने आश्री उत्पन्न थाय, सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने उत्पन्न थाय के सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने उत्पन्न थाय?

२३१. उ०—हे गौतम! ते एक भागवडे एक भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. एक भागवडे सर्व भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने न उत्पन्न थाय. पण सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने उत्पन्न थाय. जेम नैरयिक विपे कहु तेम यावत्—वैमानिक सुधी जाणुं.

२३२. प्र०—हे भगवन्! नैरयिकोमां उत्पद्यमान नैरयिक शुं एक भागवडे एक भागने आश्री आहार करे, एक भागवडे सर्व भागने आश्री आहार करे, सर्व भागवडे एक भागने आश्री आहार करे के सर्व भागवडे सर्व भागने आश्री आहार करे?

२३२. उ०—हे गौतम! ते एक भागवडे एक भागने आश्रीने आहार न करे. एक भागवडे सर्व भागने आश्रीने आहार न करे. पण सर्व भागवडे एक भागने आश्रीने आहार करे के सर्व भागवडे सर्व भागने आश्रीने आहार करे. अने ए प्रमाणे यावत्—वैमानिक सुधी जाणुं.

१. मूलच्छाया.—नैरयिको भगवन्! नैरयिकेषु उपपद्यमान किं देशेन—देशम् उपपद्यते, देशेन—सर्वम् उपपद्यते, सर्वेण—देशम् उपपद्यते, सर्वेण—सर्वम् उपपद्यते? गौतम! नो देशेन—देशम् उपपद्यते, नो देशेन—सर्वम् उपपद्यते, नो सर्वेण—देशम् उपपद्यते, सर्वेण—सर्वम् उपपद्यते यथा नैरयिक, एवं यावत्—वैमानिक. नैरयिका भगवन्! नैरयिकेषु उपपद्यमाना किं देशेन—देशम् आहारयन्ति, देशेन—सर्वम् आहारयन्ति, सर्वेण—देशम् आहारयन्ति, सर्वेण—सर्वम् आहारयन्ति? गौतम! नो देशेन—देशम् आहारयन्ति, नो देशेन—सर्वम् आहारयन्ति, सर्वेण वा देशम् आहारयन्ति, सर्वेण वा सर्वम् आहारयन्ति. एवं यावत्—वैमानिकाः—अनु०

૨૩૩. પ્ર૦—જેરેટ્ઝ પં મંતે ! નેરડ્ઝહિતો ઉવવટ્ઝમાણે કિં દેસેણ—દેસં ઉવવટ્ઝ ?

૨૩૩. ઉ૦—જહા ઉવવજ્ઝમાણે તહેવ ઉવવટ્ઝમાણે વિ દંડગો માણિયવ્વો.

૨૩૪. પ્ર૦—નેરડ્ઝ પં મંતે ! નેરડ્ઝહિતો ઉવવટ્ઝમાણે કિં દેસેણ—દેસં આહારેડ ?

૨૩૪. ઉ૦—તહેવ જાવ—સવ્વેણં વા દેસં આહારેડ, સવ્વેણં વા સવ્વં આહારેડ, એવં જાવ—વેમાણિય.

૨૩૫. પ્ર૦—નેરડ્ઝ પં મંતે ! નેરડ્ઝહિતો ઉવવજ્ઝે કિં દેસેણ—દેસં ઉવવજ્ઝે ?

૨૩૫. ઉ૦—એસો વિ તહેવં. જાવ—સવ્વેણં—સવ્વં ઉવવજ્ઝે. જહા ઉવવજ્ઝમાણે, ઉવવટ્ઝમાણે ય ચત્તારિ દંડગા, તહા ઉવવજ્ઝેણં, ઉવવટ્ઝેણ વિ ચત્તારિ દંડગા માણિયવ્વો. સવ્વેણં—સવ્વં ઉવવજ્ઝે. સવ્વેણં વા દેસં આહારેડ. સવ્વેણં વા સવ્વં આહારેડ. એણં અમિલાવેણં ઉવવજ્ઝે વિ, ઉવવટ્ઝેણ વિ નેયવ્વં.

૨૩૬. પ્ર૦—નેરડ્ઝ પં મંતે ! નેરડ્ઝહિતો ઉવવજ્ઝમાણે કિં અદ્દેણં અદ્દે ઉવવજ્ઝેડ, અદ્દેણં મવ્વં ઉવવજ્ઝેડ, મવ્વેણં અદ્દે ઉવવજ્ઝેડ, મવ્વેણં સવ્વં ઉવવજ્ઝેડ ?

૨૩૬. ઉ૦—જહા પદ્ધમિલ્લેણં અદ્દે દંડગા તહા અદ્દેણ વિ અદ્દે દંડગા માણિયવ્વો. નવરં—જહિ દેસેણં દેસં ઉવવજ્ઝેડ, તહિં અદ્દેણં અદ્દે ઉવવજ્ઝેડ ઇતિ માણિયવ્વં. એયં ણાગત્તં, એતે સવ્વે વિ સોલસ દંડગા માણિયવ્વો.

૧. અથ સત્તમ આરમ્ભ્યતે, તસ્ય ચૈવં સંવન્ધઃ—‘વિવ્ધંસન્—આગચ્છતિ’ इत्युक्तं प्राक्, इह तु तद्विपर्यय उत्पादोऽभिधीयते, अथवा लोकास्थितिः प्राग् उक्ता, इहापि सैव. तथा ‘नेरड्’ चि यदुक्तं संग्रहण्यां तत्राऽवसरयातम्—इहोच्यते इति. तत्रादिसूत्रम्—‘नेरड्’ पं मंते ! नेरड्’सु उववज्जमाणे’ चि ननु उत्पद्यमान एव कथं नारक इति व्यपदिश्यते ? अनुत्पन्नत्वात् तिर्थगादिवद् इति. अत्र उच्यते—उत्पद्यमान उत्पन्न एव, तदाऽऽयुष्कोदयात्. अन्यथा तिर्थगाद्याऽऽयुष्कोऽभावाद् नारकाऽऽयुष्कोदयेऽपि यदि नारको नास्ती, तदन्य

૨૩૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકોથી ઉદ્વર્તતો નૈરયિક શું એક માગવડે એક માગને આશ્રીને ઉદ્વર્તે ?’ इत्यादि पृच्छुं.

૨૩૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ ઉત્પદ્યમાન વિષે કહ્યું, તેમ ઉદ્વર્તમાન વિષે પણ દંડક કહેવો.

૨૩૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકોથી ઉદ્વર્તમાન નૈરયિક શું એક માગવડે એક માગને આશ્રીને આહાર કરે ? इत्यादि पृच्छुं.

૨૩૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! પૂર્વે પ્રમાણે જ જાણવું. યાવન્—સર્વ માગવડે એક વેચને આશ્રીને આહાર કરે અને સર્વ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને આહાર કરે. તથા એ પ્રમાણે યાવન્—વૈમાનિક મુઠી જાણવું.

૨૩૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકોમાં ઉપપન્ન નૈરયિક શું એક માગવડે એક માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન છે ? इत्यादि पृच्छुं.

૨૩૫. ઉ૦—હે ગૌતમ ! એ દંડક પણ તે જ પ્રમાણે જાણવો. યાવન્—સર્વ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન છે. જેમ ઉત્પદ્યમાન અને ઉદ્વર્તમાન વિષે ચાર દંડક કહ્યા તેમ ઉપપન્ન અને ઉદ્વૃત્ત સંબંધે પણ ચાર દંડક કહેવા. ‘નર્વ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને ઉપપન્ન’ ‘સર્વ માગવડે એક માગને આશ્રીને આહાર’ અને ‘સર્વ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને આહાર’ એ અમિલાપવડે ઉપપન્ન અને ઉદ્વૃત્ત વિષે પણ સમજવું.

૨૩૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! નૈરયિકોમાં ઉપજતો નૈરયિક શું અર્ધ માગવડે અર્ધ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય, અર્ધ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય, સર્વ માગવડે અર્ધ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય, કે સર્વ માગવડે સર્વ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય ?

૨૩૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! જેમ પ્રથમની સાથે આઠ દંડક કહ્યા, તેમ અર્થની સાથે પણ આઠ દંડક કહેવા. વિશેષ એ કે, જ્યાં ‘એક માગવડે એક માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય’ એવો પાઠ આવે ત્યાં ‘અર્ધ માગવડે અર્ધ માગને આશ્રીને ઉત્પન્ન થાય’ આ પાઠ કહેવો, માત્ર એટલો જ મેદ છે. અને એ વગા મઠ્ઠીને સોઝ દંડક થયા છે.

૧. મૂલચ્છાયાઃ—નૈરયિકો મગવન્ ! નૈરયિકેભ્ય ઉદ્વર્તમાનઃ કિં વેચેન—વેચમ્ ઉદ્વર્તે ? યથા ઉપપદ્યમાનસર્થેવ ઉદ્વર્તમાનેઽપિ દણ્ડકો માન્યઃ. નૈરયિકો મગવન્ ! નૈરયિકેભ્ય ઉદ્વર્તમાનઃ કિં વેચેન—વેચમ્ આહારયતિ ? તર્થેવ યાવન્—સર્વેણ વા વેચમ્ આહારયતિ, સર્વેણ વા સર્વમ્ આહારયતિ. એવં યાવન્—વૈમાનિકઃ. નૈરયિકો મગવન્ ! નૈરયિકેષુ ઉપપન્ન કિં વેચેન—વેચમ્ ઉપપન્ન ? એવોઽપિ તર્થેવ. યાવન્—સર્વેણ—સર્વમ્ ઉપપન્ન. યથા ઉપપદ્યમાને, ઉદ્વર્તમાને ચ ચત્વારો દણ્ડકાઃ, તથા ઉપપન્નેન, ઉદ્વર્તેનાઽપિ ચત્વારો દણ્ડકા મણિતવ્યાઃ. સર્વેણ—સર્વમ્ ઉપપન્નઃ. સર્વેણ વા વેચમ્ આહારયતિ. સર્વેણ વા સર્વમ્ આહારયતિ. એતેનાઽમિલાવેન ઉપપન્નેઽપિ, ઉદ્વર્તેનાઽપિ જ્ઞાતવ્યમ્. નૈરયિકો મગવન્ ! નૈરયિકેષુ ઉપપદ્યમાનઃ કિં અર્થેન અર્થમ્ ઉપપદ્યતે, અર્થેન સર્વમ્ ઉપપદ્યતે, સર્વેણ અર્થમ્ ઉપપદ્યતે, સર્વેણ સર્વમ્ ઉપપદ્યતે ? યથા પ્રાથમિકેનાઽટ્ટ દણ્ડકાસ્તથા અર્થેનાઽપિ અટ્ટ દણ્ડકા મણિતવ્યાઃ. નવરમ્—યત્ર વેચેન વેચમ્ ઉપપદ્યતે, તત્રાઽર્થેન અર્થમ્ ઉપપદ્યતે ઇતિ મણિતવ્યમ્. એતદ્ નાનાત્વમ્, એતે સર્વેઽપિ પોદ્ધા દણ્ડકા મણિતવ્યાઃ—અનુ.

कोऽसौ ॥ इति. 'किं देशेण-देसं उव्वज्जइ' ति देशेन च देशेन च यद् उत्पादनं प्रवृत्तं तद् देशेन-देशम्. छान्दसत्वात् चाव्ययीभावप्रतिरूपः समासः. एवम् उत्तरत्रापि. तत्र जीवः किं देशेन स्वकीयाऽवयवेन, देशेन नारकाऽवयविनोऽगतया उत्पद्यते, अथवा देशेन देशमाऽऽश्रित्य उत्पादयित्वा इति शेषः, एवम् अन्यत्रापि. तथा 'देशेण-सब्ब'ति देशेन च सर्वेण च यत् प्रवृत्तं तद् देशेन-सर्वम्. तत्र देशेन स्वाऽवयवेन सर्वतः सर्वात्मना नारकाऽवयवितया उत्पद्यते इत्यर्थः. आहोष्वित् सर्वेण सर्वात्मना, देशतो नारकांगतया उत्पद्यते, अथवा सर्वेण सर्वात्मना सर्वतो नारकतया इति प्रश्नः. अत्रोत्तरम्—"न देशेन देशतया उत्पद्यते, यतो न परिणामिकारणाऽवयवेन कार्योऽवयवो निर्वर्त्यते, तन्तुना पटाऽप्रतिबद्धपटप्रदेशवत्, यथा हि-पटदेशभूतेन तन्तुना पटाऽप्रतिबद्धः पटदेशो न निर्वर्त्यते, तथा पूर्वोऽवयविप्रतिबद्धेन तद्देशेन उत्तरा-ऽवयविदेशो न निर्वर्त्यत इति भावः. तथा न देशेन सर्वतया उत्पद्यते; अपरिपूर्णकारणत्वात् तन्तुना पट इव इति. तथा न सर्वेण देशतया उत्पद्यते, सपूर्णपरिणामिकारणत्वात् समस्तघटकारणैर्घटैकदेशवत्. 'सब्बेण-सब्बं उव्वज्जइ' सर्वेण तु सर्वं उत्पद्यते, पूर्णकारणसमवायाद् घटवत्" इति चूर्णिग्याख्या. टीकाकारस्तु एवमाहः—"किमवस्थित एव जीवो देशमपनीय यत्रोत्पत्तव्यं तत्र देशत उत्पद्यते ? अथवा देशेन सर्वत उत्पद्यते ? अथवा सर्वाऽऽत्मना यत्रोत्पत्तव्यं तस्य देशेन उत्पद्यते ? अथवा सर्वात्मना सर्वत्र ? इति. एतेषु पाश्चात्यभङ्गौ ग्राह्यौ, यतः सर्वेण सर्वात्मप्रदेशव्यापारेण इलिकागतौ यत्रोत्पत्तव्यं तस्य देशे उत्पद्यते, तद्देशेन उत्पत्तिस्थानदेशस्य एव व्याप्तत्वात्, कन्दुकगतौ वा सर्वेण सर्वत्रोत्पद्यते, विमुच्यैव पूर्वस्थानम्" इति. एतच्च टीकाकारव्याख्यानं वाचनाऽन्तरविषयमिति. उत्पादे चाऽऽहारक इत्याहारसूत्रम्-तत्र देशेन देशम् इति आत्मदेशेनाऽभ्यवहार्थद्रव्यदेशम् इत्येवं गमनीयम्. उत्तरम्-"सब्बेण वा देसं आहारेइ"ति उत्पत्त्यनन्तरं समयेषु सर्वात्मप्रदेशैराहारपुद्गलान् कांश्चिद् आदत्ते, कांश्चिद् विमुञ्चति, तत्तापिकागततैलप्राहक-विमोचकाऽपूपवत्, अत उच्यते-देशमाहारयति इति. 'सब्बेण वा सब्बं' ति सर्वात्मप्रदेशैरुत्पत्तिसमये आहारपुद्गलान् आदत्ते एव. प्रथमतस्तैलभृततत्तापिकाप्रथमसमयपतितोऽपूपवत्, इत्युच्यते सर्वमाहारयति इति. उत्पादस्तदाहारेण सह प्राग् दण्डकाम्याम् उक्तः. अथ उत्पादप्रतिपक्षत्वाद् वर्तमानकालनिर्देशसाधर्म्यात् च उद्धर्तनादण्डकस्तदाऽऽहारदण्डकेन सह. तदनन्तरं च नोद्धर्तनानुत्पन्नस्य स्याद् इति उत्पन्न-तदाऽऽहारदण्डकौ. उत्पन्नप्रतिपक्षत्वात् च उद्धृत-तदाहारदण्डकौ इति. पुस्तकान्तरे तु उत्पाद-तदाऽऽहारदण्डकानन्तरम् उत्पादे सति उत्पन्नः स्याद् इति उत्पन्न-तदाहारदण्डकौ, ततस्तु उत्पाद-प्रतिपक्षत्वाद् उद्धर्तनायाः, उद्धर्तना-तदाहारदण्डकौ. उद्धर्तनायां च उद्धृतः स्याद् इति उद्धृत-तदाऽऽहारदण्डकौ, कण्ठ्याश्च एते इति. एव तावदष्टभिर्दण्डकैर्देश-सर्वाभ्याम् उत्पादादि चिन्तितम्. अथ अष्टाभिरेवासर्व-सर्वाभ्याम् उत्पादाद्येव चिन्तयन् आहः—"नैरइए णं" इत्यादि. 'जहा पढमिल्लेण' ति यथा देशेन. ननु देशस्य च, अर्थस्य च को विशेषः ? उच्यते-देशस्त्रिभागादिरनेकधा, अर्थं तु एकधैव इति.

१. हवे सातमा उद्देशकनी शरूआत थाय छे अने तेनो संवध आ प्रमाणे छे:-आगळना उद्देशकमा छेवटे 'स्नेहकाय गीत्र नाग पामे छे' एम कहुं छे अने अहीं तो ते नागनो विपर्यय-उत्पाद-कहेवानो छे. अथवा आगळना उद्देशकमां लोकस्थिति सवधे कहुं छे अने आ उद्देशकमां पण ते ज सवधे कहेवानुं छे. तथा ['नैरइए'ति] ए पद आगळ सग्रहगाथाया कहुं छे तेनु विवेचन अहीं समय प्राप्त छे, माटे ते विषे अहीं कहेवानुं छे. तेमां आदिसूत्र आ छे:- ['नैरइए ण भंते! नैरइएसु उव्वज्जमाणे'ति] गका:-सूळ सूत्रमां जे कहुं छे के, 'नैरयिकोमां उपजतो नैरयिक' आ वाक्य असगत लागे छे कारण के जे जीव नैरयिकोमां उत्पन्न थयो नथी, पण हजु उत्पन्न थवानो छे ते जीव 'नैरयिक' केम कहेवाय. जेम के, कोइ मनुष्य के तिर्यंच हजु सुधी नारकिमा उत्पन्न थया नथी, पण हवे पछी उपजवाना छे तो पण ते 'नैरयिक' कहेवाता नथी तेम ज नारकिमा उपजेलेो नहीं, पण हवे पछी उपजवानो के उपजतो कोइ जीव 'नैरयिक' केम कहेवाय ? समा०-वर्तमानकाल अने भूतकालना अमेदने लीधे उपजतो जीव पण उपजेलेो ज जीव गणाय छे, माटे ज नारकिमा उपजतो जीव पण उपजेलानी पेटे गणातो होवाथी तेने 'नैरयिक' कहेवामां हरकत नथी. कारण के नारकिमां उपजता जीवने नारकिना आयुष्यनो उदय होय छे पण तिर्यंच वगैरे वीजा आयुष्यनो उदय नथी होतो. वळी ज्यारे जीवने वीजा कोइ आयुष्यनो उदय न होय अने मात्र नारकिना आयुष्यनो ज उदय होय तो ते 'नैरयिक' न कहेवाय तो वीजुं कहेवाय ? तात्पर्य ए के जीवने जे गतिनु आयुष्य उदयवर्ति होय ते गतिनो ते (जीव) गणाय छे. "['किं देशेण-देसं उव्वज्जइ'ति] भागे भागे प्रवर्तेलुं जे उत्पादन ते देशेनदेश उत्पादन कहेवाय ए प्रमाणे नीचे पण जाणवुं. तेमां शुं जीव पोताना अवयववडे नारकना अवयवपणे उत्पन्न थाय ? अथवा पोताना अवयववडे नारकना अवयवने आश्रीने-उत्पन्न करीने-उत्पन्न थाय ? ए प्रमाणे वीजे ठेकाणे पण जाणवु तथा ['देशेण-सब्ब'ति] भागवडे अने बधावडे प्रवर्तेलुं जे उत्पादन ते देशेनसर्व उत्पादन कहेवाय. तेमा पोताना अवयववडे नारकपणे सर्व आत्मवडे उत्पन्न थाय ? अथवा पोताना सर्व आत्मवडे नारकपणे अश्ववडे उत्पन्न थाय ? के पोताना सर्व आत्मवडे नारकपणे सर्व आत्मवडे उत्पन्न थाय ? अहीं उत्तर आ छे:-पोताना अवयववडे नारकिना अवयवपणे उत्पन्न न थाय तेनु कारण आ छे, जे कार्यनु जे उपादान कारण होय ते पोताना एक भागथी कार्यना एक भागने न नीपजावे. कारण के उपादान कारण तो ए ज कहेवाय के जे पोते आखुं ज कार्यना रूपमा बदलाइ जाय. जेम के; एक कपडु वणातु होय, तो तेमां कपडु ए कार्य छे अने तातणा ए कपडानु उपादान

१. एतद्विषये चूर्णिगत पाठोऽयम् —"कारणावयवेन कार्यावयवो न निर्वर्त्यते, तन्तुना पटानवबद्धप्रदेशे ता (?) (पटो न बद्धप्रदेशे च (व) ता (?) न च देशेन सर्वं, असकलकारणत्वात्, तन्तुना पट इव न च सर्वावयवैर्देशकार्याभिनिर्वृति संपूर्णसमवायसमवायिकारणत्वात्, घटेकदेशदेशवत्. सर्वावयवै सर्वं, पूर्णकारणसमवायात्, पटवत्"—श्रीभगवतीचूर्णि २. एतद्विषये टीका (अवचूर्णि) गतः पाठोऽयम् —"किमत्रावस्थित एव जीव एकं देशम्-अपनीय तत्र देशेन उत्पद्यते, यत्र उत्पत्तव्यम् अथवा देशेन यत्र उत्पत्तव्यम्, तत्र सर्वत्र उत्पद्यते. सर्वेण वा शरीरेण तत्र देशेन उत्पद्यते. सर्वेण वा शरीरेण इलिकागतौ देशेन उत्पद्यते, कन्दुकगतौ वा सर्वत्र उत्पद्यते, विमुच्य च पूर्वस्थानम्"—श्रीभगवतीअवचूर्णि —अनु०

१. जूओ पृ० ८ मुं —अनु० २. वृद्धात्म्य छे माटे अहीं अव्ययीभावसमासनी जेवो पण आ प्रयोग जाणवो.—श्रीअभय० २३ भ० सू०

કારણ છે. જ્યારે કપડું વળાવું શરૂ થઈ ગયું અને કપડાનો કેટલોક ભાગ વળાઈ પળ ચૂસ્યો ત્યારે જે તંતુઓ કપડાને ઉત્પન્ન કરે છે તે, કપડાનો એવો કોઈ ભાગ ઉત્પન્ન નહીં કરી શકે કે જે ભાગ પેલા વળાતા કપડાથી અલગ હોય. કારણ કે તે તંતુઓ પેલા વળાતા કપડા સાથે જોડાયા છે. અર્થાત્ જે ઉપાદાન કારણ પોતાના કાર્ય સાથે જોડાઈને હોય તે (ઉપાદાન) પોતાથી ઉત્પન્ન થતા કાર્યથી જુદો કોઈપણ ભાગ ઉત્પન્ન ન કરી શકે. તેવી જ રીતે જે જીવ પૂર્વની તિર્યચ વગેરે ગતિમાં પ્રતિવદ્ધ હોય અને તે જીવ ત્યાં પ્રતિવદ્ધ રહીને પોતાના એક ભાગવડે અહીં નરકમાં નારકિનો એક ભાગ ન નીપજાવી શકે—એક ભાગવડે એક ભાગપણે ન ઉપજે. તથા એક ભાગવડે સર્વપણે ન ઉપજે. જેમ, એક તાંતણાવડે કપડું ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી તેમ જીવ પોતાના એક ભાગવડે નારકિના સર્વ ભાગોને ઉપજાવી શકતો નથી. કારણ કે અધૂરા કારણથી સંપૂર્ણ કાર્ય થઈ શકતું નથી—એક ભાગવડે સર્વપણે ન ઉપજે. તથા સર્વ ભાગોવડે એક ભાગપણે ન ઉપજે. જેમ, ઘટને પેદા થવામાં જેટલાં કારણો જોડાઈ તેટલાં વર્ષા પૂરેપૂરાં કારણો મળેલાં હોય તો ત્યાં ચોક્કસ ઘડો જ ઉત્પન્ન થવો જોડાઈ, પણ ઘડાનો એક કટકો જ ઉત્પન્ન ન થઈ શકે. કારણ કે જ્યાં સંપૂર્ણ કારણો મેળાં થયા હોય ત્યાં કાર્ય સંપૂર્ણ જ થાય. તેમ જ્યારે જીવના સર્વ ભાગો કાર્યરૂપે વદલાતા હોય ત્યારે તે સર્વ ભાગોવડે નારકિનો એક ભાગ જ નીપજે તે અસંગત છે. કારણ કે અહીં ઉપાદાન કારણ આલો જીવ છે માટે કાર્ય પણ આલું જ થવું જોડાઈ. તથા [‘સચ્ચેન સચ્ચં ઉવચ્ચજ્ઞ’] જીવ પોતાના સર્વ ભાગોવડે નારકિના સર્વભાગોને નીપજાવે છે—આલો નારકિપણે નીપજે છે. કારણ કે જ્યાં પૂર્ણ કારણ હોય ત્યાં કાર્ય પણ પૂર્ણ જ થાય છે. અહીં પણ આલો જીવ કારણ છે માટે નારકિરૂપ કાર્ય પણ આલું જ થાય છે. જેમ, ઘડાનાં વર્ષા કારણો પૂરેપૂરાં મળ્યાં હોય ત્યારે પૂરો જ ઘડો ઉત્પન્ન થાય છે તેમ આલો જીવવડે આલું જ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.” એ પ્રમાણે ચૂર્ણિકારની વ્યાખ્યા છે. અને ટીકાકારની વ્યાખ્યા તો આ પ્રમાણે છે:—“(૧) શું એક ઠેકાણે રહેલો જ જીવ પોતાના એક ભાગને દૂર કરીને જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં એક ભાગવડે ઉત્પન્ન થાય ? (૨) અથવા એક ભાગવડે સર્વતઃ ઉત્પન્ન થાય ? (૩) અથવા જ્યાં સર્વ આત્મવડે ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં તેના એક ભાગે ઉત્પન્ન થાય ? કે (૪) સર્વ આત્મવડે સર્વતઃ ઉત્પન્ન થાય ? એ ચાર માંગાઓમાં પછીના બે માંગા—ત્રીજો અને ચોથો—લેવા. કારણ કે જ્યાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં જો જીવ ફલિકાગતિવડે—ફલિકાની ચાલવાની પદ્ધતિ પ્રમાણે—જાય તો તેના (જીવના) સર્વ આત્મપ્રદેશના વ્યાપારવડે ઉત્પન્ન થવાને સ્થળે એક ભાગે ઉત્પન્ન થાય. કારણ કે જીવના એક ભાગવડે તેને ઉત્પન્ન થવાના સ્થળનો પણ એક જ ભાગ વ્યાપ્ત છે. અને જ્યાં જીવને ઉત્પન્ન થવાનું છે ત્યાં જો જીવ વદાની પેઠે જાય તો પોતાના પૂર્વસ્થાનને છોડીને જ તેના સર્વ આત્મપ્રદેશોવડે ઉત્પન્ન થવાને ઠેકાણે સર્વતઃ ઉત્પન્ન થાય” અને આ પ્રમાણેનું ટીકાકારનું વ્યાખ્યાન વીજી વાચનાને લાગુ પડે તેવું છે. ઉત્પન્ન થયા પછી આહારની જરૂર હોય છે માટે હવે આહાર સંબંધે સૂત્ર કહે છે:—તેમાં ‘દેશેન દેશમ્’ એટલે આત્માના એક ભાગવડે જાવાના પદાર્થનો એક ભાગ જાય ? એમ જાણવું. ઉત્તર આ છે:—[‘સચ્ચેન વા દેશં આહારેઈ’તિ] એટલે આત્મા પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે જાવાની ચીજનો એક ભાગ જાય છે. કારણ કે ઉત્પન્ન થયા પછી તુરત જ જીવ પોતાના સર્વ પ્રદેશોવડે જાવાના પુદ્ગલો લે છે. તેમાંના કેટલાંકને જાય છે અને કેટલાંકને પડતાં મૂકે છે—જાતો નથી. જેમ; તપી ગાળી લોઢીમાં નાચેલો પૂડલો કેટલુંક તેલ ચૂસે છે અને કેટલુંક તેલ નથી ચૂસતો, તેમ પૂર્વોક્ત જીવ પણ કેટલુંક જાય છે અને કેટલુંક પડતું મૂકે છે. માટે જ એમ કહ્યું છે કે, જાવાની ચીજનો એક ભાગ જાય છે. [‘સચ્ચેન વા સચ્ચં’તિ] જીવ જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે પોતાના વધા પ્રદેશોવડે જાવાને મળેલી સર્વ વસ્તુનો આહાર કરે જ છે. જેમ; પહેલેથી તેલથી ભરેલી અને તપી ગાળી તરીકામાં પહેલે જ ક્ષણે પડેલો પૂડલો તેલને ચૂસી લે છે, તેમ પૂર્વોક્ત જીવ પણ સર્વ વસ્તુને આહારે છે. માટે જ એમ કહ્યું છે કે, સર્વ વસ્તુને જાય છે. આહાર સાથે ઉત્પાદ સંબંધી બે દંડક આગળ કહ્યા. હવે ઉત્પાદનો પ્રતિપક્ષ હોવાથી અને વર્તમાનકાલના નિર્દેશની સરખાઈને લીધે આહાર સાથે ઉદ્વર્તના વિષે દંડક કહ્યો છે. ઉત્પન્ન થયા વિનાના જીવની ઉદ્વર્તના હોતી નથી માટે હવે પછી આહાર સાથે ઉત્પન્ન જીવ સંબંધે બે દંડક કહ્યા છે. તથા ઉત્પન્નનો પ્રતિપક્ષ હોવાથી હવે પછી આહાર સાથે ઉદ્વૃત્ત સંબંધે બે દંડક કહ્યા છે. વીજા પુસ્તકમાં તો ઉત્પાદ અને આહારના દંડક પછી (ઉત્પાદ થયા પછી ઉત્પન્ન થાય છે માટે) ઉત્પન્ન અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે. ત્યાર બાદ ઉદ્વર્તના, તે ઉત્પાદની પ્રતિપક્ષ હોવાથી ઉદ્વર્તના અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે અને પછી (ઉદ્વર્તનામાં ઉદ્વૃત્ત થાય છે માટે) ઉદ્વૃત્ત અને આહાર સંબંધે બે દંડક છે અને એ વધા દંડકો સ્પષ્ટ છે. એ પ્રમાણે આઠ દંડકોવડે દેશ અને સર્વવડે ઉત્પાદાદિ વિષે વિચાર કર્યો. હવે વીજા આઠ દંડકોવડે અર્થ અને સર્વવડે ઉત્પાદાદિ વિષે જ ચિંતન કરતાં કહે છે કે:—[‘નેરદ્વેષ ણં’] [‘જહા પદમિદ્ધેણં’તિ] જેમ દેશ (ભાગ) વિષે કહ્યું તેમ અહીં પણ જાણવું. શંકા.—ભાગ અને અર્થમાં શું વિશેષ છે ? સમાન—ભાગ તો અઢધો હોય, પોળો હોય અને પા હોય તથા તેથી પણ ઓછો વધતો અનેક જાતનો હોય. અને અઢધું એટલે વરાવર અઢધું અને તે એક જાતનું જ હોય.

વિગ્રહગતિ અને દેવચ્યવન.

૨૩૭. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે ! કિં વિગ્રહગતિસમાવણ્ણ, અ-
વિગ્રહગતિસમાવણ્ણ ?

૨૩૭. ૫૦—ગોયમા ! સિય વિગ્રહગ્ગસમાવણ્ણ, સિય
અવિગ્રહગતિસમાવણ્ણ. એવં જાવ—વેમાણિ.

૨૩૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! શું જીવ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે કે
અવિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે ?

૨૩૭. ૫૦—હે ગૌતમ ! તે કદાચ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે
અને કદાચ અવિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિક
સુધી જાણવું.

૧. ‘ચૂર્ણિ’ નામની શ્રીમગવતીજી ઉપર એક સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા છે. તે ચૂર્ણિ બનાવનારનું એ મત છે તેનો (ચૂર્ણિનો) પાઠ આગળ દર્શાવ્યો છે —અનુ૦
૨. ટીકાકાર એટલે અવચૂર્ણિકાર જાણવા. (અવચૂર્ણિ) નામની પણ એક સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા છે. જે પૂર્વોક્ત ચૂર્ણિનો અર્થ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે. તે અવચૂર્ણિનો પાઠ પણ આગળ દર્શાવ્યો છે —અનુ૦

૧. મૂલચ્છાયા.—જીવો-ભગવન્ ! કિં વિગ્રહગતિસમાપન્નક, અવિગ્રહગતિસમાપન્નક ? ગૌતમ ! સ્યાદ્ વિગ્રહગતિસમાપન્નક, સ્યાદ્ અવિગ્રહગતિસમા-
પન્નક. એવં યાવત્—વૈમાનિક—અનુ૦

२३८. प्र०—जीवा णं भन्ते ! किं विग्गहगइसमावन्नया, अ-
विग्गहगइसमावन्नया ?

२३८. उ०—गोयमा ! विग्गहगइसमावन्नया वि, अविग्ग-
हगइसमावन्नया वि.

२३९. प्र०—नेरइया णं भन्ते ! किं विग्गहगइसमावन्नया,
अविग्गहगइसमावन्नया ?

२३९. उ०—गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्ज अविग्गहगति-
समावन्नया. अहवा अविग्गहगतिसमावन्नया, विग्गहगतिसमावन्नये
य. अहवा अविग्गहगतिसमावन्नया य, विग्गहगइसमावन्नया य. एवं
जीव—एगिदियवज्जो तियभंगो.

२४०. प्र०—देवे णं भन्ते ! महड्डिए, महज्जुइए, महव्वले,
महायसे, महेसक्खे, महानुभावे अविउक्कंतियं चयमाणे किंचिकालं
हरिचत्तियं, दुगंछवत्तियं, परिसहवत्तियं आहारं नो आहारेइ.
अहे ण आहारेइ आहारिजमाणे आहारिए, परिणामिजमाणे
परिणामिए, पहीणे य आउए भवइ. जत्थ उववज्जइ तं आउयं
पडिसव्वेइ. तं तिरिक्खजोणियाउयं वा, मणुत्साउयं वा ?

२४०. उ०—हंता, गोयमा ! देवे णं महड्डिए जाव—मणु-
त्साउयं वा.

२. उत्पत्तिः, उद्घर्तना च प्रायो गतिपूर्विका भवति, इति गतिसूत्राणि—‘विग्गहगइसमावन्नए’ ति विग्रहो वक्रम्, तत्प्रधाना
गतिविग्रहगतिः, तत्र यदा वक्रेण गच्छति तदा विग्रहगतिसमापन्न उच्यते. अविग्रहगतिसमापन्नस्तु ऋजुगतिकः, स्थितो वा, विग्रह-
गतिनिषेधमात्राऽऽश्रयणात्. यदि वाऽविग्रहगतिसमापन्न ऋजुगतिक एव उच्यते, तदा नारकादिपदेषु सर्वदैवाऽविग्रहगतिकानां यद्
बहुत्वं वक्ष्यति तद् न स्यात्, एकादीनामपि तेषु उत्पादश्रवणात्. टीकाकारेण तु केनाऽपि अभिप्रायेण “विग्रहगतिसमापन्न ऋजुगतिक
एव व्याख्यातः” इति. ‘जीवा णं भन्ते !’ इत्यादि प्रश्नः. तत्र जीवानामानन्त्यात् प्रतिसमयं विग्रहगतिमताम्, तन्निषेधवतां च बहूनां
भावाद् आहः—‘विग्गहगइ’ इत्यादि. नारकाणां तु अल्पत्वेन विग्रहगतिमतां कदाचिद् असंभवात्, संभवेऽपि च एकादीनामपि तेषां
भावात्, विग्रहगतिप्रतिषेधवतां च सदैव बहूनां भावाद् आहः—‘सव्वे वि ताव होज्ज अविग्गह—’ इत्यादि विकल्पत्रयम्. अमुरादिषु एत-
देवाऽतिदेशत आहः—‘एवम्’ इत्यादि. जीवानां निर्विशेषाणाम्, एकेन्द्रियाणां च उक्तयुक्त्या विग्रहगतिसमापन्नत्वे, तत्प्रतिषेधे च
बहुत्वमेव इति न भङ्गत्रयम्. तदन्येषु तु त्रयमेव इति ‘तियभंगो’ ति त्रिकरूपो भङ्गत्रिकभङ्गो भङ्गत्रयम् इत्यर्थः.

२. उत्पत्तिः अने उद्घर्तना घणुं करीने गतिपूर्वक होय छे मटे हवे गतिसवधे सूत्रो कहे छे—[‘विग्गहगइसमावन्नए’ति] विग्रह एटले वांकु.
जे गतिमां वांकाइ वधारे होय ते गति ‘विग्रहगति’ कहेवाय. ज्यारे वीजी गतिमां जनारो जीव वाको चूको चाले त्यारे ते जीव विग्रहगतिने ग्राम
कहेवाय. अने ज्यारे वीजी गतिमां जनारो जीव सीधो थइने चाले त्यारे ते जीव तथा नारक वगेरे भवमां रहलो जीव—गति विनानो जीव—‘ऋजुगतिक’
कहेवाय. कारण के अहीं ‘अविग्रहगतिसमापन्न’ गच्छन्तो अर्थ आ प्रमाणे कयौंछे—विग्रहगतिने नहीं पामेल—भगे तेवी स्थितिवालो—गतिवालो के गति

१ मूलच्छाया—जीवा भगवन् ! किं विग्रहगतिनमापन्नका, अविग्रहगतिनमापन्नका ? गौतम ! विग्रहगतिनमापन्नका अपि, अविग्रहगति-
समापन्नका अपि नैरयिका भगवन् ! किं विग्रहगतिनमापन्नका, अविग्रहगतिनमापन्नका ? गौतम ! सर्वेऽपि तावद् भवेत्तुरमिग्रहगतिनमापन्नका. अथवा
अविग्रहगतिनमापन्नका, विग्रहगतिनमापन्नका अथवाऽविग्रहगतिनमापन्नका, विग्रहगतिनमापन्नका एवं जीव—एनेन्द्रियवर्जितम्. देवो भगवन् !
महर्षिक, महाशुक्तिक, महाबल, महान्या, महेशास्य, (महामास्य) महानुभावा, अच्युत्तान्तिकम् (अव्ययान्तिकम्) ध्ययमान गिनित्रालं
दीप्रलयम्, सुगुप्ताप्रलयम्, परिग्रहप्रलयम् आहार नो आहारयति अथ आहारयति, आरियमाणम् आरतम्, परिणन्तमानं परिणतम्, प्रतीन च आनुप्यं
भवति यन् उपपद्यते तदाऽऽपुष्प प्रतिषेधयति. तत् तिर्यग्योन्यापुष्प वा, मनुष्याऽऽपुष्प वा ? हन्त, गौतम ! ते नैरयिको भगवन्—मनुष्याऽऽपुष्प
वा—अनु०

१. एत टीकागतोऽय पाठ —“अविग्रह “ऋजु-अनुटिलम्” भिभगवतीभवचूणि.—अनु०

વિનાનો જે જીવ તે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' કહેવાય. જો કદાચ 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ 'સીધી ગતિવાળો' એવો જ કરવામાં આવે તો મૂળમાં કહેલ 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' એ શબ્દનો અર્થ એવો થયે કે, નારકિમાં સીધી-શ્વેત-ગતિવાળા જીવો ઘણા હોય છે. અને આ મૂળનો એ અર્થ થવાથી એવું નિર્ણય થઈ જાય કે, નારકિમાં અવિગ્રહગતિવાળા ઘણા જ હોય છે, પણ એક, જે નથી હોતા. અને એવો અર્થ ઇષ્ટ નથી. કારણ કે શાસ્ત્રો દ્વારા પુરું સંમળાય છે કે, 'નારકિમાં અવિગ્રહગતિવાળા એક, જે જીવો પણ ઉત્પન્ન થાય છે' હવે જો પૂર્વનો નિર્ણય કાયમ રાખવામાં આવે તો આ સાંમંજેલી વાત દ્વારા તે અર્થમાં વાંધો આવશે અને તે પણ ઇષ્ટ નથી. માટે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ માત્ર 'સીધી ગતિવાળો' જ ન કરતાં, 'સીધી ગતિવાળો કે ગતિ વિનાનો' એવો અર્થ કરવો. અને એવો અર્થ કરવાથી સાંમંજેલી અને લખેલી વસ્તુ વાતો સંગત થશે. કારણ કે 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' નો પૂર્વ પ્રમાણે અર્થ કરવાથી સૂત્રનો અર્થ આ પ્રમાણે થશે-અવિગ્રહગતિસમાપન્ન એટલે સીધી ગતિવાળા કે ગતિ વિનાના જીવો ઘણા હોય છે. એમ અર્થ થવાથી એવો એક અર્થ તો નહીં થાય કે, નારકિમાં માત્ર સીધી ગતિવાળા જીવો જ ઘણા હોય છે અને એમ અર્થ ન થવાથી પેલી સાંમંજેલી વાતને અને સૂત્રમાં કહેલી અવિગ્રહગતિવાળાની વહુપણાની વાતને માનવામાં વાધ નથી આવતો-માટે તે વસ્તુ વાતને સંગત કરવા પૂર્વે કયા પ્રમાણે જ 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો અર્થ કરવો. ટીકાકારે તો કોઈ પણ અભિપ્રાયથી 'અવિગ્રહગતિસમાપન્ન' શબ્દનો 'સીધી ગતિવાળો' એવો જ અર્થ કર્યો છે. ['જીવા ણં મંતે!'] इत्यादि प्रश्न सूत्र છે. જીવો અનંત હોવાથી અને પ્રત્યેક સમયે વિગ્રહ ગતિવાળા તથા વિગ્રહગતિ વિનાના જીવો ઘણા હોવાને લીધે કહે છે કે:-['વિગ્રહગતિ' इत्यादि.] જીવો કરતાં નારકો થોડા હોવાથી તેમાં વિગ્રહગતિવાળાનો કદાચિત્ અસંભવ હોય છે અને સંભવ હોય છે ત્યાં પણ તેમાં વિગ્રહગતિવાળા એક, જે પણ હોય છે અને વિગ્રહગતિ વિનાના જીવો હમેશા જ ઘણા હોય છે, માટે કહે છે કે, ['सर्वे वि ताव होज्ज अविग्ह-'] इत्यादि.] એ વળ વિકલ્પો કહ્યા છે. અસુરાદિ વિષે એ જ વાતને અતિદેશથી કહે છે કે, ['एवं' इत्यादि.] સામાન્ય જીવો અને એકેન્દ્રિયો પૂર્વાક્ત શુક્તિવદે વિગ્રહગતિવાળા અને વિગ્રહગતિ વિનાના ઘણા જ હોય છે માટે અહીં વળ માંગા નથી કહ્યા. અને એ સિવાય તો વળ જ માંગા જાણવા. માટે કહે છે કે, ['तिअमंगो' ति] અર્થાત્ વળ માંગા.

૩. ગત્યધિકારાત્ ચ્યવનસૂત્રમ્-‘મહદ્દિ’ તિ મહર્દિકો વિમાન-પરિવારાયપેક્ષયા. ‘મહજ્જુ’ તિ મહાયુતિક: શરીર-SSમરણાયપેક્ષયા ‘મહવ્વલ’ તિ મહાવલ: શારીરપ્રાણાડપેક્ષયા. ‘મહાયસે’ તિ મહાયસા વૃહત્પ્રણ્યાતિ: . ‘મહેસક્વે’ તિ મહેસો મહેશ્વર इति आह्वयाऽभिधानं यस्याऽसौ महेसाख्य: . ‘મહાસોક્વે’ તિ ક્વચિત્. ‘મહાણુમાવે’ તિ મહાSSનુમાવો વિગ્રિષ્ટવૈક્રિયાદિકરણાડચિન્ત્યસામર્થ્ય: . ‘અવિઝકંતિયં ચ્યમાણે’ તિ ચ્યવમાનતા કિલ ઉત્પત્તિસમયેડપિ ઉચ્યતે, इत्यत आह:-व्युत्क्रान्ति: उत्पत्ति:, तन्निपेधाद् अव्युत्क्रान्तिकम्; अथवा व्यवक्रान्तिर्मरणम्, तन्निपेधाद् अव्यवक्रान्तिकम्, तद्यथा भवति एवं च्यवमानो-जीवन् एव मरणकाले इत्यर्थ: . ‘અવિઝકંતિયં ચ્યં ચ્યમાણે’ તિ ક્વચિદ્ દૃશ્યતે, તત્ર ચ ચ્યં શરીરમ્, ‘ચ્યમાણે’ તિ લજન્, ‘કિંચિકાલં’ તિ ક્રિયન્તમપિ કાલં યાવદ્ નાSSહારયેદ્ इति योग: कुत: ? इत्याह-हीप्रत्ययं लज्जानिमित्तम्, स हि च्यवनसमयेऽनुपक्रान्त एव पश्यति उत्पत्तिस्थानम् आत्मन: , दृष्ट्वा च तद् देवभवाविसदृशं पुरुषपरिसुज्यमानस्त्रीगर्भागयरूपं जहे इति हिया च नाऽऽहारयति. તથા જુગુપ્સાપ્રત્યયં કુત્સાનિમિત્તં શુક્રાદેરુત્પત્તિકારણસ્ય -कुत्साहेतुत्वात्. ‘પરિસહવચિયં’ તિ ઇહ પ્રક્રમાત્ પરીપહશ્વદેનાSSરતિપરિપહો પ્રાપ્ત: , તતશ્ચાSSરતિપરીપહનિમિત્તમ્, દૃશ્યતે ચાSSરતિપ્રત્યયાઃ લોકેડપિ આહારગ્રહણવૈમુલ્યમિતિ, આહારં મનસા તથાવિધપુદ્ગલોપાદાનરૂપમ્. ‘અહે ણં’ તિ અથ લજ્ઞાSSદિક્ષણાSSનન્તરમાહારયતિ બુભુક્ષાવેદનીયસ્ય ચિરં સોઢમ્ અગત્યંવાદિતિ. ‘આહારિજ્ઞમાણે આહારિ’ इत्यादौ भावार्थ: प्रथमसूत्रवत्. અનેન ચ ક્રિયાકાલ-નિષ્ઠાકાલયોર્ અમેદાડભિધાનેન તર્કીયાSSહારકાલસ્યાSSત્પતા ઉક્તા. તદનન્તરં ચ ‘પહીણે ય આજ્ઞ મહઃ’ તિ ચ: સમુચ્ચયે, પ્રક્ષીણં પ્રહીણં વા આયુર્ભવતિ, તતશ્ચ યત્રોત્પદ્યતે મનુજત્વાદૌ ‘તં આજયં’તિ તસ્ય મનુજત્વાદેરાયુસ્તદાયુ: , પ્રતિસંવેદયતિ અનુભવતિ इति. ‘तिरिक्त्वजो गियाउचं वा’ इत्यादौ देव-नारकाऽऽयुपो: प्रतिपद्य:, देवस्य तत्राऽनुत्पादाद् इति.

૩. ગતિનાં અધિકાર હોવાથી હવે ચ્યવનસૂત્ર કહે છે કે:-['મહદ્દિ' તિ] વિમાન તથા પરિવાર વગેરેની અપેક્ષાએ મોટી ઋદ્ધિવાળો. ['મહજ્જુ' તિ] શરીર તથા તેના ઘરેણાની અપેક્ષાએ મોટી કાંતિવાળો, ['મહવ્વલ' તિ] શારીરિક પ્રાણની અપેક્ષાએ મોટા વલવાળો. ['મહાયસે' તિ] મોટી પ્રણ્યાતિવાળો, ['મહેસક્વે' તિ] 'મહેશ્વર' નામનો. કોઈ ટેકાણે ['મહાસોક્વે' તિ] પાઠ છે તેનો અર્થ-મોટા સુખવાળો. ['મહાણુમાવે' તિ] વિગ્રેષ્ઠ રીતે અનેક જાતના રૂપો કરવા વગેરે ક્રિયામાં અત્યંત વલવાળો, ['અવિઝકંતિયં ચ્યમાણે' તિ] ચ્યવમાનપણે ઉત્પત્તિના વચ્ચે પણ હોય છે માટે કહ્યું છે કે, 'અવ્યુત્ક્રાંતિક' એટલે 'ઉત્પત્તિ નહીં' અથવા 'અવ્યવક્રાંતિક' એટલે 'મરણ નહીં' અર્થાત્ ચ્યવતો-જીવતો જ મરવાની તૈયારીવાળો. કોઈ ટેકાણે ['અવિઝકંતિયં ચ્યં ચ્યમાણે' તિ] એવો પાઠ છે. તેમાં 'ચ્ય' એટલે શરીરને 'ચ્યમાણે' એટલે છોડતો ['કિંચિકાલં' તિ] કેટલોક કાલ ધાવ પણ નહીં. શા માટે? તો કહે છે કે, શરમાય છે માટે. કારણ કે જ્યારે દેવ મરવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે પોતે જ્યાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે ટેકાણાને જોઈને શરમાય છે. શરમાવાનું કારણ એ કે, જે ટેકાણે પોતાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તે ટેકાણું પુનપટ્ટાગ મોગવાતી સ્ત્રીનો ગર્ભાગય છે. અને તે દેવના સ્થાન કરતાં નટારું છે માટે તે શરમાય છે. અને તેથી તે આહાર કરતો નથી. વઢી તેને ઘૂણા આવે છે, તેનું કારણ એ કે, પોતાની ઉત્પત્તિમાં ગંદકીરૂપ વીર્ય વગેરે કારણ છે એમ તે જાણે છે અને તેથી તેને ઘૂણા આવે છે. ['परि-सहवचिं' ति] 'परीपह' शब्दથી અહીં 'अरतिपरिपह' જાણવો કારણ કે અહીં તેનું પ્રકરણ હોવાથી તે જ અર્થ ઘટી શકે તેમ છે. અને તે અરતિને લીધે-ચેન ન પડવાથી-તે દેવ આહાર કરતો નથી. લોકમાં પણ ચેન ન પડવાથી આહાર નહીં કરવાનું પ્રસિદ્ધ છે. (દેવનો) આહાર એટલે તથાવિધ પુદ્ગલોને મનથી ગ્રહણ કરવાં. ['अहे णं' ति] હવે લજ્ઞા વગેરે થડ ગયા પછીના સમયે આહાર કરે છે. કારણ કે મૂલ્યથી થતી પીઠા લાંબા કાલ સુધી તેનાથી મહાર્તા નથી. ['आहारिज्ज्ञमाणे आहारि'] इत्यादि सूत्रનો માર્થ પ્રથમ પ્રશ્નના પ્રથમ સૂત્રની પેઠે જાણવો. અને આ કથનથી શરૂઆતના અને અમાસિના વગ્ગતની એકતા કહેવાઈ માટે તેના (દેવના) આહારના વસ્તુતની અલ્પતા કહેલી છે એમ જાણવું અને આહાર કર્યા વાદ ['पहीणे

યે આડે ભવઈ'તિ] તેનું આયુષ્ય ક્ષીણ થાય છે અને જ્યાં મનુષ્ય વગેરેમાં ઉત્પન્ન થવાનું છે ['તમાડયં'તિ] તે મનુષ્ય વગેરેનું આયુષ્ય અનુભવે છે. અથવા ['તિરિક્ષ્ણજોણિઆડય વા'] તિર્યંચ યોનિકના આયુષ્યને અનુભવે છે. દેવો દેવગતિમાં અને નારકિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી માટે તે વસ્તુ આયુષ્યનો અહીં નિષેધ કર્યો છે.

ગર્ભશાસ્ત્ર.

૨૪૧. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્ઞં વક્ષમમાણે કિં સઈંદિય વક્ષમઈ, અણિંદિય વક્ષમઈ ?

૨૪૧. ૩૦—ગોયમા ! સિય સઈંદિય વક્ષમઈ, સિય અણિંદિય વક્ષમઈ.

૨૪૨. પ્ર૦—સે કેળદ્વેળં ?

૨૪૨. ૩૦—ગોયમા ! દલ્લિદિયાઈં પડુચ્ચ અણિંદિય વક્ષમઈ, ભાવિદિયાઈં પડુચ્ચ સઈંદિય વક્ષમઈ. સે તેળદ્વેળં.

૨૪૩. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્ઞં વક્ષમમાણે કિં સસરીરી વક્ષમઈ, અસરીરી વક્ષમઈ ?

૨૪૩. ૩૦—ગોયમા ! સિય સસરીરી વક્ષમઈ, સિય અસરીરી વક્ષમઈ.

૨૪૪. પ્ર૦—સે કેળદ્વેળં ?

૨૪૪. ૩૦—ગોયમા ! ઓરાલિય—વેઝલિય—આહારયાઈં પડુચ્ચ અસરીરી વક્ષમઈ. તેયા—કમ્માઈં પડુચ્ચ સસરીરી વક્ષમઈ, સે કેળદ્વેળં ગોયમા !.

૨૪૫. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્ઞં વક્ષમમાણે તપ્પદમયાય આહારં આહારેઈ ?

૨૪૫. ૩૦—ગોયમા ! માડઓયં, પિડસુકં તં તદુભયસંસિદ્ધં ત્તુસં, કિલ્લિસં તપ્પદમયાય આહારં આહારેઈ.

૨૪૬. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્છમગ્ગ સમાણે કિં આહારં આહારેઈ ?

૨૪૬. ૩૦—ગોયમા ! જં સે માયા નાણાવિહાંઓ રસવિગ્ગા આહારં આહારેઈ, તદેકદેસેણં ઓયં આહારેઈ.

૨૪૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ શું ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય કે ઇન્દ્રિય વિનાનો ઉત્પન્ન થાય ?

૨૪૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઇન્દ્રિયવાળો પણ ઉત્પન્ન થાય અને ઇન્દ્રિયવિનાનો પણ ઉત્પન્ન થાય.

૨૪૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૪૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયો—સ્થૂલ ઇન્દ્રિયો—ની અપેક્ષા ઇન્દ્રિય વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને ભાવ ઇન્દ્રિય—ચૈતન્ય—ની અપેક્ષા ઇન્દ્રિયવાળો ઉત્પન્ન થાય. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વપ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૪૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ઉપજતો જીવ શું શરીરવાળો ઉત્પન્ન થાય કે શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય ?

૨૪૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! શરીરવાળો પણ ઉત્પન્ન થાય અને શરીર વિનાનો પણ ઉત્પન્ન થાય.

૨૪૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૪૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઔદારિક, વૈક્રિય અને આહારક—સ્થૂલ—શરીરોની અપેક્ષા શરીર વિનાનો ઉત્પન્ન થાય અને સૂક્ષ્મ—તૈજસ તથા કાર્મણ—શરીરની અપેક્ષા શરીરવાળો ઉત્પન્ન થાય. હે ગૌતમ ! એ કારણથી પૂર્વપ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૪૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા વેત જ શું ખાય છે ?

૨૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! પરસ્પર એક બીજામાં મળેલુ માતાનું આર્તવ અને પિતાનું વીર્ય, જે કલ્પ અને કિલ્લિપ છે. તેને તે જીવ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થતા વેત જ ખાય છે.

૨૪૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયો છતો જીવ શું ખાય છે ?

૨૪૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! ગર્ભમાં ગયો છતો જીવ માતાએ खाधेल અનેક પ્રકારના રસવિકારોના એક ભાગ સાથે માતાના આર્તવને ખાય છે.

.. 'વ' શબ્દ સમુચયસૂચક છે:—શ્રીઅભય.

૧. મૂલચ્છાયા —જીવો ભગવન્ ! ગર્ભ વ્યુત્ક્રામન્ કિં સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ, અનિન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ ? ગૌતમ ! સ્યાદ્ સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ, સ્યાદ્ અનિન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ. તત્ કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ પ્રતીલ્ય અનિન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ, ભાવેન્દ્રિયાણિ પ્રતીલ્ય સેન્દ્રિયો વ્યુત્ક્રામતિ. તત્ તેનાર્થેન જીવો ભગવન્ ! ગર્ભ વ્યુત્ક્રામન્ ! કિં સસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ, અસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ ? ગૌતમ ! સ્યાદ્ સસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ, સ્યાદ્ અસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ. તત્ કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! ઔદારિક—વૈક્રિય—આહારકાણિ પ્રતીલ્ય અસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ તૈજસ—કાર્મણે પ્રતીલ્ય સસરીરી વ્યુત્ક્રામતિ. તત્ તેનાર્થેન ગૌતમ !. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભ વ્યુત્ક્રામન્ તત્ પ્રથમતયા કમ્ આહારમ્ આહારયતિ ? ગૌતમ ! માતૃઓજ., પિતૃશુક તત્ તદુભયસંસિદ્ધં કલ્પમ્, કિલ્લિપં તત્ પ્રથમતયા આહારમ્ આહારયતિ. જીવો ભગવન્ ! ગર્ભગત સન્ કમ્ આહારમ્ આહારયતિ ? ગૌતમ ! યત્ તદ્ માતા નાનાવિધા રસવિકારો આહારયતિ, તદેકદેશેન ઓજ આહારયતિ:—અનુ.

૨૫૩. પ્ર૦—ઐમ્માપિદ્દે નં મંતે ! સરીરે કેવદ્દયં કાલં સંચિદ્દે ?

૨૫૩. ૩૦—ગોયમા ! જાવદ્દયં સે કાલં ભવધારણિજે સરીરે અવ્વાવને ભવદ્દે એવતિયં કાલં સંચિદ્દે. અહે નં સમદ્દે, સમદ્દે, વોયસિજ્જમાણે, વોયસિજ્જમાણે ચરમકાલસમયંસિ વોચ્છિજ્જે ભવદ્દે.

૨૫૪. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્છમાણે સમાણે નેરદ્દેસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા ?

૨૫૪. ૩૦—ગોયમા ! અત્થેગદ્દે ઉવવજ્જેજ્ઞા, અત્થેગદ્દે નો ઉવવજ્જેજ્ઞા.

૨૫૫. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૨૫૫. ૩૦—ગોયમા ! સે નં સન્ની પંચિદ્દે સવ્વાહિ પજ્જતીહિં પજ્જત્તે વીરિયલક્કીદ્દે, વેડવ્વિયલક્કીદ્દે પરાણીણં આગયં પોચ્છા, નિસમ્મ પપ્પે નિચ્છુભદ્દે, નિચ્છુભિત્તા વેડવ્વિયસમુગ્ધાણં ઇમોહણદ્દે, સમોહણિત્તા ચાડરંગિણિ સેવં વિડવ્વદ્દે, ચાડરંગેણિ સેવં વિડવિત્તા ચાડરંગિણીદ્દે સેણાદ્દે પરાણીણં સદ્ધિં રંગામં સંગામેદ્દે. સે નં જીવે અત્થકામદ્દે, રજ્જકામદ્દે, મો-કામદ્દે, કામકામદ્દે; અત્થકંસિદ્દે, રજ્જકંસિદ્દે, મોગકંસિદ્દે, કામકંસિદ્દે; અત્થપિવાસદ્દે, રજ્જપિવાસદ્દે, મોગપિવાસદ્દે, કામપિવા-સદ્દે; તચ્છિત્તે, તમ્મણે, તલ્હેસે, તદ્દજ્જવસિદ્દે, તત્તિવ્વજ્જવસાણે, તદ્દોવોડત્તે, તદ્દમ્મિયકરણે, તત્ત્વાવણભાવિદ્દે; એયસિ નં અંતરંસિ પલં કરેજ્જ નેરદ્દેસુ ઉવવજ્જદ્દે. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! જાવ—અત્થે-દ્દે ઉવવજ્જેજ્ઞા, અત્થેગદ્દે નો ઉવવજ્જેજ્ઞા.

૨૫૬. પ્ર૦—જીવે નં મંતે ! ગચ્છમાણે સમાણે દેવલોગેસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા ?

૨૫૬. ૩૦—ગોયમા ! અત્થેગદ્દે ઉવવજ્જેજ્ઞા, અત્થેગદ્દે ઉવવજ્જેજ્ઞા.

૨૫૭. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૨૫૭. ૩૦—ગોયમા ! સે નં સન્ની પંચિદ્દે સવ્વાહિં પજ્જતીહિં
તહારૂવસ્સ સમણસ્સ વા, માહણસ્સ વા અંતિદ્દે એગમપિ
ધમ્મિયં સુવયણં સોચ્છા, નિસમ્મ તત્તો ભવદ્દે સંવેગજાયસદ્દે,
ઐમ્માણુરાગરક્તે, સે નં જીવે ધમ્મકામદ્દે, પુત્તકામદ્દે, સગ્ગકામદ્દે,

૨૫૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તે માતા અને પિતાનાં અંગો સંતાનના શરીરમાં કેટલા કાલ સુધી રહે ?

૨૫૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! સંતાનનું ભવધારણીય શરીર—જન્મથી જીવતા સુધી રહેનારું શરીર—જેટલા કાલ સુધી ટકે, તેટલા કાલ સુધી તે અગો રહે. અને જ્યારે તે ભવધારણીય શરીર સમયે સમયે હીન થતું જાય છે અને છેવટને સમયે જ્યારે તે નષ્ટ થાય છે ત્યારે પેલા માતા પિતાના અંગો પણ નાશ પામે છે.

૨૫૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ગર્ભમાં ગયા પછી જીવ નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૫૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! કોઈ એક થાય અને કોઈ એક ન થાય.

૨૫૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૫૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય અને સર્વ પર્યાસિથી પૂર્ણ થયેલો જીવ વીર્યલવ્ધિવડે, વૈક્રિયલવ્ધિવડે શત્રુનું લક્ષર આવેલું સામઠ્ઠી, અવધારી આત્મપ્રદેશોને ગર્ભથી વહારના ભાગે ફેકે છે, ફેકી વૈક્રિયસમુદ્ધાતવડે સમવહણી, ચતુરંગી સેનાને વિકુર્વે છે, એવી સેનાને વિકુર્વી તે સેનાવડે શત્રુના લક્ષર સાથે યુદ્ધ કરે છે. અને તે પૈસાનો લાલચુ, રાજ્યનો લાલચુ, મોગનો લાલચુ, કામનો લાલચુ, પૈસામાં લપટ, રાજ્યમાં લંપટ, મોગમાં લંપટ, કામમાં લંપટ, પૈસાનો તરસ્યો, રાજ્યનો તરસ્યો, મોગનો તરસ્યો અને કામનો તરસ્યો જીવ તેમાં ચિત્તવાળો, તેમાં મનવાળો, તેમાં આત્મપરિણામવાળો, તેમાં અધ્યવસિત થયેલો, તેમાં અધ્યવસાન—પ્રયત્ન—વાળો, તેમાં સાવધાનતાવાળો તેને માટે ક્રિયાઓનો મોગ આપનાર અને તેના જ સંસ્કારવાળો એ સમયે જો મરણ પામે તો નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી યાવત્—કોઈ જીવ નરકે જાય અને કોઈ જીવ ન જાય.

૨૫૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ગર્ભમાં ગયેલો જીવ દેવલોકે જાય ?

૨૫૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! કોઈ જાય અને કોઈ ન જાય.

૨૫૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૫૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય અને સર્વ પર્યાસિથી પૂર્ણ થયેલો જીવ તથારૂપ શ્રમણ કે માહણ (બ્રાહ્મણ) ની પાસે એક પણ ધાર્મિક અને આર્ય વચન સાંભળી, અવધારી તુરત જ સંવેગથી ધર્મમા શ્રદ્ધાલુ બની, ધર્મમાં તીવ્ર અનુરાગથી રંગાયેલો,

મૂલચ્છાયા.—અમ્માપૈવૃત્તં મગવન્ ! શરીર કિયન્તં કાલં સંતિષ્ઠતે ? ગૌતમ ! યાવન્તં કાલં તસ્ય ભવધારણીયં શરીરમ્ અવ્યાપનં ભવતિ એતાવન્તં સંતિષ્ઠતે. અથ સમયે, સમયે, વ્યવકૃષ્ટમાણમ્, વ્યવકૃષ્ટમાણં ચરમકાલસમયે બ્યુચ્છિનં ભવતિ. જીવો મગવન્ ! ગર્ભગત. સન્ નૈરયિકેષુ ઉપપદ્યેત ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક ઉપપદ્યેત, અસ્ત્યેકકો નોપપદ્યેત. તત્ કેનાડર્થેન ? ગૌતમ ! સ સન્ની પચેન્દ્રિય સર્વાભિ. પર્યાસિભિ. પર્યાસકો વીર્યલચ્છા, વૈક્રિયલચ્છા પાડનીકમ્ આગત શુભા, નિશમ્ય પ્રદેશાન્ નિહિપતિ, નિહિપ્ત્ય વૈક્રિયસમુદ્ધાતં સમવહન્તિ, સમવહન્ય ચતુરણિર્ણી સેના વિકુર્વતિ, ચતુરણિર્ણી સેના વિકુર્વ્ય, ચતુરણિષ્ઠા સેનયા પરાડનીકેન સાર્થ સપ્રામં સપ્રામયતે. સ જીવોડર્થકામુક, રાજ્યકામુક, મોગકામુક, કામકામુક, અર્થકાહ્લી, રાજ્યકાહ્લી, મોગકાહ્લી કામકાહ્લી, અર્થપિપાસક, રાજ્યપિપાસક, મોગપિપાસક, કામપિપાસક, તચ્છિત્ત, તમ્મના, તલ્હેસ્ય, તદ્દ્યવસિત, તત્તિવ્વજ્જવસાણ, તદ્દ્યોપપુન્ન, તદ્દર્પિતકરણ, તદ્દભાવનાભાવિત, એતસ્મિન્ અન્તરે કાલ કુર્યાત્, નૈરયિકેષુ ઉપપદ્યેત. તત્ તેનાડર્થેન ગૌતમ ! યાવત્—અસ્ત્યેકક ઉપપદ્યેત, અસ્ત્યેકકો નોપપદ્યેત જીવો મગવન્ ! ગર્ભગત સન્ દેવલોકેષુ ઉપપદ્યેત ? ગૌતમ ! અસ્ત્યેકક ઉપપદ્યેત, અસ્ત્યેકકો નોપપદ્યેત. તત્ કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! સ સન્ની પચેન્દ્રિય. સર્વાભિ. પર્યાસિભિ. પર્યાસક તથારૂપસ્ય શ્રમણસ્ય વા, માહનસ્ય વા અન્તિકે એકમપિ આર્ય ધાર્મિક સુવચનં શુભા, નિ-શમ્ય તત્તો ભવતિ સંવેગજાતપ્રદ, તીવ્રધર્માડુરાગરક્ત, સ જીવો ધર્મકામુક, પુત્તકામુક, સગ્ગકામુક—અનુ.

૨૪૭. પ્ર૦—જીવિત્ત ણં મંતે! ગચ્ચગચ્ચમ્ મમાગચ્ચમ્ ગચ્ચિ
ઉચ્ચારે ઇ વા, પામવગે ઇ વા, ચેલે ઇ વા, મિત્રાગે ઇ વા, વતે ઇ
વા, પિત્તે ઇ વા?

૨૪૭. ૩૦—ણો ડગદે સમદે.

૨૪૮. પ્ર૦—સે કેળદેણં?

૨૪૮. ૩૦—ગોચમા! જીવે પં ગચ્ચગ્ગ મમાગે જં આહારેડ
તં વિગાડ, તં મોડવિચ્ચાણ જાવ—પાસિંદિચ્ચાણ, અદિ—અદિ—
મિજ—કેમ—મંસ—રોમ—નહાણ, સે તેળદેણં.

૨૪૯. પ્ર૦—જીવે ણં મંતે! ગચ્ચગ્ગ મમાગે પ્મુ મુદ્દેણં
કાવલિયં આહારં આહારિચ્ચાણ?

૨૪૯. ૩૦—ગોચમા! ણો ડગદે સમદે.

૨૫૦. પ્ર૦—સે કેળદેણં?

૨૫૦. ૩૦—ગોચમા! જીવે પં ગચ્ચગ્ગ સ્સ, ગ મચ્ચજ્ઞો
આહારેડ, મચ્ચજ્ઞો પરિણામેડ, મચ્ચજ્ઞો ઉત્તમડ, મચ્ચજ્ઞો નિન્ન-
સડ; અમિસ્સવગં આહારેડ, અમિસ્સવગં પરિણામેડ, અમિસ્સવગં
ઉત્તમડ, અમિસ્સવગં નિન્નસડ; આહચ આહારેડ, આહચ
પરિણામેડ, આહચ ઉત્તમડ, આહચ નીમમડ; માડર્જીવરમહરણી,
પુત્તર્જીવરમહરણી, માડર્જીવરવિવદ્ધા પુત્તર્જીવરવિવદ્ધા તમ્હા આહારેડ,
તમ્હા પરિણામેડ; અગ્ગા વિ ચ ણં પુત્તર્જીવરવિવદ્ધા માડર્જીવરવિવદ્ધા
તમ્હા વિગાડ; તમ્હા ઉવચિણાડ; સે તેળદેણં જાવ—નો પ્મુ મુદ્દેણં
કાવલિયં આહારં આહારિચ્ચાણ.

૨૫૧. પ્ર૦—કદ ણં મંતે! માડઅંગા પચ્ચા?

૨૫૧. ૩૦—ગોચમા! તઓ માડઅંગા પચ્ચા. તં જહા:—
મંસે, સોળિણ, મચ્ચુલું.

૨૫૨. પ્ર૦—કદ ણં મંતે! મિટ્વંગા પચ્ચા?

૨૫૨. ૩૦—ગોચમા! તઓ મિટ્વંગા પચ્ચા. તં જહા:—
અદિ, અદિમિજા, કેમ—મંસ—રોમ—નહે.

૨૪૭. પ્ર૦—હે મગવન્! ગર્મમા ગણ્ઠ જીવને વિચ્છા દોવ,
મૂત્ર દોવ, શ્વેન્મા દોવ, નારુનો મેડ દોવ, અન દોવ અને પિત્ત
દોવ?

૨૪૭. ૩૦—હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી—એ ન દોવ.

૨૪૮. પ્ર૦—હે મગવન્! તેતું શુ કારણ?

૨૪૮. ૩૦—હે ગૌતમ! ગર્મમાં ગળા પછી જીવ જે આહારને
ચાવ છે, જે આહારનો ચપ કરે છે તે આહારને કાનપગે કરે
વાન્—ચામડાંપગે, દાડપાપગે, મજાપગે, ગાડપગે, દાડીપગે,
છંચાપગે અને નવપગે પરિણમાવે છે. માટે હે ગૌતમ! તે કારણથી
ગર્મમાં ગળા જીવને વિદિવિદા નથી હોતું.

૨૪૯. પ્ર૦—હે મગવન્! ગર્મમાં ગળા જીવ મુગ્ધાના કો-
લિયાન્દ અહારને લેવા શક્ત છે?

૨૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી—શક્ત નથી.

૨૫૦. પ્ર૦—હે મગવન્! તેતું શું કારણ?

૨૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ! ગર્મમાં ગળા જીવ મર્મ અગ્નિવદે
આહાર કરે છે, મર્મ અગ્નિવદે પરિણામે છે, મર્મ અગ્નિવદે
ઉચ્ચામ લે છે, મર્મ અગ્નિવદે નિઃશ્વાસ લે છે, કદાચિન્ આહાર
કરે છે, કદાચિન્ પરિણામે છે, કદાચિન્ ઉચ્ચામ લે છે અને
કદાચિન્ નિઃશ્વાસ લે છે. તથા પુત્ર જીવને રસ પદ્મવાડવામાં
કારણમૂત અને માતાને રસ લેવામાં કારણમૂત જે માતૃર્જીવરમ-
હરણી નામની નાટી છે તે માતાના જીવ માથે સંવદ્ધ છે અને પુત્રના
જીવને અડકેલી છે તેનાથી પુત્રનો જીવ આહાર લે છે અને આ-
હારને પરિણમાવે છે. તથા વીંજી પણ એક નાટી છે, જે પુત્ર
જીવ માથે સંવદ્ધ છે અને માતાના જીવને અડકેલી છે, તેના
પુત્રનો જીવ આહારનો ચપ અને ઉપચય કરે છે. હે ગૌતમ!
તે કારણથી ગર્મમાં ગળા જીવ મુગ્ધાના કોલિયાન્દપ્રાણને
લેવાને શક્ત નથી.

૨૫૧. પ્ર૦—હે મગવન્! માતાનાં અંગો કેટલાં કદાં છે?

૨૫૧. ૩૦—હે ગૌતમ! માતાનાં અંગો ત્રણ કદાં છે.
આ પ્રમાણે:—માંસ, શોણિત—છોદી—અને મચ્ચુલું—માથાનું મેલું.

૨૫૨. પ્ર૦—હે મગવન્! પિતાનાં અંગો કેટલાં કદાં છે?

૨૫૨. ૩૦—હે ગૌતમ! પિતાનાં અંગો ત્રણ કદાં છે.
આ પ્રમાણે:—હાડકાં, મજા અને ક્રેશ, ઢાટી. રોમ તથા નહ.

૧. મૂલવણા:—જીવ્ય મગવન્! ગર્મગતસ્વ સ્વોડિત્તિ ઉચ્ચાર ઇતિ વા, પ્રચ્ચામ ઇતિ વા, ચેડ ઇતિ વા, ચિદ્ધાનકન્ ઇતિ વા, વ
ઇતિ વા, નિત્તમ્ ઇતિ વા? નાડ્યમ્ અર્થ સમર્થ: તન્ કેનાડર્થેન? ગૌતમ! જીવો ગર્મગત: સન્ ચદ્ આહારયતિ, તન્ વિનેતિ, તન્
ઓદ્રેન્દિચ્ચાણ યાવ્—સર્વેન્દિચ્ચાણ, અલ્પિ—અલ્પિમામા—કેશ—અયુ—રોમ—નગ્ધવગ, તન્ લેનાડર્થેન. જીવો મગવન્! ગર્મગત: સન્ પ્રસુસુત્તે
કાવલિકમ્ આહારમ્ અર્હતમ્? ગૌતમ! નાડ્યમ્ અર્થ: સમર્થ: તન્ કેનાડર્થેન? ગૌતમ! જીવો ગર્મગત: સન્ સર્વે આહારયતિ, સર્વે
પતિન્નયતિ, સર્વે ઉચ્ચવચતિ, સર્વે નિઃશ્વચતિ, અમિસ્સવગમ્ આહારયતિ, અમિસ્સવગમ્ પરિણમયતિ, અમિસ્સવગમ્ ઉચ્ચસતિ, અમિસ્સવગમ્ નિઃશ્વચતિ. આહર
આહારયતિ, આહર્ય પતિન્નયતિ, આહર્ય ઉચ્ચસતિ, આહર્ય નિઃશ્વચતિ; માતૃર્જીવરમહરણી, પુત્રર્જીવરમહરણી, માતૃર્જીવરવિવદ્ધા પુત્રર્જીવરવિવદ્ધા, તમાર્
આહારયતિ, તમાર્ પરિણમયતિ; અગ્ગાપિ ચ પુત્રર્જીવરવિવદ્ધા માતૃર્જીવરવિવદ્ધા તમાર્ વિનેતિ, તમાર્ ઉવચિનેતિ; તન્ લેનાડર્થેન યાવ્—નો પ્રસુસુત્તે
કાવલિકમ્ આહારમ્ અર્હતમ્. ઇતિ મગવન્! માતૃગતિ પ્રત્તાતિ? ગૌતમ! ડ્રોગિ માતૃગતિ પ્રત્તાતિ. તદ્ધા—માંસમ્, શોણિતમ્, મચ્ચુલું
ઇતિ મગવન્! પિતૃગતિ પ્રત્તાતિ? ગૌતમ! ડ્રોગિ પિતૃગતિ પ્રત્તાતિ. તદ્ધા—અલ્પિ, અલ્પિ—મામા, કેશ—અયુ—રોમ—નહા:—અયુ.

२५३. प्र०—अम्मापिइए णं भंते ! सरीरए केवइयं कालं संचिद्धइ ?

२५३. उ०—गोयमा ! जावइयं से कालं भवधारणिजे सरीरए अव्वावने भवइ एवतियं कालं संचिद्धइ. अहे णं समए, समए, वोयसिज्जमाणे, वोयसिज्जमाणे चरमकालसमयंसि वोच्छिन्ने भवइ.

२५४. प्र०—जीवे णं भंते ! गम्भगए समाणे नेरइएसु उववज्जेजा ?

२५४. उ०—गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेजा, अत्थेगइए नो उववज्जेजा.

२५५. प्र०—से केणट्ठेणं ?

२५५. उ०—गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वाहि पज्जत्तीहिं पज्जत्तए वीरियलद्धीए, वेउव्वियलद्धीए पराणीएणं आगयं सोच्चा, निसम्म पएसे निच्छुभइ, निच्छुभित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, समोहणित्ता चाउरंगिणिं सेज विउव्वइ, चाउरंगिणिं सेजं विउव्वित्ता चाउरंगिणीए सेणाए पराणीएणं सद्धिं संगामं संगामेइ. से णं जीवे अत्थकामए, रज्जकामए, भोगकामए, कामकामए; अत्थकंखिए, रज्जकंखिए, भोगकंखिए, कामकंखिए; अत्थपिवासए, रज्जपिवासए, भोगपिवासए, कामपिवासए; तच्चित्ते, तम्मणे, तल्लेसे, तदज्जवसिए, तत्तिव्वज्जवसाणे, तदड्ढोवउत्ते, तदप्पियकरणे, तच्चावणभाविए; एयंसि णं अंतरंसि एत्थं. कोज्जे नेरइएसु उववज्जइ. से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव—अत्थेगइए उववज्जेजा, अत्थेगइए नो उववज्जेजा.

२५६. प्र०—जीवे णं भंते ! गम्भगए समाणे देवलोगेसु उववज्जेजा ?

२५६. उ०—गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेजा, अत्थेगइए नो उववज्जेजा.

२५७. प्र०—से केणट्ठेणं ?

२५७. उ०—गोयमा ! से णं सन्नी पंचिदिए सव्वाहिं पज्जत्तीहिं पज्जत्तए तहारूवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा अंतिए एगमपि आरियं धम्मियं सुवयणं सोच्चा, निसम्म तओ भवइ संवेगजायसद्धे, तिव्वधम्माणुरागरत्ते, से णं जीवे धम्मकामए, पुनकामए, सग्गकामए,

२५३. प्र०—हे भगवन् ! ते माता अने पितानां अंगो संतानना शरीरमां केटला काळ सुधी रहे ?

२५३. उ०—हे गौतम ! संताननुं भवधारणीय शरीर—जन्मयी जीवतां सुधी रहेनारं शरीर—जेटला काळ सुधी टके, तेटला काळ सुधी ते अंगो रहे. अने ज्यारे ते भवधारणीय शरीर समये समये हीन थतुं जाय छे अने छेवटने समये ज्यारे ते नष्ट थाय छे ल्यारे पेलं माता पितानां अंगो पण नाश पामे छे.

२५४. प्र०—हे भगवन् ! गर्भमां गया पछी जीव नैरयिकोमां उत्पन्न थाय ?

२५४. उ०—हे गौतम ! कोई एक थाय अने कोई एक न थाय.

२५५. प्र०—हे भगवन् ! तेनुं शुं कारण ?

२५५. उ०—हे गौतम ! ते संज्ञी पंचेन्द्रिय अने सर्व पर्याप्तिथी पूर्ण थएलो जीव वीर्यलब्धिवडे, वैक्रियलब्धिवडे शत्रुनुं लश्कर आवेलुं सामळी, अवधारी आत्मप्रदेशोने गर्भयी वहारना भागे फेके छे, फेकी वैक्रियसमुद्घातवडे समवहणी, चतुरंगी सेनाने विकुर्वे छे, एवी सेनाने विकुर्वी ते सेनावडे शत्रुना लश्कर साथे युद्ध करे छे. अने ते पैसानो लालचु, राज्यनो लालचु, भोगनो लालचु, कामनो लालचु, पैसामां लपट, राज्यमां लपट, भोगमा लपट, काममा लपट, पैसानो तरस्यो, राज्यनो तरस्यो, भोगनो तरस्यो अने कामनो तरस्यो जीव तेमां चित्तवाळो, तेमां मनवाळो, तेमां आत्मपरिणामवाळो, तेमां अध्यवसित थएलो, तेमां अध्यवसान—प्रयत्न—वाळो, तेमां सावधानतावाळो तेने माटे क्रियाओनो भोग आपनार अने तेना ज संस्कारवाळो ए समये जो मरण पामे तो नैरयिकोमां उत्पन्न थाय. माटे हे गौतम ! ते हेतुथी यावत्—कोई जीव नरके जाय अने कोई जीव न जाय.

२५६. प्र०—हे भगवन् ! गर्भमां गएलो जीव देवलोके जाय ?

२५६. उ०—हे गौतम ! कोई जाय अने कोई न जाय.

२५७. प्र०—हे भगवन् ! तेनुं शुं कारण ?

२५७. उ०—हे गौतम ! ते संज्ञी पंचेन्द्रिय अने सर्व पर्याप्तिथी पूर्ण थएलो जीव तथारूप श्रमण के माहण (ब्राह्मण) नी पासे एक पण धार्मिक अने आर्य वचन सांभळी, अवधारी तुरत ज संवेगयी धर्ममा श्रद्धालु वनी, धर्ममा तीव्र अनुरागयी रंगाएलो,

१. मूलच्छाया —अम्मापैतृकं भगवन् ! शरीरं क्रियन्तं कालं सतिष्ठते ? गौतम ! यावन्तं कालं तस्य भवधारणीयं शरीरम् अव्यापन्नं भवति एतावन्तं कालं सतिष्ठते; अथ समये, समये, व्यवकृष्यमाणम्, व्यवकृष्यमाणं चरमकालसमये व्युच्छिन्नं भवति. जीवो भगवन् ! गर्भगतः सन् नैरयिकेषु उपपद्यते ? गौतम ! अस्त्येक उपपद्यते, अस्त्येकको नोपपद्यते. तत् केनाऽर्थेन ? गौतम ! स संज्ञी पंचेन्द्रिय. सर्वाणि पर्याप्तिभिः पर्याप्तको वीर्यलब्ध्या, वैक्रियलब्ध्या पराङ्गीकृतम् आगतं श्रुत्वा, निशम्य प्रदेशान् निक्षिपति, निक्षिप्य वैक्रियसमुद्घातं समवहन्ति, समवहन्य चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्वति, चतुरङ्गिणीं सेनां विकुर्वन्, चतुरङ्गिण्या सेनया पराङ्गीकेन सार्धं सग्रामं सग्रामयते. स जीवोऽर्थकामसुक, राज्यकामसुक, भोगकामसुक, कामकामसुक, अर्थकाह्नी, राज्यकाह्नी, भोगकाह्नी कामकाह्नी; अर्थपिपासक, राज्यपिपासक, भोगपिपासक, कामपिपासकः, तच्चित्तं, तन्मना, तल्लेस्य, तदध्यवसितं, ततोऽत्राऽध्यवसानं, तदर्थोपयुक्तं, तदर्पितकरणं, तद्भावनाभावितं, एतस्मिन् एतन्ने कालं कुर्यात्, नैरयिकेषु उपपद्यते. तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! यावत्—अस्त्येक उपपद्यते, अस्त्येकको नोपपद्यते. जीवो भगवन् ! गर्भगतः सन् देवलोकेषु उपपद्यते ? गौतम ! अस्त्येक उपपद्यते, अस्त्येकको नोपपद्यते. तत् केनार्थेन ? गौतम ! स संज्ञी पंचेन्द्रिय सर्वाणि पर्याप्तिभिः पर्याप्तः. तथारूपस्य श्रमणस्य वा, माहणस्य वा अन्तिके एकमपि आर्यं धार्मिकं सुवचनं श्रुत्वा, निशम्य ततो भवति संवेगजातश्रद्धा, तीव्रधर्माऽनुरागरक्तः, स जीवो धर्मकामसुक, पुण्यकामसुक, स्वर्गकामसुक—अनु०

મોક્ષમંગલ; પન્નમંસિણ, પુન્નકંસિણ, નગ્ગકંસિણ, મો-
ક્ષમંસિણ; પન્નપિસાન; પુન્નપિસાન, સગ્ગ-મોક્ષપિસાન;
તપિણે, તન્નમે, તદ્દેસે, તદ્દજ્જવસિણ, તત્તિવ્વજ્જવસાણે, તદ્દટ્ટોવ-
હસે, તદ્દવિગ્ગમ્મણે, તદ્દગ્ગમ્માપિણે પ્યંનિ પં અંતરંસિ કાલં કરેજ
દેવલોગેસુ ઉત્તરજ્જટ. મે તેણદ્દેગં ગોયમા ! ૦.

૨૫૮. પ્ર૦—જીવે ણં મત્તે ! ગચ્છગણ સમાણે ઉત્તાણણ વા,
પામિહણ વા, અંચુત્તણ વા; અચ્છેજ્જણ વા, ચિદ્દેજ્જણ વા, નિર્સીણજ્જ
ગા, તુચ્છેજ્જ વા, માહણ સુવમાણીણ સુવટ, જાગરમાણીણ જાગરહ,
સુહિચાર સુહિણ મવટ, દુહિચાર દુહિણ મવટ ?

૨૫૮. ૩૦—હંતા ગોયમા ! જીવે ણ ગચ્છગણ સમાણે જાવ-
દુહિચાર દુહિણ મવટ, ઋહે ણં પસવણકાલમમયસિ સંસિણ વા,
પામિહિ ગા આગચ્છનિ, મન્નં આગચ્છદ, તિરિયં આગચ્છદ, વિણિ-
હાર્યં આગચ્છ, વજ્જવજ્જાણિ ય મે કન્માટં વજ્જાટં પુટ્ટાદ, નિહત્તાટં,
ચટ્ટાટં, પટ્ટવિચારં, અભિનિવિટ્ટાટં, અભિગમજાગચારં, ઉદિચારં,
નો ઉચ્ચંતાટ મવતિ, તલ્લો મવટ દુચ્ચે, દુવન્ને, દુરમે, દુપ્પાસે,
અનિદે, અનંતે, અગિણ, અનુમે, અનણુમે, અનણામે; હીણસ્સરં;
દીનસ્સરં, અનિદુસ્સરં, અમંતસ્સરં, અપિયસ્સરં, અસુમન્સરં,
અમ્મન્સરં, અમ્મણામન્સરં; અજ્ઞાણજ્જવણે, પન્નાચાર વા વિ
મવટ, અમ્મન્સરણિ ય મે કન્માટં નો વજ્જાટં, પન્નર્યં ણેયવ્વં જાવ-
અદિચારવણે પન્નાચાર વા નિ મવટ.

તેં મેં ! તેં મેં ! નિ.

તે જીવ ધર્મનો ઢાલ્યો, પુણ્યનો ઢાલ્યો, સ્વર્ગનો ઢાલ્યો, મોક્ષનો
ઢાલ્યો, ધર્મમાં સક્ત, પુણ્યમાં સક્ત, સ્વર્ગમાં સક્ત, મોક્ષમાં સક્ત,
ધર્મનો તરસ્યો, પુણ્યનો, સ્વર્ગનો અને મોક્ષનો તરસ્યો, તેમાં ત્રિત-
વાલ્યો, તેમાં મનવાલ્યો, તેમાં આત્મપરિણામવાલ્યો, તેમાં અધ્યવસિત
થયલો, તેમાં તીવ્ર પ્રવચ્નવાલ્યો, તેમાં સાવધાનતાવાલ્યો, તેમાં ક્રિ-
યાઓનો ભોગ આપનારો અને તેના જ સંસ્કારવાલ્યો એ સમયે મરણ
પામે તો દેવલોકે જાય. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વે પ્રમાણે
કાણું છે.

૨૫૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ગર્ભમાં ગયલો જીવ ચત્તો હોય,
પડગામેર હોય, કેર્ગની જેવો કુચ્ચ હોય, હમેલો હોય, બેટેલો
હોય કે સૂતેલો હોય ? તથા જ્યારે માતા સૂતી હોય ત્યારે સૂતો
હોય, જ્યારે માતા જાગતી હોય ત્યારે જાગતો હોય, માતા મુઠી
હોય ત્યારે મુઠી હોય અને જ્યારે માતા દુઃખી હોય ત્યારે દુઃખી
હોય ?

૨૫૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, ગર્ભમાં ગયલો જીવ યાવત્-
જ્યારે માતા દુઃખી હોય ત્યારે દુઃખી હોય. હવે જો તે ગર્ભ, પ્રસવ
સમયે માયાદારા કે પગદારા વહાર આવે, તો સરખી રીતે આવે અને
જો આટો થડને વહાર આવે તો મરણ પામે. (જો કદાચ જીવ તો
વહાર આવે તો) અને તે જીવના કર્મો જો અશુભ રીતે વદ્ધ હોય
સ્મૃટ હોય, નિવત્ત હોય, કૃત હોય, પ્રસ્થાપિત હોય, અભિનિવિદ્ય
હોય, અમિસમન્વાગત હોય, હરીર્ગ હોય અને ઉપશાત ન હોય,
તો તે જીવ કદરૂપો, દુર્વર્ગવાલ્યો, દુર્ગંધવાલ્યો, खराब રસવાલ્યો
खराब स्पर्शवाळો, અનિદ્ય, અકાંત, અપ્રિય, અશુભ, અમના,
નાંભર્યો પણ ન સારો લાગે તેવો, હીન સ્વરવાલ્યો, દીન સ્વરવાલ્યો,
અનિદ્ય સ્વરવાલ્યો, અકાંત સ્વરવાલ્યો, અપ્રિય સ્વરવાલ્યો, અશુભ
સ્વરવાલ્યો, અમનોત્ર સ્વરવાલ્યો, સામર્યો પણ ન સારો લાગે તેવા
સ્વરવાલ્યો અને અનાદેય વચન (જેનું વચન કોડ ન માને તેવો)
થાય અને જો તે જીવના કર્મો અશુભ રીતે વદ્ધ ન હોય તો
વધું પ્રમન્ન જાગવું યાવત્—તે જીવ આદેય વચન (જેનું વચન
વધા માને તેવો) થાય છે.

હે ભગવન્ ! ને એ પ્રમાણ છે, હે ભગવન્ ! ને એ પ્રમાણ છે.
એ કાં યાવત્—વિચરે છે.

૪. ઉત્પત્ત્યધિકારાદ્ ઇદમાહ:—‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘ગચ્ઠં વક્કમમાણે’ ત્તિ ગર્ભે વ્યુત્કામન્ ગર્ભે ઉત્પદ્યમાન ઇત્યર્થ: . ‘દલ્લિદિયાઈ’ તિ નિર્વૃત્તિ-ઉપકરણલક્ષણાનિ, તાનિ હિ ઇન્દ્રિયપર્યાતૌ સત્યાં ભવિષ્યન્તિ ઇત્યનિન્દ્રિય ઉત્પદ્યતે, ‘ભાવિદિયાઈ’ તિ લલ્લિ-ઉપયોગલક્ષણાનિ, તાનિ ચ સંસારિણ: સર્વાવસ્થાભાવીનિ ઇતિ. ‘સસરીર’ તિ સહ શરીરેણ ઇતિ સગરીરી, ઇન્સમાસાન્તભાવાત્. ‘અસરીર’ તિ શરીરવાન્ શરીરી, તન્નિપેધાદ્ અશરીરી. ‘વક્કમઈ’ તિ વ્યુત્કામતિ ઉત્પદ્યતે ઇત્યર્થ: . ‘તપ્પદમયાઈ’ તિ તસ્ય ગર્ભવ્યુત્કમણસ્ય પ્રથમતા તત્પ્રથમતા તયા, ‘કિં’ ઇતિ પ્રાકૃતત્વાત્ કમ્ ? ‘માડઓયં’ તિ માતુરોજો જનન્યા આર્તવં શોણિતમ્ ઇત્યર્થ: . ‘પિડસુકં’ તિ પિતુ: શુક્રમ્, ઇહ યદિતિ શેષ: . ‘ત’ તિ આહારમ્ ઇતિ યોગ: . ‘તદુમયસંસિદ્ધ’ તિ તયોરુમયં તદુમયમ્, તત્ત્વ તત્ સંશ્લિષ્ટં ચ, સંસૃષ્ટં વા સંસર્ગવત્ તદુમયસંશ્લિષ્ટમ્, તદુમયસંસૃષ્ટં વા. ‘જં સે’ તિ યા તસ્ય ગર્ભસત્ત્વસ્ય માતા, ‘રસવિગઈઓ’ તિ રસરૂપા વિકૃતીર્દુગ્ધાદ્યા રસવિકારાસ્તા: , ‘તદેગદેસેણ’ તિ આસાં રસવિકૃતીનામ્ એકદેશસ્તદેકદેશ: , તેન સહ ઓજ આહારયતિ ઇતિ. ‘ઉચ્ચારે ઇ વ’ તિ ઉચ્ચારો વિષ્ઠા, ઇતિરૂપપ્રદર્શને, વા વિકલ્પે. ‘સેલો નિપ્પીવનમ્’, ‘સિંધાણ’ તિ નાસિકાલેખમા. ‘કેસ-મંસુ-રોમ-નહત્તાઈ’ તિ ઇહ ઇમશ્રૂણિ કૂર્ચકેશા: . રોમાણિ કક્ષાદિકેશા: . ‘જીવે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘સવ્વઓ’ તિ સર્વાત્મના ‘અભિક્ષણ’ તિ પુન: પુન: . ‘આહચ’ તિ કદાચિદ્ આહારયતિ, કદાચિદ્ ન આહારયતિ, તથાસ્થાવ-ત્વાત્. યતથ સર્વત આહારયતિ ઇત્યાદિ, તતો મુલેન ન પ્રસુ: કાવલિકમાહારમાહર્તુમ્ ઇતિ ભાવ: . અય કયં સર્વત આહારયતિ ? ઇત્યાહ:— ‘માડજીવરસહરણી’ ઇત્યાદિ. રસો હિયતે આદીયતે યયા સા રસહરણી-નામિનાલમ્-ઇત્યર્થ: . માતૃજીવસ્ય રસહરણી માતૃજીવરસહરણી. કિમ્ ? ઇત્યાહ:— ‘પુત્તજીવરસહરણી’ પુત્રસ્ય રસોપાદાને કારણત્વાત્. કથમેવમ્ ? ઇત્યાહ:— માતૃજીવપ્રતિવદ્ધા સતી સા યત: ‘પુત્તજીવફુડ’ તિ પુત્રજીવં સ્પૃષ્ટવતી. ઇહ ચ પ્રતિવદ્ધતા ગાઢસંવન્ધ: , તદંશત્વાત્. સ્પૃષ્ટતા ચ સંવન્ધમાત્રમ્, અતદશત્વાત્. અથવા માતૃજીવરસહરણી, પુત્રજી-વરસહરણી ચ ઇતિ દ્વે નાઢ્યૌ સ્તા: . તયોશ્ચ આયા માતૃજીવપ્રતિવદ્ધા પુત્રજીવસ્પૃષ્ટા ઇતિ. ‘તમ્હે’ તિ યસ્માદ્ એવં તસ્માદ્ માતૃજીવપ્રતિવદ્ધયા રસહરણ્યા પુત્રજીવસ્પર્શનાદ્ આહારયતિ. ‘અવરા વિ ય’ તિ પુત્રજીવરસહરણ્યપિ ચ પુત્રજીવપ્રતિવદ્ધા સતી માતૃજીવં સ્પૃષ્ટવતી ‘તમ્હે’ તિ યસ્માદ્ એવં તસ્માત્ ચિનોતિ શરીરમ્. ઉક્તં ચ તદ્વાન્તરે— ‘પુત્રસ્ય નામૌ માતુશ્ચ દ્વિદિ નાઢી નિવચ્યતે, યયાડસૌ પુષ્ટિમાપ્નોતિ કેદારં ઇવ કુલ્યયા’ ઇતિ.

૪. ઉત્પત્તિનો અધિકાર ચાલતો હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે:— [‘જીવે ણ’ ઇત્યાદિ.] [‘ગચ્ઠં વક્કમમાણે’ તિ] ગર્ભમાં ઉપજતો. [‘દલ્લિદિયાઈ’

૧. શ્રીતન્દુલવૈચારિકપ્રકીર્ણકમા (તંદુલવૈચારિકપટ્ટણ્ણગ-પચન્ના-મા) ગર્ભ સવધે તથા શરીરસંવધે સવિસ્તર હકીકત આ રીતે છે:—

‘દોન્નિ અહોરત્તમં સંપુણે સત્તસત્તરિં ચેવ, ગચ્ઠમ્મિ વસઢ જીવો ઉદ્દ-મહોરત્તમદ્દં ચ એ અહોરત્તા નિયમા જીવસ્સ ગચ્ઠવાસમ્મિ, હીણાહિથા ડ ઇતો ઉવધાયવસેણ જાયંતિ. × × × આડસો ! ઇત્યીએ નામિદિદ્ધા ક્ષેરાદુગં પુષ્કનાલિઆગાર, તસ્સ ય હિદ્ધા જોળી અહોમુદ્ધા સઠિથા સા. તસ્સ ય હિદ્ધા ચૂઅસ્સ મંજરી તારિસા ડ મંસસ્સ, તે ઉંકાલે ફુડિઆ સોણિઅલવયા વિમુંચંતિ. કોસાચાર જોણિ સંપત્તા મુક્કમીસિઆ જડ્ઠા, તદ્ઠા જીવુવવાઈ જુગ્ગા મણિઆ જિણિદેહિં વારસ ચેવ મુહુત્તા ઉવરિં વિદ્ધંસ ગચ્છઈ સા ડ, જીવાણં પરિસસા લક્ષ્ણ-પુહુત્તં ચ ડકોસ. પળપળ્યા ય પરેણં જોળી પમિલાયઈ મહિલિઆણં, પળ-સત્તરી ય પરોપાણ પુમ ભવે અવીઓ. વાસસયાડયમેઅ પરેણ જા દોઈ વુવકોડીઓ, તસ્સદે અ મિલાયા સન્વાડયવીસમાગે ય. રત્તુકડા ય ડત્થી મ્મલ્લપુહુત્તં ચ વારસ મુહુત્તા, પિડસસમયપુહુત્તં વારસવાસાઓ ગચ્ઠમ્મસ. દોહિણકુચ્છી પુરિસસ્સ દોઈ વામાઈ ઇત્થીઆઓ ય, ડમયંતરે નપુંસે તિરિઈ અટ્ટેવ વરિમાઈ. ઇમો સલ્લ જીવો અમ્માપિડસજોગે માજ્ઞયં પિડસુકં તદુમયસંસિદ્ધ કલ્પસ કિવિવસં તપ્પદમયાઈ આહાર આહરિતા ગચ્ઠમાઈ ઇક્કમદ ગાયા-સત્તાહ કલલં દોઈ સત્તાહ દોઈ અચ્ચુઅ, અચ્ચુઆ જાયઈ પંસી પેસીઓ વિ ઘણ ભવે. તો પટમે માસે કરિસુણં પલં જાયઈ, ઘીઈ માસે પેસી સજાયઈ ઘળા, તદ્દ માસે માડઈ ડોહલં જળઈ, ચરુત્થે માસે માજ્ઞાણં અંગાઈ પીણેઈ, પંચમે માસે પંચ પિંડિઆડ-પાણિપાય, સિરં ચેવ નિવ્વત્તેઈ, છટ્ટે માસે પિત્તસોણિઅ ઉવચ્ચિણેઈ, સત્તમે માસે સત્ત સિરાસયાઈ, પેસીસયાઈ, નવ ધમળી, નવનડં ચેવ રોમકૂવસયમહસ્સાઈ નિવત્તેઈ પીણા કેમ-સમંસુણા, સહ કેમ-સમસુણા અદ્ધુટ્ટાઓ રોમકૂવકોડીઓ નવ્વત્તેઈ, અટ્ટમે માસે વિક્કિત્તકળ્પો હવ્વઈ. × × × ગાયા-તસ્સ ફલવિંટસરિમા ઉપ્પલનાલોવમા હવ્વ નામી, રસહરણી જળણીઈ સયાઈ નામીઈ પલ્લિવદ્ધા. નામીઈ તીઈ ગચ્ઠો ઓયં આદેઅદ્ આયંતીઈ, ડયાઈ તીઈ ગચ્ઠો વિવ્વેદ્દ જાવ જાઓ તિ. × × × આડસો ! તયો નવમે માસે, તીઈ વા, પહુવધે વા, અળાગઈ વા ચરુહં માયા અનયરં પયાઈ. તં જહ્ઠા—ઈત્થિ વા ઇત્થીરુવેણં, પુરિસં વા પુરિમરુવેણં, નડું-સગં વા નડુંસગરુવેણં, વિંધં વા વિંધરુવેણં ઘપ્પં સુપ્પં, વહુ ઓયં, ઇત્થી

‘જીવ ગર્ભની અદર વસેને સાડા સલોતેર ૨૭૭૧ દિવસ અર્થાત્ નવ માસ ઉપર સાડા સાત દિવસ સુધી રહે છે. હમણાં કહ્યા દેડલા દિવસો સુધી તો જીવ ગર્ભમાં રહેવો જ જોઈએ, હવે જો કદાચ કોઈ જીવ ઉપર કહેલ દિવસો કરતાં વધારે કે ઓછા દિવસ સુધી રહે તો એમ સમજવું કે ગર્ભને કાંઈ ઉ-પધાત-અઢચણ-થયો છે ચિરંજીવ ગિણ્ય ! સ્ત્રીની નામિ (હુટ્ટી) ની નીચે ફુલના નાળના જેવા ઘાટવાળી વે નાઢીઓ હોય છે, અને તેની નીચે નીચા મુલવાળી અને ફુલના ઢોડા જેવી યોનિ હોય છે. તેની નીચે આંવાની માં-જરના જેવા ઘાટવાળી માસની માજર હોય છે. તે માજર ઋતુમયે ફૂટે છે અને તેમાંથી લોહીના વિંદુ ધ્રુવે છે. હવે તે ધ્રુવતા લોહીના વિંદુઓમાંથી જેટલા વિંદુઓ (પુરુષના) વીર્યથી મિશ્રિત થઈ તે ઢોડાના જેવા આ-કારવાળી યોનિમાં જાય છે તેટલા વિંદુઓ જીવની ઉત્પત્તિને યોગ્ય છે એમ જિનેશ્વરોએ અમ્યું છે વાર મુદ્દત્ત પછી તે યોનિ (અર્થાત્ યોનિમાં આવેલા પૂર્વોન્નત પ્રકારના લોહીના વિંદુઓમાં રહેલી જીવની ઉત્પત્તિની યોગ્યતા) નાશ પામે છે. અને તેની અદર વધારેના વધારે વેધી નવલાર જીવો ઉપજે છે. પંચાવન વર્ષ પછી સ્ત્રીની યોનિ મ્લન થાય છે અર્થાત્ તે ગર્ભોત્પત્તિને માટે યોગ્ય નથી રહેતી. તથા પંચોત્તેર વર્ષ પછી પુરુષ ઘળા ભાગે નિર્વાંજ યદ્ જાય છે ઉપરની વાત સો વર્ષની આવરદાવાળા મનુષ્યો માટે જાણવાની છે અને તેથી ઉપરની આવરદાવાળા-પૂર્વકોટિ સુધી જીવનારા-મનુષ્યો માટે વિશેષ છે. તે આ છે—તેવી જાતની સ્ત્રીઓની યોનિ જ્યારે તેનું અઢધું આયુષ્ય વાકી રહે છે ત્યારે ગર્ભોત્પત્તિને માટે અયોગ્ય થાય છે તથા તેવી જાતના પુરુષો જ્યારે તેઓના આયુષ્યનો વીશમો ભાગ વાકી રહે ત્યારે નિર્વાંજ થને છે. ઋતુકાળને પ્રાપ્ત થઈ સ્ત્રીની યોનિમાં વાર મુદ્દત્ત જેટલા સમયે વેધી નવ લાર જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. તથા વધારેના વધારે એક જીવને વસંથી નવને સુધી જનક (પિતા) હોઈ શકે છે અને વધારેના વધારે જીવ ગર્ભાવાસમાં વાર વર્તન સુધી રહે છે. સ્ત્રીની જમળી કુપ્પે પુરુષ (પુત્ર) ઉત્પન્ન થાય છે, ડાની કુપ્પે સ્ત્રી (પુત્રી) ઉત્પન્ન થાય છે અને ઢાણું તથા જમણું એ યત્રેની વધે નપુંસક પેટા થાય છે. તિર્યંચોના વધારેના વધારે જીવ ગર્ભાવાસમાં આઠ વર્ષ સુધી રહે છે. જ્યારે માતા અને પિતાનો સયોગ થાય છે ત્યારે પહેલે વચ્ચે જીવ માતાનું લોહી અને પિતાનું વીર્ય, તે બન્નેથી મિશ્રિત થઈ, ઘળા ઉપજે તેવો મંદિન

કરે છે એમ સંવંધ છે. અથવા વીર્યલઙ્ઘિવાલો અને વૈક્રિયલઙ્ઘિવાલો થઇને, [‘પરાણીએ ણં’તિ] ગરુના લટકરને [‘સોચ તિ] આવેલું સાંમઝી મનથી અવધારી [‘પાસે નિચ્છુમઈ’તિ] ગર્ભના માગથી વહારના માગે આત્મપ્રદેશોને ફેંકે છે. [‘સમોહણઈ’તિ] તેવાં પ્રકારનાં પુદ્ગલોના ગ્રહણ માટે સમવહત થાય છે, અને યુદ્ધ કરે છે. [‘અત્યકામ’ ઇત્યાદિ.] જેની વાંછા ધનમાં છે તે અર્થકામ. જેની કાંઠા ધનમાં છે તે અર્થકાંક્ષિત. વસ્તુ મેળે તો પળ ન ધરાવું તેનું નામ પિપાસા-તરપ. [‘તથિતે’તિ] જેનું ચિત્ત-સામાન્ય ઉપયોગ-તે અર્થાદિકમાં છે તે તથિત. [‘તન્મને’તિ] જેનું મન-વિશેષ ઉપયોગરૂપ મન-તે અર્થાદિકમાં છે તે તન્મના. [‘તહેતે’તિ] હેઢ્યા ઇટલે એક જાતનો આત્મપરિણામ. [‘તદન્નવસિ’તિ] અહીં અધ્યવસાય ઇટલે અધ્યવસિત અને અધ્યવસિત ઇટલે પરિમોગ કરવાની પ્રાપ્તિ સંવધી ક્રિયા. તે અર્થાદિકમાં જ તથિતાદિભાવયુક્ત જે, તે (પૂર્વોક્ત) ક્રિયા કરે તે તદ-ધ્યવસિત. [‘તત્તિવ્વજ્ઞવસાને’તિ] શરુઆતથી માંડી જેનો તીવ્ર પ્રયત્ન તે અર્થાદિકમાં જ છે તે તત્તીત્રાધ્યવસાન કહેવાય. [‘તદદ્વોવડતે’તિ] ધના-દિક્કને માટે જ સાવધાન તે તદ્વોવડત. [‘તદપિઅકરણે’તિ] જેની ઇંદ્રિયો અથવા કરવું, કરાવવું અને અનુમોદનરૂપ ક્રિયાઓ તે અર્થાદિક માટે જ અર્પાઈ ચૂકી છે તે તદ્વોવડત. [‘તત્તમાવળમાવિ’તિ] અનાદિ સસારમાં જેને અનેકવાર તે અર્થાદિસંવંધી અનેક સંસ્કારો લાગ્યા છે તે તદ્માવળે ભાવિત. [‘એસિ ણ અંતરસિ’તિ] એ લડાઈને સમયે [‘કાલં’તિ] મરણ પામે.

૬. ‘તહારુવસ્સ’તિ તથાવિધસ્ય ઉચિતસ્ય ઇત્યર્થઃ શ્રમણસ્ય સાધોઃ, વા-ગચ્છો દેવલોકોત્પાદહેતુત્વં પ્રતિ શ્રમણ-માહનવચનયો-સ્તુત્યત્વપ્રકાશનાર્થઃ. ‘માહનસ્સ’તિ ‘મા હન’ ઇત્યેવમાદિગતિ સ્વયં સ્થૂલપ્રાણાતિપાતાદિનિવૃત્તત્વાદ યઃ સ માહનઃ, અથવા બ્રહ્મણો બ્રહ્મચર્યસ્ય દેશતઃ સદ્ભાવાદ્ બ્રાહ્મણો દેશવિરતસ્તસ્ય વા. ‘અંતિ’તિ સમીપે એકમપિ, આસ્તામનેકમ્. આર્યમ્ આરાદ્ યાતં પાપકર્મન્ય ઇત્યાર્યમ્, અત એવ ધાર્મિકમ્ ઇતિ. ‘તઓ’તિ તત્તદન્તરમેવ ‘સંવેગજાયસદ્દે’તિ સવેગેન ભવભયેન જાતા શ્રદ્ધા શ્રદ્ધાન ધર્માદિપુ યસ્ય સ તથા. ‘તિવ્વધ્મમાણુરાગરત્તે’તિ તીવ્રો યો ધર્માડનુરાગો ધર્મવહુમાનસ્તેન રક્ત ઇવ યઃ સ તથા. ‘ધમ્મકામ’તિ ધર્મઃ શ્રુત-ચારિત્રલક્ષણઃ, પુણ્ય તત્ફલભૂતં શુભકર્મ ઇતિ. ‘અંવલુજ્જ’તિ આમ્રફલવત્ કુન્નઃ. ‘અચ્છેજ્જ’તિ આસીત્ સામાન્યતઃ. એતદેવ વિશેષત ઉચ્ચતે-‘ચિટ્થેજ્જ’તિ ઊર્ધ્વસ્થાનેન. ‘નિસીએજ્જ’તિ નિપદનસ્થાનેન. ‘તુયટ્થેજ્જ’તિ ગચીત. ‘સમમાગચ્છઈ’તિ સમમવિપમ્, ‘સમ્મ’તિ પાટે સમ્યગ્ અનુપવાતહેતુત્વાદાગચ્છતિ-માતુરુદરાદ્ યોન્યા નિષ્ક્રામતિ. ‘તિરિય આગચ્છઈ’તિ તિરશ્ચીનો ભૂત્વા જઠરાદ્ નિર્ગતું પ્રવર્તેતિ યદિ, તદા વિનિવાતં મરણમાડપચતે, નિર્ગમાડમાવાદ્ ઇતિ. ગર્ભાદ્ નિર્ગતસ્ય ચ યત્ સ્યાત્ તદાહઃ-‘વળ્ણવજ્ઞાણિ ય’તિ વર્ણ. શ્લાઘા, વધ્યો હન્તચ્ચો યેમાં તાનિ વર્ણવધ્યાનિ, અથવા વર્ણાદ્ વાહ્યાનિ વર્ણવાહ્યાનિ-અશુભાનીત્યર્થઃ. ચગચ્છો વાક્યાન્તરત્વયોતનાર્થઃ. ‘સે’તિ તસ્ય ગર્ભનિર્ગતસ્ય, ‘વદ્દાઈ’તિ સામાન્યતો વદ્દાનિ. ‘પુટ્ટાઈ’તિ પોપિતાનિ ગાઢતરવન્વતઃ, ‘નિહત્તાઈ’ ઉદ્વર્તના-ડપવર્તનકરણવર્જ-શેપકરણાડ્યોગ્યત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ ઇત્યર્થઃ, અથવા વદ્દાનિ, કથમ્? યતઃ પૂર્વે સ્પૃષ્ટાનિ ઇતિ. ‘કઙ્ઘાઈ’તિ નિકાચિતાનિ સર્વકરણાડ્યો-ગ્યત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ ઇત્યર્થઃ. ‘પટ્ઠવિયાઈ’તિ મનુપ્યગતિ-પચ્ચેન્દ્રિયજાતિ-ત્રસાદિનામકર્માદિના સહ ઉદયત્વેન વ્યવસ્થાપિતાનિ ઇત્યર્થઃ. ‘અભિનિવિટ્ટાઈ’તિ તીવ્રાડનુભાવતયા નિવિટ્ટાનિ. ‘અમિસમન્નાગયાઈ’તિ ઉદયાડમિમુખીભૂતાનિ ઇતિ. તતથ્ ‘ઉદિન્નાઈ’તિ ઉદ્વર્તના-સ્વતઃ, ઉદીરણાકરણેન ચ ઉદિતાનિ. વ્યતિરેકમાહઃ-‘નો ઉવસંતાઈ’તિ. અનિટ્ટાદિનિ વ્યાધ્યાતાનિ એવ, એકાર્થાનિ વા, ‘હીળસ્સરે’તિ અલ્પસ્વરઃ. ‘દીળસ્સરે’તિ દીનસ્વેવ, દુઃસ્થિતસ્યેવ સ્વરો યસ્ય સ દીનસ્વરઃ. ‘અણાદેજ્ઞવયણે પચ્ચાયા એ યાડવિ’તિ ઇહૈવમક્ષરવટના-પચ્ચાજા-તથ્ચાડપિ સમુત્પન્નોડપિ ચાડનાદેવચ્ચનો ભવતિ ઇતિ.

ભગવત્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીભગવતીસૂત્રે પ્રથમશ્લોકે સપ્રમોદેશકે શ્રીભગવદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૬. [‘તહારુવસ્સ’તિ] તેવા પ્રકારના ઉચિત સાધુ પાસેથી. [‘માહનસ્સ વ’તિ] પોતે સ્થૂલ હિંસાદિકથી નિવૃત્ત હોવાને લીધે ‘હળો નહ’ એ કહેનાર તે માહન. અથવા દેશથી બ્રહ્મચર્યયુક્ત હોવાથી ‘માહન’ ઇટલે ‘બ્રાહ્મણ’-દેશવિરતિ, તેનું. [‘અંતિ’તિ] પાસે, વધારે નહીં તો પળ એક જ, પાપકર્મથી દૂર ગઈને માટે જ ધાર્મિક. [‘તઓ’તિ] ત્યાર પછી તુરત જ [‘સંવેગજાયસદ્દે’તિ] સવેગ-સસારથી વીક, જેને તેથી ધર્માદિકમા શ્રદ્ધા થઈલી છે તે સંવેગજાતશ્રદ્ધ. [‘તિવ્વધ્મમાણુરાગરત્તે’તિ] ધર્મના તીવ્ર અનુરાગથી જે રક્ત છે તે તીવ્રધર્માનુરાગરક્ત. [‘ધમ્મકામ’તિ] શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મ. તેના ફલરૂપ પુણ્ય-શુભ કર્મ. [‘અંવલુજ્જ એ વ’તિ] આંવાના ફળની પેટે કુન્ન-કુવડો. [‘અચ્છેજ્જ’તિ] સામાન્યપણે હોય. એ જ વાતને વિશેષે કરી કહે છે કે, [‘ચિટ્થેજ્જ’તિ] ડમવાવડે. [‘નિસીએજ્જ’તિ] વેસવાવડે. [‘તુયટ્થેજ્જ’તિ] સુવાવડે. [‘સમમાગચ્છઈ’તિ] સમ ઇટલે સરસી રીતે, [‘સમ્મ’તિ] એવો પળ પાઠ છે, તો તેનો અર્થ નુકશાનિનું કારણ ન હોવાથી સમ્યક્-સારી રીતે-આવે છે-માતાના પેટમાંથી યોનિવાટે નીકળે છે. [‘તિરિય આગચ્છઈ’તિ] જો આડો થઈને પેટમાંથી નીકળવા જાય તો મરણ પામે, કારણ કે નીકળી શકે નહીં. જો કદાચ તે, ગર્ભથી (જીવતો) નીકળે તો તેનું શું થાય? તે કહે છે:-[‘વળ્ણવજ્ઞાણિ ય’તિ] જેની શ્લાઘા હળાઈલી છે અથવા જે વર્ણથી વહાર છે તે વર્ણવધ્ય-વર્ણવાહ્ય અર્થાત્ અશુભ-નઠારા [‘સે’તિ] ગર્ભથી નીકળેલ તેના, [‘વદ્દાઈ’તિ] સામાન્ય રીતે વંદાઈલાં. [‘પુટ્ટાઈ’તિ] ગાઢ વંધનથી પુટ્ પડેલાં. [‘નિહત્તાઈ’] ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના કરણ સિવાય વીજા કરણો તે કર્મમાં કાંઈ ન કરી શકે તેવાં કરેલાં-નિધત્ત. અથવા વદ્ધ-વાઘેઝાં, તે કેવી રીતે? પૂર્વે સ્પર્શાઈલાં માટે. [‘કઙ્ઘાઈ’તિ] કોઈ પળ કરણ તે કર્મમાં કાંઈ ન કરી શકે તેવાં કરેલાં-નિકાચિત. [‘પટ્ઠવિયાઈ’તિ] મનુપ્યગતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ અને ત્રસાદિનામકર્મ વગેરેની સથે ઉદયપણે વ્યવસ્થાપેલાં. [‘અભિનિવિટ્ટાઈ’તિ] તીવ્ર રસપણે નિવેશેલાં. [‘અમિસમન્નાગયાઈ’તિ] ઉદયમાં આવવાને તૈયાર થઈલાં. અને તેથી [‘ઉદિન્નાઈ’તિ] પોતાની મેળે કે ઉદીરણા કરવાથી ઉદયમાં આવેલા. હવે વ્યતિરેક કહે છે કે, [‘નો ઉવસંતાઈ’તિ] ઉપગમેલાં નહીં. ‘અનિટ્ટ’ વગેરે ગચ્છોનો અર્થ કહેવાઈ ચૂક્યો જ છે. અથવા એ વધા ગચ્છો સરસા અર્થવાળા છે. [‘હીળસ્સરે’તિ] ક્ષીણ સ્વરવાળો. [‘દીળસ્સરે’તિ] જેનો સ્વર રાકની જેવો છે તે [‘અણાદેજ્ઞવયણે પચ્ચાયા એ યાડવિ’તિ] અહીં અક્ષરની ઘટના આ પ્રમાણે છે:-તે ઉત્પન્ન થઈને હોય તો પળ તેનું વચન કોઈ માને નહીં એવો(તે) ૫.

૧. આ શબ્દ ‘શ્રમણ’ અને ‘માહન’ એ વચ્ચેના વચનો દેવલોક લઈ જવામાં કારણરૂપે સરસા છે’ એ અર્થનો સૂચક છે. ૨. આ શબ્દ વાક્યાંતરનો છે.—શ્રીભગવત્.

ઘેડારૂપઃ સમુદ્રેડ્ઞિલજલચરિતે ક્ષારમારે ભવેડ્ઞિમ્, દ્વાયી યઃ સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણાદ્વૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્ઞુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દયાત્ શ્રીવીરદેવ. સકલશિવચર મારહા ચાત્તસુહ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૮.

एकातवालक.—एकातपडित.—अतक्रिया.—करपोपपत्तिना.—वालपडित.—देवगतिनु कारण.—मृगघातक पुरुष.—क्रिया.—कायिकी.—आधिकरणीकी.—प्रादे-
पिकी.—पारितापनिकी —प्राणातिपात.—तृणदाहक पुरुष.—धनुर्धारी पुरुष.—मृगवैर.—पुरुषवैर.—छ मास.—पुरुषघातक पुरुष.—सरसा ने पुरुष.—
जय अने पराजयनु कारण.—वीर्यविचार.—रुचिबीर्य अने करणवीर्य.—चोबीगे दंडक.—उद्देशकसमाप्ति —

સં૦—રાયગિહે સમોસરણ. જાવ—અવં વચાસી:—

સં૦—રાજગૃહ નગરમાં સમવસરણ થયું અને યાવત્—આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:—

૨૫૯. પ્ર૦—અંગતવાલે ણં મંતે ! મણુસે કિં ગેરહયાયં પકરેતિ, તિરિયાયં પકરેતિ, મણુસાયં પકરેતિ, દેવાયં પકરેઈ ? ગેરહયાયં કિચા ગેરહયાયં ઉવવજ્જાતિ, તિરિયાયં કિચા તિરિયાયં ઉવવજ્જાતિ, મણુસાયં કિચા મણુસેસુ ઉવવજ્જાતિ, દેવાયં કિચા દેવલોગેસુ ઉવવજ્જાતિ ?

૨૫૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આકાંત વાલક (મિથ્યાત્વવાળો) મનુષ્ય શું નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધે, તિર્યચનું આયુષ્ય વાંધે, મનુષ્ય-નું આયુષ્ય વાંધે કે દેવનું આયુષ્ય વાંધે ? અને નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધી નૈરયિકમાં જાય, તિર્યચનું આયુષ્ય વાંધી તિર્યચમાં જાય, મનુષ્યનું આયુષ્ય વાંધી મનુષ્યમાં જાય કે દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવલોકમાં જાય ?

૨૫૯. ૩૦—ગોયમા ! અંગતવાલે ણં મણુસે ગેરહયાયં પિ પકરેતિ, તિરિયાયં પિ પકરેઈ, મણુસાયં પિ પકરેઈ, દેવાયં પિ પકરેઈ. ગેરહયાયં પિ કિચા ગેરહયાયં ઉવવજ્જાતિ, તિરિયાયં પિ કિચા તિરિયાયં ઉવવજ્જાતિ, મણુસાયં પિ કિચા મણુસેસુ ઉવવજ્જાતિ, દેવાયં પિ કિચા દેવલોગેસુ ઉવવજ્જાતિ.

૨૫૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! આકાંત વાલક મનુષ્ય નૈરયિકનું પણ આયુષ્ય વાંધે. તેમ જ તિર્યચનું, મનુષ્યનું અને દેવનું પણ આયુષ્ય વાંધે. તથા નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધી નૈરયિકોમાં જાય અને તિર્યચનું આયુષ્ય વાંધી તિર્યચમાં, મનુષ્યનું આયુષ્ય વાંધી મનુષ્યમાં અને દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૦. પ્ર૦—અંગતપાંડિય ણં મંતે ! મણુસે કિં ગેરહયાયં પકરેતિ, જાવ—દેવાયં કિચા દેવલોગેસુ ઉવવજ્જાતિ ?

૨૬૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! આકાંત પંડિત મનુષ્ય શું નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધે, કે યાવત્—દેવનું આયુષ્ય વાંધે ? અને યાવત્—દેવનું આયુષ્ય કરી દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૦. ૩૦—ગોયમા ! અંગતપાંડિય ણં મણુસે આયં સિય પગરેતિ, સિય ણો પકરેતિ; જઈ પકરેઈ ણો ગેરહયાયં પકરેતિ,

૨૬૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! આકાંત પંડિત મનુષ્ય કદાચ આયુષ્ય વાંધે અને કદાચ આયુષ્ય ન વાંધે. જો તે આયુષ્ય વાંધે તો

૧. આકસિન્ મૂલપુત્રકે આદ્ય વાક્યં નોપલભ્યતે.—અનુ૦

૨. મૂલચ્છાયા —રાજગૃહે સમવસરણમ્. યાવત્—અવમ્ અવાદીત્ —આકાંતવાલો ભગવન્ ! મનુષ્ય કિં નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, તિર્યગાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, મનુષ્યાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, દેવાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ ? નૈરયિકાઽઽયુષ્કં કૃત્વા નૈરયિકેષુ ઉપપચતે, તિર્યગાઽઽયુષ્કં કૃત્વા તિર્યક્ષુ ઉપપચતે, મનુષ્યાઽઽયુષ્કં કૃત્વા મનુષ્યેષુ ઉપપચતે, દેવાઽઽયુષ્કં કૃત્વા દેવલોકેષુ ઉપપચતે ? ગૌતમ ! આકાંતવાલો મનુષ્યો નૈરયિકાઽઽયુષ્કમપિ પ્રકરોતિ, તિર્યગાઽઽયુષ્કમપિ પ્રકરોતિ, મનુષ્યાઽઽયુષ્કમપિ પ્રકરોતિ, દેવાઽઽયુષ્કમપિ પ્રકરોતિ. નૈરયિકાઽઽયુષ્કમપિ કૃત્વા નૈરયિકેષુ ઉપપચતે, તિર્યગાઽઽયુષ્કમપિ કૃત્વા તિર્યક્ષુ ઉપપચતે, મનુષ્યાઽઽયુષ્કમપિ કૃત્વા મનુષ્યેષુ ઉપપચતે, દેવાઽઽયુષ્કમપિ કૃત્વા દેવલોકેષુ ઉપપચતે. આકાંતપાંડિતો ભગવન્ ! મનુષ્યઃ કિં નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ, યાવત્—દેવાઽઽયુષ્કં કૃત્વા દેવલોકેષુ ઉપપચતે ? ગૌતમ ! આકાંતપાંડિતો મનુષ્ય આયુષ્ક સ્યાત્ પ્રકરોતિ, સ્યાદ્ નો પ્રકરોતિ, યદિ પ્રકરોતિ નો નૈરયિકાઽઽયુષ્કં પ્રકરોતિ —અનુ૦

ળો તિરિયાઝયં પકરેતિ, ણો મણુસ્સાઝયં પકરેતિ, દેવાઝયં પકરેતિ. ણો ણેરઙ્ગાઝયં કિચ્છા ણેરઙ્ગેસુ ડવવજ્જતિ, ણો તિરિયાઝયં કિચ્છા તિરિંસુ ડવવજ્જતિ, ણો મણુસ્સાઝયં કિચ્છા મણુસ્સેસુ ડવવજ્જદ, દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ.

૨૬૧. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ ?

૨૬૧. ડ૦—ગોયમા ! એગંતપંડિતસ્સ ણં મણુસસ્સ કેવલં એવ દો ગત્તીઓ પળ્ણાયંતિ, તં જહાઃ—અંતકિરિયા ચેવ, કળ્પોવ-વત્તિયા ચેવ. સે તેળદ્દેણં ગોયમા ! જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ.

૨૬૨. પ્ર૦—વાલપંડિતે ણં મંતે ! મણુસ્સે કિં ણેરઙ્ગાઝયં પકરેતિ, જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ ?

૨૬૨. ડ૦—ગોયમા ! ણો ણેરઙ્ગાઝયં પકરેદ, જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ.

૨૬૩. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં, જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ ?

૨૬૩. ડ૦—ગોયમા ! વાલપંડિતે ણં મણુસ્સે તહારૂવસ્સ સમણસ્સ વા, માહણસ્સ વા અંતિરે એગમપિ આરિયં ધમ્મિયં સુવ-ચયં સોચ્છા, ણિસમ્મ દેસં ડવરમદ્, દેસં ણો ડવરમતિ; દેસં પચ-ક્કલાદ, દેસં ણો પચ્ચક્કલાતિ. સે તેળદ્દેણં દેસોવરમ-દેસપચ્ચક્કલાણેણં ણો ણેરઙ્ગાઝયં પકરેતિ, જાવ-દેવાઝયં કિચ્છા દેવેસુ ડવવજ્જતિ. સે તેળદ્દેણં જાવ-દેવેસુ ડવવજ્જતિ.

નૈરયિકનું, તિર્યચનું અને મનુષ્યનું આયુષ્ય ન વાધે, પણ દેવનું આયુષ્ય વાધે. તથા તે નૈરયિકનું, તિર્યચનું અને મનુષ્યનું આયુષ્ય વાંધ્યા વિના નૈરયિકમાં, તિર્યચમાં અને મનુષ્યમાં ન જાય. પણ તે દેવનું આયુષ્ય કરી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શુ કારણ કે, યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૧. ડ૦—હે ગૌતમ ! સર્વે એકાંત પડિત મનુષ્યની માત્રા જે ગતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—અંતક્રિયા અને કલ્પોપપત્તિકા. માટે તે હેતુથી હે ગૌતમ ! યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વાલપંડિત મનુષ્ય શું નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધે કે યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૨. ડ૦—હે ગૌતમ ! તે નૈરયિકનું આયુષ્ય ન કરે અને યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવમાં ઉત્પન્ન થાય.

૨૬૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેનું શુ કારણ કે, યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય ?

૨૬૩. ડ૦—હે ગૌતમ ! વાલપંડિત મનુષ્ય તથાપ્રકારના શ્રમણ કે બ્રાહ્મણની પાસેથી એક પણ ધાર્મિક અને આર્ય વચન સાંભળી, અવધારી કેટલીક પ્રવૃત્તિથી અટકે છે અને કેટલીક પ્રવૃત્તિથી નથી અટકતો. કેટલાકનું પચ્ચક્કલાણ કરે છે અને કેટલાકનું પચ્ચક્કલાણ નથી કરતો. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી કેટલીક પ્રવૃત્તિથી અટકવાને લીધે અને કેટલાકનું પચ્ચક્કલાણ કરવાથી—તે નૈરયિકનું આયુષ્ય વાંધતો નથી અને યાવત્-દેવનું આયુષ્ય વાંધી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૧. ગર્ભવક્તવ્યતા સત્તમોદ્દેશકત્વાડ્વત્તે ઉક્તા. ગર્ભાવાસશ્ચાડ્વયુપિ સતિ, ઇત્યાડ્વયુર્નિરૂપણાયાડ્વહ, તથા આદિગાયાયા યદુક્તમ્ 'વાલે' ત્તિ તદભિધાનાય ચાડ્વત્તમોદ્દેશકઃ. તત્ર ચ સૂત્રમ્—'એગંતવાલ' ઇત્યાદિ. એકાન્તવાલો મિથ્યાદૃષ્ટિઃ, અવિરતો વા. એકાન્ત-પ્રત્યેક મિથ્યતાં વ્યવચ્છિનત્તિ. યદ્વેકાન્તવાલત્વે સમાનેડપિ નાનાવિધાડ્વયુર્વન્ધનં તદ્ મહારમ્ભાદિ—ઉન્માર્ગદેશનાદિ—તનુકપાયત્વાદિ—અકામનિર્જરાદિ—તદ્વેતુવિશેષવાદ્ ઇતિ. અત એ વાલત્વે સમાનેડપિ અવિરતસમ્યગ્દૃષ્ટિર્મનુષ્યો દેવાયુરેવ પ્રકરોતિ, ન શેષાણિ. એકાન્તવાલપ્રતિપક્ષવાદ્ એકાન્તપણ્ડિતસૂત્રમ્, તત્ર ચ 'એગંતપંડિરે ણં' તિ એકાન્તપણ્ડિતઃ સાધુઃ. 'મણુસ્સે' તિ વિશેષણં સ્વરૂપજાપ-નાર્યમેવ, અમનુષ્યસ્ય એકાન્તપણ્ડિતત્વાડ્વયોગાત્, તદયોગશ્ચ સર્વેત્રિતેરન્યસ્યાડ્વમાવાદ્ ઇતિ. 'એગંતપંડિરે ણં મણુસ્સે આઝયં સિય પકરેદ, સિય નો પકરેદ' ત્તિ સમ્યક્ત્વસત્તકે ક્ષપિતે ન વધ્નાતિ આયુઃ સાધુઃ, અર્વાક્ પુનર્વધ્નાતિ ઇત્યત્તે ડચ્યતે—'સ્યાત્ પ્રકરોતિ' ઇત્યાદિ. 'કેવલમેવ દો ગદ્દીઓ પળ્ણાયંતિ' ત્તિ કેવલશબ્દઃ સકલાર્થઃ, તેન સાકલ્યેન એવ દ્વે ગત્તી પ્રજાયેતે અવબુચ્ચેતે કેવલિના, તયોરેવ

૧. મૂલચ્છાયા—નો તિર્યંગાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ, નો મનુષ્યાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ, દેવાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ નો નૈરયિકાડ્વયુક્તં કૃત્વા નૈરયિકેષુ ડપપચ્ચતે, નો તિર્યંગાડ્વયુક્તં કૃત્વા તિર્યંકુ ડપપચ્ચતે, નો મનુષ્યાડ્વયુક્તં કૃત્વા મનુષ્યેષુ ડપપચ્ચતે, દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે તત્ત્વેનાડ્વયં યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! એકાન્તપણ્ડિતસ્ય મનુષ્યસ્ય કેવલમેવ દ્વે ગત્તી પ્રજાયેતે. તદયથા—અન્તક્રિયા ચેવ, કલ્પોપપત્તિકા ચેવ તત્ત્વેનાડ્વયં ગૌતમ ! યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે વાલપણ્ડિતો ભગવન્ ! મનુષ્ય કિં નૈરયિકાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! નો નૈરયિકાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે તત્ત્વેનાડ્વયં, યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે ? ગૌતમ ! વાલપણ્ડિતો મનુષ્યસ્તથારૂપસ્ય શ્રમણસ્ય વા, માહનસ્ય વાડ્વન્તિકે એકમપિ આર્યમ્, ધાર્મિકં સુવચનં શ્રુત્વા, નિગમ્ય દેગાદ્ ડપરમતે, દેગાદ્ નો ડપરમતે, દેગાદ્ પ્રત્યાહ્યાતિ, દેગાદ્ નો પ્રત્યાહ્યાતિ તત્ત્વેનાડ્વયં દેગોપરમ-દેગપ્રત્યાહ્યાતિ નો નૈરયિકાડ્વયુક્તં પ્રકરોતિ, યાવત્-દેવાડ્વયુક્તં કૃત્વા દેવેષુ ડપપચ્ચતે. તત્ત્વેનાડ્વયં યાવત્-દેવેષુ ડપપચ્ચતે—અનુ.

સત્ત્વાદ્ ઇતિ. 'અંતકિરિય'તિ નિર્વાણમ્, 'કપ્પોવવત્તિઅ'તિ કલ્પેદુ અનુત્તરવિમાનાન્તદેવલોકેદુ ઉપપત્તિર્થા સા એવ કલ્પોપપત્તિઃ, રહ ચ કલ્પગચ્છઃ સામાન્યેન એવ વૈમાનિકદેવાઽઽવાસાઽમિવાયક ઇતિ. એકાન્તપણ્ડિતદ્વિતીપ્રત્યયનર્વાત્તવાદ્ ચાલપણ્ડિતસ્ય, અતો ચાલપણ્ડિત-સૂત્રમ્. તત્ર ચ 'ચાલપંડિએળ' તિ શ્રાવકઃ, 'દેસં ઉવરમહ' તિ વિમક્તિપરિણામાદ્ દેશાદ્ અપરમતે-વિરતો ભવતિ, તતો દેશં મ્થૂદ પ્રાણાતિપાતાદિકં પ્રત્યાલ્પ્યાતિ-વર્જનીયતયા પ્રતિજ્ઞાન્તે.

૧. માતમા ઉદ્દેશકને ઈંડ ગર્મ સંબંધી દુકીકત કહી છે. એન ગર્ભાવાસ આયુષ્ય કર્મનો ઉદય હોય ત્યારે જ મમરી શરૂ છે, માટે હવે આયુષ્ય વિષે નિરૂપણ કરવા તથા આદિમા કહેલી સમગ્ર ગાયમા જા ['ચાલે'તિ] એ પદ કહુ છે તેનુ વિવેચન કરવા આ આઠમાં ઉદ્દેશક પ્રારંભાય છે અને તેમાં આદિ મુદ્દા આ છે કે:-['એગંતવાલ' ઇત્યાદિ.] એકાન્તવાલ એટલે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ અથવા વિરતિ વિનાનો જીવ. અહીં 'વાલ' એટલું જ ન મૂરના જે 'એકાન્તવાલ' શબ્દ મૂલ્યો છે તેનું કારણ એ કે, અહીં તદન ચાલક (મિથ્યાદષ્ટિ) જીવ લેવાનો છે પણ મિથ્યાદષ્ટિ જીવ લેવાનો નથી. જો 'ચાલ' એટલું જ મુદ્દા હોત તો મિથ્યાદષ્ટિ જીવ પણ આપો જાય. ૪૦-અથા એકાન્તવાલકોનું એકાન્તવાલરૂપણ સરસું હોય છે તો પણ કોઈ એકાન્તવાલક દેવ કે મનુષ્યનુ આયુષ્ય વાપે છે અને કોઈ એકાન્તવાલક નરક કે તિર્યચનું આયુષ્ય વાપે છે, તેનુ શું કારણ? સમા-આયુષ્ય વાંધવાનાં કારણો જુદા જુદાં હોય છે માટે એકાન્તવાલકો પણ જુદાં જુદાં આયુષ્યો વાંધે છે. જે એકાન્તવાલક જીવ મોટા આરમાદિવાઙ્ગાં કાર્યો કરે છે અને અસત્ય માર્ગ દેખાઈ લોકોને યુગારે ચડાવે છે તથા અર્થાં જ વીજાં પાપમય કાર્યો કરે છે ને તિર્યચ કે નરકનુ આયુષ્ય વાંધે છે અને જે એકાન્તવાલકના કપાયો ઓછા હોય છે તથા જે અકામનિર્જરાપરે વાઙ્ગો હોય છે તે, મનુષ્ય કે દેવનુ આયુષ્ય વાંધે છે. માટે જ ચાલગુ સરસું હોય છે તો પણ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્ય, દેવનું જ આયુષ્ય વાંધે છે, પણ વીજા આયુષ્યો વાંધતો નથી. એકાન્તપણ્ડિત જીવ એકાન્તવાલક જીવનો પ્રતિપક્ષી છે માટે હવે એકાન્તપણ્ડિત વિષે સૂત્ર કહે છે કે:-['એગતપંડિએળ'તિ] એકાન્તપણ્ડિત એટલે સાધુ. ['મણુસે'તિ] એકાન્તપણ્ડિતનું જે આ 'મનુષ્ય' એ વિશેષણ છે તે માત્ર મનુષ્યનુરૂપ છે. કારણ કે, એકાન્તપણ્ડિત કહેવાથી જ 'મનુષ્ય' એ અર્થ આવી જાય છે. તેનું કારણ એ કે, મનુષ્ય સિવાય બીજો કોઈ એકાન્તપણ્ડિત હોય એ સંભવતું નથી-મનુષ્ય સિવાય બીજો કોઈ સર્વવિરત-સાધુ-હોદ્દા શકતો નથી. ['એગતપંડિએળ' મણુસે આડર્થ સિય પકરેડ, સિય નાં પકરેડ'તિ] ચાર અનંતાનુબંધી અને ત્રણ મોહનીય-સમ્યક્ત્વસમક-સ્ત્રપી ગયા પછી તે, (સાધુ) આયુષ્ય વાંધતો નથી. અને તેના સ્વપા પહેલા તો વાંધે છે માટે કહુ છે કે, કદાચ આયુષ્ય વાંધે છે અને કદાચ આયુષ્ય નથી વાંધતો. ['કેવલમેવ દો ગંડો પ્તાયતિ'તિ] અહીં 'કેવલ' શબ્દનો અર્થ મરુદ છે માટે સાકલ્યવદે જ-સકલ એકાન્તપણ્ડિતોની વે ગતિઓ કેવલજ્ઞાનિએ જાણી છે. કારણ કે, તેઓને વે ગતિઓ જ હોય છે. ['અંતકિરિય'તિ] એટલે નિર્વાણ-મોક્ષ. ['કપ્પોવવત્તિઅ'તિ] કલ્પ-અનુત્તર વિમાન-સુષીના દેવલોકોમા જે ઉપપત્તિ તે 'કલ્પોપપત્તિ' કહેવાય. અહીં મૂલ્યો 'કલ્પ' શબ્દ સામાન્ય પ્રકારે જ વૈમાનિક દેવોના રહેઠાણોનો સૂચક છે એકાન્તપણ્ડિત પછી ઉત્તમી પદવીવાઙ્ગો ચાલપણ્ડિત છે માટે હવે ચાલપણ્ડિત વિષે સૂત્ર કહે છે:-['ચાલપંડિએળ'તિ] ચાલપણ્ડિત એટલે શ્રાવક. ['દેસં ઉવરમહ'તિ] અમુક ભાગથી અટકે છે-વિરત થાય છે તેથી મ્થૂદ હિસાદિકનો ત્યાગ કરે છે-તે મ્થૂદ હિસાદિક છોડવા યોગ્ય છે માટે તેને ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે.

મૃગધાતક પુરુષ વગેરે.

૨૬૪. પ્ર-પુરિસેળં મતે ! કચ્છસિ વા, દહંસિ વા, ઉદગંસિ વા, દવિચંસિ વા, વલયંસિ વા, નૂમંસિ વા, ગહણમિ વા, ગહણવિદુગ્ગંસિ વા, પવ્યસિ વા, પવ્યવિદુગ્ગંસિ વા, વણસિ વા, વણવિદુગ્ગંસિ વા મિયવિત્તીએ, મિયસકપ્પે, મિયપણિહાણે, મિયવ-હાએ ગંતા 'એતે મિએ'તિ કાર્ડ અણ્ણયરસ્સ મિયસ્મ વહાએ કૂડ-પાસં ઉદાતિ, તતોળ મતે ! સે પુરિસે કતિકિરિએ પવત્તે ?

૨૬૪. ઉ-ગોયમા ! જાવં ચળ સે પુરિસે કચ્છંમિ વા, જાવ-કૂડપાસં ઉદાહ, તાવં ચળ સે પુરિસે સિય તિકિરિએ, મિય વતુકિરિએ, સિય પંચકિરિએ.

૨૬૫. પ્ર-સે કેળદ્દેળં મતે ! એવંચુયાતિ-'સિય તિકિરિએ, પંચસે વતુકિરિએ. સિય પંચકિરિએ' ?

૨૬૪. પ્ર-હે મગવન્ ! હરણોથી આજીવિકા ચલાયનાર, હરણોનો શિકારી અને હરણોના શિકારમાં તલાઈન એવો કોઈ પુરુષ હરણને મારવા માટે કાંઈમાં-નદીના પાણીથી ઘેરાયેલ જાડો-વાઙ્ગા સ્થાનમા, ધરા નરક, પાણીના વેદ્યામાં, ઘાસ વગેરેના ટગલામાં, ગોઙ્ગાકાર નદીના વાળા શુંકા ભાગમાં, અંધારાવાઙ્ગી જગ્યાએ, જગલમાં, પવંતના એક ભાગમાં રહેલા વનમા, પવંતમાં, ડુંગરાવાઙ્ગા પ્રદેશમા, વનમા, તથા અનેક વૃક્ષવાઙ્ગા વનમાં જડ 'એ મૃગો છે' એમ કરી કોઈ એક મૃગના વધ માટે શ્વાસ અને જાઙ્ગ રહે. તો હે મગવન્ ! તે પુરુષ કેટલો ક્રિયાવાઙ્ગો કરેવાય ?

૨૬૪. ઉ-હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કાંઈમા યાવન્-જાઙ્ગ રહે તો કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાઙ્ગો. કદાચ ચાર ક્રિયાવાઙ્ગો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાઙ્ગો કરેવાય.

૨૬૫. પ્ર-હે મગવન્ ! તેનુ શું કારણ કે, તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાઙ્ગો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાઙ્ગો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાઙ્ગો કરેવાય ?

૧. જાવો પાણું ૬ શું -પાણું ૨. સહીં શીની વિમક્તિનો અર્થ પાંચમી વિમક્તિ એકે કરવો -પાંચમક.

૨. મુગ્ધાવાસ-પુરો મગવન્ ! જ્યોત્સના, સ્વેદ, ઉદર, મરુ, વનને ન, રૂને વા, ગરને વા, મરુદિદુરે વા, વરો વા, વરોદિદુરે વા, તમે વા, વનદિદુરે વા મુગ્ધાવિર, મુગ્ધાવન, મુગ્ધાવિષાણે મુગ્ધાવાસ કરવા 'એતે મુગ્ધા' ઇતિ હુકા ઉપર તેમ મુગ્ધા વધાર કૂડપાસં ઉદગાહ, કદો મગવન્ ! ન પુરુષ જીવિત પ્રશ્ન. ૧ ગૌતમ ! જાવન્ ચ ચળ સે પુરિસે કચ્છંમિ વા, જાવ-કૂડપાસં ઉદાહ, તાવં ચળ સે પુરિસે સિય તિકિરિએ, મિય વતુકિરિએ, સિય પંચકિરિએ. તાર વેદ્યાધેન મગવન્ ! એવન્ ઉચ્છે-મ્થૂદ વિશ્વે, મ્થૂદ વતુકિરિએ, મ્થૂદ પંચકિરિએ ! -અનુ.

૨૬૫. ૩૦—ગોયમા ! જે મવિણ ઉદ્ધવણયા, ણો વંધણયા, ણો મારણયા, તાવં ચ ણં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા—તિહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. જે મવિણ ઉદ્ધવણતા, વિ, વંધણતા, વિ, ણો મારણતા, તાવં ચ ણં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા, પારિતાવણિયા ચડહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. જે મવિણ ઉદ્ધવણતા, વિ, વંધણતા, વિ, મારણતા, વિ, તાવં ચ ણં સે પુરિસે કાઢયા, અહિગરણિયા, પાડસિયા, જાવ—પાળાતિવાચકિરિયા—પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે, સે તેણટ્ટેણં જાવ—પંચકિરિય.

૨૬૬. ૩૦—પુરિસે ણં મંતે ! કચ્છંસિ વા, જાવ—વળવિદુન્ગંસિ વા તળાઈં જસવિચ, જસવિચ અગણિકાયં ણિસિરડ. તાવં ચ ણં સે મંતે ! પુરિસે કતિકિરિય ?

૨૬૬. ૩૦—ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચડકિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૬૭. ૩૦—સે કેળટ્ટેણં ?

૨૬૭. ૩૦—ગોયમા ! જે મવિણ ઉત્સવણયા તિહિં. ઉત્સવણતા, વિ, ણિસિરણયા, વિ, ણો દહણયા ચડહિં. જે મવિણ ઉત્સવણયા, વિ, ણિસિરણયા, વિ, દહણયા, વિ, તાવં ચ ણં સે પુરિસે કાઢયા જાવ—પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. સે તેણટ્ટેણં ગોયમા ! ૦.

૨૬૮. ૩૦—પુરિસે ણં મંતે ! કચ્છંસિ વા, જાવ—વળવિદુન્ગંસિ વા મિયવિત્તા, મિયસંકપ્પે, મિયપણિહણે, મિયવહા, ગંતા 'એતે મિય' સ્તિ કાઠં અણ્ણતરસ્સ મિયસ્સ વહા, ઉસું ણિસિરિતિ, તત્તો ણં મંતે ! સે પુરિસે કતિકિરિય ?

૨૬૮. ૩૦—ગોયમા ! સિય તિકિરિય, સિય ચડકિરિય, સિય પંચકિરિય.

૨૬૯. ૩૦—સે કેળટ્ટેણં ?

૨૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ તે જાઠને ધારણ કરે છે, અને મૃગોને વંધતો નથી, તથા મૃગોને મારતો નથી ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી; એ ત્રણ ક્રિયાથી સ્પર્ધાળ છે—એ ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. વઢી જ્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ તે જાઠને ધરી રાખે છે અને મૃગોને વાંધે છે, પણ મૃગોને મારતો નથી ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેશિકી અને પારિતાપનિકી; એ ચાર ક્રિયાથી સ્પર્ધાળ છે—એ ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. વઢી જ્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ તે જાઠને ધરી રાખે, મૃગોને વાંધે અને મૃગોને મારે ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેશિકી, પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાત-ક્રિયા; એ પાંચ ક્રિયાથી સ્પર્ધાળ છે—એ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે. માટે હે ગૌતમ ! તે દેવુદ્ધી યાવત્—પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય છે.

૨૬૬. ૩૦—હે મગવન્ ! કચ્છમાં યાવત્—વનવિદુર્ગ—અનેક વૃક્ષવાળા વન—માં કોઈ પુરુષ તરણાને મેળાં કરી તેમાં આગ મૂકે. તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૨૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય.

૨૬૭. ૩૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૨૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ તરણાને મેળાં કરે છે ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય. અને વઢી જ્યાં મુદ્ધી તરણાને મેળાં કરે છે અને તેમાં આગ મૂકે છે, પણ વાઢતો નથી ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય અને જ્યાં મુદ્ધી તરણાને મેળાં કરે છે, તેમાં આગ મૂકે છે અને વાઢે છે ત્યાં મુદ્ધી તે પુરુષ કાયિકી વગેરે યાવત્—પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય. માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૬૮. ૩૦—હે મગવન્ ! હરણોદ્ધી આજીવિકા ચલાવનાર, હરણોનો શિકારી અને હરણોના શિકારમાં તલાલીન પવો કોઈ પુરુષ હરણને મારવા માટે કચ્છમાં યાવત્—અનેક વૃક્ષોવાળા વનમાં જઈ 'એ મૃગો છે' એમ કરી કોઈ એક હરણને મારવા સારુ વાળને પેંકે છે, તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૨૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે પુરુષ કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો કહેવાય.

૨૬૯. ૩૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૧. મૂલચ્છાયા —ગૌતમ ! યો મબ્બ ઉદ્ધવણતયા, નો વન્ધનતયા, નો મારણતયા તાવચ્ચ સ પુરુષ કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા તિચ્છમિઃ ક્રિયામિ સ્થૂટ. યો મબ્બ ઉદ્ધવણતયાડપિ, વન્ધનતયાડપિ, નો મારણતયા તાવચ્ચ સ પુરુષઃ કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા, પારિતાપનિકયા ચત્તમ્મમિઃ ક્રિયામિ. સ્થૂટ. યો મબ્બ ઉદ્ધવણતયાડપિ, વન્ધનતયાડપિ, મારણતયાડપિ તાવચ્ચ સ પુરુષઃ કાયિકયા, આધિકરણિકયા, પ્રાદેશિકયા યાવત્—પ્રાણાતિપાતક્રિયા—પચ્ચમિઃ ક્રિયામિઃ સ્થૂટ. તન્ તેનાડ્યેન યાવત્—પચ્ચક્રિયઃ. પુરુષો મગવન્ ! કચ્છે વા, યાવત્—વનવિદુર્ગે વા તૃણાણિ ઉત્સર્પ્ય, ઉત્સર્પ્ય અગ્નિકાયં નિચ્છજતિ, તાવચ્ચ સ મગવન્ ! પુરુષઃ કતિક્રિય ? ગૌતમ ! સ્યાત્ ત્રિક્રિયઃ, સ્યાત્ ચતુષ્ક્રિયઃ, સ્યાત્ પચ્ચક્રિયઃ. તત્ કેનાડ્યેન ? ગૌતમ ! યો મબ્બ ઉદ્ધવણતયા તિચ્છમિ, ઉદ્ધવણ-તયાડપિ, નિસર્જનતયાડપિ, નો વહનતયા ચત્તમ્મમિઃ, યો મબ્બ ઉદ્ધવણતયાડપિ, નિસર્જનતયાડપિ, વહનતયાડપિ, તાવચ્ચ સ પુરુષઃ કાયિકયા, યાવત્—પચ્ચમિઃ ક્રિયામિ. સ્થૂટ. તન્ તેનાડ્યેન ગૌતમ ! ૦. પુરુષો મગવન્ ! કચ્છે વા, યાવત્—વનવિદુર્ગે વા મૃગશક્તિ, મૃગવંકટઃ, મૃગપ્રિયવાન, મૃગવધાય ગત્તા 'એવે મૃગા.' इति कृत्वा अन्यतरस्य मृगस्य वधाय इयं निमृजति, ततो मगवन् ! स पुरुषः कतिक्रिय ? गौतम ! स्यात् त्रिक्रिय, स्यात् चतुष्क्रियः, स्यात् पचक्रियः. तन् केनाड्येन ? —अनु०

૨૬૯. ૩૦—ગોયમા ! જે મગવિએ ણિસિરણયાએ, નો વિદ્ધંસ-
ણયાએ વિ, નો મારણયાએ વિ તિહિં. જે મગવિએ ણિસિરણતાએ વિ,
વિદ્ધંસણતાએ વિ, નો મારણયાએ ચઢહિ. જે મગવિએ ણિસિરણયાએ
વિ, વિદ્ધંસણયાએ વિ, મારણતાએ વિ, તાવં ચ નં સે પુરિસે જાવ-
પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! સિય તિકિરિએ, સિય
ચઢકિરિએ, સિય પંચકિરિએ.

૨૭૦. ૩૦—પુરિસે નં મંતે ! કચ્છસિ વા, જાવ-અણ-
તરસ્સ મિયસ્સ વહાએ આયતકણાયતં ઉસું આયામેત્તા ચિદ્દેજ્ઞા,
અણે ય (અચરે) સે પુરિસે મગ્ગતો આગમ્મ સયપાણિના, અસિ-
ના સીસં છિદ્દેજ્ઞા, સે ય ઉસૂ તાએ ચેવ પુવ્વાયામણયાએ તં મિયં
વિધેજ્ઞા, સે નં મંતે ! પુરિસે કિં મિયવેરેણં પુટ્ટે ? પુરિસવેરેણં પુટ્ટે ?

૨૭૦. ૩૦—ગોયમા ! જે મિયં મારેતિ, સે મિયવેરેણ પુટ્ટે.
જે પુરિસ મારેહ, સે પુરિસવેરેણં પુટ્ટે.

૨૭૧. ૩૦—સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છહિ—“જાવ-સે પુરિ-
સવેરેણં પુટ્ટે” ?

૨૭૧. ૩૦—સે ણૂણ ગોયમા ! કજ્ઞમાણે કહે, સંધિજ્ઞમાણે
સાધિતે, ણિવત્તિજ્ઞમાણે નિવ્વત્તિતે, નિસરિજ્ઞમાણે ણિસિદ્ધે ત્તિ
“ત્તવ્વં સિયા ? “હંતા, મગવં ! કજ્ઞમાણે કહે, જાવ-ણિસિદ્ધે ત્તિ
“ત્તવ્વં સિયા”. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! જે મિયં મારેહ, સે મિયવેરેણં
પુટ્ટે. જે પુરિસં મારેતિ, સે પુરિસવેરેણ પુટ્ટે. અંતોછળહં માસાણં
મરહ, કાહ્યાએ, જાવ-પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. વાહિંછળહં માસાણ
મરહ, કાહ્યાએ, જાવ-પારિયાવણિયાએ ચઢહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે.

૨૭૨. ૩૦—પુરિસે ન મંતે ! પુરિસં સત્તીએ સમમિધસેજ્ઞ,
સયપાણિના વા, સે અસિના સીસં છિદ્દેજ્ઞા તતો નં મંતે ! સે પુરિસે
કતિકિરિએ ?

૨૬૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યા સુધી તે પુરુષ વાળને ફેંકે છે,
પણ મૃગને વિંધતો નથી, તેમ મૃગને મારતો નથી, ત્યાં સુધી તે પુરુષ
ત્રણ ક્રિયાવાળો કહેવાય. જ્યા સુધી તે પુરુષ વાળને ફેંકે છે અને
મૃગને વિંધે છે. પણ મૃગને મારતો નથી ત્યાં સુધી તે પુરુષ
ચાર ક્રિયાવાળો કહેવાય અને જ્યા સુધી તે પુરુષ વાળને ફેંકે
છે, મૃગને વિંધે છે અને મૃગને મારે છે ત્યાં સુધી તે પુરુષ પાંચ
ક્રિયાવાળો કહેવાય. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી કદાચ ત્રણ ક્રિ-
યાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો
કહેવાય.

૨૭૦. ૩૦—હે મગવન્ ! પૂર્વ પ્રકારવાળો કોઈ એક પુરુષ
કચ્છમા યાવત્—કોઈ એક મૃગના વધ માટે કાન સુધી લાંબા
કરેલા વાળને પ્રયત્નપૂર્વક ઝેંચીને ઉમો રહે. અને બીજો કોઈ પુરુષ
પાછાઢી આવીને તે ઉમેલ પુરુષનું માથું પોતાના હાથથી તરવારવડે
કાપી નાલે. પછી તે વાળ પૂર્વના ઝેંચાણથી ઉઢીઢીને તે મૃગને
વિંધે. તો હે મગવન્ ! શું તે પુરુષ મૃગના વૈરથી સ્પૃહ છે કે
પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે ?

૨૭૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષ મૃગને મારે છે, તે પુરુષ
મૃગના વૈરથી સ્પૃહ છે. અને જે પુરુષ પુરુષને મારે છે તે પુરુષ
પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે.

૨૭૧. ૩૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, ‘યાવત્—તે
પુરુષ પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ છે’ ?

૨૭૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે નિશ્ચિત છે કે, કરાતું હોય તે
કરાયું કહેવાય, સંધાતું હોય તે સંધાયું કહેવાય, વઝાતું હોય તે
વઝાયું કહેવાય અને ફેકાતું હોય તે ફેકાયું કહેવાય ? “હા, મગવન્ !
કરાતું હોય તે કરાયું કહેવાય અને યાવત્—ફેકાતું હોય તે ફેકાયું
કહેવાય” માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી જે મૃગને મારે તે મૃગના
વૈરથી સ્પૃહ કહેવાય અને જે પુરુષને મારે તે પુરુષના વૈરથી સ્પૃહ
કહેવાય. અને જો મરનાર છ માસની અંદર મરે તો મારનાર પુરુષ
કાયિકી યાવત્—પાંચ ક્રિયાઓથી સ્પૃહ કહેવાય અને જો મરનાર
છ માસ પછી મરે તો મારનાર જળ કાયિકી યાવત્—પારિતાપનિકી
ક્રિયાથી—ચાર ક્રિયાઓથી સ્પૃહ કહેવાય.

૨૭૨. ૩૦—હે મગવન્ ! કોઈ એક પુરુષ બીજા પુરુષને
વરછીવડે મારે, અથવા પોતાના હાથે તરવારવડે તે પુરુષનું માથું
કાપી નાલે, તો તે પુરુષ કેટલી ક્રિયાવાળો કહેવાય ?

૧ મૂલછાયા —ગૌતમ ! યો મગ્ગો નિસર્જનતયા, નો વિધ્વંસનતયાડપિ, નો મારણતયાડપિ તિદ્ધમિ, યો મગ્ગો નિસર્જનતયાડપિ, વિધ્વંસન-
તયાડપિ, નો મારણતયા ચત્તસમિ, યો મગ્ગો નિસર્જનતયાડપિ, વિધ્વંસનતયાડપિ, મારણતયાડપિ તાવચ્ચ સ પુરુષો યાવત્—પચ્ચમિ ક્રિયામિ સ્પૃહ.
ત્ત તેનાડધેન ગૌતમ ! સ્યાત્ ત્રિક્રિય, સ્યાત્ ચતુષ્ક્રિય, સ્યાત્ પચ્ચક્રિય.. પુરુષો મગવન્ ! કચ્છે વા, યાવત્—અન્યતરસ મૃગસ્ય વધાય આયતકર્ણાડયતમ્
દુપુમ્—આયમ્ય તિષ્ઠેત્, અન્યથ સ પુરુષો માર્ગત (પથાત્) આગમ્ય સ્વકપાણિના, અતિના શીર્ષં છિન્ધ્યાત્, સ ચ દુપુ તયા ચૈવ પૂર્વાડયમનતયા તં મૃગં
વિધ્યેત્, સ મગવન્ ! પુરુષ કિ મૃગવૈરેણ સ્પૃહ ? પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ ? ગૌતમ ! યો મૃગં મારયતિ સ મૃગવૈરેણ સ્પૃહ, ય. પુરુષ મારયતિ સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ.
તત્ કેનાડધેન મગવન્ ! એવમ્ ડચ્ચતે, યાવત્—સ પુરુષવૈરેણ સ્પૃહ ? તદ્ નૂનં ગૌતમ ! કિયમાણં કૃતમ્, સઘીયમાણ સધિ(હિ)તમ્, નિર્ઠ્યમાણં નિર્ઠ્યતમ્,
નિસજ્જમાણ નિસજ્જમ્ इति वक्तव्यं स्यात् ? “हन्त, मगवन् ! कियमाणं कृतम्, यवत-निसज्जम् इति वक्तव्यं स्यात्” तत् तेनाडधेन गौतम ! यो मृगं
मारयति स मृगवैरेण स્पृह, य. पुरुष मारयति स पुरुषवैरेण स્पृह, अन्त पण्णा मासाना त्रियते कायिक्या, यवत पचमि क्रियामि स्पृह, वहि पण्णा
मासाना त्रियते कायिक्या, यवत-पारितापनिक्या चतसमि क्रियामि स्पृह. पुरुषो मगवन् ! पुरुषं शस्यता समभिध्वसेत्, स्वकपाणिना वा, सोऽसिना
शीर्षं छिन्ध्यात् ततो मगवन् ! स पुरुष कतिक्रिय ? —अनु०

૨૭૨. ૩૦—ગોયમા ! જાવં ચ નં સે પુરિસે તં પુરિસં
સત્તીએ સમાધિધંસેતિ, સે પાણિના વા, સે અસિણા સીસં છિદતિ,
તાવં ચ નં સે પુરિસે કાઢ્યાએ, અહિગરણિયાએ, જાવ-પાણાતિ-
વાતકિરિયાએ—પંચહિં કિરિયાહિં પુટ્ટે. આસન્નવધણે ય અણવકં-
ચણવત્તીએ નં પુરિસવેરેણં પુટ્ટે.

૨૭૩. ૩૦—દો મંતે ! પુરિસા સરિસયા, સરિત્તયા, સરિ-
વ્વયા, સરિસમંડ—મત્તોવકરણા અણ્ણમણ્ણેણં સદ્ધિં સંગામં સંગા-
મેતિ, તત્થ નં એગે પુરિસે પરાઈણતિ, એગે પુરિસે પરાયિજ્જતિ;
સે કહમેયં મંતે ! એવં ?

૨૭૩. ૩૦—ગોયમા ! એવં વુચતિ—સવીરિએ પરાયિણતિ,
અવીરિએ પરાયિજ્જતિ.

૨૭૪. ૩૦—સે કેણદ્દેણં જાવ-પરાયિજ્જતિ ?

૨૭૪. ૩૦—ગોયમા ! જસ્સ નં વીરિયવજ્જાઈં કમ્માઈં ણો
વદ્ધાઈં, ણો પુટ્ટાઈં, જાવ—ણો અભિસમણ્ણાગયાઈં, ણો ઉદિણ્ણાઈં,
ઉવસંતાઈં મવાંતિ; સે નં પરાયિણતિ. જસ્સ'ણં વીરિયવજ્જાઈં કમ્મા-
ઈં વદ્ધાઈં, જાવ—ઉદિણ્ણાઈં, ણો ઉવસંતાઈં મવાંતિ; સે નં પુરિસે
પરાયિજ્જતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચતિ—‘સવીરિએ પરાયિ-
ણતિ, અવીરિએ પરાયિજ્જતિ.

૨૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! જ્યાં સુધી તે પુરુષ તે પુરુષને વરછી-
વડે મારે અથવા પોતાના હાથે તરવારવડે તે પુરુષનું માથું કાપી
નાખે ત્યાં સુધી તે પુરુષ કાયિકી, આધિકરણિકી યાવત્—પ્રાણાતિ-
પાત ક્રિયાવડે—પાંચ ક્રિયાવડે—સ્પૃષ્ટ છે. અને તે પુરુષ, આસન્નવધક
તથા વીજાના પ્રાણની દરકાર નહીં રાખનાર પુરુષવર-
સ્પર્શાય છે.

૨૭૩. ૩૦—હે ભગવન્ ! સરખા, સરખી ચામડીવાળા, સર-
ઉમરવાળા અને સરખા દ્રવ્ય તથા ઉપકરણ (ગદ્ધ વગેરે) વાળ
કોઈ એક વે પુરુષ હોય અને તે વે પુરુષ પરસ્પર એક વીજા સા
છડાઈ કરે. તેમાં એક પુરુષ જીતે અને એક પુરુષ હારે, હે ભગવન્
તે કેવી રીતે એ પ્રમાણે થાય ?

૨૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષ વીર્યવાળો હોય તે જી
છે અને જે પુરુષ વીર્ય વિનાનો છે તે હારે છે.

૨૭૪. ૩૦—હે ભગવન્ ! તેનું શુ કારણ કે, યાવત્—એ
હારે છે ?

૨૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે પુરુષે વીર્યરહિત કર્મો નથી
વાંચ્યા, નથી સ્પર્શ્યા, યાવત્—નથી પ્રાપ્ત કર્યા અને તેના તે કાં
ઉદીર્ણ નથી, પણ ઉપશાત છે તે પુરુષ જીતે છે. અને જે પુરુ
વીર્યરહિત કર્મો વાંચ્યા છે, સ્પર્શ્યા છે અને યાવત્—તેના તે કાં
ઉદયમાં આવેલાં છે પણ ઉપશાત નથી તે પુરુષ પરાજય પામે છે
માટે હે ગૌતમ ! તે કારણથી એમ કહ્યું છે કે, વીર્યવાળો પુરુ
જીતે છે અને વીર્ય વિનાનો પુરુષ હારે છે.

૨. આયુર્વન્ધસ્ય ક્રિયાઃ કારણમિતિ ક્રિયાસૂત્રાણિ પઞ્ચ. તત્ર ‘કચ્છંસિ વ’ ત્તિ કચ્છે નદીજલપરિવેષિતે વૃક્ષાદિમતિ પ્રદેશે, ‘દહંસિ વ’
ત્તિ હવે પ્રતીતે, ‘ઉદગંસિ વ’ ત્તિ ઉદકે જલાગ્ન્યમાત્રે, ‘દવિયંસિ વ’ ત્તિ દ્રવકે તૃણાદિદ્રવ્યસમુદાયે, ‘વલયંસિ વ’ ત્તિ વલયે વૃક્ષાકારન
ચાણુકકુટિલગતિયુક્તપ્રદેશે, ‘નૂમંસિ વ’ ત્તિ નૂમે અવગતતમસે, ‘ગહ્વાંસિ વ’ ત્તિ ગહને વૃક્ષવહ્લીલતાવિતાનવીરુસમુદાયે, ‘ગહ્વાંસિ
વ’ ત્તિ ગહનવિદુર્ગે પર્વતૈકદેશાવસ્થિતવૃક્ષવહ્લીલાદિસમુદાયે, ‘પવ્વયંસિ વ’ ત્તિ પર્વતે, ‘પવ્વયવિદુર્ગાંસિ વ’ ત્તિ પર્વતસમુદાયે
‘વળાંસિ વ’ ત્તિ વને એકજાતીયવૃક્ષસમુદાયે, ‘વળવિદુર્ગાંસિ વ’ ત્તિ નાનાવિવૃક્ષસમૂહે, ‘મિગવિત્તીએ’ ત્તિ મૃગૈર્હિરણૈઃ, વૃત્તિર્જીવિકા યસ્
સ મૃગચ્ચત્તિક, સ ચ મૃગરક્ષકોઽપિ સ્યાત્, ઇત્યત આહઃ—‘મિઅસંકપ્પે’ ત્તિ મૃગેષુ સંકલ્પો વધાધ્યવસાયઃ, છેદનં વા યસ્ય અસં
મૃગસંકલ્પઃ, સ ચ ચલચિત્તતયા અપિ ભવતિ, ઇત્યત આહઃ—‘મિઅપણિહાણે’ ત્તિ મૃગવધૈકાપ્રચિત્તઃ, ‘મિગવહાએ’ ત્તિ મૃગવધાય ‘ગંત
ત્તિ ગત્વા કચ્છાદૌ’ ઇતિ યોગઃ, ‘કૂટપાસં’ ત્તિ કૂટં ચ મૃગપ્રહ્ણનકારણં ગર્તાદિ, પાગથ્ર તદ્વન્ધનમિતિ કૂટપાગમ્, ‘ઉદાઈ’ ત્તિ મૃગવધા
ઉદ્દાતિ રચયતિ ઇત્યર્થઃ. ‘તાવં નં’ ત્તિ તતઃ કૂટપાગકરણાત્, ‘કઙ્કિરિએ’ ત્તિ કલિક્રિયઃ—ક્રિયાથ્ર કાયિક્યાદિકાઃ. ‘જે મવિએ
ત્તિ યો મચ્ચો યોગ્યઃ—કર્તા ઇતિ યાવત્. ‘જાવં ચ નં’ ઇતિ ઝેપઃ—યાવન્તં કાલમ્ ઇત્યર્થઃ. કસ્યાઃ કર્તા? ઇત્યાહઃ—‘ઉદવળયાએ’ ત્તિ કૂટપા
ગધારણતાયાઃ, ‘તા’ પ્રત્યયથ્રેહ સ્વાર્થિકઃ. ‘તાવં ચ નં’ ત્તિ તાવન્તં કાલમ્, ‘કાઢ્યાએ’ ત્તિ ગમનાદિકાયવેષ્ટારૂપયા, ‘અહિગરણિયાએ
ત્તિ અધિકરણેન કૂટપાશરૂપેણ નિર્વૃત્તા યા સા તથા—તયા, ‘પાડસિયાએ’ ત્તિ પ્રદેષો મૃગેષુ દુષ્ટભાવઃ, તેન નિર્વૃત્તા પ્રાદેષિકી—તયા, ‘તિહિ
કિરિયાહિં’ નિ ક્રિયન્તે ઇતિ ક્રિયાથ્રેષ્ઠાવિશેષાઃ. ‘પરિતાવણિઆઈ’ ત્તિ પરિતાપનપ્રયોજના પારિતાપનિકી, સા ચ વડ્ઢે સતિ મૃગે ભવન્તિ

૧. મૂલચ્છાયા—ગૌતમ ! યાવત્ સ પુરુષત્તં પુરુષં શક્ત્યા સમમિધ્વંસતે, તસ્ય પાણિના વા, તસ્યાડસિના ગીર્ષં છિનતિ તાવત્ સ પુરુષ
કાયિક્યા, આધિકરણિક્યા, યાવત્—પ્રાણાતિપાતક્રિયા પઞ્ચમિ. ક્રિયામિ. સ્પૃષ્ટઃ. આસન્નવધકેન ચ અનવકાઢ્ઢનવૃત્તિકેન પુરુષવરેણ સ્પૃષ્ટઃ
ભગવન્ ! પુરુષો નદગૌ, નદક્તવર્ષા, સદગ્ધવસી, સદગ્ધમણ્ડ—માત્રોપકરણાં અન્યોન્યેન સાર્થં સપ્રામં સંપ્રામયેતે, તત્ર એકં પુરુષ. પરાજયતે, પુરુ
પુરુષ પરાજાયતે; તત્ કથમેતદ્ ભગવન્ ! એવમ્? ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્યતે—સવીર્ય પરાજયતે, અવીર્યઃ પરાજીયતે. તન્ કેનાડયેન યાવત્—પરાજીયતે,
ગૌતમ ! ધમ્ય વીર્યવર્જાનિ કર્માણિ નો વદ્ધાણિ, નો સ્પૃષ્ટાણિ, યાવત્—નો અભિસમન્વાગતાણિ, નો ઉદીર્ણાણિ, ઉપશાન્તાણિ ભવન્તિ; સ પરાજયતે,
વીર્યવર્જાનિ કર્માણિ વદ્ધાણિ, યાવત્—ઉદીર્ણાણિ, નો ઉપશાન્તાણિ ભવન્તિ, સ પુરુષ પરાજીયતે, તત્ તેનાડયેન ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્યતે—સવીર્યઃ પરા
અવીર્ય. પરાજીયતે—અનુ.

प्राणातिपातक्रिया च घातिते इति. 'ऊसवि' ति उत्सर्प्य—'ऊसकिऊण' इत्यर्थः, ऊर्ध्वीकृत्येति वा 'निसिरइ' ति निसृजति निक्षिपति यावत् इति शेषः. 'उसु' ति वाणम्, 'आययकणायय' ति कर्णं यावद् आयतः आकृष्टः कर्णायतः, आयतं प्रयत्नवद् यथाभवति इत्येवं कर्णायतः—आयतकर्णायतः—तम्, 'आयामेत्' ति आयम्य आकृष्य, 'मग्गओ' ति पृष्ठतः, 'सयपाणिण' ति स्वकपाणिना स्वक-हस्तेन, 'पुच्चायामणयाए' ति पूर्वार्कपणेन 'से णं मंते! पुरिसे' ति स शिरश्छेत्ता पुरुषः, 'मिअवेरेण' ति इह वैरं वैरहेतुत्वाद् वधः, पाप वा वैरं वैरहेतुत्वादिति. अथ शिरश्छेत्तृपुरुषहेतुकत्वाद् इष्टनिपातस्य कथं धनुर्धरपुरुषो मृगवधेन स्पृष्टः? इत्याकृतवतो गौतमस्य तद-भ्युपगतमेवार्थमुत्तरतया प्राह—क्रियमाणं धनुष्काण्डादि, कृतमिति व्यपदिश्यते, युक्तिस्तु प्राग्वत्. तथा संधीयमानं प्रत्यञ्चायाम् आरो-प्यमाणं काण्डम्, धनुर्वा आरोप्यमाणप्रत्यञ्चं संधितं कृतसंधानं भवति. यथा निर्दृश्यमानं नितरां वर्तुलीक्रियमाणं प्रत्यञ्चाकर्पणेन निर्दृष्टितं हृत्तीकृतं मण्डलाकारं कृतं भवति, तथा निसृज्यमानं निक्षिप्यमाणं काण्डं निसृष्टं भवति. यदा च—निसृज्यमानं निसृष्टम्, तदा निसृ-ज्यमानतया धनुर्धरेण कृतत्वात् तेन काण्डं निसृष्टं भवति—काण्डनिसर्गाच्च मृगस्तेनैव मारितः. ततश्चोच्यते—'जे मिअं मारेइ' इत्यादि. इति.

२. आसृप्यने बांधवामां क्रियाओ कारण छे माटे हवे क्रिया संवंधे पांच सूत्र कहे छे. तेमां ['कच्छंसि व' ति] कच्छ एटले नदीना पाणीथी घेराएल वृक्ष वगेरेवाळो भाग, तेमां ['दहंसि व' ति] द्रह एटले घरो ए प्रतीत छे. ['उदगंसि व' ति] पाणीमां—गमे ते प्रकारना जलाशयमां. ['द्विअसि व' ति] घास वगेरेना समुदाय—ढगला—मां. ['वल्यंसि व' ति] गोळाकार नदी वगेरेना पाणीथी बांका चूका प्रदेशमां. ['तंसि व' ति] अधारावाळा प्रदेशमां. ['गहणसि व' ति] वृक्षोना, बेलडीओना, लताओना अने विशाळ बेलाना समुदायमां. ['गहणविदुग्गंसि व' ति] पर्वतना एक भागमां रहल वृक्ष तथा बेलडीओना जत्यामां. ['पव्वयंसि व' ति] पर्वतमां. ['पव्वयविदुग्गंसि व' ति] पर्वतना समुदायमां. ['वणंसि व' ति] वन—एक जातना वृक्षना समुदाय—मां. ['वणविदुग्गंसि व' ति] अनेक जातना वृक्षना समूहमां. ['मिगविचीए' ति] जेनी आजीविका हरणो उपर छे ते मृगवृत्तिक, एवो मनुष्य कदाच मृगनो रखवाळ पण होय, माटे कहे छे के, ['मिअसंकप्ये' ति] जेनो संकल्प हरणोने मारवानो छे ते मृगसं-कल्प, तेवो मनुष्य चंचल पण होय माटे कहे छे के, ['मिअपणिहाण' ति] मृगने मारवामा एकाग्र चित्तवाळो. ['मिगवहाए' ति] मृगने मारवा माटे ['गंत' ति] ते कच्छ वगेरे प्रदेशोमा जइने एम संवंध करवो. ['कूटपासं' ति] मृगोने पकडवानु कारण ते कूट—खाडा वगेरे, अने पाश एटले मृगोने बांधवानु, ते कूटपाश. ['उद्दाइ' ति] ते कूटपाशने मृगने मारवा सार वनावे छे. ['तओ णं' ति] ते कूटपाश करवाथी ['कइकिरिए' ति] ते केटली क्रियावाळो कहेवाय? क्रिया एटले कायिकी वगेरे क्रिया, ['जे भविए' ति] जे योग्य छे—करनार छे. ['जावं च णं' ति] जेटला काळ सुधी. जेनो करनार छे? तो कहे छे के, ['उद्दवणयाए' ति] कूटपाशने धरी राखवानी क्रियानो. ['ताव च णं' ति] तेटला काळ सुधी. ['काइयाए' ति] जवुं, आवडु वगेरे शरीरनी चेडारूप कायिकी क्रियावडे, ['अहिगरणिआए' ति] कूटपाशरूप अधिकरणथी उत्पन्न थएली ते आधिकरणिकी क्रिया—तेवडे, ['पाउसिआए' ति] मृगो संवंधी जे दुष्ट भाव ते प्रद्वेष अने तेनाथी उत्पन्न थएली ते प्राद्वेषिकी क्रिया—तेवडे, ['तिहिं किरियाहिं' ति] कराय ते गईक्रिया—एक जातनी चेष्टा. ['परितावणिआइ' ति] जेनुं प्रयोजन परितप छे ते पारितापनिकी क्रिया, मृगने बांध्या पछी ते क्रिया बांधनारने लागे छे. अने मृगने मार्या पछी मारनारने प्राणातिपात क्रिया लागे छे ['ऊसवि' ति] उंसुं करीने ['निसिरइ' ति] फेंके छे, ['उसुं' ति] वाणने, ['आयय-कणायय' ति] कान सुधी खेंचेल ते कर्णायत अने आयत—प्रयत्नपूर्वक—जे कर्णायत ते आयतकर्णायत, ['त आयामेत्' ति] तेने खेंचीने, ['मग्गओ' ति] पाछळ्यी, ['सयपाणिण' ति] पोताना हाथवडे, ['पुच्चायामणयाए' ति] पूर्वना खेंचवाथी ['से णं मंते! पुरिसे' ति] ते माथुं कापनार पुरुष, ['मिअवेरेण' ति] वैरनु कारण होवाथी वध पण वैर कहेवाय अथवा वैरनु कारण होवाथी पाप पण वैर कहेवाय. वाणने छूटवामां कारणरूप माथुं कापनारो पुरुष छे. तो धनुर्धर पुरुष, मृगना वधथी स्पृष्ट थाय ते केम संभवी शके? ए प्रमाणे अभिप्रायवाळा भगवंत गौतमना स्वीकृत अर्थने ज उत्तरपणे कहे छे क्रियमाण धनुष्य अने कांड वगेरे कृत छे, एम व्यवहार जाणवो. आ संवंधेनी वधी युक्तिओ पूर्वनी—प्रथम प्रश्न उपर करेल विवेचननी—पेटे जाणवी. तथा संधातु—प्रत्यंचा—कामठानी दोरी—उपर चडावालु—धनुष्य के कांड सांधेलु जाणवुं. दोरी खेंचवाथी गोळाकार करातुं ते गोळाकार थएलुं जाणवुं. तथा फेंकातुं कांड ते फेंकेलुं जाणवुं. ज्यारे फेंकातुं ते फेंकेलु गणाय छे त्यारे फेंकवानी तैयारी ते धनुर्धर पुरुषे करेली हती माटे तणे ज ते फेंकेलु गणाय अने कांडना फेंकवाथी ज ते धनुर्धारी पुरुषे मृगने मार्यो छे एम गणाय. माटे ज कह्यु छे के, ['जे मिअ मारेइ' इत्यादि.]

३. इह च क्रियाः प्रक्रान्ताः, ताश्च अनन्तरोक्ते मृगादिवधे यावत्यो यत्र कालविभागे भवन्ति, तावतीस्तत्र दर्शयन्नाहः—'अंतो-ऊहं' इत्यादि. पण्मासान् यावत् प्रहारहेतुक मरणम्, परतस्तु परिणामान्तरापादितमिति कृत्वा पण्मासाद् ऊर्ध्वं प्राणातिपातक्रिया न भवति इदमयम्. एतच्च व्यवहारनयापेक्षया प्राणातिपातक्रियाव्यपदेशमात्रोपदर्शनार्थमुक्तम्. अन्यथा यदा कदापि अधिकृतप्रहारहेतुकं भवति तदा एव प्राणातिपातक्रियेति. 'सत्तीए' ति शक्या प्रहरणविशेषेण, 'समभिधसेज्ज' ति हन्यात्, 'सयपाणिण' ति स्वक-हस्तेन, 'से' ति तस्य, 'काइआए' ति कायिक्या शरीरस्पन्दरूपया, आधिकरणिक्या—शक्ति—खड्गव्यापाररूपया, प्राद्वेषिक्या—मनोदुष्प्रणि-वेधेन, पारितापनिक्या परितापनरूपया, प्राणातिपातक्रियया मारणरूपया. 'आसन्न' इत्यादि. शक्या अभिध्वंसकः, असिना वा शिर-तावत् पञ्चभिः क्रियाभिः स्पृष्टः, तथा पुरुषवैरेण च स्पृष्टः मारितपुरुषवैरिभावेन, किंभूतेन? इत्याहः—आसन्नो वधो यस्मात् वैरात् तत्

असा अही 'ता' प्रत्यय स्वर्यमा लागेलो छे.—श्रीअमय.

તથા-તેન આસન્નવધકેન. ભવતિ ચ વૈરાદ્ વધો વધકસ્ય તમેવ વધ્યમાશ્રિત્ય, અન્યતો વા, તત્રૈવ જન્મનિ, જન્માન્તરે વા. યદાહ:-
 “વૈહ-મારણ-અન્નવક્ષાણદાણ-પરધનવિલોપનાદૈર્ણ, સવ્યજહનો ઉદયો દસગુણિઓ એકસિ કયાણ” તિ. ચ: સમુચ્ચયે. અનવકાક્ષુગા
 પરપ્રાણનિરપેક્ષા, સ્વગતાડપાયપરિહારનિરપેક્ષા વા, વૃત્તિર્વતનં યત્રૈવ વૈરે તત્ તથા-તેન અનવકાક્ષુગાવૃત્તિકેન ઇતિ. ક્રિયાવિકારે એવ દ્વ-
 માહ:-‘સરિસય’ તિ સદગ્ધકૌ કૌઘલ-પ્રમાણાદિના, ‘સરિત્તય’ તિ સદક્ત્વચૌ સદગ્ધચ્ચવી, ‘સરિવ્યય’ તિ સદગ્ધવ્યય-સમાનયૌવના-
 ઘવસ્યૌ, ‘સરિસમ્બંધમત્તોવગરણ’ તિ માણં માજન-મૃન્મયાદિ, માત્રો માત્રયા યુક્ત: ઉપધિ:, સ ચ કાંસ્વમાજનાદિ ભોજનમખંડિકા.
 માણ્ડમાત્રા વા ગણિમાદિદ્રવ્યરૂપ: પરિચ્છદ:, ઉપકરણાનિ અનેકવા આવરણ-પ્રહરણાદીનિ, તત: સદગ્ધાનિ માણ્ડમાત્રોપકરણાનિ
 યથોક્તૌ તથા-અનેન ચ સમાનવિભૂતિકાન્વં તયોરભિહિતમ્. ‘સર્વીરિય’ તિ સર્વીર્ય:, ‘વીરિયવજ્ઞાઈ’ તિ વીર્ય વધ્યં યેષા
 તાનિ-તથા.

૩. આ પ્રકરણમાં ક્રિયાઓની હકીકત કહી છે અને તે જેટલી ક્રિયાઓ હમણાં કહેલ મૃગાદિ વધમાં જે કાલવિભાગમાં થાય છે તેટલીને ત્યા
 દર્શાવતાં કહે છે કે, [‘અંતોછળ્હં’ ઇત્યાદિ.] છ મામની અદર મરણ થાય તો તેમાં પ્રહારને કારણ જાણ્યો અને જો પછી મરણ થાય તો તે મરણમાં
 વીજું કાંડ-પરિણામાતર-કારણ જાણ્યું. મોટે છ મામની પછી પ્રાણાતિપાત ક્રિયા ન લાગે એ તાત્પર્ય છે. અને એ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ પ્રાણાતિપાત
 ક્રિયાના વ્યવહારને માત્ર દેખાડવા સાત્ જણાવ્યું છે. નહીંતર ચરી રીતે તો જ્યારે ક્યારે પણ અધિકૃત પ્રહારના કારણથી મરણ થાય ત્યારે જ પ્રાણા-
 તિપાત ક્રિયા લાગે છે. [‘સત્તોઈ’ તિ] એક જાતના ગત્ત-ગત્તિ-ચરછી-ચડે [‘સમભિષસેજ’ તિ] હળે. [‘મયપાગિગ’ તિ] પોતાના હાથવટે. [‘સે’ તિ]
 તેનું. [‘કાઙ્યાઈ’ તિ] શરીરના કંઠારૂપ કાંચી ક્રિયાવડે, ચરછી કે તરવારના વ્યાપારરૂપ આયિકરણિકી ક્રિયાવડે, મનના દુર્વિચારરૂપ પ્રાદેપિકી
 ક્રિયાવડે, પરિતાપરૂપ પારિતાપનિકી ક્રિયાવડે, મારવારૂપ પ્રાણાતિપાત ક્રિયાવડે. [‘આસન્નવહણ ય’ ઇત્યાદિ.] ચરછીવડે હળનાર કે તરવારથી
 માથુ કાપનાર મનુષ્ય પાંચ ક્રિયાથી સ્પર્શાય છે તથા પુરુષના વૈરથી-મારલ પુરુષના વૈરિમાવડે-પણ સ્પર્શાય છે. તે વૈરિમાવ કેવો છે? તો કહે છે કે, જે
 વૈરથી આસન્ન-નજીકમાં-જ વધ થવાનો છે તે આસન્નવધક વૈરિમાવડે સ્પર્શાય છે. જેનો ઘાત કર્યો હોય તેનાથી કે વીજાથી તે જ જન્મમાં કે વીજા
 જન્મમાં હળનારનો ઘાત થાય છે. કહ્યું છે કે:-‘વધ, મારણ, આઠ ચડાવડું, ચોરી કરવી; એ વધો એકવાર કરેલાં અપકૃત્યોનો સૌથી ઓછામાં ઓછો
 ઉદય દસગણો હોય છે.’ વીજાના પ્રાણની દરકાર નહીં અથવા પોતાના દુઃસ્વના નાશમાં વેદરકારી તે અનવકાંક્ષણ, જે વૈરમાં તે અનવકાંક્ષણરૂપ
 વૃત્તિ છે તે વૈર ‘અનવકાંક્ષણવૃત્તિ’ કહેવાય-તેવડે. ક્રિયાના અધિકારથી જ આ સૂત્ર કહે છે કે, [‘સરિસય’ તિ] ચતુરાઈ અને શરીરના માત્ર
 વગેરેથી સરઘા, [‘સરિત્તય’ તિ] સરઘી કાંતિવાઘા, [‘સરિવ્યય’ તિ] સરઘી ઉમરવાઘા-સરઘી યુવા વગેરે અવસ્થાવાઘા, [‘સરિસમ્બંધમત્તોવગરણ’ તિ]
 માંડ એટલે માટી વગેરેના વાસણો, કાસા વગેરેના વાસણ તે માત્રા-ભોજનની મામગ્રી-રૂપ ઉપધિ. અથવા જે ગણવા લાયક દ્રવ્ય વગેરેરૂપ પરિચ્છદ
 તે માંડમાત્રા અને અનેક પ્રકારના વસ્ત્રો તથા શસ્ત્રો વગેરે તે ઉપકરણ. જે વસ્ત્રેનાં માંડમાત્રા અને ઉપકરણો સરઘા છે તે વે ‘સદગ્ધમાહમાત્રોપકરણ’
 કહેવાય. આ હકીકતથી તે વે જણાવુ સમાનવિભૂતિપણું કહ્યું છે. [‘સર્વીરિય’ તિ] વીર્યવાઘો. [‘વીરિયવજ્ઞાઈ’ તિ] જેનાથી વીર્ય હળાય છે તે
 વીર્યવધ્ય-વીર્ય વિનાનાં.

વીર્યવિચાર.

૨૭૫. પ્ર૦-જીવો નં મંતે! કિં સવિરિયા, અવિરિયા?

૨૭૫. પ્ર૦-હે ભગવન્! શું જીવો વીર્યવાઘા છે કે વીર્ય
 વિનાના છે?

૨૭૫. ઉ૦-ગોયમા! સર્વીરિયા ચિ, અવીરિયા ચિ.

૨૭૫. ઉ૦-હે ગૌતમ! જીવો વીર્યવાઘા પણ છે અને વીર્ય
 વિનાના પણ છે.

૨૭૬. પ્ર૦-સે કેળદ્વેણં.

૨૭૬. પ્ર૦-હે ભગવન્! તેનું શુ કારણ?

૨૭૬. ઉ૦-ગોયમા! જીવો દુવિહા પન્નત્તા. ત જહા:-સં-
 સારસમાવળ્ણગા ય, અસંસારસમાવળ્ણગા ય; તત્થ ણ જે તે અસંસાર-
 સમાવળ્ણયા તે ણં સિદ્ધા, સિદ્ધા ણં અવીરિયા. તત્થ જે તે સંસારસ-
 માવળ્ણયા તે દુવિહા પન્નત્તા. તં જહા:-સેલેસિપડિવળ્ણગા ય, અસેલે-
 સિપડિવળ્ણગા ય; તત્થ ણં જે તે સેલેસિપડિવળ્ણયા તે ણં લલ્લિવીરિ-
 યેણં સર્વીરિયા, કરણવીરિયેણ અવીરિયા. તત્થ ણં જે તે અસેલેસિ-

૨૭૬. ઉ૦-હે ગૌતમ! જીવો વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે
 આ પ્રમાણે:-સંસારસમાપન્નક અને અસંસારસમાપન્નક. તેમાં જે
 જીવો અસંસારસમાપન્નક છે તે સિદ્ધો છે અને તેઓ વીર્યરહિત છે.
 તથા તેમાં જે જીવો સંસારસમાપન્નક છે તે વે પ્રકારના કહ્યા છે.
 તે આ પ્રમાણે:-ઐલેશીપ્રતિપન્ન અને અઐલેશીપ્રતિપન્ન. તેમાં જે
 ઐલેશીપ્રતિપન્ન છે તે લલ્લિવીર્યવડે સર્વીર્ય છે અને કરણવીર્યવડે
 અવીર્ય છે. તથા તેમાં જે અઐલેશીપ્રતિપન્ન છે તે લલ્લિવીર્યવડે

૧. પ્ર૦ છાયા — વધ-મારણ-અન્નવક્ષાણદાણ-પરધનવિલોપનાદીનામ્, સર્વજ્ઞન્ય ઉદયો દસગુણિત એકઃ કૃતાનામ્ — અનુ૦

૧ ‘વ’ ગદ્દ મસુચયનો સૂચક છે-શ્રીધમય૦

૧. મૂલચ્છાયા — જીવો ભગવન્! કિં સર્વીર્યા, અવીર્યા? ગૌતમ! સર્વીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ. તત્ કેનાડર્યેન? ગૌતમ! જીવો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતા
 તથા — સંસારસમાપન્નકાથ, અસંસારસમાપન્નકાથ. તત્ર વે તે સંસારસમાપન્નકાસ્તે સિદ્ધા, સિદ્ધા અવીર્યા. તત્ર વે તે સંસારસમાપન્નકાસ્તે દ્વિવિધા-
 પ્રજ્ઞતા, તથા — ઐલેશીપ્રતિપન્નકાથ, અઐલેશીપ્રતિપન્નકાથ, તત્ર વે તે ઐલેશીપ્રતિપન્નકાસ્તે લલ્લિવીર્યેણ સર્વીર્યા, કરણવીર્યેણાડવીર્યા. તત્ર વે તે. — અનુ૦

પૃથિવ્યણ્યા તે ણં લઙ્ઘિવીરિયેણં સવીરિયા, કરણવીરિયેણ સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ. સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્છ—‘જીવા દુવિહા પન્નત્તા, તં જેહાઃ—સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ’.

૨૭૭. પ્ર૦—ગેરહ્યા ણં મતે ! કિં સવીરિયા, અવીરિયા ?

૨૭૭. ૩૦—ગોયમા ! ગેરહ્યા લઙ્ઘિવીરિયેણં સવીરિયા, કરણવીરિયેણં સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ.

૨૭૮. પ્ર૦—સે કેણદ્દેણં ?

૨૭૮. ૩૦—ગોયમા ! જેસિ ણં ગેરહ્યાણ અસ્થિ ઉદ્ધાણે, કમ્મે, વલ્લે, વીરિય, પુરિસકારપરકમે; તે ણ ગેરહ્યા લઙ્ઘિવીરિયેણં વિ સવીરિયા, કરણવીરિયેણ વિ સવીરિયા. જેસિ ણ ગેરહ્યાણં ણસ્થિ ઉદ્ધાણે, જાવ—પરકમે; તે ણં ગેરહ્યા લઙ્ઘિવીરિયેણં સવીરિયા, કરણવીરિયેણં અવીરિયા. સે તેણદ્દેણં.

૨૭૯.—જહા ગેરહ્યા, એવં જાવ—પંચિદિયતિરિસ્વજોણિયા. મણૂસા જહા ઓહિયા જીવા. ણવરં—સિદ્ધવજ્ઞા માણિય્વા. વાળ—મંતર—જોતિસ—વેમાણિયા જહા ગેરહ્યા.

સેવ મતે !, સેવં મંતે ! તિ જાવ—વિહરહ.

સવીર્ય હોય છે. પણ કરણવીર્યવડે તો સવીર્ય તથા અવીર્ય પણ હોય છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, ‘જીવો વે જાતના છે—વીર્યવાળા પણ છે અને વીર્ય વિનાના પણ છે’.

૨૭૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું નૈરયિકો વીર્યવાળા છે કે વીર્ય વિનાના છે ?

૨૭૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો લઙ્ઘિવીર્યવડે સવીર્ય છે અને કરણવીર્યવડે સવીર્ય પણ છે અને અવીર્ય પણ છે.

૨૭૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેનું શુ કારણ ?

૨૭૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! જે નૈરયિકોને ઉત્થાન, કર્મ, વલ, વીર્ય અને પુરુષકારપરાક્રમ છે તે નૈરયિકો લઙ્ઘિવીર્યવડે અને કરણવીર્યવડે પણ સવીર્ય છે. તથા જે નૈરયિકોને ઉત્થાન યાવત્—પુરુષકારપરાક્રમ નથી તે નૈરયિકો લઙ્ઘિવીર્યવડે સવીર્ય છે અને કરણવીર્યવડે અવીર્ય છે. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨૭૯.—એ પ્રમાણે યાવત્—પચ્ચેદિયતિર્યંચ યોનિકો સુધીના જીવો વિષે નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. અને સામાન્ય જીવોની પેઠે મનુષ્યો વિષે જાણવું. વિશેષ એ કે, સિદ્ધોને વર્જી દેવા—સામાન્ય જીવોમાં આવતા સિદ્ધોની પેઠે મનુષ્યો ન જાણવા. તથા વાનવ્યતરો, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા.

હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે. એમ કહી યાવત્—વિહરે છે.

મગવંતસુહમ્મસામિપ્પણે સિરીમગવદ્દેસુત્તે પઢમસયે અદ્ધમો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૪. વીર્યપ્રસ્તાવાદ્ ઇદમાહઃ—‘જીવા ણં’ ઇત્યાદિ. ‘સિદ્ધા ણં અવીરિય’ તિ સકરણવીર્યામાવાદ્ અવીર્યાઃ સિદ્ધાઃ. ‘સેલેસિપઢિવન્નયા ય’ ગીલેશઃ સર્વસંવરૂપચરણપ્રમુઃ, તસ્યેયમવસ્થા શૈલેશી. શૈલેશો વા મેરુઃ, તસ્યેવ યા અવસ્થા સ્થિરતાસાધર્મ્યાત્ સા શૈલેશી. સા ચ યથા યોગનિરોધે પદ્મહસ્તાક્ષરોચારકાલમાના—તાં પ્રતિપન્નકા યે તે તથા. ‘લઙ્ઘિવીરિયેણં’ તિ ‘સવીરિય’ તિ વીર્યાન્તરાયક્ષય—ક્ષયોપશ-તો યા વીર્યસ્ય લઙ્ઘિઃ, સા એવ તદ્વેતુત્વાદ્ વીર્ય લઙ્ઘિવીર્યં તેન સવીર્યાઃ—એતેષા ચ ક્ષાયિકમેવ લઙ્ઘિવીર્યમ્. ‘કરણવીરિયેણં’ તિ લઙ્ઘિવીર્યકાર્યભૂતા ક્રિયા કરણમ્, તદ્રૂપ વીર્ય કરણવીર્યમ્. ‘કરણવીરિયેણં સવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ’ તિ તત્ર સવીર્યા ઉત્થાનાદિક્રિ-વાન્તઃ, અવીર્યાસ્તુ ઉત્થાનાદિક્રિયાવિકલાઃ, તે ચ અપર્યાપ્તાદિકાલે અવગન્તવ્યા ઇતિ. નવરમ્—‘સિદ્ધવજ્ઞા માણિઅવ્વ’ તિ ઔચિક્રીજીવેષુ િદ્ધાઃ સન્તિ, મનુષ્યેષુ તુ તે ન, ઇતિ મનુષ્યદ્વંદ્વકે વીર્ય પ્રતિ સિદ્ધસ્વરૂપં નાધ્યેયમિતિ.

૪. વીર્યનો અધિકાર હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે કે, [‘જીવા ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘સિદ્ધા ણં અવીરિય’ તિ] સકરણ વીર્ય સિદ્ધોને નથી હોતું માટે િદ્ધો અવીર્ય છે. [‘સેલેસિપઢિવન્નયા ય’ તિ] ગીલેશ એટલે ચારિત્રવાળો જીવ, તેની જે અવસ્થા તે શૈલેશી, શૈલેશ એટલે મેરુ, તેની જેવી જે

૧. મૂલચ્છાયા —અર્શલેશીપ્રતિપન્નકાસ્તે લઙ્ઘિવીર્યેણ સવીર્યાઃ, કરણવીર્યેણ સવીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ. તત્ તેનાડર્યેન ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્યતે ‘જીવા દેવિષા પ્રજ્ઞસા, તથાયાઃ—સવીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ.’ નૈરયિકા મગવન્ ! કિં સવીર્યા, અવીર્યા ? ગૌતમ ! નૈરયિકા લઙ્ઘિવીર્યેણ સવીર્યાઃ, કરણવીર્યેણ સવીર્યા અપિ, અવીર્યા અપિ. તત્ કેનાડર્યેન ? ગૌતમ ! યેષા નૈરયિકાણામ્ અસ્તિ ઉત્થાનમ્, કર્મ, વલ્લમ્, વીર્યમ્, પુરુષકારપરાક્રમસ્તે નૈરયિકા લઙ્ઘિવી-ર્યાસપિ સવીર્યા, કરણવીર્યેણાસપિ સવીર્યા. યેષાં નૈરયિકાણા નાસ્તિ ઉત્થાનમ્, યાવત્—પરાક્રમસ્તે નૈરયિકા લઙ્ઘિવીર્યેણ સવીર્યા, કરણવીર્યેણ અવીર્યા-ત્ તેનાડર્યેન. યથા નૈરયિકાઃ, એવં યાવત્—પચ્ચેદિયતિર્યંચયોનિકા મનુષ્યા યથા ઔચિકા જીવા. નવરમ્—સિદ્ધવર્જા ભણિતવ્યા. વાનવ્યન્તર—જ્યોતિ-પેક—વૈમાનિકા યથા નૈરયિકા. તદેવં મગવન્ !, તદેવં મગવન્ ! ઇતિ યાવત્—વિહરતિ—અનુ.

૧. વીર્યના વે પ્રકાર છે. જેમકે, લઙ્ઘિવીર્ય અને કરણવીર્ય વીર્ય એટલે એક જાતનું આત્મવલ્લ. લઙ્ઘિવીર્ય એટલે એક જાતના આત્મવલ્લની સત્તા અને કરણવીર્ય એટલે કોઈ પણ પ્રકારની ક્રિયા કરતું આત્મવલ્લ. લઙ્ઘિવીર્ય લગભગ સર્વ સસારી જીવોને હોય છે અને કરણવીર્ય સર્વને હોય તેવો નિયમ નથી.
૨. આ વિષે વધુ વિવેચન માટે જુઓ પૃ—૫૧ની શૈલેશી શબ્દ ઉપરની પાંચમી નોટ.—અનુ.

સ્થિરતાવાળી સ્થિતિ તે શૈલેશી. જ્યારે તદ્દન યોગનો નિરોધ હોય છે ત્યારે તે શૈલેશી નામની સ્થિતિ હોય છે અને તે, પાંચ હ્રસ્વ અક્ષરનું ઉચ્ચારણ કરવામાં જેટલો કાઠ લાગે તેટલા કાઠ સુધી રહે છે. તે શૈલેશી દ્વાને પહોંચેલા-પામેલા તે 'શૈલેશીપ્રતિપન્નક' કહેવાય. ['લઙ્ઘિવીરિણં'તિ] ['સવીરિય'તિ] વીર્યાત્તગયના ક્ષય અને ક્ષયોપગમથી થયેલી જે વીર્યની લઙ્ઘિ, તે જ વીર્ય મઝવામાં કારણરૂપ છે માટે વીર્ય-‘વીર્યલઙ્ઘિ’-કહેવાય તેવઢે તેઓ વીર્યવાળા છે અને ઇઓનું લઙ્ઘિવીર્ય ક્ષાયિક જ છે. ['કરણવીરિણં'તિ] લઙ્ઘિવીર્યની જે કાર્યમૂત ક્રિયા તે 'કરણ' કહેવાય અને તદ્દય જે વીર્ય તે કરણવીર્ય કહેવાય. ['કરણવીરિણં મવીરિયા વિ, અવીરિયા વિ'તિ] તેમાં મવીર્ય ઇટલે ડર્યાનાદિ ક્રિયાવાળા, અવીર્ય ઇટલે ડર્યાનાદિ ક્રિયા વિનાના. અને તેઓ (અવીર્ય) અપર્યાપ્તાદિ વસ્તુતે જાણવા. ['નવરં સિદ્ધવ્રજા ભાગિયલ્લ'તિ] સામાન્ય જીવોમાં સિદ્ધો આવે છે અને મનુષ્યોમાં તો તેઓ નથી આવતા, માટે મનુષ્યના દંડકમાં વીર્ય વિષે સિદ્ધોનું સ્વરૂપ ન કહેવું.

વેદારૂપઃ સમુદ્રેઽન્વિલજલચરિતે કારમારે મચ્ચેઽસ્મિન્, દ્વાયો યઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદ્વૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાદ્ધો દાન્તિ-શાન્લોદ, દ્વાત્ત શ્રીવીરઢેવઃ સક્કલયિયવરં મારહા વાસસુદ્યઃ ॥ ૧ ॥

દીર્ઘીકરેતિ, પ્વં હસ્તીકરેતિ, एवं अणुपरिवर्तंति, एवं वीतिवयंति.
પસત્યા ચતારિ. અપસત્યા ચતારિ.

૨૮૩. પ્ર૦—સત્તમે ણં મંતે ! ઉવાસંતરે કિં ગરુ, કિં લહુ, ગરુચલહુ, અગરુચલહુ ?

૨૮૩. ૩૦—ગોચમા ! ણો ગરુ, ણો લહુ, ણો ગુરુલહુ, અગુરુલહુ.

૨૮૪. પ્ર૦—સત્તમે ણં મંતે ! તણુવાપ કિં ગરુ, લહુ, ગુરુચલહુ, અગુરુચલહુ ?

૨૮૪. ૩૦—ગોચમા ! ણો ગરુ, ણો લહુ, ગુરુચલહુ, ણો અગુરુચલહુ. एवं सत्तमे घणवाप, सत्तमे घणादही, सत्तमा पुटवी, उवानंतराईं सव्वादं. जहा सत्तमे उवासंतरे, जहा तणुवाप, एवं गरुचलहु, घणवाय, घणउदहि, पुटवी, टीवा य, सागरा, वासा.

૨૮૫. પ્ર૦—જેરદ્યા ણં મંતે ! કિં ગરુ જાવ-અગુરુ-લહુ ?

૨૮૫. ૩૦—ગોચમા ! ણો ગરુ, ણો લહુ, ગરુચલહુ વિ, અગુરુચલહુ વિ.

૨૮૬. પ્ર૦—સે કેણદેણં ?

૨૮૬. ૩૦—ગોચમા ! વિહવિય-તેયાદં પદુચ ણો ગરુ, ણો લહુ, ગરુચલહુ, ણો અગરુચલહુ. जीवं च, कम्मं च पदुच णो गुर्या, णो लहुया, णो गुरुलहुआ, अगरुचलहुया. से तेणद्वेणं, एवं जाव-वेमाणिया, णवरं-णाणत्तं जाणियत्वं सरिरेहि. धम्मत्थिका, जाव-जीवत्थिका चउत्थपण्णं.

૨૮૭. પ્ર૦—પોગ્ગલ્લિકાપ ણં મંતે ! કિં ગરુ, લહુ, ગરુચલહુ, અગુરુચલહુ ?

૨૮૭. ૩૦—ગોચમા ! ણો ગરુ, ણો લહુ, ગરુચલહુ વિ, અગુરુચલહુ વિ.

૨૮૮. પ્ર૦—સે કેણદેણં ?

કરે છે અને સંસારને ઓઝંગી જાય છે—ચાર-હઝવાપણું, સંસારને ઘટાડવો, સંસારને ટુકો કરવો અને સંસારને ઓઝગવો—પ્રશ્ન છે અને ચાર-માગેપણું, સંસારને વધાવવો, સંસારને ઢાંચો કરવો અને સંસારમાં મમવું—અપ્રગત છે.

૨૮૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું સાતમો અવકાશાંતર મારે છે, હઝવો છે, મારેહઝવો છે કે અગુરુચલહુ—મારેહઝવા સિવાયનો છે !

૨૮૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! ને મારે નથી, હઝવો નથી, મારે-હઝવો નથી પણ અગુરુચલહુ—મારેહઝવા સિવાયનો—છે.

૨૮૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું સાતમો તનુવાત મારે છે, હઝવો છે, મારેહઝવો છે કે અગુરુચલહુ છે ?

૨૮૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે મારે નથી, હઝવો નથી, મારે-હઝવો છે પણ અગુરુચલહુ નથી. એ પ્રમાણે સાતમો વનવાત, સાતમો ઘનોદધિ, સાતમી પૃથિવી અને વયાં અવકાશાંતરો જાણવા, સાતમા અવકાશાંતર વિષે જેમ કહ્યું છે, તનુવાત વિષે જેમ કહ્યું છે એ પ્રમાણે ઘનોદધિ, પૃથિવી, દ્વીપ, સમુદ્રો અને ક્ષેત્રો વિષે પણ જાણવું.

૨૮૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું નૈરયિકો મારે છે, યાવત્-અગુરુચલહુ છે ?

૨૮૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેઓ ગુરુ-મારે-નથી, હઝવા નથી, મારેહઝવા છે અને અગુરુચલહુ—મારેહઝવા સિવાયના—પણ છે.

૨૮૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેણું શું કારણ ?

૨૮૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! નૈરયિકો વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરનો અપેક્ષા ગુરુ-મારે-નથી, લહુ-હઝવા-નથી અને અગુરુચલહુ—મારેહઝવા સિવાયના-નથી. પણ મારેહઝવા—ગુરુચલહુ છે. અને જીવ તથા કર્મની અપેક્ષા મારે નથી, હઝવા નથી, મારેહ-નથી, પણ મારેહઝવા સિવાયના છે. હે ગૌતમ ! તે કારણ-દ્વય પ્રમાણે કહ્યું છે. અને એ પ્રમાણે યાવત્—વૈમાનિકો પુર્વ જાણવું. વિશેષ એ કે, શરીરનો મેઢ ત્રણવો. તથા વર્માસ્તિકા અને યાવત્-જીવાસ્તિકા ચોથા પદની જાણવા અર્થાત્ એ વચ્ચે અગુરુચલહુ જાણવા.

૨૮૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું પુદ્ગલાસ્તિકા ગુરુ છે, લહુ છે, ગુરુચલહુ છે કે અગુરુચલહુ છે ?

૨૮૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પુદ્ગલાસ્તિકા ગુરુ નથી, લહુ નથી પણ ગુરુચલહુ છે. અને અગુરુચલહુ પણ છે.

૨૮૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેણું શું કારણ ?

૧ મૂલચાયા:—દીર્ઘીકરેન્તિ, एवं हस्तीकुरेन्ति, एवम् अनुपरिवर्तन्ते, एवं व्यतिवर्जन्ति. प्रगत्यानि चत्वारि. अप्रगत्यानि चत्वारि सप्तमं भगवन् ! अवकाशान्तरं किं गुरुकम्, किं लघुकम्, गुरुकलघुकम्, अगुरुकलघुकम् ? गौतम ! नो गुरुकम्, नो लघुकम्, नो गुरुलघुकम्, अगुरुलघुकम्. सप्तमो भगवन् ! तनुवातः किं गुरुकं, लघुकं, गुरुकलघुकं, अगुरुकलघुकं ? गौतम ! नो गुरुकं, नो लघुकं, गुरुलघुकं, नो अगुरुलघुकं. एवं सप्तमो वनवातः, सप्तमो घनोदधिः, सप्तमी पृथिवी, अवकाशान्तरानि सर्वाणि. यथा सप्तमम् अवकाशान्तरम्, यथा तनुवातः, एवं गुरुलघुको घनवातः, घनोदधिः, पृथिवी, द्वीपाश्च, सागराः, वर्षाणि. नैरयिका भगवन् ! किं गुरुकाः यावत्-अगुरुलघुकाः ? गौतम ! नो गुरुकाः, नो लघुकाः, गुरुकलघुका अपि, अगुरुकलघुका अपि. तत् केनार्थेन ? गौतम ! वैत्रिय-तैजसानि प्रतीत्य नो गुरुकाः, नो लघुकाः, गुरुकलघुका, नो अगुरुकलघुकाः. जीवं च, कामेनं च प्रतीत्य नो गुरुकाः नो लघुकाः नो गुरुकलघुकाः, अगुरुकलघुकाः तत् तेनार्थेन, एवं यावत्-वैमानिकाः. नवरम्-नानात्वं ज्ञातव्यं शरीरं. वर्मास्तिका यो यावत्-जीवास्तिकायः चतुर्थपदेन. पुदगलास्तिका यो भगवन् ! किं गुरुकं, लघुकं, गुरुकलघुकं, अगुरुकलघुकं ? गौतम ! नो गुरुकं, नो लघुकं, गुरुकलघुकोऽपि, अगुरुकलघुकोऽपि. तत् केनार्थेन ?—अनु०

૨૮૮. ૩૦—ગોયમા ! ગરુયલહુયદવ્વાઈં પડુચ ણો ગરુય, ણો લહુય, ગરુયલહુય, ણો અગુરુયલહુય. અગુરુયલહુયદવ્વાઈં પડુ-
ચ ણો ગરુય, ણો લહુય, ણો ગરુયલહુય, અગુરુયલહુય. સમયા, કમ્માણિ ય ચૈત્થપપણં.

૨૮૯. પ્ર૦—કળહલેસ્સા ણં મંતે ! કિં ગરુયા, જાવ-અગ-
રુયલહુયા ?

૨૮૯. ૩૦—ગોયમા ! ણો ગરુયા, ણો લહુયા, ગરુયલહુયા
વિ, અગુરુયલહુયા વિ.

૨૯૦. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં ?

૨૯૦. ૩૦—ગોયમા ! દવ્વલેસ્સં પડુચ તતિયપપણં, માવ-
લેસ્સં પડુચ ચૈત્થપપદેણ, એવં જાવ-સુક્કલેસ્સા.

૨૯૧.—દિટ્ઠી-દંસણ-ણાણ-ડણ્ણાણ-સન્નાઓ ચૈત્થપપદેણ
પેતવ્વાઓ. હેટ્ઠિલા ચત્તારિ સરીરા ણેયવ્વા તતિયપ પદેણં. કમ્મયા
ચૈત્થપપણં પદેણં. મળજોગો, વડ્ડજોગો ચૈત્થપપણ પદેણ, કાયજોગો
તતિયપ પદેણં. સાગારોવઓગો, અણાગારોવઓગો ચૈત્થપપદેણં.
સવ્વદવ્વા, સવ્વપપેસા, સવ્વપજ્જવા જહા પોગ્ગલત્થિકાઓ. તીયદ્ધા,
અણાગયદ્ધા, સવ્વદ્ધા ચૈત્થપપદેણં.

૧. અષ્ટમોદેશકાન્તે વીર્યમ્ ઉક્તમ્, વીર્યાં જીવા ગુરુત્વાદિ આસાદયન્તિ इति गुरुत्वादिप्रतिपादनपरः, तथा संग्रहिण्यां यदुक्तम्
‘गुरु’ इति तत्प्रतिपादनपरश्च नवमोद्देशकः, तत्र च सूत्रम्—‘कह णं’ इत्यादि. ‘गुरुअत्तं’ इति गुरुकत्वम् अशुभकर्मोपचयरूपम्—अथ-
त्ताद् गमनहेतुभूतम्. लघुकत्व गौरवविपरीतम्. ‘एवं आउलीकरेति’ इति इह ‘एवम्’ शब्दः पूर्वोक्ताऽभिलाषसंसूचनार्थः, स च एवम्—
‘कह णं मते ! जीवा संसारं आउलीकरेति ? गोयमा ! पाणाइवाएण’ इत्यादि. एवम्—उत्तरत्राऽपि. तत्र ‘आउलीकरेति’ इति प्रचु-
रीकुर्वन्ति कर्मभिरित्यर्थः. ‘परित्तीकरेति’ इति स्तोत्र कुर्वन्ति कर्मभिरेव. ‘दीहीकरेति’ इति दीर्घं प्रचुरकालम् इत्यर्थः. ‘हस्तीकरेति’ इति
अल्पकालम् इत्यर्थः. ‘अणुपरियट्ठंति’ इति पौनःपुन्येन भ्रमन्ति इत्यर्थः. ‘वीडवयति’ व्यतिव्रजन्ति व्यतिक्रामन्ति इत्यर्थः. ‘पसत्था चत्तारि’
इति लघुत्व-परीतत्व-ह्रस्वत्व-व्यतिव्रजनदण्डकाः प्रशस्ताः, मोक्षाऽङ्गत्वात्. ‘अणुसत्था चत्तारि’ इति गुरुत्वा-ऽऽकुलत्व-दीर्घत्वा-ऽनुपरि-
वर्तनदण्डका अप्रशस्ताः, अमोक्षाङ्गत्वाद् इति. गुरुत्व-लघुत्वाऽधिकाराद् इदमाह—‘सत्तमे णं’ इत्यादि. इह च इयं गुरु-लघुव्यवस्थाः—
“निच्छयओ सव्वगुरुं सव्वलहुं वा न विज्जए दव्वं, ववहारओ उ जुज्जइ वायरखंधेसु नऽण्णेसु. अगुरुलहु चउफासा अरुविदव्वा य होंति
नायव्वा, सेसाओ अड्ढफासा गुरुलहुया निच्छयणयस्स.” ‘चउफास’ इति सूक्ष्मपरिणामानि, ‘अड्ढफास’ इति वादराणि. गुरुलघुद्रव्यं रूपि,
अगुरुलघुद्रव्यं तु अरूपि, रूपि च इति. व्यवहारतस्तु गुर्वादीनि चत्वार्यपि सन्ति, तत्र च निदर्शनानि—गुरुर्लोष्टोऽधोगमनात्. लघुर्धूम
ऊर्ध्वगमनात्. गुरुलघुर्वायुस्तिर्यग्गमनात्. अगुरुलघु आकाशं तत्त्वभावत्वाद् इति. एतानि चाऽवकाशान्तरादिसूत्राणि एतद्वाथाऽनुसारेणाऽवग-

૧. મૂલચ્છાયાઃ—ગૌતમ ! ગુરુકલઘુકદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય નો ગુરુક, નો લઘુક, ગુરુકલઘુક., નો અગુરુકલઘુક. અગુરુકલઘુકદ્રવ્યાણિ પ્રતીત્ય નો
ગુરુક, નો લઘુક નો ગુરુકલઘુક., અગુરુકલઘુક.. સમયા., કર્માણિ ચ ચતુર્થપદેન. કળ્ણલેદ્યા મગવન્ ! કિં ગુરુકા યાવત્-અગુરુકલ-
ઘુકા ? ગૌતમ ! નો ગુરુકા, નો લઘુકા, ગુરુકલઘુકા અપિ, અગુરુકલઘુકા અપિ. તત્ કેનાર્થેન ? ગૌતમ ! દ્રવ્યલેદ્યાં પ્રતીત્ય તૃતીયપદેન,
ભાવલેદ્યા પ્રતીત્ય ચતુર્થપદેન, એવં યાવત્-શુક્લલેદ્યા. દૃષ્ટિ-દર્શન-જ્ઞાન-અજ્ઞાન-સંજ્ઞાથતુર્થપદેન નેતવ્યા., અથસ્તનાનિ ચત્તારિ શરીરાણિ જ્ઞાતવ્યાનિ
તૃતીયેન પદેન. કાર્મણં ચતુર્થકેન પદેન. મનોયોગઃ, વચોયોગશ્ચતુર્થકેન પદેન. કાયયોગસ્તૃતીયેન પદેન. સાકારોપયોગઃ, અનાકારોપયોગશ્ચતુર્થપદેન.
સર્વદ્રવ્યાણિ, સર્વપ્રદેશા, સર્વપર્યવા. યથા પુદ્ગલસ્તિકાય . અતીતાદ્યા, અનાગતાદ્યા, સર્વાદ્યા ચતુર્થેન પદેન —અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયા —નિશ્ચયત સર્વગુરુ સર્વલઘુ વા ન વિચયે દ્રવ્યમ્, વ્યવહારતસ્તુ યુજ્યતે વાદરસ્કન્ધેષુ નાન્યેષુ. ૨. અગુરુલઘવઃ ચતુ સ્પર્શાઃ અરૂપિ-
દ્રવ્યાણિ ચ ભવન્તિ જ્ઞાતવ્યાનિ, શેષાસ્તુ અષ્ટસ્પર્શા ગુરુલઘુકા નિશ્ચયનયસ્ય—અનુ.

ન્ત્ય્યાનિ, તથ્યાઃ—“ઉવાસ-વાય-વણઉદહિ-પુદ્ગિ-દીવા ય સાગરા વાસા, નેરડ્યાઈ અત્વિય સમયા કમ્માઈ લેસાઓ. દિટ્ટી-દંસળ-નાળે સન્ના-સરીરા ય જોગ-ઉવઓગે, દવ્વ-પપ્પા પજ્જવ તીયા આગામિ સવ્વહ”તિ. ‘વેઝવિય-તેયાઈ પહુચ’ તિ નારકા વૈક્રિય-તૈજ-સશરીરે પ્રતીત્ય ગુરુક-લુહુકા એવ, યતો વૈક્રિય-તૈજસવર્ગનાત્મકે તે, एताश्च गुरुलुहुकા એવ. યદાહ:—“ઓરાલિય-વેઝવિય-આહારગ-તેચ ગુરુલુહુદવ્વ” તિ. ‘જીવં ચ કમ્મણં ચ પહુચ’ તિ જીવાડપેક્ષયા, કાર્મણશરીરાડપેક્ષયા ચ નારકા અગુરુલુહુકા એવ. જીવત્યાડ-પિત્તેનાડગુરુલુહુત્વાત્, કાર્મણશરીરત્ય ચ કાર્મણવર્ગનાત્મકત્વાત્, કાર્મણવર્ગણાનાં ચાડગુરુલુહુત્વાત્. આહ ચ:—“કમ્મગ-મણ-આસાઈ પ્યાઈ અગુરુલુહુઆઈ” તિ.

૧. આઠમા ઉદ્દેશકને છેડે વીર્ય સંબંધી હકીકત કહી છે. અને જીવો વીર્યથી મારેપણું વગેરે પામે છે માટે હવે ‘મારેપણું’ વગેરેનું પ્રતિપાદન કરવા તથા આગળ આવેલી સંગ્રહગાથામાં જે [‘ગુરુ’તિ] એ પદ કાણું છે, તેનું પ્રતિપાદન કરવા આ નવમો ઉદ્દેશક શરૂ થાય છે. અને તેમાં સૂચ આ છે:— [‘કહં ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘ગુરુચ્ચં’તિ] મારેપણું અર્થાત્ નીચે જવામાં કારણમૂત અને નઠારાં ઝમ્મના ઉપચયન્ય જે, તે ‘મારેપણું’ જાણવું. મારેપણાથી ઊલટું તે હલ્લાપણું જાણવું. [‘એવં આડલીકરેન્તિ’તિ] આ સ્થલે જે ‘એવં’ શબ્દ મૂક્યો છે તેનું કારણ એ છે કે, એ પ્રમાણે-પૂર્વની પટે-અહીં પણ પાઠ કહેવો. જેમકે; [‘કહં ણં મતે! જીવા સસારં આડલીકરેન્તિ? ગોયમા! પાગાદ્વાણં’ ઇત્યાદિ.] એ પ્રમાણ નીચે પણ સમજવું. તેમાં [‘આડલીકરેન્તિ’તિ] કર્મવટે સંસારને પ્રચુર કરે છે. [‘પરિત્તીકરેન્તિ’તિ] કર્મવટે સંસારને ઓછો કરે છે. [‘દીર્ઘીકરેન્તિ’તિ] સંસારને લાંબો-લાંબા કાઢવાઢો-કરે છે. [‘હસ્તીકરેન્તિ’તિ] સંસારને ટુંકો-ટુંકા કાઢવાઢો-કરે છે. [‘અણુપરિવટંતિ’તિ] વારંવાર સંસારમાં મને છે. [‘વૈદ્યવ્યંતિ’તિ] સંસારને ઓઢંગે છે. [‘પસન્થા ચત્તારિ’તિ] હલ્લાપણું, સંસારને ઓછો કરવો, ટુંકો કરવો અને ઓઢંગવો, એ ચાર દંડક પ્રશ્ન છે. કારણ કે તે ચારવાનાં મોઢનાં અંગરૂપ છે. [‘અપસન્થા ચત્તારિ’તિ] મારેપણું, સંસારને પ્રચુર કરવો, લાંબો કરવો, અને તેમાં રમ્મડવું, એ ચાર દંડક અપ્રશ્ન છે. કારણ કે તે ચારવાનાં મોઢનાં અંગરૂપ નથી. ગુરુત્વ અને લુહુત્વનો અધિકાર હોવાથી આ સૂચ કહે છે:—[‘સત્તમેણં’ ઇત્યાદિ.] આ સ્થલે ગુરુ-મારે-અને લુહુ-હલ્લા-ની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે:—“નિશ્ચયનયની અપેઢાએ સૌથી મારે અને સૌથી હલ્લું જોડે દ્રવ્ય-વસ્તુ-નથી. પણ વ્યવહારનયની અપેઢાએ વાદર (સ્થૂલ) સ્કંધોમાં સૌથી મારે-પણું અને સૌથી હલ્લાપણું રહે છે પણ વીજામાં તે નથી.” [‘જે દ્રવ્યો ચાર ન્વર્ગવાઢાં હોય છે અને જે દ્રવ્યો અત્તરી હોય છે તે વધા અગુરુલુહુ હોય છે. તથા વાકીનાં આઠ સ્વર્ગવાઢાં જે દ્રવ્યો છે તે વધાં ગુરુલુહુ છે. એન નિશ્ચયનયનું મત છે”] [‘ચરુકાસ’તિ] એટલે મૂઢમ પરિમાગવાઢાં, [‘અટ્ટકાસ’તિ] વાદર-સ્થૂલ-મોઢાં. જે દ્રવ્ય ગુરુલુહુ હોય છે તે રૂપવાઢું હોય છે અને જે દ્રવ્ય અગુરુલુહુ હોય છે તે રૂપવાઢું હોય છે અને રૂપ વિનાનું પણ હોય છે. વ્યવહારથી તો ચારે જાતનાં-ગુરુ, લુહુ, ગુરુલુહુ અને અગુરુલુહુ-દ્રવ્યો હોય છે. તે સંબંધે આ પ્રમાણે ઉદાહરણો છે.—ઢેફું એ મારે-ગુરુ-વસ્તુ છે. કારણ કે તેનો નીચે જવાનો સ્વમાવ છે. ધૂમાઢો એ હલ્લો-લુહુ-પદાર્થ છે. કારણ કે તેનો ઉંચે જવાનો સ્વમાવ છે. વાયુ ગુરુલુહુ પદાર્થ છે, કારણ કે તેનો તીરછા જવાનો સ્વમાવ છે. આકાશ એ અગુરુલુહુ દ્રવ્ય છે. કારણ કે તેનો તેવો સ્વમાવ છે. અવકાશાંતર વગેરે સંબંધેનાં એ સૂત્રો આ ગાથાને અનુસાર જાગવાં. તે આ પ્રમાણે:—“અવકાશ, વાયુ, વનોદધિ, પૃથિવી, દ્રીપ. સાગરો, ઢેઝો, નૈરયિકાદિ. અસ્તિકાય-ધર્માસ્તિકાયાદિ, સમયો, કર્મો, લેઢ્યા” “દષ્ટિ, ઢર્શન, જ્ઞાન, સંજા, શરીર, યોગ. ઉપયોગ, દ્રવ્ય, પ્રદેશ, પર્યવ. અતીતકાઢ, આગામિકાઢ અને સર્વકાઢ.” [‘વેઝવિય-તેયાઈ પહુચ’તિ] વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેઢાએ નારકો ગુરુલુહુકો જ છે. કારણ કે તે વઢ્ને-વૈક્રિય અને તૈજસ-શરીર, વૈક્રિય અને તૈજસ વર્ગણાના વનેલાં છે અને તે વર્ગણાઓ ગુરુલુહુ જ છે. કાણું છે કે, “ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ; એ વધ વર્ગણાઓ ગુરુલુહુ છે” [‘જીવં ચ કમ્મણં ચ પહુચ’તિ] જીવ અને કાર્મણ શરીરની અપેઢાએ નારકો અગુરુલુહુકો જ છે. કારણ કે જીવ અરૂપી છે માટે અગુરુલુહુ છે તથા કાર્મણ શરીર, કાર્મણ વર્ગણાઓનું વનેલું છે અને કાર્મણ વર્ગણાઓ અગુરુલુહુ છે માટે કાર્મણ શરીર પણ અગુરુલુહુ છે. કહું છે કે, “કાર્મણ, મન, અને માપા-શબ્દ, એ વધી વર્ગણાઓ અગુરુલુહુ છે”.

૨. ‘ળાણત્તં જાણિયવ્વં સરીરેહિ’ તિ યત્ય યાનિ શરીરાણિ ભવન્તિ તત્ય તાનિ જ્ઞાત્વાડસુરાદિસૂત્રાણિ અધ્યેયાનિ ઇતિ હ્રદયન્. તત્ર અમુરાદિદેવા નારકવદ્ વાચ્યાઃ. પૃથિવ્યાદયસ્તુ ઔદારિક-તૈજસે પ્રતીત્ય ગુરુલવવઃ. જીવન્, કાર્મણં ચ પ્રતીત્યાડગુરુલવવઃ. ગાયવસ્તુ ઔદારિક-વૈક્રિય-તૈજસાનિ પ્રતીત્ય ગુરુલવવઃ. એવં પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યચ્છોડપિ. મનુપ્યાસ્તુ ઔદારિક-વૈક્રિય-તૈજસા-ડહારકાણિ પ્રતીત્ય ઇતિ. ‘ધમ્માત્થિકાએ’ તિ ઇહ ‘વાયત્’ કરણાત્ ‘અહમ્મત્થિકાએ, આગાસત્થિકાએ’ તિ દૃશ્યન્. ‘ચડત્થપપ્પણં’ તિ એતે ‘અગુરુલુહુ’ ઇત્યનેન પઢેન વાચ્યાઃ. ઢેપાણાં તુ નિપેઢઃ કાર્યઃ. ધર્માસ્તિકાયાદીનાન્ અરૂપિતયાડગુરુલુહુત્વાદ્ ઇતિ. પુદ્ગલસ્તિકાયાસૂત્રે ઉત્તરં નિશ્ચય-નયાડશ્રવન્, એકાન્તગુરુલુહુનોસ્તન્મતેનાડમાવાત્. ‘ગુરુચ્ચ-લુહુચદવ્વાઈ’ તિ ઔદારિકાદીનિ ચત્તારિ. ‘અગુરુચ્ચ-લુહુચદવ્વાઈ’ તિ કાર્મણાદીનિ. ‘સમયા’ કમ્માણિ ચ ચડત્થપપ્પણં’ તિ સમયા અમૂર્તાઃ, કર્માણિ ચ કાર્મણવર્ગણાત્મકાનિ ઇતિ અગુરુલુહુત્વમ્ એવામ્. ‘દવ્વલેસ્સં પહુચ તડયપપ્પણં’ તિ દ્રવ્યતઃ કૃળ્ણલેઢ્યા ઔદારિકાદિશરીરવર્ણઃ, ઔદારિકાદિકં ચ ‘ગુરુલુહુ’ ઇતિ કૃત્વાડનેન તૂટી વિકલ્પેન વ્યપઢેઢ્યા. માવલેઢ્યા તુ જીવપરિણતિઃ, તત્યાશ્ચાડમૂર્તત્વાદ્ ‘અગુરુલુહુ’ ઇત્યનેન વ્યપઢેગઃ. ઇત્યત આહઃ—‘માવલેસ્સં પહુચ ચડત્થપપ્પણં’ તિ ‘દિટ્ટી-દંસળ’ ઇત્યાદિ. દૃષ્ટ્યાદીનિ જીવપર્યાયત્વેનાડગુરુલુહુત્વાદ્ અગુરુલુહુલ્લખણેન ચતુર્યપઢેન વાચ્યાનિ. અજ્ઞાનપઢં તુ ઇહ જ્ઞાનવિપશ્નત્વાદ્ અઢીતમ્, અન્યયા ઢારેપુ જ્ઞાનપઢમેવ દૃશ્યતે. ‘હેઢિલ્લ’ તિ ઔદારિકાદીનિ, ‘તડયપપ્પણં’ તિ ગુરુલુહુપઢેન, ગુરુલુહુવર્ગણા-ત્મકત્વાત્. ‘કમ્મયા ચડત્થપપ્પણં’ તિ અગુરુલુહુદ્વ્યાત્મકત્વાત્ કાર્મણશરીરાણામ્. મનોયોગ-વાગ્યોગૌ ચતુર્યપઢેન વાચ્યૌ, તદ્વ્યાપાન્ અગુરુલુહુત્વાત્. કાયયોગઃ કાર્મણવર્જસ્તૂર્તીયેન, ગુરુલુહુત્વાત્ તદ્વ્યાપાન્ ઇતિ. ‘સવ્વદવ્વ’ ઇત્યાદિ. સર્વદ્રવ્યાણિ ધર્માસ્તિકાયાડડીનિ,

સર્વપ્રદેશાસ્તેપામેવ નિર્વિભાગા અંશાઃ, સર્વપર્યવા વર્ણો—પયોગાદયો દ્રવ્યવર્માઃ; एते पुद्गलास्तिकायवद् व्यपदेश्याः. ગુરુલઘુત્વેન, અગુરુલઘુત્વેન ચેત્યર્થઃ, યતઃ સૂક્ષ્માણિ, અમૂર્તાનિ ચ દ્રવ્યાણિ અગુરુલઘૂનિ, इतराणि तु गुरुलघूनि, પ્રદેશાઃ, પર્યવાસ્તુ તત્તદ્દ્રવ્યસંવન્ધિત્વેન તત્તત્—સ્વભાવા इति.

૨. [‘ળાણત્ત જાણિઅવ્વં સરીરેહિં’તિ] જેને જેટલાં શરીરો હોય, તેને તેટલાં જાણીને અસુરવગેરે સંવંધે સૂચો કહેવાં એ તાત્પર્ય છે. તેમાં અસુર વગેરે દેવો નારક જીવોની પેઠે કહેવા. અને પૃથિવી વગેરેના જીવો તો ઔદારિક તથા તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. અને જીવ તથા કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ અગુરુલઘુ જાણવા. વઠી વાયુના જીવોને તો ઔદારિક, વૈક્રિય અને તૈજસ શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. એ પ્રમાણે પર્વેદ્રિયતિર્યંચો પણ જાણવા. મનુષ્યોને તો ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને આહારક શરીરની અપેક્ષાએ ગુરુલઘુ જાણવા. [‘ધર્માસ્તિકા’તિ] અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો હોવાથી ‘અધર્માસ્તિકાય, આકાગાસ્તિકાય’ એમ જાણવું. [‘ચરુત્થપણં’તિ] ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે તેઓ કહેવા. અને વાકીના પદવડે તેઓને ન કહેવા. કારણ કે ધર્માસ્તિકાય વગેરે અસ્તી હોવાથી અગુરુલઘુ દ્રવ્યો છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયના સૂત્રમા તો જે ઉત્તર દીધો છે તે નિશ્ચયનયને આશ્રીને દીધો છે. કારણ કે તેના (નિશ્ચય નયના) મતે કોઈ પણ ચીજ સૌથી હઠ્ઠી કે સૌથી મારે નથી [‘ગુરુલઘુયદવ્યાઈ’તિ] ઔદારિક વગેરે ચાર દ્રવ્યો, [‘અગુરુલઘુયદવ્યાઈ’તિ] કાર્મણ વગેરે દ્રવ્યો. [‘સમયા, કમ્માણિ ય ચરુત્થપણં’તિ] સમયો અમૂર્ત છે માટે અગુરુલઘુ છે અને કર્મો, કાર્મણ વર્ગણનાં વનેલાં છે માટે અગુરુલઘુ છે. [‘દવ્વલેસ્સં પડુચ્ચ તદ્દયપણં’તિ] ઔદારિક શરીર વગેરેનો જે કાઠો વર્ણ તે દ્રવ્ય કુણ્ણલેસ્યા છે. અને ઔદારિકાદિક ગુરુલઘુ કહ્યું છે માટે દ્રવ્ય કુણ્ણલેસ્યા ત્રીજા પદથી કહેવી અર્થાત્ ગુરુલઘુ કહેવી, માવલેસ્યા તો જીવનો પરિણામ છે અને તે અમૂર્ત છે માટે ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે કહેવી—અગુરુલઘુ કહેવી માટે કહે છે કે, [‘માવલેસ્સં પડુચ્ચ ચરુત્થપણં’તિ] [‘દિટ્ઠી—દસણ’ ઇત્યાદિ.] દ્રષ્ટિ વગેરે, જીવના પર્યાયરૂપ છે માટે અગુરુલઘુ છે, અને તેથી તેઓને ‘અગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ચોથા પદવડે કહેવાં જ્ઞાનથી વિપરીત હોવાથી અહીં અજ્ઞાનપદ કહ્યું છે. નહીં તો દ્વારમા જ્ઞાનપદ જ દેખાય છે, પણ અજ્ઞાનપદ નથી. [‘હેટ્ઠિલ્લ’તિ] ઔદારિક વગેરે [‘તદ્દયપણં’તિ] ‘ગુરુલઘુ’ એ પ્રમાણેના ત્રીજા પદવડે કહેવાં—ગુરુલઘુ કહેવાં કારણ કે તે ગુરુલઘુ વર્ગણના વનેલાં છે. [‘કમ્મયા ચરુત્થપણં’તિ] કાર્મણ શરીરો ચોથા પદવડે અગુરુલઘુ—કહેવાં. કારણ કે કાર્મણ શરીરોની વનાવટ અગુરુલઘુ વર્ગણાઓથી થાલી છે. તથા મનોયોગ—મન—અને વાગ્યોગ—વચનયોગ—શબ્દ—ચોથા પદવડે—અગુરુલઘુ—કહેવા. કારણ કે તે વજ્ઞેની વનાવટ અગુરુલઘુ અણુઓથી થાલી છે કાર્મણ સિવાયનો કાયયોગ ત્રીજા પદવડે—ગુરુલઘુ—કહેવો. કારણ કે, તેના દ્રવ્યો ગુરુલઘુ છે. [‘સવ્વદવ્વ’ ઇત્યાદિ] ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યો, સર્વ પ્રદેશો ઇટલે તે દ્રવ્યોના જ માગ ન થઈ શકે તેવા અંગો, વર્ણ અને ઉપયોગ વગેરે દ્રવ્યના ધર્મો તે સર્વપર્યવો; એ વધા પુદ્ગલાસ્તિકાયની પેઠે કહેવા—ગુરુલઘુ અને અગુરુલઘુ કહેવા. કારણ કે જે દ્રવ્યો સૂક્ષ્મ અને અમૂર્ત છે તે અગુરુલઘુ છે અને જે વીજાં દ્રવ્યો—નાદર—સ્થૂલ અને મૂર્ત—છે તે ગુરુલઘુ જાણવાં પ્રદેશો અને પર્યવો તો તે તે દ્રવ્યના સવધી હોવાથી તે તે દ્રવ્યના સ્વભાવવાળા જાણવા.

નિર્ગ્રંથ.

૨૯૨. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! લાઘવિયં, અપિચ્છા, અમુચ્છા, મગેહી, અપદિવદ્ધયા સમણાણં ણિગ્ગંથાણં પસત્થં?

૨૯૨. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! લાઘવિયં, જાવ—પસત્થં.

૨૯૩. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! અકોહત્તં, અમાણત્તં, અમાયત્તં, અલોભત્તં સમણાણં ણિગ્ગંથાણં પસત્થં ?

૨૯૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! અકોહત્તં, અમાણત્તં, જાવ—પસત્થં.

૨૯૪. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! કંલપદોસે ણં સ્વીણે સમણે ણિગ્ગંથે અંતકરે ભવતિ ? અંતિમસરીરે વા ? વહુમોહે વિ ય ણં પુવ્વિ વિહરિત્તા, અહ પચ્છા સંવુડે કાલં કરેઈ, તત્તો પચ્છા સિજ્ઞાતિ, વુજ્ઞઈ, મુચ્છઈ, જાવ—અંતં કરેઈ ?

૨૯૪. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! કંલપદોસે સ્વીણે, જાવ—અંતં કરેઈ.

૩. ગુરુલઘુત્વાધિકારાદ્ ઇદમાહઃ—‘સે ણૂં’ ઇત્યાદિ. ‘લાઘવિયં’તિ લાઘવમેવ લાઘવિકમ્—અલ્પોપધિત્વમ્. ‘અપિચ્છ’તિ અલ્પોઽભિલાપ આહારાદિપુ, ‘અમુચ્છ’તિ ઉપધૌ અસરક્ષણાઽનુવન્ધઃ, ‘અગેહિ’તિ ભોજનાદિપુ પરિભોગકાલેઽનાસક્તિઃ, અપ્રતિવદ્ધતા

૨૯૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! લાઘવ, ઓછી ઇચ્છા, અમૂર્છા, અનાસક્તિ અને અપ્રતિવદ્ધતા; એ વધું શ્રમણ નિર્ગ્રંથોને માટે પ્રશસ્ત છે?

૨૯૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, લાઘવ, અને યાવત્—અપ્રતિવદ્ધતા; એ વધું નિર્ગ્રંથોને માટે પ્રશસ્ત છે.

૨૯૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! અક્રોધપણું, અમાનપણું, અકપટપણું અને અલોભપણું; એ વધુ શ્રમણ નિર્ગ્રંથોને માટે પ્રશસ્ત છે ?

૨૯૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, અક્રોધપણું, અમાનપણું અને યાવત્—એ વધું પ્રશસ્ત છે.

૨૯૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણ થયા પછી શ્રમણ નિર્ગ્રંથ અંતકર અને અતિમશરીરવાળો થાય ? અથવા પૂર્વની અવસ્થામાં વહુમોહવાળો થઈ વિહાર કરે અને પછી સંવૃત (સંવરવાળો) થઈને કાઠ કરે તો પછી સિદ્ધ થાય, યાવત્—સર્વ દુઃખના નાશને કરે ?

૨૯૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણ થયા પછી યાવત્—સર્વ દુઃખના નાશને કરે.

૧. મૂલચ્છાયા —તદ્ નૂનં મગવન્ ! લાઘવિકમ્, અલ્પેચ્છા, અમૂર્છા, અશુદ્ધિઃ, અપ્રતિવદ્ધતા શ્રમણાના નિર્ગ્રંથાના પ્રશસ્તમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! લાઘવિકમ્, યાવત્—પ્રશસ્તમ્. તદ્ નૂનં મગવન્ ! અક્રોધત્વમ્, અમાનત્વમ્, અમાયત્વમ્, અલોભત્ત્વં શ્રમણાના નિર્ગ્રંથાના પ્રશસ્તમ્ ? હન્ત, ગૌતમ ! અક્રોધત્વમ્, અમાનત્વમ્, યાવત્—પ્રશસ્તમ્. તદ્ નૂનં મગવન્ ! કાઠપ્રદોષે ક્ષીણે શ્રમણો નિર્ગ્રંથ. અન્તકરો ભવતિ, અન્તિમશરીરકો વા (ભવતિ)? વહુમોહસ્થાપિ પૂર્વં વિહલ અથ પથ્થાત્ સંવૃત. કાલં કરોતિ, તતઃ પથ્થાત્ સિચ્યતિ, બુચ્યતે, મુચ્યતે, યાવત્—અન્તં કરોતિ ? હન્ત, ગૌતમ ! કાઠપ્રદોષે ક્ષીણે યાવત્—અન્તં કરોતિ—અનુ૦

૩. ગુનલઘુત્વનો અધિકાર હોવાથી હવે આ મૂત્ર કહે છે:-['યે ણૂં'] ઇત્યાદિ.] ['લાવવિયં' નિ] હઠ્ઠવાપણું.-ઓછી ઉપવિદ્યાભાગણું, ['અચિચ્છ'] ત્તિ] આહાર વગેરેમાં ઓછી ઇચ્છા, ['અસુચ્છ'] ત્તિ] ઉપવિને સાચવવા માટેની વીવટ-કાઠઝી-નર્હી, ['અગેહિ'] ત્તિ] મોજન વગેરેમાં ઝમવતને વચ્ચે અઠ્ઠપટ્ઠણું, સ્વજન વગેરેમાં અપ્રતિવટ્ઠણું-ઢેહનો અમાવ; એ પાંચવાનાં શ્રમણ નિર્ધયોને માટે સારાં છે. અથવા શ્રમગોને લાવવિક સારું છે. તે લાવ-વિક ઢેહું છે? તો કહે છે કે, ['અચિચ્છા'] ઓછી ઇચ્છાહય. એ પ્રમાણે વીજાં પય પદો લાગવાં. આગલ લાવવિક્તું પ્રગત્તપણું કરું, અને તે લાવવિક ત્યારે જ હોઈ શકે છે, ત્યારે ક્રોધ વગેરેનો અમાવ હોય. માટે હવે ક્રોધ વગેરે દોષોના અમાવની પ્રગંસા કરવા અને ક્રોધ વગેરે દોષોના અમાવ નિવારણ ન વની શકે તેહું કાંઝાપ્રદોષના ક્ષયણું કાર્ય છે માટે તેને કહેવા કમપૂર્વક વે મૂત્ર કહે છે. અને તે વજ્ઞે મૂત્ર સ્પટ છે. વિગેય એ કે, કાંઝા ઇટલે વીજા મનનાં આગ્રહ અથવા આસક્તિ. અને તદ્દૂં જે માટે દોષ તે કાંઝાપ્રદોષ અથવા કાંઝા ઇટલે રાગ અને પ્રદેષ ઇટલે દ્વેષ.

હે મગવન્ ! તે ઇ પ્રમાણે છે, હે મગવન્ ! તે ઇ પ્રમાણે છે એમ
કહીને મગવન્ ગૌતમ યાત્રત-વિહરે છે.

१. मूलच्छायाः—अन्यतीर्थिका भगवन् ! एवमाह्वयन्ति, एवं भावन्ते, एवं प्रवृत्तयन्ति, एवं प्रहृषयन्ति—एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषो प्रकरोति, तद्यथाः—इहमवायुः, परमवायुश्च. यं समयम् इहमवायुः प्रकरोति, तं समयं परमवायुः प्रकरोति; यं समयं परमवायुः प्रकरोति, तं समयम् इहमवायुः प्रकरोति इहमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषो प्रकरोति. तद्यथाः—इहमवायुश्च, परमवायुश्च. तत् कथमेवं भगवन् ! एतन् ? गातम ! अन्तः ते अन्यतीर्थिका एवम् आह्वयन्ति, भावन्—परमवायुः वा. ये ते एवमाहुः, सिध्यते ते एवमाहुः. अहं पुनर्गातम ! एवम् आह्वयन्ति, भावन्—प्रहृषयन्ति, एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषो प्रकरोति. तद्यथाः—इहमवायुः वा, परमवायुः वा. यं समयम् इहमवायुः प्रकरोति, नो तं समयं परमवायुः प्रकरोति. यं समयं परमवायुः प्रकरोति, नो तं समयम् इहमवायुः प्रकरोति इहमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, परमवायुः प्रकरोति, एवं खलु एको जीवः एकेन समयेन द्वे आयुषो प्रकरोति. तद्यथाः—इहमवायुः वा, परमवायुः वा. तदेवं भगवन् ! तदेवं भगवन् !

૪. કાઠ્યાપ્રદોષ: પ્રાગુક્ત: . પ્રદોષત્વં ચ કાઠ્યાયાસ્તદ્વિપયભૂતદર્શનાન્તરસ્ય વિપર્યસ્તત્વાત્, इति दर्शनान्तरस्य विपर्यस्ततां दर्शयन्नाह:- ‘अन्नउत्थिया’ इत्यादि. अन्ययूथम्-विवक्षितसंवाद् अपर: संव: , तद् अस्ति येषां ते अन्ययूथिकास्तीर्थान्तरीया इत्यर्थ: . ‘एवं’ इति वक्ष्यमाणम्, ‘आइक्वंति’ ति आख्यान्ति सामान्यत: , ‘भासंति’ ति विशेषत: , ‘पण्वंति’ ति उपपत्तिभि: , ‘परूवेति’ ति भेद-कथनत: . द्वयोर्जीवयो: , एकस्य वा समयभेदेनाऽऽयुर्द्वयकरणेन नास्ति विरोध इत्युक्तम्-‘एगे जीवे’ इत्यादि. ‘दो आउयाइं पकरेइ’ ति जीवो हि स्वपर्यायसमूहात्मक: , स च यदा एकमायुष्पर्यायं करोति तदाऽन्यमपि, स्वपर्यायत्वात्, ज्ञान-सम्यक्त्वपर्यायवत्. स्वपर्यायकर्तृत्वं च जीवस्याऽन्युपगन्तव्यम् एव. अन्यथा सिद्धत्वादिपर्यायाणाम् अनुत्पादप्रसङ्ग इति भाव: . उक्ताऽर्थस्यैवं भावनार्थम् आह:-‘जं’ इत्यादि. विभक्तिविपरिणामाद् यस्मिन् समये. इहभवो वर्तमानभव: यत्राऽऽयुषि विद्यते फलतया तद् इहभवायु: . एवं परभवायुरपि. अनेन च इहभवायुष्करणसमये परभवायुष्करणं नियमितम्. अथ परभवायुष्करणसमये इहभवायुष्करणं नियमयन् आह:-‘जं समयं परभविआउं’ इत्यादि. एवम् एकसमयकार्यतां द्वयोरपि अभिधाय एकक्रियाकार्यतामाह:-‘इहभविआउयस्स’ इत्यादि. ‘पकरणयाए’ ति करणेन, ‘एवं खलु’ इत्यादि निगमनं ‘जं ण ते अन्नउत्थिया एवं आइक्वंति’ इत्यादिअनुवादवाक्यस्याऽन्ते तत् प्रतीतम्. ‘न केवलम्’ इति अयं वाक्यशेषो दृश्य:-‘जे ते एवं आहंसु, मिच्छं ते एवं आहसु’ ति तत्र ‘आहंसु’ ति उक्तवन्त: . यच्चाऽयं वर्तमाननिर्देशेऽधिकृतेऽतीतनिर्देश: स: , सर्वो वर्तमान: कालोऽतीतो भवति, (इत्यस्य) अतीतार्थस्य ज्ञापनार्थ: . मिथ्यात्व च अस्यैवम्:-एकेनाऽप्यवसायेन विरुद्धयोरायु-पोर्वन्धाऽयोगात्. यच्च उच्यते-‘पर्यायान्तरकरणे पर्यायान्तरं करोति, स्वपर्यायत्वाद्’ इति. तद् अनैकान्तिकम्. सिद्धत्वकरणे संसारित्वा-ऽकरणाद् इति. टीकाकारव्याख्यानं तु “इहभवायुर्यदा प्रकरोति वेदयते इत्यर्थ: , परभवायुस्तदा प्रकरोति वध्नाति इत्यर्थ: ; इहभवायुरूपभोगेन परभवायुर्वध्नाति इत्यर्थ: . मिथ्या च एतत् परमतम्. यस्माद् जातमात्रो जीव इहभवायुर्वेदयते, तदैव तेन यदि परभवायुर्वद्धं तदा दाना-ऽ-ध्ययनादीना वैयर्थ्यं स्याद्” इति. एतच्च आयुर्वन्धकालाद् अन्यत्राऽवसेयम्, अन्यथा आयुर्वन्धकाले इहभवायुर्वेदयते, परभवायुस्तु प्रक-रोत्येव इति.

૪. આગળના પ્રકરણમાં કાંધાપ્રદોષ કહ્યો. કાંધા એ મોટા દોષરૂપ છે તેનું કારણ એ કે, જે વીજા મતમાં કાંધા-આગ્રહ-રાખવામાં આવે છે તે વીજો મત વિપરીત હોય છે. માટે હવે વીજા મતની વિપરીતતા દર્શાવતાં કહે છે કે, [‘અન્નઉત્થિયા’ ઇત્યાદિ] અસુક સઘથી જૂદો જે સંવ તે અન્યયૂથ. તેમાં જે રહેનારા તે અન્યયૂથિક અર્થાત્ તીર્થાંતરીય-વીજા મતવાળા. [‘એવ’ તિ] જે આગળ કહેવાગે તે, [‘આઇક્વંતિ’ તિ] સામાન્ય પ્રકારે કહે છે. [‘ભાસતિ’ તિ] વિશેષ પ્રકારે કહે છે [‘પણ્વંતિ’ તિ] યુક્તિપૂર્વક કહે છે. [‘પરૂવેતિ’ તિ] ભેદોના કહેવાપૂર્વક કહે છે. જે જીવો જે આયુષ્યને કરે અથવા એક જીવ જૂદે જૂદે સમયે જે આયુષ્ય કરે તેમાં વિરોધ નથી. માટે કહ્યું છે કે, [‘એગે જીવે’ ઇત્યાદિ] [‘દો આઝયાઈં પકરેઈ’ તિ] જીવ જે છે તે, પોતાના પર્યાયોના સમૂહરૂપ છે. અને તે જ્યારે આયુષ્યરૂપ એક પર્યાયને કરે છે ત્યારે વીજાને પણ કરે છે. કારણ કે જ્ઞાન અને સમ્યક્ત્વની પેઠે તે (આયુષ્ય) પોતાના પર્યાયરૂપ છે. વળી જીવ પોતાના પર્યાયોનો કર્તા છે એમ તો સ્વીકારું જ જોઈએ. નહીં તો ‘સિદ્ધપણુ’ વગેરે પર્યાયોની ઉત્પત્તિ વનવી એ સંભવતું જ જગે. કહેલી વાતને જ વધારે જણાવવા કહે છે કે, [‘જં’ ઇત્યાદિ.] જે સમયે ઇહભવિક આયુષ્ય કરે છે તે સમયે પરભવિક આયુષ્ય કરે છે. ‘હમવિક એટલે જે આયુષ્યના ફલરૂપ આ ચાલુ ભવ છે તે આયુષ્ય ઇહભવિક જાણવું. અને એ પ્રમાણે પરભવિકાયાયુષ્યનો પણ અર્થ કરવો. આ સૂત્ર-ાહે ઇહભવિકાયાયુષ્યને કરવાના સમયે પરભવિકાયાયુષ્યનું કરવું નિર્ણીત કર્યું હવે પરભવિકાયાયુષ્યને કરવાના સમયે ઇહભવિકાયાયુષ્યને કરવાનું નિર્ણીત કરતાં કહે છે કે, [‘જં સમય પરભવિઆઝયં’ ઇત્યાદિ.] એ પ્રમાણે એ વસ્ત્રે આયુષ્યનું એક જ સમયે કરવાનું કહીને હવે એ વસ્ત્રે આયુષ્ય એક જ ક્રિયાથી કરાય છે એ વાતને જણાવે છે કે, [‘ઇહભવિઆઝયસ્સ’ ઇત્યાદિ.] [‘પકરણયાએ’ તિ] કરવાવડે. [‘એવંં ખલુ’ ઇત્યાદિ.] એ જે ઉપસંહાર સૂત્ર છે તે [‘જં ણ તે અન્નઉત્થિયા એવંં આઇક્વંતિ’ ઇત્યાદિ] આ અનુવાદ વાક્યને છેડે પ્રતીત છે એટલું જ નહીં પણ [‘જે તે એવંં આહંસુ, મિચ્છં તે એવંં આહંસુ’ તિ] જે તેઓ કહે છે તે છોટું કહે છે અહીં વર્તમાન કાળનું ક્રિયાપદ મૂકવું જોઈએ તો પણ વધો વર્તમાન કાળ ભૂતકાળરૂપે થાય છે એ વાતને જણાવ-વા સારું, [‘આહંસુ’ તિ] એ ભૂતકાળનું ક્રિયાપદ મૂકવું છે. અન્યતીર્થિકના મતની અસત્યતા આ રીતે છે:-એક પ્રકારના આત્માના પરિણામવડે વિરુદ્ધ જે આયુષ્યો બાંધી શકાતાં નથી વળી આગળ જે કહ્યું છે કે, પોતાના પર્યાયો હોવાથી સમ્યક્ત્વ અને જ્ઞાનની પેઠે એક પર્યાયને કરવામાં વીજા પર્યાયને કરે છે, તે ઘાત અનિશ્ચિત છે. કારણ કે જ્યારે આત્મા સિદ્ધત્વ પર્યાયને કરે છે ત્યારે સસારિત્વ પર્યાયને નથી કરતો અર્થાત્ એક જ કાળે એક જીવ જે આયુષ્યોને કરી શકતો નથી. ટીકાકારનું વ્યાખ્યાન તો આ પ્રમાણે છે:-“જ્યારે આ ભવનું આયુષ્ય ‘પ્રકરોતિ’ એટલે વેદે છે-અનુભવે છે-ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય ‘પ્રકરોતિ’ એટલે બાંધે છે. અર્થાત્ આ ભવના આયુષ્યને મોગવવાથી પરભવનું આયુષ્ય બાંધે છે. એ પ્રમાણેનું પણ અન્યતીર્થિકનું મત છોટું છે. કારણ કે તાજો જ જન્મેલો વાલક આ ભવનું આયુષ્ય અનુભવે છે, હવે જો તે વાલકે તે જ સમયે વીજા ભવનું આયુષ્ય વાંધ્યું હોય એમ માનવામાં આવે તો પછી દાન અને અધ્યયન (મળવું) વગેરે ક્રિયાઓ નકામી થઈ જગે તાત્પર્ય એ કે, દાન વગેરે ક્રિયાઓ પ્રાય: એટલા માટે જ કરવામાં આવે છે કે ગુનારને સદ્ગતિ-સ્વર્ગ વગેરે-મળે. હવે જો જન્મતાં વેત જ વીજા ભવનું આયુષ્ય વધાડ જતું હોય તો પછી સદ્ગતિની પ્રાપ્તિને માટે દાનાદિક ધર્મ નકામો છે.” ઉપરનું ટીકાકારનું વ્યાખ્યાન આયુષ્ય વાંધવાના સમય સિવાય વીજે સમયે-અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં-સમજવું. નહીં તો આયુષ્યના વંધને વચ્ચે આ ભવનું આયુષ્ય વેદે છે અને પર ભવનું આયુષ્ય તો કરે છે. (એ વાત છોટી ઠરી શકતી નથી.)

૧. અન્ન ટીકાગતોઽયં પાઠ -“અન્નઉત્થિયા ણં ઇહભવિઆઝયં” ઇત્યાદિ. ઇહભવાયુર્યદા વેદયતિ, તદા જીવ પરભવે આયુર્વધ્નાતિ. ઇહ(ભવ)ાયુરુપભોગે પરભવાયુ કરોતિ નૈતદેવમ્, યસ્માત્ જાતમાત્ર એવ અસૌ ‘ઇહભવિઆઝયં પઢિસવેદેતિ’ તદૈવ તેન આયુ. પરભવપ્રાયોગ્યં વદમ્ ઇતિ કૃત્વા તસ્ય દાન-દમા-ઽધ્યયન(દાન)ાદીનાં વૈયર્થ્યં પ્રાપ્નોતિ. તસ્માદ્ ‘જં સમયં ઇહભવિઆઝં, ણ તં સમયં પરભવિઆઝં ચ.”-(શ્રીમગવતીઅવધર્ણિ) -અનુ.

૧. પ્રાકૃતશૈલીમા વિભક્તિઓ ઘડલાય છે માટે અહીં સાતમી વિભક્તિ જેવો અર્થ સમજવો-શ્રીમમય. ૨. આ, ટીકાકારે જણાવેલો મૂળ સંસ્કૃત પાઠ ઉપર આપ્યો છે -અનુ.

સ્થવિરો અને આર્ય શ્રીકાલાસ્યવેપિપુત્ર અનગાર.

૨૯૬.—'તે પં કાલે પં, તે પં સમયે પં પાસાવચ્ચિજ્ઞે કાલા-સવેસિયપુત્તે પામં અણગારે જેણેય થેરા ભગવંતો તેણેય ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છિતા થેરે ભગવંતે એવં વચાસી:—થેરા સામાઙ્ગ્યં ન યાણંતિ; થેરા સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા પચ્ચક્ષણં ન યાણંતિ, થેરા પચ્ચક્ષણસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા સંજમં ન યાણતિ, થેરા સં-જમસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા સંવરં ન યાણંતિ, થેરા સંવરસ્સ અટ્ટં ન યાણંતિ; થેરા વિવેગં ન યાણંતિ, થેરા વિવેગસ્સ અટ્ટં ન યાણતિ; થેરા વિઠ્ઠસગ્ગં ન યાણંતિ, થેરા વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટં ન યાણતિ. તણે પં તે થેરા ભગવતો કાલાસવેસિયપુત્તં અણગારં એવં વદાસી:—જાણામો પં અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્યં, જાણામો પં અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટં, જાવ—જાણામો પં અજ્ઞો ! વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટં.

૨૯૭. પ્ર૦—તતે પં સે કાલાસવેસિયપુત્તે અણગારે તે થેરે ભગવંતે એવ વચાસી:—જહ્ પં અજ્ઞો ! તુમ્હે જાણહ સામાઙ્ગ્યં, જાણહ સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટં, જાવ—જાણહ વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટં. કે મે અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્ય, કે મે અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટે. જાવ—કે મે વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટે ?

૨૯૭. ૩૦—તણે પં થેરા ભગવંતો કાલાસવેસિયપુત્ત અણ-ગારં એવં વચાસી:—આયા પે અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્ય, આયા પે અજ્ઞો ! સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટે, જાવ—વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટે.

૨૯૮. પ્ર૦—તણે પં સે કાલાસવેસિયપુત્તે અણગારે થેરે ભગવંતે એવં વદાસી:—જહ્ મે અજ્ઞો ! આયા સામાઙ્ગ્ય, આયા સામાઙ્ગ્યસ્સ અટ્ટે, એવં જાવ—આયા વિઠ્ઠસગ્ગસ્સ અટ્ટે, અવહહુ કોહ—માણ—માયા—લોમે કિં અટ્ટં અજ્ઞો ! ગરહહ ?

૨૯૮. ૩૦—કાલાસવેસિયપુત્ત ! સંજમદ્ધયાણ.

૨૯૬.—તે કાલે, તે સમયે પાર્શ્વનાથના વંશમાં થયેલ કાલાસ્ય-વેપિપુત્ર નામના અનગારે જે તરફ સ્થવિર ભગવંતો હતા, તે તરફ જઈને તે સ્થવિર ભગવંતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે સ્થવિરો ! તમે સામાયિક જાણતા નથી, સામાયિકનો અર્થ જાણતા નથી. તમે પચ્ચક્ષણ જાણતા નથી, પચ્ચક્ષણનો અર્થ જાણતા નથી. સંયમને જાણતા નથી, સંયમના અર્થને જાણતા નથી. સંવર જાણતા નથી, સંવરના અર્થને જાણતા નથી. તમે વિવેક જાણતા નથી. વિવેકના અર્થને જાણતા નથી. વ્યુત્સર્ગને જાણતા નથી અને વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણતા નથી. ત્યારે તે સ્થવિર ભગવતોએ કાલાસ્ય-વેપિપુત્ર નામના અનગારને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્ય ! સામા-યિકને જાણીએ છીએ અને સામાયિકના અર્થને જાણીએ છીએ યાવત્ હે આર્ય ! વ્યુત્સર્ગને જાણીએ છીએ અને વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણીએ છીએ.

૨૯૭. પ્ર૦—ત્યારે તે કાલાસ્યવેપિપુત્ર નામના અનગારે તે સ્થવિર ભગવતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્યો ! જો તમે સામા-યિકને, સામાયિકના અર્થને અને યાવત્—વ્યુત્સર્ગના અર્થને જાણો છો, તો હે આર્યો ! સામાયિક એ શું ? સામાયિકનો અર્થ એ શું અને યાવત્—હે આર્યો ! વ્યુત્સર્ગનો અર્થ એ શું ?

૨૯૭. ૩૦—ત્યારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ તે કાલાસ્યવેપિપુત્ર નામના અનગારને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્ય ! અમારો આત્મા એ સામાયિક છે અને એ જ સામાયિકનો અર્થ છે તથા યાવત્—એ જ વ્યુત્સર્ગનો અર્થ પણ છે.

૨૯૮. પ્ર૦—ત્યાર પછી તે કાલાસ્યવેપિપુત્ર નામના અન-ગારે તે સ્થવિર ભગવંતોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, હે આર્યો ! જો આત્મા એ સામાયિક છે, આત્મા એ સામાયિકનો અર્થ છે અને એ પ્રમાણે યાવત્—આત્મા એ વ્યુત્સર્ગનો અર્થ છે, તો તમે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો ત્યાગ કરી શા માટે તે ક્રોધ વગેરે નિંદો છો ?

૨૯૮. ૩૦—હે કાલાસ્યવેપિપુત્ર ! સંયમને માટે અમે ક્રો-ધાદિકને નિંદીએ છીએ.

૧. મૂલચ્છાયા —તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે પાર્શ્વપત્નીય. કાલાસ્યવેપી પુત્રો નામ અનગારો યેનૈવ સ્થવિરા ભગવન્તઃ, તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય. સ્થવિરાન્ ભગવન્ત એવમવાદીત્—સ્થવિરા ! સામાયિકં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! સામાયિકસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! પ્રલાહ્યાન ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! પ્રલાહ્યાનસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! સંયમં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! સંયમસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! સંવર ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! સંવરસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! વિવેકં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! વિવેકસ્ય અર્થં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! વ્યુત્સર્ગં ન જાનન્તિ, સ્થવિરા ! વ્યુત્સર્ગ-અર્થં ન જાનન્તિ. તતસ્તે સ્થવિરા ભગવન્ત કાલાસ્યવેપિકપુત્રમનગારમેવમવાદિષુ.—જાનીમ આર્ય ! સામાયિકમ્, જાનીમ. આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થમ્, યાવત્—જાનીમઃ આર્ય ! વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થમ્. તત્ સ કાલાસ્યવેપિકપુત્રોડનગાર. તાન્ સ્થવિરાન્ ભગવન્ત એવમવાદીત્—યદિ આર્ય ! યૂયં જાનીત સામાયિ-કમ્, જાનીત સામાયિકસ્ય અર્થમ્, યાવત્—જાનીત વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થમ્. કિં ભવતામ્ આર્ય ! સામાયિકમ્ ? કિં ભવતામ્ આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થં ? કિં ભવતામ્ આર્ય ! વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થઃ ? તતસ્તે સ્થવિરા ભગવન્ત. કાલાસ્યવેપિકપુત્રમનગારમેવમવાદિષુ —આત્મા અસ્માકમ્ આર્ય ! સામાયિકમ્, આત્મા અસ્માકમ્ આર્ય ! સામાયિકસ્ય અર્થઃ, યાવત્—વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થઃ. તત્. સ કાલાસ્યવેપિકપુત્રોડનગાર. સ્થવિરાન્ ભગવન્ત એવમવાદીત્—યદિ ભવતામ્ આર્ય ! આત્મા સામાયિકમ્, આત્મા સામાયિકસ્ય અર્થઃ, એવં યાવન્—વ્યુત્સર્ગસ્ય અર્થઃ, અપહ્ય ક્રોધ—માન—માયા—લોભાન્, કિમર્થ આર્ય ! ગર્હત ? કાલાસ્ય-વેપિકપુત્ર ! સંયમાર્થતયા.—અનુ.

२९९. प्र०—'से भंते ! किं गरहा संजमे ? अगरहा संजमे ?

२९९. प्र०—हे भगवन्तो ! शुं गर्हा (निंदा) ए संयम छे के अगर्हा ए संयम छे ?

२९९. उ०—कालासवेसियपुत्त ! गरहा संजमे, णो अगरहा संजमे. गरहा वि य णं सच्च दोसं पविणोति, सच्चं वालियं परिण्णाए. एवं खु णे आया संजमे उवहिते भवति, एवं खु णे आया संजमे उवचिए भवति, एवं खु णे आया संजमे उवडिते भवति.

२९९. उ०—हे कालासवेपिपुत्र ! गर्हा ए संयम छे. पण अगर्हा ए संयम नथी. गर्हा वधा दोपोनो नाग करे छे—आत्मा सर्व मिथ्यात्वने जाणीने गर्हा द्वारा वधा दोपोनो नाग करे छे अने ए प्रमाणे अमारो आत्मा संयममां स्थापित छे, ए प्रमाणे अमारो आत्मा संयममां पुष्ट छे, ए प्रमाणे अमारो आत्मा संयममां उपस्थित छे.

३००.—एत्थ णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे संवुद्धे थेरे भगवन्ते वंदति, णमंसति, णमंसित्ता एवं ययासीः—एएसि णं भंते ! पयाणं पुत्वि अन्नाणयाए, असवणयाए, अवोहियाए, अणमिगमेण, अदिट्ठाणं, असुआणं, अस्सुआणं, अविन्नायाणं, अव्वोगडाणं, अवोच्छिन्नाणं, अणिज्जूडाणं, अणुवधारिआणं एअमड्ड नो सदहिए, णो पत्तइए, णो रोइए. इयाणि भंते ! एतेसि पयाणं जाणयाए, सवणयाए, वोहिए, अभिगमेण, दिट्ठाणं, सुआणं, सुआणं, विन्नायाणं, वोगडाण, वोच्छिन्नाणं, णिज्जूडाणं, उवधारिआणं एअमड्डं सदहामि, पत्तियामि, रोएमि, एवमेअं से जहेयं तुप्पे वदह. तए णं ते थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अणगारं एवं वयासीः—सदहाहि अज्जो !, पत्तियाहि अज्जो !, रोएहि अज्जो !, से जहेयं अम्हे वदामो. तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते वंदइ, नमंसइ, नमंसित्ता एवं वदासीः—इच्छामि णं भंते ! तुम्मं अंतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसपज्जित्ता णं विहरित्तए. अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंघं. तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसपज्जित्ता णं विहरति. तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि सामन्नपरियाणं पाउणइ, पाउणित्ता, जत्तइए कीरइ नग्गभावे, मुंढभावे, अण्हाणयं, अदंतपुवणयं, अच्छत्तयं, अणोवाहणयं, भूमिसेज्जा, फलहसेज्जा, कड्डसेज्जा, केसलोओ, वंभचैरवासो, परधरप्पवेसो, लद्धावलद्धी, उच्चावया, गामकटगा, वावीसं परिसहेवसग्गा अहियासिज्जांति. तं अट्ठं आराहेइ,

३००.—(आटछुं सामब्ब्या पछी) अहीं ते कालासवेपिपुत्र अनगर सवुद्ध थया अने तेमणे ते स्थविर भगवन्तोने वांचा, नमस्कार कर्यो. पछी ते कालासवेपिपुत्र अनगारे आ प्रमाणे कह्युं के, हे भगवन्तो ! पूर्व—पहेला—ए पदोने नहीं जाणवाथी, श्रुतरहितपणुं होवाथी, अवोधिपणुं होवाथी, अनभिगम होवाथी, नहीं जोएलां होवाथी, चितवेलां न होवाथी, नहीं सामब्बवाथी, विशेषे नहीं जाणवाथी, कहेलां नहीं होवाथी, अनिर्णीत होवाथी, उद्धरेलां न होवाथी अने ए पदो अनवधारित होवाथी ए अर्थमां में श्रद्धा करी न हती, प्रीति करी न हती, रुचि करी न हती, अने हे भगवन्तो ! हमणा ए पदो जाण्यां होवाथी, श्रुतसहितपणुं होवाथी, बोधिपणुं होवाथी, अभिगम होवाथी, जोएलां होवाथी, चितवेलां होवाथी, सामब्ब्यां होवाथी, विशेषे जाण्यां होवाथी, कहेलां होवाथी, निर्णीत होवाथी, उद्धरेलां होवाथी अने ए पदो अवधारित होवाथी ए अर्थमां हु श्रद्धा करं छुं, प्रीति करं छुं, रुचि करं छुं—(हे भगवन्तो !) तमे जेम ए कहो छो ते ए ए प्रमाणे छे. त्यारे ते स्थविर भगवन्तोए कालासवेपिपुत्र अनगरने आ प्रमाणे कह्युं के, हे आर्य ! जेम अमे ए कहिए छीए तेम तुं श्रद्धा राख, प्रीति राख अने रुचि राख. त्यार पछी ते कालासवेपिपुत्र अनगारे ते स्थविर भगवन्तोने वांचा, नमस्कार कर्यो अने आ प्रमाणे कह्युं के, हे भगवन्तो ! तमारी पासे चार महाव्रतवाळो धर्म (सूक्ती) प्रतिक्रमणसहित अने पाच महाव्रतवाळो धर्म प्राप्त करी विहरवा इच्छुं छु. (त्यारे ते स्थविरोए कह्युं के,) हे देवानुप्पिय ! जेम सुख थाय तेम कर, विलंब न कर. त्यार बाद ते कालासवेपिपुत्र अनगारे ते स्थवि-

१. मूलच्छाया—तद् भगवन् ! किं गर्हा संयम, अगर्हा संयम ? कालासवेपिकपुत्र ! गर्हा संयमः, नो अगर्हा संयमः. गर्हाऽपि च सर्वं दोषं प्रविणयति, सर्वां वालता परिज्ञाय. एवं खलु अस्माकम् आत्मा संयमे उपहितः भवति, एव खलु अस्माकम् आत्मा संयमे उपचितो भवति, एवं खलु अस्माकम् आत्मा संयमे उपस्थितो भवति. अत्र स कालासवेपिकपुत्रोऽनगरः संवुद्ध स्थविरान् भगवन्तो वन्दते, नमस्यति, नमस्यित्वा एवमवादीत्—एतेषां भगवन् ! पदानां पूर्वम् अज्ञानतया, अश्रवणतया, अयोधितया, अनभिगमेन, अदृष्टानाम्, अश्रुतानाम्, अस्मृतानाम्, अनिज्ञातानाम्, अव्याकृतानाम्, अव्युच्छिन्नानाम्, अनिर्यूतानाम्, अनवधारितानाम्; एपोऽर्थं नो श्रद्धिन, नो प्रीतः (प्रत्ययितः), नो रुचितः. इदानीं भगवन् ! एतेषां पदानां ज्ञानतया, श्रवणतया, बोधितया, अभिगमेन, दृष्टानाम्, श्रुतानाम्, स्मृतानाम्, विज्ञातानाम्, व्याकृतानाम्, व्युच्छिन्नानाम्, निर्यूतानाम्, अवधारितानाम्; एनमर्थं श्रद्धामि, प्रत्येहि, रोचे—एवमेतत् तत् यथैतद् व्ययं वदत. ततः ते स्थविरा भगवन्तः कालासवेपिपुत्रमनगरमेवमवादीषु—श्रद्धेहि आर्य !, प्रत्येहि आर्य !, रोचस्व आर्य !, तद् यथैतद् वचं वदामः. ततः कालासवेपिकपुत्रोऽनगरः स्थविरान् भगवन्तो वन्दते, नमस्यति, नमस्यित्वा एवमवादीत्—इच्छामि भगवन् ! भवतामन्तिके चतुर्यामाद् धर्माद् पञ्चमहाप्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्मेणुपसंपद्य विहरिषुम्. यथासुरं देवानुप्पिय ! मा प्रतिबन्धम्, ततः स कालासवेपिकपुत्रोऽनगरः स्थविरान् भगवन्तो वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा चतुर्यामाद् धर्मान् पञ्चमहाप्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्मेणुपसंपद्य विहरति. ततः स कालासवेपिकपुत्रोऽनगरः बहूनि वर्याणि श्रामज्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य (पालयित्वा) यस्सार्थं क्रियते नमभाव, सुण्डभावः, अन्नानकम्, अदन्तधूपनकम्, अच्छन्नकम्, अनुपानकम्, भूमिशय्या, फलशय्या, काष्ठशय्या, केसलोच, वद्रचर्ववासः, पररुद्रप्रवेशः, लज्जश्लेषः; उच्चावचा प्रानकण्टका द्वाविंशति. परिपहोपसर्गाः अधिसंखन्ते, तमर्थम् आराधयति.—अनु०

आराहिता, चरमेहिं उस्सास-नीसासेहिं सिद्धे, बुद्धे, मुक्ते, परि-
निव्वुडे, सव्वदुक्खप्पहीणे.

रोने वादी, प्रणाम करी अने चार महाव्रतवाळो धर्म (मूकी) प्रतिक्रमणवाळो अने पांच महाव्रतवाळो धर्म स्वीकार्यो. अने तेम करी ते अनगार विहरे छे. ल्यार पटी ते कालास्यवेपिपुत्र नामना अनगारे घणा वर्षो मुधी सावुपणुं पाळ्युं. अने जे प्रयोजन सार नग्नपणुं, मुंडपणुं, स्नान न करवुं, दातण न करवुं, छत्र न राखु, जोडा न पहेरवा, भोय पथारी करवी, पाटीया उपर सवुं, लाकडा उपर सवुं, केयनो लोच करवो, ब्रह्मचर्यपूर्वक रहेवुं, (मिक्षा माटे) बीजाना घरे जवुं, क्यांय मळे के क्यांय न मळे अथ ओळुं मळे (ए सहवुं) तथा अनुकूल अने प्रतिकूल, इंद्रिये कांटा जेवा बावीग परिपहो—उपसर्गो—ने सहवा; ए वधुं कर्तुं प्रयोजनने ते कालास्यवेपिपुत्र अनगारे आराध्युं अने ते अनग छेछा उच्छासनिःश्वासवडे सिद्ध थयो, बुद्ध थयो, मुक्त थयं परिनिर्दृत थयो अने सर्व दुःखथी हीन थयो.

५. अन्ययूथिकप्रस्तावाद् इदमाहः—‘ते ण’ इत्यादि. ‘पासावाच्चिजे’ ति पार्श्वोऽपत्याना पार्श्वजिनशिष्याणाम् अयं पार्श्वोपत्तीय ‘थेरे’ ति श्रीमन्महावीरजिनशिष्याः श्रुतवृद्धाः. ‘सामाइयं’ ति समभावरूपम्, ‘न याणांति’ ति न जानन्ति सूक्ष्मत्वात् तस्य ‘सामादयत् अट्टं’ ति प्रयोजनं कर्माऽनुपादान—निर्जरणरूपम्, ‘पच्चक्खाणं’ ति पौरेष्यादिनियमम्, तदर्थं चाऽऽश्रवद्वारनिरोधम्; ‘संजम’ ति पृथिव्य दिसंरक्षणलक्षणम्, तदर्थं चाऽनासन्नत्वम्; ‘संवरं’ ति इन्द्रिय—नोइन्द्रियनिवर्तनम्, तदर्थं तु अनासन्नत्वम् एव; ‘विवेगं’ ति विशिः बोधम्, तदर्थं च त्याज्यत्यागादिकम्, ‘विउसग्गं’ ति व्युत्सर्गं कायादीनाम्, तदर्थं चाऽनभिष्वङ्गताम्, ‘अज्जो’ ति हे आर्य ओकारान्तता संबोधने प्राकृतत्वात्, ‘किं भंते !’ ति किं भवताम् इत्यर्थः. ‘आया णे’ ति आत्मा नोऽस्माकं मते सामायिकम् इति यदाहः—‘जीवो गुणपडिवन्नो नयस्स दव्वाट्ठियस्स सामाइयं’ ति. सामायिकाऽर्थोऽपि जीव एव, कर्माऽनुपादानादीनां जीवगुणत्वा जीवाव्यतिरिक्तत्वाच्च तद्गुणानाम् इति. एव प्रत्याख्यानादि अपि अवगन्तव्यम्. ‘जइ मे अज्जो !’ ति यदि भवतां हे आर्याः ! स्थवि सामायिकम् आत्मा, तदा ‘अवहट्ठु’ ति अपहृत्य त्यक्त्वा क्रोधादीन् किमर्थं गर्ह्ये “निंदामि, गरिहामि, अप्याणं वोसिरामि” इ वचनात् क्रोधादीन् एव, अथवा ‘अवद्यम्’ इति गम्यते. अयम् अभिप्रायः—यः सामायिकवान्, त्यक्तक्रोधादिश्च, स कथं किमपि निन्दति निन्दा हि किल द्वेषसंभवा इति. अत्रोत्तरम्—संयमार्थम्—इति. अवद्ये गर्हिते संयमो भवति, अवद्यानुमतेर्व्यवच्छेदनात्. तथा गर्हा नयम तद्वेतुत्वात्. न केवलम्—असौ गर्हा कर्मानुपादानहेतुत्वात् संयमो भवति. ‘गरहा वि य’ ति गर्ह्यं च सर्वं ‘दोस’ ति दोषादिकम्, पूर्वकृतं पापं वा, द्वेषं वा प्रविनयति क्षपयति, किं कृत्वा ? इत्याहः—‘सव्वं वालियं’ ति वाल्यं बालताम्—मिथ्यात्वम् अविरतिं च; ‘परिण्णाए’ ति परिज्ञाय ज्ञपरिज्ञया ज्ञात्वा, प्रत्याख्यानपरिज्ञया च प्रत्याख्याय इति. इह च गर्हायाः, तद्वत्तश्च अभेदा एककर्तृत्वेन ‘परिज्ञाय’ इत्यत्र क्त्वा-प्रत्ययविधिः अट्टुं इति. ‘एवं खु’ ति एवमेव ‘णे’ इति अस्माकम्, ‘आया संजमे उवहिए’ ति उपहितः प्रक्षिप्तो—न्यस्तो भवति, अथवा आत्मरूपः संयम उपहितः प्राप्तो भवति. ‘आया संजमे उवचिए’ ति आत्मा संयमविषये पुः भवति, आत्मरूपो वा संयमः उपचितो भवति. ‘उवट्टिए’ ति उपस्थितः—अत्यन्तावस्थायी, ‘एएसि णं भंते ! पयाणं’ इत्यस्य ‘अदिट्ठाण इत्यादिना संबन्धः. कथम् अट्टयानाम् ? इत्याहः—‘अन्नाणयाए’ ति अज्ञानो निर्ज्ञानः, तस्य भावोऽज्ञानता, तथा—अज्ञानतया—स्वरूपे अनुपलम्भाद् इत्यर्थः. एतदेव कथम् ? इत्याहः—‘असवणयाए’ ति अश्रवणः श्रुतवर्जितः, तद्भावः तत्ता—तया, ‘अवोहिए’ ति अवोधि जिनधर्माऽनवाप्तिः, इह तु प्रक्रमाद् महावीरजिनधर्मानवाप्तिः—तया अथवा औत्पत्तिक्यादिवुद्ध्यभावेन, ‘अणभिममेणं’ ति विस्तरबोधाभावेन हेतुना, अट्टयानां साक्षात् स्वयमनुपलब्धत्वात्, अश्रुतानाम्—अन्यतोऽनाकर्णितानाम्, ‘अस्सुआणं’ ति अस्मृतानाम्—दर्शना—ऽऽकर्ण नाऽभावेन अननुभूतानाम्, अत एव अविज्ञातानाम्—विशिष्टबोधाऽविशयीकृतानाम्, एतदेव कुतः ? इत्याहः—‘अव्वोकडाणं’ ति अव्यावृत्तानाम्—विशेषतो गुरुभिरनाख्यातानाम्, ‘अव्वोच्छिन्नाणं’ ति विपक्षाद् अव्यवच्छेदितानाम्, ‘अणिज्जूडाणं’ ति महतो ग्रन्थात् सुख-बोधाय संक्षेपनिमित्तम्—अनुग्रहपरगुरुभिः अनुवृत्तानाम्, अत एव अस्माभिः अनुपधारितानाम्—अनवधारितानाम्, ‘एयमट्ठे’ ति एवंप्रकारोऽर्थः, अथवा अयम्—अर्थः, ‘नो सदहिए’ ति न श्रद्धितः, ‘नो पत्तइए’ ति नो नैव, ‘पत्तइयं’ ति ‘प्रीतिः’ उच्यते, तद्योगात् ‘पत्तइए’ ति प्रीतः—प्रीतिविषयीकृतः, अथवा न प्रीतितः, न प्रत्ययितो वा हेतुभिः, ‘नो रोइए’ ति न चिकीर्षितः, ‘एवमेयं से जहेयं तुम्हे वयह’ ति अथ यथा एतद् वस्तु यूयं वदथ, एवमेतद् वस्तु इति भावः..

१. मूलच्छाया —आराध्य चरमः उच्छ्रवास—निःश्वासः सिद्धः, बुद्धः, मुक्तः, परिनिर्दृत, सर्वदुःखप्रहीण.—अनु०

१. प्र० छाया —जीवो गुणप्रतिपन्नो नयस्य द्रव्यार्थिकस्य सामायिकम्. २. पूर्वार्थरूपम् एतद् गायार्थं श्रीविशेषावदयके २६४३ गायायाम् (पृ० १०५२ य० ३). ३. निन्दामि, गर्हं, आत्मानं व्युत्सृजामि.—अनु०

૫. અન્યયૃથિકનુ પ્રકરણ હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે:—[‘તે ણ’ ઇત્યાદિ:] [‘પાસાવચ્ચિજે’તિ] પાર્શ્વનાથ જિનના શિષ્યોમાંનો જે કોઈ એક તે ‘પાર્શ્વપત્નીય’ કહેવાય. [‘થેરે’તિ] સ્થવિરો ઇટલે શ્રીમહાવીર જિનના વહુશ્રુત શિષ્યો, [‘સામાઈયં’તિ] સમામાવરૂપ સામાયિક—તેને, [‘ન યાણંતિ’તિ] જાણતા નથી. કારણ કે તે સામાયિકનું સ્વરૂપ ઘણુ ક્ષીણું છે. [‘સામાઈવસ્સ અટ્ટં’તિ] સામાયિકના પ્રયોજનને અર્થાત્ નવીન કર્મને ન વાંધવાં અને પુરાણા કર્મને નિર્જરવારૂપ પ્રયોજનને. [‘પચ્ચક્ષાણં’તિ] પૌરૂપી વગેરે નિયમને અને તેને માટે આસ્રવ આવવાના માર્ગની અટકાયતને, [‘સંજમં’તિ] પૃથિવી વગેરેના સાચવવારૂપ સંયમને અને તેને માટેના આસ્રવરહિતપણાને, [‘સંવરં’તિ] ઇન્દ્રિય અને મનની પ્રવૃત્તિના અટકાવને, અને તેને માટેના આસ્રવરહિતપણાને, [‘વિવેગં’તિ] વિશેષ વોધને અને તેને માટે છોડવા લાયક વસ્તુના ત્યાગ વગેરેને, [‘વિઠ્ઠસમ્મં’તિ] ગરીર વગેરેના વ્યુત્સર્ગને અને તેને માટે અસંગપણાને; [‘અજ્જો’તિ] હે આર્ય! [‘કિ મે’તિ] તમારા મતમાં શું છે? [‘આયા ણે’તિ] અમારા મતમાં આત્મા એ સામાયિક છે. કહ્યું છે કે, “દ્રવ્યાર્થિક નયના મત પ્રમાણે ગુણપ્રતિપન્ન—પોતાના ગુણમાં રમતો—જીવ એ સામાયિક છે” અને સામાયિકનો અર્થ પણ જીવ જ છે. કારણ કે ‘કર્મનું નહીં વાંધવું’ વગેરે જીવના ગુણો છે અને જીવના ગુણોથી જીવ જુદો નથી. માટે સામાયિકનો અર્થ પણ આત્મા છે. એ પ્રમાણે પ્રત્યાસ્યાન વગેરે પણ જાણવું. [‘જહ મે અજ્જો’તિ] હે આર્યો! હે સ્થવિરો! જો તમારા મતમાં સામાયિક આત્મા છે તો [‘અવહટ્ટુ’તિ] ક્રોધાદિકને છોડીને ક્રોધાદિકની શા માટે નિંદા કરો છો? કારણ કે તમે ‘નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણં વોસિરામિ’ એવાં વચનો બોલો છો તેથી ક્રોધાદિકને નિંદો છો એમ જણાય છે. અથવા તમે પાપને શા માટે નિંદો છો? ‘પાપ’ એ અર્થ અધ્યાહાર્ય છે. અહીં તાત્પર્ય આ છે:—જે સામાયિકવાળો જીવ હોય છે તેણે ક્રોધ વગેરે કપાયો છોડી દીધા હોય છે માટે તે કેવી રીતે નિંદા કરી શકે? કારણ કે નિંદા ત્યારે જ સમવી શકે કે, જ્યારે દ્વેષ હોય ત્યારે અર્થાત્ આત્મા એ જ સામાયિક છે એમ માનનારા લોકો કોઈ પણ વસ્તુની નિંદા કરી જ કેમ શકે? અહીં ઉપલા પ્રશ્નનો ઉત્તર આ રીતે છે:—સંયમને માટે નિંદા કરવાની જરૂર છે—પાપની નિંદા થવાથી સંયમ હોઈ શકે છે. કારણ કે પાપની નિંદા કરવાથી પાપ સંવંધી અનુમતિનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. સંયમમાં હેતુરૂપ હોવાથી ગર્હા સંયમ છે. કર્મવંધનમા કારણ ન હોવાથી એ ગર્હા સંયમ છે એટલું જ નહીં પણ, [‘ગરહા વિ ય’તિ] ગર્હા જ વધા [‘દોસં’તિ] રાગાદિક દોષને અથવા પૂર્વે કરેલ પાપને કે દ્વેષને નાશ કરે છે. શું કરીને? તો કહે છે કે, [‘સંવ વાલિયં’તિ] ચાલકપણાને—મિથ્યાત્વને કે અવિરતિને [‘પરિણા’તિ] જ્ઞાનપૂર્વક જાણીને અને છોડવાની બુદ્ધિથી છોડીને. [‘એવં ચુ’તિ] એ જ રીતે [‘ણે’] અમારો [‘આયા સંજમે ઉવહિ’તિ] આત્મા સંયમમાં સ્થાપિત થાય છે. અથવા આત્મરૂપ સંયમ પ્રાપ્ત થાય છે. [‘આયા સજમે ઉવહિ’તિ] સંયમને વિષે આત્મા પુટ થાય છે. અથવા આત્મરૂપ સંયમ પુટ થાય છે. [‘ઉવહિ’તિ] ઉપસ્થિત ઇટલે અત્યંત સ્થિર રહેનાર. [‘એસિ ણં મતે! પયાણ’] એ વાક્યનો [‘અવિટ્ટાણ’] ઇત્યાદિ પદો સાથે સંવંધ છે. નહીં જોણાં શા માટે? તો કહે છે કે, [‘અન્નાણયા’તિ] અજ્ઞાન હોવાથી—સ્વરૂપથી પ્રાપ્તિ નહીં હોવાથી, એ જ શા માટે? તો કહે છે કે, [‘અસવણયા’તિ] શ્રુતરહિતપણું હોવાથી, [‘અવોહિ’તિ] અવોધિ ઇટલે જિનધર્મની અપ્રાપ્તિ, અહીં તો પ્રકરણવશે ‘જિનધર્મ’ ઇટલે શ્રીમહાવીરજિનનો ધર્મ જાણવો, તેની અપ્રાપ્તિથી અથવા ઔત્પત્તિકી વગેરે બુદ્ધિ નહીં હોવાથી, [‘અણમિગમેણં’તિ] વિસ્તારપૂર્વક વોધ ન હોવાથી, અદૃષ્ટ—સાક્ષાત્ પોતાને અનુપલબ્ધ—હોવાથી, અશ્રુત—ત્રીજાથી નહીં સાંભળેલાં—હોવાથી, [‘અસ્સુઆણં’તિ] જોણાં અને સાંભળેલાં ન હોવાને લીધે અણચિંતવેલા હોવાથી, અને એમ છે માટે જ વિશેષ પ્રકારે નહીં જાણેલાં હોવાથી. એ જ શા માટે? તો કહે છે કે, [‘અવ્વોકકાણં’તિ] વિશેષ પ્રકારે ગુરુપ નહીં કહેલાં હોવાથી, [‘અવ્વોચ્છિન્નાણં’તિ] વિપક્ષથી વ્યવચ્છેદિત હોવાને લીધે, [‘અનિજ્જૂઢાણં’તિ] દયાલુ ગુરુઓ સુલે સમજાય તે માટે મોટા ગ્રંથથી ટુંકાં કરીને નહીં ઉદ્ધરેલાં હોવાથી, અને એમ માટે એમ નહીં અવધારેલાં હોવાથી [‘એમટે’તિ] એ પ્રકારનો અર્થ અથવા આ અર્થ [‘નો સદ્દહિ’તિ] સદ્દેશો નહીં, [‘નો પત્તિ’તિ] પ્રિય થયો નહીં, અથવા એ અર્થ હેતુઓથી જાણ્યો નહીં, [‘નો રોહિ’તિ] કરવાને ઇચ્છ્યો નહીં, [‘એવમેયં સે જહેય તુવ્ને વયહ’તિ] હવે તમે જેમ કહો છો તે એ પ્રમાણે છે.

૬. ‘ચાઉજ્જામાઓ’તિ ચતુર્મહાવ્રતાત્, પાર્શ્વનાથજિનસ્ય હિ ચત્વારિ મહાવ્રતાનિ, ‘ન અપરિગૃહીતા સ્ત્રી મુજ્યતે’ ઇતિ મૈથુનસ્ય પરિગ્રહે અન્તર્ભાવાદ ઇતિ. ‘સપડિક્કમણં’તિ પાર્શ્વનાથધર્મો હિ અપ્રતિક્રમણઃ, કારણ એવ પ્રતિક્રમણકરણાત્, અન્યથા તુ અકરણાત્. મહાવીરજિનસ્ય તુ સપ્રતિક્રમણઃ, કારણ વિના અપિ અવશ્ય પ્રતિક્રમણકરણાદિતિ. ‘દેવાણુપિય’તિ પ્રિયામન્નણમ્, ‘મા પડિવંધં’તિ મા વ્યાધાતં ‘કુરુણ’ ઇતિ ગમ્યમ્. ‘મુંડમાવે’તિ મુણ્ડમાવો દીક્ષિતત્વમ્, ‘ફલગસેજ’તિ પ્રતલાઽઽયતવિષ્કમ્ભવત્કાષ્ટરૂપા, ‘કટ્ટસેજ’તિ અસંસ્કૃતકાષ્ટશયનમ્, કષ્ટગચ્ચા વા અમનોજ્ઞા વસતિઃ, ‘લદ્ધાવલદિ’તિ લબ્ધં ચ લાભઃ, અપલબ્ધિશ્ચ અલાભઃ, અપરિપૂર્ણલાભો વા લબ્ધાપલબ્ધિઃ, ‘ઉચ્ચાવય’તિ ઉચ્ચાવચાઃ અનુકૂલપ્રતિકૂલાઃ, અસમક્ષસા વા, ‘ગામકંટય’તિ ગ્રામસ્ય ઇન્દ્રિયસમૂહસ્ય કણ્ટકા ઇવ કણ્ટકા વાધકાઃ, શત્રવો વા ગ્રામકણ્ટકાઃ; ક એતે? ઇત્યાહ:—‘વાવીસં પરિસહોવસગ્ગ’તિ પરીપહાઃ ક્ષુધાદયઃ, ત એવ ઉપસર્ગાઃ—ઉપસર્જનાદ્ ધર્મશ્રવણાત્—પરીપહોપસર્ગાઃ. અથવા દ્વાવિંશતિપરિપહાઃ, તથા ઉપસર્ગા દિવ્યાદયઃ.

૬. [‘ચાઉજ્જામાઓ’તિ] ચાર મહાવ્રતવાળો, પાર્શ્વનાથજિનને ચાર મહાવ્રત છે, કારણ કે ‘પરિગ્રહેલી સ્ત્રી મોગવાય છે’ એમ કરીને મૈથુનને પરિગ્રહમાં સમાવેલું છે [‘સપડિક્કમણ’તિ] પાર્શ્વનાથનો ધર્મ પ્રતિક્રમણ વિનાનો છે. કારણ કે તેમના સાધુઓ કારણ હોય ત્યારે જ પ્રતિક્રમણ કરે છે, નહીં તો નથી કરતા. અને મહાવીર જિનના સાધુઓ તો કારણ હોય કે ન હોય તો પણ પ્રતિક્રમણ તો ચોક્કસ કરે છે, માટે મહાવીર જિનનો ધર્મ પ્રતિક્રમણવાળો—સપ્રતિક્રમણ—છે [‘દેવાણુપિય’તિ] એ શબ્દ પ્રિયના આમંત્રણનો સૂચક છે. [‘મા પડિવંધં’તિ] વ્યાધાત ન કર. [‘મુંડમાવે’તિ] દીક્ષિતપણુ, [‘ફલગસેજ’તિ] પાતળી લાંબી અને પહોળી લાકડાની પથારી, [‘કટ્ટસેજ’તિ] ચરાવ (ચંદવચડા) લાકડાની પથારી અથવા ચરાવ—કષ્ટરૂપ—પથારી, [‘લદ્ધાવલદિ’તિ]

૧. પ્રાકૃતશૈલીને લીધે સ્વોધનમા ઓકારાન્તપણું છે.—શ્રીઅભય ૨. શ્રીવિશેષાવદ્યકસૂત્રમા (ચ ૦ ધ્રં ૫૦ ૧૦૫૨) મા ૨૬૪૩ માં ગાધાનું આ પૂર્વાર્થ છે અને તેનું ઉત્તરાર્થ આ છે—“સો ચેવ પચ્ચવદ્વિયસ્સ જીવસ્સ એસ ગુણો”.—અનુ ૩ ‘પરિત્રાય’ આ સ્થલે જે ‘ક્ત્વા’ લાગ્યો છે. તે નિર્દોષ છે, કારણ કે ગર્હા અને ગર્હાવાળાનો અભેદ હોવાને લીધે સમાન કર્તાપણું છે—શ્રીઅભય ૦

લામ અને અલામ અથવા ઓહો લામ તે 'લઙ્ગાપલઙ્ગિ' કહેવાય, ['ઉચ્ચાવય' તિ] અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ અથવા અસમંજસ, ['ગામકંટક' તિ] ઇન્દ્રિય-ગ્રામ-ના સમૂહને કાંટા જેવા-શત્રુરૂપ-વાધક તે 'ગ્રામકંટક' કહેવાય. એ ગ્રામકંટકરૂપ કોણ છે ? તો કહે છે કે, ['વાવીસં પરિસહોવમગ્ન તિ] મુન્દ વગેરે પરિપહો અને તદ્રૂપ ઉપસર્ગો. ઉપસર્ગ એટલે ધર્મથી ત્રષ્ટ કરનાર, અથવા વાવીસ પરિપહ અને દેવ વગેરેના ઉપસર્ગો.

અપ્રત્યાલ્યાન અને આધાકર્માદિ.

૩૦૧. પ્ર૦—'મંતે' ! તિ મગવં ગોયમે સમણ મગવંતં મહા-વીરં વંદહ્, નમસહ્, વંદિત્તા, નમસિત્તા એવં વદાસીઃ—સે ણૂં મંતે ! સેટ્ઠિયસ્સ ચ, તણુયસ્સ ચ, કિવણસ્સ ચ, સત્તિયસ્સ ચ સમં ચેવ અપચક્ષણાકિરિયા કજ્ઞહ્ ?

૩૦૧. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! સેટ્ઠિયસ્સ ચ, જાવ-અપચ-ક્ષણાકિરિયા કજ્ઞહ્.

૩૦૨. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં મંતે ! ?

૩૦૨. ૩૦—ગોયમા ! અવિરતિં પડુચ્. સે તેળદ્દેણં ગોયમા ! એવં વુચ્છહ્—સેટ્ઠિયસ્સ ચ, તણુયસ્સ ચ, જાવ-કજ્ઞહ્.

૩૦૩. પ્ર૦—આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે સમણે નિગ્ગયે કિં વંધહ્, કિં પકરેહ્, કિં ચિણાહ્, કિં ઉવચિણાહ્ ?

૩૦૩. ૩૦—ગોયમા ! આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આડયવ-જ્ઞાઓ સત્ત કમ્મપ્પગહીઓ સિદ્ધિલવંધણવદ્ધાઓ ઘણિયવંધણ-વદ્ધાઓ પકરેહ્, જાવ-અણુપરિયટ્ઠહ્.

૩૦૪. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં જાવ-અણુપરિયટ્ઠહ્ ?

૩૦૪. ૩૦—ગોયમા ! આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આવા એ ધમ્મં અહ્કમહ્, આયા એ ધમ્મં અહ્કમમાણે પુદ્ધવિકાઇયં ણાવકં-સહ્, જાવ-તસકાયં ણાવકંસહ્; જેસિં પિ ચ ણં જીવાણં સરીરાહં આહારં આહરેહ્ તે વિ જીવે નાવકંસહ્, સે તેળદ્દેણ ગોયમા ! એવં વુચ્છહ્—આહાકમ્મં ણં મુંજમાણે આડયવજ્ઞાઓ સત્તકમ્મપ્પગ-હીઓ, જાવ-અણુપરિયટ્ઠહ્.

૩૦૫. પ્ર૦—પાસુ-એસણિજ્ઞં મંતે ! મુંજમાણે કિં વંધહ્, જાવ-ઉવચિણાહ્ ?

૩૦૧. પ્ર૦—'હે મગવન્ !' એમ કહી મગવંત ગૌતમે શ્રમણ મગવંત મહાવીરને વાદી, પ્રણામ કરી આ પ્રમાણે કહ્યું કે—'હે મગવન્ ! એક ગેઠ, એક દરિદ્ર, એક લોભિયો અને એક ક્રોધિયો (રાજા); એ વગા એક સાથે જ અપ્રત્યાલ્યાન ક્રિયા કરે ?

૩૦૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, ગેઠ અને વાવત્—એ વગા એક સાથે અપ્રત્યાલ્યાન ક્રિયા કરે.

૩૦૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ ?

૩૦૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! અવિરતિને આશ્રીને એમ કહ્યું છે કે એક ગેઠ, એક દરિદ્ર અને એ વગા વાવત્—એક સાથે અપ્રત્યા-લ્યાન ક્રિયા કરે છે.

૩૦૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને ખાતો શ્રમણ નિર્ગ્રંથ શું વાંધે છે, શું કરે છે, એનો ચય કરે છે અને એનો ઉપચય કરે છે ?

૩૦૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને ખાતો શ્રમણ નિર્ગ્રંથ આયુષ્ય સિવાયની અને પોષે વંધને વંધાણી સાત કર્મપ્રકૃતિઓને મજવૂત વધને વાંધેલી કરે છે, અને વાવત્—સંસારમાં વારંવાર મમે છે.

૩૦૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તેનું શું કારણ કે, વાવત્—સંસારમાં વારંવાર મમે છે ?

૩૦૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને ખાતો શ્રમણ નિર્ગ્રંથ પોતાના ધર્મને ઓઢંગી જાય છે. અને પોતાના ધર્મ ઓઢંગતો તે શ્રમણ પૃથિવીકાયના જીવની દરકાર કરતો નથી અને વાવત્—ત્રસકાયના જીવની દરકાર કરતો નથી. તથા જે જીવોનાં શરીરોને તે ખાય છે તે જીવોની પણ દરકાર કરતો નથી. માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી એમ કહ્યું છે કે, આધાકર્મ દોષવાળા અન્નને ખાતો શ્રમણ આયુષ્ય સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિઓને મજવૂત વાંધે છે અને વાવત્—સંસારમાં વારંવાર મમે છે.

૩૦૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહારને ખાતો શ્રમણ નિર્ગ્રંથ શું વાંધે છે અને વાવત્—એનો ઉપચય કરે છે ?

૧. મૂલ્યાવા. — 'મગવન્ !' इति मगवान् गौतमः श्रमणं मगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्ता, नमस्यित्ता एवमवादीत्.—तद् न मगवन् ! श्रेष्ठिकस्य, तनुकस्य, कृपणस्य, क्षत्रियस्य च सममेव अप्रत्याल्यनक्रिया क्रियते—भवति ? हन्त, गौतम ! श्रेष्ठिकस्य च, वावत्—अप्रत्याल्यनक्रिया क्रियते. तन् केनार्थेन मगवन् ! ? गौतम ! अविरतिं प्रवीत्य, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य वावत्—क्रियते. आधाकर्मं भुञ्जान श्रमणो निर्ग्रन्थः किं वदति ? किं प्रकरोति ? किं चिनोति ? किम् उपचिनोति ? गौतम ! आधाकर्मं भुञ्जान. आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतौ मिथिलवन्धनवद्धाः दृढवन्धनवद्धाः प्रकरोति, वावत्—अनुपरिवर्तते. तद् केनार्थेन वावत्—अनुपरिवर्तते ? गौतम ! आधाकर्मं भुञ्जानः आत्मनो धर्मं मनिक्रामति, आत्मनो धर्मेनतिक्रामन् पृथिवीकायिकं नावकाहति, वावत्—त्रसकायं नावकाहति. येषामपि च जीवानां शरीराणि आहारमाहरति, तानि जीवान् नावकाहति, तद् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—आधाकर्मं भुञ्जानः आयुष्कवर्जाः सप्त कर्मप्रकृतौ वावत्—अनुपरिवर्तते. प्रासुकैपणीयं मगवन् ! भुञ्जान. किं वदति ? वावत्—उपचिनोति ?—अनु०

३०५. उ०—गोयमा ! फासु-एसणिज्जं णं भुंजमाणे आउय-
वज्जाओ सत्तकम्मपयडाओ धणियवंधणवद्धाओ सिढिलवंधणवद्धाओ
पकरोति. जहा संवुडेणं, नवरं—आउयं च णं कम्मं सिय वंधइ,
सिय नो वंधइ; सेसं तहेव, जाव—वीइवयइ.

३०६. प्र०—से केणट्टेणं जाव—वीइवयइ ?

३०६. उ०—गोयमा ! फासु-एसणिज्जं भुंजमाणे समणे नि-
ग्गंथे आयाए धम्मं नो अइकमइ, आयाए धम्मं अणइकममाणे
पुढविकाइयं अवकंखति, जाव—तसकायं अवकंखइ; जेसिं पि य णं
जीवाणं सरीराइं आहारइ, ते वि जीवे अवकंखइ से तेणट्टेणं
जाव—वीइवयइ.

३०७. प्र०—से णूणं भंते ! अथिरे पलोट्टइ, नो थिरे पलोट्टइ,
अथिरे भजइ, नो थिरे भजइ; सासए चालए, चालिअत्तं असासयं,
सासए पंडिइ, पंडियत्तं असासयं ?

३०७. उ०—हंता, गोयमा ! अथिरे पलोट्टइ, जाव—पंडि-
यत्तं असासयं.

सेवं भंते !, सेवं भंते ति जाव—विहरइ.

३०५. उ०—हे गौतम ! प्रासुक अने निर्दोष आहारने खातो
श्रमण निर्ग्रंथ आयुष्य सिवायनी अने मजवूत वंधाएली सात कर्मप्र-
कृतियोने पोची करे छे. तथा एने संवृत अनगारनी पेठे जाणवो.
विशेष ए के, आयुष्य कर्मने कदाचित् बाधे छे अने कदाचित्
नथी बांधतो. अने वाकी वधुं ते ज प्रमाणे जाणवु यावत्—संसारने
ओळंगी जाय छे.

३०६. प्र०—हे भगवन् ! तेनुं शुं कारण के, ए यावत्—
संसारने ओळंगी जाय छे ?

३०६. उ०—हे गौतम ! प्रासुक अने निर्दोष आहारने खातो
श्रमण निर्ग्रंथ पोताना धर्मने ओळंगतो नथी, अने पोताना धर्मने
नहीं ओळंगतो ते श्रमण निर्ग्रंथ पृथिवीकायिक जीवोनी दरकार करे
छे, यावत्—त्रसकायना जीवोनी दरकार करे छे, अने जे जीवोनां
शरीरोनो ते आहार करे छे ते जीवोनी पण ते दरकार करे छे.
माटे ते हेतुथी यावत्—ते श्रमण संसारने ओळंगी जाय छे.

३०७. प्र०—हे भगवन् ! अस्थिर पदार्थ बदलाय छे ? स्थिर
पदार्थ नथी बदलातो ? अस्थिर पदार्थ भांगे छे ? स्थिर पदार्थ नथी
भागतो ? बालक शाश्वत छे ? बालकपणुं अशाश्वत छे ? पंडित
शाश्वत छे ? अने पंडितपणुं अशाश्वत छे ?

३०७. उ०—हे गौतम ! अस्थिर पदार्थ बदलाय छे अने
यावत्—पंडितपणुं अशाश्वत छे.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे, हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे.
एम कही यावत्—विहरे छे.

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीत सिरीभगवईसुत्ते पढमसये नवमो उद्देशो सम्मतो.

७. कालात्यवैशिकपुत्रः प्रत्याख्यानक्रियया सिद्ध इति तद्विपर्ययभूताऽप्रत्याख्यानक्रियानिरूपणसूत्रम्—‘भंते !’ इत्यादि. तत्र ‘भंते !’
ति हे भदन्त ! इति एवम्, ‘आमन्त्र्य’ इति शेषः, अथवा भदन्त इति कृत्वा—‘गुरुः’ इति कृत्वा इत्यर्थः. ‘सेट्ठियस्स य’ ति श्रीदेवता-
ऽध्यासितसौवर्णपट्टविभूषितगिरोवेष्टनोपेतपौरजननायकस्य, ‘तणुयस्स’ ति दरिद्रस्य, ‘किवणस्स’ ति रङ्गस्य, ‘खत्तियस्स’ ति राज्ञः,
‘अपच्चक्खाणकिरिय’ ति प्रत्याख्यानक्रियाया अभावः, अप्रत्याख्यानजन्यो वा कर्मबन्धः, ‘अविरइ’ ति इच्छाया अनिवृत्तिः, सा हि सर्वेषां
समैव इति. अप्रत्याख्यानक्रियाप्रस्तावाद् इदमाहः—‘आहाकम्म’ इत्यादि. आधया साधुप्रणिधानेन यत् सचेतनम्—अचेतनं क्रियते,
अचेतनं वा पच्यते, चीयते वा गृहादिकम्, व्यूयते वा वज्रादिकम्, तद् आधाकर्म. ‘किं वंधइ’ ति प्रकृतिबन्धमाश्रित्य, स्पृष्टावस्था-
पेक्षया वा. ‘किं पकरइ’ ति स्थितिबन्धापेक्षया, वद्धावस्थापेक्षया वा. ‘किं चिणाइ’ ति अनुभागबन्धापेक्षया, निधत्तावस्थापेक्षया वा.
‘किं उवचिणाइ’ ति प्रदेगबन्धापेक्षया, निकाचनापेक्षया वेति. ‘आयाए’ ति आत्मना, धर्मम्—चारित्रधर्मम्, श्रुतधर्म वा. ‘पुढविकाइयं
नावकंखइ’ ति नाऽपेक्षते—नाऽनुकम्पते इत्यर्थः. आधाकर्मविपक्षश्च प्रासुकैपणीयम्, इति प्रासुकैपणीयसूत्रम्. अनन्तरसूत्रे संसारव्यति-
व्रजनम्—उक्तम्, तच्च कर्मणोऽस्थिरतया प्रलोटने सति भवति, इति अस्थिरसूत्रम्—तत्र ‘अथिरे’ ति अस्यास्तु द्रव्य लोष्टादि, प्रलोटति
परिवर्तते. अध्यात्मचिन्तायाम्—अस्थिरं कर्म, तस्य जीवप्रदेशेभ्यः प्रतिसमयचलनेन अस्थिरत्वात् प्रलोट्यति—बन्धो—दय—निर्जरणादिपरि-
णामैः परिवर्तते. स्थिरं गिलादि न प्रलोट्यति. अध्यात्मचिन्तायां तु—स्थिरो जीवः, कर्मक्षयेऽपि तस्य अवस्थितत्वाद् नाऽसौ प्रलोट्यति—

१ मूलच्छाया — गौतम ! प्रासुकैपणीयं भुञ्जानः आयुष्कवर्जा. सप्त कर्मप्रकृती दृढबन्धनवद्धा गियिलबन्धनवद्धा प्रकरोति, यथा संवृत.
नवरम्—आयुष्क च कर्म स्याद् वध्नाति, स्याद् नो वध्नाति. शेषं तथैव यावत्—व्यतिव्रजति तत् केनाथेन यावत्—व्यतिव्रजति ? गौतम ! प्रासुकैपणीयं
भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थ आत्मनो धर्मं नातिक्रामति. आत्मनो धर्मम् अनतिक्रामन् पृथिवीकायिकम् अवकाङ्क्षति, यावत्—त्रसकायम् अवकाङ्क्षति येषामपि
च जीवानां शरीराणि आहरति, तानपि जीवान् अवकाङ्क्षति, तत् तेनाथेन यावत्—व्यतिव्रजति. तद् नूनं भगवन् ! अस्थिरः प्रलोटति, नो स्थिरः
प्रलोटति, अस्थिरो भज्यते, नो स्थिरो भज्यते, शाश्वत बालक, बालकत्वम् (बालत्वम्) अशाश्वतम्, शाश्वतः पण्डित, पण्डितत्वम् अशाश्वतम् ?
हन्त, गौतम ! अस्थिरः प्रलोटति, यावत्—पण्डितत्वम् अशाश्वतम्. तदेवं भगवन् !, तदेव भगवन् ! यावत्—विहरतिः—अनु०

ઉપયોગલક્ષણસ્વભાવાદ્ ન પરિવર્તેતે. તથા અસ્થિરં મહુરસ્વભાવં તૃણાદિ મજ્યતે વિદ્વલ્યતિ. અધ્યાત્મચિન્તાયામ્-અસ્થિરં કર્મ, તદ્ મજ્યતે વ્યપેતિ. તથા સ્થિરમ્-અમહુરમ્-અયઃશલાકાદિ ન મજ્યતે. અધ્યાત્મચિન્તાયામ્-સ્થિરો જીવઃ, સ ચ ન મજ્યતે, શાશ્વતવદ્ ઇતિ. જીવપ્રસ્તાવાદ્ ઇદમાહઃ—‘સાસણ વાલણ’તિ વાલકો વ્યવહારતઃ ગિયુઃ, નિશ્ચયતોઽસંયતો જીવઃ, સ ચ શાશ્વતો દ્રવ્યત્વાત્. ‘વાલિયત્ત’તિ ઇહ ઇક-પ્રત્યયસ્ય સ્વાર્થિકત્વાદ્ વાલત્વં વ્યવહારતઃ ગિયુત્વમ્. નિશ્ચયતસ્તુ અસંયતત્વમ્. તત્ત્વ અગાશ્વતં પર્યાયત્વાદ્ ઇતિ. એવં પણિતસૂત્રમપિ. નવરમ્-પણિતો વ્યવહારેણ શામ્વજો જીવઃ. નિશ્ચયતસ્તુ સંયતઃ ઇતિ.

મગવત્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવતીસૂત્રે પ્રથમશ્લોકે નવમોદેશકે શ્રીઅમયદેવસૂરિવિરચિતં તિવરણં સમાપ્તમ્.

૭. કાલાસ્યવેશિકપુત્ર નામના સાધુ પચમ્જાણ ક્રિયાથી સિદ્ધ થયા, એમ આગળ જણાવ્યું છે. હવે પચમ્જાણ ક્રિયાથી વિપરીત અપચમ્જાણ ક્રિયા વિષે નિરૂપણ કરવા સૂત્ર કહે છે કે, [‘મંતે!’ ઇત્યાદિ.] ‘હે મગવન!’ એમ આમંત્રીને અથવા ‘ગુરુ’ એમ કરીને. [‘સેટ્ટિયસ્સ વ’તિ] જેનું મોઝીડુ લક્ષ્મી દેવીની છાપવાળા સોનાના પટ્ટથી ગોમાયમાન છે તે ગામનો નગર ગેઠ ‘ગ્રેટ્ટી’ કહેવાય-તેને, [‘તણુયસ્સ’તિ] દારિદ્ર્યને, [‘કિવણ્ણ’તિ] રાંકને, [‘હત્તિયસ્સ’તિ] રાજાને, [‘અપચમ્જાણકિરિય’તિ] અપ્રત્યાસ્થાન ક્રિયા અથવા અપચમ્જાણ ક્રિયાથી થતો કર્મ વંધ. [‘અવિરહ’તિ] અવિરતિ એટલે ઇચ્છાની અટકાયત નહીં તે, તે અવિરતિ દરેક જીવોને સરગ્ગી જ હોય છે. અપ્રત્યાસ્થાન ક્રિયાનું પ્રકરણ હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે—[‘આહાકર્મ’ ઇત્યાદિ.] સાધુને માટે જે જીવવાનું નિર્જીવ કરાય, અથવા જે નિર્જીવ વસ્તુ પકાવાય-રંધાય, અથવા સાધુને માટે જે ઘર વગેરે ચળાવાય કે કપડું વગેરે ચળાવાય તે ‘આધાકર્મ’ કહેવાય. [‘કિં વંધ’તિ] પ્રકૃતિ વંધને આશ્રીને અથવા સ્પૃષ્ટ અવસ્થાને અપેક્ષીને, [‘કિં પકરહ’તિ] સ્થિતિવંધની અપેક્ષા અથવા વદ્ધ અવસ્થાની અપેક્ષા, [‘કિં ચિણ્ણ’તિ] અનુભાગ વંધની અપેક્ષા કે નિવૃત્ત અવસ્થાની અપેક્ષા, [‘કિં ઉવચિણ્ણ’તિ] પ્રદેશ વંધની અપેક્ષા અથવા નિકાચનની અપેક્ષા. [‘આયા’તિ] આત્માવહે ચારિત્રધર્મને કે શ્રુતવર્મને. [‘પુઠ્ઠવિકાઙ્કયં નાવકંઠ્ઠ’તિ] પૃથિવીકાયિક ઉપર અનુકંપા નથી આગતો. આધા-કર્મનો વિપક્ષ પ્રાસુક અને એષણીય પદાર્થ છે, માટે હવે પ્રાસુક અને એષણીય વિષે સૂત્ર કર્યું છે. આગળના સૂત્રમાં મંત્રારને ઓઢંગવાનું કહ્યું છે અને તે કર્મના અસ્થિરપણને લીધે તેનો (કર્મનો) નાશ થવાથી ધાય છે, માટે હવે અસ્થિર પદાર્થ વિષે સૂત્ર કહે છે—[‘અધિરે’તિ] ઢેકું વગેરે અસ્થિર દ્રવ્યો વદલાય છે. અધ્યાત્મપક્ષમાં કર્મ અસ્થિર છે. કારણ કે તે પ્રત્યેક સમયે જીવપ્રદેશોથી ચાલે છે—અલગ વાય છે—માટે અસ્થિર હોવાથી વંધ, ઉદય અને નિર્જરણ વગેરે પરીણામોવહે વદલાય છે. પત્યરની ગિલા વગેરે સ્થિર વસ્તુ વદલાતી નથી. અધ્યાત્મપક્ષમાં જીવ સ્થિર છે, કારણ કે કર્મનો ઘય થયા પછી પણ તે સ્થિર રહે છે અને તેથી તે તેના ઉપયોગરૂપ સ્વભાવથી વદલાતો નથી. તથા નાશ પામવાના સ્વભાવવાળું તૃણાદિ માંગી જાય અધ્યાત્મપક્ષમાં અસ્થિર કર્મ માંગી જાય છે—નાશ પામે છે. તથા લોઢાની સઢી વગેરે સ્થિર પદાર્થ માંગતા નથી. અધ્યાત્મપક્ષમાં શાશ્વત હોવાથી સ્થિર છે અને તેથી તે માંગતો નથી—નાશ પામતો નથી. જીવનું પ્રકરણ હોવાથી હવે આ સૂત્ર કહે છે—[‘સાસણ વાલણ’તિ] વ્યવહાર નયની અપેક્ષા વાલક એટલે નાનું છોકરું. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા વાલક એટલે અસંયત જીવ. તે જીવ શાશ્વત છે. કારણ કે દ્રવ્યરૂપ છે. [‘વાલિયત્ત’તિ] વ્યવહાર નયની અપેક્ષા વાલપણ એટલે છોકરમત. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા વાલપણ એટલે અસંયતપણું. તે વાલપણ અગાશ્વત છે. કારણ કે તે પર્યાયરૂપ છે. એ પ્રમાણે પઠિતસંવંધી સૂત્ર પણ જાણવું. વિશેષ એ કે, વ્યવહાર નયની અપેક્ષા પંડિત એટલે શામ્વજો જાણકાર જીવ. અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષા પંડિત એટલે સંયમવાળો જીવ.

૧. ‘વાલિક્તવ’ અહીં ‘ઇક’પ્રત્યય સ્વાર્થમાં લાગ્યો છે.—શ્રીઅમય.

વેદારૂપઃ સમુદ્રેઽખિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દાર્યા ય. સદુણાના પરકૃતિકરણાદ્વિતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ્, દયાત્ શ્રીવીરદેવઃ સકલશિવવરં મારહા પાપ્તસુખ્ય. ॥ ૧ ॥

શતક ૧.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અન્યતીર્થિક વક્તવ્ય—ચલમાન અચલિત —વે પરમાણુ પરસ્પર ન ચોંટે.—તેના ચિકાશ નથી.—ત્રણ અણુ ચોંટે.—તેના વે સરસા માગ ૧૧, ૧૧ થાય.—અને ત્રણ માગ પળ થાય.—ચાર અણુ.—પાંચ અણુનું કર્મ વને —તે શાશ્વત છે.—કર્મ ચયાપચય પામે.—બોલ્યા પહેલા માપા તે માપા.—બોલાતી માપા તે માપા નહીં.—બોલ્યા પછીની માપા તે માપા.—બોલતાની માપા નહીં —અણબોલતાની માપા.—કર્યા પહેલાની ક્રિયા તે દુઃસ્વરૂપ.—કરાતી ક્રિયા અદુઃસ્વરૂપ.—કર્યા પછીની ક્રિયા દુઃસ્વરૂપ.—અકરણથી.—અકૃત્ય દુઃસ્વ —શ્રીમહાવીર વક્તવ્ય—અન્યતીર્થિકનું અસત્ય —ચલમાન ચલિત —વે પરમાણુ પરસ્પર ચોંટે.—તેના વે સરસા માગ થાય —ત્રણ પરમાણુ ચોંટે.—તેના વે માગ થાય, પળ સરસા ન થાય —ત્રણ માગ થાય.—ચાર અણુ.—પાંચ અણુનો રૂઢ (કર્મ નહીં).—તે અશાશ્વત.—બોલ્યા પહેલાની માપા તે અમાપા.—બોલાતી માપા માપા.—બોલ્યા પછીની માપા અમાપા —બોલતાની માપા —અણબોલતાની અમાપા.—માપાની પેઠે ક્રિયા —કૃત્ય દુઃસ્વ.—અન્યતીર્થિકમત —એક જીવ એક સમયે વે ક્રિયા સાથે કરે.—દેયાપથિકી.—સાપરાથિકી.—તે છોટું —શ્રીમહાવીરમત.—એક જીવ એક સમયે એક ક્રિયા કરે —કેટલા કાલ સુધી નરકમા જીવ ઉત્પન્ન જ ન થાય ?—વાર મુદ્દત —શ્યુક્તાન્તિપદ —ગૌતમવિહાર.—હૃદયકસમાપ્તિ —શતકસમાપ્તિ —

૩૦૮.—અજઞ્ઞિયા ણં મંતે ! एवं आइकवति, जाव-एव
स्वेति-“एवं खलु चलमाणे अचलिए, जाव-निज्जारिजमाणे
अणिज्जिबे.”

૩૦૯.—“दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहणति. कम्हा
दो परमाणुपोग्गला एगंततो न साहणंति ? दोहं परमाणुपोग्गलाणं
नस्थि सिणेहकाए, तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहणंति.”

૩૧૦.—“तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति.
कम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ? तिहं परमा-
णुपोग्गलाणं अस्थि सिणेहकाए, तम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला
एगयओ साहणंति. ते भिज्जमाणा दुहा वि, तिविहा वि कज्जति.
दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्डे परमाणुपोग्गले भवइ, एगयओ
वि दिवड्डे परमाणुपोग्गले भवइ. तिहा कज्जमाणा तिणिण परमाणु-
पोग्गला भवंति. एवं जाव—चत्तारि.”

૩૦૮.—હે મગવન્ ! અન્યતીર્થિકો આ પ્રમાણે કહે છે
યાવત્—આ પ્રમાણે પ્રરૂપે છે કે “ચાલતું તે ચાલ્યું ન કહેવાય અને
યાવત્—નિર્જરાતુ તે નિર્જરાયું ન કહેવાય.”

૩૦૯.—“વે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને ચોટતા નથી. વે પર-
માણુ પુદ્ગલો એક એકને શામાટે ચોટતા નથી? વે પરમાણુ પુદ્ગલોમાં
ચીકાશ નથી માટે તે વે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને ચોટતા નથી.”

૩૧૦.—“ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોટી
જાય છે. ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોટે છે તેનું શું
કારણ? ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ હોય છે. માટે તે ત્રણ
પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોટી જાય છે. વઠી જો તે ત્રણ
પરમાણુઓના માગ કરવામાં આવે તો તેના વે માગ પળ થઈ શકે
છે અને ત્રણ માગ પળ થઈ શકે છે, જો તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલના
વે માગ કરવામાં આવે તો એક તરફ દોઢ પરમાણુ આવે છે અને
વીજી તરફ પળ દોઢ પરમાણુ આવે છે. અને જો તે ત્રણ પરમાણુ
પુદ્ગલના ત્રણ માગ કરવામાં આવે તો ત્રણે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક
એમ જુદા જુદા થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્—ચાર પરમાણુ પુદ્ગલો
વિષે પળ સમજવું.”

૧. મૂલચ્છાયા.—અન્યતીર્થિકા મગવન્ ! એવમ્ આહવાન્તિ, યાવત્—એવં પ્રરૂપયન્તિ—એવં સ્વલુ ચલમાનમ્ અચલિતમ્, યાવત્—નિર્જાર્યમાણમ્ અનિર્જાર્યમ્.
દ્વૌ પરમાણુપુદ્ગલૌ એકત ન સહન્યેતે. કસ્માદ્ દ્વૌ પરમાણુપુદ્ગલૌ એકતો ન સહન્યેતે? દ્વયો પરમાણુપુદ્ગલયો નાસ્તિ સ્નેહકાય., તસ્માદ્ દ્વાં
પરમાણુપુદ્ગલૌ એકતો ન સહન્યેતે. ત્રય. પરમાણુપુદ્ગલા. એકત. સહન્યન્તે. કસ્માત્ ત્રય. પરમાણુપુદ્ગલા એકત. સંહન્યન્તે? ત્રયાણા
પરમાણુપુદ્ગલાનામ્ અસ્તિ સ્નેહકાય, તસ્માત્ ત્રય. પરમાણુપુદ્ગલા. એકત. સંહન્યન્તે. તે ભિયમાના દ્વિધા અપિ, ત્રિવિધા અપિ ક્રિયન્તે. દ્વિધા ક્રિયમાણા
એકતો ધર્મે. પરમાણુપુદ્ગલો ભવતિ. એકતોઽપિ ક્ષર્યં પરમાણુપુદ્ગલો ભવતિ. ત્રિધા ક્રિયમાણા ત્રયઃ પરમાણુપુદ્ગલા ભવન્તિ. એવં યાવત્—ચત્તવાર.—અનુ૦

૩૧૧.—“પંચ પરમાણુપોગલા ઇગયઓ સાહણંતિ, સાહ-
ણિતા દુક્ષત્તાઃ કજંતિ. દુક્ષે વિ ચ ણં સે સાસાઃ સયા
સમિચં ઉવચિજ્ઞ ય, અવચિજ્ઞ ય.”

૩૧૨.—“પુર્વિ માસા માસા. માસિજમાણી માસા અમાસા.
માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ માસા.”

૩૧૩.—“જા સા પુર્વં માસા માસા. માસિજમાણી માસા
અમાસા. માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ માસા. સા કિં
માસઓ માસા? અમાસઓ માસા? અમાસઓ ણં સા માસા.
નો સ્વલુ સા માસઓ માસા.”

૩૧૪.—“જા સા પુર્વં કિરિયા દુક્ષા. કજમાણી કિરિયા
અદુક્ષા. કિરિયાસમયવિતિકંતં ચ ણં કડા કિરિયા દુક્ષા.”

૩૧૫.—“જા સા પુર્વં કિરિયા દુક્ષા. કજમાણી
કિરિયા અદુક્ષા. કિરિયાસમયવિતિકંતં ચ ણં કડા કિરિયા
દુક્ષા. સા કિં કરણઓ દુક્ષા? અકરણઓ દુક્ષા? અકરણઓ
ણં સા દુક્ષા. નો સ્વલુ સા કરણઓ દુક્ષા, સેવં વત્તવ્વં સિયા.”

૩૧૬.—“અકિચં દુક્ષં, અફુસં દુક્ષં, અકજમાણકડં
દુક્ષં અકદુ અકદુ પાણ-મૂઝ-જીવ-સત્તા વેદણં વેદંતિ ઇતિ
વત્તવ્વં સિયા.”

૩૧૭. પ્ર૦—સે કહેમેચં મંતે ! એવં ?

૩૧૭. ૮૦—ગોયમા ! જં ણં તે અવડત્થિઆ એવં આદ-
ક્ષંતિ, જાવ-વેદણં વેદંતિ વત્તવ્વં સિયા. જે તે એવં આહિસુ,
મિચ્છા તે એવં આહિસુ. અહં પુણ ગોયમા ! એવં આદક્ષામિ—એવં
સ્વલુ ચલમાણે ચલિણ, જાવ-નિજરિજમાણે નિજિવે.

૩૧૮.—“દો પરમાણુપોગલા ઇગયઓ સાહણંતિ. કમ્હા
દો પરમાણુપોગલા ઇગયઓ સાહણંતિ ? દોણ્હં પરમાણુપોગલાણં
અત્થિ સિણેહકામ, તમ્હા દો પરમાણુપોગલા ઇગયઓ સાહણંતિ.

૩૧૧.—“પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એકને પરસ્પર ચોટી
જાય છે અને દુઃખપણે-કર્મપણે-થાય છે. તે દુઃખ-કર્મ-શાશ્વત
છે અને હમેશા સાગી રીતે ઉપચય પામે છે તથા અપચય પામે છે.”

૩૧૨.—“બોલવાના સમયની પૂર્વે જે માપા-માગના
પુદ્ગલો-છે તે માપા છે. બોલવાના સમયની જે માપા છે તે અમાગ
છે અને બોલવાના સમય પછીની-જે (માપા) બોલાઈ છે તે
માપા છે.”

૩૧૩.—“જે તે પૂર્વેની માપા માપા છે, બોલાતો માપા
અમાપા છે અને બોલવાના સમય પછીની જે (માપા) બોલાઈ
છે તે માપા છે, તો શું તે બોલતા પુરુષની માપા છે કે અણબોલતા
પુરુષની માપા છે ? (ઉત્તર)—અણબોલતા પુરુષની તે માપા છે.
પણ તે બોલતા પુરુષની તો માપા નથી જ.”

૩૧૪.—“જે તે પૂર્વેની ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે. કરાતો
ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી અને કરવાના સમય પછીની-જે કરાણી-
ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે.”

૩૧૫.—“જે તે પૂર્વેની ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે. કરાતો
ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી અને કરવાના સમય પછીની-જે કરા-
ણી-ક્રિયા છે તે દુઃખહેતુ છે તો શું તે કરણથી દુઃખહેતુ છે કે
અકરણથી દુઃખહેતુ છે ? (ઉત્તર)—તે અકરણથી દુઃખહેતુ છે
પણ તે કરણથી દુઃખહેતુ તો નથી જ. તે એ પ્રમાણે વક્તવ્ય છે.”

૩૧૬.—“અકલ્પ દુઃખ છે, અસ્પૃશ્ય દુઃખ છે અને અક્રિ-
યમાણકૃત દુઃખ છે; તેને નહીં કરીને, નહીં કરીને પ્રાણો,
મૂતો, જીવો અને સત્ત્વો વેદનાને વેદે છે તે એ પ્રમાણે વક્તવ્ય છે”
(એ વચું પૂર્વે જણાવેલું અન્યતીર્થિકોનું મત છે.)

૩૧૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! એ તે (અન્યતીર્થિકોનું મત
કેવો રીતે એ પ્રમાણે હોય ?

૩૧૭. ૮૦—હે ગૌતમ ! જે તે અન્યતીર્થિકો કહે છે કે,
“યાવન્-વેદનાને વેદે છે, એમ કહેવાય” તેઓએ જે એ પ્રમાણે
કહ્યું છે તે જોઈ કહ્યું છે. વઝી હે ગૌતમ ! હું એમ કહું છું કે,
ચાલતું તે ચાલ્યું કહેવાય અને યાવન્-નિર્જરાતું હોય તે નિર્જરાતું
કહેવાય.

૩૧૮.—“બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય
છે. બે પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે તેનું શું
કારણ ? બે પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાશ છે માટે બે પરમાણુ પુદ્ગલો

૧. મૂલચ્છાયા —પદ્ય પરમાણુપુદ્ગલા એકતઃ સંહન્યન્તે, સંહ્ય દુઃખતયા ક્રિયન્તે, દુઃખનામિ ચ તન્ શાશ્વત સદા સમિતમ્ ઉપત્તીયત્તે.
અપત્તીયત્તે. પૂર્વં માપા માપા. માપ્યમાણા માપા અમાપા. માપાસમયવ્યવતિકાન્તા ચ માપિતા માપા. યા સા પૂર્વં માપા માપા, માન્યમા
માપા અમાપા, માપાસમયવ્યવતિકાન્તા ચ માપિતા માપા, સા કિં માપમાણસ્ય માપા, અમાપમાણસ્ય માપા? અમાપમાણસ્ય સા માપા. નો
સ્વલુ સા માપમાણસ્ય માપા. યા સા પૂર્વં ક્રિયા દુઃખા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃખા, ક્રિયાસમયવ્યવતિકાન્તા ચ કૃતા ક્રિયા દુઃખા. યા સા પૂર્વં ક્રિયા
દુઃખા, ક્રિયામાણા ક્રિયા અદુઃખા, ક્રિયાસમયવ્યવતિકાન્તા ચ કૃતા ક્રિયા દુઃખા. સા કિં કરણતઃ દુઃખા, અકરણતઃ દુઃખા? અકરણતઃ સા દુઃખા, નો સ્વલુ સા
કરણતઃ દુઃખા; તદ્રેવં વક્તવ્યં સ્યાન્. અકલ્પં દુઃખમ્, અસ્પૃશ્યં દુઃખમ્, અક્રિયમાણકૃતં દુઃખમ્; અદૃશા અદૃશ્યા પ્રાગ-મૂત-જીવ-સત્ત્વા વેદના વેદન્યન્તિ,
તન્ ક્યમ્ એનં મગવન્ ! એવમ્? ગૌતમ ! ચન્ તે અન્યતીર્થિકા એવમ્ આલ્યાન્તિ, યાવન્-વેદનાં વેદન્યન્તિ વત્તવ્વં સ્યાન્. ચે તે એવમ્ આહુઃ, મિચ્છા
તે એવાહુઃ. અહં પુનર્ગૌતમ ! એવમ્ આલ્યામિ—એવં સ્વલુ ચલમાણં ચલિતમ્, યાવન્-નિર્જાયમાણં નિર્જાયમ્. દ્વી પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંહન્યન્તે કસાદ
દ્વો પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંહન્યન્તે ? દ્વયોઃ પરમાણુપુદ્ગલો અત્થિ શ્રેહચાય, તસ્માદ્ દ્વી પરમાણુપુદ્ગલો એકતઃ સંહન્યન્તે:—અનુ.

તે' મિજમાણા દુહા કજ્ઞાંતિ, દુહા કજ્ઞમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે ભવંતિ.”

૩૧૯.—“તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ, કમ્હા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ ? તિણં પરમાણુપોગ્ગલાણં અથિ સિણેહકાએ, તમ્હા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. તે મિજમાણા દુહા વિ, તિહા વિ કજ્ઞાંતિ. દુહા કજ્ઞમાણા એગયઓ પરમાણુપોગ્ગલે, એગયઓ દુપસિએ સંધે ભવંતિ. તિહા કજ્ઞમાણા તિણિ પરમાણુપોગ્ગલા ભવંતિ. એવં જાવ-ચત્તારિ.”

૩૨૦.—“પંચ પરમાણુપોગ્ગલા એગયઓ સાહણંતિ. એગયઓ સાહણિત્તા સંધંતિ કજ્ઞાંતિ. સંધે વિ ય ણં સે અસાસે સયા સમિઅં ઉવચિજ્ઞિય, અવચિજ્ઞિય.”

૩૨૧.—“પુલ્લિ માસા અમાસા, માસિજ્ઞમાણી માસા માસા, માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ અમાસા.”

૩૨૨.—“જા સા પુલ્લિ માસા અમાસા. માસિજ્ઞમાણી માસા, માસા, માસાસમયવિતિકંતં ચ ણં માસિઆ માસા અમાસા; સા કિ માસઓ માસા ? અમાસઓ માસા ? માસઓ ણં માસા. નો સ્વલુ સા અમાસઓ માસા.”

૩૨૩.—“પુલ્લિ કિરિયા અદુક્ષા. જહા માસા તહા માણિ-અન્વા. કિરિયા વિ જાવ-કરણઓ સા દુક્ષા નો સ્વલુ સા અકરણઓ દુક્ષા સેવં વત્તવ્વં સિયા.”

૩૨૪.—“કિચં દુક્ષં, ફુસં દુક્ષં, કજ્ઞમાણકઢ દુક્ષં કટ્ટુ પાણ-મૂઅ-જીવ-સત્તા વેદંતિ વેદંતિ ઇતિ વત્તવ્વં સિયા.”

એક એક પરસ્પર. ચોટી જાય છે. અને તે વે પરમાણુ પુદ્ગલોના વે ભાગ થઈ શકે છે. જો તે વે પરમાણુ પુદ્ગલોના વે ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ આવે છે અને એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ છે.”

૩૧૯.—“ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે. ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે તેનું શું કારણ ? ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોમાં ચીકાણ છે માટે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે. અને તે ત્રણ પરમાણુ પુદ્ગલોના વે તથા ત્રણ ભાગ પળ થઈ શકે છે. જો તેના વે ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ એક પરમાણુ પુદ્ગલ આવે છે અને એક તરફ વે પ્રદેશવાળો એક સ્કંધ આવે છે. જો તેના ત્રણ ભાગ કરવામાં આવે તો એક એક એમ ત્રણે પરમાણુઓ જુદા જુદા થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્-ચાર પરમાણુઓ સંવધે પળ સમજવું.”

૩૨૦.—“પાચ પરમાણુ પુદ્ગલો એક એક પરસ્પર ચોટી જાય છે. અને તે પરસ્પર ચોટી ગયા પછી એક સ્કંધરૂપે બની જાય છે તથા તે સ્કંધ અશાશ્વત છે અને હમેશા સારી રીતે ઉપચય પામે છે, અપચય પામે છે.”

૩૨૧.—“પૂર્વની માપા અમાપા છે. બોલાતી માપા માપા છે. અને બોલ્યા પછીની-બોલાણી-માપા અમાપા છે.”

૩૨૨.—“જે તે પૂર્વની માપા અમાપા છે, બોલાતી માપા માપા છે અને બોલ્યા પછીની-બોલાણી-માપા અમાપા છે. તો શું તે બોલતા પુરુષની માપા છે કે અણબોલતા પુરુષની માપા છે ? (ઉત્તર)—તે બોલતા પુરુષની માપા છે. પળ અણબોલતા પુરુષની તો તે માપા નથી જ.”

૩૨૩.—“પૂર્વની ક્રિયા દુઃખહેતુ નથી, તેને પળ માપાની પેઠે જાણવી યાવત્-કરણથી તે દુઃખહેતુ છે. પળ અકરણથી તે દુઃખહેતુ નથી જ. એ પ્રમાણે કહેવાય.”

૩૨૪.—“કૃત્ય દુઃખ છે, સ્પૃશ્ય દુઃખ છે, ક્રિયામાણકૃત દુઃખ છે, તેને કરી કરીને પ્રાણો, મૂતો, જીવો અને સત્ત્વો વેદના-ને વેદે છે. એમ કહેવાય.”

૧. અનન્તરોદેશકેડસ્થિરં કર્મ ઇત્યુક્તમ્. કર્માદિપુ ચ કુતીર્થિકા વિપ્રતિપદ્યન્તે અતસ્તાદ્વિપ્રતિપત્તિનિરાસપ્રતિપાદનાર્થઃ, તથા સંપ્રહિષ્ણ્યાં ‘ચલણાઓ’ ત્તિ યદુક્તં તત્પ્રતિપાદનાર્થશ્ચ દશમોદ્દેગકો વ્યાખ્યાયતે. તત્ર ચ સૂત્રમ્-‘અબ્જઉત્થિયા ણ’ ઇત્યાદિ. ‘ચલમાણે અચલિએ’ ત્તિ ચલત્ કર્મ અચલિતમ્, ચલતા તેન ચલિતકાર્યાડકરણાત્, વર્તમાનસ્ય ચાડતીતતયા વ્યપદેદ્યમશ્ક્યત્વાત્, એવમન્યત્રાડપિ વાચ્યમ્ ઇતિ.

૧. મૂલચ્છાયા —તો મિથમાણો દ્વિધા ક્રિયેતે દ્વિધા ક્રિયામાણો એકત. પરમાણુપુદ્ગલ, એકત પરમાણુપુદ્ગલો ભવત. ત્રય પરમાણુપુદ્ગલાઃ એકત સંહન્યન્તે. કસ્માત્ ત્રય પરમાણુપુદ્ગલા એકત. સંહન્યન્તે ? ત્રયાણા પરમાણુપુદ્ગલાનામ્ અસ્તિ જ્ઞેહકાય, તસ્માત્ ત્રય. પરમાણુપુદ્ગલ એકત સંહન્યન્તે તે મિથમાણા દ્વિધા અપિ, ત્રિધા અપિ ક્રિયન્તે. દ્વિધા ક્રિયામાણા એકત પરમાણુપુદ્ગલ, એકત દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધા ભવતિ. ત્રિધા ક્રિયામાણા ત્રય પરમાણુપુદ્ગલા ભવન્તિ એવં યાવત્-ચત્વાર પદ્ધ પરમાણુપુદ્ગલા એકત સંહન્યન્તે. એકત સંહલ્ય સ્કન્ધતયા ક્રિયન્તે. સ્કન્ધોડપિ ચ સ અશાશ્વત સદા સમિતમ્ ઉપચીયતે, અપચીયતે ચ પૂર્વ માપા અમાપા માપ્યમાણા માપા માપા માપાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માપિતા માપા અમાપાણા યા સા પૂર્વ માપા અમાપા, માપ્યમાણી માપા માપા, માપાસમયવ્યતિક્રાન્તા ચ માપિતા માપા અમાપા, સા કિ માપમાણસ્ય માપા, અમાપમાણસ્ય માપા ? માપમાણસ્ય માપા, નો સ્વલુ સા અમાપમાણસ્ય માપા, પૂર્વ ક્રિયા અદુ ક્ષા, યથા માપા તથા મણિતવ્યા. ક્રિયા અપિ યાવત્-કરણત સા ડુ ક્ષા, નો સ્વલુ સા અકરણતો ડુ ક્ષા, તદેવં વક્તવ્યં સ્યાત્ કૃત્યં ડુ ક્ષમ્, સ્પૃશ્યં ડુ ક્ષમ્, ક્રિયામાણકૃતં ડુ.કં કૃત્વા પ્રાણ-મૂત-જીવ-સત્ત્વા વેદનાં વેદન્યન્તીતિ વક્તવ્ય સ્યાત્-અનુ.

‘एगयओ न साहण्णांति’ चि एकत एक्कवेन एक्कस्सन्धतया इत्यर्थः, न संहयेने न संहतौ स्याताम्. ‘नत्थि सिणेहकाए’ चि स्नेहपर्यवका-
 मिर्नास्ति सूक्ष्मत्वात्, व्यादियोगे तु स्थूलत्वात् नोऽस्ति. ‘दुक्खत्ताए कज्जांति’ चि पञ्च पुद्गलाः संहत्य दुःखतया-कर्मतया क्रियन्ते-
 भवन्तीत्यर्थः. ‘दुक्खे वि य णं’ नि कर्माऽपि च, ‘से’ चि तत् शाश्वतम् अनादित्वात्, ‘सय’ चि सर्वदा, ‘समियं’ चि सम्यक्, सर्पारम्भां
 वा चीयते-चयं याति, अपचीयते-अपचयं याति. तथा ‘पुब्बं’ चि मापणात् प्राक्, ‘भास’ चि वाग्द्वयसंहतिः, ‘भास’ चि सत्तादि-
 भाषा स्यात्, तत्कारणत्वात्, विभङ्गज्ञानित्वेन वा तेषां मतमात्रमेतद् निरूपयितुम्-उन्मत्तकवचनवत्, अतो न इह उपपत्तिः अस्य
 गवेषणीया. एवं नयत्र अपि इति. तथा ‘मासिजमाणी मासा अमास’ चि निसृज्यमानवाग्द्व्याणि अभाषा, वर्तमानसमयस्य अनिसृज्य-
 त्वेन व्यवहाराऽनङ्गत्वादिति. ‘भासासमयवितिक्रंतं च णं’ चि इह क्त-प्रत्ययस्य भावार्थत्वात्, विभक्तिविपरिणामाच्च मापासमयव्यतिक्रं-
 तं च ‘मासिय’ चि निसृष्टा सती मापा भवति, प्रतिपाद्यस्य अभिवेये प्रत्ययोत्पादकत्वाद् इति. ‘अमासओ णं भास’ चि अमापमाण-
 भाषा, भापणात् पूर्वं पश्चाच्च तदभ्युपगमात्. ‘नो खलु मासओ’ चि भाष्यमाणायाः तस्या अनभ्युपगमाद् इति. तथा ‘पुब्बि किरिया’
 इत्यादि. क्रिया कायिक्यादिका, सा यावद् न क्रियते तावद् ‘दुक्ख’ चि दुःखहेतुः. ‘कज्जमाण’ चि क्रियमाणा क्रिया न दुःखा-
 दुःखहेतुः. क्रियासमयव्यतिक्रान्तं च क्रियायाः क्रियमाणताव्यतिक्रमं च, कृता सती क्रिया दुःखेति. इदमपि तन्मनमात्रमेव निरूपयितुम्,
 अथवा पूर्वं क्रिया दुःखा, अनन्यासात्. क्रियमाणा क्रिया न दुःखा, अस्यासात्. कृता क्रिया दुःखा, अनुताप-श्रमादेः. ‘करणओ दुक्ख’
 चि करणम्-आश्रित्य-करणकाले कुर्वतः इत्यर्थः. ‘अकरणओ दुक्ख’ चि अकरणम्-आश्रित्य-अकुर्वत इति यावत्. ‘नो खलु ना
 करणओ दुक्ख’ चि अक्रियमाणत्वे दुःखतया तस्या अभ्युपगमात्. ‘संव वत्तव्वं सिया’ अथ एवं पूर्वोक्तं वस्तु, वक्तव्यं स्याद् उपपन्नत्वाद्
 अस्य इति. अथ अन्ययूयिकान्तरमतमाहः-अकृत्यम्-अनागतकालोपेक्षया अनिवर्तनीयं ‘जीवैः’ इति गम्यम्. दुःखम्-असातम्,
 नन्कारणं वा कर्म. तथा अकृत्यत्वाद् एव अस्पृश्यम्-अवन्वनीयम्. तथा क्रियमाणं वर्तमानकाले, कृतं च अतीतकाले, तन्निषेवाद्
 अक्रियमाणकृतम्, कालत्रयेऽपि कर्मणो बन्धनिषेवाद् अकृत्वा अकृत्वा आभीक्ष्ये द्विवचनम्. ‘दुःखम्’ इति प्रकृतमेव. के ? इत्याहः-
 प्राण-भूत-जीव-सत्त्वाः. प्राणादिलक्षणं चेदम्-“प्राणा द्वि-त्रि-चतुःप्रोक्ताः भूतास्तु तरवः स्मृताः, जीवाः पञ्चेन्द्रिया ज्ञेयाः शेषा
 सत्त्वा इतीरिताः.” ‘वेअणं’ चि शुभाऽशुभं कर्म, वेदनां पीडां वा, वेदयन्ति अनुभवन्ति, इत्येतद् वक्तव्यं स्यात्, अस्यैव उपपद्यमान-
 त्वात्, यादृच्छिकं हि सर्वं लोके सुख-दुःखम्-इति. यदाहः-“अतर्कितोपस्थितमेव सर्वं चित्रं जनानां सुख-दुःखजातम्, काकन्य
 तालेन यथाऽभिवातो न बुद्धिपूर्वोऽत्र वृथाऽभिमानः.” ‘से कहमेअ’ चि अथ कथनेतद् भदन्त ! एवम्-अन्ययूयिकोक्तन्यायेन ? इति
 प्रश्नः. ‘जं णं ते अचउत्थिआ’ इत्यादि उत्तरम्. व्याख्या चास्य प्राग्वत्. मिथ्या च एतद् एवम्-यदि चल्देव प्रथमसमये चलितं
 न भवेत्, तदा द्वितीयादिष्वपि तद् अचलितमेव इति न कदाचनाऽपि चलेत्, अत एव वर्तमानस्याऽपि विवक्षया अतीतत्वं न विरुद्धम्.
 एतच्च प्रागेव निर्णीतमिति न पुनः उच्यते. यत्रोच्यते ‘चलितकार्याऽकरणाद् अचलितमेव’ इति. तद् अयुक्तम्, यतः प्रतिक्षणम्-उपेक्ष-
 मानेषु स्यात्-क्रोशादिवस्तुषु अन्यक्षणमात्रे वस्तु आद्यक्षणे स्वकार्यं न करोत्येव, असत्त्वात्. अतो यद् अन्यसमयचलितं कार्यं विवक्षितं
 परेण, तद् आद्यसमयचलितं यदि न करोति तदा क इव दोषोऽत्र ?, कारणानां स्वकार्यकरणसम्भावत्वाद् इति.

१. आगच्छना उद्देशकमां ‘कर्म अस्तिर छे’ एम कसुं छे अने कर्म वंगरे परोक्ष वस्तुना स्वरूपमां कुनीरिक्को विचाद करे छे मोटे तेओना विचादेने
 अटकाववा तथा आगळ कहेली संग्रह गाथामां कहेलुं जे [‘चलणोओ’ चि] ए पद छे, तेतुं प्रतिपादन करवा आ दशमा उद्देशकतुं व्याख्यान करवामां आवे
 छे तेमा आ मूत्र छे- [‘अन्नउत्थिआ णं’ इत्यादि.] [‘चलमाणे अचलण’ चि] चालतुं कर्म चालतुं गणानुं नथी. कारण के चालतुं कर्म, चालेळ कर्म
 जे कार्य करी शके छे ते, ते करी शकतुं नथी. तथा वर्तमानकाळनी वस्तुनो व्यवहार भूतकाळनी वस्तुनी पेटे थवो ए दुर्घट छे. ए, प्रमाणे
 बीजे टिकाणे पग समजतुं. [‘एगयओ न साहण्णांति’ चि] एक स्कंधपणे जोडाना नथी-मळता नथी. [‘नत्थि सिणेहकाए’ चि] तेओ वने परमाणुओ सूक्ष्म
 होवाथी तेमां स्नेह-बीकागणुन नथी. अने ज्यारे शण, चार के पांच वंगरे परमाणुओ मेगा थाय छे त्यारे तेमां स्थूलपणुं आवे छे, तेथी तेमां चिकाग
 पग होय छे. [‘दुक्खत्ताए कज्जांति’ चि] पांच पुद्गलो मेगा यदने दुःख-कर्म-पगे थाय छे. [‘दुक्खे वि य णं’ चि] अने [‘से’ चि] ते कर्म अनादि-
 तुं होवाथी शाश्वत-नित्य-छे. [‘सय’ चि] हमेशा [‘समियं’ चि] सारी रीते, अथवा मापपूर्वक चय-वृद्धि-पामे छे अने नाश पामे छे. तथा [‘पुब्बि’
 चि] बोल्या पहेंलांनी जे [‘भास’ चि] शब्दना अणुओनी थोकरडी ते [‘भास’ चि] सत्य वंगरे भाषा कहेवाय छे. कारण के, ते शब्दना अणुओ मा-
 पाना कारणरूप छे. अथवा विभंगज्ञानिपणने लीये ए प्रमाणे ते अन्यनीरिक्कोनुं शुक्तिविनानुं मत छे. जे उन्मत्त मनुष्यना वचननी जेतुं छे. मोटे आ
 न्येळ तेनी सिद्धिने साध वधार शुक्ति गीतवानी जरूर नथी. अने ए प्रमाणे बीजे टिकाणे पग जागवुं. तथा [‘मासिजमाणी मासा अमास’ चि] सुख,
 द्वाग वधार नीकळनां शब्दना अणुओ अभाषा छे. कारण के वर्तमानकाळ घणो सूक्ष्म होवाथी व्यवहारतुं अंग नथी. [‘भासासमयवितिक्रंतं च णं’
 चि] भाषाणो समय गया पटीनी अर्थात् [‘मासिज’ चि] सुख द्वारा नीकळेळी भाषा-बोझाएली भाषा-ते भाषा कहेवाय छे. कारण के, ते भाषाद्वारा
 गंमळनारने अर्थतुं ज्ञान थाय छे. [‘अमासओ णं भास’ चि] बोल्यां पहेंलां के पछी भाषाणो स्वीकार करेले होवाथी ते अमापमाण-नहीं बोलता-नी
 भाषा छे. [‘नो खलु मासओ’ चि] बोलानी भाषा, भाषा तरीके नहीं स्वीकारेले होवाथी बोलता पुरुषनी भाषा, ए भाषा न कहेवाय. तथा [‘पुब्बि’

૨. વળી જે કહ્યુ છે કે, 'વે પરમાણુઓ ચોંટતા નથી, કારણ કે તે સૂક્ષ્મ છે માટે ચિકાગ વિનાના છે.' તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે એક પરમાણુમાં પણ ચિકાસ હોય છે. તથા તે અન્યતીર્થિકોષ જ એમ સ્વીકાર્યું છે કે, દોઢ દોઢ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટી જાય છે અર્થાત્ એમ

२८ भ० सू०

સ્વીકારવાથી અઢધા પરમાણુમાં પળ તેઓના મતે ચિકાગ હોવી સંભવે છે. તેઓએ કહ્યું છે કે, [‘તિન્નિ પરમાણુપોગલા એગયઓ સાહળંતિ, તે મિજમાણા દુહા વિ, તિવિહા વિ કજ્જંતિ. દુહા કજ્જમાણા એગયઓ દિવન્ટે’તિ] આ સૂત્રથી તેઓએ ‘દોઢ દોઢ પરમાણુ ચોંટા છે’ એમ સ્વીકાર્યું છે, તો પછી તેમાં ચિકાગ તો સ્વીકારી જ હોવી જોઈએ. જ્યારે એમ છે તો પછી ‘વે પરમાણુઓ ચિકાગ વિનાના હોવાથી ચોંટતા નથી’ એમ કહેવું તે વ્યાજબી કેમ હોઈ શકે? વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘એક તરફ દોઢ અને વીજી તરફ દોઢ’ એ પળ મારું નથી. કારણ કે પરમાણુના વે ભાગ થડ શકતા જ નથી. જો તેના વે ભાગ કરવામાં આવે તો તે ‘પરમાણુ’ કહેવાય જ નહીં. તથા જે કહ્યું છે કે, ‘ચોંટેલા પાંચ પુદ્ગલો કર્મપણે થાય છે’ તે પળ અસંગત છે. કારણ કે કર્મ અનંત પરમાણુરૂપ હોવાથી અનંત સ્કંધરૂપ છે અને પાંચ પરમાણુ તો માત્ર સ્કંધરૂપ જ છે. તથા કર્મ, એ જીવને આવરણ કરવાના સ્વભાવવાળું છે, જો એ માત્ર પાંચ જ પરમાણુરૂપ હોય તો અસંરચાત પ્રદેશવાળા જીવને કેવી રીતે ઢાંકી શકે? તથા જે કહ્યું છે કે, ‘કર્મ, એ શાશ્વત છે’ તે પળ ઠીક નથી. જો કર્મને શાશ્વત માનવામાં આવે તો તેનો (કર્મનો) ક્ષયોપગમ વગેરે ન થવાથી જ્ઞાનાદિની હાનિ અને વૃદ્ધિ ન થવી જોઈએ. પળ લોકમાં ‘કોઈને થોડું જ્ઞાન અને કોઈને વધારે જ્ઞાન’ એ પ્રમાણે જ્ઞાનાદિકની હાનિ અને વૃદ્ધિ જણાય છે. માટે કર્મ શાશ્વત ન હોવું જોઈએ. તથા જે કહ્યું છે કે, ‘કર્મ હમેશા ચય પામે છે અને નાશ પામે છે’ તે પળ જો કર્મને શાશ્વત માનવામાં આવે તો અયુક્ત છે. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘માપામાં હેતુ હોવાથી બોલ્યા પહેલાંની માપા કહેવાય છે’ તે અયુક્ત જ છે. કારણ કે તે કથન ઔપચારિક છે અને ઉપચાર તો ધરી રીતે વસ્તુરૂપ નથી. વઢી જ્યારે કોઈ એક સત્ય વસ્તુ હોય ત્યારે તેના ઉપરથી ઉપચાર થઈ શકે છે માટે ‘માપા’ એ તાત્ત્વિક વસ્તુ છે એમ સિદ્ધ થયું. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘બોલાતી માપા, માપા કહેવાતી નથી, કારણ કે વર્તમાનકાલ વ્યવહારું અંગ નથી.’ તે પળ છોટું છે. કારણ કે વિદ્યમાનરૂપ હોવાથી વર્તમાનકાલ જ વ્યવહારું અંગ છે. અને ભૂતકાલ, નાશ પામેલ હોવાથી અવિદ્યમાનરૂપ છે. તથા ભવિષ્યકાલ, અસદૃષ્ય હોવાથી અવિદ્યમાનરૂપ છે માટે તે વચ્ચે કાલ વ્યવહારું અંગ નથી. વઢી જે કહ્યું છે કે, [‘માસાસમય’ ઇત્યાદિ.] તે પળ ઠીક નથી. કારણ કે માપ્યમાણ માપાનો અમાવ હોવાથી [‘માસાસમય’ ઇત્યાદિ.] એ સૂત્રના અભિલાષનો અસંભવ પ્રસન્ન છે. અર્થાત્ જ્યારે વર્તમાન કાલની માપા ન હોય ત્યારે ભૂતકાલની માપા તો હોય જ નહીં. ‘સાંમઢનારને અર્થનું જ્ઞાન કરાવવામાં હેતુરૂપ છે’ એ જે હેતુ કામો છે તે અનેકાંતિક-વ્યભિચારી-છે. કારણ કે હાથ અને આંત્ર વગેરેની ઘેરાથી પળ સાંમઢનારને અર્થનું જ્ઞાન થઈ શકે છે, તો પળ તે ઘેરા માપા કહેવાતી નથી. વઢી જે કહ્યું છે કે, ‘અમાપકની માપા છે’ તે તો વધારે છોટું છે. કારણ કે જો તેમ માનવામાં આવે તો સિદ્ધને અથવા જલને માપાની પ્રાપ્તિ થવી જોઈએ. એ પ્રમાણે ક્રિયા પળ વર્તમાનકાલે જ યુક્ત છે. કારણ કે તે વર્તમાનકાલ જ સદૃષ્ય છે. વઢી જે ‘ટેવ તથા નહીં ટેવ હોવાનું’ કારણ ભર્યું તે પળ વ્યભિચારી છે. કારણ કે ટેવ વગેરે ન હોય તો પળ કોઈ એક ક્રિયા સુખરૂપ જ લાગે છે. તથા જે કહ્યું છે, ‘નહીં કરવાથી ક્રિયા દુઃખરૂપ લાગે છે’ તે કથન અનુભવવિરુદ્ધ છે. કારણ કે કરવાને સમયે જ ક્રિયા દુઃખરૂપ કે સુખરૂપ લાગે છે. પળ કર્યા પહેલાં કે કર્યા પછી અસદૃષ્ય હોવાથી ક્રિયા સુખ કે દુઃખરૂપ હો શકતી નથી.

૩. તથા યદુક્તમ્—‘અકિચ્’ ઇત્યાદિ યદ્દૃષ્ટાવાદિમાત્રાશ્રયણાત્. તદપિ અસાધીયઃ. યતો યદિ અકરણાદ્ એવ કર્મ દુઃખમ્, સુખં વા સ્યાત્ તદા વિવિધૈહિક-પારલૌકિકાનુષ્ઠાનાભાવપ્રસન્નઃ સ્યાત્. અમ્યુપગત ચ કિંચિત્ પારલૌકિકાનુષ્ઠાનં તૈરપિ ચ ઇતિ. એવમેતત્ સર્વમ્—અજ્ઞાનવિજ્ઞમિતમ્. ઉક્ત ચ વૃદ્ધેઃ—“પરંતિત્થિઅવત્તવ્યવપદમસે દસમયમ્મિ ઉદ્દેસે, વિચ્ચંગીણાદેસા મદ્દેસા યા વિ સા સવ્વા.” “સુચ્ચમ્ અસચ્ચમ્ એ મંગા ચત્તારિ હોંતિ વિચ્ચમે, ઉમ્મત્તવાયસરિસં તો અજ્ઞાણં તિ નિદિદ્ધે” સદ્ગુતે પરમાણૌ અસદ્ગુતમ્—અર્ધોદિ. અસદ્ગુતે સર્વગાત્માનિ સદ્ગુતં ચૈતન્યમ્. સદ્ગુતે પરમાણૌ સદ્ગુતં નિષ્પ્રદેશત્વમ્. અસદ્ગુતે સર્વગાત્માનિ અસદ્ગુતમ્—અકર્તૃત્વમિતિ. ‘અહં પુણ ગોયમા ! એવં આદિ-ક્વામિ’ ઇત્યાદિ તુ પ્રતીતાર્થમેવ ઇતિ. નવરમ્—‘દોળં પરમાણુપોગલાણં અસ્થિ સિણેહકા’તિ એકસ્ય અપિ પરમાણોઃ શીતો—બ્બ—સ્થિગ્ધ—રૂક્ષસ્પર્શનામ્—અન્યતરદ્ અવિરુદ્ધં સ્પર્શદ્રવ્યમ્—એકદા એવ અસ્તિ. તતો દ્વયોરપિ તયોઃ સ્થિગ્ધત્વભાવાત્ સ્નેહકાયોઽસ્ત્યેવ. તતશ્ચ તૌ વિપમસેહાત્ સંહન્યેતે. ઇદં ચ પરમતાનુવૃત્ત્યા ઉક્તમ્. અન્યથા રૂક્ષૌ અપિ રૂક્ષત્વવૈપમ્યે સંહન્યેતે એવ. યદાહઃ—‘સર્વૈનિદ્ધયા એવંથો ન હોઈ, સમલુક્કસ્યા એ વિ ન હોઈ, વેમાયનિદ્ધ—લુક્કત્તણેણ વંથો ઉ સ્વંધાણં’તિ. ‘સ્વંથે વિ ય ણં સે અસાસ’તિ ઉપચયાપચયિકત્વાત્. અત એવ આહઃ—‘સયા સમિય’ ઇત્યાદિ. ‘પુલ્લિ માસા અમાસ’તિ માપ્યતે ઇતિ માપા, માપણાચ પૂર્વં ન માપ્યતે ઇતિ ન માપા ઇતિ. ‘માસિજ્જમાણી માસા માસ’તિ ગચ્છાર્યોપપત્તેઃ. ‘માસિઆ અમાસ’તિ ગચ્છાર્યવિયોગાત્. ‘પુલ્લિ કિરિયા અદુક્ક’તિ કરણાત્ પૂર્વં ક્રિયા એવ નાસ્તિ ઇતિ. અસત્ત્વાદેવ ચ ન દુઃખા, સુખાઽપિ નાસૌ અસત્ત્વાદેવ. કેવલં પરમતાનુવૃત્ત્યા ‘અદુઃખા’ ઇત્યુક્તમ્. ‘જહા માસ’તિ વચનાત્ ‘કજ્જમાણી કિરિયા દુક્કા’ સત્ત્વાત્. ઇહાપિ યત્ ક્રિયામાણા ક્રિયા દુઃખા ઇત્યુક્તમ્, તત્ પરમતાનુવૃત્ત્યા એવ, અન્યથા સુખાઽપિ ક્રિયામાણા એવ ક્રિયા. તથા ‘કિરિયાસમયવિતિક્કંતં ચ ણં’ ઇત્યાદિ દ્રશ્યમિતિ. ‘કિચં દુક્ક’ ઇત્યાદિ. અનેન ચ કર્મસત્તા વેદિતા, પ્રમાણસિદ્ધત્વાદ્ અસ્ય. તથાહિઃ—ઈહ યદ્ દ્વયોઃ ઇદ્દગચ્છાદિવિપયસુખસાધનસમેતયોઃ એકસ્ય દુઃખલક્ષણ ફલમ્, અન્યસ્ય ઇતરત્, ન તદ્ વિશિષ્ટહેતુમન્તરેણ સંભવ્યતે, કાર્યત્વાત્, ઘટવત્. યથાસૌ વિશિષ્ટો હેતુઃ સ કર્મ ઇતિ આહ ચઃ—“જો તુલ્હસાહણાણં ફલે વિસેસો ન સો વિણા હેઉં, કજ્જત્તણો ગોયમ ! ઘડો વ્વ, હેઉ ય સે કૈમ્મ”તિ.

૩. તથા યદ્દૃષ્ટાવાદિના મતને લઈને જે કહ્યું છે કે, [‘અકિચ્’ ઇત્યાદિ.] તે પળ અયુક્ત છે. કારણ કે જો કર્યા સિવાય જ કર્મ દુઃખ કે સુખરૂપ થતું હોય તો અનેક પ્રકારનાં એહિક અને પારલૌકિક અનુષ્ઠાનોનો અમાવ આવશે. અને તે અન્યયુધિકોએ પળ કાંઈક પારલૌકિક અનુષ્ઠાન તો

૧. પ્ર૦ છા.—પરતોર્થિકવચ્ચત્વકપ્રથમશતે દશમે ઉદ્દેશે, વિમહિનામાદેશા મતિભેદાશ્વાપિ સા સર્વા. સદ્ગુતમસદ્ગુતે મદ્દાશ્વત્વારો ભવન્તિ વિમહિ ઉન્મત્તવાક્સદ્ગુતં તત્તોજ્ઞાનમિતિ નિર્દિષ્ટમ્ ૨. એતદ્ ગાયાદ્રયં શ્રીમગવત્તીઅવચ્છૂં ૩. સમસ્થિગ્ધતયા વચ્ચ ન ભવતિ, સમરૂક્ષતયાઽપિ ન ભવતિ, વિમા ત્થિગ્ધ—રૂક્ષત્વેન વચ્ચવસ્તુ સ્કન્ધનામ્. ૪. એતત્સમાનં શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રે પદ્મમાધ્યાયે ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૬ સૂત્રે. ૫. યસ્તુલ્પસાધનાના ફલે વિશેષો ન સ વિના હેતુમ્, કાર્યત્વતો ગૌતમ ! ઘટ ઇવ હેતુથ તત્ કર્મ. ૬. ઇયં ગાથા શ્રીવિશેષાવદ્યકે દ્વિતીયગણધરવાદે ૧૬૧૩ (૫૦ ૬૮૯. ય૦ પ્ર૦) —અનુ.

સ્ત્રીકાર્યું જ છે. એ પ્રમાણે એ વધું અજ્ઞાનના ચાઢારૂપ છે. યદ્યપે કહ્યું છે કે, “પરતીર્થિકની વક્તવ્યતાવાળા પ્રથમ શતકમાં દર્શના ઉદ્દેશકમાં વિભંગજ્ઞાનિઓના મતિભેદના પ્રકારો છે—તે વધી વક્તવ્યતા તેવી જ છે. સદ્ગત અને અસદ્ગત એ ભેદવડે વિભંગમાં ચાર ભાંગા થાય છે. એ અન્ય-યુથિકોતું વક્તવ્ય ઉન્મત્તના વચન જેવું છે માટે તેને અજ્ઞાન કહ્યું છે.” તે ચાર ભાગા આ છે:—

૧. સાચામાં છોટું.

૨. છોટામાં સાચું.

૩. સાચામાં સાચું

૪. છોટામાં છોટું.

તેનાં ઉદાહરણો આ છે:—સદ્ગત—સાચા—પરમાણુમાં અસદ્ગત—છોટું—અદ્ધુ વગેરે. છોટા વ્યાપક આત્મામાં સાચું ચૈતન્ય. સાચા પરમાણુમાં સાચું અપ્રદેગપણું. અને છોટા વ્યાપક આત્મામાં છોટું અકર્તાપણું. [‘અહં પુણ ગોયમા! एवं आइक्खामि’ इत्यादि.] એ વધુ તો સ્પષ્ટ અર્થવાળું જ છે. વિશેષ એ કે, [‘दोण्हं परमाणुपोगलणं अत्थि सिणेहकाए’ ति] ઠહો, ઉનો, ચિકળો અને લુહો, એ ચાર સ્પર્શમાના કોડ પળ વે અવિરુદ્ધ સ્પર્શ એક પળ પરમાણુમા એક જ કાલે હોય છે. માટે તે વે પરમાણુઓમા ચિકાગ હોવાથી તેમા સ્નેહકાય હોય જ છે. તેથી તે વસ્ત્રે એક વીજા કરતાં ઓછી વધતી ચિકાશવાળા હોવાથી પરસ્પર ચોંટી જાય છે. આ વાત વીજાના મતને લઈને કહી છે. નહીં તો, એક વીજા કરતા ઓછી વધતી લુહાશવાળા પળ પરમાણુઓ પરસ્પર ચોંટી જાય જ છે. કહ્યું છે કે, “जेमां सरखी चिकाश होय अने जेमां सरखी लुखाग होय तेवा पुद्गलो परस्पर चोंटता नथी. पण एक वीजा करतां ओछी वधती चिकाग अने लुखाशवाळा पुद्गलो परस्पर चोंटी जाय છે.” [‘खवे वि य णं से असासए’ ति] કારણ કે તે સ્કંધ વધઘટના સ્વભાવવાળો છે. માટે જ કહે છે કે, [‘सया समियं’ इत्यादि.] [‘पुल्वि भासा अभास’ ति] બોલાય છે માટે માપા કહેવાય. અને બોલાયા પહેલાં બોલાતી નથી માટે માપા ન કહેવાય. [‘भासिज्जमाणी भासा भास’ ति] બોલાતી માપા માપા છે, કારણ કે શબ્દ અને અર્થની ઉપપત્તિ થાય છે. [‘भासिआ अभास’ ति] બોલાણી (માપા) અમાપા છે, કારણ કે શબ્દ અને અર્થનો વિયોગ છે. [‘पुल्वि किरिया अदुक्ख’ ति] કર્યા પહેલા ક્રિયા જ નથી અને તેમ હોવાથી જ તે દુઃખ કે સુખરૂપ નથી, કારણ કે તે નથી જ. માત્ર વીજાના મતને આશ્રીને ‘दुःखरूप नथी’ एम एकलुं कहुं છે. [‘जहा भास’ ति] एम कहु होवाथी ‘कराती किया दुःखरूप છે.’ કારણ કે તે વિદ્યમાન છે. અહીં પળ જે કહ્યું છે કે, ‘कराती किया दुःखरूप છે’ તે પરમતને આશ્રીને જ કહ્યું છે નહીં તો કરાતી જ ક્રિયા સુખરૂપ પળ હોય છે. તથા [‘किरियासम-यवितिकृतं च ण’ इत्यादि.] એ વધું જાણવું. [‘किंच दुक्खं’ इत्यादि.] આ સૂત્રથી કર્મની સત્તા જગાવી છે. કારણ કે કર્મની સત્તા પ્રમાણોથી સિદ્ધ છે. તે આ પ્રમાણે:—કોઈ એક વે પુરુષો હોય અને તે વસ્ત્રેને ઇષ્ટ શબ્દ, ઇષ્ટ ગંધ, ઇષ્ટ રૂપ વગેરે વિષયસુખના સાધનો પ્રાપ્ત હોય. તો પળ તે વેમાથી એક જીવને દુઃખરૂપ ફળ મળે છે અને વીજા જીવને સુખરૂપ ફળ મળે છે. સ્થૂલ કારણોની સરખી રીતે સગવડ હોવા છતાં જે જુદું જુદું કાર્ય નીપજે છે તે કોઈ વીજા ચોક્કસ હેતુ સિવાય વનતું નથી. કારણ કે જે કાઢ કાર્ય નીપજે છે તે ઘડાની પેટે કારણ સિવાય વનતું નથી. માટે પૂર્વે કહેલ જૂદા જૂદા કાર્યનો જે કોઈ ચોક્કસ હેતુ છે તે કર્મ છે. કહ્યું છે કે, “जेओनी पासे दरेक साधनो सरखां होय, पण (ते साधनोथी) फळ मळवामां जूदाइ होय, तो हे गौतम! ते फळ मळवानी जूदाइनुं कोड चोक्कस वीजुं कारण होवु जोइए—कारण सिवाय ते थइ शके नहीं. कारण के जे कार्य थतुं देखाय છે તેનું ઘડાની પેટે કારણ હોવુ જોઈએ. અને જે કારણ—હેતુ—છે તે કર્મ છે.”

વીજા મતવાળાના ક્રિયાવિષે પ્રશ્નોત્તર.

૩૨૫. પ્ર૦—અન્નઉત્થિઆ ણ મંતે! એવ આઈક્ખતિ,

જાવ—“एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेंति. तं जहा:—इरियावहिअं च, संपराइयं च. जं समयं इरियावहिअं पकरेइ तं समयं संपराइअं पकरेइ, जं समय संपराइअं पकरेइ, तं समयं इरियावहिअ पकरेइ—इरियावहिआए पकरणयाए संपराइअं पकरेइ, संपराइआए पकरणयाए इरियावहिअं पकरेइ. एव खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेंति. तं जहा:—इरिया-वहिअं च, संपराइअं च.” से कहं एअं मंते! एव?

૩૨૫. પ્ર૦—હે ભગવન! અન્યતીર્થિકો એ પ્રમાણે કહે છે

કે, યાવત્—એક જીવ એક સમયે વે ક્રિયાઓ કરે છે. તે આ પ્રમાણે:—ઐર્યાપથિકી અને સાપરાયિકી. જે સમયે ઐર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે તે સમયે સાપરાયિકી ક્રિયા કરે છે અને જે સમયે સાપરા-યિકી ક્રિયા કરે છે તે સમયે ઐર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે. ઐર્યાપ-થિકી ક્રિયા કરવાથી સાપરાયિકી ક્રિયા કરે છે અને સાપરાયિકી ક્રિયા કરવાથી ઐર્યાપથિકી ક્રિયા કરે છે એ પ્રમાણે એક જીવ એક સમયે વે ક્રિયા કરે છે—એક ઐર્યાપથિકી અને વીજી સાપરાયિકી. હે ભગવન! એ તે એ પ્રમાણે કેવી રીતે હોય?

૧. આ વાત શ્રીભગવતીજીની અવત્તરમાં છે ૨. આ વાતને મળતી વિગતવાર હકીકત શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રના પાંચમા અધ્યાયમા ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫ અને ૩૬ મા સૂત્રમા છે ૩. આ ગાથા શ્રીવિશેષાવદ્યકસૂત્રમા, વીજા ગણધરવાદમા ૧૬૧૩ મી છે. (પૃ૦ ૬૮૯ થ૦ પ્ર૦) —અનુ૦

૧. મૂલચ્છાયા —અન્યતીર્થિકા ભગવન! એવાહ્યાન્તિ, યાવત્—એવં ચલુ એકો જીવ એકેન સમયેન દ્વે ક્રિયે પ્રકરોતિ. તથા—ઐર્યાપથિકી ચ, સાપરાયિકી ચ. યં સમયમ્ ઐર્યાપથિકી પ્રકરોતિ, ત સમયં સાપરાયિકી પ્રકરોતિ. યં સમયં સાપરાયિકી પ્રકરોતિ, ત સમયમ્ ઐર્યાપથિકી પ્રકરોતિ. ઐર્યાપ-થિક્યા પ્રકરણતયા સાપરાયિકી પ્રકરોતિ, સાપરાયિક્યા પ્રકરણતયા ઐર્યાપથિકી પ્રકરોતિ. એવં ચલુ એકો જીવ: એકેન સમયેન દ્વે ક્રિયે પ્રકરોતિ-તથા—ઐર્યાપથિકી ચ, સાપરાયિકી ચ. તત્ કથમેતદ્ ભગવન! એવમ્?—અનુ૦

૧. ‘એક કાલે એક જીવ વે ક્રિયા કરે છે’ એ પ્રમાણે કેટલાક મહાશયોનું માનવું છે. આ ૩૨૫ મું સૂત્ર પળ એક કાલે વે ક્રિયા કરવાનું માનનાર અન્ય દાર્શનિકો સંવંધે લખાવું છે. આ શ્રીભગવતીસૂત્ર જ્યારે હસ્તીમા આવ્યુ હશે ત્યારે (શ્રીમહાવીરના સમાન કાલે અથવા ત્યાર પછી) ‘એક કાલે એક જીવ વે ક્રિયા કરે છે’ એ પ્રમાણે માનનારાઓનો એક મોટો પથ હશે એમ આ સૂત્રથી સમજી શકાય છે. ‘એક કાલે એક જીવ વે આયુષ્ય ઉપાર્જી શકે છે’ એવું માનનારં પળ એક મત તે કાલે હશે (જૂઓ પૃ૦ ૨૦૪, પ્રશ્ન-૨૧૫) તથા તે મત અને આ મતને વહુ અતર હોય એમ જણાતું નથી. કારણ કે એક કાલે વે આયુષ્ય ઉપાર્જવાનું માનનારને પળ એક કાલે વે ક્રિયા કરવાનું માનવું જ જોઈએ, નહીં તો એક ક્રિયાથી જૂદા જૂદા વે આયુષ્ય બની જ ન શકે. શ્રીવિશેષાવદ્યક સૂત્રમા ‘એક કાલે વે ક્રિયા થાય છે’ એવા સિદ્ધાંતને સ્થાપનાર આચાર્યનો સવિસ્તર હેવાલ જણાવ્યો છે. અમારા ધારવા

अध्येयमिति. मिव्यात्वं च अस्य एवम्-ऐर्यापथिकी क्रिया अकपायोदयप्रभवा, इतरा तु कपायप्रभवा इति कथमेकस्य एकदा तयोः संभवः ? विरोधाद् इति.

४. वळी फरीने पण वीजा अन्ययूथिकना मतने दर्शावतां कहे छे के:-['अन्नउत्थिया णं' इत्यादि.] अने तेमां ['इरियावहियं' ति] ईर्या एटले जवुं अने पथ एटले मार्ग अर्थात् जे जवानो मार्ग ते ईर्यापथ. तेमां थएली जे क्रिया ते ऐर्यापथिकी क्रिया अर्थात् मात्र गरीरना व्यापारयी थतो कर्म-वन्ध ['संपराइयं च' ति] जेनावडे प्राणी संसारमां भमे ते संपराय अर्थात् कपाय. ते कपायोधी जे क्रिया थाय ते सांपरायिकी-कपायोधी थतो कर्म-वन्ध. ['परउत्थियवत्तव्वं णयव्वं' ति] आ सूत्रमां परतीर्थिकुं मत पोतानी मेळे कहेवुं. कारण के पुस्तक वधी जवाना भयधी अहीं तेने लखुं नथी. ते मतनो पाठ आ छे:-['जं समयं संपराइयं पकरेइ, तं समयं इरियावहियं पकरेइ, इरियावहियापकरणयाए संपराइयं पकरेइ, संपराइयपकरणयाए इरियावहियं पकरेइ. एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेइ. तं जहा:-इरियावहियं, संपराइयं च' इति] ['मसमयवत्तव्वयाए णे-यव्वं'] अहीं 'सूत्र' ए अध्याहार्य छे. ते वक्तव्यता आ छे:-['से कहमेयं भंते ! एवं गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवं आइक्खंति, जाव-संप-राइयं च. जे ते एवं आहिंसु, मिच्छा ते एवं आहिंसु; अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं किरियं पकरेइ. तं जहा:-इत्यादि.] ए वधु पूर्वे कखा प्रमाणे जानवु. तेनी असत्यता आ प्रमाणे छे:-ऐर्यापथिकी क्रियानुं कारण अकपाय-कपाय विनानी-स्थिति छे अने सांपरायिकी क्रियानु कारण कपायवाळी स्थिति छे. माटे ते वन्ने परस्पर विरुद्ध क्रियानी उत्पत्ति एक ज काळे एक जीवमां केम होइ गके ? कारण के ते वन्ने क्रिया परस्पर विरुद्ध छे.

उपपातविरह.

३२६. प्र०-निरयगई णं भंते ! केवतियं कालं विरहिआ उववाएणं पणत्ता ?

३२६. उ०-गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं वारस मुहुत्ता. एवं वक्कंतीपयं भाणिअव्वं निरवसेसं.

३२६. उ०-हे गोयमा ! जहण्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही यावत्-विहरे छे.

३२६. प्र०-हे भगवन् ! निरय गति-नारकी-केटला काळ मुधी उपपातवडे विरहित-उपपात विनानी-कही छे ?

३२६. उ०-हे गौतम ! जघन्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही यावत्-विहरे छे.

३२६. उ०-हे गौतम ! जघन्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही यावत्-विहरे छे.

३२६. उ०-हे गौतम ! जघन्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही यावत्-विहरे छे.

३२६. उ०-हे गौतम ! जघन्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे. एम कही यावत्-विहरे छे.

३२६. उ०-हे गौतम ! जघन्ये एक समय मुधी अने उक्कूटे वार मुहूर्त मुधी नारकी उपपात विनानी कही छे. अहीं ए प्रमाणे व्युत्क्रातिपद आखु कहेवुं.

भगवंतसुहम्मसामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते षडमसये दसमो उद्देशो सम्मत्तो.

५. अनन्तरं क्रिया उक्ता, क्रियावतां च उत्पादो भवति, इति उत्पादविरहरूपणाय आह:-'निरयगई' इत्यादि. 'वक्कंतीपयं' ति मुक्कान्तिर्जीवानामुत्पादः, तदर्थं प्रकरण व्युत्क्रान्तिपदम्, तच्च प्रज्ञापनाया पठम्, तच्च अर्थलेखत एवं द्रष्टव्यम्-पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गतौ, नुष्यगतौ, देवगतौ च उत्कर्षतो द्वादश मुहूर्ताः, जघन्यतस्तु एकसमय उत्पादविरह इति. तथा-“चउवीसई मुहुत्ता सत्त अहोरत्त ह य पवरस, मासो य दो य चउरो छम्मासा विरहकालो उ.” “उक्कोसो रयणाईसु सव्वासु जहण्णओ भवे समयो, एमेव य उव्व-ण, संसा पुण सुरवरा तुह्हा.” सा चेयम्:-“ऐगो य दो य तिणिण य संखमसंखा च एगसमएणं, उव्वजंते चइया उव्वट्ठता वि मेव.” तिर्यग्गतौ च विरहकालो यथा:-“भिन्नमुहुत्तो विगालिदियाण समुच्छिमाण य तहेव, वारस मुहुत्त गम्मे उक्कोस, जहण्णओ मओ.” एकेन्द्रियाणां तु विरह एव नास्ति. मनुष्यगतौ तु “वारस मुहुत्त गम्मे मुहुत्त समुच्छिमेसु चउवीसं, उक्कोसविरहकालो दोसु य जहण्णओ समओ” देवगतौ तु “भवण-वण-जोइ-तोहम्मी-साणे चउवीस मुहुत्ता ओ, उक्कोसविरहकालो पंचसु वि जहण्णओ मओ. णव दिण वीस मुहुत्ता वारस दस चेव दिण मुहुत्ताओ, वावीसा अद्धं चिय पणयाल असीइ दिवससयं, संखेज्जा मासा आणय-णयएसु तह आरणञ्चुए चासा, संखेज्जा विवेया गेवेजेसुं अओ वोच्छं. हेट्ठिमवाससयाई मज्झि सहस्ताई उवरिमे लक्खा, संखेज्जा

१. मूलच्छाया -निरयगतिर्भगवन् ! कियन्तं कालं विरहिता उपपातेन प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन एक समयम्, उक्कूटेन द्वादश मुहूर्तान् एवं युत्क्रान्तिपदं भणितव्य निरवशेषम् तदेवं भगवन् ! तदेव भगवन् इति यावत्-विहरति -अनु०

१. प्र० छाया -चतुर्विंशतिर्मुहूर्ता सप्त अहोरात्राणि तथा च पचदश, मासश्च द्वौ च चत्वार. पण्मासा विरहकालस्तु २ उक्कूटो रत्ना (रत्नप्रभा)-दिपु सर्वासु जघन्यतो भवेत् समय, एवमेव च उद्धर्तनम्, सत्या पुन. सुरवरास्तुत्या. २ एकश्च द्वौ च त्रयश्च संख्याता असंख्यानाश्च एक-समयेन, उपपद्यन्ते च्यवमाना उद्धर्तमाना अपि एवमेव. ४ भिन्नमुहूर्तो विकलेन्द्रियाणां सम्मूर्छिमाना च तथैव, द्वादश मुहूर्ता गर्भे उक्कूटेन, जघन्यत समय. ५. द्वादश मुहूर्ता गर्भे मुहूर्ता. सम्मूर्छिमेसु चतुर्विंशति, उक्कूटविरहकाल द्वयोरपि च जघन्यत समय. ६. भवन-वन (व्यन्तर)-ज्योतिषिक-सौधर्मशाने चतुर्विंशतिर्मुहूर्तास्तु, उक्कूटविरहकालः पचस्रपि जघन्यतः समयः. नव दिना विंशतिर्मुहूर्ता द्वादश दश चैव दिना मुहूर्तास्तु, द्वाविंशतिरर्थं चैव पचस्रवारिंशद् अशीतिर्दिवसगतम् संखेया मासा आनत-प्राणतेषु तथा धारणा-ञ्च्युते वर्षाणि, संखेयानि मित्रेयानि प्रेयसकेषु गतो वध्वे. अधस्तने वर्षशतानि मध्ये सहस्राणि उपरितने लक्षाणि, सत्येयानि विज्ञेयानि यथासहस्र तु त्रिष्वपि. पत्यासंख्यमाणः उक्कूटो भवति धेरकालस्तु, विजयारिषु निर्दिष्ट. सर्वेषु जघन्यत समय. उपपातविरहकाल. इत्येव वर्णितस्तु देवेषु, उद्धर्तनाऽपि एवं सर्वेषा भवति विज्ञेया, जघन्येन एक समय उक्कूटेन तु भवन्ति पण्मासा, विरह. सिद्धिगते उद्धर्तनवार्जता नियमात् -अनु०

વિનેયા જહાસંવેળં તુ તિસું પિ. પાલિયાઅસંસ્થમાગો ઉક્કોસો હોઈ વિરહકાલો ઓ, વિજયાઈસુ નિદિદ્ધો સવ્વેસુ જહનઓ સમઓ. ઉવવાયવિરહકાલો ઇય एसो વવિઓ ઉ દેવેસુ, ઉવટ્ટણા વિ एवं સવ્વેસિં હોઈ વિનેયા. જહનેણ એગસમઓ ઉક્કોસેળં તુ હોતિ છમ્માસા, વિરહો સિદ્ધિગઈએ ઉવટ્ટણવજ્જિયા નિયમ” સ્તિ.

इति गुरुगममङ्गैः सागरस्याऽहमस्य स्फुटमुपचितजाड्यः पञ्चमाङ्गस्य सद्यः,
प्रथमशतपदार्थावर्तगर्ते व्यतीतो विवरणवरपोतौ प्राप्य सद्दीवराणाम्.

૧. આગળના પ્રકરણમાં ક્રિયા વિષે હકીકત કહી છે. અને ક્રિયાવાળા જીવોનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ-થાય છે માટે હવે ઉત્પાદના વિરહ વિષે પ્રસ્તુત કરવા કહે છે કે:-[‘નિરયગઈ’ ઇત્યાદિ.] વ્યુત્ક્રાંતિ એટલે જીવોનો ઉત્પાદ, અને તે સંવંધી જે પ્રકરણ તે વ્યુત્ક્રાંતિપદ. તે વ્યુત્ક્રાંતિપદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં છટું છે. તેનો ટુંકો અર્થ આ પ્રમાણે છે:-“પંચેન્દ્રિયતિર્થચગતિમાં, મનુષ્યગતિમાં અને દેવગતિમાં વધારેમાં વધારે વાર મુહૂર્તનો અને ઓછામાં ઓછો એક સમયનો ઉત્પાદ વિરહ છે.” કહ્યું છે કે, “રૂઢિપ્રમા વગેરે વધી નરકોમાં અનુક્રમે વધારેમાં વધારે ઉત્પાદવિરહનો કાઠ આ પ્રમાણે છે:- (૧) ચોવીશ મુહૂર્ત. (૨) સાત અહોરાત્ર. (૩) પન્નર અહોરાત્ર. (૪) એક માસ. (૫) વે માસ. (૬) ચાર માસ અને (૭) છ માસ. તથા ઓછામાં ઓછો ઉત્પાદવિરહ એક સમયનો હોય છે. એ પ્રમાણે ઉદ્વર્તનાના વિરહ સંવંધી કાઠ વિષે પણ જાણવું. અને નૈરયિકોની સંખ્યા તો દેવોની સમાન છે તે સંખ્યા આ છે:-એક, વે, ત્રણ, સંખ્યેય અને અસંખ્યેય જીવો એક સમયે ઉપજે છે, ચ્યવે છે અને ઉદ્વર્તે છે.” તિર્થચગતિમાં વિરહકાઠ આ પ્રમાણે છે:-“વિકલેન્દ્રિયોનો અને સંમૂર્છિમોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ મિત્ર મુહૂર્તનો છે. ગર્ભજ જીવોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ વાર મુહૂર્તનો હોય છે. અને એ વધાનો ઓછામાં ઓછો વિરહકાઠ એક સમયનો છે.” એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનો વિરહકાઠ જ નથી. મનુષ્યગતિમાં તો આ પ્રમાણે છે:-“ગર્ભજ મનુષ્યોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ વાર મુહૂર્તનો અને સંમૂર્છિમ મનુષ્યોનો વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ ચોવીશ મુહૂર્તનો છે. અને તે વગેરે જાતના મનુષ્યોનો ઓછામાં ઓછો વિરહકાઠ એક સમયનો હોય છે.” દેવગતિમાં તો આ રીતે છે:-“ભવનપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈગાન, એ પાંચેમાં વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ ચોવીશ મુહૂર્તનો છે. અને ઓછામાં ઓછો વિરહકાઠ એક સમયનો છે” “(૩)નવ દિવસ અને વીશ મુહૂર્ત, (૪) વાર દિવસ અને દશ મુહૂર્ત, (૫) સાઢી વાવીશ દિવસ, (૬) પીસ્તાલીશ દિવસ, (૭) એંગી દિવસ, (૮) સો દિવસ અને (૯-૧૦) સંખ્યેય માસ-એક વર્ષની અંદર; આનત અને પ્રાણતમાં. તથા (૧૧-૧૨) આરણ અને અચ્યુતમાં સંખ્યેય વર્ષ-સો વર્ષની અંદર, એટલો કાઠ જાણવો. તથા હવે ત્રૈવેયક વિષે કહીશ-નીચલામાં સંખ્યેય સો વર્ષ, વચલામાં સંખ્યેય હજાર વર્ષ અને ઉપલામાં સંખ્યેય લાખ વર્ષ અનુક્રમે જાણવાં-એ ત્રણેમાં પૂર્વ પ્રમાણે કાઠ જાણવો. વિજય વગેરે વિમાનમાં વધારેમાં વધારે વિરહકાઠ પલ્લોપમનો અસંખ્ય માગ જાણવો. અને વધાનાં સૌથી ઓછામાં ઓછો એક સમયનો વિરહકાઠ જાણવો. એ પ્રમાણે વર્ણવેલો દેવોમાં ઉપપાતવિરહકાઠ જાણવો. અને એ જ રીતે ઉદ્વર્તના પણ વધાની જાણવી.” “જઘન્યે-ઓછામાં ઓછો-એક સમય અને વધારેમાં વધારે છ માસ સિદ્ધિગતિનો ઉપપાત વિરહકાઠ જાણવો, અને તે સિદ્ધિગતિ ઉદ્વર્તના ધિનાની જ છે અર્થાત્ ત્યાં ગયા પછી મરણ હોતું નથી.”

इति गुरुगममङ्गैरे हुं वद्यों छेक मूढ निधिसम शुभसूत्र पांचमानी सुगूढ,
प्रथम शतक खाडी, मेळवी धीवरोनी विवरेण वर नौका, शीघ्र अर्थो करीने.

૧. આ ‘વ્યુત્ક્રાંતિપદ’ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં (ક. આ. ૫૦ ૨૮૬-૩૧૯) છે. તેમાં અનેક વાતો વિકાસવાદને લગતી તદ્દન નવી જાણવા જેવી છે. ૨. આ વધી ગાવાઓ ત્રૈલોક્યવીપિકા (સપ્રહણી)માં છે. ૩. આ વધા આકડાઓ નરકના સૂચક છે. ૪. આ વધા આકડાઓ સ્વર્ગના સૂચક છે. ૫. શ્રીમગવત્તીજીનું વિવરણ કરતા શ્રીધમયદેવસૂરિજીએ ચૂર્ણિ અને અવચૂર્ણિ (જુઓ ૫૦૧૭૮ માં ૧, ૨ જુલું ટિપ્પણ) નું અવલંબન કર્યું છે અને તેથી તે વેને ‘વિવરણવરપોતૌ’ એ વાક્યમાં નાવતું રૂપક આપ્યું છે -અનુ.

પ્રથમ શતક સમાપ્ત.

वेडारूप. समुद्रेऽखिलजलचरिते धारभारे भवेऽस्मिन्, दायी य. सद्गुणानां परकृतिकरणद्वैतजीवी तपस्वी ।

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो वाहको दान्ति-शान्त्योद्, दयात् श्रीवीरदेवः सकलशिववरं मारहा चाप्तसुख्यः ॥ १ ॥

૨.—તે^૧ જં કાલે જં, તે જં સમયે જં રાયગિહે જામં નયરે હોત્યા. વળજો. સામી સમોસદે. પરિસા ગિન્ગયા. ધમ્મો કહિઓ. પાડિગયા પરિસા.

૩. પ્ર૦—તે જં કાલે જં, તે જં સમયે જં જેટ્ટે એતેવાસી યાવત્—પજ્જુવાસમાણે એવં ત્રદાસીઃ—જે દમે મંતે ! વેદિયા, તેંદિયા, ચરિદિયા, પંચિદિયા જીવા; એસિ જં આણામ વા, પાણામં વા, ઉસ્સાસં વા, નિસ્સાસં વા જાણામો પાસામો. જે દમે પુઢવિકાઈયા, જાવ—વળખફડકાઈયા એગિદિયા જીવા; એસિ જં આણામં વા, પાણામં વા, ઉસ્સાસં વા, નીસાસં વા ન યાણામો, ન પાસામો. એ જં મંતે ! જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! એ જિ જં જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નિસ્સસંતિ વા.

૪. પ્ર૦—કિં જં મંતે ! એતે જીવા આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૪. ૩૦—ગોયમા ! દવ્વઓ જં અણંતપણિઆદં દવ્વાઈં, સ્વેત્તઓ અસંસેજ્જપણિગાઢાઈં, કાલઓ અન્નયરવિત્તીઆઈં, માવઓ વળ્લમતાઈં, ગંધમંતાઈં, રસમંતાઈં, ફાસમંતાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા.

૫. પ્ર૦—જાઈં માવઓ વળ્લમંતાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા; તાઈં કિં એગવળ્લાઈં આણમંતિ વા, પાણમંતિ વા, ઉસ્સસંતિ વા, નીસસંતિ વા ?

૫. ૩૦—આહારગમો જેયવ્વો, જાવ—પંચદિસં.

૨.—તે કાલે, તે સમયે રાજગૃહ નામનું નગર હતું. વર્ણક. સ્વામી (શ્રીમહાવીરસ્વામી) સમવસર્યા—પધાર્યા. તેઓની દેશના સામઝવા સમા નીકઝી—મઝી. તેઓ ધર્મ કયો. તે સાંમઝી સમા વિસર્જિત થઈ.

૩. પ્ર૦—તે કાલે, તે સમયે ભગવંતના મોટા શિષ્ય યાવત્—પર્યુપામના કરતા આ પ્રમાણે વોલ્યા:—હે ભગવન્ ! જે આ ત્રેંદ્રિયવાઝા, ત્રણેંદ્રિયવાઝા, ચારેંદ્રિયવાઝા અને પાંચેંદ્રિયવાઝા જીવો છે. એઓના અંદરના અને બહારના ઉચ્ચ્વાસને તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને જાણીએ છીએ, દેખીએ છીએ. પણ જે આ એકેંદ્રિયવાઝા પૃથિવીના જીવો છે, યાવત્—(પાણીના, વાયુના, અગ્નિના અને) વનસ્પતિના જીવો છે. તેઓના અંદરના અને બહારના ઉચ્ચ્વાસને તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને જાણતા નથી, દેખતા નથી. તો શું હે ભગવન્ ! તે એકેંદ્રિયવાઝા જીવો અંદરના અને બહારના ઉચ્ચ્વાસને લે છે ? તથા અંદરના અને બહારના નિઃશ્વાસને મૂકે છે ?

૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, એ એકેંદ્રિયવાઝા જીવો પણ બહારના અને અંદરના ઉચ્ચ્વાસને લે છે તથા બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસને મૂકે છે.

૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે જીવો કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમા લે છે ? તથા કેવા પ્રકારનાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસમા મૂકે છે ?

૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! દ્રવ્યથી અનંત પ્રદેશવાઝાં દ્રવ્યોને ક્ષેત્રથી અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહેલા દ્રવ્યોને, કાઢી કોઈ પણ જાતનાં સ્થિતિવાઝાં (એક પઢ રહેનારાં કે વે પઢ રહેનારાં વગેરે) દ્રવ્યોને તથા માવથી વર્ણવાઝાં, ગંધવાઝાં રસવાઝાં અને સ્પર્શવાઝાં દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમાં લે છે. તથા તેવાં જ દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના નિઃશ્વાસમાં મૂકે છે.

૫. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે જીવો, માવથી વર્ણવાઝાં જે દ્રવ્યોને બહારના અને અંદરના શ્વાસમાં લે છે તથા મૂકે છે તે દ્રવ્યો શું એક વર્ણવાઝાં છે ?

૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં આહારગમ જાણવો અને તે યાવત્—પાંચ દિશા તરફથી શ્વાસ અને નિઃશ્વાસનાં અણુઓ મેઝવે છે.

૧. મૂલઝાયા —તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે રાજગૃહ નામ નગરમમવત્. વર્ણક: સ્વામી સમવસત્. પર્યંત નિર્ગતા ધર્મે. કથિત. પ્રતિગતા પર્યંત. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે જ્યેષ્ઠોન્તેવાસી યાવત્—પર્યુપાસીન એવમ્ અવાદીત્—યે દમે ભગવન્ ! દ્વીન્દ્રિયા, ત્રીન્દ્રિયા, ચતુરેન્દ્રિયા, પચ્ચેન્દ્રિયા જીવા એતેપામ્ આનામં વા, પ્રાણામં વા, ઉચ્ચ્વાસં વા, નિઃશ્વાસં વા જાનીમઃ, પડયામઃ. યે દમે પૃથિવીકાયિકા, યાવત્—વનસ્પતિકાયિકા એકેન્દ્રિયા જીવા; એતેપામ્ આનામં વા, પ્રાણામં વા, ઉચ્ચ્વાસં વા, નિઃશ્વાસં વા ન જાનીમઃ, ન પડયામઃ. એતે ભગવન્ ! જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ? હન્ત, ગૌતમ ! એતેપિ જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા. કિં ભગવન્ ! એતે જીવા આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ? ગૌતમ ! દ્રવ્યતોડનન્તપ્રદેશાનિ દ્રવ્યાણિ, ક્ષેત્રતોડસંખ્યેયપ્રદેશાડવગાઢાણિ, કાલતોડચતરસ્થિતિકાણિ, માવતો વર્ણવન્તિ, ગન્ધવન્તિ, રસવન્તિ, સ્પર્શવન્તિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા. યાણિ માવતો વર્ણવન્તિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા તાણિ કિમ્ એકવર્ણાણિ આનમન્તિ વા, પ્રાણમન્તિ વા, ઉચ્ચ્વાસન્તિ વા, નિઃશ્વાસન્તિ વા ? આહારગમો જ્ઞાતવ્યઃ, યાવત્—પચ્ચદિગમ્—અણુ.

६. प्र०—किं णं भंते ! नेरइया आणमंति वा, पाणमंति वा, उस्ससंति वा, नीससंति वा ?

६. उ०—तं चेव जाव—नियमा छदिसिं आणमंति वा, पाणमंति वा, उस्ससंति वा, निस्ससंति वा.

७.—जीव—एगिदिया वाघाय—निव्वाघाया य भाणियव्वा. सेसा नियमा छदिसिं.

६. प्र०—हे भगवन् ! नैरयिको केवा प्रकारनां द्रव्योने वहारना अने अंदरना श्वासमां छे ? अने केवा प्रकारनां द्रव्योने वहारना अने अंदरना निःश्वासमां मूके छे ?

६. उ०—हे गौतम ! ते संबंघे पूर्व प्रमाणे ज जाणवुं, अने यावत्—नियमे छए दिशामांथी वहारना तथा अंदरना श्वास अने निःश्वासनां अणुओने मेळवे छे.

७.—जीवो अने एकेद्रियो संबंघे एम कहेबु के, तेओने जो कांइ व्याघात—वाधक—अडचण—न होय तो तेओ वधी दिशा—ओमांथी श्वास अने निःश्वासना अणुओ मेळवे छे. अने जो तेओने काइ अडचण होय तो ते छए दिशामांथी श्वास अने निःश्वासना अणुओ मेळवी शकता नथी, पण कोइ वार त्रण दिशामांथी, कोइ वार चार दिशामांथी अने कोइ वार पांच दिशामांथी श्वास अने निःश्वासनां अणुओ मेळवे छे अने बाकी वधा जीवो चोक्स छए दिशामांथी श्वास तथा निःश्वासनां अणुओ मेळवे छे.

१. व्याख्यातं प्रथमं शतम्, अथ द्वितीयं व्याख्यायते. तत्रापि प्रथमोद्देशकः, तस्य चाऽयम्—अभिसंबन्धः—प्रथमशताऽन्तिमोद्देशकान्ते जीवानाम् उत्पादविरहोऽभिहितः, इह तु तेषामेव उच्छ्वासादि चिन्त्यते इति एवंसंबन्धस्याऽस्य इदम् उपोद्घातसूत्राऽनन्तरं सूत्रम्—‘जे इमे’ इत्यादि. यद्यपि एकेन्द्रियाणाम् आगमादिप्रमाणाद् जीवत्वं प्रतीयते, तथापि समुच्छ्वासादीनां साक्षाद् अनुपलम्भात्, जीव-शरीरस्य च निरुच्छ्वासादेरपि कदाचिद् दर्शनात् पृथिव्यादिषु उच्छ्वासादिविषया शङ्का स्याद् इति तन्निरासाय, ‘तेषाम् उच्छ्वासादिकम् अस्ति’ इत्येतस्याऽऽगमप्रमाणप्रसिद्धस्य प्रदर्शनपरम् इदं सूत्रम् अवगन्तव्यम् इति. उच्छ्वासाद्यधिकाराद् जीवादिषु पञ्चविंशतौ पदेषु उच्छ्वासादिद्रव्याणां स्वरूपनिर्णयाय प्रश्नयन् आहः—‘किं णं भंते ! जीवे’ इत्यादि. ‘किम्’ इत्यस्य सामान्यनिर्देशत्वात् कानि किंविधानि व्याणि इत्यर्थः. ‘आहारगमो नेयव्वो’ ति प्रज्ञापनाया अष्टाविंशतितमाऽऽहारपदोक्तसूत्रपद्धतिरिहाऽध्येया इत्यर्थः, सा च इयम्—‘दुववाइं, तेषवाइं, जाव—पंचववाइं पि. जाइं वचओ कालाइं ताइं किं एकगुणकालाइं ? जाव—अनंतगुणकालाइं पि’ इत्यादिरिति. ‘जीव—एगि-देया’ इत्यादि. जीवा एकेन्द्रियाश्च ‘वाघाय—निव्वाघाय’ ति मनुव्लोपाद् व्याघात—निर्व्याघातवन्तो भणितव्याः. इह च एवंपाठेऽपि नेर्व्याघातशब्दः पूर्वं द्रष्टव्यः, तदभिलापस्य सूत्रे तथैव दृश्यमानत्वात्, तत्र जीवा निर्व्याघात—सव्याघाताः सूत्रे एव दर्शिताः. एकेन्द्रि-यास्तु एवम्—‘पुंठविकाइया णं भंते ! कइदिसं आणमंति० ? गोयमा ! निव्वाघाएणं छदिसिं, वाघायं पडुच सिंय तिदिसिं’ इत्यादि. एवम्—अपकायादिषु अपि. तत्र निर्व्याघातेन षड्दिशम्, पड् दिशो यत्र आनमनादौ तत् तथा. व्याघातं प्रतीय स्यात् त्रिदिशम्, स्यात् वतुर्दिशम्, स्यात् पञ्चदिशम् आनमन्ति. यतस्तेषां लोकान्तवृत्तौ अलोकेन त्र्यादिदिक्षु उच्छ्वासादिपुद्गलानां व्याघातः संभवति इति. सेसा नियमा छदिसिं’ ति शेषा नारकादित्रसाः षड्दिशम् आनमन्ति, तेषां हि त्रसनाद्यन्तर्भूतत्वात् षड्दिशम् उच्छ्वासादिपुद्गल-रहोऽस्त्येव इति.

१. प्रथम शतकनुं विवेचन थड चूसुं हवे द्वितीय शतकनुं विवेचन शरु थाय छे. अने तेमा पण तेनो प्रथम उद्देशक विवेचाय छे. अने तेनो अभिसंबंध आ छे—‘पहेला शतकना छेला उद्देशकने छेडे जीवोनी उत्पत्तिनो विरह कखो छे. अने आ स्थळे तो ते ज जीवो संबधी उच्छ्वास वगेरे विषे चिंतन थवानुं छे’ ए प्रमाणेना संबधवाळा आ पहेला उद्देशकनुं, उपोद्घात सूत्र पछी तुरत ज आ सूत्र छे—[‘जे इमे’ इत्यादि] जो के पृथिवी, पाणी वगेरे (एक इंद्रियवाळा), जीवो छे—चैतन्यवाळा छे. ए वात आगम वगेरे प्रमाणोधी प्रतीत थाय छे तो पण तेओने उच्छ्वास अने निःश्वास वगेरे होय छे के नहीं ? ए प्रमाणे शका थवी, ए स्वाभाविक छे. कारण के जेम मनुष्य, पशु वगेरेनो उच्छ्वास अने निःश्वास नजरे जणाय छे तेम पृथ्वी, पाणी वगेरेनो उच्छ्वास तथा निःश्वास नजरे जणातो नथी. शं०—कदाच एम कहेवामां आवे के, ज्यारे ते पृथ्वी वगेरे चैतन्य-वाळा छे, एम प्रतीत थड शके छे, त्यारे तेओना उच्छ्वास विषे शका थवानु कारण नथी. कारण के जीवमात्रने उच्छ्वास अने निःश्वास होय छे ए वात आवाळगोपाळने प्रतीत छे. तो अहीं तेना (पृथ्वी वगेरेना) उच्छ्वास वगेरे विषे शंका थवानुं शं कारण ? समा०—जो के जीव मात्रने उच्छ्वास तथा निःश्वास वगेरे होय छे, ए वात जगजाहेर छे. पण केटलाक जीवता जीवोनुं (डेटका वगेरेनु) शरीर (घणी वार घणा काळ सुधी) उच्छ्वास अने निःश्वास विनानु देखाय छे, माटे पृथ्वी वगेरेना जीवो पण तेवा प्रकारना छे के मनुष्यादिनीं पेटे श्वासोच्छ्वासवाळा छे ? ए प्रमाणे

१. मूलच्छाया —किं भगवन् ! नैरयिका आनमन्ति वा, प्राणमन्ति वा, उच्छ्वासन्ति वा, निश्वासन्ति वा ? तथैव यावत्—नियमेन षड्दिशम् आनमन्ति वा, प्राणमन्ति वा, उच्छ्वासन्ति वा, निश्वासन्ति वा. जीव—एकेन्द्रिया व्याघातात्, निर्व्याघाताश्च भणितव्या, शेषा नियमात् षड्दिशम्—अनु०

१. प्र० छाया —द्विवर्णानि, त्रिवर्णानि, यावत्—पञ्चवर्णान्यपि. यानि वर्णत कालानि तानि किमेकगुणकालानि ? यावत्—अनन्तगुणकालानि अपि.

२. पृथिवीरयिका भगवन् ! कतिदिशम्—आनमन्ति० ? गौतम ! निर्व्याघातेन षड्दिशम्, व्याघात प्रतीत्य स्यात् त्रिदिशम्—अनु०

वायु.

૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! વાયુકાય વાયુકાયમાં જ અનેક
લાખવાર મરિને (વીજે જડને) પાછો ત્યાં જ (વાયુકાયમાં) જ
આવે—ઉત્પન્ન થાય ?

१. मूलच्छाया—वायुकायो भगवन् ! वायुकायान् चैव आनमन्ति वा, प्राणमन्ति वा, रुच्युमन्ति वा, नि श्वसन्ति ? हन्त, गांतम ! वायुकाया वाक् नि श्वसन्ति वा. वायुकाया भगवन् ! वायुकाये चैव अनेकशतसहस्रवृत्त्वोऽपटल अपटल तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायाति ?—अनु०

૯. ૩૦—હંતા, ગોયમા ! જાવ-પચાયાઈ.

૧૦. પ્ર૦—સે મંતે ! કિં પુઢે ઉદાયાતિ, અપુઢે ઉદાયાતિ ?

૧૦. ૩૦—ગોયમા ! પુઢે ઉદાતિ, નો અપુઢે, ઉદાઈ.

૧૧. પ્ર૦—સે મંતે ! કિં સસરીરી નિક્સમઈ, અસરીરી નિક્સમઈ ?

૧૧. ૩૦—ગોયમા ! સિય સસરીરી નિક્સમઈ, સિય અસરીરી નિક્સમઈ.

૧૨. પ્ર૦—સે કેળઢેળં મંતે ! એવં વુચઈ—‘સિય સસરીરી નિક્સમઈ, સિય અસરીરી નિક્સમઈ’ ?

૧૨. ૩૦—ગોયમા ! વાડયાયસ પં ચત્તારિ સરીરયા પળ્ળ-ત્તા, ત જહાઃ—ઓરાલિય, વેડવિય, તેયય, કમ્મય. ઓરાલિય—વેડવિયાઈ વિપ્પજહાય તેયય—કમ્મયઈ નિક્સમઈ, સે તેળઢેળં ગોયમા ! એવં વુચઈ—‘સિય સરીરી, સિય અસરીરી નિક્સમઈ.

૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, યાવત્—તે પાછો ત્યા જ આવે.

૧૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે વાયુકાય સ્વજાતિના અથવા પરજાતિના જીવો સાથે અથડાવાથી મરણ પામે ? કે કોઈ સાથે અથડાયા સિવાય મરણ પામે ?

૧૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે વાયુકાય સ્વજાતિના કે પરજાતિના જીવો સાથે અથડાવાથી મરણ પામે. પણ કોઈ સાથે અથડાયા સિવાય તે મરે નહીં.

૧૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે વાયુકાય મરીને જ્યારે વીજી ગતિમાં જાય છે ત્યારે શું તે શરીરવાળો થઈને જાય છે ? કે શરીર વિનાનો થઈને જાય છે ?

૧૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે કથંચિત્ શરીરવાળો થઈને જાય છે અને કથંચિત્ શરીર વિનાનો થઈને જાય છે.

૧૨. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તેમ કહેવાનું શું કારણ કે, ‘તે કથંચિત્ શરીરવાળો થઈને જાય છે અને કથંચિત્ શરીર વિનાનો થઈને જાય છે’ ?

૧૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! વાયુકાયને ચાર શરીર કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે:—ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. તેમાં ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીરને છોડીને જાય છે માટે શરીર વિનાનો થઈને જાય છે અને તૈજસ તથા કાર્મણ શરીરને સાથે લઈને જાય છે માટે શરીરવાળો થઈને જાય છે. હે ગૌતમ ! તે કારણથી પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું છે.

૨. અથ એકેન્દ્રિયાણામ્ ઉચ્છ્વાસાદિભાવાત્, ઉચ્છ્વાસાદેશ્ચ વાયુરૂપત્વાત્ કિં વાયુકાયિકાનામપિ ઉચ્છ્વાસાદિના વાયુના એવં ભવિતવ્યમ્ ? ઉત અન્યેન કેનાડપિ પૃથિવ્યાદીનામ્ ઇવ તદ્વિલક્ષણેન ? ઇત્યાડશઙ્કાયાં પ્રશ્નયન્ આહ:—‘વાડયાય પં’ ઇત્યાદિ. અથ ઉચ્છ્વાસસ્યાડપિ વાયુત્વાદ્ અન્યેન ઉચ્છ્વાસવાયુના ભાવ્યમ્, તસ્યાડપિ અન્યેનૈવ, એવમનવસ્થા. નૈવમ્, અચેતનત્વાત્ તસ્ય. કિં ચ, યોડયમુચ્છ્વાસવાયુઃ સ વાયુત્વેડપિ ન વાયુસંભવિઔદારિક-વૈક્રિયશરીરરૂપઃ, તદીયપુદ્ગલાનામ્ આન-પ્રાણસંજિતાનામ્ ઔદારિક-વૈક્રિય-શરીરપુદ્ગલેભ્યોડનન્તગુણપ્રદેશત્વેન સૂક્ષ્મતયા એત્છરીરાડવ્યપદેશ્યત્વાત્, તથા ચ પ્રત્યુચ્છ્વાસાદીનામભાવ ઇતિ નાડનવસ્થા. ‘વાડયાય પં મંતે !’ ઇતિ. અયં ચ પ્રશ્નો વાયુકાયપ્રસ્તાવાદ્ વિહિતઃ, અન્યથા પૃથિવીકાયિકાદીનામપિ મૃત્વા સ્વકાયે ઉત્પાદોડસ્યેવ, સર્વેપામેપાં કાયસ્થિતેરસંસ્થાતતયા, અનન્તતયા ચ ઉક્તત્વાત્. યદાહ:—‘અસંસ્થોસપ્તિર્ણીઔસસપ્તિર્ણીઔ એગિંદિયાણ વડળ્હં, તા ચેવ ઝ અળંતા વળસસઈય ડ વોઘવા.” તત્ર વાયુકાયો વાયુકાયે એવાનેકશતસહસ્રકૃત્વઃ, ‘ઉદાઈત્’તિ અપદ્મસ્ય મૃત્વા, ‘તત્થેવ’તિ વાયુકાયે એવ, ‘પચાયાઈ’તિ પ્રયાજાયતે ઉત્પચતે. ‘પુઢે ઉદાઈ’તિ સ્પૃષ્ઠઃ સ્વકાયશસ્ત્રેણ, પરકાયશસ્ત્રેણ વાડપદ્રવતિ ત્રિયતે. ‘નો અપુઢે’તિ સોપક્રમાડપેક્ષમિદમ્, ‘નિક્સમઈ’તિ સ્વકલેવરાદ્ નિસ્સરતિ. ‘સિય સરીરી’તિ સ્યાત્ કથંચિત્, ‘ઓરાલિય—વેડવિયાઈ વિપ્પજહાય’ ઇત્યાદિ. અયમર્થઃ—ઔદારિક-વૈક્રિયાડપેક્ષયા અશરીરી, તૈજસ-કાર્મણાડપેક્ષયા તુ સશરીરી નિષ્ક્રામતિ ઇતિ.

૨. એક ઇન્દ્રિયાવાળા જીવોને ઉચ્છ્વાસ વગેરે હોય છે અને તે ઉચ્છ્વાસાદિ વાયુરૂપ છે. તો શું વાયુકાયિક જીવોના પણ ઉચ્છ્વાસાદિ વાયુરૂપ છે ? કે પૃથિવી વગેરેના ઉચ્છ્વાસાદિની પેઠે વાયુથી વિલક્ષણ છે ? એ આશંકાનું નિરાકરણ કરવા હવે પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે:—[‘વાડયાય પં’ ઇત્યાદિ.] શં૦—પૃથિવી પોતે પૃથિવીરૂપ છે અને તેનો શ્વાસ, નિઃશ્વાસ વાયુરૂપ છે. એ જ રીતે પાણી વગેરેમાં પણ સમજવું. પણ વાયુમાં તેથી જૂદી જ રીતિ છે—વાયુ પોતે વાયુરૂપ છે અને તેનો શ્વાસ અને નિઃશ્વાસ પણ વાયુરૂપ છે. જ્યારે વાયુ વાયુરૂપ છે તો પણ તેને વાયુરૂપ વીજા શ્વાસ, નિઃશ્વાસની જરૂર રહે છે ત્યારે વાયુરૂપ શ્વાસ, નિઃશ્વાસને પણ વીજા વાયુરૂપ શ્વાસ, નિઃશ્વાસની જરૂર રહે એ ઘટતું જ છે. અને જો એમ થાય

૧ મૂલ્છાયા—હન્ત, ગૌતમ ! યાવત્—પ્રત્યાયાતિ સ ભગવન્ ! કિં સ્પૃષ્ઠ ઉદ્રવતિ, અસ્પૃષ્ઠ ઉદ્રવતિ ? ગૌતમ ! સ્પૃષ્ઠ ઉદ્રવતિ, નો અસ્પૃષ્ઠ ઉદ્રવતિ. સ ભગવન્ ! કિં સશરીરી નિષ્ક્રામતિ, અશરીરી નિષ્ક્રામતિ ? ગૌતમ ! સ્યાત્ સશરીરી નિષ્ક્રામતિ, સ્યાદ્ અશરીરી નિષ્ક્રામતિ. તત્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! એવમ્ ઉચ્યતે—સ્યાત્ સશરીરી નિષ્ક્રામતિ, સ્યાદ્ અશરીરી નિષ્ક્રામતિ. ગૌતમ ! વાયુકાયસ્ય ચત્તારિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞસન્તિ, તથા ઔદારિકમ્, વૈક્રિયમ્, તૈજસમ્, કાર્મણમ્. ઔદારિકવૈક્રિયે વિપ્રહાય તૈજસ-કાર્મણાભ્યા નિષ્ક્રામતિ, તત્ તેનાડર્થેન ગૌતમ ! એવમ્ ઉચ્યતે—સ્યાત્ સશરીરી, સ્યાદ્ અશરીરી નિષ્ક્રામતિ:—અનુ૦

૧. પ્ર૦ છાયા.—અસંસ્થાવસર્પિણી—ઉત્સર્પિણ્યઃ એકેન્દ્રિયાણા ચતુર્ણામ્, તાથૈવ તુ અનન્તા વનસ્પતેસ્તુ વોદ્ધવ્યાઃ—અનુ૦

१. मूलच्छायाः—मृतादीं मगवन्! तिष्ठन्ते नो निवृद्धमवः, नो निवृद्धमवप्रवहः, नो प्रहीनसंसारः, नो प्रहीनसंसारवेदनीयः, नो व्यवच्छिन्न-
संसारः, नो व्यवच्छिन्नसंसारवेदनीयः, नो तिष्ठितवैः, नो तिष्ठितावेदनीयः पुनरपि इत्यर्थं कोपम् आगच्छति? इत्थं, गंतम! मृतादीं तिष्ठन्तः, अवद-
पुनरपि इत्यर्थं कोपम् आगच्छति. तद् मगवन्! किम् इति वक्तव्यं स्यात्? गंतम! प्राग इति वक्तव्यं स्यात्, मृत इति वक्तव्यं स्यात्, जी-
व इति वक्तव्यं स्यात्, मत्त इति वक्तव्यं स्यात्, विद इति वक्तव्यं स्यात्, वेदविद्या इति वक्तव्यं स्यात्; प्रागः, मृतः, मत्तः, विदः, वेदविद-
इति वक्तव्यं स्यात्, तद् केनार्थेन प्राग इति वक्तव्यं स्यात्, अवद-विदः इति, वेदविद्या इति वक्तव्यं स्यात्? गंतम! यस्माद् जगन्म-
व, प्रागमति वा, उच्छ्वसति वा, तिष्ठसति वा तस्माद् प्राग इति वक्तव्यं स्यात्, यस्माद् मृतः, भवति, मत्तिवति च तस्माद् मृत इति
वक्तव्यं स्यात्, यस्माद् विदति, जीवतम्, आयुर्लं च कर्म दर्शयति तस्माद् विद इति वक्तव्यं स्यात्, यस्माद् उक्तः पुनरुक्तः इत्यर्थे
तस्माद् मत्त इति—उक्तम्.

વૃત્તવ્વં સિયા. જમ્હા તિત્ત-કહુ-કસાયં-ડવિલ-મહુરે રસે જાણઈ તમ્હા 'વિન્નુ' તિ વત્તવ્વં સિયા. વેદેતિ ચ સુહ-દુક્કવં તમ્હા 'વેદો' તિ વત્તવ્વં સિયા, સે તેણદ્દેણં પાણે તિ વત્તવ્વં સિયા, જાવ-વેદો તિ વત્તવ્વં સિયા.

૧૬. પ્ર૦—મહાઈ ણં મંતે ! નિયંટે નિરુદ્ધમવે, નિરુદ્ધમવપ-વંચે, જાવ-નિદ્ધિઅદ્ધકરણિજ્ઞે ણો પુણરવિ ઇત્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ?

૧૬. ૩૦—ગોયમા ! મહાઈ ણં નિયંટે જાવ-નો પુણરવિ ઇત્થત્થં હવ્વં આગચ્છઈ.

૧૭. પ્ર૦—સે ણં મંતે ! કિં વત્તવ્વ સિયા ?

૧૭. ૩૦—ગોયમા ! 'સિદ્ધે' તિ વત્તવ્વં સિયા, 'બુદ્ધે' તિ વત્તવ્વં સિયા, 'મુક્તે' તિ વત્તવ્વં સિયા, 'પારગ' તિ વત્તવ્વં સિયા, 'પરંપરાગ' તિ વત્તવ્વં સિયા; 'સિદ્ધે, બુદ્ધે, મુક્તે, પરિનિવ્વુદ્ધે, અંતકહે, સવ્વદુક્કસપ્પહીણે' તિ વત્તવ્વં સિયા.

સેવં મંતે !, સેવં મંતે ! તિ ભગવં ગોયમે સમણં ભગવં મહા-રિં વંદતિ, નમંસતિ, સંજમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરતિ.

૩. વાયુકાયસ્ય પુનઃ પુનસ્ત્રૈવ ઉત્પત્તિર્ભવતિ ઇત્યુક્તમ્. અથ કસ્યચિદ્ મુનેરપિ સંસારચક્રાડપેક્ષયા પુનઃ પુનસ્ત્રૈવ ઉત્પત્તિઃ સ્યાદ્ તિ દર્શયન્ આહઃ—'મહાઈ ણં મંતે ! નિયંટે' ઇત્યાદિ. મૃતાદી પ્રાસુકમ્બોજી, ઉપલક્ષણત્વાદ્ 'એપણીયાદી ચ' ઇતિ દશ્યમ્. નિર્ગ્રંથઃ ત્રાધુરિત્યર્થઃ, 'હવ્વ' ગ્રીષ્માગચ્છતિ ઇતિ યોગઃ. કિંવિધઃ સન્? ઇત્યાહઃ—'નો નિરુદ્ધમવે' તિ અનિરુદ્ધાડપ્રેતનજન્મા ચરમમત્ત્વાડપ્રાપ્ત ઇત્યર્થઃ, અય ચ ભવદ્વયપ્રાપ્તવ્યમોક્ષોડપિ સ્યાત્, ઇત્યાહઃ—'નો નિરુદ્ધમવપવંચે' તિ પ્રાપ્તવ્યમવવિસ્તાર ઇત્યર્થઃ. અયં ચ દેવ-મનુષ્યમવપ્રપ-વાડપેક્ષયાડપિ સ્યાત્, ઇત્યાહઃ—'નો પહીણસંસારે' તિ અપ્રહીણચતુર્ગતિગમન ઇત્યર્થઃ, યત એવમ્ અત એવ 'નો પહીણસંસારવેયણિજ્ઞે' તિ અપ્રહીણસંસારવેચકર્મા, અયં ચ સઠ્ઠચતુર્ગતિગમનતોડપિ સ્યાત્, ઇત્યત આહઃ—'નો વોચ્છિચ્ચસંસારે' તિ અત્રુટિતચતુર્ગતિગમનાડનુવન્વ ઇત્યર્થઃ, અત એવ 'નો વોચ્છિચ્ચસંસારવેયણિજ્ઞે' તિ નો નૈવ, વ્યવચ્છિન્નમ્ અનુવન્વવ્યવચ્છેદેન ચતુર્ગતિગમનવેચ કર્મ યસ્ય સ તથા. અત એવ 'નો નિદ્ધિયદ્ધે' તિ અનિષ્ઠિતપ્રયોજન, અત એવ 'નો નિદ્ધિયદ્ધકરણિજ્ઞે' તિ નો નૈવ નિષ્ઠિતાર્થાનામ્ ઇવ કરણીયાને કૃત્વાને પ્રસ્ય સ તથા. યત એવંવિધોડસૌ અતઃ પુનરપિ ઇતિ અનાદૌ સંસારે પૂર્વ પ્રાપ્તમ્, ઇદાનીં પુનર્વિશુદ્ધચરણાડવાતેઃ સકાશાદ્ અસંભવનીયમ્ 'ઇત્થત્થં' તિ ઇત્યર્થમ્ એતમર્થમ્ અનેકશસ્તિર્થદ્-નર-નાકિ-નારકગતિગમનલક્ષણમ્. 'ઇત્થત્થં' ઇતિ પાઠાડન્તરમ્, તત્ર અનેન પ્રકારેણ ઇત્યમ્, તદ્ભાવ ઇત્યત્વં મનુષ્યાદિત્વમ્ ઇતિ ભાવઃ. અનુસ્વારલોપશ્ચ પ્રાકૃતત્વાત્. 'હવ્વ' તિ શીઘ્રમ્, 'આગચ્છઈ' તિ પ્રાપ્નોતિ, અભિધીયતે ચ કપાયોદયાત્ પ્રતિપતિતચરણાનાં ચારિત્રવ્રતા સંસારસાગરપરિભ્રમણમ્. યદાહઃ—'જેહ ઉવસંતકસાઓ લહઈ અગંતં પુણો વિ પહિંચાયં' તિ. સ ચ સંસારચક્રગતો મુનિજીવઃ પ્રાણાદિના નામપટ્ટકેન કાલભેદેન, યુગપન્ન વાચ્યઃ સ્યાદ્ ઇતિ ત્રિભણિપુઃ પ્રશ્નયન્ આહઃ—'સે ણં' ઇત્યાદિ. તત્ર સ નિર્ગ્રંથ્યજીવઃ, 'કિં' શબ્દઃ પ્રશ્ને, સામાન્યવાચિત્વાચ્ચ નપુંસકલિંગેન નિર્દિષ્ટ ઇતિ. એવમ્ અન્વર્થયુક્તતયા ઇત્યર્થઃ,

૧. મૂલચ્છાયા —વક્તવ્યં સ્યાત્. યસ્યાત્ તિક્ત-કહુ-કપાય-અમ્લ-મધુરાન્ રસાન્ જાનાતિ તસ્યાદ્ વિન્નુ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાન્ વેદયતિ ચ સુખ-દુઃખં તસ્યાદ્ વેદયિતા ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ તત્ તેનાર્યેન પ્રાણ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, યાવત્-વેદયિતા ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ મૃતાદી ભગવન્. નિર્ગ્રંથો નિરુદ્ધમવ, નિરુદ્ધમવપ્રપન્ન, યાવત્-નિષ્ઠિતાર્થકરણીયો નો પુનરપિ ઇત્યર્થ શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ? ગૌતમ ! મૃતાદી નિર્ગ્રંથો યાવત્-નો પુનરપિ ઇત્યર્થ શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ. તદ્ ભગવન્ ! કિં વક્તવ્યં સ્યાત્ ? ગૌતમ ! સિદ્ધ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, બુદ્ધ ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, મુક્ત ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, પારગત ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, પરંપરાગત ઇતિ વક્તવ્યં સ્યાત્, સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત, પરિનિર્વૃત્ત, અન્તકૃત, સર્વદુઃખપ્રહીણ ઇતિ વક્તવ્ય સ્યાત્. તદેવં ભગવન્ ! તદેવં ભગવન્ ! ઇતિ ભગવાન્ ગૌતમ શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીરં વન્દતે, નમસ્યતિ, સંયમેન તપસા આત્માનં ભાવયન્ વિહરતિ —અનુ.

૧. પ્ર૦ છાયાઃ—યદિ ઉપશાન્તકપાયઃ લભતે અનન્તં પુનરપિ પ્રતિપાતમ્. ૨. ઇયં પૂર્વાવંરૂપા ગાથા શ્રીવિશેષાવદયકે ૧૩૦૯ (૫૦ ૫૬૯, ૫૦ પ્ર૦). તત્રૈવ તદુત્તરાર્થં તુ "ન હુ મે વીસસિયવ્વં થેવે વિ કસાયસેસમ્મિ"—અનુ.

માટે 'સત્ત્વ' કહેવાય છે. તથા કહવા, કપાણા, યાદા અને મીઠા રસોને જાણે છે માટે 'વિન્ન' કહેવાય છે અને સુખ તથા દુઃખને ભોગવે છે માટે 'વેદ' કહેવાય છે. માટે તે હેતુથી તે નિર્ગ્રંથનો જીવ 'પ્રાણ' અને યાવત્—'વેદ' કહેવાય છે.

૧૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જેણે સંસારને રોક્યો છે, જેણે સંસારના પ્રપંચને રોક્યો છે, યાવત્—જેનું કાર્ય, સમાપ્ત થઈ કાર્યની પેઠે પૂર્ણ છે તેવો મૃતાદી નિર્ગ્રંથ શું ફરીને પણ શીઘ્ર મનુષ્યપણું વગેરે ભાવોને ન પામે ?

૧૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! હા, પૂર્વ પ્રમાણેનો મૃતાદી નિર્ગ્રંથ યાવત્—ફરીને પણ શીઘ્ર મનુષ્યપણું વગેરે ભાવોને પામતો નથી.

૧૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! તે નિર્ગ્રંથનો જીવ કયા ગચ્છથી ઘોળાવાય ?

૧૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે 'સિદ્ધ' કહેવાય. 'બુદ્ધ' કહેવાય. 'મુક્ત' કહેવાય. 'પારગત-પારને પામેલો'—કહેવાય. 'પરંપરાગત-અનુક્રમે—એક પગથિએથી બીજે અને બીજે પગથિએથી ત્રીજે એવી રીતે સંસારના પારને પામેલો'—કહેવાય. અને તે 'સિદ્ધ' 'બુદ્ધ' 'મુક્ત' 'પરિનિર્વૃત્ત' 'અતકૃત' તથા 'સર્વદુઃખપ્રહીણ' કહેવાય.

હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે, હે ભગવન્ ! તે એ પ્રમાણે છે એમ કહી ભગવાન્ ગૌતમ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાદે છે, નમે છે અને સંયમ તથા તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે.

વક્તવ્યઃ સ્યાત્ ? પ્રાકૃતત્વાન્ન સૂત્રે નપુંસકલિંગતાઽસ્ય દ્વિતીયાન્વયયુક્તગદ્યૈરુચ્યમાનઃ કિમ્ અસૌ વક્તવ્યઃ સ્યાદ્ એતિ માવઃ. ઋજો-
ત્તરમ્—‘પાણેતિ વક્તવ્યં’ इत्यादि. તત્ર પ્રાણ इति एतत् तं प्रति वक्तव्यं स्यात्, यदा उच्छ्वासनादिमत्त्वमात्रम् आश्रित्य तस्य निर्देशः
क्रियते. एवं भवनादिधर्मविवक्षया भूतादिगन्धपक्षकवाच्यता तस्य कालभेदेन व्याख्येया. यदा तु उच्छ्वासादिधर्मयुगपदसौ विवक्ष्यते
तदा प्राणः, भूतः, जीवः, सत्त्वः, विज्ञः, वेदयिता इति एतत् तं प्रति वाच्यं स्यात्. अथवा निगमनवाक्यम् एव इदम्, अतो न युगपत्-
पक्षव्याख्या कार्या इति. ‘जम्हा जीवे’ इत्यादि. यस्माद् जीवः आत्माऽसौ—जीवति प्राणान् धारयति, तथा जीवत्वम् उपयोगलक्षणम्,
आयुष्कं च कर्म उपजीवति अनुभवति तस्माद् जीव इति वक्तव्यं स्याद् इति. ‘जम्हा सत्ते सुहाऽसुहेहि कम्मेहि’ ति सक्त आसक्तः,
शक्तो वा समर्थः. सुन्दराऽमुन्दरानु चेष्टासु, अथवा सक्त. स्वद्वः, शुभाऽशुभैः कर्मभिरिति. अनन्तरोक्तस्यैवाऽर्थस्य विपर्ययम् आहः—
‘मडाई’ इत्यादि. ‘पारगए’ ति पारगतः संसारसागरस्य, ‘भाविनि भूतवद्’ इत्युपचाराद् इति. ‘परंपरागए’ ति परंपरया मिथ्यादृष्ट्यादि-
गुणस्थानकानाम्, मनुष्यादिसुगतीनां वा पारंपर्येण गतो भवाऽम्भोविपारं प्राप्तः परंपरागतः.

૩. આગળના પ્રકરણમાં ‘વાયુકાયની ફરી ફરીને વાયુકાયમા જ ઉત્પત્તિ થાય છે’ એમ કહ્યું છે. માટે હવે ‘કોટ મુનિની પળ સમય
ચક્રની અપેક્ષાએ ફરી ફરીને ત્યાં જ ઉત્પત્તિ થાય’ એ વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે—[‘મટાર્ટે ણં મંતે! નિયંટે’ इत्यादि.] મૃત એટલે નિર્જીવ,
અદી એટલે જ્ઞાનાર—મૃતાદી એટલે પ્રાસુક પદાર્થને જમનાર, ઉપલક્ષણ હોવાથી ‘એપગીય પદાર્થને જ્ઞાનાર’ પણ લેવો. નિર્ગ્રય એટલે માત્ર.
[‘હૃવ્યં’] એટલે શીઘ્ર, (આવે છે) એ પ્રમાણે વાક્યસંબંધ છે. કેવો થયો છતો? તો કહે છે કે, [‘નો નિરુદ્ધમંત્ર’તિ] જેણે આવનાર જન્મને
રોક્યો નથી અર્થાત્ જેણે છેલ્લો મય પ્રાપ્ત કર્યો નથી એવો. જેણે આવનાર જન્મને રોક્યો નથી, એવો સાથુ તો વે મય પડી પણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો
હોય માટે કહે છે કે, [‘નો નિરુદ્ધમવપંથં’તિ] જેણે મયનો વિનાશ અટકાવ્યો નથી—જે હજુ અનેક મયો પામવાનો છે તે. જેણે મયના વિ-
વિસ્તારને અટકાવ્યો નથી, એવો સાથુ તો દેવના અને મનુષ્યના જ અનેક મયો પામવાનો હોય માટે કહે છે, [‘નો પહીગમંસારે’તિ] જેનો ચાર
ગતિમાં ફરવારૂપ સંસાર ક્ષીણ થયો નથી એવો. એમ છે માટે જ [‘નો પહીગમંસારેવણિજે’તિ] જેનું સંસારવેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું નથી એવો.
જેનું સંસારવેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું નથી, એવો સાથુ તો એક વાર જ ચાર ગતિમાં જનારો પણ હોય માટે કહે છે કે, [‘નો ઘોચ્છિણસંસારે’તિ] જેને ચાર
ગતિમાં અનેકવાર જવાનું છે એવો. એવો છે માટે જ [‘નો ઘોચ્છિણસંસારેવણિજે’તિ] જેનું સંસારવેદનીય કર્મ—ચારે ગતિમાં અનેકવાર રુ-
હવામાં કારણમૃત કર્મ—દુર્દયું નથી એવો. એવો છે માટે જ [‘નો નિટિઅટ્ટે’તિ] જેનું પ્રયોજન અસમાપ્ત—અધુનું—છે એવો, માટે જ [‘નો નિટિઅટ્ટકરણિજે’
તિ] જેનાં કાર્યો પૂરા થયેલ કાર્યોની પેઠે પૂરાં થયા નથી એવો. એવા પ્રકારનો એ મુનિ ફરીને પણ અર્થાત્ આ અનાદિ સંસારમા પૂર્વે અનેકવાર
મનુષ્યપણું વગેરે પ્રાપ્ત થયું હતું, પણ હમણાં શુદ્ધ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થવાથી તેની પ્રાપ્તિ અસંભવતી છે—મુક્ત થવાનું સંભવતું છે એવા સમયે પણ ફરીથી [‘इत्य
ત્યં’તિ] એવી સ્થિતિને—અનેકવાર તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને નારકમાં જવારૂપ અવસ્થાને—[‘હૃવ્યં’તિ] શીઘ્ર [‘આગચ્છઈ’તિ] પામે. અ-
સ્થલે ‘इत्यत्य’ને વડેલે ‘इत्यत्તં’ એવો વીજો પાટ પણ છે. તેનો અર્થ—એવા પ્રકારે રહેવાનું—મનુષ્ય વગેરે પ્રકારે રહેવાનું. ક્રોવાદિક કપાયન
ઉદયે કરી ચારિત્રથી ચઢી ગયેલા—અટ્ટ થયેલા—સાથુને સંસારમાં રુહડું પડે છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, “જેનાં ક્રોવાદિક કપાયો ઉપગમી ગય
છે એવો જીવ ફરીને પણ સંસારમાં અનંત પ્રતિપાતને—ઠેવાને—પામે છે.” ‘સંસારચક્રમાં’ મમતો મુનિનો જીવ પ્રાણ વગેરે છ નામોવડે જૂદે જૂદે
સમયે કે એક જ સમયે ચોલાવી શકાય’ એ વાતને કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે, [‘સે ણં કિં’તિ વક્તવ્યં’ इत्यादि.] અર્થાત્
જેવી વ્યુત્પત્તિ છે તેવા અર્થવાળા પ્રાણ, જીવ વગેરે શબ્દો તે મુનિને ચોલાવવામા વપરાય—એ પ્રમાણે તે મુનિ ‘પ્રાણ’ કહેવાય, ‘જીવ’ કહેવાય—તેહું
શું કારણ?—કઈ રીતે તે મુનિ ઉપર પ્રાણ, જીવ વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ થઈ શકે? અહીં ઉત્તર આ રીતે છે—[‘પાણેતિ વક્તવ્યં’ इत्यादि.] જ્યારે તે
મુનિ માત્ર ઉચ્છ્વાસ, નિઃશ્વાસવાળો હોય, એમ કલ્પીએ, ત્યારે તે ‘પ્રાણ’ કહેવાય. (એ પ્રમાણે જ્યારે તે મુનિમાં મયનરૂપ—થવારૂપ—ધર્મ કલ્પીએ
ત્યારે તે ‘મૃત’ કહેવાય) તથા એ રીતે મયન (થયું) વગેરે ધર્મની વિવક્ષા કરવાથી ‘મૃત’ इत्यादि પાંચ શબ્દો તે મુનિને ચોલાવવામાં જૂદે જૂદે કાઢે
વાપરી શકાય છે. અને જ્યારે એક જ કાઢે તે મુનિમાં ઉચ્છ્વાસ વગેરે ધર્મો કલ્પવામા આવે ત્યારે તો તે મુનિ ‘પ્રાણ’ ‘મૃત’ ‘જીવ’ ‘સત્ત્વ’
‘વિજ્ઞ’ અને ‘વેદયિતા’ કહેવાય. અથવા આ નિગમન—ઉપસંહાર—સૂચક જ વાક્ય છે માટે ‘પ્રાણ’ વગેરે શબ્દો એક જ કાઢે વપરાય’ એવી વ્યાખ્યા
ન કરવી. [‘જમ્હા જીવે’ इत्यादि.] તે મુનિ જીવે છે—પ્રાણને ધારણ કરે છે—તથા ઉપયોગરૂપ જીવપણાને અને આયુષ્ય કર્મને અનુભવે છે માટે તે
‘જીવ’ કહેવાય. [‘જમ્હા સત્તે સુહાસુહેહિ કમ્મેહિ’તિ] સારી અને નરસી ચેષ્ટામાં તે મુનિ આસન્ન છે કે સમર્થ છે માટે અથવા તે શુભ અને અશુભ
કર્મો સાથે સંબંધવાળો છે માટે ‘સત્ત્વ’ કહેવાય. હવે આગલ કહેલી વાતથી જ સ્પષ્ટ વાતને દર્શાવતાં કહે છે કે, [‘મડાઈ’ इत्यादि.] [‘પાર-
ગए’તિ] પારગત એટલે સંસારરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલ, [‘परपरगए’તિ] પરંપરાવડે—મિથ્યાદૃષ્ટિ વગેરે ગુણસ્થાનકોની કે મનુષ્ય વગેરે મુગતિની
પરંપરાવડે—સંસારરૂપ સમુદ્રના પારને પામેલ તે પરંપરાગત.

૧. અહીં પ્રાકૃતની ધૈર્લ્યથી અનુસાર લેવાયો છે.—શ્રીઅમય. ૨. આ અર્થ શ્રીવિગ્નેશવાચક સૂત્રમાં ૧૩૦૯ મી ગાથામાં છે. (પૃ. ૫૬૯, વ. ૪૦)—અનુ. ૩. આ શબ્દ પ્રશ્ન સૂચક છે. અને સામાન્યવાચક હોવાથી તેનો, નાન્યતર જાતિથી નિર્દેશ કર્યો છે. ૪. પ્રાકૃત ધૈર્લ્યથી આ શબ્દને નપુંસકલિંગે મૂક્યો છે. ૫. આ મુનિ ‘પારગત’ કેમ કહેવાય? કારણ કે તે પારને પામેલો નથી, પણ પારને પામવાનો છે. તો કહે છે કે, ‘થવાનું કાર્ય પણ કોઈ વાર ‘થઈયું’ મનાય છે’ એવા વ્યવહારથી ‘પાર પામવાનો છે’ તો પણ ‘પારને પામેલો છે’ એમ કહ્યું છે.—શ્રીઅમય.

आर्य श्रीस्कंदक.

१८.—ते^१ णं काले णं, ते णं समये णं तए णं समणे भगवं महा-
वीरे रायगिहाओ नगराओ, गुणसिलाओ चेइआओ पडिनिक्खमइ;
पडिनिक्खमिप्ता वहिया जणवयविहारं विहरइ. ते णं काले णं,
ते ण समये णं कयंगला नामं नगरी होत्था. वण्णओ. तीसे णं
कयंगलाए नयरीए वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए छत्तपलासए
णामं चेइए होत्था. वण्णओ. तए णं समणे भगवं महावीरे उप्प-
न्नाना—दंसणधरे, जाव—समोसरणं. परिसा निग्गच्छइ. तीसे णं
कयंगलाए नयरीए अदूरसामंते सावत्थी नाम नयरी होत्था.
वण्णओ. तत्थ णं सावत्थीए नयरीए गइमालस्स अन्तेवासी
खंदए णामं कच्चायणस्सगोत्ते परिव्वायगे परिवसइ. रिजुव्वेद—
जजुव्वेद—सामवेद—अहव्वणवेद, इतिहासपंचमाणं, निघंटुछट्ठाणं,
चउण्हं वेआणं संगोवंगणं—सरहस्साणं, सारए, वारए, धारए, पारए,
सङ्गवी, सट्ठितंतविसारए, संखाणे, सिक्खा—कप्पे, वागरणे,
छंदे, निरुत्ते, जोइसामयणे, अवेसु य वहूसु वम्हणएसु परिव्वा-
यएसु नयेसु सुपरिनिट्ठिए या वि होत्था. तत्थ णं सावत्थीए
नयरीए पिंगलए णामं नियंटे वेसालिअसावए परिवसइ. तए णं
से पिंगलए णामं नियंटे वेसालिअसावए अच्चा कयाइं जेणेव
खंदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता खंदगं
कच्चायणस्सगोत्तं इणमक्खेवं पुच्छे—मागहा ! किं सअंते लोए,
अणंते लोए ? सअंते जीवे, अणंते जीवे ? सअंता सिद्धी, अणंता
जेद्धी ? सअंते सिद्धे, अणंते सिद्धे ? केण वा मरणेणं मरमाणे
जीवे वड्ढति वा, हायाति वा ? एतावं ताव आयक्खाहि. वुच्चमाणे
एवं, तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते पिंगलएणं नियंटेणं,
वेसालियसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे संकिए, कंसिए,
वित्तिगिच्छिए, भेदसमावन्ने, कलुससमावन्ने णो संचाएइ पिंगलयस्स
नियंठस्स, वेसालिअसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुसि-
णीए संचिइइ. तए णं से पिंगलए नियंटे, वेसालीसावए खदयं
कच्चायणसगोत्तं दोच्चं पि, तच्च पि इणमक्खेवं पुच्छे—मागहा !
किं सअंते लोए, जाव—केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्ढति वा,

१८.—ते काळे, ते समये श्रमण भगवंत महावीर राजगृह नगरनी
पासे आवेला गुणगिल चैत्यथी निकळ्या. तेओए वहारना देगमां
विहार कर्यो. ते काळे, ते समये कृतगला नामनी नगरी हत्ती.
वर्णक. ते कृतंगला नगरीना वहारना प्रदेशमा उत्तर अने पूर्व-
दिगाना भागमा—ईगानकोणमां 'छत्रपलाशक' नामनुं चैत्य हत्तु.
वर्णक. ते वखते, उत्पन्न थएल ज्ञान अने दर्शनना धारण करनार
श्रमण भगवंत महावीर (त्या पधार्या) यावत्—समवसरण थयुं.
सभा निकळी. ते कृतंगला नगरीनी पासे श्रावस्ती नामनी नगरी
हत्ती. वर्णक. ते श्रावस्ती नगरीमा कात्यायनगोत्रनो, गर्दभाल-
नामना परिव्राजकनो गिष्य स्कंदक नामनो परिव्राजक (तापस)
रहेतो हतो. ते ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद अने अथर्वणवेद
ए चार वेदोनो, पाचमा इतिहास—पुराणो—नो तथा छट्ठा निघंटु
नामना कोशनो सांगोपाग अने रहस्य, सहित प्रवर्तक, याद करनार;
तथा तेमां थती भूलेनो अटकावनार हतो. वेदादि शास्त्रोनो
धारक हतो. वेद वगैरेनो पारगामी अने छ अंगनो ज्ञाना हतो.
तथा पठितंत्र (कापिलीय शास्त्र) मां विगारद हतो. वळी गणित
शास्त्रमां, शिक्षा शास्त्रमां, आचार शास्त्रमां, व्याकरण शास्त्रमां,
छंदःशास्त्रमां, व्युत्पत्ति शास्त्रमां, ज्योतिष शास्त्रमा अने बीजा घणा
ब्राह्मण तथा परिव्राजक संबंधी नीति तथा दर्शन शास्त्रोमां पण
घणो चतुर हतो. ते ज श्रावस्ती नगरीमा वैशालिक (श्रीमहावीर)
नो श्रावक (वचन साभळनार माटे श्रावक) पिंगल नामनो
निर्ग्रथ रहेतो हतो. ते वखते वैशालिकना वचनने साभळवामां
रसिक पिंगल नामना साधुए कोइ एक दिवसे, जे ठेकाणे कात्या-
यन गोत्रनो स्कंदक तापस रहेतो हतो, ते तरफ जइने तेने
आक्षेपपूर्वक आ प्रमाणे पृच्छुं के, हे मागध—(मगध देगमा
जन्मेल) ! शु लोक अंतवाळो छे के अंत विनानो छे ? जीव
अतवाळो छे के अंत विनानो छे ? सिद्धि अतवाळी छे के अंत
विनानी छे ? सिद्धो अतवाळा छे के अंत विनाना छे ? तथा कया
मरणवडे मरतो जीव वधे अथवा घटे अर्यात् जीव केवी रीते मरे

१. मूलच्छाया —तस्मिन् काले, तस्मिन् समये तत. श्रमणो भगवान् महावीरो राजगृहाद् नगरात्, गुणगिलात् चैत्यात् प्रतिनिष्कामति,
निष्काम्य वहिः जनपदविहारं विहरति तस्मिन् काले, तस्मिन् समये कृतंगला नाम नगरी अभवत्. वर्णक तस्या कृतंगलाया नगर्या
हि उत्तरपूरस्थे दिग्भागे छत्रपलाशकं नाम चैत्यम् अभवत् वर्णक. तत. श्रमणो भगवान् महावीर उत्पन्नज्ञान—दर्शनवर, यावत्—समवसरणम्.
पपेद निर्गच्छति तस्या कृतंगलाया नगर्या अदूरसामन्ते श्रावस्ती नाम नगरी अभवत्. वर्णक. तस्या श्रावस्त्या नगर्या गर्दभालस्याऽन्तेवासी
स्कन्दको नाम कात्यायनसगोत्र. परिव्राजक परिवसति. ऋग्वेद—यजुर्वेद—सामवेद—अथर्वणवेदानाम्, इतिहासपञ्चमानाम्, निघण्टुपञ्चानाम्, चतुर्णां
वेदाना साङ्गोपाङ्गानाम्—सरहस्यानाम्, सारक, वारक, पारग, पडङ्गवित्, पठितन्त्रविगारद, सख्याने, शिक्षा—कल्पे, व्याकरणे, छन्दसि,
ज्योतिषामयने, अन्येषु न बहुषु ब्राह्मणकेषु, परिव्राजकेषु नयेषु सुपरिनिष्ठितत्वाऽपि अभवत् तस्या श्रावस्त्या नगर्या पिङ्गलको नाम निर्ग्रन्थो
लिकश्रावक परिवसति. तत स पिङ्गलको नाम निर्ग्रन्थो वैशालिकश्रावकोऽन्यदा कदाचिद् यत्रैव स्कन्दकः कात्यायनसगोत्रस्त्रैव उपागच्छति,
उपागम्य स्कन्दकं कात्यायनसगोत्रम् इदम् आक्षेपम् अप्राक्षीत्—मागध ! किं सान्तो लोक, अनन्तो लोक. ? सान्तो जीव, अनन्तो जीव. ?
उच्यमान एवम्, तत स स्कन्दक कात्यायनसगोत्र पिङ्गलकेन निर्ग्रन्थेन, वैशालिकश्रावकेण इदम् आक्षेपं पृष्ठ सन् शङ्कितः, काटितः,
विचिकित्सितः, भेदसमापन्नः, कलुषसमापन्नो न शक्नोति पिङ्गलस्य निर्ग्रन्थस्य, वैशालिकश्रावकस्य किञ्चिद् अपि प्रमोक्षम् आख्यातुम्, तूष्णीकः
संतिष्ठते तत स पिङ्गलको निर्ग्रन्थः, वैशालिकश्रावक स्कन्दकं कात्यायनसगोत्रं द्विकृत्वोऽपि, त्रिकृत्वोऽपि इदम् आक्षेपम् अप्राक्षीत्—मागध ! सान्तो
लोक, यावत्—केन वा मरणेन प्रियमाणो जीवो वर्धते वा—अनु०

હાયતિ વા ? એતાવ તાવ આહ્વાહિ. વુચમાણે એવં, તણં પં સે
 ચંદણ કચાયણસગોત્તે પિંગલણં ણિયંટેણં વેસાલીસાવણં દોચં પિ,
 તચં પિ ઇમમ્ભવેવં પુચ્છિણ સમાણે સંકિણ, કંસિણ, વિતિગિચ્છિણ,
 મેદસમાવણે, કલુસસમાવણે ણો સંચાણ પિંગલસ ણિયંટસ,
 વેસાલિસાવણસ કિંચિ વિ પમોક્કલં અક્કાહિતું, તુસણીણ સંચિ-
 ણિ. તણં પં સાવત્થીણ નયરીણ સિંઘાહગ, જાવ—પહેસુ મહયા
 જણસંમદે ઇ વા, જણવૂહે ઇ વા, પરિસા નિગ્ગચ્છિ. તણં પં તસ
 ચંદયસસ કચાયણસસગોત્તસ વહુજણસસ અતિણ એજં અટ્ટં સોચા,
 નિસમ્મ ઇમે યારૂવે અજ્જતિણ, ચિંતિણ, પત્થિણ, મણોગણ
 સંકપ્પે સમુપ્પજિત્થા—એવં ચલુ સમણે ભગવં મહાવીરે કયંગલા
 નયરીણ વહિયા છત્તપલાસણ ચેણ સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં
 માયેમાણે વિહરણ. તં ગચ્છામિ ણં, સમણં ભગવં મહાવીરં વંદામિ,
 નમંસામિ. સેયં ચલુ મે સમણં ભગવં મહાવીરં વંદિત્તા, નમંસિત્તા,
 સકારિત્તા, સમ્માણિત્તા, કહ્ણાણં, મંગલં દેવય, ચેણં પજ્જુવા-
 સિત્તા, ઇમાહં ચ ણં યારૂવાહં અટ્ટાહં, હેજહં, પસિણાહં, કારણાહં,
 વાગરણાહં પુચ્છિત્તણ તિ કટ્ટુ એવં સંપેહેહં, સંપેહિત્તા જેણેવ પરિ-
 વ્વાયગાવસહે, તેણેવ ઉવાગચ્છિ, ઉવાગચ્છિત્તા તિદંડં ચ, કુંડિણં
 ચ, કંચણિણં ચ, કરોડિણં ચ, મિસિણં ચ, કેસરિણં ચ,
 છળ્લાલયં ચ, અંકુસયં ચ, પવિત્તયં ચ, ગણેત્તિણં ચ, છત્તયં ચ,
 વાહણાહં ચ, પાટઆહં ચ, ઘાટરત્તાહં ચ ગેણહં, ગેણહત્તા
 પરિવ્વાયાવસહાહં પહિનિક્કમહં. પહિનિક્કમિત્તા તિદંડ—કુંડિણ-
 કંચણિણ—કરોડિણ—મિસિણ—કેસરિણ—છળ્લાલય—અંકુસય—પવિ-
 ત્તય—ગણેત્તિહત્થગણ, છત્તો—વાણહસંજુત્તે, ઘાટરત્તવત્થપરિહિણ
 સાવત્થીણ નયરીણ મજ્જમ્મજ્જેણં નિગ્ગચ્છિ. નિગ્ગચ્છિત્તા જેણેવ
 કયંગલા નગરી, જેણેવ છત્તપલાસણ ચેણ, જેણેવ સમણે ભગવં
 મહાવીરે, તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ. ‘ગોયમા !’ ઇતિ સમણે ભગવં
 મહાવીરે ભગવં ગોયમં એવં વચાસીઃ—દચ્છસિ ણ ગોયમા !
 પુવ્વસંગયં. કં ણં મંતે ! ? ચંદયં નામ. સે કાહે વા, કહં વા,
 કેવચિરેણ વા ? એવં ચલુ ગોયમા ! તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે
 ણં સાવત્થી નામં નગરી હોત્થા. વળ્ણજો. તત્થ ણં સાવત્થીણ
 નયરીણ ગદ્ધમાલસસ અંતેવાસી ચંદણ નામં કચાયણસસગોત્તે પરિવ્વાયણ

તો તેનો સંસાર વધે અને વટે ? તું આટલા પ્રશ્નોનો તો ઉત્તર કહે.
 (એ પ્રમાણે સ્કંદક તાપસને તે પિંગલક નામના સાધુ. કયુ.)
 જ્યારે વૈશાલિક શ્રાવક પિંગલક નિર્ગ્રંથે તે સ્કંદક તાપસને પૂર્વ
 પ્રમાણે પૂછ્યું ત્યારે તે સ્કંદક તાપસ, ‘એ પ્રશ્નોનો શુ આ ઉત્તર
 હશે કે વીજો’ એમ શંકાવાળો થયો, ‘આ પ્રશ્નોનો જવાબ મને
 કેવી રીતે આવડે’ એમ કાંધાવાળો થયો, ‘હું જવાબ આપીશ તેથી
 પૂછનારને પ્રતીતિ થશે કે કેમ ?’ એ પ્રમાણે અવિશ્વાસુ થયો, ત્યાર
 પછી બુદ્ધિ ઘૂંટી થઈ ગઈ અને તે ક્રેશને પામ્યો. પણ તે તાપસ,
 વૈશાલિક શ્રાવક પિંગલક સાધુને કાંઈ પણ ઉત્તર આપી શક્યો
 નહીં અને ત્રુપચાપ વેઠો. તે વચ્ચે વૈશાલિક શ્રાવક પિંગલક
 સાધુએ કાલ્યાણનગોત્રના સ્કંદક પરિવ્રાજકને વે, ત્રણવાર પણ
 પૂર્વ પ્રમાણે આક્ષેપપૂર્વક પૂછ્યું કે—હે માગધ ! શું લોક અંતવાળો
 છે ? યાવત્—જીવ કેવી રીતે મરે તો તેનો સંસાર વધે અને વટે ?
 તું મારા એ પ્રશ્નોનો તો ઉત્તર આપ. જ્યારે ફરીને પણ તે વૈશાલિક
 પિંગલ નિર્ગ્રંથે તે સ્કંદક તાપસને પૂર્વ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે પણ તે
 સ્કંદક તાપસ શંકાવાળો થયો, કાંધાવાળો થયો, અવિશ્વાસુ થયો,
 બુદ્ધિભંગને પામ્યો અને ક્રેશને પ્રાપ્ત થયો. પણ કાંઈ જવાબ આપી
 શક્યો નહીં અને છાનો માનો વેઠો. તે વચ્ચે શ્રાવસ્તી નગરીમાં
 ત્રણ ચૂનાવાળા માર્ગમાં, મનુષ્યોની ગઢડીવાળા માર્ગમાં, ચાલતી
 વચ્ચે વ્યૂહરૂપે ગોઠવાયેલ મનુષ્યોવાળા માર્ગમાં (શ્રીમહાવીર પાસે
 જવા માટે) સભા નીકળે છે. ત્યાં અનેક મનુષ્યોના મુખ્ય
 શ્રીમહાવીર આવ્યાની વાત સાંભળી કાલ્યાણનગોત્રી સ્કંદક તાપસને
 મનમાં પોતાના વિષે સ્પર્શરૂપ અને અભિલાષરૂપ આ પ્રકારના
 વિચાર થયો કે, શ્રમણ ભગવંત મહાવીર કૃતંગલા નગરીની વહા
 છત્રપલાશક નામના ચૈત્યમા સંયમ અને તપવડે આત્માને માન્ય
 વિહરે છે. માટે હું તેની પાસે જાઉં, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને
 બાંદું, નમસ્કાર કરું. અને શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાંદીને
 નમીને, તેઓનો સત્કાર કરીને તથા તેઓને સન્માન આપીને અને
 કલ્યાણરૂપ, મંગલરૂપ, દેવરૂપ અને ચૈત્યરૂપ શ્રીમહાવીરની
 પર્યુપાસના કરીને આ એ પ્રકારના અર્થોને, હેતુઓને, પ્રશ્નોને,
 કારણોને, વ્યાકરણોને પૂછુ. તો મારું કલ્યાણ છે એ નક્કી છે.

૧ મૂલચ્છાયા—હીચતે વા ? એતાવ તાવ આહ્યાહિ. ઉચ્ચમાણ એવમ્, તતઃ સ સ્કંદક. કાલ્યાણનગોત્રઃ પિંગલકેન નિર્ગ્રંથો
 વૈશાલિકશ્રાવકેણ દ્વિકૃત્વોઽપિ, ત્રિકૃત્વોઽપિ ઇદમ્ આક્ષેપં પૃથઃ સન્ શક્તિ, કાઢિત, વિચિકિત્સિત, મેદસમાપન્ન. કલુપસમાપન્નો ન શક્તો
 પિંગલકસ્ય નિર્ગ્રંથસ્ય, વૈશાલિકશ્રાવકસ્ય કિંચિદપિ પ્રમોક્ષમ્ આહ્યાતુમ્, તૂળીક. સતિષ્ટતે. તતઃ શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યાં શ્લઘાટકે, યાવત્—પથિયુ મહતા
 જનસમર્દેન ઇતિ વા, જનવ્યૂહેન ઇતિ વા, પર્યદ્ નિર્ગચ્છતિ. તસ્ય સ્કંદકસ્ય કાલ્યાણનગોત્રસ્ય વહુજનાનામ્ અન્તિકે એતમ્ અર્થ શ્રુત્વા, નિશમ્ય
 અયમ્ એતદ્રૂપ આહ્યાત્મિક, ચિન્તિતઃ, પ્રાર્થિતઃ, મનોગતઃ સંકલ્પ. સમુદપચત—એવં ચલુ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરઃ કૃતદ્વલાયા નગર્યાં વહિ
 છત્રપલાશકે ચૈત્યે સંયમેન, તપસા આત્માનાં ભાવયન્ વિહરતિ. તં ગચ્છામિ, શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીરં વન્દે, નમસ્યામિ, શ્રેયઃ ચલુ મમ શ્રમણં ભગવન્તં
 મહાવીરં વન્દિત્વા, નમસિત્વા, સત્કાર્ય, સંમાન્ય, કલ્યાણમ્, મદ્ગલમ્, દેવતમ્, ચૈત્ય પર્યુપાસ્ય, ઇમાન્ એતદ્રૂપાન્ અર્થાન્ હેતુ, પ્રશ્નાન્, કારણાન્
 વ્યાકરણાન્ પ્રશ્નમ્ ઇતિ કૃત્વા એવં સપ્રેક્ષતે, સપ્રેક્ષ્ય યેનૈવ પરિવ્રાજકાઽઽવસયમ્, તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય ત્રિદંડં ચ, કુણ્ડિકાં ચ, કાચનિકાં
 ચ, કરોટિકા ચ, શ્લેષિકા (શ્લેષિકામ્)ચ, કેશરિકા ચ, પળાલકં ચ, અક્કશકં ચ, પવિત્રકં ચ, ગણેત્રિકાં ચ, છત્રકં ચ, ઉપાનહથ, પાટુકાથ, ઘાતુરક્તાથ
 ગૃહાતિ, ગૃહીત્વા પરિવ્રાજકાઽઽવસયાન્ પ્રતિનિષ્ક્રામતિ, પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય ત્રિદંડ—કુણ્ડિકા—કાચનિકા—કરોટિકા—શ્લેષિકા—કેશરિકા—પળાલક—અક્કશક—
 પવિત્રક—ગણેત્રિકાદૃશ્વગત, છત્રો—પાનત્સંયુક્ત, પરિહિતઘાતુરક્તવત્ર. શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યાં મધ્યમધ્યેન નિર્ગચ્છતિ, નિર્ગમ્ય યેનૈવ કૃતદ્વલા નગરી, યેનૈવ છત્રપ-
 લાશકં ચૈત્યમ્, યેનૈવ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીર, તેનૈવ પ્રાદીધરદ્ (પ્રધારિતવાન્) ગમનાય ‘ગૌતમ !’ ઇતિ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરો ભગવન્તં ગૌતમમ્
 એવમ્ અવાદીતઃ—ત્રચ્ચતિ ગૌતમ ! પૂર્વસંગતમ્ કં ભગવન્ ! ? સ્કંદકં નામ સ કુત્ર વા, કય (કેન) વા, કિયચિરેણ વા ? એવં ચલુ ગૌતમ ! તસ્મિન્
 કાલે, તસ્મિન્ નમયે શ્રાવસ્તી નામ નગરી અમવદ. વર્ણકઃ. તત્ર શ્રાવસ્ત્યા નગર્યાં ગદ્ધમાલસ્ય અન્તેવાસી સ્કંદકો નામ કાલ્યાણનગોત્રઃ પરિવ્રાજક—અબુ

परिवसइ. तं चेव, जाव—जेणेव ममं अंतिए, तेणेव पहारेत्थ गमणाए. से अदूरागते, बहुसंपत्ते, अद्धानपडिवन्ने, अंतरा पहे वट्टइ. अज्जेव णं दच्छसि गोयमा !. 'भंते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमसइ, वदित्ता, नमंसित्ता एवं वदासीः—पहू णं भंते ! खंदए कचायणसगोत्ते देवाणु-प्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता णं, आगाराओ अणगारिअं पव्वइत्तए ? हंता, पमू. जावं च णं समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमइं परिकहेइ, तावं च णं से खंदए कचायणसगोत्ते तं देसं हव्वं आगए.

ए पूर्वं प्रमाणे ते स्कंदक तापसे विचारीने, ज्यां परिव्राजकोनो मठ छे त्यां जइने त्यांथी त्रिदंड, कुंडी, रुद्राक्षनी माळा, करोटिका-माटीनु वासण, एक जातनुं आसन—वेसणुं, केसरिका—वासणोने साफसुफ राखवानो कपडानो कटको, त्रिगडी, अकुशक—वृक्षो उपरथी पांदडा वगेरेने एकठां करवा सारु अंकुशना जेवु एक जातनुं साधन, बीटी, गणेत्रिका—एक प्रकारनुं कलाइनुं घरेणुं, छत्र, पगरखां, पावडी अने धातु—गेरु—थी रंगेलां वस्त्रोने लइने नीकळे छे, नीकळी त्रिदंड, कुंडी, रुद्राक्षनी माळा, करोटिका, वेसणु, केसरिका, त्रिगडी, अकुशक, बीटी अने एक जातनुं कलाइनुं घरेणुं, ए वधी वस्तुओने हाथमा राखी, छत्रने ओढी, पगरखां पहेरी तथा धातुथी रंगेला वस्त्रोने शरीर उपर पहेरी ते स्कंदक तापस श्रावस्ती नगरीनी वचोवच नीकळे छे. नीकळी जे तरफ कृतंगला नगरी छे, जे तरफ छत्रपलाशक चैत्य छे, अने जे तरफ श्रमण भगवंत महावीर छे ते तरफ जवानो ते तापसे संकल्प कर्यो. (ते स्कंदक तापस श्रीमहावीर पासे जवा नीकळ्या. हवे ज्या श्रीमहावीर विराज्या छे त्यां शु वन्यु ते जणावे छे) 'हे गौतम !' ए प्रमाणे आमत्री श्रमण भगवत महावीरे भगवान् गौतमने आ प्रमाणे कह्यु केः—हे गौतम ! (आज) तुं तारा पूर्वना संवधीने जोईश. (भगवान् गौतमे कह्युं के,) हे भगवन् ! हुं कोने जोईश ? (श्रीमहावीरे जणाव्यु के,) हे गौतम ! तुं स्कंदक नामना तापसने जोईश. (भगवान् गौतमे कह्युं के,) हे भगवन् ! हुं तेने क्यारे, केवी रीते अने केटला समये जोईश ? (श्रीमहावीरे फरमाव्युं के,) हे गौतम ! ते काळे, ते समये श्रावस्ती नामनी नगरी हती. वर्णक. त्या श्रावस्ती नगरीमां गर्दभाल नामना तापसना, कात्यायनगोत्रीय शिष्य स्कंदक नामे परिव्राजक रहेता हता. ए सवधेनी वधी हकीकत आगळ कह्या प्रमाणे ज जाणवी यावत्—ते स्कंदक परिव्राजके जे तरफ हु छुं ते तरफ—मारी पासे—आववाने संकल्प कर्यो छे. अने ते स्कंदक परिव्राजक (ज्या आपणे छीए ते ठेकाणानी) लगभग पासे पहेचवा आव्या छे, घणो मार्ग ओळगी गया छे, मार्ग उपर छे, वचगाळाना मार्गे छे. अने हे गौतम ! ते स्कंदक परिव्राजकने तु आज ज जोईश. पछी 'हे भगवन् !' एम कही भगवान् गौतमे श्रमण भगवत महावीरने वादी, नमी आ प्रमाणे कह्यु केः—हे भगवन् ! ते कात्यायनगोत्रीय स्कंदक परिव्राजक आप देवानुप्रियनी पासे मुंड थइने, अगार तजीने अणगारपणुं लेवाने शक्त छे ? हे गौतम ! हा, ते स्कंदक परिव्राजक मारी पासे अनगार थवा गत छे. ज्यारे श्रमण भगवत महावीर, भगवान् गौतमने पूर्वं प्रमाणेनी वात कहेता हता तेवामां ज ते कात्यायनगोत्रीय स्कंदक परिव्राजक ते ठेकाणे—श्रीमहावीर पासे—शीघ्र आव्या.

१. मूलच्छाया.—परिवसति. तच्चैव यावत्—येनैव सम अन्तिके, तेनैव प्रादीधरद् गमनाय सोऽदूरागत, बहुसंप्राप्त, अन्वप्रतिपन्न, अन्तरा पथि वर्तते अथैव द्रक्ष्यति गौतम !. 'भगवन् !' इति भगवान् गौतम श्रमणं भगवन्तं महावीर वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्वित्वा एवम् अवादीत्—प्रभुर्भगवन् ! स्कंदक कात्यायनसगोत्रो देवाऽनुप्रियाणाम् अन्तिके मुण्डो भूत्वा, अगाराद् अनगारिता प्रव्रजितुम् ? हन्त, प्रभुः. यावच्च श्रमणो भगवान् महावीरो भगवन्तं गौतमम् एतम् अर्थं परिकथयति, तावच्च स स्कंदक. कात्यायनसगोत्र तं देशं शीघ्रम् आगत.—अनु०

તેણે મેં મગવં ગોયમે સંદયં કચાયણસ્સગોત્તં અદૂરાગતં
 જાણિત્તા સિપ્પામેવ અન્મુદ્દેહ, અન્મુદ્દિત્તા સિપ્પામેવ પચુવગ-
 ચ્છદ. જેણેવ સંદેવ કચાયણસ્સગોત્તે તેણેવ ઉવાગચ્છદ, ઉવાગચ્છિત્તા
 સંદયં કચાયણસ્સગોત્તં એવં વયાસી—હે સંદયા ! સાગયં, સંદયા !
 સુસાગયં, સંદયા ! અનુરાગયં, સંદયા ! સાગયમનુરાગયં. સંદયા !
 સે પૂણં તુમં સંદયા સાવત્થીએ નયરીએ પિંગલણે પામં નિયંટેણ
 વેસાલિઅસાવયેણં ઇણમક્કેવં પુચ્છિએ—માગહા ! કિં સજંતે લોકે,
 અણંતે લોગે ? તં ચેવ જેણેવ ઇહં, તેણેવ હવ્વમાગે, સે પૂણં
 સંદયા ! અદ્દે સમદ્દે ? હંતા, અત્થિ. તણે પં સે સંદેવ કચાયણ-
 સ્સગોત્તે મગવં ગોયમં એવં વયાસી—સે કેસે પં ગોયમા ! તહાસ્સે
 પાણી વા, તવસ્સી વા ? જેણં તવ એસ અદ્દે મમ તાવ રહસ્સકડે
 હવ્વં અક્કાએ, જઓ પં તુમં જાણસિ ? તણે પં સે મગવં ગોયમે
 સંદયં કચાયણસ્સગોત્તં એવં વયાસી—એવં સ્સલુ સંદયા ! મમ
 ધમ્માયરિએ, ધમ્મોવસએ, સમણે મગવં મહાવીરે ઉપ્પવનાણ—દંસ-
 ણધરે, અરહા, જિણે, કેવલી, તીઅ—પચુપવ—મણાગયવિયાણે,
 સવ્વણૂ, સવ્વદરિસી, જેણં મમ એસ અદ્દે તુવ તાવ રહસ્સકડે
 હવ્વં અક્કાએ, જઓ પં અહં જાણામિ સંદયા !. તણે પં સે
 સંદેવ કચાયણસ્સગોત્તે મગવં ગોયમં એવં વયાસી—ગચ્છામો પં
 ગોયમા ! તવ ધમ્માયરિઅં, ધમ્મોવસયં, સમણં મગવં મહાવીરં
 વંદામો, નમંસામો, જાવ—પ્જુવાસામો. અહાસુહં દેવાણુપ્પિયા ! મા
 પહિવંધં. તણે પં સે મગવં ગોયમે સંદેવ કચાયણસ્સગોત્તેણં
 સદ્ધિં જેણેવ સમણે મગવં મહાવીરે, તેણેવ પહારેતથ ગમણાએ.
 તે પં કાલે પં, તે પં સમયે પં સમણે મગવં મહાવીરે વિચટ્ઠમોઈ
 યા વિ હોત્થા. તણે પં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ વિચટ્ઠમો-
 ઇસ્સ સરીરયં ઓરાલં, સિંગારં, કહ્ણાણં, સિવં, ધવં, મંગહં, અણલં-
 કિઅવિભૂસિઅં, લક્કણ—વંજણ—ગુણોવવેઅં, સિરીએ અઈવ અઈવ
 ઉવસોભેમાણ ચિટ્ઠદ્દ. તણે પં સે સંદેવ કચાયણસ્સગોત્તે સમણસ્સ
 મગવઓ મહાવીરસ્સ વિચટ્ઠમોઈસ્સ સરીરયં ઓરાલં જાવ—અઈવ
 અઈવ ઉવસોભેમાણં પાસદ્, પાસિત્તા હદ્દ—તુટ્ઠચિત્તમાણંદિએ, પંદિએ,
 પીદમણે, પરમસોમણસિએ, હરિસવસાવિસપ્પમાણહિએ જેણેવ સમણે

પછી મગવાન્ ગૌતમ કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને
 પાસે આવેલા જાણીને, તુરત જ આસનથી ઊભા થઈ તે
 પરિવ્રાજકની સામા ગયા. અને જ્યાં કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક
 પરિવ્રાજક હતા ત્યાં આગ્યા. તથા ત્યાં આવીને શ્રીગૌતમે કાલ્યાણ-
 નગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે સ્કંદક !
 તમને સ્વાગત છે, હે સ્કંદક ! તમને મુસ્વાગત છે, હે સ્કંદક !
 તમને અન્વાગત છે, હે સ્કંદક ! તમને સ્વાગતઅન્વાગત છે.
 અર્થાત્ હે સ્કંદક ! પશ્ચારો, મહે પધાર્યા. (એ પ્રમાણે શ્રીગૌતમે
 સ્કંદક પરિવ્રાજકને સન્માન્યા.) પછી શ્રીગૌતમે તે સ્કંદકને આ
 પ્રમાણે કહ્યું કે, 'હે સ્કંદક ! શ્રાવસ્તી નગરીમાં વૈશાલિક શ્રાવક
 પિંગલક નામના નિર્ગ્રંથે તમને આ રીતે આક્ષેપપૂર્વક પૂછ્યું હતું
 કે, હે માગધ ! લોક અંતવાલો છે કે અંત વિનાનો છે ?' इत्यादि
 વધું આગળની પેટે કહેવું. યાવત્—તેના પ્રશ્નોથી મુંઝાઈને તમે
 અહીં શીત્ર આગ્યા. હે સ્કંદક ! કહો, એ વાત સાચી કે કેમ ?
 (શ્રીસ્કંદકે કહ્યું કે,) હા, એ વાત સાચી છે. પછી કાલ્યાણ-
 નગોત્રીય તે સ્કંદક પરિવ્રાજકે મગવાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે કહ્યું
 કે:—હે ગૌતમ ! એ તે એવા, તેવા પ્રકારના જ્ઞાની અને તપસ્વી
 પુરુષ કોણ છે, કે જેઓ એ મારી ગુસ્ત વાત તમને શીત્ર કહી
 દીધી ? જેથી તમે મારી છાની વાતને જાણો છો. ત્યાર પછી મગ-
 વાન્ ગૌતમે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું
 કે:—હે સ્કંદક ! મારા ધર્મગુરુ, ધર્મોપદેશક શ્રમણ મગવંત મહાવીર
 ઉત્પન્ન જ્ઞાન અને દર્શનના ધરનાર છે, અર્હંત છે, જિન છે, કેવલી
 છે, ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યત્કાલના જાણનાર છે, તથા સર્વજ્ઞ
 અને સર્વદર્શી છે, જેણે મને તમારી ગુસ્ત વાત શીત્ર કહી દીધી
 છે અને હે સ્કંદક ! જેથી હું તેને (વાતને) જાણુ છું. કાલ્યાણ-
 નગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકે મગવાન્ ગૌતમને આ પ્રમાણે
 કહ્યું કે:—હે ગૌતમ ! તારા ધર્માચાર્ય, ધર્મોપદેશક શ્રમણ મગ-
 વાન્ મહાવીર પાસે જઈએ અને તેઓને વંદન કરીએ, નમન કરીએ યાવત્—
 તેઓની પર્યુપાસના કરીએ. (પછી શ્રીગૌતમે કહ્યું કે,) હે દેવાનુ-
 પ્રિય ! જેમ તમને ઠીક છાને તેમ કરો, વિલગ ન કરો. પછી
 મગવાન્ ગૌતમે તે કાલ્યાણનગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક સાથે જ્યાં
 શ્રમણ મગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં જવાનો સંકલ્પ કર્યો.

૧ મૂલચ્છાયા.—તત્તો મગવાન્ ગૌતમ: સ્કન્દકં કાલ્યાણનસગોત્રમ્ અદૂરાગતં જ્ઞાત્વા લિપ્રમ્ એવ અમ્બુત્તિષ્ઠતિ, અન્મુદ્દયાય ક્ષિપ્રમ્ એવ પ્રત્યુપગચ્છતિ
 ચેનં સ્કન્દક' કાલ્યાણનસગોત્રસ્તેનંવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય સ્કન્દકં કાલ્યાણનસગોત્રમ્ એવમ્ અવાદીન્.—હે સ્કન્દક ! સ્વાગતમ્, સ્કન્દક ! મુસ્વાગતમ્,
 સ્કન્દક ! અન્વાગતમ્, સ્કન્દક ! સ્વાગતમન્વાગતમ્. સ્કન્દક ! તદ્ નૂનં ત્વં સ્કન્દક. શ્રાવસ્થા નગર્યાં પિન્નલકેન નામ નિર્ગ્રંથેન વૈશાલિકશ્રાવકેણ ઇદમ્
 આક્ષેપં પૃષ્ઠ—માગધ ! કિં સાન્તો લોક, અનન્તો લોક: ? તંચેવ ચેનંવ ઇહ, તેનંવ શીત્રમ્ આગત, તદ્ નૂનં સ્કન્દક ! અથે સમય: ? હન્ત, અસ્તિ તત્ સ
 સ્કન્દક કાલ્યાણનસગોત્રો મગવન્તં ગૌતમમ્ એવમ્ અવાદીન્—સ ક એપ ગૌતમ ! તથારૂપો જ્ઞાની વા, તપસ્વી વા ? યેન તવ એપોડર્યો મમ તાવદ્ રહસ્યકૃત:
 શીત્રમ્ આહ્યાત: , ચતસ્સ્વં જાનાસિ ? તત્ સ મગવાન્ ગૌતમ: સ્કન્દકં કાલ્યાણનસગોત્રમ્ એવમ્ અવાદીન્—એવં સ્સલુ સ્કન્દક ! મમ ધર્માડ્ઠચાર્યં, ધર્મોપ-
 દેશક: , શ્રમણો મગવાન્ મહાવીર ઉપપન્નજ્ઞાન—દર્શનધર, અર્હં, જિન, કેવલી, અતીન—પ્રત્યુત્પન્ના—ડનાગતવિજ્ઞાયક, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, યેન મમ એપોડર્યસ્ત્વ
 તાવદ્ રહસ્યકૃત' શીત્રમ્ આહ્યાત, ચતોડ્ઠં જાનામિ સ્કન્દક ! તત્ સ સ્કન્દક કાલ્યાણનસગોત્રો મગવન્તં ગૌતમમ્ એવમ્ અવાદીન્—ગચ્છામો
 ગૌતમ ! તવ ધર્માડ્ઠચાર્યમ્, ધર્મોપદેશકમ્, શ્રમણં મગવન્તં મહાવીર વન્દામહે, નમસ્યામ, યાવત્—પર્યુપાસાહે ચયાસુખ દેવાસુપ્રિય ! મા પ્રતિવચ્ચ...
 તત્. સ મગવાન્ ગૌતમ: સ્કન્દકેન કાલ્યાણનસગોત્રેણ સાથે ચેનંવ શ્રમણો મગવાન્ મહાવીર, તેનંવ પ્રાદીવરદ્ ગમનાય. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે શ્રમણો
 મગવાન્ મહાવીરે વ્યાવૃત્તમોજી ચાપિ અમૂન્ તત્ શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય વ્યાવૃત્તમોજિન શરીરકમ્ ઉદારમ્, ષ્ટદ્ધારમ્, કલ્યાણમ્, શિવમ્, ધન્યમ્,
 મજ્જલમ્, અનલંકૃતવિભૂષિતમ્, લક્ષણ—વ્યજ્જન—ગુણોપેતમ્, પ્રિયા અતીવાડનીવ ઉપગોમમાનં તિષ્ઠતિ. તત્: સ સ્કન્દક. કાલ્યાણનસગોત્ર' શ્રમણસ્ય
 મગવતો મહાવીરસ્ય વ્યાવૃત્તમોજિન. શરીરકમ્ ઉદારમ્, યાવત્—અતીવાડીવ ઉપગોમમાનં પદ્ધતિ, દ્વદ્વા દૃષ્ટ-તુટ્ઠચિત્તમાનન્દિત, નન્દિત, પ્રીતમના,
 પરમગામનસિત: , હર્ષવગવિસર્પદ્દહ્યો ચેનંવ શ્રમણો—અનુ.

ભગવં મહાવીરે, તેનેવ ઉવાગચ્છદ્, ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવં મહાવીરં તિક્વુત્તો આયાહિણ—પયાહિણં કરેદ્, જાવ—પજ્જુવાસદ્.

તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વ્યાવૃત્તભોજી (હમેશા જમનાર) હતા. તે વ્યાવૃત્તભોજી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનું ઉદાર, શણગારેલા જેવું, કલ્યાણરૂપ, શિવરૂપ, ધન્ય, મંગલરૂપ, અલંકારો—ઘરેણાં—વિના શોભતું, સારાં લક્ષણો, વ્યજનો અને ગુણોથી યુક્ત એવું શરીર શોભાવડે અલંકૃત શોભતું હતું. પછી તે કાલ્યાયન-ગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજક, વ્યાવૃત્તભોજી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનું પૂર્વ પ્રકારનું ઉદાર યાવત્-શોભાવડે અલંકૃત શોભાયમાન શરીર જોઈ હર્ષ પામ્યો, તોપ પામ્યો, આનંદયુક્ત ચિત્તવાલો થયો, આનંદ પામ્યો, પ્રીતિયુક્ત મનવાલો થયો, પરમ સૌમનસ્યને પામ્યો તથા હર્ષે કરીને ફુલાણ્ણ હૃદયવાલો થઈ જ્યાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે તે તરફ જઈ, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી યાવત્-તેઓની પર્યુપાસના કરે છે.

‘સંદયા !’ ત્તિ સમણે ભગવં મહાવીરે સંદયં કચાયણસગોત્તં એવં વયાસી—સે ણૂં તુમ સંદયા ! સાવત્થીએ નયરીએ પિંગલણં નિયંટેણં, વેસાલિયસાવયેણ ઇણં અક્કલેવં પુચ્છિએ—માગહા ! કિં સઅંતે લોએ, અણંતે લોએ ? એવં તં ચેવ જાવ—જેણેવ મમં અંતિએ તેણેવ હવ્વં આગએ. સે ણૂં સંદયા ! અયમદ્દે સમદ્દે ? હંતા, અત્થિ. જે વિ ય તે સંદયા ! અયમેયારૂવે અજ્ઞ-ત્થિએ, ચિંતિએ, પત્થિએ, મણોગએ સંકપ્પે સમુપ્પજિત્થા—કિં સઅંતે લોએ, અણંતે લોએ. તસ્સ વિ ય ણં અયં અદ્દે—એવં સલુ મએ સંદયા ! ચહવ્વિહે લોએ પવત્તે, તં જહાઃ—દવ્વઓ, સેત્તઓ, કાલઓ, ભાવઓ. દવ્વઓ ણં એગે લોએ સઅંતે, સેત્તઓ ણં લોએ અસંસેજ્ઞાઓ જોઅણકોડાકોડીઓ આયામ—વિક્કલમેણં, અસંસેજ્ઞાઓ જોઅણકોડાકોડીઓ પરિકલેવેણં પણ્ણત્તા, અત્થિ પુણ સે અંતે. કાલઓ ણં લોએ ણ કયાઈ ન આસી, ન કયાઈ ન ભવઈ, ન કયાઈ ન ભવિસ્સઈ; મંવિંતુ ય, મવતિ ય, મવિસ્સઈ ય. ધુવે, ણિયએ, સાસએ, અક્કસએ, અવ્વએ, અવહિએ, ણિચે; નત્થિ પુણ સે અંતે. ભાવઓ ણં લોએ અણંતા વણ્ણપજ્જવા, ગંધ—રસ—ફાસપજ્જવા, અણંતા સંટાણપજ્જવા, અણંતા ગરુઅલહુઅપજ્જવા, અણંતા અગરુઅલહુઅપજ્જવા; નત્થિ પુણ સે અંતે. સેત્તં સંદગા ! દવ્વઓ લોએ સઅંતે, સેત્તઓ લોએ સઅંતે, કાલઓ લોએ અણંતે, ભાવઓ લોએ અણંતે. જે વિ ય તે સંદયા ! જાવ—સઅંતે જીવે, અણંતે જીવે, તસ્સ વિ ય ણં અયં અદ્દે—એવં સલુ જાવ—દવ્વઓ ણં એગે જીવે સઅંતે, રોત્તઓ ણં જીવે અસંસેજ્ઞપણસિએ, અસંસેજ્ઞપણસોગાદે,

પછી ‘હે સ્કંદક !’ એમ કહી શ્રમણ ભગવત મહાવીરે કાલ્યાયન-ગોત્રીય સ્કંદક પરિવ્રાજકને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—‘હે સ્કંદક ! શ્રાવસ્તી નગરીમાં રહેતા વૈશાલિકશ્રાવક પિંગલક નામના નિર્પ્રયે તને આ પ્રમાણે આક્ષેપ પૂર્વક વૃદ્ધ્યું હતું કે, ‘હે માગધ ! શું લોક અંતવાલો છે કે અંત વિનાનો છે ? એ વધું આગળ કહ્યા પ્રમાણે જાણી લેવું, યાવત્—તેના પ્રશ્નોથી મુંઝાઈને તું મારી પાસે શીઘ્ર આવ્યો છે.’ હે સ્કંદક ! કેમ એ સાચી વાત છે ? (શ્રીસ્કંદકે કહ્યું કે,) હા, તે સાચી વાત છે. વઢી હે સ્કંદક ! તારા મનમાં જે આ પ્રકારનો સંકલ્પ થયો હતો કે, ‘શું લોક અંતવાલો છે કે અંત વિનાનો છે ?’ તેનો પણ આ અર્થ છે:—‘હે સ્કંદક ! મેં લોકને ચાર પ્રકારનો જણાવ્યો છે. તે આ પ્રમાણે:—દ્રવ્યથી—દ્રવ્યલોક. ક્ષેત્રથી—ક્ષેત્રલોક. કાલથી—કાલલોક અને ભાવથી—ભાવલોક. તેમાં જે દ્રવ્યલોક છે તે એક છે અને અંતવાલો છે. જે ક્ષેત્રલોક છે તે અસંખ્ય કોડાકોડી યોજન સુધી લવાઈ અને પહોળાઈવાલો છે, તથા તેનો પરિધિ અસંખ્ય યોજન કોડાકોડીનો કહ્યો છે. અને વઢી તેનો અત—છેડો—છે. તથા જે કાલલોક છે તે કોઈ દિવસ ન હતો એમ નથી, કોઈ દિવસ નથી એમ નથી અને કોઈ દિવસ નહીં હશે એમ પણ નથી—તે હમેશા હતો, હમેશા હોય છે અને હમેશા રહેશે—તે ધ્રુવ, નિયત, શાશ્વત, અક્ષત, અવ્યય, અવસ્થિત અને નિત્ય છે. વઢી તેનો અત નથી. તથા જે ભાવલોક છે તે અનંત વર્ણપર્યવરૂપ છે, અનંત ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યવરૂપ છે, અનંત સસ્થાન (આકાર) પર્યવરૂપ છે, અનંત ગુરુલ્લુ પર્યવરૂપ છે તથા અનંત અગુરુલ્લુ

૧ મૂલચ્છાયા —ભગવાન્ મહાવીર., તેનેવ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવન્તં મહાવીર ત્રિકુલ્વ આદતિણપ્રદક્ષિણા કરોતિ, યાવત્-પર્યુપાસે ‘સ્કંદક !’ इति श्रमणे भगवान् महावीर स्कन्दक कालायनसगोत्रम् एवम् अवादीत्—तद् नूनं त्वं स्कन्दक ! श्रावस्ती नगर्यां पिङ्गलकेन निर्प्रयेन, वैशालिकश्रावकेण इदम् आक्षेपं पृष्ट—मागध ! किं सान्तो लोक, अनन्तो लोक ? एवं तथैव यावत्—येनैव ममाऽन्तिके तेनैव शीघ्रम् आगतः. तद् नूनं स्कन्दक ! अयम् अर्थ समर्थ ! हन्त, अस्ति. योऽपि च स स्कन्दक ! अयम् एतद्रूप आध्यात्मिक, चिन्तित, प्रार्थित, मनोगतः सञ्जः समुदपपद्यत—किं सान्तो लोक, अनन्तो लोक. तस्याऽपि चाऽयम् अर्थ—एवं सलु मया स्कन्दक ! चतुर्विधो लोक प्राप्त, तयान्.—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः. द्रव्यत एको लोक सान्तः, क्षेत्रतो लोकोऽसंख्यता योजनकोट्योऽप्य आयाम—विकल्मेण, अस्मिन्नेया योजनकोट्योऽप्यः परिक्षेपेण प्रसृता, अस्ति पुनस्तस्य अन्तः, कालतो लोको न कदाचिद् नासीत्, न कदाचिद् न भवति, न कदाचिद् न भविष्यति, अभूत् च, भवति च, भविष्यति च. ध्रुव, नियत, शाश्वतः, अक्षत, अव्ययः, अवस्थित, नित्यः; नास्ति पुन तस्य अन्तः. भावतो लोका अनन्ता वर्णपर्यया, गन्ध—रस—स्पर्शपर्यया, अनन्ता सस्थानपर्यया, अनन्ता गुरुल्लुपर्यया, अनन्ता अगुरुल्लुपर्यया, नास्ति पुनस्तस्य अन्तः. तद् एतन् स्कन्दक ! द्रव्यतो लोक सान्तः, क्षेत्रतो लोक सान्तः, कालतो लोकोऽनन्तः, भावतो लोकोऽनन्तः. योऽपि च स स्कन्दक ! यावत्—सान्तो जीवः, अनन्तो जीवः, तस्याऽपि चाऽयम् अर्थ—एवं सलु यावत्—द्रव्यत एको जीवः सान्तः, क्षेत्रतो जीनोऽसंख्यप्रदेशिकः, अस्मिन्नेवप्रदेशाऽवगाटः—अन्तः

અર્થિ પુણ સે અંતે, કાલઓ પં જીવે ન કયાદ ન આસી, જાવ-
નિચે, નર્થિ પુણ સે અંતે. માવઓ પં જીવે અણંતા ણાણપજ્જવા,
અણંતા દંસણપજ્જવા, અણંતા ચારિત્તપજ્જવા, અણંતા અગુરુદ્ધુપ-
જ્જવા, નર્થિ પુણ ને અંતે, નેતં દ્વ્યઓ જીવે મઅંતે, નેવઓ
જીવે સઅંતે, કાલઓ જીવે અણંતે, માવઓ જીવે અણંતે. જે વિ
ચ ને સંદયા ! (પુચ્છા) ઇમેઆસ્સે ચિત્તિય જાવ-કિં મઅંતા
મિહી, અણંતા મિહી, તસ્મ વિ ચ પં અયં અદ્દે-મણ સંદયા ! પ્વં
ત્વણુ ચડધિહા સિહી પળગ્ગા, તેં જહા:-દ્વ્યઓ, સ્વેત્તઓ,
કાલઓ, માવઓ. દ્વ્યઓ પં ણગા સિહી સઅંતા, સ્વેત્તઓ પં
સિહી પળયાલીસં જોયણસયસહસ્સાઈ આયામ-વિકસંભેણં, ણગા
જોયણકોહી ચાયાલીસં ચ જોયણસયસહસ્સાઈ તીસં ચ જોયણન-
હસ્સાઈ દોણિય ચ અડ્ઢાપક્કજોયણસણ કિંચિ વિસેસાહિય પરિ-
ક્કસેવેણં, અર્થિ પુણ સે અંતે. કાલઓ પં સિહી ન કયાદ ન
આસી, માવઓ ચ જહા લોયસ્સ તહા માણિયવ્વા. તથ દ્વ્યઓ
સિહી મઅંતા, સ્વેત્તઓ સિહી સઅંતા, કાલઓ સિહી અણંતા,
માવઓ સિહી અણંતા. જે વિ ચ તે સંદયા ! જાવ-કિં અણંતે
સિદ્ધે નં ચેવ, જાવ-દ્વ્યઓ પં ણગે મિદ્ધે મઅંતે, સ્વેત્તઓ પં
સિદ્ધે અસંસેજ્જપણિય, અસંસેજ્જપણોગાદે અર્થિ પુણ ને અન્તે;
કાલઓ પં સિદ્ધે નાદીય, અપજ્જવણિય, નર્થિ પુણ ને અન્તે;
માવઓ પં સિદ્ધે અણંતા ણાણપજ્જવા, અણંતા દંસણપજ્જવા,
જાવ-અણંતા અગુરુદ્ધુપજ્જવા, નર્થિ પુણ સે અન્તે; સેતં
દ્વ્યઓ પં સિદ્ધે સઅંતે, સ્વેત્તઓ પં સિદ્ધે સઅંતે, કાલઓ
પં સિદ્ધે અણંતે, માવઓ પં સિદ્ધે અણંતે.

પર્યવરૂપ છે, વઝી તેનો અંત નથી. તો હે સ્કંદક ! તે પ્રમાણે
દ્રવ્યચોક્ક અંતવાઝી છે, ક્ષેત્રચોક્ક અંતવાઝી છે, કાલચોક્ક અંત
વિનાનો છે અને માવચોક્ક અંત વિનાનો છે-ચોક્ક અંતવાઝી છે
અને અંત વિનાનો પણ છે. વઝી હે સ્કંદક ! તને જે આ વિચલ
થયો હતો કે, શું જીવ અંતવાઝી છે કે અંત વિનાનો છે ? નેનો
પણ આ સુણાનો છે:-ગાવત્-દ્રવ્યથી જીવ એક છે અને અંતવાઝી
છે, ક્ષેત્રથી જીવ અસંસ્ય પ્રદેશવાઝી છે અને અસંસ્ય પ્રદેશમાં
અગાડ છે, તથા તેનો અંત પણ છે. કાલથી જીવ યોડ દિવસ ન
હતો એમ નથી, યાવત્-નિત્ય છે અને તેનો અંત નથી. માવથી
જીવ અનંત જ્ઞાનપર્યવરૂપ છે, અનંત દર્શનપર્યવરૂપ છે, અનંત
અગુરુદ્ધુ પર્યવરૂપ છે અને તેનો છેડો-અંત-નથી. તો
હે સ્કંદક ! પ્રમાણે દ્રવ્યજીવ અંતવાઝી છે, ક્ષેત્રજીવ અંતવાઝી છે,
કાલજીવ અંત વિનાનો છે તથા માવજીવ અંત વિનાનો છે. વઝી
હે સ્કંદક ! તને જે આ વિચલ થયો હતો કે, શું મિદ્ધિ અંત-
વાઝી છે કે અંત વિનાની છે ? તેનો પણ આ ઉત્તર છે કે.-હે
સ્કંદક ! મેં સિદ્ધિ ચાર પ્રકારની કરી છે, તે આ પ્રમાણ:-દ્રવ્યથી
મિદ્ધિ એક છે અને અંતવાઝી છે, ક્ષેત્રથી મિદ્ધિની છેડાડ તથા
પહોચાડ પેસાલીય લાગ્ય યોજનની છે. અને તેનો પારંપરિ એક
કોડ, વેનાલીય લાગ્ય, ત્રીય હજાર, રસેન ઓગમગ્ગામ યોજન
કરતાં કાંટક વિશેષાધિક છે. તથા તેનો અંત-છેડો-પણ છે.
કાલથી મિદ્ધિ કોડ દિવસ ન હતી એમ નથી, કોડ દિવસ નથી એમ
નથી અને કોડ દિવસ તે નહીં હયે પ્વં પણ નથી. તથા માવથી
મિદ્ધિ માવલોકની પેટે કહેવી. તેમાં દ્રવ્યસિદ્ધિ અને ક્ષેત્રસિદ્ધિ
અંતવાઝી છે, તથા કાલસિદ્ધિ અને માવમિદ્ધિ અંત વિનાની છે-
મિદ્ધિ અંતવાઝી પણ છે અને અંત વિનાની પણ છે. વઝી હે
સ્કંદક ! તને જે આ સંકલ્પ થયો હતો કે, મિદ્ધો અંતવાઝી છે કે
અંત વિનાનો છે ? તેનો પણ આ નિવેદો છે.-અહીં વધું આજ્ઞા-
લી પેટે કહેવું યાવત્-દ્રવ્યથી મિદ્ધ એક છે અને અંતવાઝી છે,
ક્ષેત્રથી મિદ્ધ અસંસ્ય પ્રદેશવાઝી છે અને અસંસ્ય પ્રદેશમાં અગાડ
છે. તથા તેનો અંત પણ છે. કાલથી મિદ્ધ આદિવાઝી છે અને અંત
વિનાનો છે-તેનો અંત નથી. માવથી મિદ્ધ અનંત જ્ઞાનપર્યવરૂપ છે.
અનંત દર્શનપર્યવરૂપ છે, યાવત્-અનંત અગુરુદ્ધુ પર્યવરૂપ છે
અને તેનો અંત નથી અર્થાત્ દ્રવ્યથી અને ક્ષેત્રથી મિદ્ધ અંતવાઝી
છે તથા કાલથી અને માવથી મિદ્ધ અનંત-અંત વિનાનો છે-
મિદ્ધો અંતવાઝી પણ છે અને અંત વિનાનો પણ છે.

૧. મૂલચ્છાયા:-અન્નિ એનન્દસ અન્તઃ, કાલતો જીવો ન કયાદિદ્ નાસીન્, યાવત્-નિત્ય. નાન્નિ એનન્દસ અન્તઃ. માવતો જીવ: અનન્તા
જ્ઞાનપર્યવા, અનન્તા દર્શનપર્યવા, અનન્તા ચારિત્રપર્યવા, અનન્તા અગુરુદ્ધુપર્યવા, નાન્નિ પુન: તસ્ય અન્ત, તદેતદ્ દ્રવ્યતો જીવ. સાન્તઃ
ક્ષેત્રતો જીવ. સાન્ત, કાલતો જીવોઅનન્તઃ, માવતો જીવોઅનન્તઃ. યોડપિ ચ ન સ્કન્દક ! (પુચ્છા) અયમ એનદ્રૂપ. ચિન્નિતો યાવત્-કિં સાન્તા
મિદ્ધિ, અનન્તા મિદ્ધિ, તસ્યાડપિ ચ અયમ અર્થ-મણ સ્કન્દક ! એવં રણુ ચતુર્વિધા મિદ્ધિ. પ્રમા, તથા-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, માવ,
દ્રવ્ય એવા મિદ્ધિ સાન્તા, ક્ષેત્ર મિદ્ધિ: પદ્મચક્કમરિયદ્ યોજનયતસહસ્રાણિ આયામ-વિકસંભેણ, એવા યોજનકોટિ, ટિચવારિયદ્ ચ
યોજનયતસહસ્રાણિ, ત્રિયન્ ચ યોજનસહસ્રાણિ, દ્વે ચ એનેન્દપદ્માયોજનયતે ત્રિવિદ્ધિ વિશેષાધિકે પરિભ્રેણ, અન્નિ પુન: તસ્ય અન્તઃ. કાલ
મિદ્ધિનં કયાદિદ્ નાસીન્, માવતથ દયા હોકમ્ય તથા મન્નિતયા તથ દ્રવ્ય. મિદ્ધિ સાન્તા, ક્ષેત્ર મિદ્ધિ: સાન્તા, કાલ. મિદ્ધિ અનન્તા,
માવ. મિદ્ધિ. અનન્તા યોડપિ ચ સ સ્કન્દક ! યાવત્-કિન્ અનન્તા. મિદ્ધ. તથેવ, યાવત્-દ્રવ્ય એક મિદ્ધ. સાન્તઃ, ક્ષેત્ર: મિદ્ધે પ્રસંહેયે પ્રદેશિક-
અસંસ્ય પ્રદેશવાઝી, અન્નિ પુન: તસ્ય અન્તઃ, કાલ: મિદ્ધ: સદિય, અપજ્જવણિય, નાન્નિ પુન: તસ્ય અન્ત, માવ. મિદ્ધ: અનન્તા
જ્ઞાનપર્યવા, અનન્તા દર્શનપર્યવા, યાવત્-અનન્તા અગુરુદ્ધુપર્યવા, નાન્નિ પુન: તસ્ય અન્ત, તદેતદ્ દ્રવ્યત: મિદ્ધ: સાન્ત, ક્ષેત્ર: મિદ્ધ: સાન્ત,
કાલ: મિદ્ધોઅનન્તઃ, માવ: મિદ્ધોઅનન્ત-અનુ.

‘જે વિ ય તે સંદયા !’ ઇમેયારૂઢે અજ્ઞાતિય, ચિંતિય, જાવ—સમુપ્પજિતયા—‘કેન વા મરણેનં મરમાણે જીવે વઢુતિ વા, હાયતિ વા’ તસ્સ વિ ય ણં અયમદ્દે—એવં સ્વલુ સંદયા ! મય દુવિહે મરણે પચ્છે. તં જહાઃ—વાલમરણે ય, પંડિયમરણે ય. સે કિં તં વાલમરણે ? વાલમરણે દુવાલસવિહે પચ્છે. તં જહાઃ—વલયમરણે, વસટ્ટમરણે, અન્તોસલ્લમરણે, તત્ત્વમરણે, ગિરિપહ્ણે, તરુપહ્ણે જલપ્પવેસે, જલપ્પવેસે, વિસમક્ષણે, સત્થોવાહણે, વેહાણસે, ગિહ્ધપટ્ટે. ઇચ્છેતેણં સંદયા ! દુવાલસવિહેણં વાલમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં નેરિયમવગ્ગહણેહિં અપ્પાણં સંજોણ્ણ, તિરિય—મણુઅ—દેવ—અણાહિં અણવદ્દગ્ગં, ચાહરંતં સંસારકંતારં અણુપરિયટ્ટિ, સેત્તં મરમાણે વઢુહ, સેત્તં વાલમરણે. સે કિં તં પંડિયમરણે ? પંડિયમરણે દુવિહે પણ્ણત્તે, તં જહાઃ—પાઓવગમણે ય, ભત્તપચ્ચક્ષણે ય. સે કિં તં પાઓવગમણે ? પાઓવગમણે દુવિહે પચ્છે, તં જહાઃ—નીહારિમે ય, અનીહારિમે ય નિયમા અપ્પહિકમ્મે. સેત્તં પાઓવગમણે. સે કિં તં ભત્તપચ્ચક્ષણે ? ભત્તપચ્ચક્ષણે દુવિહે પચ્છે, તં જહાઃ—નીહારિમે ય, અનીહારિમે ય નિયમા સપહિકમ્મે, સેત્તં ભત્તપચ્ચક્ષણે. ઇચ્છેતેણં સંદયા ! દુવિહેણં પંડિયમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં નેરિયમવગ્ગહણેહિં અપ્પાણં વિસજોણ્ણ, જાવ—વીયીવયહ. સેત્તં મરમાણે હાયહ. સેત્તં પંડિયમરણે. ઇચ્છેણં સંદયા ! દુવિહેણં મરણેણં મરમાણે જીવે વઢુહ વા, હાયહ વા. એત્થ ણં સે સંદયે કચ્ચાયણસગોત્તે સંવુદ્ધે સમણ ભગવં મહાવીરં વંદહ, નમંસહ; વંદિત્તા, નમંસિત્તા એવં વચાસીઃ—ઈચ્છામિ ણં ભન્તે ! તુજ્ઞં અતિય કેવલિપચ્છતં ધમ્મં નિસામિત્તય. અહાસુહં દેવાણુપ્પિયા ! મા પહિવંધં.

વઢી હે સ્કંદક ! તને જે આ સંકલ્પ થયો હતો કે, જીવ કેવી રીતે મરે તો તેનો સંસાર વધે અને ઘટે ? તેનો ઉત્તર આ રીતે છે:—હે સ્કંદક ! મેં મરણના વે પ્રકાર જણાવ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—એક વાલમરણ અને વીજું પંડિતમરણ. (પ્ર૦) વાલમરણ એ શું ? (ઉ૦) વાલમરણના વાર ભેદ કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—વલનમરણ (તરફડતા તરફડતા મરવું), વસટ્ટમરણ—વગાર્તમરણ (પરાધીનતા પૂર્વક રીવાજને મરવું), અંતઃશલ્યમરણ (ગરીમાં કાઢી પળ શસ્ત્રાદિક પેસી જવાથી મરવું અથવા સન્માર્ગથી ભ્રષ્ટ થઈને મરવું), તદ્વચમરણ (જે ગતિમાથી મરીને ફરીને પાછું તે જ ગતિમા આવવું—મનુષ્યરૂપે મરીને ફરી પળ મનુષ્ય થવું), પહાડથી પડીને મરવું, બ્રાહ્મી પડીને મરવું, પાણીમા ડુબીને મરવું, અગ્નિમા પેસીને મરવું, ઝેર ખાઈને મરવું, શસ્ત્રવડે મરવું, શાહ વગેરે સાથે ગઢા-ફાસો ખાઈને મરવું અને ગિધ વગેરે જગલી જનાવરો ઠોઠે તેથી મરવું. હે સ્કંદક ! એ વાર પ્રકારના વાલમરણવડે મરતો જીવ પોતે અનંતવાર નૈરયિકભવોને પામે છે. તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવગતિરૂપ, અનાદિ, અનત તથા ચારગતિવાળા સંસારરૂપ વનમા તે જીવ રહ્યે છે અર્થાત્ એ પ્રમાણે વાર જાતના મરણવડે મરતો તે જીવ પોતાના સંસારને વધારે છે. એ વાલમરણની હકીકત છે. (પ્ર૦) પંડિતમરણ એ શું ? (ઉ૦) પંડિતમરણ વે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—પાદપોપગમન (શાહની પેટે સ્થિર રહીને મરવું) અને ભક્તપ્રત્યાહ્વાન (ખાન પાનના લાગપૂર્વક મરવું). (પ્ર૦) પાદપોપગમન એ શું ? (ઉ૦) પાદપોપગમન વે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—નિર્હારિમ (જે મરનારનું શવ વહાર કાઢી સસ્કારવામાં આવે તે મરનારનું મરણ નિર્હારિમ મરણ) અને અનિર્હારિમ (પૂર્વોક્ત નિર્હારિમ મરણથી ડલટુ જે, તે અનિર્હારિમ મરણ). એ વચ્ચે જાતનું પાદપોપગમન મરણ પ્રતિકર્મ વિનાનું જ છે. એ પ્રમાણે પાદપોપગમન મરણની હકીકત છે. (પ્ર૦) ભક્તપ્રત્યાહ્વાન એ શું ? (ઉ૦) ભક્તપ્રત્યાહ્વાન મરણ પળ વે પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે:—નિર્હારિમ અને અનિર્હારિમ. એ વચ્ચે જાતનું ભક્તપ્રત્યાહ્વાન મરણ પ્રતિકર્મવાળું જ છે. એ પ્રમાણે ભક્તપ્રત્યાહ્વાન મરણની હકીકત છે. હે સ્કંદક ! એ વચ્ચે જાતના પંડિતમરણવડે મરતો જીવ પોતે નૈરયિકના અનંત ભવને પામતો નથી, યાવત્—સસારરૂપ વનને વટી જાય છે—એ પ્રમાણે મરતા જીવનો સસાર ઘટે છે.

૧. મૂલછાયા —યોડપિ ચ સ સ્કન્દક ! અયમ્ એતદ્રૂપઃ આધ્યાત્મિક, ચિન્તિત, યાવત્—સમુદ્પચ્ચત—‘કેન વા મરણેનં મરમાણો જીવો વર્ધતે વા, હીયતે વા’ તસ્યાડપિ ચ અયમર્થ—એવં સ્વલુ સ્કન્દક ! મયા દ્વિવિધં મરણં પ્રજ્ઞસમ્ તથયા—વાલમરણં ચ, પંડિતમરણં ચ. તત્ કિં તદ્ વાલમરણમ્ ? વાલમરણં દ્વાદશવિધં પ્રજ્ઞસમ્. તથયા—વલનમરણમ્, વગાર્તમરણમ્, અન્ત શલ્યમરણમ્, તદ્ભવમરણમ્, ગિરિપતનમ્, તરુપતનમ્, જલપ્રવેશ-જ્વલનપ્રવેશ વિપક્ષણમ્, શસ્ત્રાડવપાટનમ્, વૈહાનસમ્, ઘટ્ટસ્પૃષ્ટમ્ इति एतेन સ્કન્દક ! દ્વાદશવિધેન વાલમરણેન ત્રિયમાણો જીવોડનન્તે, નૈરયિકભવગ્રહણે આત્માનં સયોજયતિ, તિર્યંચ-મનુષ્ય-દેવાડનાદિકં ચ અનવનતાપ્રમ્, ચાતુરન્તં સંસારકાન્તારમ્ અનુપચ્છેતિ, તદેતદ્ ત્રિયમાણો વર્ધતે, તદ્ એતદ્ વાલમરણમ્ અથ કિં તત્ પંડિતમરણમ્ ? પંડિતમરણં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથયા—પાદપોપગમનં ચ, ભક્તપ્રત્યાહ્વાનં ચ. અથ કિં તત્ પાદપોપગમનમ્ ? પાદપોપગમનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથયા—નિર્હારિમં ચ, અનિર્હારિમં ચ નિયમેન અપ્રતિકર્મ તદ્ એતદ્ પાદપોપગમનમ્ અથ કિં તદ્ ભક્તપ્રત્યાહ્વાનમ્ ? ભક્તપ્રત્યાહ્વાનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞસમ્, તથયા—નિર્હારિમં ચ, અનિર્હારિમં ચ નિયમેન સપ્રતિકર્મ, તદ્ એતદ્ ભક્તપ્રત્યાહ્વાનમ્. इति एतेन સ્કન્દક ! દ્વિવિધેન પંડિતમરણેન ત્રિયમાણો જીવોડનન્તે નૈરયિકભવગ્રહણે આત્માનં વિસયોજયતિ, યાવત્—અપ્રતિજ્ઞતિ તદેતદ્ ત્રિયમાણો હીયતે. તદ્ એતદ્ પંડિતમરણમ્ इति एतेन સ્કન્દક ! દ્વિવિધેન મરણેન ત્રિયમાણો જીવો વર્ધતે વા, હીયતે વા. અથ સ સ્કન્દક. કાલ્યાણનસગોત્ર. સવુદ્ધ શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર વન્દત્તે, નમસ્યતિ, વન્દિત્વા, નમસ્યિત્વા એવમ્ અવાદીત્—ઈચ્છામિ ભગવન્ ! તવ અન્તિકે કેવલિપ્રજ્ઞત ધર્મ નિશમિતુમ્. યથાસુલં દેવાણુપ્રિય ! મા પ્રતિવન્ધ—અનુ૦

मौ णं वाला, मा णं दंसा, मा णं मसया, मा णं वाइय-पित्तिय-
सैभिय-सन्निवाइय विविहा रोगायंका परीसहोवसग्गा फुसंतु त्ति
कट्टु एस मे नित्थारिए समाणे परलोयस्स हियाए, सुहाए, खेमाए,
नीसेसाए आणुगामिअत्ताए भविस्सइ. तं इच्छामि णं देवानुप्पिया!
सयमेव पव्वाविअं, सयमेव मुंडाविअं, सयमेव सेहाविअं, सयमेव
सिक्खाविअं, सयमेव आया-गोयरं विणय-वेणयिय-चरण-
ण-जाया-मायावत्तिअं धम्ममाइक्खिउ.

सामान वचे तो मने ते आगळ पाळळ हितरूप, सुखरूप, कुश-
ळरूप, अने छेवटे कल्याणरूप थशे. ए प्रमाणे ज हे देवानुप्रिय !
मारो पण आत्मा एक जातना सामानरूप छे अने ते इष्ट, कांत,
प्रिय, सुंदर, मन गमतो, स्थिरतावाळो, विश्वासपात्र, संमत,
अनुमत, बहुमत अने घरेणाना करंडिया जेवो छे, माटे तेने टाढ,
तडको, भुख, तरप, चोर, वाघ के सर्प, डांस, मच्छर, वात,
पित्त, श्लेष्म-सळेखम वगोरे अने सन्निपात वगोरे अनेक प्रकारना
रोगो अने जीवलेण दरदो तथा परिपह अने उपसर्गो नुकसान
न करे अने जो हुं तेने पूर्वोक्त विघ्नोधी वचावी लउं तो ते मारो
आत्मा मने परलोकमां हितरूप, सुखरूप, कुशळरूप अने परंपराए
कल्याणरूप थशे. माटे हे देवानुप्रिय ! हुं इच्छुं छुं के, आपनी
पामे हुं प्रवाजित थाउं. मुंडित थाउं. प्रतिलेखनादि क्रियाओने
गीखु. सूत्र अने तेना अर्थो भणुं; तथा हुं इच्छुं छुं के तमे
आचारने, विनयने, विनयना फळने, चारित्रने, पिडविशुद्ध्यादिक
करणने, संयमयात्राने अने संयमना निर्वाहक आहारना निरूपणने
अर्थात् एवा प्रकारना धर्मने कहो.

तए णं समणे भगवं महावीरे खंदय कचायणंसगोत्तं सयमेव
त्वावेइ, जाव-धम्ममाइक्खइ-एवं देवानुप्पिया ! गंतव्वं, एवं
चिट्ठिअव्वं, एवं निसीइअव्वं, एवं तुयट्ठिअव्वं, एवं भुंजिअव्वं, एवं
पासिअव्वं, एवं उट्ठाए उट्ठाए पाणेहिं, भूएहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं
पजमेणं संजमिअव्वं, अस्सि च णं अट्ठे णो किंचि वि पमाइअव्वं.
तए णं से खंदए कचायणंसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स
इम एआरूवं धम्मियं उवएसं सम्मं संपडिवज्जइ, तमाणाए तह
गच्छइ, तह चिट्ठइ, तह निसीअइ, तह तुयट्ठइ, तह भुंजइ, तह
भासइ, तह उट्ठाए उट्ठाए पाणेहिं, भूएहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं संजमेणं
संजमेइ, अस्सि च ण अट्ठे णो पमायइ. तए णं से खंदए कचा-
यणंसगोत्ते, अणगारे जाते, इरियासमिए, भासासमिए, एसणा-
समिए, आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिए, उचार-पासवण-खेल-
जल्ल-सिंघाणपारिड्ढावणिआसमिए, मणसमिए, वयसमिए, काय-
समिए, गणगुत्ते, वयगुत्ते, कायगुत्ते, गुत्ते, गुत्तिदिए, गुत्तवंभयारी,
चाई, लज्जू, धने, खंतिखमे, जिइदिए, सोहिए, अणियाणे,

पछी श्रमण भगवत महावीरे पोते ज ते कात्यायनगोत्रीय
स्कंदक परिव्राजकने प्रवाजित कर्यो अने यावत्-पोते ज धर्म
कह्यो के:-हे देवानुप्रिय ! आ प्रमाणे जहुं, आ प्रमाणे रहेहुं,
आ प्रमाणे वेसहुं, आ प्रमाणे सूवुं, आ प्रमाणे खावुं, आ प्रमाणे
बोलवुं अने आ प्रमाणे उठीने प्राण, भूत, जीव तथा सत्त्वो
विषे संयमपूर्वक वर्तवुं तथा आ वावतमा जरा पण आळस
न राखवी. पछी ते कात्यायनगोत्रीय स्कंदक मुनिए ते श्रमण
भगवत महावीरनो ए पूर्व प्रमाणेनो धार्मिक उपदेश सारी
रीते स्वीकार्यो. अने जे प्रमाणे श्रीमहावीरनी आज्ञा छे ते प्रमाणे
ते स्कंदक मुनि चाले छे, रहे छे, वेसे छे, सुवे छे, खाय छे,
बोले छे तथा उठीने प्राण, भूत, जीव अने सत्त्वो तरफ
दयापूर्वक वर्ते छे तथा ए वावतमा जरा पण आळस राखता
नथी. हवे ते कात्यायनगोत्रीय स्कंदक अनगार थया, तथा ईर्या-
समित-चालवामा सावधानतावाळा, भापासमित-बोलवामा साव-
धानतावाळा, एपणासमित-खान पान लाववामा अने लेवामा
सावधानतावाळा, आदानभाडमात्रनिक्षेपणासमित-पोताना सामा-
नने तथा पात्रोने लेवामां अने मूकवामा काळजीवाळा, उचार-

१ मूलच्छाया-“मा व्याला, मा दंशा, मा मशका, मा वातिक-पैतिक-श्लैष्मिक-मानिपातिकविविधा: रोगाऽऽतङ्का, परिपहोपसर्गा स्पृगन्तु इति,
कृत्वा एष मे निस्तारित सन् परलोकस्य हिताय, सुखाय, क्षेमाय, नि श्रेयसाय, अनुगामितायै भविष्यति तद् इच्छामि देवाऽऽनुप्रिय ! स्वयमेव प्रवाजितम्,
स्वयमेव मुण्डितम्, स्वयमेव सेधितम्, स्वयमेव शिक्षितम्, स्वयमेव आचारगोचरं विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रा-मात्राप्रत्यय धर्मम् आख्यातुम् ततः
श्रमणो भगवान् महावीर स्कन्दक कात्यायनसगोत्रं स्वयमेव प्रवाजयति, यावत्-धर्मम् आख्याति-एवं देवाऽऽनुप्रिय ! गन्तव्यम्, एवं स्थातव्यम्, एवं निस्त-
व्यम्, एव त्वग्वर्तितव्यम्, एवं भोक्तव्यम्, एव भाषितव्यम्, एवम् उत्थाय उत्थाय प्राणै, भूतै जीवै, सत्त्वै सयमेन संयमितव्यम्, अस्मिन् अर्थे न
किञ्चिद् अपि प्रमदितव्यम्, ततः स स्कन्दकः कात्यायनसगोत्र श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य इमम् एतद्रूपं धार्मिकम् उपदेश सम्यक् सप्रतिपद्यते,
तम् आज्ञया तथा गच्छति, तथा तिष्ठति, तथा निपीदति, तथा त्वग्वर्तते, तथा भुङ्क्ते, तथा भाषते, तथा उत्थाय उत्थाय प्राणै, भूतै, जीवै, सत्त्वै-
सयमेन संयमयति, अस्मिन् अर्थे न प्रमादयति. ततः स स्कन्दकः कात्यायनसगोत्रोऽनगारो जातः, ईर्यासमित, भापासमित, एपणासमित,
आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमित, उचार-प्रसवण-खेल-जल्ल-शिक्षानकपरिष्ठापनिकासमित, मनस्समित, वचस्समित, कायसमित, मनोगुप्त, वचोगुप्त,
कायगुप्त, गुप्त, गुप्तेन्द्रिय, गुप्तब्रह्मचारी, स्वागी, ऋजु, धन्य, क्षान्तिक्षम, जितेन्द्रिय, शोधित, अनिदान-अनु०

અંપુસ્તુર, અવહિલેસે, મુસામગ્ગર, દંતે, ઇળમેવ નિગ્ગંથ પાવયણં
પુરજો કાઠં વિહરહ.

પ્રત્યવળ-સ્વલ-જહ-ગિવાનકપરિષ્ઠાપનિકાસમિત-કલ્લશે જવામાં
અને નાઢાછોડ-વડી નીતિ અને લથુ નીતિને-કરવામાં, મુખ તથા
કંઠનો મેલ નાચવામાં, કોઈ પણ જાતનો મેલ નાચવામાં તથા
નાકનો મેલ નાચવામાં સાવધાન, માનસિક ક્રિયામાં સાવધાન,
વચનની ક્રિયામાં સાવધાન, શરીરની ક્રિયામાં સાવધાન, મનને
વગ રાખનાર, વચનને વગ રાખનાર, કાવ્યને વગ રાખનાર, સર્વને
વગ રાખનાર, ઇન્દ્રિયને વગ રાખનાર, ગુન વ્રહ્મચારી, લાગી, નરહ,
વન્ય, ક્ષમાથી સહન કરનાર, જિતેન્દ્રિય, વ્રત વગેરેના શોધક;
નિદાન વિનાના-કોઈ પ્રકારની આકાંક્ષા વિનાના, ઉતાવળ વિનાના,
સંયમ સિવાય કીજે સ્થલે ચિત્તને નહીં રાખનાર, સુંદર સાધુપણમાં
લીન અને ઘાત પૂર્વા સ્કંદક અનગાર આ જ નિર્ગંથ પ્રવચનને
આગળ કરી વિહરે છે.

તળ ણં નમણે ભગવં મહાવીરે કવંગલાઓ નયરીઓ,
છત્તપલાસયાઓ વેદ્યાઓ પાડિનિક્કમહ, પાડિનિક્કમિત્તા વહિયા
જળવચ્ચિત્તારં વિહરહ. તળ ણં સે સ્વંદળ અળગારે સમણસ્સ
મગવઓ મહાવીરસ્સ તહાન્વાણં થેરાણં અંતિણ સામાદ-
વગાહ્યઠં પકારસ અંગાઈ અહિજ્ઞહ, અહિજ્ઞિત્તા જેણેવ સમણે
મગવં મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા સમણં મગવં
મહાવીરં વંદહ, નમંમહ, વંદિત્તા નમંસિત્તા एवं વયાસી.-હચ્છામિ
ણં મતે ! તુએહિં અચ્ચણુણાણ સમાણે માસિઅં મિક્કુપાડિમં
ઉવસંપજિત્તા ણં વિહરિત્તણ, અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા પડિવંચ.
તળ ણ સે સ્વંદયે અળગારે સમણેણં મગવયા મહાવીરેણં અચ્ચણુવાણ
સમાણે હટ્ટે, જાવ-નમંસિત્તા માસિઅં મિક્કુપાડિમં ઉવસંપજિત્તા
ણં વિહરહ. તળ ણં સે સ્વંદયે અળગારે માસિઅં મિક્કુપાડિમં
અહાસુત્તં, અહાકપ્પં, અહામગ્ગં, અહાનચ્ચં, અહાસમ્મ કાણ
ફાસેહ, પાલેહ, સોમેહ, નીરેહ, પૂરેહ, કિટ્ટેહ, અણુપાલેહ, આણા
આરાહેહ; સમ્મં કાચેણ ફાસિત્તા જાવ-આગહેત્તા, જેણેવ સમણે
મગવં મહાવીરે, તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા, સમણં મગવં
જાવ-નમંસિત્તા, एवं વયામી:-હચ્છામિ ણં મત્તે ! તુએહિં અચ્ચ-
ણુવાણ સમાણે દોમાસિઅં મિક્કુપાડિમં ઉવસંપજિત્તા ણં વિહરિત્તણ,
અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા પડિવંચં, તં ચેવ. एवं તેમાસિચં,
ચાઉમ્માસિચં, પંચમાસિચં, છમ્માસિચં, સત્તમાસિચં, પઠમં સત્તરા-
ઈંદિયં, દોચં સત્તરાઈંદિયં, તચં સત્તરાઈંદિયં, અહોરાઈંદિયં,
એગરાઈંચં. તળ ણં સે સ્વંદળ અળગારે એગરાઈચ મિક્કુપાડિમં

હવે શ્રીશ્રમણ ભગવંત મહાવીર કૃતંગલા નગરીથી, છત્રપલામક
નામના ચૈલથી વહાર નીકળી જનપદ વિહારે વિહરે છે. ત્યાર
વાદ તે સ્કંદક અનગાર શ્રમણ ભગવત મહાવીરના તથાસ્તુ
સ્થિતિરો પાસે સામાયિક વગેરે અગ્યાર અંગોને શીખે છે અને
શીખીને, જ્યાં શ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં જઈને,
શ્રમણ ભગવત મહાવીરને વાંટી, નમી આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-હે
મગવન્ ! જો તમે અનુમતિ આપો તો માસિક મિશ્રપ્રતિમાને
ધારણ કરી વિચરવા ઇચ્છું છું. (શ્રીમહાવીર બોલ્યા કે,) હે દેવા,
નુપ્રિય ! જેમ મુખ યાવ તેમ કરો, વિહંત્ર ન કરો. પછી શ્રમણ
ભગવત મહાવીરની અનુમતિ હઈ તે સ્કંદક અનગાર હર્ષવાળા થઈ
યાવત્-શ્રીમહાવીરને નમી માસિક મિશ્રપ્રતિમાને ધારણ કરી ચિઝે
છે. ત્યાર વાદ તે સ્કંદક અનગાર માસિક મિશ્રપ્રતિમાને
અનુસારે, આચારને અનુસારે, માર્ગને અનુસારે સત્યતાપૂર્વક, અને
સારી રીતે કાયવડે સ્પર્શે છે, પાળે છે, શોભાવે છે, સમાત કરે છે,
પૂર્ણ કરે છે, નેતું કીર્તન કરે છે, તેનું અનુપાલન કરે છે અને
તેને આજ્ઞાપૂર્વક આરાધે છે; તથા તેને કાયવડે સ્પર્શીને, યાવત્-
આરાધીને, જ્યાં શ્રીશ્રમણ ભગવંત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં આવીને.
તેમને યાવત્-નમીને શ્રીસ્કંદક અનગાર આ પ્રમાણે બોલ્યા કે:-
હે મગવન્ ! જો તમે અનુમતિ આપો તો હું દ્વિમાસિક મિશ્રપ્રતિ-
માને ધારણ કરીને વિહરવા ઇચ્છું છું. (શ્રીમહાવીર બોલ્યા કે,) હે
દેવાનુપ્રિય ! જેમ મુખ યાવ તેમ કરો, વિહંત્ર ન કરો.
આ પ્રમાણે ત્રિમાસિક, ચતુર્માસિક, પંચમાસિક, છમાસિક, સત્ત-

૧. મૂલચ્છાયા:-અન્યાંતમુક્કયં, અવહિલેસ્યં, મુશ્રામપ્યરતં, ઘાન્ત, હદમ્ એવ નૈર્ગંથં પ્રાવચનં પુરતં કૃત્વા વિહરતિ. તત. શ્રમણો મગવાન્ મહાવીર-
કૃતપલાસયા નગરીતઃ, છત્રપલામક. ચૈલાન્ પ્રતિનિષ્ક્રામતિ, પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય વહિર્વનપદવિહારં વિહરતિ. તતઃ સ સ્કંદકોડનગાર. શ્રમણસ્ય મગવનો મહાવીરસ્ય
તથાસ્તુ પાગં સ્થવિગામ્ અન્તિકે સામાયિકાટિકાનિ એકાદય અગ્નાનિ અર્ચતે, અર્ચીત્વ યેનંચ શ્રમણો મગવાન્ મહાવીરસ્તેનંચ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છ-
શ્રમણં મગવન્ મહાવીર વન્દતે, નમસ્યતિ, વન્દિત્વા, નમસિત્વા એવમ્ અવાદીન્-હચ્છામિ મગવન્ ! તુષ્મામિ. અન્યનુજ્ઞાતં સન્ માસિકી મિશ્રપ્રતિમામ્
ઉવસંચ વિહરં, વયાસુહં દેવાડુપ્રિય ! મા પ્રતિવચ્ચમ્. તત. સ સ્કંદકોડનગારઃ શ્રમણેન મગવતા મહાવીરેણ અન્યનુજ્ઞાતં. સન્ હટ્ટ, યાવત્-નમ-
સિત્વા માસિકી મિશ્રપ્રતિમામ્ ઉવસંચ વિહરતિ. તત. સ સ્કંદકોડનગારો માસિકી મિશ્રપ્રતિમાં વયાસુત્તમ્, વયાકૃતપમ્, વયાનાર્ગમ્, વયાવચ્ચમ્,
વયાસમ્મ કાચેણ સર્ચયતિ, પાલયતિ, શોભયતિ, સીરયતિ, પૂરયતિ, કીર્તયતિ, અનુપાલયતિ, આજ્યા આરાધયતિ; સમ્યક્ કાચેણ સર્ચયિત્વા, યા-
વન્-આગચ્ચ, યેનંચ શ્રમણો મગવાન્ મહાવીર, તેનંચ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્ચ શ્રમણં મગવન્તં યાવત્-નમસિત્વા એવમ્ અવાદીન્-હચ્છામિ મગવન્ !
શ્ચમાનિઅન્યનુજ્ઞાતં સન્ દ્વિમાસિકી મિશ્રપ્રતિમામ્ ઉવસંચ વિહરં, વયાસુહં દેવાડુપ્રિય ! મા પ્રતિવચ્ચમ્, તત્ ચેવ. एवं ત્રિમાસિકીમ, ચતુર્મા-
સિકીમ, પંચમાસિકીમ, છમાસિકીમ, સત્તમાસિકીમ. પ્રથમા સત્ત રાત્રિદિવા, દ્વિતીયા સત્ત રાત્રિદિવા, તૃતીયા સત્ત રાત્રિદિવા, અહોરાત્રિદિવા,
એગરાત્રિતિ તત સ સ્કંદકોડનગાર. એગરાત્રિતિ મિશ્રપ્રતિમામ્.—અનુ.

अहासुत्तं, जाव-आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं जाव-नमसित्ता एवं वयासी:-इच्छामि णं भन्ते ! तुम्हेहि अचमणुच्चाए समाणे गुणरयणं संवच्छरं तवोकम्म उवसंपज्जित्ताण विहरित्तेए, अहासुहं देवानु-पिया ! मा पडिबंधं.

तए णं से खंदए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अचमणुच्चाए समाणे जाव-नमसित्ता गुणरयणसंवच्छरतवोकम्मं उवसंपज्जित्ता णं विहरति. तं जहा:-पढमं मासं चउत्थं-चउत्थेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुकुडुए सूरामिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेण य. एवं दोचं मासं छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिया ठाणुकुडुए सूरामि-मुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेण य. एवं तचं मासं अट्ठमंअट्ठमेणं, चउत्थं मासं दसमंदसमेणं, पच्चमं मासं चारसमंचारसमेणं, छट्ठं मासं चउत्थसमंचउत्थसमेणं, सत्तमं मासं सोलसमंसोलसमेणं, अट्ठम मासं अट्ठारसमंअट्ठारसमेणं, नवमं मासं वीसइमंवीसइमेण, दसमं मासं वावीसइमंवावीसइमेण, एकारसमं मासं चउवीसइमंचउवीसइमेणं, चारसमं मासं छव्वीसइमं-छव्वीसइमेण, तेरसमं मास अट्ठावीसइमंअट्ठावीसइमेण, चउत्थसमं मासं तिसइमंतिसइमेण, पण्णरसम मासं वत्तीसइमंवत्तीसइमेण, सोलसं मासं चोत्तीसइमचोत्तीसइमेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुकुडुए सूरामिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेण; तए णं से सदये अणगारे गुणरयणसंवच्छरं तवोकम्म अहासुत्तं, अहाकप्पं, जाव-आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता वहुहि चउत्थ-छट्ठ-

मासिक, प्रथम सात रात्री दिवसनी, बीती सात रात्री दिवसनी, त्रीती सात रात्री दिवसनी, चौथी अहोरात्रीनी अने पांचमी रात्री दिवसनी; ए प्रमाणे वार भिक्षुप्रतिमाने आराधे छे. तथा छेह्ठी एक रात्री दिवसनी भिक्षुप्रतिमाने सूत्रानुसारे आराधी, ज्यां श्रीश्रमण भगवत महावीर विराज्या छे त्यां आवी, श्रमण भगवंत महावीरने नमी यावत्-ते स्कंदक अनगार आ प्रमाणे बोल्या के:-हे भगवन् ! जो तमे अनुमति आपो तो हुं गुणरत्न संवत्सर नामना तपने धारण करीने विहरवा इच्छुं छुं. (श्रीमहावीर बोल्या के,) हे देवानुप्रिय ! जेम ठीक पडे तेम करो, विलंब न करो.

पछी ते स्कंदक अनगार श्रमण भगवत महावीरनी अनुमति छड, यावत्-तेमने नमी गुणरत्न संवत्सर नामना तप कर्मने धारण करीने विहरे छे. ते (गुणरत्न तपनो विधि) आ प्रमाणे:-पहेल्या मासमा निरंतर उपवास करवा, अने दिवसे सूर्यनी सामी नजर मांडी ज्यां तडको आवतो होय तेवी जग्यामां-आतापनभूमिमां-उभटक वेसी रहेवु. तथा रात्रीए कांड पण वख ओढ्या के पहेर्या सिवाय वीरासने वेसी रहेवुं. ए प्रमाणे बीजे महीने निरंतर छट्ठ-ववे उपवास-करवा अने दिवसे सूर्यनी सामी नजर मांडी तडकामां उभटक वेसी रहेवु तथा रात्रे कांड पण पहेर्या के ओढ्या सिवाय वीरासने वेसी रहेवुं. ए प्रमाणे त्रीजे मासे निरंतर अट्ठम-त्रण उपवास-करवा. चौथे मासे दशम-चार चार उपवास-करवा. पांचमे मासे द्वादश-पांच पांच उपवास-करवा. छठे मासे चतुर्दश-छ छ उपवास-करवा. सातमे मासे षोडश-सात सात उपवास-करवा. आठमे मासे अष्टादश-आठ आठ उपवास-करवा. नवमे मासे विंशति-नव नव उपवास-करवा. दशमे मासे द्वाविंशति-दश दश उपवास-करवा. अग्यारमे मासे चतुर्विंशति-अग्यार अग्यार उपवास-करवा. बारमे मासे पड्विंशति-बार बार उपवास-करवा. तेरमे मासे अष्टाविंशति-तेर तेर उपवास-करवा. चौदमे मासे त्रिंशत्-चांद चौद उपवास-करवा. पन्तरमे मासे द्वात्रिंशत्-पन्तर पन्तर उपवास-करवा. अने सोळमे मासे निरंतर चतुर्विंशत्-सोळ सोळ उपवास-करवा, अने नूर्यनी सामी नजर मांडी तडकावाळी जग्याए उभटक वेसी तडको लेवो तथा रात्रीए कांड पण पहेर्या के ओढ्या सिवाय

१. मूलच्छाया —यथामूत्रम्, यावत्-आराध्य येनैव श्रमणो भगवान् महावीर. तेनैव उपागच्छति, उपागम्य श्रमण भगवन् महावीर यावत्-नम-सित्वा एवम् अवासीत्-इच्छामि भगवन् ! युष्माभिरभ्यनुज्ञातं तन् गुणरत्न संवत्सर तपस्कर्म उपसंपद्य विहर्तुम्, यथासुखं देवाऽनुप्रिय ! मा प्रतिश्रम्यम्. ततः स स्कन्दकोऽनगार श्रमणेन भगवन् महावीरेण अभ्यनुज्ञातं तन् यावत्-नमसित्वा गुणरत्नसंवत्सरतपस्कर्म उपसंपद्य विहर्ति. तथा -प्रथमं मासं चतुर्ष्वनुवर्तमानेन अनिर्दिष्टेन तपस्कर्मणा दिवा स्थानोत्कटुकः सूर्याभिमुख आतापनभूमौ आतापयन्, रात्रौ वीरासनेन अप्रावृण्य. एत द्वितीयं मासं पटं पटं निर्दिष्टेन दिवा स्थानोत्कटुकः सूर्याभिमुख आतापनभूमौ आतापयन्, रात्रि वीरासनेन अप्रावृण्य एवं तृतीयं मासम् जन्मनष्टमेन, चतुर्थं मासं दशमंदशमेन, पञ्चमं मासं द्वादशंद्वादशमेन, षष्ठं मासं चतुर्दशचतुर्दशमेन, सप्तमं मासं षोडशंषोडशमेन, अष्टमं मासम् अष्टादशमष्टादशमेन, नवमं मासं विंशतिंविंशतमेन, दशमं मासं द्वाविंशतिद्वाविंशतमेन, एकादशमं मासं चतुर्विंशतिचतुर्विंशतमेन. द्वादशमं मासं पड्विंशतिपड्विंश-तमेन, त्रयोदशमं मासम् अष्टाविंशतिमष्टाविंशतमेन, चतुर्दशमं मासं त्रिंशत्त्रिंशत्तमेन, पञ्चदशमं मासं द्वात्रिंशद्वात्रिंशत्तमेन, षोडशमं मासं चतुर्विंशत्चतुर्विंशत्तमेन अनिर्दिष्टेन तपस्कर्मणा दिवा स्थानोत्कटुकः सूर्याभिमुख आतापनभूमौ आतापयन्, रात्रौ वीरासनेन अप्रावृण्य; ततः स स्कन्दकोऽनगारो गुणरत्नसंवत्सर तपस्कर्म यथामूत्रम्, यथाकथम्, यावत्-आराध्य येनैव श्रमणो भगवान् महावीर, तेनैव उपागच्छति, उपा-गम्य श्रमणं भगवन् महावीरं वन्दते, नमसति, वन्दित्वा, नमसित्वा क्षुभिः-अनु०

यमाए, रत्तासोयप्पकासे, किंसुय-सुयमुह-गुंजद्धारागसरिसे, कमला-
गरसंडवोहए, उड्डियम्मि सूरै सहस्तरस्सिम्मि दिणयरे तेयसा
जलंते समणं भगवं महावीरं वंदित्ता, नमांसित्ता जाव-पज्जुवासित्ता,
समणेणं भगवया महावीरेणं अच्चणुण्णाए समाणे सयमेव पंच
महव्वयाणि आरोवेत्ता, समणा य समणीओ य खामेत्ता, तहा-
रूवेहिं थेरेहिं कडाईहिं सद्धिं विपुलं पव्वयं सणियं सणियं दुरु-
हित्ता मेहघणसंनिगासं, देवसत्तिवातं पुढवीसिलापट्टयं पाडिले-
हेत्ता, दम्मसंधारणं संथरित्ता, दम्मसंधारोवगयस्स, संलेहणा-
झोसणाझूसिअस्स, भत्त-पाणपडियाइक्खियस्स, पाओवगयस्स,
कालं अणवकंसमाणस्स विहरित्ताए त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता
कल्लं पाउप्पमायाए रयणीए जाव-जलंते जेणेव समणे भगवं
महावीरे, तेणेव जाव-पज्जुवासइ.

मात्र आत्मवळथी ज गति अने स्थिति करं छुं, यावत्-बोळतां
बोळतां पण ग्लान थइ जाउं छुं. यावत्-ए सगडीओनी ज प्रमाणे
हुं पण चालुं छुं अने वेसुं छुं ल्यारे खडखड गव्व थाय छे. आधी
स्थितिमां पण मने उत्थान छे, कर्म छे, वळ छे, वीर्य छे अने पुरुष-
कारपराक्रम पण छे. तो ज्यां सुधी मने उत्थान, कर्म, वळ, वीर्य
अने पुरुषकारपराक्रम पण छे अने ज्यां सुधी मारा धर्माचार्य,
धर्मोपदेशक अने शुभार्थी श्रमण भगवंत महावीर जिन विहरे छे,
त्यां सुधी अर्थात् श्रीमहावीरनी समक्ष मारं कल्याण छे माटे आवती
काले प्रकाशवाळी रात्री थया पछी-मळसकूं थया पछी, कोमळ
कमळ खील्या पछी तथा एक जातना हरिणनी आखो उवड्या
पछी, निर्मळ प्रभात थया पछी अने राता अशोकनी जेवा प्रकाश-
वाळो, केसुडां, पोपटनी चांच अने चणोठीना अडधा भाग जेवो
लाल, कमळना समूहवाळा वनखडोने विकसावनारो, हजार किर-
णोवाळो तथा तेजथी जळहळतो एवो दिनकर-सूर्य-उग्या पछी
श्रीश्रमण भगवंत महावीर पासे जइ, तेमने बांदी, नमी तथा
यावत्-तेओनी पर्युपासना करी, श्रमण भगवत महावीरनी अनुमति
लइ, पांच महाव्रतोने आरोपी, श्रमण तथा श्रमणीओ-साध्वीओ-
ने खमावी, तेवा प्रकारना योग्य स्वविरो साथे विपुल पर्वत उपर
धीमे धीमे चडी, मेघना समूहनी जेवा वर्णवाळा अने देवोने
उतरवाना ठेकाणारूप पृथिवीशिलापट्टकनुं प्रतिलेखन करी, तेना
उपर डामनो संथारो पाथरी, आत्माने संलेखना तथा ओपणाथी
युक्त करी, खान पाननो त्याग करी, वृक्षनी पेटे स्थिर रही मारे
काळनी अवकांक्षा न करतां विहरवु जोइए. ए प्रमाणे विचार करी,
प्रातःकाल थया पछी यावत्-सूर्य उग्या पछी ज्यां श्रमण भगवंत
महावीर विराज्या छे, त्यां जइ यावत्-तेओनी पर्युपासना
करे छे.

‘खंदया’ ! इ समणे भगवं महावीरे खंदय अणगारं एवं
वयासी-से णूण तव खंदया ! पुव्वरत्तावरत्तकालसमयांसि जाव-
जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पजित्था-एवं
खलु अह इमेणं एयारूवेण तवेणं ओरालेणं, विउलेण तं
चेव जाव-काल अणवकंसमाणस्स विहरित्ताए त्ति कट्टु एवं
संपेहेसि, (संपेहेति) संपेहित्ता कल्लं पाउप्पमायाए जाव-
जलंते जेणेव ममं अंतिए तेणेव हव्वमागए. से णूणं खंदया !
अट्टे समट्टे ? हन्ता, अत्थि. अहासुह देवाणुप्पिया !, मा पाडि-

पछी ‘हे स्कंदक’ ! एम कही श्रमण भगवंत महावीरे स्कंदक
अनगारने आ प्रमाणे कह्युं के:-हे स्कंदक ! रात्रीना पाछला पहोरे
जागता जागता धर्म विपे चित्तन करता तने आ प्रमाणे नकल्प
थयो हतो के, हुं ए पूर्व प्रकारना उदार अने विपुल तपवडे बहु
दुवळो थयो छु माटे (अहीं वधुं ए प्रमाणे कहेहुं) यावत्-मारे
काळनी अवकांक्षा न करतां विहरवु ए उचित छे. अने ए प्रमाणे
ते विचार करी सवार थता ज यावत्-सूर्य उग्या पछी तु शीघ्र
मारा तरफ आव्यो छे. तो हे स्कंदक ! तुं कहे के ए साची वात

१. मूलच्छाया — प्रभाते, रक्ताऽशोकप्रकाशे, किंशुक-शुक्रमुख-शुद्धार्धरागसदृशे, कमलाकरखण्डबोधके, उत्थिते सूर्ये सहस्ररश्मी दिनकरे तेजसा ज्वलति
(ति) भगवन्तं महावीरं वन्दित्वा, नमस्यित्वा यावत्-पर्युपास्य धमणेन भगवता महावीरेण अभ्यनुज्ञातं सन् स्वयमेव पथं महाव्रतानि आरोप्य
णाथ श्रमणीथ क्षमयित्वा तथारूपे स्थविरं कृतादिभिः साधै विपुलं पर्वतं शनैः शनैः दूरं मेघघनसन्निकाशम्, देवसन्निपातं पृथिवीशिलापट्टकं
लेख्य, दर्भसस्तारकं संस्तीर्य, दर्भसस्तारकोपगतस्य संलेखना-जोपणाश्रुपितस्य, प्रलाह्यातभवत्-पानस्य, पादपोषगतस्य, कालम् अनवकाङ्क्षमाणस्य विहर्तुम्
ते कृत्वा एवं सप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य कल्पं प्रादुप्रभाताया रज्ज्या यावत्-ज्वलति येनैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तेनैव यावत्-पर्युपासते. ‘स्कन्दक !’ इति
मणो भगवान् महावीर स्कन्दकम् अनगारम् एवम् अवादीन् — तद् नूनं तव स्कन्दक ! पूर्वरात्राऽऽररात्रकालसमये यावत्-जाग्रत. अयम् एवद्रूप
प्यात्मिको यावत्-समुदपद्यत-एवं खलु अहम् अनेन एतद्रूपेण तपसा उदारेण, विपुलेन तथैव यावत्-कालम् अनवकाङ्क्षमाणस्य विहर्तुम् इति कृत्वा
एवं सप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य कल्पं प्रादुप्रभातायां यावत्-ज्वलति येनैव ममाऽन्तिके तेनैव शीघ्रमागच्छति. तद् नूनं स्कन्दक ! अयं समर्थ ? हन्त, अस्ति.
यथानुसृतं देवाऽनुप्रिय ! मा प्रतिचिन्धम् — अनु०

ભગવંત મહાવીર પાસે જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી 'કોઈને કોઈ પળ પ્રકારે દુઃખ ન દેવું' અને યાવત્ 'વસ્તુનું જ્ઞાન, તેના સ્વભાવ ઉપરથી કરવું પળ તેથી જૂઠું ન કરવું' એવા નિયમો લડું છું તથા સર્વ પ્રકારની ધાત્રાની વસ્તુનો, સર્વ પ્રકારના પાણીનો, સર્વ પ્રકારના મેવા, મિઠાઈનો અને સર્વ પ્રકારના મશાલા તથા મુખવા-સનો-એમ ચારે જાતના આહારનો જ્યાં સુધી જીવું ત્યાં સુધી ત્યાગ કરું છું. વઢી જે આ દુઃખને ન દેવા લાયક યાવત્-ઈષ્ટ, કાંત અને પ્રિય મારું શરીર છે, તેને પળ હું મારા છેલ્લા શ્વાસોચ્છ્વાસે-મરવાની છેલ્લી ઘડીએ-ત્યાગ કરી દઈશ, એમ કરી તેણે સંલેખના અને સ્થપના કરી, ખાન, પાનનો ત્યાગ કર્યો, તથા તે બ્રાહ્મણી પેઠે સ્થિર રહી, કાલની અવકાંક્ષા ન કરતાં વિહરે છે-રહે છે.

તેણે જાણે છે જો અળગારે સમણસ્સ ભગવતો મહાવીરસ્સ તહારૂવાણં થેરાણં અંતિએ સામાઝ્યમાઝ્યાઈં એકારસ અંગાઈં અહિજ્જેત્તા, વહુપડિપુણ્ણાઈં દુવાલસવાસાઈં સામણપરિયાણં પાઝણિત્તા, માસિઆએ સલેહણાએ અત્તાણં ઝૂસિત્તા, સદ્ધિ મત્તાઈં અણસણાએ છેદેત્તા, આલોઝ્યપડિક્કન્તે, સમાહિપત્તે આણુપુવ્વીએ કાલગાએ. તેણે જાણે છે જો ભગવંતો સંવદં અળગારં કાલગયં જાણિત્તા પરિનિવ્વાણવત્તિય કાઝસગ્ગં કરેતિ, કરિત્તા પત્ત-ચીવરાણિ ગિણ્હતિ, ગેણિહત્તા વિપુલાઓ પવ્વયાઓ સળિયં સળિય પચ્ચોસકંતિ, પચ્ચોસકિત્તા જેણેવ સમણે ભગવં મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ, સમણં ભગવ મહાવીર વંદઈ, નમંસઈ, નમંસિત્તા એવં વયાસી:-એવ સલુ દેવાણુપિયાણં અંતેવાસી સંવદં નામ અળગારે પગઈમદ્દાએ, પગઈવિળીએ, પગઈઉવસંતે, પગઈપયણુ-કોહ-માણ-માયા-લોમે, મિઝમદ્વસપજે, અહીંણે, મદ્દાએ, વિળીએ. તે જ દેવાણુપિયેહિં અચ્ચણુઆએ સમાણે સયમેવ પચ મહવ્વયાણિ આરોવિત્તા, સમણા ય સમણીઓ ય સ્વામેત્તા, અમ્હેહિં સદ્ધિ વિપુલ પવ્વય તં ચેવ નિરવસેસં જાવ-આણુપુવ્વીએ કાલગાએ. એમ યે આચારમદ્દાએ. 'મતે' ! તિ ભગવ ગોયમે સમણ ભગવં મહાવીર વંદઈ, નમસઈ, નમસિત્તા એવ વયાસી:-એવ સલુ દેવા-ણુપિયાણં અંતેવાસી સંવદં નામ અળગારે કાલમાસે કાલં કિચ્ચા કહિં ગાએ, કહિં ઉવગાએ ? 'ગોયમાદિ' ! સમણે ભગવ મહાવીરે ભગવં ગોયમં એવ વદાસી-એવ સલુ ગોયમા ! મમ અંતેવાસી સંવદં જામં અળગારે પગઈમદ્દાએ, જાવ-સે જા માએ અચ્ચણુઆએ

હવે તે સ્કંદક અનગાર શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના તેવા પ્રકારના સ્થિરો પાસે સામાયિક વગેરે અગ્યાર અંગોને મળી, પૂરેપૂરા વાર વર્ષ સુધી સાધુપણું પાઠી-સાચવી-એક મહીનાની સંલેખનાવડે આત્માને સંયોજી, સાઠ ટંક ધાત્રા વિનાના વીતાવી, આલોચન અને પ્રતિક્રમણ કરી, સમાધિ પ્રાપ્ત કરી ક્રમપૂર્વક કાલધર્મને-મરણને-પામ્યા. પછી તે સ્થિર ભગવતો સ્કંદક અનગારને મરણ પામેલ જાણી, તેના પરિનિર્વાણ નિમિત્તે કાઝસગ્ગ-કાયોત્સર્ગ-એક પ્રકારનું ધ્યાન-કરે છે. અને તેનાં વલ્લો અને પાત્રો લે છે. પછી તે વિપુલ પર્વત ઉપરથી ધીમે ધીમે ઉતરી, જ્યાં શ્રીશ્રમણ ભગવત મહાવીર વિરાજ્યા છે ત્યાં આવી, શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાદી, નમી તે સ્થિરોએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-આપ દેવાનુપ્રિયના શિષ્ય સ્કંદક નામના અનગાર, જે પ્રકૃતિએ-સ્વભાવે-મદ્ર, વિનયી, શાંત, ઓછા ક્રોધ, માન, માયા અને લોભવાળા, અત્યંત નિરભિમાની, ગુરુની ઓથે રહેનારા, કોઈને સંતાપે નહીં એવા અને ગુરુભક્ત હતા. તથા જે આપ દેવાનુપ્રિયની અનુમતિથી પોતાની મેલે જ પાંચ મહાવ્રતોને આરોપી, સાધુ-શ્રમણ-અને શ્રમણી-સાધ્વી-ઓને ધમાવી, અમારી સાથે વિપુલ પર્વત ઉપર આવ્યા હતા (અહીં વધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું) યાવત્-તે (સ્કંદક અનગાર) ક્રમપૂર્વક કાલધર્મને પામ્યા છે. અને આ તેના ઉપકરણો-વલ્લ, પાત્રો-છે. હવે 'ભગવન્ !' એમ કહી ભગવાન્ ગૌતમે શ્રમણ ભગવંત મહાવીરને વાદી, નમી આ પ્રમાણે કહ્યું કે:-આપ દેવાનુપ્રિયના શિષ્ય સ્કંદક નામના અનગાર કાલમાસે કાલ કરી ક્યા ગયા છે અને ક્યા

૧. મૂલચ્છાયા.-તત્ત્વ સ સ્કંદકોઅનગાર. શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય તથાહુપાણા સ્થવિરાણામ્ અન્તિકે સામાયિકાદિકાનિ એકાદશ અદ્ધાનિ અધીલ્લ વહુપ્રતિપૂર્ણાનિ દ્વાદશવર્ષાણિ શ્રામણ્યપર્યાયં પાલયિત્વા, માસિક્યા સંલેખનયા આત્માનં જોપિત્વા, પટિભક્તતાનિ અન-શનેન છિત્ત્વા, આલોચિતપ્રતિકાન્તઃ, સમાધિપ્રાપ્ત આનુપૂર્વ્યા કાલગત. તત્તસ્તે સ્થવિરા ભગવન્ત્ સ્કંદકમ્ અનગાર કાલગત જ્ઞાત્વા પરિનિર્વાણ-વૃત્તિનં કાયોત્સર્ગ કુર્વન્તિ, કૃત્વા પાત્ર-ચીવરાણિ શુદ્ધન્તિ, શુદ્ધિલા વિપુલાત્ પર્વતાત્ શનં શનૈ. પ્રતિસંક્રામન્તિ, પ્રતિસંક્રમ્ય ચેનૈવ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીર વન્દતે, નમસ્યતિ (વન્દિત્વા,) નમસ્યિત્તા એવમ્ અવાદીત્-એવં સલુ દેવાઅનુપ્રિયાણામ્ અંતેવાસી સ્કંદકો નામ અનગાર. પ્રકૃતિમદ્રક, પ્રકૃતિવિનીત, પ્રકૃતિપ્રતનુકોથ-માન-માયા-લોભ, મૃદુમાર્દવસંપન્ન, આલીન, મદ્રક, વિનીત સ દેવાનુપ્રિયૈ. અભ્યનુજ્ઞાત. સન્ સ્વયમેવ પથ મહાવ્રતાનિ આરોપ્ય, શ્રમણાથ, શ્રમણીથ ધમયિત્તા, અસ્મામિ સાર્થ વિપુલં પર્વતં તચ્ચૈવ નિરવશેષં યાવત્-આનુપૂર્વ્યા કાલગત. ઇદં ચ તસ્ય આચારમાણ્ડકમ્, 'ભગવન્ !' ઇતિ ભગવાન્ ગૌતમ. શ્રમણં ભગવન્તં મહાવીરં વન્દતે, નમસ્યતિ, નમસ્યિત્વા એવમ્ ઉવાચ.-એવં સલુ દેવાઅનુપ્રિયાણામ્ અંતેવાસી સ્કંદકો નામ અનગારઃ કાલમાસે કાલં કૃત્વા કુત્ર ગત, કુત્ર ઉપગત. ? 'ગૌતમાદિ' શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરો ભગવન્તં ગૌતમ એવમ્ અવાદીત્-એવં સલુ ગૌતમ ! મમ અંતેવાસી સ્કંદકો નામ અનગારઃ પ્રકૃતિમદ્રક, યાવત્-સ મયા અભ્યનુજ્ઞાત.-અનુ.

૪. આગળના પ્રકરણમાં સંયમવાળા જીવના સંસારનો વધારો, ઘટાડો અને સિદ્ધપણુ—સંસારનો સર્વથા નાશ—એ વધું કહ્યું છે અને હવે તો પૂર્વોક્ત વાત તથા વીજી વાતોના વ્યુત્પાદનને નિમિત્તે સ્કંદકમુનિનું ચરિત્ર કહેવાની ઇચ્છાવાળા મૂલકાર આ સૂત્ર કહે છે:—[‘તે ણં કાલે ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘ઉપ્પન્નનાણ—દંસણધરે’] આ પદ સાથે ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો છે માટે નીચે લખેલાં પદો વધારે જાણવા.—[‘અરહા’] (અરિહંત), ‘જિણે’(જિન)‘કેવલી’ (કેવલજ્ઞાની), ‘સવ્વન્ન’ (સર્વજ્ઞ), ‘સવ્વદરિસી’ (સર્વદર્શી—વધું જોનાર), ‘આગાસગણં છત્તેણ’ (આકાશમાં અદ્ધર રહેલ છત્રયુક્ત)] ઇત્યાદિ સમવસરણ સુધીની વર્ણના કહેવી. [‘ગદ્દમાલસ્સ’તિ] ગદ્દમાલ નામના પરિવ્રાજકનો. [‘રિઠ્ઠવેદ—જજુવેદ—સામવેદ—અથવ્વણવેદ’તિ] ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વણવેદ; એ ચાર વેદોનો, ઇતિહાસ એટલે પુરાણ, એ પાંચમું છે અર્થાત્ વેદ પછી એનું સ્થાન છે. [‘ચરુણં વેયાણ’તિ] એ વિશેષ્યરૂપ પદ છે. [‘નિઘંદુલ્લટ્ટાણં’તિ] નિઘંદુ એ નામોનો કોશ છે. [‘સગોવંગાણં’તિ] વેદનાં છ અંગો છે. જેમ કે; શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, નિરુક્ત, છંદશાસ્ત્ર અને જ્યોતિઃશાસ્ત્ર. તથા વેદના અર્થોને જે ગ્રંથો વિસ્તારપૂર્વક જણાવે તે (ગ્રંથો) વેદના ઉપાંગો કહેવાય છે. [‘સરહસ્સાણં’તિ] રહસ્યવાળા એ વેદાદિકને [‘સાર’તિ] મળાવે છે માટે તેનો પ્રવર્તક છે અથવા જે કોઈ વીજા લોકો વેદાદિકને વિમરી ગયા છે તેને યાદ કરાવે છે માટે તેનો સ્મારક—યાદ કરાવનાર—છે. [‘વાર’તિ] જે કોઈ લોકો વેદાદિકનો અશુદ્ધ ઉચ્ચાર કરે છે તેનો અટકાવનાર છે માટે વારક છે. કોઈ સ્થળે [‘ધાર’તિ] એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ—મળેલાં વેદાદિક શાસ્ત્રોને નહીં મૂલનાર. [‘પાર’તિ] વેદાદિક શાસ્ત્રનો પારંગત છે. ‘પઢ્ઢવિત્’ એટલે પૂર્વ પ્રમાણે નામવાળા શિક્ષા વગેરે છ શાસ્ત્રોનો જાણનાર. તે નામો સંવંધે હમણાં વિવેચન કરવામાં આવશે. શંભ—‘સાંગોપાંગ વેદોનો જાણનાર’ એમ આગળ કહ્યું છે, તો પછી અહીં ‘છ અંગોને જાણનાર’ એ કહેવું નકામું છે. કારણ કે ‘સાંગોપાંગ’ એમ કહેવાથી જ છ અંગો આવી જાય છે. માટે એક જ વાતને ફરીથી કહેવામાં પુનરુક્તિ દોષ છે. છતાં શામાટે એમ કહ્યું? સમા—આગળ જે ‘સાંગોપાંગ’ એવું વિશેષણ કહ્યું છે તે વેદોનો પરિકર જણાવવા કહ્યું છે. અથવા ‘પઢ્ઢવિત્’ એ શબ્દનો અર્થ ‘છ અંગોને જાણનાર’ એમ ન કરવો પણ ‘છ અંગોને વિચારનાર’ એવો અર્થ કરવો. એવો અર્થ કરવાથી પુનરુક્તિ દોષ આવશે નહીં. કારણ કે આ અર્થ પૂર્વના અર્થ કરતાં જૂદો છે. [‘સદ્ધિતંતવિસાર’તિ] કપિલના શાસ્ત્રને જાણનાર, [‘સલાણે’તિ] ગણિત શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ, ‘વેદના છ અંગોને જાણે છે’ એ વાતને પ્રકટ કરે છે:—[‘સિક્કા—કપ્પે’તિ] અક્ષરના સ્વરૂપને જણાવનાર શાસ્ત્ર તે શિક્ષા, તથાપ્રકારના આચારનું જણાવનાર શાસ્ત્ર તે કલ્પ, તે વસ્ત્રે શાસ્ત્રમાં, તથા [‘વાગરણે’તિ] વ્યાકરણ—શબ્દ—શાસ્ત્રમાં, [‘છંદે’તિ] કવિતાના સ્વરૂપ સૂચક શાસ્ત્રમાં—પિંગલમાં, [‘નિરુત્તે’તિ] શબ્દની વ્યુત્પત્તિ દર્શક શાસ્ત્રમાં, [‘જોડસામયણે’તિ] જોતિઃશાસ્ત્રમાં, [‘વંમણણસુ’તિ] ગ્રાહણ સંવંધી, તથા [‘પરિવ્યાયણસુ’તિ] પરિવ્રાજક સંવંધી દર્શન શાસ્ત્રમાં તે સ્કંદક પરિવ્રાજક પ્રવીણ હતો. [‘નિયટે’તિ] નિર્ગ્રંથ એટલે શ્રમણ. [‘વેસાલિઅસાવણ’તિ] વિશાલા એટલે શ્રીમહાવીરની માતા અર્થાત્ વિગલા દેવી, તેનો પુત્ર તે વૈશાલિક—મગવાન મહાવીર. તેના વચનનો રસિક હોવાથી જે તેનું વચન સામઠે તે વૈશાલિકશ્રાવક—શ્રીમહાવીરના વચનરૂપ અમૃતને પીવામાં લીન—એવો પિંગલક નામનો સાધુ હતો. [‘ઇમમકલેવં’તિ] એણે આલેખપૂર્વક એ પ્રશ્નને [‘પુચ્છે’તિ] પૂછ્યો. [‘માગહ’તિ] મગધ દેશમાં જન્મેલો માટે માગધ. ‘હે માગધ!’ એ શબ્દ સંવોધનસૂચક છે. [‘વહુઈ’તિ] સસાર વધવાથી વધે છે. [‘હાયઈ’તિ] સંસાર ઘટવાથી ઘટે છે. [‘આતવં તાવ’ ઇત્યાદિ.] એટલા પ્રશ્નોને તો કહે અર્થાત્ એટલાનો ઉત્તર આપ્યા પછી વહી વીજુ કાંઈ પૂછીશ, એ તાત્પર્ય છે. [‘સંકિ’ ઇત્યાદિ.] આ પ્રશ્નોનું શું આ ઉત્તર છે કે આ ઉત્તર છે? એ પ્રમાણે ગંકાને વામેલ, આ પ્રશ્ન માટે આ ઉત્તર સારો નથી અને આ ઉત્તર પણ ઠીક નથી, તો હું પૂછનારને જવાબ કેવી રીતે દઈશ? એ રીતે ઉત્તર મેલ્લવાની આતુરતાવાળો, હું જે ઉત્તર આપીશ તેથી પૂછનારને સંતોષ થશે કે કેમ—વિશ્વાસ આવશે કે કેમ? એ પ્રમાણે ઢોઢાડ ગણલ ચિત્તવાળો, ‘હવે શું કરવું’ એ રીતે મુંઝવણમાં પડેલો, ‘અરે!!! હું આ સંવંધે કાંઈ જાણતો પણ નથી એ પ્રમાણે પોતા ઉપર ચિન્ન થયેલો તે સ્કંદક તાપસ [‘નો સંચાઈ’તિ] શક્યો નહીં [‘પમોક્કવં અક્કાઈ’તિ] ઉત્તર કહેવાને અર્થાત્ તે કાંઈ જવાબ દઈ શક્યો નહીં. પ્રમોક્ષ એટલે જેવડે પ્રશ્નરૂપ વંધનથી છૂટા થવાય તે—ઉત્તર.

૫. ‘મહયા જણસંમદે ઇ વા, જગવૂહે ઇ વા’ ઇતિ. અત્ર ઇદમ્—અન્યદ્ દૃશ્યમ્—‘જણવોલે ઇ વા, જણકલકલે ઇ વા, જણુમ્મી ઇ વા, જણુકલિયા ઇ વા, જણસન્નિવા’ ઇ વા, વહુજણો અનમવસસ એવમાઈક્કઈ—એવં સલુ દેવાણુપિયા! સમણે ભગવં મહાવીરે, આઈગરે, જાવ—સંપાવિડકામે, પુવ્વાણુપુવ્વિ ચરમાણે, ગામાણુગામં દુડ્ઝમાણે કયંગલા’ નચરી’, છત્તપલાસ’ ચેઈ’ અંહાપાડિરૂવં ઉગ્ગઈ ઉગિઘિહત્તા સંજમેણં તવસા અપ્પાણં માવેમાણે વિહરઈ. તં મહપ્પલ સલુ મો દેવાણુપિયા! તહારૂવાણ અરહંતાણં, મગવંતાણ નામ—ગોયસસ વિ સવણયા’, કિમગ પુણ અભિગમણ—વંદણ—નમસણ—પડિપુચ્છણ—પજ્જુવાસણયા’? એગસસ વિ આરિઅસસ ધમ્મિયસસ સુવયણસસ સવણયા’, કિમગ પુણ વિહલસસ અટ્ઠસસ ગહણયા’?

૧. આ પદની છટ્ટી વિભક્તિ લોપાલી છે—શ્રીઅમય૦. ૨. “વર્ણ—સ્ત્રાવ્યુચારણપ્રકારો યત્રોપદિશ્યતે સા શિક્ષા. (જે ગ્રંથમા વર્ણ અને સ્ત્રોતને ઘોલવાની રીત શિક્ષવાય તે ગ્રંથ શિક્ષા—ઋગ્વેદમાપ્ય—શબ્દચિંતામણિ ૫—૧૨૫૦)—અનુ૦ ૩. ‘વિદ’ ધાતુનો ‘વિચારવું’ પણ અર્થ છે—શ્રીઅમય૦

૧. પ્ર૦ છાયા—જનવોલો વા, જનકલકલો વા, જનોમિર્વા, જનોત્કલિકા વા, જનસનિપાતો વા, વહુજન. અન્યોન્યમ્ એવમાટ્ઠાતિ—એવં સલુ દેવાણુપિયા! ધમ્મણે ભગવાન મહાવીર આદિકર, યાવત્—સપ્રાપ્તુકામ, પૂર્વાણુપૂર્વો ચરમાણ, પ્રામાણુપ્રામં દ્રવન્ કૃત્તજ્ઞાયા નગર્થાં છત્રપલાસકે ચૈત્તે વયાપ્રતિરૂપમવપ્રમવપ્રણ સયમેન તપસા આત્માને માવયન્ વિહરતિ. તદ્ મહાકલં સલુ મો દેવાણુપિયા! તથારૂપાણામ્ અર્હતામ્, ભગવતા નામ—ગોત્રસાંકિ ધવણતયા, કિમગ પુન. અભિગમન—વંદન—નમસન—પ્રતિપ્રચ્છન—પર્યુપાસનતયા? એકસ અપિ આર્યસ ધાર્મિકસ સુત્રચનસ ધવણતયા, કિમગ પુન—વિપુલસ અર્થસ પ્રદ્રણતયા? તદ્ ગચ્છાનો દેવાણુપિયા! શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર વન્દામદે, નમસામ, સત્કારયામ, સમાનયામ, કલ્યાગમ, મગ્ગલમ્, દૈવતમ્, ચૈલમ્ (શ્વ) પર્યુપાસાદે. એતદ્ અસ્માકં પ્રેલ મવે હિતાય, સુલાય, ધેનાય, નિ શ્રેયમાય, અનુગામિતયા મત્તિવ્વતિ ઇતિ ટ્ઠ્ઠા વહવ ઉપ્પા, ઉપપુત્તા, મોગા, રાજન્યા, ક્ષત્રિયા, બ્રાહ્મણા, મટ્ટા, યોધા, મલ્લિકિન, લેચ્છકિન, અન્યે ચ વહવો રાજે—ધર—નલર—નાટનિક—કાંટુમ્મિક—શ્મ્ય—ધેપિ—સેનાપતિ—સાધ્યવાહપ્રશ્નતય ઉલ્કટિ—સિંહનાદ—ઘોલ—કલકલરવેણ સમુદરવભૂતમિવ (નગરમ્) કુર્વાણા. શ્રાવત્સા નગર્થા મધ્યમધ્યેન નિર્ગચ્છન્તિ.—અનુ૦

તં ગચ્છામો ણં દેવાણુપિયા !, સનયં નગવં મહાવીરં વંદામો, નનંસામો, સકારેમો, સમ્માણેમો, કલ્હાણં, મંગલં, દેવયં, ચેડઅં, પજ્જુવામાનો. એવં ણો પેવે મવે હિઆપ, મુહાપ, સેમાપ, નિત્સેયસાપ, આણુગામિઅત્તાપ મવિત્સહિ તિ કટ્ટુ વહવે ડગ્ગા, ડગ્ગપુત્તા, મોગા, રાહ્વા, સત્તિયા, માહણા, મટ્ટા, જોહા, મહ્હઈ, લેચ્છઈ, અન્ને ચ વહવે રાઈ-સર-તલવર-માહંવિઅ-કોહંવિઅ-ઈઅ-સોહિ-સેપાવહ-સત્થવાહપમિયઓ જાવ-ઉક્કિદ્ધિ-સીંહનાય-વોલ-કલયલરવેણં સમુદરવમૂયં પિવ કરેમાણા સાવરથીય નયરીય મજ્જમજ્જેણં નિન્ગચ્છન્તિ.” અત્યાયમર્યઃ-શ્રાવસ્ત્યાં નગર્યાન્, યત્ર ‘મહય’ ત્તિ મહાન્ જનસંમર્દઃ તત્ર વહુજનોડ્યોડ્યત્યૈવમાલ્યાતીતિ વાક્યાર્યઃ. તત્ર જનસંમર્દ ડરોનિપ્પેયઃ, ઇતિરૂપપ્રદર્શને, વા સનુચ્ચે, પાઠાન્તરે ‘ગચ્છ’ ઇતિ વા. જનવ્યૂહશ્ચક્રાધાકારો જનસમુદાયઃ. વોલોડ્યત્તવર્ગો ધ્વનિઃ. કલકલઃ સ એવ ડપલમ્યમાનવચનવિભાગઃ. ઝર્મિઃ સંવાવઃ, કલ્હોલાકારો વા જનસમુદાયઃ. ઉક્કલિકા સમુદાય એવ લુચુતરઃ. જનસંનિપાતોડરાપરસ્યાનેન્યો જનાનાં મોહનમ્, યથાપ્રતિરૂપમિત્યુચિતમ્. તથારૂપાણાં સંગતરૂપાણામ્, ‘નામ-ગોયત્ત’ ત્તિ નાન્નો યાદચ્છિકત્વાડમિધાનત્વ, ગોત્રત્વ ચ ગુણનિષ્પન્નત્વ, ‘સવળયા’ શ્રવણેન ‘કિમં પુણ’ ત્તિ કિંપુનરિતિ પૂર્વોક્તાર્યત્વ વિશેષઘોતનાર્યઃ, અન્નેત્યામન્નગે. અભિગમનમ્-અમિમુલ્ગમનમ્, વન્દનમ્-સ્તુતિઃ, નમત્યનમ્-પ્રણમનમ્, પ્રતિપ્રચ્છનમ્-શરીરાદિવાર્તાપ્રશ્નઃ, પર્યુપાસનમ્-સેવા, તેપામભિગમનાદીનાં ભાવસૂત્તા-તયા. આર્યત્યૈવાર્યપ્રણેતૃકત્વાત્, ધાર્મિકત્વ ધર્મપ્રતિવદ્ધત્વાત્. ‘વંદામો’ ત્તિ સ્તુતઃ નમત્યામ ઇતિ પ્રણનામ, સત્કારયામઃ-આદરં કુર્મઃ, વન્નાર્ચનં વા, સન્માનયામ ઉચિતપ્રતિપત્તિભિઃ. કિંમૂતમ્? ઇત્યાહ-કત્યાણં કત્યાણહેતુમ્, મજ્જલમ્-દુરિતોપગમનહેતુમ્, દૈવતમ્ દૈવમ્, ચૈલમ્-ઇષ્ટદેવપ્રતિમા, ચૈલમિવ ચૈલમ્; પર્યુપાસયામઃ-સેવામહે. એતત્ ‘ણે’ ત્તિ નઃ-અત્માકમ્, પ્રેલ્યમવે જન્માન્તરે, હિતાય પધ્યાનવત્, મુલ્લાય ધર્મણે, ક્ષેમાય સંગતત્વાય, નિઃશ્રેયસાય મોક્ષાય, આનુગામિકત્વાય પરંપરયા શુમાનુચ્ચમુલ્લાય મવિષ્યતિ, ઇતિ કૃત્વા-ઇતિ હેતો. વહવઃ ડગ્ગા આદિદેવાવસ્થાપિતરક્તકવંજજાતાઃ, મોગાઃ-તેનૈવાવસ્થાપિતગુર-વંજજાતાઃ, રાજન્યાઃ મગવદ્વયત્વવંજજાઃ, ક્ષત્રિયા રાજકુલીનાઃ, મટ્ટાઃ શૌર્યવન્તઃ, યોવાઃ તેમ્નો વિગિષ્ટરાઃ, મહ્હકિનઃ, લેચ્છકિનશ્ચ રાજવિશેષઃ, રાજાનો ટ્ઠાઃ, ઈશ્વરા યુવરાજાઃ, તદન્યે ચ મહર્ષિકાઃ; તલવરાઃ-પ્રતુષ્ટનરપતિવિતીર્ણપટ્ટવન્નવિમૂષિતા રાજસ્યાનીયાઃ, માહિન્વિકાઃ-સન્નિવેશવિશેષનાયકાઃ, કૌટુમ્બિકાઃ-કતિપયકુટુમ્બપ્રમત્તો રાજસેવકાઃ; ઉક્કલિશ્ચાનન્દમહાધ્વનિઃ, સિંહનાદશ્ચ પ્રતીતઃ, ગેલશ્ચ વર્ણવ્યક્તિવર્જિતો મહાધ્વનિઃ, કલકલશ્ચ વ્યક્તવચનઃ સ એવ, એતલ્હજ્ઞાણો યો રવત્તેન સમુદ્રવમૂતમિવ જલવિશદ્વદ્પ્રાતમિવ-તન્મય-મિવેત્યર્યઃ, ‘નગરમ્’ ઇતિ ગમ્યતે ઇતિ. એતત્યાર્યત્વ સંકેપં કુર્વન્નાહ ‘પરિસા નિન્ગચ્છઈ’ ઇતિ.

૫. [‘મહયા જગસંનદે ઈં વા, જણહ્હે ઇ વા’ ઇતિ] શ્રાવસ્તી નગરીમાં, ‘જ્યાં [‘મહય’ ત્તિ] મનુષ્યોની મોટી મીઠ છે ત્યાં ઘણા માગસો પરસ્પર એક વીજાને આ પ્રમાણે કહે છે’ એ પ્રમાણે વાક્યનો અર્થ છે. વીજે સ્વકે ‘સહ’ ‘ગચ્છ’ એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ-જ્યાં માગસોનો ઘેઘાટ છે. ચક્ર વગેરેના આકારવાળું માળસોનું ટોણું તે જનવ્યૂહ. અસ્પષ્ટ વર્ણવાલો ગચ્છ તે વોલ. છટ્ટાં છટ્ટાં નંમઝાય તેવાં વચનોવાલો અવાજ તે કલકલ. ઘઠ્ઠાઘઠ્ઠી-સંવાવ-તે ઝર્મિ. અથવા પાગીમાં ચાલતા તરંગોની જેવું માળસોનું ટોણું તે ઝર્મિ. માગસોનું નાનું ટોણું તે ઉક્કલિકા. જૂદ જૂદે ટેકાણે માગસોનો મેલો તે જનસંનિપાત. ઘણાં માળસો પરસ્પર આ પ્રમાણે વાત કરે છે કે, હે દેવાનુપિયો! શ્રમણ મગવંત મહાવીર, જે આદિકર છે, અને યાવત્-સુક્ત થવાના છે તે અનુક્રમે વિહાર કરતા, ગાને ગાને ફળના કૃતંગલા નગરીમાં ઇત્તપલાગ્રહ નામના ચૈલ્યામાં ઉચિત-યથાપ્રતિરૂપ-અવગ્રહને ધારણ કરી સંયમ અને તપવડે આત્માને માવતા વિહરે છે. તો હે દેવાનુપિયો! તેવા પ્રકારના-સંગતરૂપ-અરહંત મગવંતોનું નામ તથા ગોષ્ઠ સાંમઝવાથી પણ આપણું કલ્યાણ છે. તો પછી તેઓની સામે જવાથી, વંદન કરવાથી, નમન કરવાથી, તેઓને કુચાલ સમાચાર પૂછવાથી અને તેઓની સેવા કરવાથી શા માટે કલ્યાણ ન હોય? વઠ્ઠી એક પણ આર્ય-આર્ય પુરુષે કહેલ-અને સુધાર્મિક વચન સાંમઝવાથી કલ્યાણ થાય છે તો પછી તેવો ઘણો અર્થ સાંમઝવાથી શા માટે કલ્યાણ ન હોય? માટે હે દેવાનુપિયો! આપણે શ્રમણ મગવંત મહાવીર પાસે જઈએ અને તેઓને વાંદીએ, નનીએ, તેઓનો સત્કાર-આદર, અથવા વચ્ચી સત્કાર-અને ઉચિત રીતેથી સન્માન કરીએ તથા કલ્યાણના હેતુ-કલ્યાણત્વ, પાપની શાંતિમાં નિમિત્ત-મંગલરૂપ, દૈવતરૂપ તે શ્રમણ મગવંતની ચૈલની-ઇષ્ટ દેવની મૂર્તિની-પેટે પરિગ્રહના કરીએ. એમ કરવું એ અમને વીજા મવમાં પધ્ય અન્નની પેટે હિતરૂપ, સુલ્હરૂપ, ક્ષેમ-સંગતત્વ-રૂપ અને સુખિતરૂપ તથા પરંપરાએ કલ્યાણત્વ શ્રેય, એમ વિચારી ઘણા ડંડો, ઈંડપુત્રો, મોગો, રાજન્યો, ક્ષત્રિયો, બ્રાહ્મણો, શૂરાઓ-મટ્ટો, પ્રત્યાત શૂરવીરો-યોવાઓ, મહંકિ, લેચ્છંકિ અને વીજા ઘણા રાજાઓ, યુવગણ તથા વીજા ઘણા મહર્ષિક તલવરો, માંહિન્વિકો, કૌંહિન્વિકો, ઇમ્યો, શેઠિઆઓ, સેનાપતિઓ અને સાર્વજિકો વગેરે ઈંદ્રિય, સિંહનાદ, ગેલ અને કલ્કલરૂપ ગચ્છવડે જાગે સસુદ્ર ન ગાજતો હોય એમ નગરને ગજાવતા શ્રાવસ્તી નગરીની વચોવચ નોકળે છે. એ રીતે સમા નોકળે છે:-[‘પરિસા નિન્ગચ્છઈ’ ઇતિ]

૧. ‘ઇતિ’ શબ્દ ઉપપ્રદર્શનસૂચક છે. ૨. ‘વા’ શબ્દ સનુચવસૂચક છે. ૩. જોડ પણ પ્રકારના અર્થનું લક્ષ્ય રાહ્યા વિના-જેમ ઇચ્છા આવે તેમ-પાટેડી સંજ્ઞા તે નામ. ૪. જે યુગયુક્ત હોય તે ગોત્ર. ૫. શ્રીધાદીશ્વરે સ્થાપેલ રક્તકવંચમાં થયેલા લોકો. ૬. શ્રીધાદિનાયે સ્થાપેલ ગુલ્ફવંચના પુદ્યો. ૭. મગવંતના મિત્રના વંચમાં થયેલા મરો. ૮. રાજકુલમાં થયેલા તે. ૯-૧૦. મઠ્ઠિક અને લેચ્છકિ, એ બન્ને એક જાતના ઐતિહાસિક રાજવંશો છે. ૧૧. ગજાએ જેઓ ઉપર પ્રસન્ન થઈને વચાવેલ પટથી શોભતા એવા રાજસ્યાનીય પુદ્યો તે તલવર. ૧૨. એક પ્રકારના સંનિવેશના નાન્કો. ૧૩. ફેટલાક કુટુંબના સ્થાની અને રાજાના નોકરો. ૧૪. આનંદનો મોટો અવાજ. ૧૫. અસ્પષ્ટ ધ્વનિવાલો તે. ૧૬. સ્પષ્ટ વચનવાલો તે. -શ્રીકમલ.

६. 'तए णं' ति ततोऽनन्तरम्, 'इमेआरूखे' ति अयं वक्ष्यमाणतया प्रत्यक्षः, स च कविना उच्यमानो न्यूनाऽधिकोऽपि भवति इत्यत आह—एतदेव रूपं यस्याऽसौ एतद्रूपः, 'अज्झत्थिए' ति आध्यात्मिक आत्मविषयः, 'चित्तिए' ति स्मरणरूपः, 'पत्थिए' ति प्रार्थितः अभिलाषात्मकः, 'मणोगए' ति मनसि एव यो गतः—न वहिः, वचनेनाऽप्रकाशनात् स तथा. संकल्पो विकल्पः, 'समुप्पजित्थ' ति समुत्पन्नवान्, 'सेयं' ति श्रेयः कल्याणम्, 'पुच्छित्तए' ति योगः. 'इमाइं च णं' ति प्राकृतत्वाद् इमान् अनन्तरोक्तत्वेन प्रत्यक्षाऽऽसन्नान्, चशब्दाद् अन्यांश्च 'एयारूवाइं' ति एतद्रूपान् उक्तस्वरूपान्, अथवा एतेषामेव अनन्तरोक्तानाम् अर्थानां रूपं येषां प्रष्टव्यतासाधर्म्यात् ते तथा तान्—अर्थान् भावान् लोकसान्तत्वादीन्, तदन्यांश्च. 'हेज्जइं' ति अन्वय—व्यतिरेकलक्षणहेतुगम्यत्वाद् हेतवो लोकसान्तत्वादय एव, तदन्ये च अतस्तान्. 'पसिणाइं' ति प्रश्नविषयत्वात् प्रश्ना एते एव, तदन्ये वा, अतस्तान्. 'कारणाइं' ति कारणम् उपपत्तिमात्रम्, तद्विषयत्वात् कारणानि एते एव तदन्ये वा, अतस्तानि. 'वागरणाइं' ति व्याक्रियमाणत्वाद् व्याकरणानि एते एव, तदन्ये वा, अतस्तानि. 'पुच्छित्तए' ति प्रष्टुम्, 'ति कट्टु' इति कृत्वा, अनेन कारणेन एवम्. 'संपेहेइं' ति एवम् उक्तप्रकारं भगवद्वन्द्वनादिकरणम् इत्यर्थः. संप्रेक्षते पर्यालोचयति. 'परिव्वायावसहे' ति परिव्राजकमठः. कुण्डिका कमण्डलुः. काञ्चनिका रुद्राक्षकृता. करोटिका मृदभाजनविशेषः. शृङ्गिका आसनविशेषः. केशरिका प्रमार्जनार्थं चीवरखण्डम्. पड्नालकं त्रिकाष्ठिका. अङ्कुशकं तरुपल्लवग्रहणार्थम् अङ्कुशाऽऽकृतिः. पवित्रकम् अङ्गुलीयकम्. गणेत्रिका कलाचिकाऽऽभरणविशेषः. 'घाउरत्ताओ' ति शाटिका इति शेषः. 'तिदंड' इत्यादि. त्रिदण्डिकादीनि दश हस्ते गतानि स्थितानि यस्य स तथा. 'पहारेत्थ' ति प्रधारितवान् संकल्पितवान्, गमनाय गन्तुम्. 'गोयमाइं' ति गौतम! इति एवम् आमन्त्रयेति शेषः, अथवा 'अयि' इति आमन्त्रणार्थ एव. 'से काहे व' ति अथ कदा कस्यां वेलायाम् इत्यर्थः. 'कहं व' ति केन वा प्रकारेण साक्षाद् दर्शनतः, श्रवणतो वा. 'केवचिरेण व' ति कियतो वा कालात्. 'सावत्थी नामं नयरी होत्थ' ति विभक्तिपरिणामाद् अस्तीत्यर्थः, अथवा कालस्याऽवसर्पिणीत्वात् प्रसिद्धगुणा कालाऽन्तरे एवाऽभवत्, नेदानीम् इति. 'अदूरागते' ति अदूरे आगतः, स चाऽवधिस्थानाऽपेक्षयाऽपि स्यात्, अथवा दूरतरमार्गाऽपेक्षया क्रोशादिकम् अपि अदूरं स्याद् अत उच्यते—'बहुसंपत्ते' ईषद् ऊनः संप्राप्तो बहुसंप्राप्तः, स च विश्रामादिहेतोरऽऽरामादिगतोऽपि स्यात्, अत उच्यते—'अज्झणपडिवत्ते' ति मार्गप्रतिपन्नः. किम् उक्तं भवति? 'अतरापहे वट्ठइं' ति विवक्षितस्थानयोरन्तरालमार्गो वर्तते इति. अनेन च सूत्रेण 'कथं द्रक्ष्यामि'? इत्यस्य उत्तरम् उक्तम्. कथं? यतोऽदूरागतादिविशेषणस्य साक्षाद् एव दर्शनं संभवति. तथा 'अज्जेव णं दच्छसि' इत्यनेन 'कियच्चिरात्'? इत्यस्य उत्तरम् उक्तम्. 'काहे' इत्यस्य च उत्तरं सामर्थ्यगम्यम्—यतो यदि भगवता मध्याह्नसमये इयं वार्ताऽभिहिता तदा मध्याह्नसमयस्योपरि मुहूर्ताद्यतिक्रमेण या वेला संभवति तस्या द्रक्ष्यसि इति सामर्थ्याद् उक्तम्. अदूरागतादिविशेषणस्य हि तद्देशप्राप्तौ मुहूर्तादिरेव कालः संभवति, न बहुतर इति. 'अगाराओ' ति निष्क्रम्य इति शेषः. अनगारिता साधुतां प्रव्रजितुं गन्तुम्, अथवा विभक्तिपरिणामाद् अनगारितया प्रव्रजितुं प्रव्रज्यां प्रतिपत्तुम्, 'अच्युट्ठेति' ति आसनं त्यजति. यच्च भगवतो गौतमस्याऽसंयतं प्रति अभ्युत्थानं तद् भाविसंयतत्वेन तस्य पक्षपातविषयत्वात्, गौतमस्य चाक्षीपरगत्वात् तथा भगवदाऽऽविष्कृततदीयविकल्पस्य तत्समीपगमनतस्तत्कथनाद् भगवदज्ञानाऽतिशयप्रकाशनेन भगवति अतीव बहुमानोत्पादनस्य चिकीर्षितत्वाद् इति. 'हे खदय' ति संबोधनमात्रम्, 'सागय खंदय' ति स्वागतम्—शोभनम् आगमनं तव स्कन्दक! महाकल्याणनिधेर्भगवतो महावीरस्य संपर्केण तव कल्याणनिबन्धनत्वात् तस्य. 'सुसागय' ति अतिशयेन स्वागतम्, कथंचिद् एकार्यां वा शब्दौ एतौ. एकार्यशब्दोच्चारणं च क्रियमाणं न दृष्टम्, संभ्रमनिमित्तत्वाद् अस्य इति. 'अणुरागयं खदय' ति रेफस्याऽऽगमिकत्वाद् अन्वागतम् अनुरूपमागमनं स्कन्दक! तव इति दृश्यम्. 'सागयमणुरागयं' ति शोभनत्वाऽनुरूपत्वलक्षणधर्मद्वयोपेतं तवाऽऽगमनम् इत्यर्थः.

६. ['तए णं' ति] त्वार वाद्, ['इमेआरूखे' ति] हमणां कहेवाशे माटे आ प्रत्यक्ष, कहेनार कवि तेने ओछो वधतो पण कहे माटे कहे छे के—एवा ज प्रकारनो—एवी ज जातनो, ['अज्झत्थिए' ति] आध्यात्मिक, ['चित्तिए' ति] स्मरणरूप, ['पत्थिए' ति] अभिलाषरूप, ['मणोगए' ति] मनमां थएलो, कारण के बहार जणावेलो नथी. एवो संकल्प ['समुप्पजित्थ' ति] उत्पन्न थयो. ['सेयं' ति] कल्याण ['पुच्छित्तए' ति] पूछवुं ए अर्थात् पूछवुं ए कल्याणने माटे छे. ['इमाइं च णं' ति] हमणां कल्ला माटे प्रत्यक्षासन, ['एयारूवाइं' ति] कहेल स्वरूपवाळां अथवा पूछवानी सरखाइने लीधे आगळ कहेल स्वरूपवाळा अर्थोनी जेवा अर्थोने—'शुं लोक अतवाळो छे?' इत्यादि अने बीजा अर्थोने, ['हेज्जइं' ति] जे अन्वय अने व्यतिरेकरूप हेतुयी जणाय ते हेतु—लोकसान्तत्वादि अने बीजा अर्थोने, ['पसिणाइं' ति] ए ज प्रश्नोने अने बीजोने, ['कारणाइं' ति] कारण एटले उपपत्तिमात्र, ते उपपत्तिनो विषय होवाधी कारणोने—ते अने बीजा अर्थोने, ['वागरणाइं' ति] स्पष्ट करवा योग्य ते अने बीजा अर्थोने, ['पुच्छित्तए' ति] पूछवाने, ['ति कट्टु'] एम करीने—ए कारणयी एम ['संपेहेइं' ति] उक्त प्रकारवाळा भगवद्वन्द्वनादि संबंधे विचार करे छे ['परिव्वायावसहे' ति] परिव्राजकोनो—तापसोनो—मठ. कुण्डिका—कमंडलु—कमंडळ काचनिका—रुद्राक्षनी माळा. करोटिका—एक जातनुं माटीनु वासण. शृङ्गिका—एक जातनुं आसन. केशरिका—साफसूफ करवातुं लुगड—लुगडानो कटको. पड्नालक—त्रिकाष्ठिका—त्रिगडी अंकुशक—वृक्ष उपरयी पादडां लेवा माटे अंकुशना जेनुं एक प्रकारनुं साधन. पवित्रक—बीटी. गणेत्रिका—एक जातनुं कलाइनु घरेणुं. ['घाउरत्ताओ' ति] पहेरवाना कपडां—शाटिका. ['तिदंड' इत्यादि.] त्रिदंड वगेरे दश वस्तु

१. 'च' शब्द अन्यनो सूचक छे—श्रीअभय० २. अमुक होय ल्यारे अमुक होय ज एवो जे नियम ते अन्वय. ३ अमुक न होय ल्यारे अमुक न ज होय एवो जे नियम ते व्यतिरेक—अनु०

જેણે હાથમાં રાખી છે, એવા તે સ્કંદક પરિવ્રાજકે ['પહોરેલ્ય' તિ] જવાને માટે મંકન્ય કર્યો. ['ગોયમારું' તિ] 'હે ગૌતમ !' એ પ્રમાણે આમંત્રીને. ['સે કાહે વ' તિ] હવે તે કયે વગર, ['કહં વ' તિ] કયા પ્રકારે—જોવાથી કે સાંમલવાથી, ['કેવચિરેણ વ' તિ] અને કેટલા વખત પછી તે સ્કંદકને હું મળીય ? [એમ શ્રીગૌતમે મગવતને પૂછ્યું હવે મગવંતે તેનો ઉત્તર કહે છે] ['માવત્થી નામં નગરી હોત્યે' તિ] શ્રાવસ્તી નામની નગરી છે, અથવા શ્રાવસ્તી નામની પ્રસિદ્ધ ગુણવાહી નગરી હતી. ગં૦—તે શ્રાવસ્તી નગરી હમણાં પણ છે તો તેને 'હતી' એમ ગામાટે કહી ? ગમા૦—જેવી અસલના વખતમાં તે નગરી હતી તેવી અત્યારે નથી, કારણ કે અવમર્ષિણીકાઢ-પટતો કાઢ-છે માટે તે નગરી આગલના જેવી સમૃદ્ધિવાહી ન હોવાથી અત્યારે છે, તો પણ તેને 'હતી' કહી. ['અદ્દગમે' તિ] પામે આવ્યો છે, અવસ્થિત્યની અપેક્ષા પણ નજીક આવેલો હોય અથવા વળી છેડી વાટની અપેક્ષા 'એક ગાડ' વગેરે માર્ગ પણ અદ્દ-નજીક-ગણાય છે, માટે કહે છે; ['વહુમપત્તે'] અત્યંત પામે આવી ગયેલો. એવો મનુષ્ય વિસામો વગેરે કારણને લટને વગીચા વગેરેમાં પણ ગયો હોય માટે કહે છે, ['અદ્દાણપટિવત્તે' તિ] માર્ગે ઉપર ચટેલો-નન્તે પટેલો, તેતુ તાત્પર્ય યુ છે ? તો કહે છે કે, ['અંતરાપહે વટ્ટ' તિ] જ્યાં જવાનું છે અને જ્યાંથી નીકળ્યો છે, તે વે સ્થાનની વચેના માર્ગે ઉપર છે. (આગલ શ્રીગૌતમે મગવંતે મહાવીરને પૂછ્યુ હતુ કે, હું તે સ્કંદકને કયા પ્રકારે જોઈશ ? તે પ્રશ્નના ઉત્તર મારુ ['અંતગપહે વટ્ટ' તિ] આ મૂઝ કાઢુ છે) આ મૂઝથી તે પ્રશ્નનો ઉત્તર કેવી રીતે મળે છે ? તો કહે છે કે, જે આવનાર મનુષ્ય નજીકના માર્ગે ઉપર હોય તથા લગમગ નજીક આવી ગયેલો હોય તેનો મઢાપ મઢનાર જણને સાક્ષાત્ જ થાય છે, તો આ સ્કંદક પરિવ્રાજક પણ લગમગ નજીક આવી ગયેલો છે તેથી તે શ્રીગૌતમને સાક્ષાત્ મળે, જ્યારે એમ છે ત્યારે 'હુ તેને કેવી રીતે મળીય ? તે પ્રશ્નનો ઉત્તર 'તે, શ્રીગૌતમને માક્ષાત્ મળે' એવા તાત્પર્યવાળું સૂત્ર કહેવાથી જ કહેવાડ ગયો તથા 'હુ તેને કેટલા સમયે જોઈશ ?' એવા પ્રકારના શ્રીગૌતમના પ્રશ્નનો ઉત્તર ['અજેવ ણં દચ્છસિ'] આ સૂત્રથી થાય છે અર્થાત્ 'તું તેને આજ જ જોઈશ' તથા 'હું તેને ક્યારે-કેટલા વાન્યે-જોઈશ ?' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અનુમાનથી જ જાણી શકાય તેમ છે. જો શ્રીમહાવીર મગવંતે આ સ્કંદક સંબંધી વાત વગેરે કહી હોય તો વગેરે પછીના સમયે-એક સુદર્ત પછી યા થોડા વધારે સમય પછી તે સ્કંદક શ્રીગૌતમને મળ્યાં જોડા કારણ કે જે નજીકમાં આવી પહોંચેલ હોય તેને આવતા વધારે સમય લાગતો નથી, પણ સુદર્ત યા થોડો વધારે સમય લાગે છે. પણ વધારે વગર લાગી શકે નહીં. ['અગારાજો' તિ] ઘરથી 'નીકઢીને' એ અપ્યાહાર છે અર્થાત્ ગૃહવામ મૂકીને સાધુપણને પ્રાપ્ત કરવા અથવા સાધુપણે પ્રવ્રજ્યા લેવાને સમર્થ છે ? ['અચ્ચુદ્દે' તિ] ડમા થાય છે-પોતાનુ આસન છોડી દે છે. સ્કંદક પરિવ્રાજક અસંયત છે તો પણ તેને વહુ પાસે આવેલો જાણીને શ્રીગૌતમ મગવાનુ ડમા થાય છે તેનું કારણ આ છે:-તે સ્કંદક પરિવ્રાજક મવિપ્યત્કાઢમા સાધુ થવાનો છે માટે તેના ઉપર શ્રીગૌતમને (પોતે મગવાહી હોવાથી) પક્ષપાત થાય છે તથા શ્રીમહાવીર મગવંતે તે સ્કંદક સંબંધી જે કાંડ વાતચિત શ્રીગૌતમને કહેલી છે તે વાતચિત સ્કંદકને કહેવાથી શ્રીમહાવીરનો જ્ઞાનાતિશય પ્રકટ કર્યો અને તે દ્વારા તે સ્કંદકને શ્રીમહાવીર તરફ વહુમાન થાય (માટે તે શ્રીગૌતમ ડમા થડને સ્કંદક પરિવ્રાજકની સામા ગયા) ['હે સંદય !' તિ] એ સંવેધન છે. ['સાગયં સંદય !' તિ] હે સ્કંદક ! તારું આવડું ટીક થયું છે, કારણ કે મહાકલ્યાણના સાગર શ્રીમહાવીર મગવંતના સંસર્ગથી તને કલ્યાણ થવાનું કારણ છે. ['સુસારગ્ય' તિ] વધારે સ્વાગત છે. ['અણુસારગ્યં સંદય !' તિ] હે સ્કંદક ! તારું આવડું ઠીક થયું છે. ['સાગયમણુસારગ્યં' તિ] તારુ આગમન સ્વાગત અને અન્યાગતરૂપ છે.

૭. 'જેણેવ ઇહં' તિ યત્યમેવ ડિગિ ઇદં મગવત્સમવસરણમ્, 'તેણેવ' તિ તત્યમેવ ડિગિ. 'અત્યં સમરથે' તિ અસ્તિ ણ્ણોડર્યઃ. 'અદ્દે સમદ્દે' તિ પાઠાન્તરમ્, કાક્ષા ચ ઇદમચ્ચેયમ્, તત્તથાર્થઃ કિં સમર્થઃ સંગતઃ ? इति प्रश्नः स्यात्. उत्तरं तु—'हंता, अतिथि' सदभूतोऽयमर्थ इत्यर्थः. 'णाणी' इत्यादि. अस्याऽयम् अभिप्रायः—ज्ञानी ज्ञानसामर्थ्याद् जानाति, तपस्वी च तपस्तपसाभ्यात्, देवतासांनिध्याद् जानाति इति प्रश्नः कृतः. 'रहस्यकडे' ति रहस्यकृतः प्रच्छन्नकृत. हृदये एवाऽवधारितत्वात्. 'धम्मयारिए' ति कुत एतत् ? इत्याहः—'धम्मोवणसए' ति उत्पन्नज्ञान—दर्शनधरः, नतु सदा संशुद्धः, अर्हद् वन्दनाद्यर्हत्वात्, जिनो रागादिजेतृत्वात्, केवली असहायज्ञानन्यात्, अत एवाऽतीत—प्रत्युत्पन्ना—ऽनागतविज्ञायकः. स च देशज्ञोऽपि स्याद् इत्याहः—सर्वज्ञः, सर्वदर्शी. 'वियट्ठमोद्' ति व्यावृत्ते, व्यावृत्ते सूर्ये મુઢે ઇયેવંશીલો વ્યાવૃત્તમોજી—પ્રતિદિનમોજી ઇત્યર્થઃ. 'ઓરાલ' તિ પ્રધાનમ્, 'સિંગાર' તિ શૃંગારોડલંકરણાદિકૃતા શોભા, તથોગાત્ શૃંગારભિવ શૃંગારમ્ અતિશયશોભાવદ્ ઇત્યર્થઃ. કલ્યાણં શ્રેયઃ. શિવમ્ અનુપદ્રવમ્, અનુપદ્રવહેતુર્વા. ધન્યં ધર્મધનલ્લભ્યમ્, તત્ર વા સાધુ, તદ્ વાઽર્હતિ. મદ્ગલ્યં મદ્ગલે હિતાર્થપ્રાપ્તકે સાધુ મદ્ગલ્યમ્, અલંકૃત મુકુટાદિભિઃ, વિભૂષિતં વસ્ત્રાદિભિઃ, તન્નિપેધાદ્ અનલકૃતવિભૂષિતમ્. 'લક્ષણ—વંજણ—ગુણોવેવેજ' તિ લક્ષણં માનો—ન્માનાદિ. તત્ર માનં જલદ્રોણમાનતા, જલમૃતકુણ્ડિકાયાં હિ માતવ્યઃ પુરુષઃ પ્રવેશ્યતે, તત્રવેગે ચ યદ્ જલં તતો નિસ્સરતિ તદ્ યદિ દ્રોણમાનં મવતિ તદાઽસૌ માનોપેત ડચ્ચતે. ડન્માનં તુ અર્ધભારમાનતા. માતવ્યપુરુષો હિ તુલ્યાઽસોપિતો યદિ અર્ધભારમાનો મવતિ તદા ડન્માનોપેતોઽસૌ ડચ્ચતે. પ્રમાણં પુનઃ સ્વાઽહુલેનાઽષ્ટોત્રારાહુલગતોચ્છ્રયતા. યદાહઃ—'જલદોણે અદ્દમાર સમુહાઈ સમુસિજો ડ જો ણવજો, માણુ—મ્માણપમાણં તિવિહં સલુ લક્ષણં એય" વ્યજ્ઞનં મપ—તિલકાદિકમ્, અથવા સહજં લક્ષણમ્, પશ્ચાદ્ મવં વ્યજ્ઞનમિતિ. ગુણાઃ સૌમાગ્યાદયઃ, લક્ષણ—વ્યજ્ઞનાનાં વા યે ગુણાસૌરૂપેતં યત્ તત્ તથા. ડપ-

૧. આ રૂપમાથી 'અયિ' અવ્યય પણ નીકઢી શકે છે અને તે 'થયિ' અવ્યય આમંત્રણાર્થક છે. ૨. વિમક્તિનો ફેરફાર થવાથી વર્તમાન કાઢનો અર્થ થયો છે. ૩ વિમક્તિના વિપરિણામને લીધે આ ગીતે અર્થ થયો છે. ૪ આ વગે શબ્દો સરસા અર્થવાહી છે. સરસા અર્થવાહી શબ્દોને ઘોલવા એ દૂષિત નથી, કારણ કે, એક સરસા શબ્દોનું ઉચ્ચારણ માનસિક વેગને ડેરાડે છે ૫ અહીં ઋષિનો પ્રયોગ હોવાથી રકાર લાગેલો છે.—શ્રીઅમય૦

૧. પ્ર૦ ઢાયા —જલદ્રોણમ્—અર્ધમારં સમુચ્ચાત્ સમુચ્છિત્તસુ યો નવક , માનોન્માનપ્રમાણં ત્રિવિધં સલુ લક્ષણમેતન્—અતુ૦

१. 'उप', 'अप' 'अने इत' ए शब्दनुं 'उपापेत' रूप यवुं जोडए, पण निरुक्तिवशे तेनुं रूप 'उपपेत' वच्युं छे — श्रीकमल

અળતા સિદ્ધી ? તસ્ત વિ ય ણં અયમદે—અવં સત્તુ મદ સંદયા ! ચઝવિહા સિદ્ધી પચ્છા, તં જહાઃ—દવ્યઞો, સેત્તઞો, કાલઞો, માવઞો'તિ. 'દવ્યઞો ણં ઇના સિદ્ધિ'તિ રૂઢ સિદ્ધિર્યપિ પરમાર્થતઃ સકલકર્મશ્ચરૂપા, સિદ્ધાવારા, આકાશદેશરૂપા વા, તથાપિ સિદ્ધાવારા આકાશદેશપ્રત્યાસન્નત્વેન રૂપપ્રાગ્મારા પૃથિવી સિદ્ધિરૂક્તા. 'કિંચિ વિસેસાહિદ પરિક્ષેવેણ'તિ કિંચિન્યૂના ગચ્ચતિદ્રવાધિકે દે યોજનશતે ઇકોનપચ્ચાગદુત્તરે ભવત રૂઢિતિ.

૮. ['દવ્યઞો ણં ઇને હોદ સચંતે'તિ] લોક, પાંચ અલિકાયરૂપ એક દ્રવ્ય હોવાથી એ માંત-હેટાવાઝો-હે. ['આયામવિસ્ફંભેણ'તિ] આયામ એટલે લંબાદ, વિસ્ફંભ એટલે પહોળાદ, ['પરિક્ષેવેણ'તિ] પરિધિ-ઘેરાવો-તેવડે, ['મર્વિમુ ય'તિ] એટલે ઘડું. 'ઘડું' વગેરે ક્રિયાપદો દ્વારા પૂર્વોક્ત પદોનું જ તાત્પર્ય કહ્યું છે. ['ધુવં'તિ] અચલ હોવાથી ધ્રુવ છે, ધ્રુવ પદાર્થ અનિયતરૂપ પણ હોય માટે કહે છે કે, ['ગિઝદ'તિ] એક સ્વરૂપવાઝો હોવાથી નિયત છે, નિયત પદાર્થ કાઝાચિન્ન (ચિરસ્થાયી નહીં પણ અમુક કાઝ મુર્ચી જ રહેનારો) પણ હોય માટે કહે છે કે, ['સાનદ'તિ] સર્વધણે વિચમાન હોવાથી ગ્રાશ્વત છે, ગ્રાશ્વત પદાર્થના ગ્રાશ્વતપગાની પણ હદ હોય છે માટે કહે છે કે, ['અન્ન-દ'તિ] અવિનાશી હોવાથી અક્ષત છે, અક્ષય વસ્તુ પણ વધુતર પ્રદેશનો અપેલાઈ હોય, માટે કહે છે કે, ['અવ્વદ'તિ] તેના પ્રદેશો અવ્યય હોવાથી અવ્યય છે, કોઈ પદાર્થ દ્રવ્યથી પણ અવ્યય હોય માટે કહે છે કે, ['અવટ્ટિદ'તિ] ને અવસ્થિત છે, કારણ કે તેના પર્યાયો અનંત છે માટે તે અવસ્થિત છે. તાત્પર્ય એ જ કે, તે નિત્ય છે. ['વળ્લ-પજ્જવ'તિ] એકગણું કાઝું વગેરે અને ઘીજા પણ સ્વૂલસ્કંધોના ગુણધુ પર્યાયો તથા અણુઓના, સૂક્ષ્મસ્કંધોના અને અમૂર્ત વસ્તુઓના અગુણધુ પર્યાયો-વર્ગપર્યાયો. ['ણાગરજ્જવ'તિ] જ્ઞાનપર્યાયો-જ્ઞાનવિદેષો અથવા બુદ્ધિજ્ઞત નિર્વિમાળ (જેનો ઘીજા માગ ન થઈ શકે તેવા) વિમાળો, ઔદારિક વગેરે શરીરોને આશ્રીને અનંત ગુણધુપર્યાયો. કાર્મણ વગેરે શરીરોને (દ્રવ્યોને) તથા જીવને આશ્રી અગુણધુપર્યાયો. ['જે વિ ય તે સંદયા ! પુચ્છ'તિ] આ સૂત્રથી સિદ્ધિસંબંધી પ્રશ્નનું અને તેના ઉત્તરમુદ્દના અંગનું સૂચન કર્યું છે. તે વગ્ગે આ રીતે છે:-'વઘી હે સંદક ! તને જે મિદિધિપે સંકલ્પ થયો હતો કે, શું સિદ્ધિ અંતવાઝી છે કે અંત ઝિનાની છે ? તેનો પણ આ અર્થ છે:-હે સંદક ! મેં સિદ્ધિના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે:-દ્રવ્યસિદ્ધિ, દેવસિદ્ધિ, કાઝસિદ્ધિ અને માવસિદ્ધિ. ['દવ્યઞો ણં ઇના સિદ્ધિ'તિ] સ્વરી રીતે વિચારોએ તો સર્વ કર્મના ફલરૂપ સિદ્ધિ છે અથવા સિદ્ધિના આધાર એવા આકાશના માગરૂપ જે સ્વચ્છ તે સિદ્ધિ છે. તો પણ અહીં સિદ્ધિ શબ્દથી રૂપપ્રાગ્મારા (સિદ્ધિશિલા) પૃથ્વી ડીવી છે, કારણ કે તે સિદ્ધિના આધારભૂત આકાશની પાસે આવેલી છે. ['કિંચિ વિસેસાહિદ પરિક્ષેવેણ'તિ] તે સિદ્ધિશિલાનો ઘેરાવો ૧,૪૨,૩૦,૦૦૦ (એક ક્રોડ, વેનાઝીશ લાન્ન અને ત્રિગ હજાર) યોજન કરતાં કોંદક વિગેષાધિક છે. જે વિગેષાધિક છે તે આ છે:-૨૪૯ યોજન ઉપર કોંદક ઝગી વે ગચ્ચતિ છે અર્થાત્ સર્વે મઝીને ૧,૪૨,૩૦,૨૪૯ યોજન ઉપર કોંદક ઝગી વે ગચ્ચતિ જેટલો ઘેરાવો છે.

૯. 'વલ્લયમરણે'તિ વલ્લતો લુપ્તપ્રાપરિગતત્વેન વલ્લવલાયમાનસ્ય, સંયમાદ્ વા અશ્યતો મરણં તદ્ વલ્લમરણમ્. તથા, વગ્ગેન રૂપિયવગ્ગેન, ક્ષતસ્ય પીઢિતસ્ય ટીપકલિકારૂપાઽઽક્ષિતચન્નુપઃ ગલમત્તેવ યદ્ મરણમ્, તદ્ વગાર્તમરણમ્. તથા, અન્તઃગલ્યસ્ય દ્રવ્યતો, ઽનુદ્ધૃતતોમરાદેઃ, માવતઃ સાતિચારસ્ય યદ્ મરણમ્, તદ્ અન્તઃગલ્યમરણમ્. તથા, તસ્મૈ ભવાય, મનુપ્યાદેઃ સત્તો મનુપ્યાદાવેવ વદ્ધાપુરે યદ્ મરણમ્, તત્ તદ્ભવમરણમ્, રૂઢં ચ નર-તિરશ્ચાનેવેતિ. 'સત્થોવાઙ્ગે'તિ શત્રેણ ક્ષુરિકાદિનાઽવપાટનં વિદારણં દેહસ્ય યત્તિન્ મરણે તત્ શત્રાવપાટનમ્. 'વિહાણસે'તિ વિહાયસિ-આકાશો ભવમ્-વૃક્ષશાસ્ત્રાદ્યુદ્ગચ્ચનેન યત્ તદ્ નિરુક્તિવશાદ્ વૈહાનસમ્. 'ગિઝપટે'તિ ગુઢેઃ પશ્ચિવિગેષેઃ, ગુઢૈર્વા માંતલુચ્ચેઃ શૃંગાલાદિભિઃ, સ્પૃષ્ટસ્ય વિદારિતસ્ય, કાર-કરમ-રાસમાદિશરીરાન્તર્ગતત્વેન યદ્ મરણમ્, તદ્ ગુઢસ્પૃષ્ટં વા, ગુઢસ્પૃષ્ટં વા, ગુઢૈર્વા મક્ષિતપૃષ્ટસ્ય યત્ તદ્ ગુઢપૃષ્ટમ્. 'દુવાલસવિહેણ વાલમરણેણ'તિ ઉપલબ્ધપત્તાદસ્ય, અન્યેનાઽપિ વાલમરણાન્તઃપાતિના મરણેન ત્રિયમાણ રૂઢિતિ. 'વઘડ્ વઘડ્ વ'તિ સંતારવર્ધનેન મૃગં વર્ધતે જીવઃ, રૂઢં હિ દિવંચનં મૃગાર્યે રૂઢિતિ. 'પાજોવગમણે'તિ પાદપત્ત્યોપગમનમસ્યન્દતયાઽવસ્થાનં પાદપોપગમનમ્, રૂઢં ચ ચતુર્વિધાહારપરિહારનિપ્યજ્જનેવ ભવતીતિ. 'નિહારિસે વ'તિ નિહારેણ નિર્વૃત્તં યત્ તદ્ નિહારિમમ્-પ્રતિશ્રયે યો ત્રિયતે તસ્ય એતત્, તત્કલેવરસ્ય નિહારણાત્. અનિહારિમં તુ યો-ઽટ્થ્યાં ત્રિયત રૂઢિતિ. યત્ત્વાઽન્યત્ર રૂઢિ સ્થાને રૂઢિતમરણમભિવીયતે, તદ્ મક્ષપ્રત્યાગ્ચાનત્યેવ વિગેષઃ, રૂઢિ નેહ ભેદેન રૂઢિતમિતિ.

૧૦. ['વલ્લયમરણે'તિ] કઢકઢતી સુત્ર લાગેલી હોવાથી વલ્લવલાય-તરફડીયાં મારતા એવા જીવનું અથવા સંયમથી ગ્રહ થતા જીવનું જે મરણ તે 'વલ્લમરણ' કહેવાય. તથા ડીવાની કઢીના રૂપથી અંજાડ ગાળ આંખવાઝા પનંગિયાની પેટે રૂઢિયાના પરવગપગાથી હુઃખી થઈ જીવનું જે મરણ તે 'વગાર્તમરણ' (વોલટમરણ) કહેવાય. તથા દ્રવ્યથી-સ્વૂલ દ્વીદ-શરીરમાં પેસી ગઈ તોમર (એક પ્રકારનું અન્ન) વગેરેના નહીં નિરુક્તિવાથી નીપજતું જે મરણ અને માવથી-સ્વરી રીતિ-અતિચારવાઝા-દૂષિત-જીવનું જે મરણ તે 'અંતઃગલ્ય મરણ' કહેવાય. તે મરણે માટે જે મરણ તે 'તદ્ભવમરણ' કહેવાય અર્થાત્ મનુષ્યનો દેહ મૂકીને ફરીવાર પણ મનુષ્ય થતું, તિર્યચનો દેહ મૂકીને ફરીવાર પણ તિર્યચ થતું તે 'તદ્ભવમરણ' કહેવાય. આ મરણ મનુષ્ય અને તિર્યચોમાં જ સંભવે છે. પણ દેવ અને નરકમાં સંભવતું નથી, કારણ કે દેવ મરીને તુરત જ ફરીવાર દેવ થતાં નથી અને નારકી પણ મરીને તુરત જ ફરીવાર નારકી થતાં નથી. ['સત્થોવાઙ્ગે'તિ] છરી વગેરે શસ્ત્રદ્વારા શરીરને કાઢવાથી નીપજતું જે મરણ તે 'શત્રાવપાટન મરણ' કહેવાય. ['વિહાણસે'તિ] આકાશમાં થઈ અર્થાત્ જાડ વગેરે સાથે ગઢા ફાંસો વાંધી નીપજાવાનું જે મરણ તે 'વૈહાનસ મરણ' કહેવાય. ['ગિઝપટે'તિ] હાથીના મરમાં, રૂઢના મરમાં અને ગવેડા વગેરેના મરમાં ગિવ પશ્ચિઓના ટોલવાથી

અથવા માંસ खावाना રસિક શિઆલ વગેરે જંગલી જનાવરોથી શરીરના ફાલવાને લીધે થતું જે મરણ તે ‘ગૃધ્રસ્પૃષ્ટ’ કે ‘ગૃદ્ધસ્પૃષ્ટ’ મરણ કહેવાય. અથવા ગિષ પક્ષિઓ દ્વારા પીઠનો ભાગ ઠોલાઈ જવાથી થતું જે મરણ તે ‘ગૃધ્રપૃષ્ઠ’ મરણ કહેવાય. [‘દુવાલસવિહેણ વાલમરણેણં’ તિ] વાર પ્રકારના અને એવી વીજી કોઈ જાતના વાલમરણવડે મરતા જીવનો [‘વઢ્ઠુઈ વઢ્ઠુઈ વ’ તિ] સંસાર વધે છે માટે તે જીવ વધે છે—સંસારમાં રહ્યે છે. [‘પાઓવગમણે’ તિ] વૃક્ષની પેટે હાલ્યા ચાલ્યા સિવાય સ્થિર રહેતું તે ‘પાદપોગમન’ કહેવાય. એ ‘પાદપોગમન’ મરણ ચારે જાતનો આહાર છોડવાથી જ થઈ શકે છે. [‘નિહારિમે ય’ તિ] જે નિર્હારથી વને તે નિર્હારિમ અર્થાત્ જે સાધુ ઉપાશ્રયમાં મરણ પામે છે—પોતાનો દેહ છોડે છે—તે સાધુના શરીરને ઉપાશ્રયમાંથી વહાર કાઢી, સંસ્કારવામાં આવે છે માટે તે સાધુનું મરણ ‘નિર્હારિમ’ કહેવાય છે. નિર્હાર શબ્દનો અર્થ ‘વહાર કાઢવું’ થાય છે અને પૂર્વોક્ત સાધુના શવને વહાર કાઢવામાં આવે છે માટે તેનું મરણ ‘નિર્હારિમ’ કહેવાય છે. જે સાધુ અરણ્યમાં જ પોતાના શવને છોડે છે તે સાધુના શરીરને (શવને) ક્યાં વહાર કાઢવામાં આવતું નથી માટે તેનું મરણ ‘અનિર્હારિમ’ કહેવાય છે. કેટલેક ઠેકાણે (કેટલાક પુસ્તકોમાં) આ ચાલુ મરણની વ્યાખ્યાને વડલે ‘ઈંગિતમરણ’ ની વ્યાખ્યા કરી છે. તો તે ‘ઈંગિતમરણ’ પણ ‘મક્તપ્રત્યાખ્યાન’ મરણનો એક વિશેષ પ્રકાર છે, માટે જ તેની અહીં જૂદી વ્યાખ્યા કરી નથી.

૧૦. ‘ધમ્મકહા માણિયવ્વ’ તિ સા ચૈવમ્—“જહ જીવા વજ્ઞાંતિ, મુચ્છન્તિ, જહ ય સંકિલિસ્સંતિ, જહ દુક્ખાણં અંતં કરેઈ, કેઈ અપલ્લિવદ્ધા. અટ્ટનિયાટ્ટિયચિત્તા, જહ જીવા દુક્ખસાગરમુવિત્તિ, જહ વેરગ્ગમુવગયા કમ્મસમુગ્ગં વિહાડેતિ.” इत्यादि. इह च ‘अट्टनियट्टियचित्त’ ति आर्तं निर्वर्तितं चित्ते यैस्ते तथा, आर्ताद् वाऽनिवर्तितं चित्तं यैस्ते आर्ताऽनिवर्तितचित्ताः. ‘सदहामि’ ति नैर्ग्रन्थं प्रवचनमस्तीति प्रतिपद्ये. ‘पत्तियामि’ ति प्रीतिम्, प्रत्ययं वा सत्यमिदमित्येवं रूपं तत्र करोमि इत्यर्थः. ‘रोएमि’ ति चिकीर्षामीत्यर्थः. ‘अञ्चुट्टेमि’ ति एतद् अङ्गीकरोमीत्यर्थः. अथ श्रद्धानाद्युल्लेखं दर्शयति—एवमेतन्नैर्ग्रन्थं प्रावचनं सामान्यतः, अथ यथा एतद् यूयं वदथ इति योगः. ‘तहमेअं’ ति तथैव तद् विशेषतः. ‘अवितहमेअं’ ति सत्यमेतद् इत्यर्थः. ‘असंदिद्धमेअं’ ति संदेहवर्जितमेतत्. ‘इच्छिअमेअं’ ति इष्टमेतत्. ‘पडिच्छिअमेअं’ ति प्रतीप्सितम्—प्राप्तमिष्टम्. ‘इच्छिअ—पडिच्छिअं’ ति युगपद् इच्छा—प्रतीप्साविषयत्वात्. ‘ति कट्ठु’ ति इति कृत्वेति. अथवा ‘एवमेअं भन्ते !’ इत्यादीनि पदानि यथायोगमेकार्यानि अत्यादरप्रदर्शनायोक्तानि. ‘आलिच्चे णं’ ति अभिविधिना ज्वलितः, ‘लोए’ ति जीवलोकोः, ‘प्रलित्ते णं’ ति प्रकर्षेण ज्वलितः, एवंविधश्चासौ कालभेदेनाऽपि स्यात्, अत उच्यते—आदीप्तप्रदीप्त. इति ‘जराए मरणेण य’ ति इह वहिना इति वाक्यशेषो दृश्यः. ‘झियायमाणं’ ति ध्यायमाने, ध्यायति वा दह्यमाने इत्यर्थः. ‘अप्पमारे’ ति अल्पं च तद् भारं चेत्यल्पभारम्. ‘आयाए’ ति आत्मना एकान्तं विजनम्, अन्तं भूभागम्, ‘पच्छा पुरा य’ ति विवक्षित-कालस्य पश्चात्, पूर्वं च—सर्वदैवेत्यर्थः. ‘थेजे’ ति स्वैर्यधर्मयोगात् स्वैर्यः. वैश्वासिको विश्वासप्रयोजनत्वात्. संमतस्तत्कृतकार्याणां संमतत्वात्. बहुमतः—बहुशः, बहुभ्यो वाऽन्येभ्यः सकाशात्, बहुरिति वा मतो बहुमतः. अनुमतः—अनु विप्रियकरणस्य, पश्चादपि मतोऽनुमतः. ‘मडकण्डसमाणे’ ति भाण्डकरण्डकमाभरणभाजनम्, तत्समानः, आदेयत्वादिति. ‘मा णं सीअ’ इत्यादौ ‘मा’ शब्दो निषेधार्थः, ‘णं’ इति वाक्यालंकारार्थः, इह ‘स्पृशन्तु’ इति यथायोग योजनीयम्. अथवा मा एनमात्मानमिति व्याख्येयम्. ‘वालए’ ति व्यालाः श्वापद-भुजगाः, ‘मा णं वाइअ—पित्तिअ—सिंभिअ—सन्निवाइअ’ ति इह प्रथमावहुवचनलोपो दृश्यः. ‘रोगायं’ ति रोगाः कालसहा व्याधयः, आतङ्कास्त एव सद्य उपघातिनः. ‘परिसहोवसग्ग’ ति अस्य ‘मा णं’ इत्यनेन संबन्धः. स्पृशन्तु छुपन्तु, भवन्तु इत्यर्थः. ‘त्ति कट्ठु’ इत्यभिसंधाय यः पालितः इति शेषः. स किम्? इत्याह—‘एस मे’ इत्यादि. ‘त इच्छामि’ ति तत् तस्माद् इच्छामि. ‘सयमेव’ ति स्वयमेव—मगवतैवेत्यर्थः. प्रव्राजितम्—रजोहरणादिवेपदानेन, आत्मानमिति गम्यते. भावे वा क्तप्रत्ययः तेन प्रव्राजनमित्यर्थः. मुण्डितं शिरोलुब्धनेन, ‘सेहाविअं’ ति सेहितं प्रत्युपेक्षणादिक्रियाकलापग्राहणतः, शिक्षितं सूत्रार्थग्राहणतः, तथा आचारः—श्रुतज्ञानादिविषयमनुष्ठान कालाध्ययनादि, गोचरो भिक्षाटनम्, एतयोः समाहारद्वन्द्वः. तत्तत्साध्यातमिच्छामीति योगः. तथा, विनयः प्रतीतः, वैनयिकं तत्फल कर्मक्षयादि, चरणं व्रतादि, करणं पिण्डविशुद्ध्यादि, यात्रा संयमयात्रा, मात्रा तदर्थमेवाऽऽहारमात्रा, ततो विनयादीनां द्वन्द्वः, ततश्च विनयादीनां वृत्तिवर्तनं यत्राऽसौ विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रा-मात्रावृत्तिकः, अतस्त धर्ममाख्यातमभिहितमिच्छामीति योगः.

૧૦. [‘ધમ્મકહા માણિયવ્વ’ તિ] આ સ્થળે ધર્મકથા સંવધી હકીકત કહેવી. તે આ રીતે છે—“(મગવંત પોતાની ધર્મકથામાં નીચેની વાવતો કહે છે) જીવો કેવી રીતે વધાય છે, કેવી રીતે મૂકાય છે અને કેવી રીતે કલેશ પામે છે. તથા કેટલાક અપ્રતિવદ્ધ જીવો કેવી રીતે દુઃખોનો નાશ કરે છે અને આર્તધ્યાનવાળા ચિત્તયુક્ત જીવો કયા પ્રકારે સંસાર સાગરમાં મટકે છે, તથા વૈરાગ્યને પામેલા જીવો કેવી રીતે કર્મના કરંડિઆને તોડી નાખે છે.” [‘સદહામિ’ તિ] નિર્ગ્રંથનું પ્રવચન છે એ પ્રમાણે સ્વીકારું છું—શ્રદ્ધા કરું છું [‘પત્તિયામિ’ તિ] નિર્ગ્રંથના પ્રવચનમા પ્રીતિ કરું છું.

૧. અહીં વેવહું ઉચ્ચારણ વહુપણાનું સૂચક છે—શ્રીઅમય.

૧. પ્ર. છાયા — યથા જીવા વધ્યન્તે, મુચ્યન્તે, યથા ચ સ્વકલ્પ્યન્તે, યથા દુઃખાનામન્તં કરોતિ (કુર્વન્તિ) કેચિદ્ અપ્રતિવદ્ધા આતેનિ-વર્તિતચિત્તા યથા જીવા દુઃખસાગરમુપયન્તિ, યથા વૈરાગ્યમુપગતાઃ કર્મસમુદ્ધં વિષટયન્તિ.—અનુ.

અથવા 'તે સત્ય છે' એ પ્રમાણેનો તેમાં વિશ્વાસ રાખું છું. ['રોમિ'તિ] તે નિર્ગળના પ્રવચનમાં સ્થિતિ કરું છું. ['અચ્ચુદ્ધે'તિ] તે નિર્ગળ પ્રવચનમાં સ્થિતિ કરું છું. હવે શ્રદ્ધાને વગેરે સંવેદ્ય સ્થિતિ દર્શાવે છે:- નિર્ગળનું પ્રવચન સામાન્ય પ્રકારે એ પ્રમાણે છે, જેમ એ તમે કહો છો. ['તદ્-મેઝં'તિ] તે વિશેષ પ્રકારે પણ તેમ છે. ['અયિતદ્ધમેઝં'તિ] એ સાચું છે. ['અનંદિદ્ધમેઝં'તિ] છતાં મેઝા નથી. ['દ્ધિચ્ચમેઝં'તિ] એ દ્ધ છે. ['પદ્ધિચ્ચમેઝં'તિ] મેઝવગને એ દ્ધ છે. ['દ્ધિચ્ચ-પદ્ધિચ્ચ'તિ] તે એક જ કાઠે દ્ધ અને મેઝવગને દ્ધ છે. ['તિ કદ્ધ'તિ] એ પ્રમાણે કરીને. અથવા ['એવમેઝં સન્તે!'] 'આદિ' વગેરે યથાયોગ સમાન અર્થવાચી છે અને 'મગવંતના પ્રવચન નરક શ્રીચંદ્રકાન્તો વગેરે આદર છે' એ ચાતે જગાવણ અહીં મૂક્યાં છે. ['આયિતે પં'તિ] ચારે ગણથી સઘળો છે, ['લોએ'તિ] નાવલોક, ['પદિતે પં'તિ] વચારે સઘળો છે, એ રીતે એ લોક એક જ કાઠે ન હોય, પણ વ્દાચ મિત્ર મિત્ર કાઠે હોય માટે કહે છે કે એ લોક એક જ કાઠે સઘળો અને વચારે સઘળો છે. ['જગર મણેન થં'તિ] જગ અને મણહર આગવંતે તે લોક સઘળો છે. ['ક્રિયાયમાર્ગમિ'તિ] ધુવવાનું હોય કે વચ્ચું હોય ત્યારે ['અનમારે'તિ] ઓછું વચનવાળું, ['આયાએ'તિ] આત્માવંતે (પોતે) છતાં જગ્યાએ જાય છે. ['પચ્છાપુરા થં'તિ] અસુક કાઠ ગયા પછી કે અસુક સમય પહેલાં-આગવંત પાછા-હમણા જ. ['થેજે'તિ] ચિત્તાવાળો હોયથી સ્વૈરુપ, વિશ્વાસરૂપ પ્રયોજનવાળો હોવાથી વૈશ્વાસિક, તેને કરેલ સર્વે કાર્યો સંમત, હોયથી સંમત, વધુ પ્રકારે, વધુ લોકો દ્વારા કે વગેરે માનેલો તે વધુમત, કાંદ વગાડ કરે અને વગાડ કર્યા પછી પણ જેને માનવામાં આવે તે અનુમત. ['મંદકરંડસમાને'તિ] શ્રાવ્ય હોવાથી આત્મા શ્રેણાના કાવલા (કરડિયા) જેવો છે, માટે તે 'માડકરંડસમાન' કહેવાય ['મા પં સીઝં'] 'આદિ' પદોમાં 'મા' શબ્દનો નિષેવ અર્થ છે. આ સ્થળે જેમ ટીક લાગે તેમ 'સુગત્તુ' ક્રિયાપદનો સંવેદ્ય કરવો. અથવા 'એ આત્માને ન ન્યર્યે' એમ વ્યાખ્યા કરવી. ['વાહાએ'તિ] જંગલી જનાવરો અને સર્પો ['મા પં વાહાએ-સિત્તિય-સિમિય-મન્નિવાદ્યે'તિ] ['રોગાયંક'તિ] જે દરદો થયા હાંવા કાઠ સુધી ટંક છે તે 'રોગ' કહેવાય છે અને જે દરદો પ્રાણીનો જલદી નાશ કરે છે તે 'આનંક' કહેવાય છે, ['પરિસદ્ધોવસગ્ગ'તિ] આ સુવનો ['મા પં'] એ પદ સાથે સંવેદ્ય છે. 'સુગત્તુ' એટલે સર્વ કરે-થાય. ['તિ કદ્ધુ'] એમ વિચારીને. 'જેનું પાલન કર્યું છે' એ અધ્યાહાર છે. તે શું? તો કહે છે કે, ['એમ ને'તિ] 'આદિ.' ['તં દ્ધામિ'તિ] તેથી દ્ધામું છું કે, ['સયનેવ'તિ] શ્રીમગવંત પોતે જ મને રજોદ્રણ વગેરે સ્થિતિ વેર દેવને પ્રત્યોનિત-દીક્ષિત-કરે અથવા મને દીક્ષા થે, માથાનો લોચ કરવાપૂર્વક મને સંહિત કરે, પદિલદ્ધ વગેરે અનેક ક્રિયાઓ શિશ્વગીને મને સેહિત કરે, મૂલ અને તેના અર્થો મગારી મને શિશ્વિત કરે, તથા શ્રુતજ્ઞાનાદિ સંવેદ્યો જે અનુગ્રાન-કાલ્યાયન વગેરે-ને આવાર, નિશ્ચા મારુ કરવું તે ગોચર, તે વજેને શ્રીમહાવીર પોતે જ કહે એમ દ્ધામું છું, એમ સંવેદ્ય છે. વિનય એટલે નમ્રતા, જે વિનયનું ફલ (કર્મફળાદિરૂપ) તે વૈનયિક, વ્રત વગેરે તે ચરણ, પિંદવિશુદ્ધિ વગેરે તે કરણ, સંયમ સંવેદ્યો જે યાત્રા તે સંયમયાત્રા, અને તે સંયમના નિર્વાહ માટે જ જે આહારનું ગ્રહણ તે માત્રા-આહારમાત્રા; એ વિનય વગેરે જેમાં રહે છે તે 'વિનયાદિશુદ્ધિક' કહેવાય. અને તેવા ધર્મને શ્રીમહાવીર પોતે જ કહે એમ દ્ધામું છું.

૧૧. 'એવં દેવાણપિયા! ગંતવ્યં'તિ યુગમાત્રમૂલ્યસ્તદ્દિષ્ટિનેલ્યર્થઃ. 'એવં ચિદ્ધિઅવ્યં'તિ નિષ્ક્રમગ-પ્રવેશાદિવર્જિતે સ્થાને સંયમા-SS-ત્ત-પ્રવચન-વાચાપરિહારેણ કુર્વ્યસ્થાનન સ્થાતવ્યમ્. 'એવં નિસીદ્ધઅવ્યં'તિ નિપત્તવ્યસુવેષ્ટવ્યમ્, સંદંશક-મૂનિપ્રમાર્જનાદિન્યાયેનેલ્યર્થઃ. 'એવં તુયદ્ધિઅવ્યં'તિ શયિતવ્યં સામાયિકોદ્ધારણાદિપૂર્વકમ્. 'એવં મુંજિઅવ્યં'તિ ધૂમાદ્ધારાદિદોષવર્જનતઃ. 'એવં માસિઅવ્યં'તિ મધુસ-દિવિશેષપણોપપન્નતથેતિ. 'એવં સ્તયાય' પદનુચોચોચાય પ્રમાદ-નિદ્રાવ્યપોદેન વિબુધ્ય વિબુધ્ય, પ્રાણાદિષુ વિપયે યઃ સંયમો રક્ષા, તેન સંયન્તવ્યં યતિતવ્યમ્, 'પતમાણાએ'તિ પત્તદનન્તરમ્, આજ્ઞયા આદેશેન, 'દિરિયાસમિણ'તિ દિર્યાયાં ગમને, સમિત. સમ્યક્ પ્રવૃત્ત. -ઈર્યાસમિતઃ, સમ્યક્ પ્રવૃત્તત્વરૂપં હિ મનિતત્ત્વમ્. 'આયાણમંડમત્તનિક્સેવણાસમિણ'તિ આગનેન ગ્રહેણેન સહ માણ્ડમાત્રાયા ઉપકરણ-પારિચ્છેદસ્ય, યા નિક્ષેપણા ન્યાસઃ, તત્ત્વાં સમિતો યઃ નઃ તથા, 'ઉચાર'તિ આદિ. હહ ચ 'સ્તેલે'તિ કણ્ઠ-મુખકેમ્મા, સિદ્ધાન્તકં ચ નાસિકાકેમ્મા. 'મણસમિણ'તિ સંગતમનઃપ્રવૃત્તિકઃ, 'મણગુત્તે'તિ મનોનિરોધવાન્, 'ગુત્તે'તિ મનોગુત્તવાદીનાં નિગમનમ્, એતદેવ વિશેષણાવાહઃ-'ગુત્તિદિ'તિ. 'ગુત્તવંમચારી'તિ ગુનં વ્રહ્મગુનિયુક્તમ્, વ્રહ્મ ચરતિ યઃ સઃ-તથા, 'વાદ'તિ સંગલાગવાન્, 'લજ્જુ'તિ સંયમવાન્, રજ્જુરિવ વા રજ્જુરિવકલ્પવહારઃ, 'વચ્ચે'તિ વચ્ચો વર્મવંતં લચ્ચેલ્યર્થઃ. 'સંતિત્ત્વમે'તિ ક્ષાન્ત્યા ક્ષમતે, ન તુ અનમર્યતયા, યોડસં આન્તિક્ષમઃ, જિતેન્દ્રિયઃ, ઇન્દ્રિયવિકારમાવાત્, યથા પ્રાગ્ 'ગુનેન્દ્રિયઃ'તિ ઇન્દ્રિયમ્, તદિન્દ્રિયવિકારગોપનમાત્રેણાગ્નિ-સ્થાદિતિ વિશેષઃ. 'સોહિણ'તિ શોભિતઃ-શોભાવાન્, શોભિતો વા નિરાકૃતાનિચારતાવાન્, સૌહરદં મૈત્રી સર્વપ્રાગિષ્ટ, તથોગાન્ સૌહરદો વા. 'અણિયાણે'તિ પ્રાર્થનારહિતઃ, 'અચ્ચુન્નુ'તિ અચ્ચાન્નુક્રયઃ-ચરારહિતઃ, 'અવહિલ્લેસે'તિ અવિચમાના વહિઃ સંયમાદ્ વહિસ્તાત્. લચ્ચા મનોદ્વિર્ગત્યામાવવહિર્લેદ્યઃ, 'સુસામણ્ણરણ'તિ શોભને શ્રમણત્વે રતઃ, અતિશયેન વા શ્રામપ્યરતઃ 'દંતે'તિ દાન્તઃ ક્રોવાદિદમ્-નાન્, ક્ષ્યન્તો વા રાગદ્વેષયોરન્તાર્યં પ્રવૃત્તવાન્. 'જ્ઞમેવ'તિ હ્રદમેવ પ્રલક્ષમ્, 'પુરઆં કાડં'તિ અગ્રે વિવાય, માર્ગાનિમિજ્ઞો માર્ગજનરમિવ પુરસ્કૃત્ય વા પ્રયાનોકૃત્ય, વિહરતિ આસંતેતિ.

૧૧. 'એવં દેવાણપિયા! ગંતવ્યં'તિ] હે દેવાણપિયા! એક ધૂસરા જેટલી જગ્યામાં આગલ દષ્ટિ રાખીને ચાલવું. ['એવં ચિદ્ધિઅવ્યં'તિ] હે દેવાણપિયા! જે જગ્યાએ વગા લોકો નાંચ્યા ત ન હોય અને પેદતા ન હોય તે જગ્યાએ સંયમને, આત્માને અને પ્રવચનને વાળ ન થાય તે પ્રકારે ઉમઢક રહેવું-ઉમા રહેવું. ['એવં નિસીદ્ધઅવ્યં'તિ] સંઘાના અને વેસવાની જગ્યાને પ્રમાર્જીને ઉપયોગપૂર્વક વેસવું. ['એવં તુયદ્ધિઅવ્યં'તિ]

सामायिक वगेरेना उच्चारणपूर्वक शयन करुं [‘एवं भुंजिअव्वं’ति] धूमांगार वगेरे दोषने टाळीने शुद्ध आहार लेवो. [‘एवं भासिअव्वं’ति] मीठाग वगेरे गुणयुक्त बोलवुं. ए प्रमाणे उठी उठीने—प्रमाद अने निद्राना त्यागपूर्वक जागी जागीने प्राणादिनी रक्षा करवामां यत्त करवो जोडए [‘एतमाणाए’ति] श्रीमहावीर भगवते पूर्वोक्त शिखामणो दिधा पछी तेओनी आज्ञावडे, [‘इरियासमिए’ति] चालवामां सावधानतावाळो, सारी प्रवृत्ति राखवी ते ज ‘समितपणुं’ छे. [‘आयाणमंडमत्तनिकवेवणासमिए’ति] उपकरणोने लेवा अने मूकवां तेमां सावधानतावाळो, [‘उच्चार’ इत्यादि.] अहीं [‘खेले’ति] खेल एटले कंठनो अने मुखनो श्लेष्मा, सिंघानक एटले नासिकानो श्लेष्मा. [‘मणसमिए’ति] जेनी मननी प्रवृत्ति सगत छे ते, [‘मणगुत्ते’ति] मनने वश राखनार, [‘गुत्ते’ति] गुप्त छे, आ पद ‘मनोगुप्त’ वगेरे पदोना उपसंहाररूप छे. ए ज वातनी विज्ञेयता माटे कहे छे के, [‘गुत्तिदिए’ति] गुप्त इद्रियावाळो. [‘गुत्तवभयारी’ति] ब्रह्मचर्यनी गुप्तिपूर्वक जे ब्रह्मचर्य पाळे ते गुप्तब्रह्मचारी कहेवाय. [‘चाइ’ति] जूगनो त्यानी—असंग [‘लज्जु’ति] सयमवाळो अथवा सीधी दोरडीनी पेटे सरल व्यवहारवाळो, [‘धन्ने’ति] धर्मरूप धनने पामनार. [‘खंतिखमे’ति] पोते नवळो छे माटे सहनशील छे एम नथी, पण पोतामां वळ छे छता क्षमापूर्वक दुःखोने सहनार ते ‘क्षांतिक्षम’. इद्रियोना विकार न होवाने शीघे जितेंद्रिय. पहेलां जे ‘गुप्तेंद्रिय’ एवं विशेषण आय्यु हतुं तेनो एवो अर्थ पण थाय के ‘इद्रियोना विकारोने छुपावनार’ माटे आ ‘जितेंद्रिय’ ए विशेषण ‘इद्रियोना विकारना अभावने’ सूचववा जणाव्यु छे अने तेथी तेमां विशेष छे. [‘सोहिए’ति] शोभित, शोधित, के सौहृद. शोभावाळो ते शोभित, निर्दोष—व्रतोमां दोषो रहित—ते शोधित अने सर्व प्राणिमां मित्रतानी बुद्धिवाळो ते सौहृद. [‘अणियाणे’ति] कोड जातनी प्रार्थना नहीं करनार—‘जो मारु तप साचु होय तो हुं चक्रवर्ती राजा थाउं के देव थाउं’ एवी बुद्धि विनानो, [‘अप्पुस्सुए’ति] उतावळो नहीं—धीरो, [‘अवहिहसे’ति] इयम सिवाय बीजे ठेकाणे मनोवृत्ति नहीं राखनार, [‘सुसामण्णए’ति] सुंदर श्रमणपणामां उजमाळ अथवा श्रमणपणामां खूब उजमाळ, [‘दूते’ति] क्रोधादि शत्रुओतुं दमन करनार अथवा वेना—राग अने द्वेषना—अंत—नाश—माटे प्रवृत्ति करनार. [‘इणमेव’ति] आ ज—प्रत्यक्ष, [‘पुरओ काउं’ति] आगळ करीने अर्थात् जेम रस्ताने नहीं जाणनार पुरुष, रस्ताने जाणनार पुरुषने आगळ करीने चाले तेम आ श्रीस्कंदक अनंगार, भगवंतना प्रवचनने आगळ करीने विहरे छे—रहे छे.

१२. ‘एकारस अंगाई अहिज्ज’ ति इह कश्चिदाह—ननु अनेन स्कन्दकचरितात् प्रागेव एकादशाङ्गनिष्पत्तिरवसीयते, पञ्चमाङ्गान्तर्भूतं च स्कन्दकचरितमिदमुपलभ्यते इति कथं न विरोधः? उच्यते—श्रीमन्महावीरतीर्थे किल नव वाचनाः, तत्र च सर्ववाचनासु स्कन्दकचरितात् पूर्वकाले ये स्कन्दकचरिताभिधेया अर्थास्ते चरितान्तरद्वारेण प्रज्ञाप्यन्ते, स्कन्दकचरितोत्पत्तौ च सुधर्मस्वामिना जम्बूनामानं स्वगिष्यमङ्गीकृत्याधिकृतवाचनायामस्या स्कन्दकचरितमेवाश्रित्य तदर्थप्ररूपणा कृता इति न विरोधः. अथवा सातिगयित्वाद् गणधराणामनागतकालभाविचरितनिवन्धनमदुष्टमिति. भाविशिष्यसंतानापेक्षयास्तीतकालनिर्देशोऽपि न दुष्ट इति. ‘मासिअ’ति मासपरिमाणम्, ‘भिक्षुपडिमं’ति भिक्षुचित्तमभिग्रहविशेषम्, एतत्स्वरूपं च—“गच्छा विणिक्खमिता पडिवज्ज मासिअ महापडिमं, दत्तेगभोयणस्स पाणस्स वि एण जा मासं” इत्यादि. नन्वयमेकादशाङ्गधारी पठितः, प्रतिमाश्च विशिष्टश्रुतवानेव करोति, यदाह—“गच्छे चिय निम्माओ जा पुव्वा दस भवे असंपुण्णा, नवमस्स तईयवत्थू होइ जहन्नो सुयाहिगमो” इति कथं न विरोधः? उच्यते—पुरुषान्तरविषयोऽयं श्रुतनियमः, तस्य तु सर्वविदुषदेशेन प्रवृत्तत्वाद् न दोष इति.

१२. तथा [‘एकारस अंगाई अहिज्ज’ति] अग्यार अगोने भणे छे. शं०—श्रीस्कंदक पोते साधु थया पछी अग्यार अगोने भण्या छे माटे एम प्रतीत थाय छे के श्रीस्कंदक पोते साधु थया ते पहेला अग्यार अगो बनेलां होवां जोडए अर्थात् ज्यारे श्रीस्कंदक, परिग्राजक स्थितिमां हशे त्यारे अग्यार अंगो बनी गया हशे. ज्यारे एम होय त्यारे श्रीभगवतीजी नामना पाचमा अंगमा (जे अंग, श्रीस्कंदक साधु थया पहेलानुं वन्नुं छे—जे अंग वन्नुं त्यारे श्रीस्कंदक, तापसनी स्थितिमा हशे) ते श्रीस्कंदकनु साधु तरीकेनुं जीवन केम होइ शके? कारण के जे ग्रथमा जेनुं जीवन होय ते पुरुष ते ग्रंथनी पहेलां हयात होवो जोडए, आ जीवन सवधे एम नथी माटे कांइ विरोध केम न होय? समा०—श्रीमहावीर भगवंतना तीर्थमां नव वाचना थएली छे अने ते दरेक वाचनाओमां स्कंदकनी पहेला थएली, स्कंदकचरित्रना जेवी अनेक विनाओ आवे छे, ते बधी विनाओ (ज्यां सुधी स्कंदकनी विद्यमानता नथी त्यां सुधी) बीजा कोइना चरित्रद्वारा जणावाय छे अने ज्यारे श्रीस्कंदक उत्पन्न थया त्यारे ते स्कंदकना जेवी विनाने श्रीसुधर्मास्वामीए पोताना जंबू नामना गिष्यने उद्देशीने आ चालु वाचनामां श्रीस्कंदकना चरित्रनो आधार लडने कही छे माटे विरोध जेवु कांइ नथी. अथवा गणधरो अतिशययुक्त ज्ञानवाळा होय छे माटे भविष्यत्काळनी बीजा कहेवामा तेओने हरकत नथी अने जे अहीं ‘भूतकाळ’ नो निर्देश कर्यो छे ते थनारा शिष्यसमूहने अपेक्षीने कखो छे माटे ते पण निर्दोष छे [‘मासिअ’ति] एक महिना जेटली—एक महिना सुधी [‘भिक्षुपडिम’] मिश्रुने (साधुने) भिः

१ ‘धूमांगार’ ए आहारसंबंधी दोष छे. तेनुं विवेचन आ छे —

“राग—होसहि धूमइगाल” तथा “राग—द्वेपाभ्या प्रेमाऽप्रेमाभ्याम् आहारविषयाभ्या × × × चारित्रेन्वनस्य धूमायमानताकरणम्, अङ्गारकरणं च” इति—श्रीपद्माशके त्रयोदशमपद्माशके ४९ गाथायाम्—अनु०

“प्राप्त थएल आहारने प्रेमपूर्वक के द्वेषपूर्वक खावो ते ‘धूमांगार’ दोष. कारण के तेवी रीते आहार लेवाथी चारित्ररूप इंधणाने धूम लागे छे अथवा ते बळीने अगारारूप थइ जाय छे माटे ‘धूमांगार दोष’ कहेवाय छे—श्रीपंचांगकतु तेरसुं पंचाशक, गाथा ४९—अनु०

१ प्र० छायाः—गच्छाद् विनिष्कम्य प्रतिपद्यते मासिकी महाप्रतिमाम्, दत्त्येकभोजनस्य पानस्याऽपि एका यावद् मासम्. २ गच्छे एव निर्मातो यावत् पूर्वाणि दश भवेद् असंपूर्णानि, नवमस्य तृतीयवस्तु भवति जघन्य. श्रुताधिगम.—अनु०

યોગ્ય એક જાતનો અભિગ્રહ-તપ-તેને, એ મિથુનપ્રતિમાનું સ્વરૂપ આ રીતે છે:-“ગૃચ્છયી-સાધુના-સમુદાયયી-નીકઝીને-ગદા રહીને-એક મરિન

૧. સાધુજોની પ્રતિમા વિષે સંક્ષિપ્ત સમજૂતી આ છે —

પ્રતિમાયંત્ર.

પ્રતિમા	સમય:	વિશેષ વિધિ
૧ છી.	એક માસ.	અગ્ર અને પાળીની એક દત્તિ લેવી.
૨ જી.	બે માસ.	અગ્ર અને પાળીની બે દત્તિ લેવી.
૩ જી.	ત્રણ માસ.	„ ત્રણ „
૪ થી.	ચાર માસ.	„ ચાર „
૫ મી.	પાંચ માસ.	„ પાંચ „
૬ ટી.	છ માસ.	„ છ „
૭ મી.	સાત માસ.	„ સાત „
૮ મી.	સાત રાત્રી દિવસ.	પાળી પીઠા વિના એકાતર ઉપવાસ કરવા. પારખે આવિલ ગામની વહાર રહેવું, ચત્તા કે પટને સૂવું અને ઝમઝક વેગીને જે આવે તે નહવું.
૯ મી.	„	„ તથા ઝમઝક રહેવું અને વાંકા લાકડાની પેઠે સૂવું વગેરે.
૧૦ મી.	„	„ તથા ગોદોહાસન અને વીરાસન. સંમોચાડને વેસવું.
૧૧ મી.	એક અહોરાત્ર.	પાળી વિનાનો છટ્ટ-બે ઉપવાસ. ગામની વહાર હાથને લંબાવીને રહેવું.
૧૨ મી.	એક રાત્રી	અટ્ટમ-ત્રણ ઉપવાસ. નદી વગેરેને કાઠે મેચડ ઉપર રહેવું, આત્મો ન પટપટાવવી.

સાધુની ચાર પ્રતિમા વિષે સવિસ્તર વિવેચન શ્રીહરિમદ્મૂરિકૃત શ્રીપંચાશક નામના ગ્રંથમા અટારમા પંચાશકમાં પહેલેથી વીંશ ગાથા સુધી આવ્યું છે. માટે વિસ્તરસહિ જિજ્ઞાસુઓ એ ટેકાળેથી ચાર પ્રતિમા વિષેનું વિવેચન જોવું.—અનુ.

૨. આ ગાથા શ્રીહરિમદ્મૂરિવિરચિત શ્રીપંચાશક નામના ગ્રંથમા અટારમા પંચાશકમા સાતમી છે ત્યાં તે ગાથાની ટીકામા જે વિવેચન છે તેનો સાર આ છે:-

ગચ્છાત સાધુસમૂહાદ્ વિનિષ્કમ્ય તં વિમુચ્ય ઇત્યર્થ. તત્ર યદિ આ-
ચાર્યાદિરસૌ તદા અત્પકાલિક સાધ્વન્તરે સ્વપદનિક્ષેપં કૃત્વા શુભેષુ દ્રવ્યા-
દિપુ શરત્કાલે સકલસાધ્વામન્ત્રણપૂર્વકં [ડક્તં ચ —“ચામેદ તયો સંધે
સચાલયુદ્ધં જહોનિયં એવં, અચંતં સવિગ્મો પુલ્કવિરુદ્ધે વિસેષેણ. જં કિંચિ
પમાણં ન સુદુ મે વદિયં મણુ પુલ્કિ, તં મે ચામેમિ અહં નિસ્પાત્તે નિક્ષા-
ઓ” તિ] પ્રતિપચતેન્દ્રિયપગચ્છતિ, માસિકી માસપ્રમાણામ્, મહાપ્રતિમા
ગુરુકપ્રતિજ્ઞામ્. તત્ર ચ દત્તિરવિચ્છિન્નદાનરૂપા, એકા એકેવ, મોજનસ્ય
અન્નસ્યાડ્ઘાતોચ્છરૂપસ્ય ઉત્તરેપણાપન્થકાડ્યન્તરોપાત્તસ્ય અલેપકારિણઃ રૂપ-
ણાદિભિરજિજ્ઞાસિતસ્ય એકસ્વામિસત્કલ્પેવ અશુભિની-વાલવત્સાપીયમાનસ્ત-
નાભિર્દાયમાનસ્ય એલ (હ) કાવિષ્કમ્મણત, તથા પાનસ્યાડપિ પાનકાડ્ઘા-
રસ્ય ચ એકેવ તેન ગ્રાહ્યા માસમેરં યાવદ્ ઇતિ.

સાધુના ટોળાથી વહાર નીકઝીને પ્રતિમાવહનાદિ કરવાનું છે. (જો
પ્રતિમાને વહનાર કોડ આચાર્ય હોય, તો તેણે પોતાને સ્થાને કોડ કામચ્છ
હાડ સાધુને નિમવો અને પછી સારા દ્રવ્યાદિના યોગે શરત્કાલમા વધ
સાધુને આમત્રીને તે કાર્ય કરવું. કહ્યું છે કે, “તે પ્રતિમાને વહનાર પુરુષ,
વાલ અને ઘૂંટો સહિત આત્મા સંધને યયોચિત રીતે ચમાવે છે અને પોતાના
વિરોધિઓને તો વિગ્રેપતાવડે ચમાવે છે. તે સંવિગ્ન પુરુષ કહે છે કે, જે
કાંઈ મારા પ્રમાદથી તમારી સાથે પહેલા સારી રીતે ન વર્તાયું હોય તે
માટે હું નિશાલસ રીતે અને કપાય રહિત થઈને તમને ચમાવું છું.” એમ
કહીને તે પૂર્વોક્ત આકરા તપને સ્વીકારે છે અને નિર્દોષ આહારપૂર્વક
રહે છે. તથા તે અગ્ર અને પાળીની એક દત્તિ લે છે.

સુધી મહાપ્રતિમાને—મોટી પ્રતિમાને—એક જાતના તપને—સ્વીકારે છે અર્થાત્ એક મહિના સુધી અન્ન અને પાણીની એક દત્તી કરે છે. દત્તિતું સ્વરૂપ આ છે:—દત્તિ શબ્દનો અર્થ ‘દાન-દેવું’ થાય છે. દેનાર જ્યારે અન્ન કે પાણીને દેતો હોય ત્યારે દેવાતા અન્ન કે પાણીની જ્યાં સુધી એક ધાર હોય અને તે એક ધારમાં આવે તેટલું જ લેવું તથા ધાર તુટી ગયા પછી જરા પળ ન લેવું તે ‘દત્તિ’ કહેવાય છે.” इत्यादि. શં૦—શ્રીસ્કંદક અનગાર અગ્યાર અંગોને મળ્યા છે એમ આગલ જણાવ્યું છે. તો તે, પ્રતિમાને કેવી રીતે કરી શકે? કારણ કે જે વિશેષ પ્રકારે શ્રુતજ્ઞાનના અભ્યાસી હોય તેઓ જ પ્રતિમાને કરી શકે છે. કહ્યું છે કે—“જેને ગચ્છમાં (સાધુના સમુદાયમાં) જ રહીને પ્રતિમા કરવા માટે (દુઃખ વગેરે સહવાનો) સારો અભ્યાસ કર્યો હોય, તથા જેને કાંઈક ઓછા દશપૂર્વ સુધીનું જ્ઞાન હોય અને ઓછામાં ઓછું તો નવમા પૂર્વની તૃતીય વસ્તુ સુધીનું તો જ્ઞાન હોયું જ જોડા. તો જ તે પ્રતિમાને કરી શકે છે” હવે જ્યારે શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે પૂર્વોક્ત પ્રકારનો પુરુષ જ પ્રતિમા કરી શકે છે, તો શ્રીસ્કંદક તે પ્રતિમાને કેવી રીતે કરી શકે, કારણ કે તેઓને કોઈપણ પૂર્વનું જ્ઞાન હતું જ નહીં. માટે તેઓની પ્રતિમા કરવાની વીના વિરોધવાળી કેમ ન હોય? સમા૦—‘અસુક પૂર્વ’ સુધીના અભ્યાસવાળો પુરુષ જ પ્રતિમાને કરી શકે’ એવો નિયમ વીજા પુરુષોને માટે છે, પણ શ્રીસ્કંદકને તે નિયમ લાગુ પડતો નથી. કારણ કે સર્વજ્ઞ મગવત શ્રીમહાવીરના ઉપદેશથી શ્રીસ્કંદકે પ્રતિમા કરવાની પ્રવૃત્તિ કરી હતી માટે કોઈ જાતનો દોષ નથી.

૧૩. ‘અહાસુત્ત’ં તિ સામાન્યસૂત્રાડનતિક્રમેણ, ‘અહાકપ્પ’ં તિ પ્રતિમાકલ્પાડનતિક્રમેણ, તત્કલ્પવસ્ત્વનતિક્રમેણ વા, ‘અહામગ્ગ’ં તિ જ્ઞાનાદિમોક્ષમાર્ગાનતિક્રમેણ વા, ક્ષાયોપશમિકભાવાડનતિક્રમેણ વા, ‘અહાતત્ત્વ’ં તિ યથાતત્ત્વમ્—તત્ત્વાડનતિક્રમેણ—‘માસિકી ભિક્ષુપ્રતિમા’ં’ इति શબ્દાર્થાનતિલક્ષ્ણેનેત્યર્થ:.. ‘અહાસમ્મ’ં તિ યથાસામ્યમ્—સમભાવાડનતિક્રમેણ, ‘કાણ્ણ’ં તિ ન મનોરથમાત્રેણ, ‘ફાસેઈ’ં તિ ઉચિતકાલે વિધિના ગ્રહણાત્, ‘પાલેઈ’ં તિ અસક્રુદુપયોગેન પ્રતિજાગરણાત્, ‘સોહેઈ’ં તિ શોભયતિ પારણકાદિને ગુર્વાદિદત્તશેષભોજનકરણાત્, ગોઘયતિ વાડતિચારપદ્ધક્ષાલનાત્, ‘તીરેઈ’ં તિ પૂર્ણેંપિ તદવધૌ સ્તોકકાલાવસ્થાનાત્, ‘પૂરેઈ’ં તિ પૂર્ણેંપિ તદવધૌ તત્કલ્પપરિમાણપૂરણાત્, ‘કિટ્ટેઈ’ં તિ કીર્તયતિ પારણકાદિને इदं च इदं चैतस्या: કલ્પમ્, તત્ત્વ મયા કૃતમિત્યેવં કીર્તનાત્, ‘અણુપાલેઈ’ં તિ તત્ત્વમાતૌ ચ તદનુમોદનાત્, કિમુક્તં ભવતિ ઇત્યાહ—આજ્ઞયા આરાધયતિ इति. એવમેતા: સત્ત સત્તમાસાન્તા:.. તતોડષ્ઠી—પ્રથમા સત્તરાત્રિદિવા સત્તાહોરાત્રમાના, એવં નવમી, દશમી ચેતિ, એતાસ્તિસોડપિ ચતુર્થભક્તેનાડપાનકેનેતિ, ઉત્તાનકાદિસ્થાન-કૃતસ્તુ વિશેષ:.. ‘રાઈંદિય’ં તિ રાત્રિદિવા એકાદશી અહોરાત્રપરિમાણા, इयं च पष्ठभक्तेन. ‘એગરાઈં’ં તિ એકરાત્રિકી, इयं चाष्टमेन ભવતીતિ.

૧૩. [‘અહાસુત્ત’ં] સામાન્ય સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે, [‘અહાકપ્પ’ં] પ્રતિમાના કલ્પમાં કહ્યા પ્રમાણે અથવા કલ્પની વસ્તુઓ જેમ છે તેમ, [‘અહામગ્ગ’ં] જ્ઞાનાદિરૂપ મોક્ષના માર્ગની મર્યાદાપૂર્વક અથવા ક્ષાયોપશમિક ભાવ પ્રમાણે, [‘અહાતત્ત્વ’ં] તત્ત્વ પ્રમાણે અર્થાત્ ‘માસિકી ભિક્ષુપ્રતિમા’ં’ એ શબ્દના અર્થ પ્રમાણે, [‘અહાસમ્મ’ં] સમ ભાવપૂર્વક, [‘કાણ્ણ’ં] માત્ર મનોરથ કરવાથી જ નહીં, પણ શરીરદ્વારા પ્રવૃત્તિ કરવાથી, [‘ફાસેઈ’ં] ઉચિત સમયે વિધિપૂર્વક ગ્રહણ કરવાથી, [‘પાલેઈ’ં] વારંવાર ઉપયોગપૂર્વક સાવધાનતા રાખવાથી પાલે છે, [‘સોહેઈ’ં] પારણાને દિવસે ગુરુ-વગેરેથી અપાણ શેષ ભોજન કરવાથી વ્રતને શોભાવે છે, અથવા વ્રતમાં દૂષણરૂપ કચરો ન આવવાથી વ્રતને શોભે છે, [‘તીરેઈ’ં] તેની મર્યાદા પૂરી થયા પછી પણ થોડો કાલ રહે છે, [‘પૂરેઈ’ં] તેની મર્યાદા પૂરી થયા પછી પણ તે સંબંધી કાર્યોનું પરિમાણ પૂરું કરે છે, [‘કિટ્ટેઈ’ં] પારણાને દિવસે ‘વ્રત સંબંધી આ આ કાર્ય છે અને તે મેં કર્યું છે’ એ પ્રમાણે કીર્તન કરે છે, [‘અણુપાલેઈ’ં] વ્રત પૂરું થયા પછી તેની અનુમોદના (પ્રગંસા)

૧. આ ગાથા શ્રીહરિભદ્રસૂરિવિરચિત શ્રીપંચાશક નામના ગ્રંથમા અઢારમા પંચાશકમા પાંચમી છે. લા તે ગાથાની ટીકામા જે વિવેચન છે તેનો સાર આ છે — ગચ્છ એવ સાધુસમુદાયમધ્ય એવ તિષ્ઠન્, નિર્માત પ્રતિમાકલ્પપરિકર્મેણ આહારાદિવિપયે પરિનિષ્ઠિત, આહ ચ.—“પઢિમાકલ્પિઅતુલો ગચ્છે ચિઅ કુણ્ણ દુવિહપરિકર્મમં, આહારો-વહિમાઇસુ તહેવ પઢિવજ્જ એ કપ્પમં” આહારાદિપ્રતિકર્મ દર્શયિષ્યતે. પરિકર્મપરિમાણં ચૈવમ્—આસામાથાસુ નસસુ યા યાવત્પરિમાણા તસ્યાસ્ત્વપ્રમાણમેવ પ્રતિકર્મ. તથા વર્ષાસુ નૈતા પ્રતિપચ્ચતે, ન ચ પ્રતિકર્મ કરોતિ. તથા આયદ્યમેકઞ્ચેવ વર્ષે. તૃતીય-ચતુર્થ્યૌં ચૈકેકસિન્ વર્ષે. અન્યાસા તુ તિષ્ઠામન્યત્ર વર્ષે પ્રતિકર્મ, અન્યત્ર ચ પ્રતિપતિ. તદેવ નવમિર્વર્ષે આથા સત્ત સમાપ્પ્યન્તે इति. અથ તસ્ય ક્રિયાન્ શ્રુતાધિગમઃ ભવતિ? ઇત્યાહ—યાવત્ પૂર્વાણિ, ‘દશ’ इति પ્રતીતમ્—અસપૂર્ણાનિ કિંચિદ્ ઝનાનિ, સપૂર્ણદશપૂર્વેવરો હિ અમોઘવચનત્વાદ્ ધર્મ-દેશનયા મ્બ્યોપકારિત્વેન તીર્થશ્રદ્ધિકારિત્વાત્ પ્રતિમાદિકર્મ ન પ્રતિપચ્ચતે. ભવેત્ સ્યાત્, શ્રુતાધિગમ इति યોગ, ઉત્કૃષ્ટથાયમ્, જઘન્યસ્ય વક્ષ્યમાણ-ત્વાત્ અથ જઘન્યમેવ આહ—નવમસ્ય પૂર્વસ્ય પ્રલાઘ્યાનનામધેયસ્ય તૃતીય-ત્તસ્તુ આચારાસ્ય તદ્ભાગવિશેષમ્, ‘યાવત્’ इति વર્તેતે. ભવતિ સ્યાત્, જઘન્ય. અત્પીયાન્, શ્રુતાધિગમ શ્રુતજ્ઞાનમ્—સૂત્રતોડ્યતથ્થ એતચ્છુતવિ-કલો હિ નિરતિશયજ્ઞાનત્વાત્ કાલાદિ ન જાનાતિ इति. (૫-૨૭૯, શ્રીઅમયદેવસૂરિમગવતીવિવરણપ્રણેતા.)—અનુ૦

છે તેનો શાસ્ત્રાભ્યાસ કેવા પ્રકારનો—કેટલો હોવો જોઈએ, તે વિષે જણાવે છે—વધારેમા વધારે તો તેનો શાસ્ત્રાભ્યાસ લગભગ દસ પૂર્વ જેટલો (દસમું પૂર્વ પૂર્વ નહીં) હોવો જોઈએ અને ઓછામાં ઓછો તેનો શાસ્ત્રાભ્યાસ નવમા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુ સુધી હોવો જોઈએ. જે મુનિ પૂરેપૂરાં દસે પૂર્વ જાણતો હોય તે ‘ભિક્ષુપ્રતિમા’ વગેરે આકરા તપને સ્વીકારતો નથી. કારણ કે તેટલા અભ્યાસી મુનિની વાણી અમોઘ હોય છે અને તેમ છે માટે તે, તીર્થ-જિનશાસન-ની શ્રદ્ધિ કરવાપૂર્વક લોકકલ્યાણમાં સિદ્ધહસ્ત-સિદ્ધવાક્-હોય છે. અર્થાત્ એ મુનિ પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ લોકકલ્યાણમા જ કરે છે. (૫-૨૭૯, મગવતીવિવરણપ્રણેતા શ્રીઅમયદેવસૂરિ.)—અનુ૦

કોરે છે—વ્રતને વગણે છે અર્થાત્ વ્રતને આજ્ઞાપૂર્વક આરાધે છે. એ પ્રમાણે એ માત પ્રતિમા સાત માસ સુધી ચાલે છે—પહેલી પ્રતિમા એક માસ, બીજી પ્રતિમા બે માસ અને એ પ્રમાણે સાતમી પ્રતિમા માત માસ સુધી ચાલે છે. ત્યાર પછી આઠમી પ્રતિમા આવે છે ને ‘પ્રથમા’ કહેવાય છે. તેનું પરિમાણ સાત રાત્રી દિવસનું છે. અને નવમી તથા દશમી પ્રતિમા પણ એ જ પ્રકારની છે. તથા એ ત્રણે (આઠમી, નવમી, દશમી) પ્રતિમામાં ચોવિહારો (પાંચ પીઠા વિનાનો) ઉપવાસ કરવો જોઈએ. વહી એ ત્રણે પ્રતિમામાં ‘ઉત્તાનક’ ગંગેરે સ્થાનથી વિશેષતા છે—એ ત્રણે પ્રતિમામાં વેસવાનો આસનો જુદાં જુદાં છે માટે વિશેષતા છે. [‘રાઈદિય’તિ] અગ્યારમી પ્રતિમા અહોરાત્ર સુધી ચાલે છે અને તેમાં છટ્ટ (બે ઉપવાસ) કરવાનો છે. [‘અગરાટ્યં’તિ] વારમી પ્રતિમા એક રાત્રી સુધી ચાલે છે અને તેમાં અટ્ટમ (ત્રણ ઉપવાસ) કરવાનો છે.

૧૪. ‘ગુણરચણસંવચ્છર’ તિ ગુણાનાં નિર્જરાવિશેષાણામ્, રચનં સંવત્સરેણ સત્રિભાગવર્ષેણ યસ્મિન્સપતિ તદ્ ગુણરચનં સંવત્સરમ્, ગુણા એવા રત્નાનિ યત્ર સ તથા ગુણરત્નઃ, ગુણરત્નઃ સંવત્સરો યત્ર તદ્ ગુણરત્નસંવત્સર તપઃ. રૂઢિચ ક ત્રયોદશ માનાઃ, સત્તરદશદિનાધિકાઃ તપઃ-કાલઃ, ત્રિસપ્તતિથિ દિનાનિ પારણકકાલ ઇતિ. એવં ચાયમ્—“પંચરસ ત્રીસ ચડવીસ ચેવ ચડવીસ પચવીસા ય, ચડવીસ એકવીસા ચડવીસા સત્તવીસા ય. ત્રીસા તેત્રીસા વિચ ચડવીસ છવીસ અઢવીસા ય, ત્રીસા ચત્તીસા વિ ચ સોલસમાસેસુ તવદિવસા. પંચરસ દસદ્દ છ પંચ ચડર પંચસુ ય તિથિણિ તિથિણિ ચિ, પંચસુ દો દો ય તથા સોલસમાસેસુ પારણગા.” રૂઢિચ ક યત્ર માસે અષ્ટમાદિતપસો યાવન્તિ દિનાનિ ન પૂર્યન્તે, તાવન્તિ અપ્રેતનમાસાદ્ આઠપ્ય પૂર્ણીયાનિ, અધિકાનિ ચ અપ્રેતનમાસે ક્ષેમવ્યાનિ. ‘ચડત્યંચડત્યેણ’ તિ ચતુર્થ મક્તં યાવદ્ મક્તં સ્વચ્ચતે યત્ર તત્ચતુર્થમ્, ઇયં ચોપવાસત્ય સંજ્ઞા. એવમ્, પદ્માદિકમુપવાસદ્વ્યાદેરેતિ. ‘અણિન્નિચત્તેણ’ તિ અધિશાન્તેન, ‘દિય’ તિ દિવા દિવસે ઇત્યર્થઃ, ‘ઠાણકુટુણ’તિ સ્થાનમાસનમ્, ઉત્કુટકમાધારે પુત્તાડગનરૂપં યત્વાસી સ્થાનોઃકુટુકઃ, ‘વીરાસણેણ’ તિ સિંહાસનોપધિદસ્ય મૂલ્યસ્તપાદસ્ય અપનીતસિંહાસનત્યેવ યદવસ્થાનમ્, તદ્વીરાસનં તેન, ‘અવાડહેણ ય’ તિ પ્રાવરણામાત્રેન ચ.

૧૪. [‘ગુણરચણસંવચ્છર’ તિ] જે તપ કરવામાં આવે ત્યારે સોઢ મહિના સુધી એક જાતની નિર્જરારૂપ ગુણોની રચના (ઉત્પત્તિ) થાય તે તપ ‘ગુણરચણસંવચ્છર’ કહેવાય, અથવા જે તપમાં, ગુણરૂપ ગ્તનોવાહું આપું વર્ષ વીતાવાય છે તે તપ ‘ગુણરચણસંવચ્છર’ કહેવાય. આ તપમાં તેર માસ અને સત્તર દિવસ સુધી તપ કરવાનું છે અને તેનેર દિવસ પારણાનો વચ્ચત છે. તે આ પ્રમાણે છે—“પ્રથમ—પહેલા માસમાં પંચર દિવસ, બીજા માસમાં ત્રીશ દિવસ, ત્રીજા માસમાં ચોત્રીશ દિવસ, ચોથા માસમાં ચોત્રીશ દિવસ, પાંચમા માસમાં પચીશ દિવસ, છઠ્ઠા માસમાં ચોત્રીશ દિવસ, સાતમા માસમાં એકવીસ દિવસ, આઠમા માસમાં ચોત્રીશ દિવસ, નવમા માસમાં ચત્તવીસ દિવસ, દશમા માસમાં ત્રીશ દિવસ, અગ્યારમા માસમાં ત્રીશ દિવસ, વારમા માસમાં ચોત્રીશ દિવસ, તેરમા માસમાં છવીસ દિવસ, ચૌદમા માસમાં અઢવીસ દિવસ, પંચરમા માસમાં ત્રીશ દિવસ અને સોઢમા માસમાં વચીશ દિવસ તપ કરવાના છે. તથા પ્રથમ માસમાં પંચર દિવસ, બીજા માસમાં દશ દિવસ, ત્રીજા માસમાં વાઠ દિવસ, ચોથા માસમાં છ દિવસ, પાંચમા માસમાં પાંચ દિવસ, છઠ્ઠા માસમાં ચાર દિવસ, સાતમા માસમાં ત્રણ દિવસ, આઠમા માસમાં ત્રણ દિવસ, નવમા માસમાં ત્રણ દિવસ, દશમા માસમાં ત્રણ દિવસ, અગ્યારમા માસમાં ત્રણ દિવસ, તથા વારમા, તેરમા, ચૌદમા, પંચરમા અને સોઢમા માસમાં પણ બે બે દિવસ પારણાના છે” ૧૦—આગળ જે તપના દિવસો ગણાયા છે તેમાં એમ પણ કરું છે કે કોઈ માસમાં વચીશ દિવસ તપ કરવો, તો એ કયન કેવી રીતે સંગત થાય, કારણ કે માસના દિવસો તો ત્રીશ જ હોય છે ? સમા—જે માસમાં અટ્ટમ ગંગેરે તપના જેટલા દિવસો પૂરા ન થતા હોય—ચૂટતા હોય—તેટલા દિવસો આગળના માસથી સેંચીને પૂરા કરવા અર્થાત્ જે માસમાં વચીશ દિવસ તપ કરવાનું કયું હોય, તો તે માસની પાંચેના માસના બે દિવસો ઉપરના માસમાં સેંચી લેવા અને જે માસમાં તપ કરતાં વચોર દિવસો હોય તે દિવસો તેની પછીના માસમાં મેઢવી દેવા અર્થાત્ કોઈ માસમાં એકવીશ દિવસ તપ કરવાનું કયું હોય તો તે માસનું તપ પૂર્ણ થયા પછી નવ દિવસો વચે છે માટે તે નવ દિવસો તે માસ પછીના માસમાં મેઢવી દેવા. [‘ચડત્યંચડત્યેણ’તિ] ચડત્ય એટલે ચતુર્થ—ઉપવાસ. ‘ચતુર્થ’ શબ્દનો શબ્દાર્થ આ છે—જે વ્રતમાં ચોથા ટંક સુધી જમાય નહીં તે વ્રત ‘ચતુર્થમન્ત’ કહેવાય અર્થાત્ સાધારણ રીતે એક દિવસના બે ટંક ગણાય છે અને એ જ પ્રકારે ત્રણ દિવસોના મહીને છ ટંક થાય છે. તો આને એક ટક ત્રાહ, બીજે દિવસે વચે ટંક ન ત્રાહ અને ચોથું ટંક આવે ત્યાં સુધી પણ ન જમવું તે ‘ચતુર્થમન્ત’ કહેવાય. એ જ પ્રમાણે ‘છટ્ટ’ એ બે ઉપવાસ તથા ‘અટ્ટમ’ એ ત્રણ ઉપવાસની સંજ્ઞા છે—જે વ્રતમાં છટ્ટા ટંક સુધી જમાય નહીં તે ‘છટ્ટ’ અને જે વ્રતમાં આઠમા ટંક સુધી જમાય નહીં તે ‘અટ્ટમ’ એ પ્રમાણે સર્વત્ર જાણવું. [‘અણિન્નિચત્તેણ’તિ] નિરંતર—વિસામો લીધા વિના—રોજ, [‘દિય’તિ] દિવસે, [‘ઠાણકુટુણ’તિ] સ્થાન એટલે આસન અને ઉત્કુટક એટલે ડમઢક અર્થાત્ જે ડમઢક વેમે, કિંતુ નિતંવના માગને જમીન સાથે ન અટકવા દે ને ‘ઉત્કુટક આસનવાહી’ ‘સ્થાનોકુટુક’ કહેવાય. [‘વીરાસણેણ’તિ] વીરાસનવંદે, વીરાસનનું સ્વરૂપ આ છે—જેમ, કોઈ એક મનુષ્ય સિંહાસન ઉપર બેઠેલ હોય અને તેણે તેના પગ, નીચે મૂકેલા હાંય, એ વચ્ચે તે સિંહાસન લઈ લીધા પછી પેઢા બેઠેલ મનુષ્યનું જે આસન—વેસવાનો રીત—તે ‘વીરાસન’ કહેવાય. [‘અવાડહેણ ય’તિ] કાંડ ઓઢ્યા કે પહેર્યા સિવાય.

૧. પ્ર. ૦ છાઃ—પચ્ચદશ વિચતિઃ ચતુર્વિચતિરેવ ચતુર્વિચતિઃ પચ્ચવિચતિઃ, ચતુર્વિચતિઃ એકવિચતિઃ ચતુર્વિચતિઃ સપ્તવિચતિઃ. વિચત્ત્વ ત્રયચ્ચિદ્દ અપિ ચ ચતુર્વિચતિઃ પચ્ચવિચતિરથાવિચતિઃ, ત્રિચદ્ દ્વાવિચદ્ અપિ ચ પોઢચનાસેષુ તપોદિવસાઃ. ૨. પચ્ચદશ દશ અર્થાં પદ પચ ચત્તવારઃ પચસુ ત્રયચ્ચય દત્તિ, પચસુ દ્વા દ્વા ચ તથા પોઢચનાસેષુ પારણકાનિઃ—અનુ.

૩. શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધાર નામના ગ્રંથમાં ‘ગુણરચણસંવત્સર’ નામના તપસંબંધી નીચે પ્રમાણે હકીકત છે—

“ગુણરચણેન્નરમ્મિ સોલસ માસા હવંતિ તવચરણે, અંતરોત્તરવાસા પદમે માસમ્મિ ક્રોચ્ચવા. ઠાયવ્વં સકલદાસપેણ દિવસે, નિસાદ પુણ નિચં વીરાસનિણ તથા હોઠવ્વં અવાડહેણ ચ. વીલાદમાસેસુ કુજા અણુત્તરાદ બુદ્ધિ, જા સોલસમે સોલસ ઉંચવાસા હુંતિ માસમ્મિ.” “ગુણરચણસંવત્સર” નામનું તપ કરતાં સોઢ મહિના લાગે છે. તે તપમાં પહેલે મહિને એકાતર ઉપવાસ કરવા પડે છે. અને દિવસે, ગાંધને દોહતા ગોવાલની પેટે ઉત્કટ આસને રહેવું પડે છે, તથા રાત્રીએ કાંઈ પણ ઓઢ્યા કે પહેર્યા સિવાય વીરાસને વેસી ધ્યાન ધ્યાનું પડે છે. એ પ્રમાણે પહેલો માસ વીતાવવો પડે છે. બીજે માસે વચે ઉપવાસ કરી પારણું અને એ રીતે યાવત્—સોઢમે માસે સોઢ સોઢ ઉપવાસ કરીને પારણું કરવું અર્થાત્ દર મહિને એક એક ઉપવાસ વધારીને પારણું કરવું.” (શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધાર, દ્વાર-૨૭૧, ગાયા-૫૮૦-૫૮૧-૫૮૨.)—અનુ.

૧૫. ‘ઓરાલેણ’ ઇત્યાદિ. ઓરાલેન આશંસારહિતતથા પ્રધાનેન. પ્રધાનં ચાલ્યમપિ સ્યાત્, ઇત્યત આહ—વિપુલેન વિસ્તીર્ણેન વહુદિનત્વાત્. વિપુલં ચ ગુરુભિરનનુજ્ઞાતમપિ સ્યાત્, અપ્રયત્નકૃતં વા સ્યાત્, અત આહ—‘પયત્તેણ’ તિ પ્રદત્તેન અનુજ્ઞાતેન ગુરુભિઃ, પ્રયત્નેન વા પ્રયત્નવતા પ્રમાદરહિ-તેનેત્યર્થઃ. એવંધિવમપિ સામાન્યતઃ પ્રતિપન્નં સ્યાત્, ઇત્યાહ—પ્રગૃહીતેન વહુમાનપ્રકર્યાદ્ આશ્રિતેન, તથા, કલ્યાણેન નીરોગતાકારણેન, ધિવેન શિ-વહેતુના, ધન્યેન ધર્મધનસાધુના, મહ્યત્વેન દુરિતોપશમનસાધુના, સશ્રીકેણ સમ્યક્પાલનાત્ સગોમેન, ઉદગ્રેણ ઉન્નતપર્યવસાનેન—ઉત્તરોત્તરં વૃદ્ધિ-મતા ઇત્યર્થઃ, ઉદાત્તેન ઉન્નતભાવવતા, ‘ઉત્તમેણ’ તિ ઊર્ધ્વં તમસઃ—અજ્ઞાનાત્, યત્ તત્ તથા, તેન—જ્ઞાનયુક્તેનેત્યર્થઃ, ઉત્તમપુરુષાઽઽસેવિતત્વાદ્ વા ઉત્તમેન, ઉદારેણ ઔદાર્યવતા નિઃસ્પૃહત્વાતિરેકાત્, મહાનુભાગેન મહાપ્રભાવેણ, ‘સુક્કે’તિ શુષ્કો નીરસશરીરત્વાત્, ‘લુક્કે’તિ વુમુઝા-વશેન રૂક્ષીભૂતત્વકત્વાત્, અસ્તીનિ ચર્માવનદ્વાનિ યસ્ય સોઽસ્થિચર્માવનદ્વઃ, કિટિકિટિકા નિર્માસાસ્થિસંબન્ધી ઉપવેશનાદિક્રિયાસમુત્થઃ શબ્દ-વિશેષઃ, તાં ભૂતઃ પ્રાપ્તો યઃ સ કિટિકિટિકાભૂતઃ, કૃગો દુર્બલઃ, ધમનીસંતતો નાડીવ્યાસઃ—માંસક્ષયેણ દૃશ્યમાનનાડીકત્વાત્, ‘જીવંજીવેણ’ તિ અનુસ્વારસ્યાગમિકત્વાદ્ જીવજીવેન જીવવલેન ગચ્છતિ, ન શરીરવલેનેત્યર્થઃ. ‘ભાસં ભાસિત્તા’ ઇત્યાદૌ કાલત્રયનિર્દેશઃ. ‘ગિલાયતિ’ ગ્લાયતિ ગ્લાનો ભવતિ. ‘સે જહા ણામ એ’તિ ‘સે’તિ અર્થઃ, ‘યથા’ ઇતિ દૃષ્ટાન્તાર્થઃ, ‘નામ’ ઇતિ સંભાવનાયામ્, ‘એ’ ઇતિ વાક્યાલંકારે, ‘કટ્ટસગડિઅ’તિ કાષ્ટ-ભૂતાઃ શકટિકાઃ—કાષ્ટશકટિકાઃ, ‘પત્તસગડિઅ’ તિ પલાશાદિપત્રમૃતા ગમ્ત્રી, ‘પત્તતિલમંડગસગડિઅ’તિ પત્રયુક્તતિલાનામ્, માળકાનાં ચ મૃમ્મયમાજનાનાં મૃતા ગમ્ત્રીત્યર્થઃ, ‘તિલસંઠગસગડિઅ’તિ ક્વચિત્ પાઠઃ, પ્રતીતાર્થશ્ચ. ‘એરંડકટ્ટસગડિઅ’તિ એરંડકાષ્ટમયી એરંડકાષ્ટમૃતા વા શકટિકાઃ, એરંડકાષ્ટપ્રહૂણં ચ તેપામસારત્વેન તચ્છકટિકાયાઃ શુષ્કાયાઃ સત્યાઃ અતિશયેન ગમનાદૌ સશબ્દત્વં સ્યાદિતિ. અઙ્ગારશક-ટિકા અઙ્ગારમૃતા ગમ્ત્રી, ‘ઉન્હે દિન્ના, સુક્કા સમાણી’ ઇતિ વિશેષણદ્વયં કાષ્ટાદીનામાદ્રાણામેવ સંભવતીતિ યથાસંભવમાયોજ્યમિતિ. હુતાગન ઇવ મસ્મરાશિપ્રતિચ્છન્નઃ ‘તવેણં તેણં’ તિ તપોલક્ષણેન તેજસા. અયમભિપ્રાયઃ—યથા મસ્મચ્છન્નોઽગ્નિર્વૃદ્ધિત્વા તેજોરહિતઃ, અન્તર્દૃશ્ય તુ જ્વલતિ, એવં સ્કન્દકોઽપિ અપચિતમાંસ—શોણિતત્વાદ્ વર્ધિર્નિસ્તેજાઃ, અન્તસ્તુ શુભધ્યાનતપસા જ્વલતીતિ. ઉક્તમેવાર્થમાહઃ—‘તવ—તેઅ’—ઇત્યાદિ.

૧૫. [‘ઓરાલેણ’ ઇત્યાદિ.] ઉદાર એટલે પ્રધાન—કોઈ પણ જાતની આશા વિનાનું—તેવડે, કોઈ પ્રધાન પદાર્થ એવો હોય કે જે પ્રધાન હોય અને અલ્પ પણ હોય, માટે કહે છે કે, વિપુલ—ઘણા દિવસ સુધી પહેંચે તેવું હોવાથી વિસ્તીર્ણ—વિગાલ—તેવડે, કોઈ વિપુલ એવું પણ હોય કે જેમાં ગુરુની અનુમતિ ન હોય અથવા જેને શરૂ કરવામાં કાંઈ પ્રયત્નની જરૂર ન હોય, માટે કહે છે કે, [‘પયત્તેણ’ તિ] ગુરુ એ દીધેલ—ગુરુદ્વારા અનુમતિ મેળવીને આચરેલું અથવા પ્રમાદને છોડીને પ્રયત્નપૂર્વક કરેલું—તેવડે, એવા પ્રકારનું પણ સાધારણપણે સ્વીકારેલું હોય, માટે કહે છે કે, પ્રગૃહીત—ઘણા માનપૂર્વક આશરેલું—તેવડે, તથા નિરોગિપણાના કારણભૂત—તેવડે, કલ્યાણના હેતુભૂત—તેવડે, ધર્મરૂપ ધનમાં સાધુભૂત—તેવડે, પાપને શમાવવામાં નિમિત્તભૂત—તેવડે. સારી રીતે પાઠેલું છે માટે શોભાવાલું—તેવડે, જેવું છેવટ સારું છે તેવડે, ઉત્તરોત્તર વધારાવાલું—તેવડે, ઉન્નતભાવવાલું—તેવડે, [‘ઉત્તમેણ’ તિ] અજ્ઞાન રહિત—તેવડે, અર્થાત્ જ્ઞાનવાળા તપવડે, અથવા ઉત્તમ પુરુષો એ સેવેલું છે માટે ઉત્તમ—તેવડે, તે તપમાં નિઃસ્વાર્થપણાનો ભાગ વધારે હોવાથી તે ઉદાર છે—તેવડે, મહાપ્રભાવવાળા તે તપવડે શ્રીસ્કંદક અનગાર [‘સુક્કે’ તિ] શુષ્ક થયા અર્થાત્ શરીરમાંથી રસ કસ જતો રહેવાથી સુકાડ ગયા, [‘લુક્કે’ તિ] ભૂખના પ્રભાવે લુલા—રુલા—થઈ ગયા, ચામડીથી ઢંકાણેલ હાડકાવાળા થયા, જે મનુષ્યના શરીરમાં માંસ ન હોય, પણ માત્ર હાડકાં હોય, અને જ્યારે તે માત્ર હાડકાનાં ધોળાવાળાં મનુષ્ય વેસે, ઉઠે કે ગતિ વગેરે કોઈ પણ ક્રિયા કરે ત્યારે તેનો અવાજ થાય છે અને તે અવાજને ‘કિટિકિટિકા’ કહે છે અર્થાત્ ચ્હ્ ચ્હ્ કે કદ્ કદ્. જ્યારે શ્રીસ્કંદક અનગાર હાલે ચાલે છે ત્યારે પણ પૂર્વોક્ત પ્રકારનો શબ્દ—અવાજ—થાય છે માટે તેઓને ‘કિટિકિટિકાભૂત’ કહ્યા. વઢી તેઓ પાતળા થયા, તેઓની આકૃતિ (શરીર) માંસરહિત હોવાથી તેમાં ચારે તરફ નાડીઓ જ જણાય છે—માટે નાડીવ્યાસ થઈ ગયા, [‘જીવંજીવેણ’ તિ] શરીરના વળે નહીં, પણ જીવના વળે ચાલે છે, [‘ભાસં ભાસિત્તા’] એ વધામાં વળે કાઢ સૂચવ્યા છે. [‘ગિલાયતિ’] ગ્લાનિ પામે છે. [‘સે’ જહાં ણામ એ’ તિ] [‘કટ્ટસગડિઅ’ તિ] લાકડાથી ભરેલી સગડીઓ, [‘પત્તસગડિઅ’ તિ] ચાપરા વગેરે દ્વાદના પાંદડાઓથી ભરેલી સગડીઓ—નાની ગાડીઓ, [‘પત્તતિલ—મંડગસગડિઅ’ તિ] પાંદડાવાળા તલના જાદવાથી—તલસરાઓથી અને માટીના વાસણોથી ભરેલી સગડીઓ, [‘તિલસંઠગસગડિઅ’ તિ] એ પ્રમાણેનો પાઠ વીજા કોઈ પુસ્તકમાં છે અને તેનો અર્થ સ્પષ્ટ છે—‘તલના સાંઠાઓથી—તલસરાઓથી—ભરેલી સગડીઓ.’ [‘એરંડકટ્ટસગડિઅ’ તિ] એરંડાના લાકડાથી બનેલી કે ભરેલી સગડીઓ, એરંડાનાં લાકડાં પોલાં હોય છે માટે તેને સૂકવીને સગડીમાં ભરી જ્યારે સગડી ચલાવવામાં આવે ત્યારે તેનો અવાજ ઘણો થાય છે માટે અહીં એરંડાનાં લાકડાં ગ્રહણ કર્યાં છે. અંગારશક-ટિકા એટલે અંગારાથી ભરેલી સગડી, [‘ઉન્હે દિન્ના, સુક્કા સમાણી’] લીલાં લાકડાંઓને તપાવવાની અને સૂકવવાની જરૂર રહે છે માટે આ વે વિશેષણો—‘તડકે મૂકેલી અને સૂકવેલી’—જ્યાં લીલાં લાકડાંનો સંભવ હોય ત્યાં જ લગાડવાં. રાખમાં મારેલ અગ્નિની પેઠ તે સ્કંદક અનગાર [‘તવેણં તેણં’ તિ] તપરૂપ તેજવડે દેદીપ્યમાન છે—જેમ રાખમાં મારેલો અગ્નિ વહારથી તેજ વિનાનો અને અંદરથી તો વઢતો જ હોય છે, તેમ શ્રીસ્કંદકનું શરીર માંસ અને લોહી વિનાનું થઈ ગયું છે માટે તે વહારથી નિસ્તેજ લાગે છે અને અંદરથી તો પવિત્ર તપવડે જાગ્યલ્યમાન છે. કહેલી જ વાતને (ફરીથી) કહે છે કે, [‘તવ—તેઅ’—ઇત્યાદિ.]

૧૬. ‘પુવ્વરાત્તવરત્તકાલસમયંસિ’ તિ પૂર્વરાત્રશ્ચ રાત્રેઃ પૂર્વો ભાગઃ, અપરાત્રશ્ચ અપરુષ્ટા રાત્રિઃ—પશ્ચિમસ્તદ્ભાગ ઇત્યર્થઃ, તદ્લક્ષણો યઃ કાલસમયઃ—કાલાત્મકઃ સમયઃ સ તથા તત્ર, અથવા ‘પૂર્વરાત્રાપરરાત્રાકાલસમયે’ ઇત્યત્ર રેફલોપાત્ ‘પુવ્વરાત્તવરત્તકાલસમયંસિ’ તિ સ્યાત્. ધર્મજાગરિકાં જાગ્રતઃ કુર્વંત ઇત્યર્થઃ. ‘તં અત્થિ તા મે’ તિ તદેવમપિ અસ્તિ તાવત્ મમ ઉત્થાનાદિ—ન સર્વથા ક્ષીણમિતિ ભાવઃ ‘તં જાવ તા મે અત્થિ’ તિ તત્ તસ્માત્, યાવત્ ‘તા’ ઇતિ ભાપામાત્રે, મે મમ અસ્તિ; ‘જાવ’ તિ યાવત્ ‘તુહરિથિ’ તિ શુભાર્થી મધ્યાન્ પ્રતિ, સુહસ્તી વા પુરુષવરગન્ધહસ્તી, એતચ્ચ મગવત્સાક્ષિકોઽનશનવિવિર્મહાપલો ભવતીત્યભિપ્રાયેણ, મગવત્તિર્વાણે શોકદુઃખમાજનં મા ભૂવમહમ્, ઇત્યભિપ્રાયેણ વા ચિન્તિતમનેનેતિ. ‘કલ્હ’ ઇત્યાદિ. ‘કલ્હં’ તિ શ્વઃ, પ્રાદુઃ પ્રાકાદયે, તતઃ પ્રકાશપ્રભાતાયાં રજન્યામ્ ફુલોપલકમલકોમલો-

૧. અહીં ‘અનુસ્વાર’ ઋષિવચનથી થયો છે. ૨. આ શબ્દનો ‘અય’ અર્થ છે. ૩. આ શબ્દ, દૃષ્ટાતસૂચક છે. ૪. ‘નામ’ વા શબ્દ સંભાવનાદર્શક છે.
૫. આ શબ્દ, વાક્યમાં અલંકારરૂપ છે—ગ્રીષ્મભય.

ન્મીલિતે, ફુલં વિકસિતમ્, તત્ત્વ તદુત્પલં ચ ફુલોપલમ્, તત્ત્વ કમલશ્ચ હરિણવિગેયઃ—ફુલોપલ-કમલૌ, તયોઃ કોમલમકઠોરમ્, ડન્મીલિતં ઢલાનામ્, નયનયોશ્ચ ડન્મીલનં યસ્મિન્નથા તસ્મિન્, અથેતિ રજનીવિમાતાનન્તરમ્, પાણુરે પ્રમાતે રક્તાગ્રોપ્રકાશેન કિંચુકસ્ય, ચુકમુલસ્ય, ગુણ-ધસ્ય ચ રાગેણ સદશો યઃ સ તથા તસ્મિન્, તથા, કમલાકરાઃ હ્રદાદયસ્તેષુ ખણ્ડાનિ નલિનીખણ્ડાનિ, તેષાં ધોવકો યઃ સ કમલાકરસખંધોવકઃ, તસ્મિન્ ડલિયતેડ્યુદ્ગતે, કસ્મિન્? ઇત્યાહ—‘સૂરે’ પુનઃ કિંમૂતે? ઇત્યાહ—‘સહસ્તરસિમ્મિ’ ઇત્યાદિ. ‘કઠાર્દિહિ’તિ, હ્રદ પદંકદેગાત્ પદસમુદાયો દ્વયસ્તતઃ કૃતયોગ્યાદિમિરિતિ સ્યાત્, તત્ત્વ કૃતા યોગા પ્રત્યુપેક્ષણાદિવ્યાપારાઃ યેષાં સન્તિ તે કૃતયોગિનઃ, આદિશબ્દાત્ પ્રિયધર્માણઃ, દૃઢધર્માણઃ, ઇત્યાદિ ગૃહ્યતે ઇતિ. ‘વિડલ’તિ વિપુલમ્—વિપુલામિધાનમ્, ‘મેહઘણસંનિગાસં’તિ ઘનમેઘસદૃશમ્—સાન્દ્રજલદસમાનં કાલકમિસ્યથઃ, ‘દેવસંનિવાયં’તિ દેવાનાં સન્નિપાતઃ સમાગમોરમણીયત્વાદ્ યત્ર સ તથા તમ્, ‘પુદવીસિલાપટ્ટયં’તિ પૃથિવીશિલારૂપઃ પટ્ટકઃ આસનવિશેષ.—પૃથિવીશિલાપટ્ટકઃ, કાષ્ઠશિલાપિ શિલા સ્યાત્, અતસ્તદ્વચ્છેદાય પૃથિવીપ્રહણમ્. ‘સંલેહણા—સૂસણાસૂસિઅસ’તિ સંલિપ્યતે કૃત્રીક્રિયે-ડનયેતિ સંલેખના તપઃ, તસ્યા જોષણા સેવા, તથા જુષ્ટઃ સેવિતઃ, ધૃપિતો વા ક્ષપિતો યઃ સ તથા તસ્ય, ‘મત્ત—પાણપહિયાદિક્ષિઅસ’તિ પ્રત્યાલ્યાતમત્ત—પાનસ્ય, ‘કાલં’તિ મરણમ્, ‘તિકટ્ટુ’તિ ઇનિ કૃત્વા—ઇદં વિપયીકૃત્ય, ‘અં સંપેહેદ્’તિ અવમ્—ઉત્કલક્ષણમેવ, સંપ્રેક્ષતે પર્યાલો-ચયતિ સંગતાસંગતવિભાગતઃ. ‘અચારપાસવળમ્મિ પહિલેહેદ્’તિ પાદપોપગમનાદ્ આરાદ્ અચારાદેહસ્ય કર્તવ્યત્વાદ્ અચારાદિભૂમિપ્રત્યુપેક્ષણં ન નિરર્થકમ્. ‘સંપલિઅંકનિમત્તે’તિ પદમાસનોપવિષ્ટઃ, ‘સિરસાવત્તં’તિ શિરસાપ્રાપ્તમસૃષ્ટમ્, અથવા શિરસિ આવર્તઃ—આશૃતિગાવર્તનં પરિભ્રમણં યસ્યાસૌ સતમ્યલોપાત્ શિરસ્યાર્તઃ—તમ્, ‘સાટ્ટિમત્તાઈ’તિ પ્રતિદિનં ભોજનદ્વયસ્ય ત્યાગાત્ ત્રિશતા દિનૈઃ પટ્ટિર્મત્તાનિ ત્યક્તાનિ મથન્તિ. ‘અણસણા’તિ પ્રાકૃતત્વાદ્ અનશનેન ‘છેડત્’તિ છિત્વા પરિત્યજ્ય, ‘આલોડઅપહિકંતે’તિ આલોચિતં ગુરુણાં નિવેદિતં યદતિચારજાતમ્, તત્ પ્રતિક્રાન્તમકરણવિપયીકૃતં યેનાસાવાલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ, અથવા આલોચિતશ્વાસાવાલોચનાદાનાત્, પ્રતિક્રાન્તશ્ચ મિથ્યાદુષ્ટકૃતદાનાત્ આલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ. ‘પરિણિવ્યાણવત્તિયં’તિ પરિનિર્વાણં મરણમ્, તત્ર યચ્છરીરસ્ય પરિગ્રાપનં તદપિ પરિનિર્વાણમેવ, તદેવ પ્રત્યયો હેતુર્યસ્ય સ પરિનિર્વાણપ્રત્યયઃ—અતસ્તમ્, ‘કહિં ગઈ’તિ કસ્યાં ગતાં, ‘કહિં ઉવવત્તે’તિ કા દેવલોકા-દૌ? ઇતિ. ‘અગ્ગાણં’તિ એકેપામ્, ન તુ સર્વેપામ્, ‘આડઅણં’તિ આયુષ્કર્મદલ્લિકાનિર્જરણેન, ‘મવમ્મણં’તિ દેવમવનિવ્રત્યનમ્—તકર્મણાં ગત્યાદીનાં નિર્જરણેન, ‘ઉડિઅણં’તિ આયુષ્કર્મણઃ સ્થિતિર્દેહનેન; ‘અણંતરં’તિ દેવમવસંવન્યિનમ્, ‘ચયં’તિ શરીરમ્, ‘ચડત્’તિ ત્યક્ત્વા, અથવા ‘ચયં’તિ ચ્યવં ચ્યવનમ્, ‘ચડત્’તિ ચ્યુત્વા કૃત્વા અનન્તરં ક્વ ગમિષ્યતિ? ઇત્યેવમનન્તરશબ્દસ્ય સંવન્ધઃ કાર્યઃ.

મગવસુધર્મસ્થામિપ્રણીતે શ્રીમગવત્તીસુત્રે દ્વિતીયશતે પ્રથમ સ્દેશકે શ્રીમમયદેવસુરિરિચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧૬. [‘પુવ્વરાતાવર્તકાલસમયસિં’તિ] રાત્રીનો પૂર્વ ભાગ અને રાત્રીનો પશ્ચિમ ભાગ—તે વગરતે ધર્મ જાગરણ કરતાં શ્રીસ્કંદકવે વિચાર થયો કે, [‘તં અલિય તા મે’તિ] મેં આલું આકરું તપ કરું તો પળ મારી ડડવા, ઘેસવા ઘેરેની શક્તિ તહન નાથ પામી નથી, માટે [‘તં જાન તાં મે અલિય’તિ] જ્યાં સુધી મારી ગતિ છે અને [‘જાવ’તિ] જ્યાં સુધી ધ્રમણ મગવંત મહાવીર [‘મુહતિય’તિ] શુમાર્થી છે અર્થાત્ મગ્યોને લાભ દે છે અથવા ઉત્તમ ગંધહૃતીની પેઠે પુરુષોના ઉત્તમ તરીકે જગતમાં વિદ્યમાન છે ત્યાં સુધી તેની પાસે જડ અનગન કરું. શ્રીસ્કંદકે જે પૂર્વ પ્રમાણે વિચાર કર્યો તેનું કારણ એ કે, જો અનગનનો ત્રિધિ મગવંતની સાક્ષિ કરવામાં આવે તો તેનું મોટું ફલ થાય છે અથવા મગવંતનું નિર્વાણ થયા પછી મને શોકજન્ય દુઃખ થાય માટે મગવંત નિર્વાણ પામે તે પહેલાં જ હું તેઓની પાસે જડને અનગન કરું. (પૂર્વોક્ત વિચારનાં આ બે કારણો જણાય છે.) [‘કહું’ ઇત્યાદિ.] કાલે—આવર્તી કાલે પ્રકાશથી રાત્રી ડજઝી થયા પછી, વિકસેલ ઉત્પલની પાંચડીઓ અને એકપ્રકારના હરણની આંઝો કોમલતાપૂર્વક ઉઘટ્યા પછી, ઘોઝું પ્રમાત થયા પછી તથા રાતા આલોપાલવની જેવો, કેસુડાની જેવો, પોપટની ચાચ જેવો અને ચળોડીના અડધા ભાગ જેવો લાલ ચોઝ તથા કમઝના ધરાઓમાં રહેલાં કમલિનીનાં સંદેને વિકસિત કરનાર, હજાર કિરણવાળો સૂર્ય ડગ્યા પછી ઇત્યાદિ. [‘કહાર્દિહિ’તિ] જેવો પહિલેહણ—પ્રતિલેખન—ઘેરે ક્રિયાઓનાં કુગઝ છે, ધર્મપ્રિય અને ધર્મમાં દૃઢ છે, તેઓની સાથે [‘વિડલ’તિ] વિપુલ નામના પર્વત ઉપર, [‘મેહઘણસંનિગાસં’તિ] અંબારેલ મેઘની જેવી અર્થાત્ કાઝી, [‘દેવસંનિવાયં’તિ] જેની સુંદરતાથી જ્યાં દેવો આવે છે એવી [‘પુદવીસિલાપટ્ટયં’તિ] કાઝી શિલા ડર. [‘સંલેહણા—સૂસણાસૂસિઅસ’તિ] જેનાથી કૃગ થવાય તે સંલેખના અર્થાત્ એક જાતનું તપ, તે તપની સેવાથી જુષ્ટ થઈ અથવા તે તપની સેવાથી ક્ષપિત થઈ—તેના, [‘મત્ત—પાણપહિયાદિક્ષિઅસ’તિ] જેણે જમવાનું અને પીવાનું છોડી દીધું છે—તેના. [‘કાલં’તિ] મરણને, [‘તિકટ્ટુ’તિ] એમ કરીને—અવું લક્ષ્ય રાખીને, [‘અં સંપેહેદ્’તિ] પૂર્વ કર્યું તે સંગત છે કે અસંગત છે એમ મમાલોચે છે. [‘અચાર—પાસવળમ્મિ પહિલેહેદ્’તિ] પાદપોપગમન અવસ્થા સ્વીકાર્યા પહેલા તેને લઘુગંકા ઘેરેની જરૂર રહે છે માટે તે સાન જગ્યાનું પહિલેહણ કરવું ઉપયુક્ત છે—નકાસું નથી. [‘સંપલિઅંકનિમત્તે’તિ] પદ્માસને ઘેટેલ, [‘સિરસાવત્તં’તિ] માથા સાથે નહીં અડકેલ અથવા માથામાં આવર્તવાલું—તેને. [‘સાટ્ટિમત્તાઈ’તિ] સાઠ ટંક સુધી [‘અણસણા’તિ] જમ્યા મિવાય [‘છેડત્’તિ] વ્રીતાવીને [‘આલોડઅપહિકંતે’તિ] ગુરુ જણાવેલ અતિચારોને નહીં કરનાર અથવા આલોચનાના દાનથી આલોચિત અને મિથ્યાદુષ્ટકૃત દેવાથી પ્રતિક્રાત તે ‘આલોચિતપ્રતિક્રાન્ત’ કહેવાય. [‘પરિણિવ્યાણવત્તિયં’તિ] પરિનિર્વાણ એટલે મરણ અથવા શરીરને પરડવું તે, જેમાં પરિનિર્વાણ નિમિત્ત છે તે—તેને. [‘કહિં ગઈ’તિ] કડ ગતિમાં, [‘કહિં ઉવવત્તે’તિ] કયા દેવલોક ઘેરેમાં ઉત્તર થયા છે? [‘અગ્ગાણં’તિ] વધારી નહીં, પળ કેટલાકની, [‘આડઅણં’તિ] આયુષ્ય કર્મના દલ્લિકાની નિર્જરા થવાથી, [‘મવમ્મણં’તિ] દેવમવનાં કારણમૂત ગત્યાદિ કર્મોનું નિર્જરણ થવાથી, [‘ઉડિઅણં’તિ] આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિને મોગવી લેવાથી, [‘અણંતરં’તિ] દેવનું, [‘ચયં’તિ] શરીર, [‘ચડત્’તિ] છોડીને અથવા [‘ચયં’તિ] [‘ચડત્’તિ] દેવમવથી વ્યવ્રીને તુરત જ ક્યાં જશે? એ રીતે ‘અનંતર’ શબ્દનો સંવંધ કરવો.

૧. ‘પૂવ્વરાત્રાપરરાત્ર’ આ શબ્દમાંથી, ‘અપર’ શબ્દના ‘ર’ નો હોપ કરવાથી પળ ઉપલો શબ્દ બને છે. ૨. આ શબ્દ, માપાની મોભારૂપ છે. ૩. ડ્યાં પદનો એક ભાગ જણાવ્યો હોય ત્યાં તે એક ભાગથી પદનો સમુદાય પળ જાણી શકાય છે માટે અહીં ‘કૃત’ પદથી ‘કૃતયોગી’ પદ જાણવું. ૪. અહીં ચાકઢાની શિલા ને, લેવાય માટે ‘પૃથિવી’ શબ્દ મૂક્યો છે. ૫. આ શબ્દમાં સાતમી વિભક્તિ પળ છે—શ્રીઅમય.

વેદેરૂપઃ સમુદ્રેચ્છિલજલચરિતે ધારમારે મવેડસ્મિન્, દાથી ય. સદ્ગુણનાં પરકૃતિકરણાદૈતવીતી તપસ્વી ।

અસાકં વીરવીરોડ્યુગતનરવરો વાદકો દાન્તિ-શાન્ત્યોર, દયાત્ શ્રીવીરદેવ. સકલશિવવરં, મારહા ચાસુમ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૨.

સમુદ્ધાત કેટલા ?—સાત.—વેદનાસમુદ્ધાત.—કપાયસમુદ્ધાત.—મરણસમુદ્ધાત.—વૈક્રિયસમુદ્ધાત.—તૈજસસમુદ્ધાત.—આહારકસમુદ્ધાત.—કેવલિસમુદ્ધાત.—ભાવિતઆત્મા અનગાર.—સમુદ્ધાતપદ (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર).—

૧૯. પ્ર૦—કેઢ્ઞ ણં મંતે ! સમુદ્ધાયા પચત્તા ?

૧૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે ?

૧૯. ૩૦—ગોમયા ! સત્ત સમુદ્ધાયા પચત્તા, તં જહાઃ—
વેદનાસમુદ્ધાયે, એવં સમુદ્ધાયપદં છાઉમત્થિયસમુદ્ધાયવજં માણિ-
યવ્વં, જાવ—વૈમાણિયાણં. કસાયસમુદ્ધાયા, અપ્પાવહુયં.

૧૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! સમુદ્ધાતો સાત કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—વેદનાસમુદ્ધાત વગેરે—(કપાયસમુદ્ધાત, મારણાતિક-સમુદ્ધાત, વૈક્રિયસમુદ્ધાત, તૈજસસમુદ્ધાત, આહારકસમુદ્ધાત અને કેવલિસમુદ્ધાત.) આ ઠેકાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આવેલું, છત્રીશમું—છેલ્લું—સમુદ્ધાતપદ જાણવું, પરંતુ તેમા આવતી છાન્ન-સ્થિકસમુદ્ધાતની હકીકત ન કહેવી અને ૯ પ્રમાણે યાવત્—વૈમા-નિકો સુધી જાણવું તથા કપાયસમુદ્ધાતો અને અલ્પવહુત્વ કહેવું.

૨૦. પ્ર૦—અણગારસ્સ ણં મંતે ! ભાવિયપ્પણો કેવલીસમુદ્ધાયે
જાવ—સાસતં, અણાગયદ્ધં ચિદ્ધંતિ ?

૨૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ભાવિતાત્મા અનગારને કેવલિસમુદ્ધાત યાવત્—આખા ભવિષ્યકાલ સુધી શાશ્વતરીતે રહે ?

૨૦. ૩૦—સમુદ્ધાયપદં નેયવ્વં.

૨૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! અહીં પણ ઉપર કહ્યું તે—સમુદ્ધા-તપદ—જાણવું.

ભગવતસુહૃદ્મસામિપણી સિરીભગવૈસુત્તે વીણ સચે વીઓ ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧. અથ દ્વિતીયઃ પ્રારમ્ભ્યતે, અસ્ય ત્રાયમભિસંવન્ધઃ—‘કેણ વા મરણેણ મરમાણે જીવે વહુઢ્ઞ ?’ ત્તિ પ્રાગુક્તમ્, મરણં ચ મારણાન્તિકસમુદ્ધાતેન સમવહતસ્ય, અન્યથા ચ ભવતીતિ સમુદ્ધાતસ્વરૂપમિદોચ્યતે ઇતિ એવંસંવન્ધસ્યાસ્યેદ સૂત્રમ્—‘કેઢ્ઞ ણં મંતે ! સમુદ્ધાયા’ ઇત્યાદિ. તત્ર ‘હન્ હિસા-ગલ્લોઃ’ ઇતિ વચનાદ્ હનનાનિ ઘાતાઃ, ‘સમ્’ એકીભાવે, ‘ઉત્’ પ્રાવલ્યે; તતશ્ચ એકીભાવેન પ્રાવલ્યેન ચ ઘાતાઃ સમુદ્ધાતાઃ. અથ કેન સહ એકીભાવઃ? ઉચ્યતે, યદા આત્મા વેદનાદિસમુદ્ધાતગતો ભવતિ, તદા વેદનાદ્યનુભવજ્ઞાને પરિણત એવ ભવતીતિ વેદનાદ્યનુભવ-જ્ઞાનેન સહૈકીભાવઃ. અથ પ્રાવલ્યેન ઘાતાઃ કથમ્? ઉચ્યતે, યસ્માદ્ વેદનાદિસમુદ્ધાતપરિણતો વહુન્ વેદનીયાદિકર્મપ્રદેશાન્ કાલાન્તરાનુ-ભવયોગ્યાન્ ઉદીરણાકરણેન આક્રુષ્ય, ઉદયે પ્રક્ષિપ્ય, અનુભૂય નિર્જરયતિ—આત્મપ્રદેશૈઃ સહ સ્થિથાન્ શાતયતીત્યર્થઃ, અતઃ પ્રાવલ્યેન ઘાતા ઇતિ. ‘સત્ત સમુદ્ધાય’ ત્તિ વેદનાસમુદ્ધાતાદયઃ, એતે ચ પ્રજ્ઞાપનાયામિવ દ્રષ્ટવ્યાઃ. અત એવાહ—‘છાઉમત્થિય’ ઇત્યાદિ.

૧. મૂલચ્છાયા.—કતિ ભગવન્ ! સમુદ્ધાતાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ ? ગૌતમ ! સત્ત સમુદ્ધાતાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ, તથા.—વેદનાસમુદ્ધાત, એવં સમુદ્ધાતપદં છાન્નસ્થિક-સમુદ્ધાતવર્જં ભણિતવ્યમ્, યાવત્—વૈમાનિકાનામ્. કપાયસમુદ્ધાતાઃ, અલ્પવહુત્વમ્. અનગારસ્ય ભગવન્ ! ભાવિતાત્મનઃ કેવલિસમુદ્ધાતો યાવત્—શાશ્વતમ્ અનાગતાદં તિષ્ઠતિ ? સમુદ્ધાતપદં જ્ઞાતવ્યમ્.—અનુ૦

‘છાડમતિયસમુગ્ધાયવર્જ’તિ ‘કંદ ણં મન્તે ! છાડમતિયસમુગ્ધાયા પળ્ળતા’? इत्यादिमूत्रवर्जितम्. ‘समुग्धायपयं’ ति प्रज्ञापनायाः पट्टिज्ञातमं पदं समुद्रातार्थमिह नेतव्यम्, तच्चैवम्—‘कंद णं मन्तें ! समुग्धाय पण्णत्ता ? गोयमा ! सत्त समुग्धाय पण्णत्ता. तं जहाः—वेयणासमुग्घाए, कसायसमुग्घाए’ इत्यादि. इह संप्रहगाथा—‘वेय्ण—कसाय—मरणे वेउच्चिय—तेउण य आहारे, केवलिए चैव भवे जीव—मणु—स्ताण सत्तेव.’ जीवपदे मनुष्यपदे च सप्त वाच्याः, नारकादिषु तु यथायोगमित्यर्थः. तत्र वेदनासमुद्रातेन समुद्रत आत्मा वेदनीयकर्मपुद्गलानां गातं करोति, कपायसमुद्रातेन कपायपुद्गलानाम्, मारणान्तिकसमुद्रातेन आयुष्यकर्मपुद्गलानाम्, वैकुर्विकसमुद्रातेन समुद्रतो जीवः प्रदेशान् शरीराद् वहिर्निष्कादय शरीरविष्कम्भ-बाह्यमात्रम्, आयामतश्च संख्येययोजनानि दण्डं निसृजति, निसृज्य च यथास्थूलान् वैक्रियशरीरनामकर्मपुद्गलान् प्राग्वद्धान् गातयति, यथासूक्ष्माश्चाऽऽदत्ते. यथोक्तम्—‘वेउच्चियसमुग्घाएण समोहज्झ, संसेजाइं जोयणाइं दंढं निसिरद, अहावायरे पोग्गले परिसाडेइ, अहासुहुमे पोग्गले आदयत्ति.’ एवं तैजसा—ऽऽहारकसमुद्रातावपि व्याख्येयौ. केवलिसमुद्रातेन तु समुद्रतः केवली वेदनीयादिकर्मपुद्गलान् गातयतीति. एतेषु च सर्वेष्वपि समुद्रातेषु शरीराद् जीवप्रदेशनिर्गमोऽस्ति. सर्वे चैतेऽन्तर्मुहूर्तमानाः, नवरम्—केवलिकोऽष्टसामयिकः, एते चैकेन्द्रिय—विकलेन्द्रियाणामादितस्तयः, यायु—नारकाणां चत्वारः, देवानाम्, पञ्चेन्द्रियतिरथां च पञ्च, मनुष्याणां तु सप्त.

भगवत्सुधर्मस्वामिप्रणीते श्रीभगवतीसूत्रे द्वितीयगते द्वितीय उद्देशके श्रीअभयदेवसूरिविरचितं विवरणं समाप्तम्.

૧. હવે વીજા ઉદ્દેશકની ગરુઆત થાય છે અને તેનો સંબંધ આપનાળે છે.—‘જીવ કેવી રીતે મરે તો તેનો સંસાર વધે’? એ પ્રકારનો પ્રશ્ન આગળના ઉદ્દેશકમાં કર્યો હતો અર્થાત્ એ પ્રશ્નના પેટામાં મરણ સંબંધી વીના આવી જાય છે. એ મરણ વે રીતે થઈ શકે છે—એક તો મારણાંતિકસમુદ્ધાતપૂર્વક અને વીજું મારણાંતિકસમુદ્ધાત સિવાય. માટે વાંચનારને સહજ સંદેહ થાય કે, ‘સમુદ્ધાત એ શું?’ તો તે શંકાને ટાળ્યા સારુ આ વીજા ઉદ્દેશકમાં સમુદ્ધાતનું સ્વરૂપ કહેવાનું છે—આ રીતે પહેલા અને વીજા ઉદ્દેશકનો પરસ્પર સંબંધ છે અને તેનું પહેલું સૂત્ર આ છે—[‘કંદ ણં મંતે ! સમુગ્ધાયા’ इत्यादि.] સમુદ્ધાત શબ્દનો આ અર્થ છે—સમ—મઝી જવું, લીન થવું કે એકમેક થવું. ઉત્—પ્રવલતા અને ઘાત—હનન, હણવું અર્થાત્ એકમેક યથાપૂર્વક પ્રવલતાવડે હનન તે સમુદ્ધાત. તેનું સવિસ્તર વિવેચન આ છે—જેમ, કોઈ એક જીવ વેદનાસમુદ્ધાતવાળો હોય તો તે વેદનાના અનુમય જ્ઞાનની સાથે એકમેક થઈ જાય છે. તેમ યથા સિવાય તે, વેદનાસમુદ્ધાતવાળો બની શકતો નથી. એકમેક યથા પછી આત્મા સાથે સંબંધ થઈને વેદનીયકર્મનાં પુદ્ગલો ઉપર તે જીવ પ્રવલતાપૂર્વક પ્રહાર કરે છે મારો—હનન—ચલાવે છે અર્થાત્ જે વેદનીયકર્મ કાઢાંતરે વેદના યોગ્ય છે તેને ઉદીરણાકરણ દ્વારા સૈંચી ઉદયમાં નાંખી (તેને) આત્માથી સર્વથા જૂઠું કરી નાંખે છે. આ પ્રકારનું સ્વરૂપ વેદનીયસમુદ્ધાતવાળાનું કે વેદનીયસમુદ્ધાતનું હોય છે. એ જ રીતે વીજા સમુદ્ધાતો માટે પણ જાણવું. તાત્પર્ય એ કે, જેના સમુદ્ધાતમાં આત્મા વર્તતો હોય તેના અનુમયજ્ઞાન સાથે એકમેક થઈ તે સંબંધી કર્મોને આત્માથી સર્વથા જૂઠું કરે છે, એ સ્વરૂપ સામાન્ય સમુદ્ધાતનું છે. [‘સત્તસમુગ્ધાય’તિ]તે વેદનાસમુદ્ધાત વગેરે સાત સમુદ્ધાતો સંબંધી સવિસ્તર વિવેચન ‘પ્રજ્ઞાપના’ સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જાણવું. [‘છાડમતિયસમુગ્ધાયવર્જ’તિ] પણ ‘પ્રજ્ઞાપના’ સૂત્રના કહેલ [‘કંદ ણં મંતે ! છાડમતિયસમુગ્ધાયા પળ્ળતા’?—‘હે ભગવન્ !

૧. પ્રૌઞા.—કતિ ભગવન્ ! છાડમતિયસમુદ્ધાતા. પ્રજ્ઞાપના ? ૨. કતિ ભગવન્ ! સમુદ્ધાતા. પ્રજ્ઞાપના ? ગૌતમ ! સત્ત સમુદ્ધાતાઃ પ્રજ્ઞાપના. તથાયા—વેદનાસમુદ્ધાત, કપાયસમુદ્ધાત. ૩. વેદના—કપાય—મરણ વૈકુર્વિક—તૈજસશ આહારક, કેવલિક એવ ભવેદ્ જીવ—મનુષ્યાણાં સમૈવ. ૪. વૈકુર્વિકસમુદ્ધાતેન સમવહન્તિ, સંલેયેયાનિ યોજનાનિ દણ્ડં નિસ્રજતિ, યથાધારાન્ પુદ્ગલાન્ પરિશાટયતિ, યથાસૂક્ષ્માન્ પુદ્ગલાન્ આદદાતિ.—અનુ.

૧. જનદર્શનમાં સુદૃઢ આ વે વસ્તુઓ છે—એક આત્મા અને વીજું કર્મ. આત્મા શુદ્ધ, સત્, ચિદ્ અને આનંદમય છે. કર્મ એ જહ અણુરૂપ હોઈ આત્માના મૂલ્ય સ્વરૂપને પ્રકટ થવામાં નહતરૂપ છે. જેમ જહ પદાર્થના અણુઓ હોય છે તેમ આત્માના પણ અણુઓ જેને જૈન પરિમાપામાં પ્રદેશો તરીકે ઓઢાવવામાં આવે છે. ચૈતનાત્મક અસંખ્ય અણુઓના સમુદાયને આત્મા કહેવામાં આવે છે. અહીં આ વાત સ્પષ્ટ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે કે, જહ પદાર્થના (આ સ્થલે ‘જહ’ શબ્દ પુદ્ગલમાં સન્નિવે છે.) અણુઓમાં અને આત્મીય અણુઓમાં આ એક મોટું અંતર છે—જેમ જહ અણુઓ વિચ્છરાઈ જઈ તદન જૂદાં જૂદાં થઈ શકે છે—એક એક થઈ અલગ રહી શકે છે, તેમ આત્મીય પ્રદેશો કર્મી પણ કોઈ પણ પ્રકારે જુદા જુદા થઈ શકતા જ નથી—હમેશા તે પ્રદેશો ભેગા જ રહે છે. તે અણુઓનો એક વીજાનો સંબંધ અકૃત્રિમ અને અવિનશ્વર છે. વળી તે આત્મીય પ્રદેશોમાં સંકોચશક્તિ અને વિકાસશક્તિ—એ વે શક્તિઓ છે. સંકોચશક્તિના પ્રમાણે આત્મા નાનામાં નાના ઇંચુલાના શરીરના પણ સમાઈ શકે છે અને વિકાસશક્તિના પ્રમાણે આત્મા આજ્ઞા વ્રદ્ધાંદમાં પણ વ્યાપી શકે છે. જેમ એક દીવો વઢતો હોય અને તેનો પ્રકાશ આજ્ઞા ઓરડાને ઘજવાઢતો હોય. હવે જો તે દીવા ઉપર સુંડલો કે પાલી ટાંકી દેવામાં આવે તો તેનો પ્રકાશ તેટલો જ સ્થાનના વ્યાપે છે. જેમ પ્રકાશના સંકોચાવાની અને વ્યાપવાની શક્તિ છે—જેટલું સ્થાન મઢે તેટલો સ્થાનમાં પ્રકાશ રહી શકે છે તેમ આત્મામાં પણ સંકોચાવાની અને વ્યાપવાની શક્તિ છે—જેટલું શરીર મઢે તેટલો શરીરના આત્મા સમાઈ શકે છે અર્થાત્ જે શરીર જેટલું લાંબું, પહોળું, ડુંડું, ટુંડું, ટુંકું કે નીચું હોય, તે શરીરમાં રહેનારો આત્મા પણ તેટલો જ લાંબો, પહોળો, ડુંડો, ટુંકો કે નીચો હોય. (જુઓ તત્ત્વાર્થસૂત્ર અ. ૫, સૂ. ૧૬.) આત્મા એ અમૂર્ત પદાર્થ છે તો પણ શરીરની અપેક્ષાએ તેમાં લંબાઈ વગેરેને જણાવી છે. કેટલીએક વાર કેટલાંક કારણોને લઈને આત્મા પોતાના પ્રદેશોને શરીરથી વહાર પણ પ્રસરાવે છે તથા પાછા સંકોચી લે છે અને તે ક્રિયાને જૈન પરિમાપાના ‘સમુદ્ધાત’ કહે છે. શ્રીપ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં (ક. આ. ૫. ૭૧૩ થી ૮૪૮ સુધી) આ સમુદ્ધાત વિષે વિવેચના સાર ‘સમુદ્ધાત’ નામનું ઇન્દ્રિયનું પદ મૂક્યું છે. તેમાં સમુદ્ધાત સંબંધી સવિસ્તર વિવેચન છે ત્યાં તે વિવેચનની શરૂઆતમાં જાણવા જેવી આ વાત લખી છે —

“इह सप्त समुद्राणां भवन्ति, तद्यथा—‘वेदन—कसाय—मरणे’ ति. वेदनं च, कपायश्च, मरणं च वेदन—कपाय—मरणम्. X X X तस्मिन् विषये त्रयः समुद्राता भवन्ति, तद्यथा—वेदनासमुद्रात, कपायसमुद्रात, मरण-समुद्रातश्च. ‘वेदविव’ति वैक्रियविषयश्चतुर्थः समुद्रातः. तैजस. पञ्चमः समुद्रातः, पटः ‘आहार’ इति आहारकशरीरविषयः. सप्तमः केवलिकः—

સમુદ્ધાત સાત છે.—વેદનાસમુદ્ધાત. કપાયસમુદ્ધાત. મરણસમુદ્ધાત. વૈક્રિયસમુદ્ધાત. તૈજસસમુદ્ધાત. આહારકસમુદ્ધાત અને કેવલિકસમુદ્ધાત. સ્થૂલ દૃષ્ટિએ જેમ, કોઈ એક પક્ષી હોય અને તેની પાંખો ઉપર ધૂલ ધૂલ ચડી ગઈ હોય ત્યારે તે પક્ષી પોતાની પાંખોને પહોળી કરી તેના ઉપરની ધૂલ સંલેપી નાંખે છે તેમ આ આત્મા, પોતા ઉપર વઢેલ કર્મના

કેવલિપુ ભવતિ. અથ સમુદ્ધાતઃ. ઇતિ ક શબ્દાર્થઃ? ઉચ્યતે, સમ્ ઇતિ એકીભાવે, ઉદ્ પ્રાવલ્યે, એકીભાવેન પ્રાવલ્યેન ઘાત. સમુદ્ધાત. કેન સહ એકી-ભાવગમનમ્? ઇતિ चेद् ઉચ્યતે, અર્થાદ્ વેદનાદિभिः. यदा आत्मा वेदनादि-समुद्घातगतो भवति, तदा वेदनाद्यनुभवज्ञानपरिणत एव भवति, नान्यज्ञान-परिणतः. प्रावल्येन कथं घातः? इति चेद् उच्यते, इह वेदनीयादि-समुद्घातपरिणतो बहून् वेदनीयादिकर्मप्रदेशान् कालान्तराऽनुभवयोग्यान् उदीरणाकरणेन आकृष्य, उदयावलिकायां प्रक्षिप्य, अनुभूय निर्जरयति—आत्मप्रदेशैः सह चंक्रिष्टान् शातयतीति भावः. × × × तथाहि—वेदनासमु-
द्घात-असद्वैयकर्मश्रयः, कपायसमुद्घात-कपायाख्यचारित्रमोहनीयकर्मश्रयः, मारणान्तिकसमुद्घातोऽन्तर्मुहूर्तशेषायु कर्मश्रयः, वैकुर्विक-तैजसा-ऽऽहारक-समुद्घाता यथाकर्म वैक्रियशरीर-तैजसशरीर-आहारकशरीरनामकर्मश्रयाः, केवलिसमुद्घातः सदसद्वैयक्यशुभाशुभनामोच्चैर्नचैर्गोत्रकर्मश्रयः. तत्र वेदना-समुद्घातगत आत्मा असातवेदनीयकर्मपुद्गलपरिशातं करोति. तथाहि—वेदनापीडितो जीवः स्वप्रदेशान् अनन्तानन्तकर्मस्कन्धवेष्टितान् शरीराद् बहिरपि विक्षिपति, तैश्च प्रदेशैर्वेदन-जठरादिन्द्राणि कर्मस्कन्धाद्यपान्तरालानि च आपूर्य आयामतो विस्तरतश्च शरीरमात्रं क्षेत्रम्-अभिव्याप्य अन्तर्मुहूर्तं यावद् अवतिष्ठते. तस्मिन् अन्तर्मुहूर्ते प्रभूताऽमातावेदनीयकर्म-पुद्गलपरिशातं करोति. कपायसमुद्घातसमुद्घातः कपायाख्यचारित्रमोहनीय-कर्मपुद्गलपरिशातं विधत्ते तथाहि—कपायोदयसमाकुलो जीवः प्रदेशान् बहिरपि विक्षिपति, तैः प्रदेशैः वदनो-दरादिन्द्राणि कर्मस्कन्धाद्यपान्तरालानि च आपूर्य आयामतो विस्तरतश्च देहमात्रं क्षेत्रम् अभिव्याप्य वर्तते. तथाभूतश्च प्रभूतान् कपायकर्मपुद्गलान् परिशातयति. एवं मरणसमुद्घातगत आयु-कर्मपुद्गलान् परिशातयति, नवरम्-मरणसमुद्घातगतो विक्षिप्तप्रदेशो वदनोदरादिन्द्राणि स्कन्धाद्यपान्तरालानि चाऽऽपूर्य विष्कम्भ-वाहुल्याभ्यां स्वशरीरप्रमाणम् आयामत, स्वशरीरातिरेकतो जघन्यतोऽहुलासख्येयभागम्, उत्कर्षतोऽसंख्येयानि योजनानि एकदिशि क्षेत्रम् अभिव्याप्य वर्तते इति वक्तव्यम्. वैक्रियसमुद्घातगत पुनर्जीवः प्रदेशान् शरीराद् बहिरपि विष्कम्भ-वाहुल्याभ्यां स्वशरीरविष्कम्भवाहुल्यमानम् आयामत. संख्येययोजनप्रमाणं दण्डं निखजति, निखज्य च यथास्थूलान् वैक्रियशरीरनामकर्मपुद्गलान् प्राग्वत् शातयति. × × × × × एव तैजसा-ऽऽहारसमुद्घातावपि भावनीयो. नवरम्-तैजससमुद्घात-तेजोलेद्याविनिर्गमकाले. स च तैजसनामकर्मपुद्गलपरिशातहेतुः. आहारक-समुद्घातगतस्तु आहारकशरीरनामकर्मपुद्गलान् परिशातयतीति. केवलिसमु-
द्घातगत केवली सदसद्वैयक्यकर्मपुद्गलपरिशातं करोति. × × × नैरयिकाणाम् आद्याथल्लारो वेदनादिसमुद्घाताः. × × अमुरकुमारादीनां सर्वेषामपि देवानां (आद्या) पञ्च समुद्घाताः. × × वायुकायवर्जएकेन्द्रिय-विकलेन्द्रियाणाम् आद्याख्य समुद्घाता. × × वायुकायिकानां पूर्वं त्रयो वैक्रियसमुद्घात-सहिताश्चत्वारः. × × पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोत्रिकानाम् (आद्या) पञ्च. × × मनुष्याणां तु (आद्या) पञ्च. × × (श्रीमल्यगिरिसूरि, प्रज्ञापना, पृ. ७९३ ७९४-८९६. क० आ०) —अनु०

તપસ્યા કરતા જેમ અનેક વિભૂતિઓ મળે છે તેમાંની એક 'તેજોલેડ્યા' નામની પણ વિભૂતિ છે, જે તેજોલેડ્યાના પ્રભાવે અનેક ગામ કે અનેક દેશોને તપસ્વી સઠ્ઠાગવી મૂકે છે. જ્યારે તેજોલેડ્યાનો વિનિર્ગમ થાય છે ત્યારે તૈજસસમુદ્ધાત થાય છે અને તે સમુદ્ધાતથી તૈજસ નામકર્મનાં પુદ્ગલો આત્માથી છુટા પડી વિખરાઈ જાય છે. એ પ્રમાણે આહારકસમુદ્ધાત વિષે પણ સમજવું અર્થાત્ જૈનશાસ્ત્રકારોએ પાંચ પ્રકારનાં શરીરો કહ્યાં છે. (જૂઓ તત્ત્વાર્થ-સૂત્ર, અ. ૨, સૂ. ૩૭ થી ૩૯) તેમા એક 'આહારક' નામનું પણ શરીર છે. તે શરીર સર્વે જીવોને નથી હોતું પણ મનુષ્યોને અને તેમાં પણ ચૌદપૂર્વના જાળનારને જ તે આહારકશરીર હોય છે તે ચૌદપૂર્વ આહારકસમુદ્ધાત કરે છે અને તે દ્વારા પોતાના આત્મા ઉપર રહેલા આહારક શરીર નામ-કર્મનાં પુદ્ગલોને વિશેરી નાખે છે. હવે એક છેલ્લો કેવલિસમુદ્ધાત છે. અને તેનું સપ્તીકરણ આ છે—જેને કેવલજ્ઞાન હોય તે જ કેવલિસમુદ્ધાત કરી શકે છે માત્ર આ એક જ સમુદ્ધાતનો વખત આઠ સમય જેટલો છે અને એટલા વખતમા કેવલી જીવ, કેવલિસમુદ્ધાત દ્વારા પોતા ઉપર રહેલા આયુષ્ય સિવાયનાં ત્રણ અઘાતી કર્મનાં પુદ્ગલોને ચેરવી નાખે છે. એ પ્રમાણે સાતે સમુદ્ધાત સંવંધી સક્ષિપ્ત વિવેચન અહીં જણાવ્યું છે. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળા મહાશયોએ ઉપર કહ્યું તે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું સમુદ્ધાત પદ જોવું તથા સ્થાનાંગસૂત્રમાં ચોથું સ્થાન (ક. ૦ આ. ૦ પૃ. ૩૪૧) અને સાતમું સ્થાન (ક. ૦ આ. ૦ પૃ. ૪૬૮) મૂલ અને ટીકા સાથે ગવેપતું 'સમુદ્ધાત' શબ્દનો અર્થ ટીકાના અનુવાદમા વિવેચાયો છે માટે તેને અહીં ફરીથી લખ્યો નથી. એટલું જણાવવાનું છે કે, કેટલા સમુદ્ધાત કોને હોય? તે આ છે—સાત સમુદ્ધાતમાંના પહેલા ચાર, નૈરયિકોને હોય છે. અમુરકુમાર વગેરે દેવોને પહેલા પાંચ સમુદ્ધાત હોય છે વાયુકાય-પવનના જીવ-સિવાય વીજા એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય (બે ઇન્દ્રિય વગેરે) જીવોને પહેલા ત્રણ સમુદ્ધાત હોય છે. વાયુકાયને પહેલા ચાર સમુદ્ધાત હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને પહેલા પાંચ સમુદ્ધાત હોય છે

અણુઓને ચંચેરવા આ 'સમુદ્ધાત' નામની ક્રિયા કરે છે. જ્યારે કોઈ જીવ વેદના (પીઢા) થી રિવાય છે ત્યારે તે અનંતાનંત કર્મસ્કંધોથી વિંટાળેલા પોતાના પ્રદેશોને શરીરથી વહારના ભાગમા પણ પ્રસરાવે છે. તે પ્રદેશો મુખના અને જઠર (હોજરી) વગેરેના પોલાણમાં તથા કર્મસ્કંધાદિના આતરામા ભરાઈ રહે છે તથા લંબાઈ અને પહોળાઈમાં શરીર જેટલી જગ્યામાં વ્યાપીને એક અન્તર્મુહૂર્ત સુધી તે પ્રકારે જીવ રહે છે અને તેટલા કાળમા તે, અગાતા વેદનીય કર્મનાં ઘણાં પુદ્ગલોને (જે કર્મ પુદ્ગલોનો રસ વીજે વચ્ચે અનુભવમાં આવનાર છે તેને પણ ઉદીરણાકરણવડે ચેંચી, ઉદયાવલિકામાં નાચી વેદે છે)—પોતા ઉપરથી ચંચેરી નાખે છે—ચેરવી નાખે છે. એ ક્રિયાનું નામ 'વેદનાસમુદ્ધાત' છે. જ્યારે જીવ કપાયના ઉદયથી ઘેરાઈ જાય છે—ક્રોધાદિયુક્ત દશામા હોય છે—ત્યારે તે પોતાના પ્રદેશોને વહારના ભાગમાં પ્રસરાવે છે અને તે પ્રદેશો મુખ અને પેટ વગેરેના પોલાણમાં તથા કર્મ સ્કંધાદિના આંતરામા ભરાઈ રહે છે. તથા શરીર જેટલી લાંબી અને પહોળી જગ્યામા વ્યાપીને તે પ્રકારે જીવ, એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે અને એ પ્રમાણે રહીને એટલા વખતમા કપાયકર્મના ઘણાં પુદ્ગલોને તે પોતા ઉપરથી ચેરવી નાખે છે અને તે ક્રિયા 'કપાયસમુદ્ધાત'ના નામે ઓળખાય છે. કોઈ એક જીવ પોતાનું ચાલુ આયુષ્ય મોંગવે છે અને તે આયુષ્ય મોગ-વતાં મોગવતાં જ્યારે માત્ર અતર્મુહૂર્ત જેટલું આયુષ્ય વાકી રહે છે ત્યારે તે, પોતાના પ્રદેશોને વહાર પ્રસરાવે છે અને તે પ્રદેશો મુખ અને પેટના પોલાણમાં તથા સ્કંધાદિના આતરામા ભરાઈ રહે છે તથા શરીર કરતાં ઓછામા ઓછી આગળના અસંખ્યેય ભાગ જેટલી મોટી અને વધારેમાં વધારે અસંખ્ય યોજન મોટી જગ્યામાં વ્યાપીને તે પ્રકારે જીવ, એક અંતર્-મુહૂર્ત સુધી રહે છે અને તેટલા વખતમાં તે, આયુષ્ય કર્મનાં અનેક પુદ્ગલોને પોતા ઉપરથી ચેરવી નાખે છે, આ ક્રિયા 'મરણસમુદ્ધાત'ને નામે જૈન પરિમાપામા પ્રસિદ્ધ છે. દેવોમાં, નારકિઓમાં, પવનમા અને કેટલાક મનુષ્ય તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં રૂપ ફેરવવાની શક્તિ હોય છે અર્થાત્ પોતાના શરીરને લાડું કરડું, ડુંકું કરડું, પહોળું કરડું, ઝડું કરડું, સાકડું કરડું, સુંદર લાવળ્યવાળું કરડું કે પોતાનું રૂપ વડલી વીડું રૂપ ધરડું; એ પ્રકારની શક્તિ હોય છે. તે શક્તિને માટે જૈનશાસ્ત્રમા 'વિક્રિયા' શબ્દની વપરાશ છે. અને તે શક્તિથી ફારફેર થઈ જે કાંઈ વને છે તેને 'વૈક્રિયશરીર' કહેવામા આવે છે જેમ કોઈ એક પ્રમત્ત મુનિ હોય, તેનું શરીર જીળે. પ્રાય થયું હોય. અને તે એવું ઇચ્છે કે મારે માફ શરીર સુંદર, પુષ્ટ અને એક દેવ સરખું બનાવડું છે તો તે, પોતાના પ્રદેશોને વહાર એક દંડના આકારમાં પ્રસરાવે છે. તે દંડની પહોળાઈ અને જાડાઈ તો પોતાના શરીર જેટલી જ થવા દે છે. પણ તેની લંબાઈ સંખ્યેય યોજન જેટલી કરે છે. તેમ કરીને તે, એક અતર્મુહૂર્ત સુધી ટકે છે અને તેટલા વખતમા વૈક્રિયશરીર નામ-કર્મના સ્થૂલ પુદ્ગલોને (જેને લડને શરીરનું સૌંદર્ય હીળું થયું છે) પોતા ઉપરથી ચેરવી નાખે છે અને વૈક્રિયશરીર નામ કર્મના વીજાં નવાં તથા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોને (જેને લડને શરીરને ધારે તેનું કરી શકાય છે) લે છે. આ ક્રિયાને જૈન પંડિતોએ 'વૈક્રિયસમુદ્ધાત'નું નામ દીધું છે. તપસ્વિઓને

છાદ્મસ્થિકસમુદ્ધાતો કેટલા કયા છે'] એ હકીકત અહીં જાણવાની નથી, માટે જ મૂલ સૂત્રમાં તેને નિષેધી છે. ['સમુદ્ધાયપયં'તિ] પ્રજાપના સૂત્રમાં સમુદ્ધાત સંબંધી વિવેચનવાળું 'સમુદ્ધાતપદ' નામનું છત્રીગણું પદ છે. તે આ રીતે છે:—'હે મગધન! સમુદ્ધાતો કેટલા કયા છે? હે ગૌતમ! સમુદ્ધાતો સાત કયા છે. તે આ રીતે:—વેદનાસમુદ્ધાત, કપાયસમુદ્ધાત,' इत्यादि. આ સ્વચ્છે સંગ્રહગાયા છે:—વેદના, કપાય, મરણ, વૈક્રિય, તૈજમ, આહારક અને કેવલિસમુદ્ધાત (એ સાત સમુદ્ધાત છે) અને એ સાતે, જીવ અને મનુષ્યોમાં હોય છે. " નારક વગેરેમાં તો જે ઘટે તે હોય છે. વેદનાસમુદ્ધાતવાળો જીવ વેદનીયકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, કપાયસમુદ્ધાતવાળો જીવ કપાયનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, મારણાતિક સમુદ્ધાતવાળો જીવ આયુષ્યકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે, વૈક્રિયસમુદ્ધાતવાળો જીવ પોતાના પ્રદેશોને શરીરથી વહાર કાઢી તેનો, એક મોટો સંસ્થેય યોજન લાંબો દંડ બનાવે છે, તે દંડની પહોળાઈ અને જાડાઈ તો પોતાના (દંડ બનાવનારના) શરીર જેટલી હોય છે. તે દંડ કયાં પછી, આગલનાં ઢાંધેલાં અને જાટ વૈક્રિયશરીરનામકર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે (નાશ કર્યા પછી) જેવાં જોડણ તેવાં સૂક્ષ્મ વૈક્રિયશરીરનામકર્મનાં પુદ્ગલોને છે છે. કાણું છે કે, "જી: વૈક્રિયસમુદ્ધાત કરે છે, પછી સંસ્થેય યોજન લાંબો દંડ બનાવે છે, ત્યારવાદ જાડાં પુદ્ગલોને વિષેની નામે છે અને જેવાં જોડણ તેવાં સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો તે છે" એ પ્રમાણે તૈજસસમુદ્ધાત અને આહારકસમુદ્ધાત વિષે પણ જાણવું. કેવલિસમુદ્ધાતવાળો કેવલજ્ઞાની જીવ વેદનીયકર્મ વગેરે ચાર અષ્ટાત કર્મનાં પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. એ વધા ય સમુદ્ધાતોમાં શરીરથી વહાર આત્માના પ્રદેશો નીકળે છે. કેવલિસમુદ્ધાત સિવાયના એ છ સમુદ્ધાતનો કાઠ અંતર્મુદ્ધર્ત જેટલો છે અને કેવલિસમુદ્ધાતનો કાઠ માત્ર આઠ સમયનો છે. એક ઇન્દ્રિયવાદ્ય, બે ઇન્દ્રિયવાદ્ય, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાદ્ય અને ચાર ઇન્દ્રિયવાદ્ય જીવોને શરૂઆતના ત્રણ સમુદ્ધાત, પવન અને નારકિઓને ચાર સમુદ્ધાત, દેવ તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને પાંચ સમુદ્ધાત અને મનુષ્યોને સાતે સમુદ્ધાતે સંભવે છે.

અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને તો પહેલા છ સમુદ્ધાત હોય છે તથા છેત્રે—સાતમો—નમુદ્ધાત કેવલજ્ઞાનિને હોય છે. (શ્રીમલ્લગિરિમૂર્તિ, પ્રજાપના પૃ-૭૧૩-૭૧૪-૮૨૬. ક. ૦ લા. ૦) વચ્ચે 'કયો સમુદ્ધાત કોને હોય?' 'કયો સમુદ્ધાત કેટલા વગત સુધી ટકે?' 'કયો સમુદ્ધાત કયા કર્મે લીધે થાય?' અને કયા સમુદ્ધાતનું કયું ફલ છે?' એ હકીકતને જગાવવા માટે નાંચે 'સમુદ્ધાતયંત્ર' નામનો એક કોઠો આપ્યો છે તેનાથી સ્પર્શન જિજ્ઞાસાઓ શાંત થઈ જશે માટે તે વાત આ ટિપ્પણમાં લખી નથી.—અનુ.

સમુદ્ધાતયંત્ર.

	સમુદ્ધાત.	કોને હોય?	કેટલો સમય?	કયા કર્મેથી?	પરિણામ.
૧	વેદનાસમુદ્ધાત.	સર્વે છદ્મસ્થ જીવને.	અંતર્મુદ્ધર્ત.	અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મેથી.	અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મેના અણુઓનો નાશ.
૨	કપાયસમુદ્ધાત.	"	"	કપાય નામના ચારિત્ર મોહનીય કર્મેથી.	કપાય કર્મેના અણુઓનો નાશ.
૩	મરણસમુદ્ધાત.	"	"	આયુષ્ય કર્મેથી.	આયુષ્ય કર્મેના અણુઓનો નાશ.
૪	વૈક્રિયસમુદ્ધાત.	નૈરયિકોને, વ્યતરોને, જ્યોતિષ્કોને, વૈમાનિકોને, પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને, પવનને અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને.	"	વૈક્રિયશરીર નામકર્મેથી.	વૈક્રિય શરીર નામકર્મેનાં જૂનાં પુદ્ગલોનો નાશ અને તેનાં નવાં પુદ્ગલોનું ગ્રહણ.
૫	તૈજમસમુદ્ધાત.	વ્યંતરોને, જ્યોતિષ્કોને, વૈમાનિકોને, પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને અને છદ્મસ્થ મનુષ્યોને.	"	તૈજસશરીર નામકર્મેથી.	તૈજસશરીર નામકર્મેનાં પુદ્ગલોનો નાશ.
૬	આહારકસમુદ્ધાત.	મનુષ્યને—ચતુર્દશપૂર્વધરને.	"	આહારકશરીર નામકર્મેથી.	આહારકશરીર નામકર્મેનાં પુદ્ગલોનો નાશ.
૭	કેવલિસમુદ્ધાત.	મનુષ્યને—કેવલજ્ઞાનવાદ્યને.	આઠ સમય.	આયુષ્ય સિવાયના ત્રણ અષ્ટાત કર્મેથી.	આયુષ્ય સિવાયના ત્રણ અષ્ટાત કર્મેપુદ્ગલોનો નાશ.

વેદાર્થ: સમુદ્દેશિલ્લજ્જલ્લચરિતે કારમારે મવેડલિન્, દાયી ય: સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણદ્વિતજીવી તપસી ।

અલાકં વીરવીરોડ્ગુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્તોદ્, દયાત્ શ્રીવીરદેવ. સકલગિવરં મારહા વાસસુત્ય: ॥ ૧ ॥

शतक २.-उद्देशक ३.

पृथिवीओ केटली छे ?—सात.—रत्नप्रभा.—शर्कराप्रभा.—वालुकाप्रभा.—पंकप्रभा.—धूमप्रभा.—तमप्रभा.—तमतमाप्रभा.—सर्व जीवो नरकमा, पूवें अनेकवार उत्पन्न थया छे ?—हा.—जीवाभिगमसूत्रनो बीजो उद्देशक.—

२१. प्र०—कइ णं भंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ?

२१. प्र०—हे भगवन् ! पृथिवीओ केटली कही छे ?

२१. उ०—जीवाभिगमे नेरइयाणं जो धित्तिओ उद्देशो सो गेयव्वो. पुढवी ओगाहिता निरया संठाणमेव वाहल्लं, जाव०—.

२१. उ०—हे गौतम ! जीवाभिगम सूत्रमां कहेलो, नैरयिकोनो बीजो उद्देशक जाणवो. ते उद्देशकमां पृथिवीओ संबंधी हकीकत छे, तथा नारको संबंधी, तेओनां संस्थान (शरीरना घाट) संबंधी, नरक पृथिवीनी जाडाइ संबंधी अने यावत्—बीजी पण हकीकतो छे.

२२. प्र०—किं सन्वपाणा उववन्नपुव्वा ?

२२. प्र०—हे भगवन् ! शुं सर्व जीवो उपपन्नपूर्व छे अर्थात् शु वधा जीवो रत्नप्रभा पृथिवीना त्रीश लाख नरकोमां आवी गएला छे ?

२२. उ०—हंता, गोयमा ! असइं, अदुवा अणंतक्खुत्तो. पुढवी—उद्देशो.

२२. उ०—हे गौतम ! हा, अनेकवार अथवा अनंतवार वधा जीवो रत्नप्रभा पृथिवीना त्रीश लाख नरकोमां आवी गया छे. यावत्—पृथिवी उद्देशो कहेवो.

भगवंतसुहम्मसामिपणीए सिरीभगवईसुते बीए सये तइओ उद्देशो सम्मतो

१. अथ तृतीय आरभ्यते, अस्य चाऽयम् अभिसवन्धः—‘द्वितीयोद्देशके समुद्घाताः प्ररूपिताः, तेषु च मारणान्तिकसमुद्घातः, तेन च समवहताः केचित् पृथिवीषु उत्पद्यन्ते’ इति इह पृथिव्यः प्रतिपाद्यन्ते इत्येवंसंवन्धस्य अख्येदम् आदिसूत्रम्—‘कइ णं भंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ’ इत्यादि. इह च जीवाऽभिगमे नारकद्वितीयोद्देशके अर्थसंग्रहगाथाः—‘पुढवी ओगाहिता निरया संठाणमेव वाहल्लं, विक्खंभ-परिक्खेवो वण्णो गंधो य फासो य.’ सूत्रपुस्तकेषु च पूर्वार्धमेव लिखितम्, शेषाणां विवक्षितार्थानां यावच्छब्देन सूचितत्वाद् इति. तत्र ‘पुढवि’ पृथिव्यो वाच्याः, ताश्च एवम्—‘कइ णं भंते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सत्त, तं जहाः—रयणप्पमा’ इत्यादि. ‘ओगाहिता निरय’ति पृथिवीम् अवगाह्य कियदूरे नारकाः ? इति वाच्यम्. तत्र, अस्यां रत्नप्रभायाम्—अशीतिसहस्रोत्तरयोजनलक्षवाहल्या-याम् उपर्येकं योजनसहस्रम् अवगाह्य, अधोऽपि एकं वर्जयित्वा, त्रिंशन्नरकलक्षाणि भवन्ति. एवं शर्कराप्रभादिषु यथायोगं वक्तव्यम्.

१. मूलच्छाया —कति भगवन् ! पृथिव्यः प्रज्ञप्ता ? जीवाभिगमे नैरयिकाणां यो द्वितीय उद्देशकः स ज्ञातव्यः. पृथिवीरवगाह्य निरया संस्थानम् एव वाहल्यम्, यावत्—किं सर्वप्राणा उत्पन्नपूर्वा ? हन्त, गौतम ! असकृद् अथवा अनन्तकृत्वः. पृथिव्युद्देशक —अनु०

१. प्र०छाया —पृथिवीरवगाह्य निरया. संस्थानमेव वाहल्यम्, विक्कम्भ-परिक्षेपौ वर्णौ गन्धश्च स्पर्शश्च. २. कति भगवन् ! पृथिव्यः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! सत्त, तद्यथा—रत्नप्रभा.—अनु०

‘સંટાળમેવ’ તિ નારકસંસ્થાનં વાચ્યમ્, તત્ર, યે આવલિકોપવિષ્ટાસ્તે વૃત્તાઃ, ટ્ર્યસ્ટાઃ, ચતુરસ્રાશ્ચ, ઇતરે તુ નાનાસંસ્થાનાઃ. ‘વાહલ્લં’ તિ નરકાણાં વાહલ્યં વાચ્યમ્, તત્ર ત્રીણિ યોજનસહસ્રાણિ, કથમ્? અથ એકમ્, મય્યે શુપિરમ્ એકમ્, ઉપરિ ચ સંકોચ એકમ્ ઇતિ. ‘વિક્લંમ-પરિક્ષેવો’ તિ ઇતૌ વાચ્યૌ, તત્ર, સંઘ્યાતવિસ્તૃતાનાં સંઘ્યાતયોજન આયામઃ, વિપ્કમ્મઃ, પરિક્ષેપશ્ચ. ઇતરેપાં તુ અન્યથા ઇતિ. તથા વર્ણાદયો વાચ્યાઃ, તે ચ અલ્યન્તમનિષ્ટાઃ, ઇત્યાદિ વહુ વક્તવ્યં યાવદ્ અયમુદ્દેશકાન્તઃ. યદુત ‘કિં સઘ્વપાણા’ ઇત્યાદિ. અસ્ય ચ એવં પ્રયોગઃ—અસ્યાં રત્નપ્રમાયા ત્રિંશચરકલક્ષેષુ કિં સર્વે પ્રાણાદય ઉત્પન્નપૂર્વાઃ? અત્રોત્તરમ્—‘અસદ્’ તિ અસકૃદ્ અનેકગઃ, ઇદં ચ વેલાદ્ર-વાદાવપિ સ્યાત્, અતોડ્યન્તવાહુલ્યપ્રતિપાદનાયાડ્ડહ, —‘અદુવ’ તિ અથવા ‘અણંતકુત્તો’ તિ અનન્તઘ્લ્યોડનન્તવાર્યાન્.

મગવસુધમેસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવતોસૂત્રે દ્વિતીયગતે તૃતીય ઉદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવસૂરિવિરચિતં નિવરણં સમાપ્તમ્.

૧. હવે ત્રીજા ઉદ્દેશકની શરૂઆત થાય છે અને વીજા તથા ત્રીજા ઉદ્દેશકનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે:—ત્રીજા ઉદ્દેશકમાં સમુદ્ધાન સંબંધી હકીકત કહી છે અને તેમાં મારણાતિક સમુદ્ધાત વિષે પણ જણાવ્યું છે. તો તે મારણાતિક સમુદ્ધાત દ્વારા સમયહત થયેલા કેટલાક જીવો પૃથિવીઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે માટે તે પૃથિવીઓ સંબંધી હકીકત આ ઉદ્દેશકમાં કહેવી. પ્રસંગોપાત્ત છે’ એ રીતે વીજા અને ત્રીજા ઉદ્દેશકનો સંબંધ છે. આ ત્રીજા ઉદ્દેશકનું પ્રથમ સૂત્ર આ છે:—[‘કદ્ ગં મંતે! પુદ્ગલીઓ પળ્લતાઓ’ ઇત્યાદિ.] જીર્વાભિગમસૂત્રમાં આવેલા નારક સંબંધી વીજા ઉદ્દેશકની અર્થસંગ્રહનાયા અહીં જણાવી છે. તે આ છે:—[“પુદ્ગલી ઓગાહિતા નિરયા સંટાળમેવ વાહલ્લં, વિમ્પંમ-પરિક્ષેવો વળ્લો ગંધો ય કામો ચ.”] નૃત્તપુત્તકોમાં અટવી ગાયા (પૂર્વાર્ધ) જ લક્ષી છે, કારણ કે વાકીના દૃષ્ટ અર્થો ‘યાવત્’ શબ્દથી સૂચવ્યા છે. તે ગાયાનો અર્થ આ છે:—‘પૃથિવી’ એટલે પૃથિવીઓ કહેવી. તે આ રીતે:—‘હે મગવન્! પૃથિવીઓ કેટલી કહી છે? હે ગૌતમ! પૃથિવીઓ સાન કહી છે. તે આ પ્રમાણે:—રત્નપ્રમા’ ઇત્યાદિ. [‘ઓગાહિતા નિરય’તિ] ‘પૃથિવીથી આગલ કેટલે દૂર જતાં નારકો રહે છે’ એ વાત કહેવી. તે આ રીતે:—એક લાખ અને એંગી હજાર યોજન જાડી રત્નપ્રમા પૃથિવીમાં નીચેના હજાર યોજન છોડી દઈએ ત્યારે ત્રીશ લાખ નરકો આવે છે તથા ઉપર એક હજાર યોજન આગલ જઈએ ત્યારે ત્રીશ લાખ નરકો આવે છે અર્થાત્ રત્નપ્રમા પૃથિવીની ઉપર અને નીચેના એક હજાર યોજન જેટલા માગમાં નરકો નથી. એ પ્રમાણે શર્કરાપ્રમા ઘેરે પૃથિવીઓમાં જેમ ઘટે તેમ જાણવું. [‘સંટાળમેવ’તિ] નારકોના શરીરનો ઘાટ કહેવો. જે નારકો આવલિકામાં આવેલા છે તેઓનો ઘાટ ગોઠ, ત્રણ સુણિઓ અને ચાર સુણિઓ છે તથા તે સિવાયના વીજા નારકોનો ઘાટ અનેક પ્રકારનો છે. [‘વાહલ્લં’તિ] નરકોની જાડાઈ કહેવી. તે આ છે:—ત્રણ હજાર યોજન નરકપૃથિવી જાડી છે. તે કેવી રીતે? તો કહે છે કે, નીચે એક હજાર યોજન, વચમાં એક હજાર યોજન શુપિર અને ઉપર એક હજાર યોજન સંકુચિત છે. [‘વિમ્પંમ-પરિક્ષેવો’તિ] વિપ્કમ અને પરિક્ષેપ, એ વસ્તુ કહેવા. જે પૃથિવીઓ સંરયાતા વિસ્તારવાળી છે તેની લંબાઈ, પહોળાઈ અને ઘેરાવો સંરયાત યોજન છે અને તે સિવાયની—ત્રીજી—પૃથિવીઓની લંબાઈ ઘેરે તેથી જૂટી રીતે છે. તથા ‘વર્ણ’ ઘેરે નારકોમાં કહેવા. તે વર્ણ ઘેરે ઘણા જ સ્ત્રાવ હોય છે. ઇત્યાદિ આ ઉદ્દેશકના છેડા સુધી વળું કહેવાનું છે. [‘કિં સઘ્વપાણા’ ઇત્યાદિ.] આ સૂત્રનો પ્રયોગ આ રીતે છે:—શું સર્વ જીવો, આ રત્નપ્રમા પૃથિવીના ત્રીશ લાખ નરકોમાં પૂર્વે આવી ગયેલા છે? અહીં ઉત્તર આ છે:—[‘અસદ્’તિ] અનેકવાર, વે, ત્રણવારને પણ ‘અનેકવાર’ કહેવાય માટે અહીં અત્યંત વાહુલ્ય જણાવવા માટે કહે છે કે, [‘અદુવ’તિ] અથવા [‘અણંતકુત્તો’તિ] અનંતવાર અર્થાત્ જીવો અનંતવાર નારકોમાં આવી ગયેલા છે.

૧. જૈનોના જુનામા જુના ગ્રંથો ‘અગ’ યા ‘ઉપાંગ’ તરીકે ઓળખાય છે. આ ‘જીવાભિગમ’ નામનું સૂત્ર પણ એક ‘ઉપાંગ’ છે. જે ઠેકાણે જે પદાર્થ પ્રધાનપણું રાખતો હોય તે ઠેકાણે તે પદાર્થ, હોન્નહિએ ‘અગ’ તરીકે ઓળખાય છે અને તે પદાર્થના સંબંધી વીજા પદાર્થોને ઉપાંગ-અગના સહાયક-ગણવામાં આવે છે જૈનોના મુખ્ય ચાર શાસ્ત્રો છે. તે ‘અગ’ કહેવાય છે અને તેને લગતા વીજા કેટલાક પ્રયો ‘ઉપાંગ’ તરીકે ઓળખાય છે. ‘સ્થાનાંગ’ સૂત્ર નામનું એક શાસ્ત્ર છે, જે, ચાર અગોમાનુ ત્રીણું અંગ છે (જૂઓ ૫૦ ૯ અને ૧૧ માનું સ્થાનાંગ ઉપરનું ટિપ્પણ) તે અંગનું આ ‘જીવાભિગમ’ નામનું ઉપાંગ છે. આ ‘જીવાભિગમ’ નામનું ઉપાંગ કોઈ એક અમુક વ્યક્તિએ જ રચ્યું એમ નથી, પણ અનેક સ્થિતિઓએ સઘીને તેની સકલના કરી હોય તેમ તેના મૂળપાઠ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે —

“ઇહ સલ્લ જિનમય, જિણાણુમયં, જિણાણુલોમં, જિણપ્પણીતં, જિણપ-રુપિલ, જિણકપાયં, જિણાણુચિર્ણં. જિણપ્પણતં, જિણદેસિલ, જિણપ્પસરથં અણુચિલિલ તં સદ્દહમાણા, તં પતિયમાણા, તં તં રોણમાણા ઘેરા મગવંતો જીવાજીવાભિગમં ણામજ્ઞયણં પળ્લવદ્ધુ”-(શ્રીજીવાભિગમસૂત્ર, ક. આ. ૫૦ ૫.)

“આ સંસારમાં જે પદાર્થ જિને માનેલ છે, તેને-જિનને-અનુમત છે, તેને અનુકૂલ છે, તેણે જેનું પ્રણયન કર્યું છે, પ્રહુપણ કર્યું છે, કથન કર્યું છે, જેને તેણે અનુચર્યો છે, જણાવ્યો છે, ઉપદેશ્યો છે અને પ્રજ્ઞસ્ત ગળ્યો છે તેને બુદ્ધિપૂર્વક વિચારીને તેમાં શ્રદ્ધા કરતા, પ્રીતિ કરતા અને રુચિ કરતા સ્થિતિર (ચુદ્ધ સાધુ) મગવંતોએ “જીવાજીવાભિગમ નામનું અધ્યયન પ્રહુયું છે-જણાવ્યું છે”-(શ્રીજીવાભિગમસૂત્ર, ક. આ. ૫૦ ૫.)

આ પાઠ ઉપરથી એમ પણ જણાય છે કે, આનું નામ તો ‘જીવાજીવાભિગમ અધ્યયન’ છે. પણ તે નામને ટુંકું કરીને તેને ‘જીવાભિગમ’ એ નામથી ઓળખવામાં આવે છે. અને ‘અધ્યયન’ ને વહેલે ‘સૂત્ર’ શબ્દ પ્રયોજાય છે. વળી એ ટુંકું નામ પણ કાંઈ અર્વાચીન નથી, કારણ કે એ ટુંકા નામનો ઉલ્લેખ શ્રીમગવતીજી જેવા પ્રાચીન ગ્રંથમાં પણ છે. એ ‘જીવાભિગમ’ સૂત્રમાં જીવ અને અજીવ વિષે તથા તેને લગતી વીજી અનેક વાતો ઉપર વિવેચન છે તેમાં અનેક રીતિએ જીવના વે પ્રકાર, ત્રણ પ્રકાર, ચાર પ્રકાર, પાંચ પ્રકાર, છ પ્રકાર, સાત પ્રકાર, આઠ પ્રકાર, નવ પ્રકાર અને દશ પ્રકાર યુક્તિપૂર્વક વર્ણવ્યા છે. ઉપર જે જીવાભિગમસૂત્રના નારક સંબંધી વીજા ઉદ્દેશકની સાક્ષી આપી છે તે વીજો ઉદ્દેશક, ચાર પ્રકારના જીવોનું પ્રહુપણ કરતા, નારકોના પ્રહુપણ પ્રસંગે જણાવ્યો છે અને તે વીજો ઉદ્દેશક (૫૦ ૨૪૫ થી ૩૦૯ સુધી ક. આ.) મા છે તથા ઉપર જે સંગ્રહ ગાયા આપી છે તે, તે ઉદ્દેશકમાં (૫૦ ૩૦૮ મા) છે —એવું.

વેદારૂપ. સમુદ્દેસિલજલચરિતે કારમારે મવેડસિન્, દાની ચ. સહુણાનાં પરકૃતિકરણાદિતજીવી તપસી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્ડુગતનરવતો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોર, દયાત્ શ્રીવીરદેવ સકલશિવવરં મારહા ચાત્સુલ્યઃ ॥ ૧ ॥

शतक २.—उद्देशक ४.

इंद्रियो केटली छे ?—पाच.—स्पर्शइंद्रिय.—रसइंद्रिय.—प्राणइंद्रिय.—नेत्रइंद्रिय.—कर्णइंद्रिय.—प्रज्ञापना सूत्रनो इन्द्रियमंत्रवी प्रथम उद्देशक —इंद्रियोना भेदो.—
इंद्रियोनो आकार.—इंद्रियोनी जाडाइ.—इंद्रियोनो विषय वगैरे.—

२३. प्र०—कइ णं भंते ! इंदिया पचत्ता ?

२३. प्र०—हे भगवन् ! केटली इंदियो कही छे ?

२३. उ०—गोयमा ! पंच इंदिया पणत्ता, तं जहाः—पद-
मिल्लो इंदियउद्देशओ नेयव्वो, संटाण, वाहल्लं, पोहत्त, जाव—अलोगो.
इंदियउद्देशो.

२३. उ०—हे गौतम ! पांच इंदियो कही छे. ते आ प्रमाणेः—
स्पर्श (चामडी) वगैरे. अहीं प्रज्ञापना सूत्रमां कहेलो इंदिय संबंधी
उद्देशक कहेवो. तथा तेमां कह्या प्रमाणे इंदियोनो घाट, जाडाइ
अने पहोळाइ पण कहेवी. तथा यावत्—अलोक सुधीना विवेचनवाळो
आखो इंदियउद्देशक कहेवो.

भगवंतसुहृम्मसामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते वीए सये चउत्थो उद्देशो सम्मतो.

१. तृतीयोद्देशके नारका उक्ताः, ते च पञ्चेन्द्रियाः, इति इन्द्रियप्ररूपणाय आह चतुर्थोद्देशकः. तस्य च आदिसूत्रम्—‘कइ णं’ इत्यादि.
‘पदमिल्लो इंदियउद्देशओ नेयव्वो’ति प्रज्ञापनायामिन्द्रियपदभिधानस्य पञ्चदशपदस्य प्रथम उद्देशकोऽत्र नेतव्योऽप्येतव्यः. तत्र च द्वारगाथा—
‘सटाणं वाहल्लं पोहत्त कइपएस ओगाढे, अप्पावहु पुट्ट—पविट्ट विसय अणगार आहारे’”. इह च सूत्रपुस्तकेषु द्वारत्रयमेव लिखितम्,
शेषास्तु तदर्थं ‘यावत्’ शब्देन सूचिता. तत्र संस्थानं श्रोत्रादीन्द्रियाणां वाच्यम्, तच्चेदम्—श्रोत्रेन्द्रियं कदम्बपुष्पसंस्थितम्, चक्षुरेन्द्रियं
मसूरक-चन्द्रसंस्थितम्—मसूरकमासनविशेषः, चन्द्रः शशी, अथवा मसूरचन्द्रो धान्यविशेषपदलम्. प्राणेन्द्रियम् अतिमुक्तकचन्द्रकसंस्थितम्—
अतिमुक्तकचन्द्रकः पुष्पविशेषपदलम्. रसनेन्द्रियं क्षुरप्रसंस्थितम्. स्पर्शनेन्द्रियं नानाकारम्. ‘वाहल्लं’ति इन्द्रियाणां वाहल्यं वाच्यम्, तच्चेदम्—
सर्वाणि, अङ्गुलासंख्येयभागवाहल्यानि. ‘पोहत्त’ति पृथुत्वम्, तच्चेदम्—श्रोत्र-चक्षु-प्राणानामङ्गुलासंख्येयभागः, जिह्वेन्द्रियस्य अङ्गुलपृथक्त्वम्,
स्पर्शनेन्द्रियस्य च शरीरमानम्. ‘कइपएस’ ति अनन्तप्रदेशनिष्पन्नानि पञ्चापि. ‘ओगाढे’ ति असंख्येयप्रदेशावगाढानि. ‘अप्पावहु’ ति
सर्वस्तोकं चक्षुरवगाहतः, ततः श्रोत्र-प्राणेन्द्रिये क्रमेण सख्यातगुणे, ततो रसनेन्द्रियम् असंख्येयगुणम्, ततः स्पर्शनं सख्येयगुणम् इत्यादि.
‘पुट्ट-पविट्ट’ ति श्रोत्रादीनि चक्षुरहितानि स्पृष्टमर्थम्, प्रविष्टं च गृह्णन्ति. ‘विसय’ ति सर्वेषां जघन्यतोऽङ्गुलस्यासंख्येयभागो विषयः,
उत्कर्षतस्तु श्रोत्रस्य द्वादश योजनानि, चक्षुषः सातिरेकं लक्षम्, शेषाणां नव योजनानीति. ‘अणगारे’ ति अनगरस्य समुद्रघातगतस्य
ये निर्जरापुद्गलाः, तान् न ल्दमस्यो मनुष्यः पश्यतीति. ‘आहारे’ति निर्जरापुद्गलान् नारकादयो न जानन्ति, न पश्यन्ति, आहारयन्ति
चेति. एवमादि बहु वाच्यम्. अथ किमन्तोऽयमुद्देशकः ? इत्याह—यावद् अलोकः—अलोकसूत्रान्तः, तच्चेदम्—‘अलोगे ण भन्ते ! किणा

१ मूलच्छाया —कति भगवन् ! इन्द्रियाणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पञ्च इन्द्रियाणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—प्राथमिक इन्द्रियोद्देशको ज्ञातव्यः. संस्थानं
वाहल्यं पृथुत्वं यावत्—अलोकः. इन्द्रियोद्देशकः.

१ प्र० छाया —संस्थानं वाहल्यं पृथुत्वं कतिप्रदेशमवगाटम्, अल्पबहु स्पृष्ट-प्रविष्टं विषय अनगर आहार. २. अलोको भगवन् ! केन स्पृष्ट, कति-
भिर्वा कायै स्पृष्ट ? गौतम ! नो धर्मास्तिकायेन स्पृष्ट, यावत्—नो आकाशास्तिकायेन स्पृष्ट, आकाशास्तिकायस्य देशेन स्पृष्ट, आकाशास्तिकायस्य प्रदेशैः
स्पृष्ट, नो पृथिवीकायेन स्पृष्ट, यावत्—नो अद्वासमयेन स्पृष्ट, एकोऽजीवद्रव्यदेश, अगुरुलघुकैरनन्तैः, अगुरुलघुकगुणैः संयुक्त. सर्वाकाशोऽनन्त-
भागोन.—अनु०

पनासूत्र, पृ० ४१९, क० आ०) वार पली पण जनेक विषयो संवर्ध
विचिंतनो छै पा तै चाल प्रसंग साथे संवद्ध न होवथी जहाँ लक्ष्य नथी. ते निवाय आ संवर्धे ब्यारे जागवा माटे ज्यो पृ-३९ मा आवेली
पहेली गूजराती प्रादसीध. तथा स्थानांगसूत्रसुं पांचसुं स्थान (क० आ० पृ० ३९०)-अन०

દ્રિયનો છે. મસૂર શબ્દના વે અર્થ છે—મસૂર એટલે એક જાતનું આસન અથવા મસૂર એટલે એક જાતનું ધાન્ય, (ધાન્યને અહીં સરસામગીમાં મસૂરની ટાઢ લેવાની છે.) સજાયા જેવો ઘાટ જિહ્વેદ્રિયનો છે. અતિમુક્તકચંદ્રની જેવો ઘાટ નાસિકેદ્રિયનો છે. અતિમુક્તકચંદ્ર એટલે એક જાતના ફુલની પાંચડી. સ્પર્શદ્રિયનો ઘાટ અનેક પ્રકારનો છે. [‘વાહુછં’તિ] ઇંદ્રિયોની જાડાઈ કહેવી. તે આ રીતે:—વધી ઇંદ્રિયો, આંગઢના અસંખ્યેયમાગ જેટલી જાડી છે. [‘પોહુચં’તિ] ઇંદ્રિયોની પહોઢાઈ કહેવી. તે આ પ્રમાણે:—કર્ણેદ્રિય, નેત્રેદ્રિય અને નાસિકેદ્રિયની પહોઢાઈ આંગઢના અસંખ્ય માગ જેટલી છે. જિહ્વેદ્રિયની પહોઢાઈ વેધી નવ આંગઢ જેટલી છે. અને સ્પર્શદ્રિયની પહોઢાઈ શરીર જેટલી છે. [‘ઝટપપ્પ’તિ] પાંચે ઇંદ્રિયો, અનંત પ્રદેશથી વનેલી છે. [‘ઓગાઢે’તિ] તે ઇંદ્રિયો, અસંખ્યેય પ્રદેશમાં અવગાઢ છે. [‘અપ્પાવહુ’તિ] નેત્રેદ્રિયની અવગાહના સૌથી થોડી છે. તેથી મંત્ર્યાતગમી અવગાહનાવાઢી કર્ણેદ્રિય અને નાસિકેદ્રિય ક્રમપૂર્વક છે. તેથી જિહ્વેદ્રિય અસંખ્યેયગમી અવગાહનાવાઢી છે. અને તેના કરતાં સ્પર્શદ્રિય સંખ્યેયગમી અવગાહનાવાઢી છે. ઇત્યાદિ. [‘પુટ્ટ—પવિટ્ટ’તિ] નેત્ર સિવાયની ધીજી વધી ઇંદ્રિયો અઢકેલા અને પ્રવિટ ઘણા વિષયનું ગ્રહણ કરે છે. [‘નિમય’તિ] વધી ઇંદ્રિયોનો વિષય ઓઢામાં ઓઢો આંગઢના અસંખ્ય માગ જેટલો છે અર્થાત્ ઓઢામાં ઓઢું આંગઢના અસંખ્યેય માગ જેટલે રહેલા વિષયને તે ઇંદ્રિયો જાણી શકે છે. હવે વધારેમાં વધારે તે ઇંદ્રિયોનો વિષય જણાવે છે:—કર્ણેદ્રિયનો વધારેમાં વધારે વિષય વાર યોજનનો છે અર્થાત્ વધારેમાં વધારે વાર યોજનથી આવેલા શબ્દને કર્ણેદ્રિય સાંમઢી શકે છે. નેત્રેદ્રિયનો વધારેમાં વધારે વિષય લાઢ યોજન કરતાં વધારે છે—લાઢ યોજન જેટલે દૂર રહેલા પદાર્થને તે જાણી (જોડ) શકે છે. અને વાકી વધી ઇંદ્રિયોનો વધારેમાં વધારે નવ યોજન જેટલો વિષય છે—નવ યોજન જેટલે દૂર રહેલા પદાર્થને તે ઇંદ્રિયો, ઓઢી શકે છે. [‘અળગારે’તિ] સસુઢ્યતવાઢી દશમાં રહેલ મુનિના નિર્જરાપુટ્ટલોને છત્રમ્ય મનુષ્ય જોડ શકનો નથી. [‘આહારે’તિ] નારકો વગેરે તે નિર્જરાપુટ્ટલોને જોડ કે જાણી શકતા નથી, પણ તેન મ્વાય છે. એ પ્રમાણે ઘણું કહેવાનું છે. આ ઉદ્દેશકને અંતે શું છે? તે વાતને હવે જણાવે છે, આ ઉદ્દેશકને છેડે અલોક સંવંધી સૂચ છે. અને તે આ છે.—‘હે ભગવન્! અલોકને કોણ અટકેલું છે? અને કેટલા કાયો અલોકને અઢકેલા છે? હે ગૌતમ! અલોકને ધર્માસ્તિકાય અને યાવત્—આકાશાસ્તિકાય અઢન્યા નથી. પણ તેને આકાશાસ્તિકાયનો દેશ અને પ્રદેશો અટક્યા છે. તેને પૃથિવીકાય અઢક્યો નથી યાવત્—તેને અદ્વાસમય પણ અઢક્યો નથી. તે એક અગુલ્લયુરુપ અજીવદ્રવ્યદેશ છે અને અનંત અગુલ્લયુ ગુણોથી સંસુક્ત છે. તથા અનંત માગ ઢન સર્વાકાશરુપ છે. અલોકને ધર્માસ્તિકાય તથા પૃથિવીકાય વગેરે અઢન્યા નથી, તેનું કારણ એ કે, તેઓ ત્યાં નથી. તથા અલોકને આકાશાસ્તિકાયના દેશ, પ્રદેશ વગેરે અઢક્યા છે તેનું કારણ એ કે, તેઓ ત્યાં છે. તાત્પર્ય એ કે, અલોક, એક અજીવદ્રવ્યદેશરુપ છે, કારણ કે તે, આકાશદ્રવ્યનો એક દેશ છે.

વેલારુપ: સસુટ્રેઽલિલજલચરિતે ક્ષારમારે મથેઽભિન્, દ્વાધી ય: સદ્ગુણાના પરકૃતિકરણાદ્વૈતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-ગાન્ધોદ્, દ્વાત્ શ્રીવીરદેવ: સકલથિવવર મારહા ચાતસુહ્યઃ॥ ૧ ॥

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૫.

અન્યતીર્થિકમત.—દેવને સ્ત્રીઓ ન હોય.—એક જ જીવ એક કાઢે વે વેદોને (વે સ્થિતિને) અનુભવે.—તે છોડે છે.—દેવને સ્ત્રીઓ હોય.—એક જીવ એક કાઢે એક વેદને અનુભવે.—કેટલા વરસ સુધી સદાકનો ગર્ભ ટકે ?—એક સમય અને છ માસ.—કેટલા વરસ સુધી તિર્યચ્યોનિકનો ગર્ભ ટકે ?—અત્યંતુર્ત અને આઠ વરસ.—કેટલા વરસ સુધી મનુષ્યનો ગર્ભ ટકે ?—અત્યંતુર્ત અને ચાર વરસ.—કાયમવસ્ય કેટલા કાઢ સુધી ટકે ?—અંત્યંતુર્ત અને ચોવીસ વરસ.—મનુષ્ય અને તિર્યચપચ્ચેદ્રિયના યોજના યોજત્વ વ્યા સુધી ટકે ?—અંત્યંતુર્ત અને ચાર મુહૂર્ત.—એક જીવ એક મવે કેટલાનો પુત્ર થાય ?—એક, બે, ઘણનો કે વસંધી નવસંધો.—એક જીવને એક મવે કેટલા પુત્ર થાય ?—એક, બે, ઘણ કે વેધી નવ લાખ.—તેનું કારણ.—મૈથુનથી થતો અસયમ—શ્રીમદ્દાવીરનિદાર.—ત્રુગિકા નગરી.—ત્રુગિકા નગરીના શ્રાવકો અને તેઓનું સ્વરૂપ.—પાર્શ્વનાથના સ્થિર શિષ્યો.—તેઓની પાસે જવા માટે ત્રુગિકાના શ્રાવકોનો વિચાર.—તેઓની સંધારી અને વિનોતતા.—તે સ્થિરોનો ધર્મોપદેશ.—તે શ્રાવકોના પ્રશ્નો—સયમનું અને તપનું શુ ફલ ?—અનાશ્રવ.—વ્યવદાન.—દેવો દેવલોકમા થાય તેનું શુ કારણ ?—કાલિકપુત્ર—પૂર્વતપ.—મેધિલ સ્થિર—પૂર્વસંયમ.—આનંદરજિત—કર્મિકા—કાશ્યપ સ્થિર—સગિકા.—શ્રાવકોનું પ્રતિગમન અને સ્થિરોનો વિદાર.—શ્રીદ્રમૂતિ અનગાર.—તેઓનું તપ અને પારણ—મિશ્રા માટે જવું.—તેઓને સ્થિરોનો વાત સામઙી થયું કૌતુક.—મિશ્રાથી પાછા કર્યા પછી, યદ્દ કૌતુકનું શ્રીમદ્દાવીરને નિવેદન અને સુલાસો—સાધુસેવાનું શુ ફલ ?—શાસ્ત્રશ્રવણ.—તેનું શુ ફલ ?—જ્ઞાન—તેનું શું ફલ ?—વિજ્ઞાન—તેનું શુ ફલ ?—પદ્મસાગર.—તેનું શુ ફલ ?—સયમ—સયમનું શુ ફલ ?—અનાશ્રવ.—અનાશ્રવનું શુ ફલ ?—તપ.—તેનું શું ફલ ?—વ્યવદાન.—તેનું શું ફલ ?—અક્રિયા.—તેનું શું ફલ ?—સિદ્ધિ.—રાજગુદના કુંડ સંવધે અન્યતીર્થિકનો મત અને શ્રીમદ્દાવીરનો મત.—ઉદ્દેશકમમાત્રિ —

૨૪. પ્ર૦—અન્નર્જસ્થિયા ણં મંતે ! एवं आइक्स्वन्ति, भासन्ति, पक्वन्ति, परूवन्ति, तं एवं सलु नियंते कालगए समाणे देवभ्यू-एणं अप्पाणेणं से णं तत्थ णो अन्ने देवे, नो अण्णेसिं देवाणं देवी-ओ अहिजुंजिय, अहिजुंजिय परियारेइ; णो अप्पिणिच्चियाओ देवीओ अहिजुंजिय अभिजुंजिय परियारेइ; अप्पणामेव अप्पाणं विउब्बिय, विउब्बिय परियारेइ; एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं दो वेदं वेदेइ, तं जहाः—इत्थिवेदं, पुरिसवेदं च; एवं परउत्थियवत्तवया नेयव्वा, जाव—इत्थिवेदं च, पुरिसवेदं च; से कहमेयं मंते ! एवं ?

૨૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અન્યતીર્થિકો આ પ્રમાણે કહે છે, માપે છે, જણાવે છે અને પ્રરૂપે છે કે, “કોઈ પણ નિર્ગ્રંથ મર્યા પછી દેવ થાય અને તે દેવ, ત્યાં બીજા દેવો સાથે કે બીજા દેવોની દેવીઓ સાથે પરિચારણા કરતો—વિપયસેવન કરતો—નથી. તેમ જ પોતાની દેવીઓને વગ કરીને તેઓની સાથે પણ પરિચારણા કરતો નથી, પણ તે દેવ, પોતે જ પોતાનાં નવાં વે રૂપ કરે છે. તેમાં એક રૂપ દેવનું અને બીજું રૂપ દેવીનું હોય છે અને તે પ્રમાણે વે રૂપ બનાવી તે દેવ (કૃત્રિમ) દેવી સાથે પરિચારણા કરે છે. એ પ્રમાણે એક જીવ એક જ કાઢે વે વેદને અનુભવે છે. તે આ પ્રમાણે:—પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ. એ પ્રમાણે પરતીર્થિકની વક્તવ્યતા કહેવી અને તે યાવત્—સ્ત્રીવેદ અને તે પુરુષવેદ.” હે ભગવન્ ! એ તે એ પ્રમાણે કેમ બને ?

૧. મૂલચ્છાયા.—અન્યયૂથિકા ભગવન્ ! એવમ્ આહ્યાન્તિ, ભાપન્તે, પ્રજાપયન્તિ, પ્રરૂપયન્તિ—તદ્ એવં સલુ નિર્ગ્રંથઃ કાલગત સન્ દેવમૂતેન આત્મના સ તથ નો અન્યાન્ દેવાન્, નો અન્યેષા દેવાનાં દેવી. અભિયુજ્ય, અભિયુજ્ય પરિચારયતિ; નો આત્મીયા દેવો અભિયુજ્ય, અભિયુજ્ય પરિચારયતિ, આત્મના એવ આત્માન વિરુદ્ધ, વિરુદ્ધ પરિચારયતિ; એકોઽપિ ચ જીવ એકેન સમયેન દ્વિવેદં વેદયતિ, તથા —સ્ત્રીવેદં ચ, પુરુષવેદ ચ; એવં પરચૂથિકવક્તવ્યતા જ્ઞાતવ્યા, યાવત્—સ્ત્રીવેદં ચ પુરુષવેદં ચ, તત્ કથમેતદ્ ભગવન્ એવમ્ ?

૧. ‘જીવ, એક કાઢે વે ક્રિયા કરે છે’ એવા આશયના સૂચક (૨૧૫ નો અને ૩૨૫ નો પ્રશ્ન) એમ બે પ્રશ્નો લાગ્યા છે અને આ બાત પણ તેવા જ આશયને વ્યક્ત કરે છે —અનુ.

२७. उ०—गोयमा ! जं णं ते अब्बउत्थिया एवं आइक्खंति, जाव—इत्थिवेदं च, पुरिसवेदं च. जे ते एवं आहिंसु, मिच्छं ते एवं आहिंसु. अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि, भासामि, पन्नवेमि, पस्सेमि—एवं खलु णियंते कालगए समाणे अब्बयरेसु देव-लोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवन्ति महड्डिएसु, जाव—महाणुमावेसु, दूरगतीसु, चिरद्वितीएसु. से णं तत्थ देवे भवइ महड्डिए, जाव—दस दिसाओ उज्जोवेमाणे, पमासेमाणे जाव—पडिस्से. तत्थ णं से अन्ने देवे, अन्नेसि देवाणं देवीओ अभिजुंजिय, अभिजुंजिय परियारेइ; अप्पणिच्चियाओ देवीओ अभिजुंजिय, अभिजुंजिय परियारेइ; नो अप्पणामेव अप्पाणं विउव्विय, विउव्विय परियारेइ; एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं एगं वेदं वेदेइ, तं जहाः—इत्थिवेदं वा, पुरि-सवेदं वा; जं समयं इत्थिवेयं वेएइ णो तं समयं पुरिसवेदं वेदेइ, जं समयं पुरिसवेयं वेएइ नो तं समयं इत्थिवेयं वेदेइ, इत्थिवेयस्स उदएणं नो पुरिसवेयं वेएइ, पुरिसवेयस्स उदयेणं नो इत्थिवेयं वेएइ, एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं वेदं वेदेइ, तं जहाः—इत्थिवेयं वा, पुरिसवेयं वा. इत्थी, इत्थिवेएणं उदिण्णेणं पुरिसं पत्थेइ. पुरिसो, पुरिसवेएणं उदिण्णेणं इत्थि पत्थेइ. दो वि ते अ-प्पमण्णं पत्थेति. तं जहा—इत्थी वा पुरिसं, पुरिसे वा इत्थि.

२४. उ०—हे गौतम ! जे ते अन्यतीर्थिको ए प्रमाणे कहे छे, यावत्—स्त्रीवेद अने पुरुषवेद. ते अन्यतीर्थिको जे ए प्रमाणे कहूं छे ते खोटुं कहूं छे. वळी हे गौतम ! हुं तो आ प्रमाणे कहूं छूं, भापु छूं, जणावुं छु अने प्ररूपुं छूं के कोइ पण निर्ग्रन्थ मर्ग पछी कोइ एक देवलोकोमां उत्पन्न थाय छे, जे देवलोको मोटी ऋद्धिवाळा, यावत्—मोटा प्रभाववाळा, दूर जवानी शक्तिसंपन्न देवोवाळा अने लांबी आवरदावाळा होय छे. एवा देवलोकोमां जइने ते निर्ग्रन्थ मोटी ऋद्धिवाळो अने यावत्—दशे दिगाने अजवाळतो, शोभावतो, यावत्—अत्यंत देखावडो देव थाय छे अने त्यां ते देव बीजा देवो साथे तथा बीजा देवनी देवीओ साथे तेओने वग करीने परिचारणा करे छे अने पोतानी देवीओने वग करीने तेओनी साथे पण परिचारणा करे छे. पण पोते पोतानां वे रूप वनावीने परिचारणा करतो नथी. (कारण के) एक जीव एक समये एक वेदने अनुभवे छे. ते आ प्रमाणे—स्त्रीवेद, के पुरुषवेद. जे समये स्त्रीवेदने वेदे छे ते समये पुरुषवेदने नथी वेदतो. जे समये पुरुषवेदने वेदे छे ते समये स्त्रीवेदने नथी वेदतो. स्त्रीवेदना उदयथी पुरुषवेदने नथी वेदतो. पुरुषवेदना उदयथी स्त्रीवेदने नथी वेदतो. माटे एक जीव एक समये एक वेदने वेदे छे. ते आ प्रमाणे—स्त्रीवेद, के पुरुषवेद. ज्यारे स्त्रीवेदना उदय थाय ल्यारे स्त्री पुरुषने प्रार्थे छे अने ज्यारे पुरुषवेदना उदय थाय ल्यारे पुरुष स्त्रीने प्रार्थे छे अर्थात् ते वने परस्पर एक बीजाने प्रार्थे छे. ते आ प्रमाणे—स्त्री पुरुषने प्रार्थे छे अने पुरुष स्त्रीने प्रार्थे छे.

१. अनन्तरम् इन्द्रियाणि उक्तानि, तद्वशाच्च परिचारणा स्याद् इति तन्निरूपणाय पञ्चमोद्देशकस्य इदम् आदिसूत्रम्—‘अण्णउत्थिए’ इत्यादि. ‘देवधूएण’ ति देवभूतेन आत्मना करणभूतेन नो परिचारयति इति योगः. ‘से ण’ ति असौ निर्ग्रन्थदेवः, तत्र देवलोके, नो नैव, ‘अन्ने’ ति अन्यान् आत्मव्यतिरिक्तान् देवान् सुरान्, तथा नो अन्येषां देवानां संवन्धिनीर्देवीः ‘आमीजुंजिय’ ति अभियुज्य वशीकृत्य, आश्लिष्य वा, परिचारयति परिमुञ्जे. ‘णो अप्पणिच्चियाओ’ ति आत्मीयाः, ‘अप्पणामेव अप्पाणं विउव्विय’ ति स्त्री-पुरुषरूपतया विवृत्य—एवं च स्थिते, ‘एगे वि य णं’ इत्यादि. ‘परउत्थिअवत्तवया णेयव्व’ ति एवं चेयं ज्ञातव्याः—‘जं समयं इत्थिवेयं वेएइ तं समयं पुरिसवेयं वेएइ, जं समयं पुरिसवेयं वेएइ तं समयं इत्थिवेयं वेएइ, इत्थिवेयस्स वेयणाए पुरिसवेयं वेएइ पुरिसवेयस्स वेयणाए इत्थिवेयं वेएइ, एवं खलु एगे वि य णं’ इत्यादि. मिथ्यात्वं च एषाम् एवम्—स्त्रीरूपकरणेऽपि तस्य देवस्य पुरुषत्वात् पुरुषवेद-स्यैव एकत्र समये उदयः, न स्त्रीवेदस्य; वेदपरिवृत्त्या वा स्त्रीवेदस्यैव, न पुरुषवेदस्योदयः, परस्परविरुद्धत्वाद् इति. ‘देवलोएसु’ ति देव-जनेषु मये, ‘उववत्तारो भवन्ति’ ति प्राकृतशैल्या, उपपत्ता भवतीति दृश्यम्. ‘महिड्डिए’ इत्यत्र ‘यावत्’ करणाद् इदं दृश्यम्—‘मह-ज्जुइए, महावले, महावसे, महासोक्खे, महाणुमाणे, हारविराइअवच्छे, कडय—तुडिययंभियमुए’ त्रुटिका बाहुरक्षिका, ‘अगयै—कुंडलम-इगंड—कण्णपीठधारी’ अद्भुतानि बाह्यभरणविशेषान्, कुण्डलानि कर्णभरणविशेषान्, मृष्टगण्डानि चोद्विखितकपोलानि, कर्णपीठानि क-

१. मूलच्छाया.—गौतम ! यत् ते अन्ययुधिका एवम् आख्यायन्ति, यावत्—स्त्रीवेदं च, पुरुषवेदं च, यत् ते एवम् ऊचु, मिथ्या ते एवम् ऊचु अहं पुनर्गौतम ! एवम् आख्यामि, भापे, प्रज्ञापयामि, प्ररूपयामि—एवं खलु निर्ग्रन्थ कालगत सन् अन्यतरेषु देवलोकेषु देवतया उपपत्ता भवति महर्षिकेषु, यावत्—महाज्जुमावेसु, दूरगतिषु, चिरस्थितिषु. स तत्र देवो भवति महर्षिको यावत्—दश दिश उद्द्योतयन्, प्रभासयन्, यावत्—प्रतिरूपः, तत्र स अन्यान् देवान्, अन्येषां देवानां देवी अभियुज्य, अभियुज्य परिचारयति, आत्मीया-देवी अभियुज्य, अभियुज्य परिचारयति, नो आत्मना एव आत्मानं विउव्विय, विउव्विय परिचारयति, एकोऽपि च जीव एकेन समयेन एकं वेदं वेदयति, तद्यथा—स्त्रीवेदं वा, पुरुषवेदं वा; यं समयं स्त्रीवेदं वेदयति नो तं समयं पुरुषवेदम्, यं समयं पुरुषवेदं वेदयति नो तं समयं स्त्रीवेदं वेदयति; स्त्रीवेदस्य उदयेन नो पुरुषवेदं वेदयति, पुरुषवेदस्य उदयेन नो स्त्रीवेदं वेदयति; एवं खलु एको जीव एकेन समयेन एकं वेदं वेदयति, तद्यथा—स्त्रीवेदं वा, पुरुषवेदं वा; स्त्री, स्त्रीवेदेन उदीर्णेन पुरुषं प्रार्थयते, पुरुषः, पुरुषवेदेन उदीर्णेन स्त्रीं प्रार्थयते, द्वौ अपि तां अन्योन्यं प्रार्थयते, तद्यथा—स्त्री वा पुरुषम्, पुरुषो वा स्त्रियम्.—अनु०

१. प्र० छाया.—य समयं स्त्रीवेदं वेदयति तं समयं पुरुषवेदं वेदयति, य समयं पुरुषवेदं वेदयति तं समयं स्त्रीवेदं वेदयति, स्त्रीवेदस्य वेदनया पुरुषवेदं वेदयति, पुरुषवेदस्य वेदनया स्त्रीवेदं वेदयति, एव खलु एकोऽपि च. २. महायुतिकः, महावले, महावसाः, महामोक्ख्यः, महाणुभागः, हारविगजितवसा, कटक—त्रुटिकास्तन्वभुज. ३. अद्भुत—कुण्डलमृष्टगण्ड—कर्णपीठधारी—अनु०

પ્રાંભરણવિશેષાન્ ધારયતીત્યેવં શીલો યઃ સ તથા, “વિચિત્રહસ્તામરણે, વિચિત્રમાલામઝલિમઝડે,” વિચિત્રમાલા ચ કુસુમસૂક્, મૌલૈ મસ્તકે, સુકુટં ચ યસ્ય સ તથા, ઇત્યાદિ યાવત્—“રિંદીએ, જુઈએ, પમાએ, છાયાએ, અચીએ, તેણે, લેસાએ, દસ દિસાઓ ઝજોએમાણે” તિ તત્ર ઋદ્ધિઃ પરિવારાદિકા, યુતિરિષ્ટાર્થસંયોગઃ, પ્રમા યાનાદિદીતિઃ, છાયા શોભા, અર્ચિઃ શરીરસ્થરત્નાદિતેજોજ્વાલા, તેજઃ શરીરાર્ચિઃ, લેડયા દેહવર્ણઃ, એકાર્યા વૈતે; ઉદ્દ્યોતયન્ પ્રકાશકરણેન, ‘પમાસેમાણે’ તિ પ્રમાસયન્ ગોમયન્. ઇહ ‘યાવત્’ કરણાદ્ ઇદં દૃશ્યમ્—“પૈસાઈએ” દ્રષ્ટાણાં ચિત્તપ્રસાદજનકઃ, “દૈરસણિજે” યં પશ્યન્નક્ષુર્ન શ્રામ્યતિ, “અમિરૂવે” મનોરૂપઃ, “પર્ડિરૂવે” તિ દ્રષ્ટારં દ્રષ્ટારં પ્રતિ રૂપં યસ્ય સ તથેતિ. એકેન એકદા એક એવ વેદો વેદ્યતે, ઇહ કારણમ્ આહઃ—“ઈત્થી ઇત્થિવેણ” ઇત્યાદિ.

૧. આગળના પ્રકરણમાં ઇંદ્રિયો વિષે હકીકત કહી છે. જો તે ઇંદ્રિયો હોય તો પરિચારણા-વિષયવિલાસ-થઈ શકે છે માટે હવે પરિચારણા સંબધી હકીકત જણાવવા માટે પાંચમા ઉદ્દેશકનું આ આદિસૂત્ર છે—[‘અણ્ણઽત્થિએ’ ઇત્યાદિ.] [‘દેવન્મૂણ્ણ’ તિ] મરીને દેવ થઈ નિર્ગ્રંથ, દેવત્વવાળા આત્માવડે પરિચારણા કરતો નથી, એમ સંવંધ કરવો. [‘સે ણ’ તિ] એ નિર્ગ્રંથરૂપ દેવ, તે દેવલોકમાં પોતાથી [‘અન્ને’ તિ] જૂદા દેવોને તથા બીજા દેવોની દેવીઓને [‘અમિજુનિય’ તિ] વશ કરીને કે આર્લિંગોને પરિચારણા-પરિમોગ-કરતો નથી. [‘ણો અપિણિચ્ચિઆઓ’ તિ] પોતાની દેવીઓ સાથે વિલાસ કરતો નથી. પણ [‘અણ્ણામેવ અણ્ણાં વિઝવિઝ’ તિ] પોતે પોતાને જ સ્ત્રી અને પુરુષરૂપે બનાવીને વિલાસ કરે છે. જ્યારે એમ છે ત્યારે [‘એગે વિ ય ણ’ ઇત્યાદિ.] અર્થાત્ [‘પરઽત્થિઅવત્તવયા ણેયવ્વ’ તિ] પરતીર્થિકની વક્તવ્યતા કહેવી. તે આ પ્રમાણે છે—“જે સમયે સ્ત્રીવેદને વેદે છે તે સમયે પુરુષવેદને વેદે છે અને જે સમયે પુરુષવેદને વેદે છે તે સમયે સ્ત્રીવેદને વેદે છે. સ્ત્રીવેદને વેદવાથી પુરુષવેદ વેદાય છે અને પુરુષવેદને વેદવાથી સ્ત્રીવેદ વેદાય છે અને એ પ્રમાણે એક પળ જીવ એક કાળે વે વેદને વેદે છે” ઇત્યાદિ. તેઓનું આ કથન જુઠું છે અને તેની જુઠાઈ આ પ્રમાણે છે—તે દેવ પુરુષરૂપે હોવાથી તેને એક કાળે પુરુષવેદનો જ ઉદય હોઈ શકે છે, પણ સ્ત્રીવેદનો ઉદય થાય તે અસમવતું છે. જ્યારે તે દેવ સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરે છે ત્યારે તેને સ્ત્રીવેદનો જ ઉદય હોઈ શકે છે, પણ પુરુષવેદનો ઉદય થાય તે અણઘટનું છે. તે વે વેદો એક જ કાળે એક જીવને ઉદયમાં હોઈ શકતા નથી, કારણ કે તે બન્ને વેદો પરસ્પર એક બીજા વિરુદ્ધ છે. જે વે વસ્તુઓ પરસ્પર વિરુદ્ધ હોય છે તે નિરપેક્ષપણે એક કાળે એક જ ઠેકાણે રહી શકતી નથી. જેમ અંધારું અને અજવાળું. [‘દેવલોએસુ’ તિ] દેવલોકોમાં [‘ઉવવત્તોરો મવતિ’ તિ] ઉત્પન્ન થાય છે. [‘મહિદ્ધિએ’ તિ] મોટી ઋદ્ધિવાળો, અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો હોવાથી આ પ્રમાણે જાણવું—“મોટી ઘુતિવાળો, મોટા વલ્લવાળો, મોટી કીર્તિવાળો, મોટા સુખવાળો, મોટા સામર્થ્યવાળો, હારથી શોભતા હૈયાવાળો, કઢા અને બહેરલાંથી શણગારેલ હાથવાળો, હાથનાં ઘરેણાંને અને કાનનાં કુંડલોને ધારણ કરનાર, ચલકતા ગાલવાળો તથા કર્ણપીઠ—એક જાતનાં કાનનાં ઘરેણાંને પહેરનાર, વઘી વિચિત્ર હસ્તામરણવાળો, મસ્તક ઉપર વિચિત્ર માલા (ફુલની માલા) અને સુકુટને પહેરનાર, વઘી ઋદ્ધિવડે, યુતિવડે, પ્રમા-વડે, છાયાવડે, અર્ચિવડે, તેજવડે અને લેડયાવડે દગે દિશાને પોતાના પ્રકાશવડે અજવાળતો. ઋદ્ધિ પરિવાર વગેરે. ઇચ્છિત વસ્તુનો સંયોગ તે યુતિ-પ્રાપ્તિ વગેરેની શોભા તે પ્રમા. શોભા તે છાયા. શરીર ઉપર રહેલ રત્ન વગેરેના તેજનો ચલકાટ તે અર્ચિ. શરીરનો ચલકાટ તે તેજ શરીરનો વર્ણ તે લેડયા અથવા એ વધા શબ્દો સમાન અર્થવાળા છે [‘પમાસેમાણે’ તિ] દિશાઓને શોભાવતો. અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂકેલો હોવાથી. આ પ્રમાણે જાણવું—તે દેવ જોનારના ચિત્તને પ્રસન્નતા પમાડે તેવો છે, તેને વારવાર જોતાં પણ આશ્ચર્ય થાકતી નથી. તેનું રૂપ મનને ગમે તેવું છે અને તેનું રૂપ દરેક જોનારની આંખે તરે છે એવો એ દેવ છે. મૂલ ઘાત એ છે કે, એક જીવ એક કાળે એક જ વેદને અનુભવે છે. તેનું કારણ કહે છે કે—[‘ઈત્થી ઇત્થિવેણ’ ઇત્યાદિ.]

ગર્ભવિચાર.

૨૫. પ્ર૦—ઉદગગચ્ચે ણં મંતે ! ‘ઉદગગચ્ચે’ તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ ?

૨૫. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં છમ્માસા.

૨૬. પ્ર૦—તિરિક્કજોણિયગચ્ચે ણં મંતે ! ‘તિરિક્કજોણિય-ગચ્ચે’ તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ ?

૨૬. ઉ૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અટ્ટ સંવચ્છરાઈં.

૨૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ઉદકગર્ભ એ કેટલા સમય સુધી ‘ઉદકગર્ભ’ રૂપે રહે ?

૨૫. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ઓછામાં ઓછું એક સમય સુધી અને વધારેમા વધારે છ મહિના સુધી ‘ઉદકગર્ભ’ રૂપે રહે.

૨૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! તિર્યગ્યોનિકગર્ભ એ કેટલા સમય સુધી ‘તિર્યગ્યોનિકગર્ભ’ રૂપે રહે ?

૨૬. ઉ૦—હે ગૌતમ ! તે ઓછામાં ઓછું અંતર્મુદ્ગર્ત સુધી અને વધારેમાં વધારે આઠ વરસ સુધી ‘તિર્યગ્યોનિકગર્ભ’ રૂપે રહે.

૧. પ્ર૦ છાયા —વિચિત્રહસ્તામરણ., વિચિત્રમાલામૌલિમુકુટ.. ૨. ઋદ્ધ્યા, યુલા, પ્રમયા, છાયાયા, અર્ચિપા, તેજસા, લેડયાયા દશ દિશ ઉદ્દ્યોતયન્
૩. પ્રાસાદીય. ૪. દર્શનીય. ૫. અમિરૂપ. ૬. પ્રતિરૂપ —અનુ.
૧. પ્રાકૃતશૈલીથી એક વચનને બદલે વહુવચન થયું છે —શ્રીઅમય.
૧. આ સંવંધે ૫-૧૮૧ થી ૧૮૮ સુધી જુઓ.—અનુ.
૧. મૂલચ્છાયા —ઉદકગર્ભો મગવન્ ! ‘ઉદકગર્ભ’ ઇતિ કાલત ક્રિયચિરં મવતિ ? ગૌતમ ! જઘન્યેન એક સમયમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન પપ્પમાસાન્. તિર્યગ્યોનિકગર્ભો મગવન્ ! ‘તિર્યગ્યોનિકગર્ભ’ ઇતિ કાલત. ક્રિયચિરં મવતિ ? ગૌતમ ! જઘન્યેન અન્તર્મુદ્ગર્તમ્, ઉત્ક્રુષ્ટેન અટ્ટ સંવત્સરાણિઃ—અનુ.
૩૫ મં સૂ.

૨૭. પ્ર૦—મૃણુસ્ત્રીગચ્ચે ણં મંતે ! 'મૃણુસ્ત્રીગચ્ચે' તિ કાલ-
ઓ કેવચિરં હોઃ ?

૨૭. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વારમ
સંવચ્છરાઈં.

૨૮. પ્ર૦—કાયમવત્થે ણં મંતે ! 'કાયમવત્થે' તિ કાલઓ
કેવચિરં હોઃ ?

૨૮. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં ચડ-
વીસં સંવચ્છરાઈં.

૨૯. પ્ર૦—નણુસ્સ-પંચેદિયતિરિક્કસજોણિયવીણં ણં મંતે !
જોણિયચ્ચૂપ્પ કંવતિય કાલ સચિદ્દટ ?

૨૯. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વારમ
મુહુત્તા.

૩૦. પ્ર૦—एगजीवे णं मंते ! एगमवग्गहणेण कंवदयाणं
पुत्तत्ताए हव्वं आगच्छद ?

૩૦. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં દક્કસ્સ વા, દોણં વા, તિણ્ણિ વા;
ઉક્કોસેણં સયપ્પહુત્તસ્સ જીવાણં પુત્તત્તાપ્પ હવ્વં આગચ્છંતિ.

૩૧. પ્ર૦—एगजीवस्स णं मंते ! एगजीवमवग्गहणेण के-
दया जीवा पुत्तत्ताए हव्वं आगच्छंति ?

૩૧. ૩૦—ગોયમા ! જહણ્ણેણં દક્કો વા, દો વા, તિણ્ણિ વા;
ઉક્કોસેણં સયસહસ્સપ્પહુત્તં જીવા ણં પુત્તત્તાપ્પ હવ્વં આગચ્છદ.

૩૨. પ્ર૦—से केणट्ठेणं मंते ! एवं बुचद, जाव-हव्वं आगच्छट ?

૩૨. ૩૦—ગોયમા ! દ્વત્થીણં પુરિસ્સત્થ ય કમ્મકઢાણં જો-
ણીણં મૃહુણવત્તિણં નામં સંજોણં સમુપ્પજ્જદ. તે દુહઓ સિણેહં સંચિ-
ણતિ, સંચિણિત્તા તત્થ ણં જહણ્ણેણં દક્કો વા, દો વા, તિણ્ણિ વા;
ઉક્કોસેણં સયસહસ્સપ્પહુત્તં જીવા ણં પુત્તત્તાપ્પ હવ્વં આગચ્છદ, સે
તેણટ્ઠેણં જાવ-હવ્વં આગચ્છદ.

૩૩. પ્ર૦—मेहुणेणं मंते ! सेवमाणस्स केरिसिए असंजमे
कज्जट ?

૩૩. ૩૦—ગોયમા ! સે જહા નામણં કેરિં પુરિમે સ્વનાલિયં
વા, વૂરનાલિયં વા તત્તેણં કણણં મમવિદ્ધંસેજ્ઞા, પરિસેણં ગોયમા !
મેહુણં સેવમાણસ્સ અસંજમે કજ્જટ.

સેવં મંતે !, સેવં મતિ ! જાવ-વિહરદ.

૨૭. પ્ર૦—हे भगवन् ! मनुषीगर्भ ए केदया समय सुधी
'मनुषीगर्भ' रूपे रहे ?

૨૭. ૩૦—हे गौतम ! ते ओछामां ओछुं अंतमुहूर्त सुधी
अने वधारेमा वधारे वार वग्ग सुधी 'मनुषीगर्भ' रूपे रहे.

૨૮. પ્ર૦—हे भगवन् ! कायमवस्स ए केदया समय सुधी
'कायमवस्स' रूपे रहे ?

૨૮. ૩૦—हे गौतम ! ते ओछामां ओछुं अंतमुहूर्त सुधी
अने वधारेमा वधारे चोवीग वग्ग सुधी 'कायमवस्स' रूपे रहे.

૨૯. પ્ર૦—हे भगवन् ! मनुषी अने पंचेदिय तिर्वचणी नंदंधी
योनिगत बीज (बीर्य) ने केदया काल सुधी 'योनिभूत' रूपे रहे ?

૨૯. ૩૦—हे गौतम ! ते ओछामां ओछुं अंतमुहूर्त सुधी
अने वधारेमा वधारे वार मुहूर्त सुधी 'योनिभूत' रूपे रहे.

૩૦. પ્ર૦—हे भगवन् ! एग जीव एक भवमां केदया जणनो
पुत्र (शीघ्र) धाय ?

૩૦. ૩૦—हे गौतम ! एक जीव ओछामां ओछो एक जणनो,
वे जणनो के एग जणनो अने वधारेमा वधारे वग्ग सुधी नग्ग जणनो
(जीवोनो) पुत्र धाय.

૩૧. પ્ર૦—हे भगवन् ! एक जीवने एक भवमां केदया पुत्रो
(शीघ्र) धाय ?

૩૧. ૩૦—हे गौतम ! ओछामा ओछा एक, वे के वग्ग अने
वधारेमा वधारे वेधी नव व्याज जेट्ठा पुत्र धाय.

૩૨. પ્ર૦—हे भगवन् ! तेम यवानुं शुं कारण ?

૩૨. ૩૦—हे गौतम ! त्वां अने पुत्रने कर्मठत (कामो-
चेजित) योनिमां 'मैथुनवृत्तिज' नामनो संयोग उत्पन्न धाय छे.
स्वार पछी ते वग्गे वीर्य अने छोदीनो नग्ग करे छे अने पछी તેમાં
ઓછામાં ઓછા એક, વે કે વગ્ગ અંને વધારેમા વધારે વેધી નવ
લાગ્ગ સુધી જીવ પુત્ર તર્ગકે (ગિત્ર) ઉત્પન્ન થાય છે. હે ગૌતમ !
તે માટે પૂર્વપ્રમાણે કશું છે.

૩૩. પ્ર૦—हे भगवन् ! मैथुनने सेवता मनुष्यने केवा प्रना-
रनो अनंयम होय ?

૩૩. ૩૦—हे गौतम ! जेम कोइ एक पुरुष होय अने ते त-
पावेळ सोनाना सरीयावडे रूनी नळीने के वूनी नळीने बाळी नाखे.
हे गौतम ! तेवा प्रकारनो मैथुनने सेवता मनुष्यने असंयम होय.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे, हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे एम
कही यावत्-विहरे छे.

૧. મૂલચ્છાયા.—મનુષ્યગર્ભો ભગવન્ ! 'મનુષ્યગર્ભ' ઇતિ કાઠનઃ કિયચિરં ભવતિ ? ગૌતમ ! જયન્તેન અન્તર્મુહૂર્તેન્, ઉત્ક્રુદેન દ્વાદશ સંવત્સરાણિ.
કાયમવત્થો ભગવન્ ! 'કાયમવત્થ' ઇતિ કાલતઃ કિયચિરં ભવતિ ? ગૌતમ ! જયન્તેન અન્તર્મુહૂર્તેન્, ઉત્ક્રુદેન ચતુર્વિંશતિ સંવત્સરાણિ. મનુષ્ય-
પંચેદિયતિરિક્કસજોણિયવીજં ભગવન્ ! યોનિકમૂર્ત કિયન્તં કાલં સંચિદ્દટ ? ગૌતમ ! જયન્તેન અન્તર્મુહૂર્તેન્, ઉત્ક્રુદેન દ્વાદશ મુહૂર્તાન્, એકજીવો
ભગવન્ ! એકમવગ્ગહેન કિયન્તા પુત્રતયા શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ ? ગૌતમ ! જયન્તેન એકસ વા. દ્વયોર્વા, ત્રયાણા વા; ઉત્ક્રુદેણ ચતુષ્પથસ્તસ
જીવાનાં પુત્રતયા શીઘ્રમ્ આગચ્છતિ. એકજીવસ્ય ભગવન્ ! એકજીવમવગ્ગહેન કિયન્તો જીવાઃ પુત્રતયા શીઘ્રમ્ આગચ્છન્તિ ? ગૌતમ ! જયન્તેન
એકો વા, દ્વૌ વા, ત્રયો વા; ઉત્ક્રુદેણ ચતુષ્પથસ્તસ જીવા પુત્રતયા શીઘ્રમ્ આગચ્છન્તિ. તન્ કેનાડર્થેન ભગવન્ ! એવમ્ ઉચ્યતે, યાવન્-શીઘ્રમ્
આગચ્છતિ ? ગૌતમ ! ત્રિયા. પુરુષસ્ય ચ કર્મેટ્થતયાં યોન્યાં મૈથુનવૃત્તિકો નામ સંયોગઃ સસુરયતે. તૌ દિવા જેહં સંચિતુન્, સચિલ તત્ર જયન્તેન એકો
વા, દ્વૌ વા, ત્રયો વા; ઉત્ક્રુદેન ચતુષ્પથસ્તસ જીવાઃ પુત્રતયા શીઘ્રમ્ આગચ્છન્તિ, તન્ તેનાડર્થેન યાવન્-શીઘ્રમ્ આગચ્છન્તિ. મૈથુનેન ભગવન્ !
સેવમાનસ્ય કીદશઃ અસંયમઃ કિયતે ? ગૌતમ ! તદ્ વયા નામ કોડપિ પુરુષો રૂપનાલિકાં વા, વૂરનાલિકાં વા તસેન કનકેન સમભિર્વત્તેત, ઇદશો ગૌતમ !
મૈથુને સેવમાનસ્ય અસંયમઃ કિયતે. તદેવં ભગવન્ !, તદેવં ભગવન્ ! યાવન્-વિહરતિ —અન્.

૨. પરિચારણાયાં કિલ ગર્ભઃ સ્યાત્, इति गर्भप्रकरणम्. तत्र 'उदगगन्धे णं' कचिद् 'दगगन्धे णं' ति दृश्यते, तत्र उदकगर्भः कालान्तरेण जलप्रवर्पणहेतुः पुद्गलपरिणामः. तस्य च अवस्थानं जघन्यतः समयः, समयाऽनन्तरमेव प्रवर्पणात्, उत्कृष्टतस्तु पण्मासान् षण्णा मासानाम् उपरि वर्पणात्. अयं च मार्गशीर्ष-पौषादिषु वैशाखान्तेषु सन्ध्याराग-मेघोत्पादादिलङ्घो भवति. यदाहः—“पौषे समार्ग-शीर्षे सन्ध्यारागोऽम्बुदाः सपरिवेपाः नाऽत्यर्थं मार्गशिरे शीतं पौषेऽतिहिमपातः” इत्यादि. ‘कायमवस्थे णं भन्ते !’ इत्यादि. काये जन-न्युदरमध्यव्यवस्थितनिजदेहे एव यो भवो जन्म स कायभवः, तत्र तिष्ठति यः स कायभवस्थः. स च ‘कायमवस्थ’ इति एतेन पर्यायेण इत्यर्थः. ‘चउवीसं संवच्छराइ’ ति स्त्रीकाये द्वादश वर्षाणि स्थित्वा, पुनर्मृत्वा तस्मिन् एव आत्मशरीरे उत्पद्यते द्वादशवर्षस्थितिकतया, इत्येवं चतुर्विंशतिवर्षाणि भवन्ति. केचिदाहुः—“द्वादश वर्षाणि स्थित्वा पुनस्तत्रैवाऽन्यवीजेन तच्छरीरे उत्पद्यते, द्वादशवर्षस्थितिरिति. ‘एगजीवे णं भन्ते !’ इत्यादि. मनुष्याणाम्, तिरश्चां च वीजं द्वादश मुहूर्तान् यावत्-योनिभूतं भवति, ततश्च गवादीनां शतपृथक्त्वस्याऽपि वीजं गवादियोनिप्रविष्टं बीजम् एव, तत्र च बीजसमुदाये एको जीव उत्पद्यते, स च तेषां बीजस्वामिनां सर्वेषां पुत्रो भवति इति. अत उक्तम्—‘उकोसेणं सयपहुत्तस्स’ ति. ‘सयसहस्स-पुहुत्त’ ति मत्स्यादीनामेकसंयोगेऽपि शतसहस्रपृथक्त्वं गर्भे उत्पद्यते, निष्पद्यते च इति एकस्य एकभवप्रहणे लक्षपृथक्त्वं पुत्राणां भवति इति. मनुष्ययोर्नो पुनरुत्पन्ना अपि बहवो न निष्पद्यन्ते इति. ‘इत्थीए पुरिसस्स य’ इत्ये-तस्य ‘मेहुणवत्तिए नामं संजोए समुपज्जइ’ इत्यनेन संबन्धः. कस्यामसौ उत्पद्यते ? इत्याह—‘कम्मकडाए जोणीए’ ति नामकर्मनिर्वर्तिता-यां योनौ अथवा कर्म मदनोद्दीपको व्यापारः, तत्कृतं यस्यां सा कर्मकृता, अतस्तस्याम्. मैथुनस्य वृत्तिः प्रवृत्तिर्यस्मिन् असौ मैथुनवृत्तिकः मैथुनं वा प्रत्ययो हेतुर्यस्मिन्नसौ, स्वार्थिके कप्रत्यये मैथुनप्रत्ययिकः. ‘नामं’ ति नाम-नामवतोरभेदोपचाराद् एतन्नामेत्यर्थः संयोगः-संपर्कः, ते इति स्त्रीपुरुषौ ‘दुहजो’ ति उभयतः स्नेहं रेतः-शोणितलक्षणं संचिनुतः संबन्धयतः. ‘मेहुणवत्तिए नामं संजोए’ ति प्रागुक्तम्, अथ मैथु-नस्यैवाऽसंयमहेतुताप्ररूपणसूत्रम्—‘रूयनालिजं व’ ति रूतं कार्पासविकारः, तद्भूता नालिका शुषिरवशादिरूपा-रूतनालिका, ताम्. एवं बूरनालिकामपि, नवरम्-बूरं वनस्पतिविशेषावयवविशेषः. ‘समभिधंसंज’ ति रूतादिसमभिध्वंसनात्. इह चायं वाक्यशेषो दृश्यः—एवं मैथुनं सेवमानो योनिगतसत्त्वान् मेहनेनाभिध्वंसयेत्, एते च किल ग्रन्थान्तरे “पञ्चेन्द्रियाः श्रूयन्ते” इति. ‘एरिसिणं’ इत्यादि च निगमनमिति.

૨. પરિચારણા કરવાથી જ ગર્ભ રહે છે માટે હવે ગર્ભ સંબંધી પ્રકરણ શરૂ થાય છે. તેમાં આ સૂત્ર છે:—[‘ઉદગગન્ધે ણં’] કોઈ પુસ્તકમાં [‘દગગન્ધે ણં’] એવો પાઠ છે. કાळांतरे पाणी वरसवामां हेतुरूप जे पुद्गलनो परिणाम ते ‘उदकगर्भ’ कहेवाय. तेतुं अवस्थान जघन्ये एक समय सुधी होय छे, कारण के ते एक समय रखा पछी तुरत ज वरसे छे. अने तेतुं वधारेमा वधारे अवस्थान छ मास सुधी होय छे, कारण के ते छ मास पछी वरसे छे. माग-शर, पौष अने वैशाख सुधीना महिनाओमा देखातो संध्यानो रंग तथा मेघनो उत्पाद (वरसाद) वगेरे, ए उदकगर्भनां निगानो छे. कहुं छे के:—

૧. શ્રીસ્થાનાગ નામના ત્રીજા અગમાં મૂઠમા તથા ટીકામા ‘ઉદકગર્ભ’ સંબંધે આ પ્રમાણે હકીકત છે —

“चत्तारि दगगन्धा पण्णत्ता तं जहा —उत्सा, महिआ, सीआ, उसिणा. चत्तारि उदगगन्धा पण्णत्ता. तं जहा —हेमगा, अब्भसघडा, सीओसिणा, पंचरुविआ. सिलोगो—माहे उ हेमगा गन्धा, फग्गुणे अब्भसघडा, सीओ-सिणाओ य चित्ते, वइसाहे पंचरुविआ” —(स्थानागसूत्र क० आ० पृ० ३३५-३४०) ‘दगगन्धे’ ति दकस्य उदकस्य गर्भा इव गर्भा दकगर्भा —कालान्तरे जलवर्पणस्य हेतव —तत्संव्यूचका इति तत्त्वम्. अवश्याय. क्षपाजलम्, महिका धूमिका, शीतानि आत्यन्तिकानि, एवम् उष्णो घर्म, एते हि यत्र दिने उत्पन्नाः, तस्माद् उत्कर्षेण अब्याहताः सन्त. पड्भि. मासै. उदकं प्रसुवते. अन्यै. पुनरेवमुक्तम् —“पवना-ऽन्न-वृष्टि-विद्युद्-गर्जित-शीतो-ष्ण-रदिम-परिवेपा, जलमत्सेन सहोक्ताः दशधा चाम्बुप्रजनहेतुः” तथा-शीतवाताश्च विन्दुश्च गर्जित परिवेपणम्, सर्वगर्भेषु अंसन्ति निर्ग्रन्थाः साधुदर्शनाः. तथा-सप्तमे सप्तमे मासे सप्तमे सप्तमेऽहनि, गर्भा पाकं नियच्छन्ति यादृशास्तदृशं फलम्. हिमं दुहिनम्, तदेव हिमकम्-तस्यैते हैमका. —हिमपातरूपा इत्यर्थः. ‘अब्भसघडा’ ति अन्नसंघटानि मेघे आकाशच्छादनानि इत्यर्थः. आत्यन्तिके शीतोष्णे, पद्माना रूपाणा गर्जित-विद्युद्-जल-वाता-ऽन्नलक्षणानां समाहारः पञ्चरूपम्-तदस्ति येषां ते पञ्च-रूपिका उदकगर्भाः. इह मतान्तरमेवम् —“पौषे समार्गशीर्षे संध्यारागोऽम्बुदा सपरिवेपा, नात्यर्थं मार्गशिरे शीतं पौषेऽतिहिमपातः. माघे प्रबलो वायुः तुषारकण्डपद्युती रवि-शशाङ्को, अतिशीतं सघनस्य च मानोरस्तोदयौ घन्यौ, फाल्गुनमासे रूक्षधण्ड पवनोऽप्रसृज्वा क्षिगधा, परिवेपाश्च सकला कपिलस्ताम्रौ रविश्च शुभः. पवनघनवृष्टियुक्ताः चैत्रे गर्भा शुभा. सपरिवेपा, पवनपवनसलिलविद्युत्स्वनितैश्च हिताय वैशाखः” इति. —(श्री-स्थानागसूत्र, चतुर्थ स्थान, क० आ० पृ० ३४०).

पवन, वरसाद, विजळी अने गर्जना ए उदकगर्भની નિશાની છે.” —(શ્રીસ્થાનાંગસૂત્ર, ચતુર્થ સ્થાન, ક૦ આ૦ પૃ૦ ૩૪૦) —અનુ૦

“काळांतरे पाणीने वरसवामा जे निमित्तरूप होय ते ‘दकगर्भ’ के ‘उद-कगर्भ’ कहेवाय. ते ‘उदकगर्भ’ चार प्रकारनो कह्यो छे. ते आ प्रमाणे.— ओस, धूमस, खूब ठंडक अने खूब तडको. आ चारमानी कोइ वस्तु जे दिवसे बाय ते दिवसथी माडीने वधारेमा वधारे छ मास पछी तो जरूर पाणीने वरसावे, जो ते अखंडित होय तो. बड़ी बीजाओए तो आम कह्युं छे —“पाणीनी पेदाशमा दस जातनां निमित्त छे —पवन, वादळां, वरसाद, विजळी, गाजविज, ठंडक, गरमी, किरण, परिवेप-सूर्य अने चंद्रनी फलं मेघतुं कुंडाळु-अने जलमाछलु” बड़ी ठंडो पवन, बिंदु, गर्जना अने परिवेप; ए बधा बधी जातना गर्भोमां होय एम पवित्र निर्ग्रथो कहे छे. तथा जेवा प्रकारना गर्भो सातमे सातमे महिने अने सातमे सातमे दिवसे पाक पामे छे तेतुं फल मळे छे बड़ी उदकगर्भो चार प्रकारना कहा छे. ते आ प्रमाणे —हिमपात, वादळाओथी आकाशतुं घेरावु, घणी ठडी अने गरमी तथा गाजतुं, विजळी, पाणी, पवन अने वादळां; ए बधाओतु साये होतुं अर्थात् पंचरूपी—पाचरूपे-होतुं. महामासमा हिमपात, फागण मासमा वादळांनो घेरावो, चैत्र मासमा अत्यंत ठडी अने गरमी तथा वैशाख मासमा पंचरूपी गर्भ होय छे अहो मतान्तर आ प्रमाणे छे.—“मागशर अने पौष मासमा संध्यानो रंग धवो, परिवेप सहित मेघो, मागशर मासमां बहु ठंडक नहीं अने पौष मासमां घणो हिमपात थाय, महा मासमा प्रबळ पवन अने सूर्य तथा चंद्रनी कातिजुं तुषारद्वारा कल्पित धतुं, अति ठंडक, मेघसहित सूर्यतुं उगनुं अने आथमयुं, फागण महिनामा डुखो चंड पवन, वादळांनो क्षिगध चंडव, सकल परिवेपो, सूर्यतुं कपिल अने ताम्र (लाल) रंगे होतुं, चैत्र मासमां पवन अने वृष्टिसहित परिवेपवाळा गर्भो होय छे तथा वैशाख मासमां पन

“માગશર અને પોષ મહિનામાં સંચાનો રંગ થાય, મેઘો જુડાઝાવાઝા દેખાય, માગશર મહિનામાં વધુ ટંડ ન પટે અને પોષ મહિનામાં હિમ વધુ પટે” (ઇત્યાદિ.) એ વધાં ઉદકર્મનાં નિશાનો છે. [‘કાયમવસ્ત્રે ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.] માતાના પેટની વચ્ચે રહેલ ગર્ભને શરીર તે ‘કાય’ કહેવાય. તે શરીરમાં જે ઉત્પન્ન થયું તે ‘કાયમવ’ કહેવાય અને તેમાં જ જે જન્મ્યો હોય તે ‘કાયમવસ્ત્ર’ કહેવાય. તે કાયમવસ્ત્ર [‘ચઠ્ઠીસં મંબચ્છરાટં’ તિ] ચોવીસ વર્ષ સુધી રહે. તે, કયા પ્રકારે ચોવીસ વર્ષ સુધી રહે છે? તે યાતનો સુગ્રામો કરતાં જગાવે છે કે, જેમ કોંડા એક જીવ હોય અને તેનું શરીર ગર્ભમાં રચાઈ ગયું હોય. પછી તે જાવ, તે શરીરમાં પોતાની માતાના ઉદરમાં વાર વર્ષ સુધી રહી, નરણ પામી પાડો પોતે રચેલ તેના તે શરીરમાં ઉત્પન્ન થઈ ફરિને પાડો વાર વર્ષ સુધી રહે. અને એ પ્રકારે તે ચોવીસ વર્ષ સુધી કાયમવસ્ત્રરૂપે રહી શકે છે. કેટલાકો કહે છે કે, “વાર્ વર્ષ સુધી રહીને, ફરિને વીજા વાંચવડે ત્યાં જ તે જ શરીરમાં વાર વર્ષની સ્થિતિયુક્ત થઈને જન્મે, એ રીતે ચોવીસ વર્ષ ગયાય.” [‘અગ્રજીવે ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.] મનુષ્યો અને તિર્યચોનું વીર્ય વાર સુદર્ત સુધી યોનિમૂત ગણાય છે, અર્થાત્ વાર સુદર્ત સુવાં તે વીર્યમાં મંતાનોપાદિકા શક્તિ રહે છે. જ્યારે એમ છે ત્યારે વાર સુદર્ત જેટલા શાકમાં ગાય, વેગેરની યોનિમાં પડેલું વસેથી નવસે સાંઠ વેગેરેનું પગ ચીર્ય, તે વીર્ય જ ગણાય અને તે વીર્યના મનુદાયમાં જે એક જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે, તે ઘ્યા-યોનો (જેઓનું વીર્ય યોનિમાં ગણેલું છે) પુત્ર કહેવાય. માટે જ કયું છે કે, [‘ઉદ્ગોમેગં મયપુત્રસ્મ’ તિ] [‘સયસહન્યપુત્ર’ તિ] માછલાં વેગેરે જ્યારે એકવાર સંયોગ કરે છે ત્યારે પગ તેના ગર્ભમાં વેથી નવ ત્યાર જીવો પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને જન્મ પગ છે છે માટે એક જીવને એક મવમાં વેથી નવ લાગુ પુત્રો હોઈ શકે છે. તથા મનુષ્યની યોનિમાં જો કે ધગા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, પગ તેઓ જેટલા ઉત્પન્ન થાય છે તેટલા વધા જન્મતા નથી. [‘દત્તીએ પુરિસસ્ત ય’] એ વાન્યનો [‘મેહુનવત્તિએ નામં સંજોએ સુપ્તજટ’] આ વાન્ય સાંધે મચ્ચ કરવો. એ સંયોગ કયાં ઉત્પન્ન થાય છે? તો કહે છે કે, [‘કમ્મકડાએ જોળીએ’ તિ] નામકર્મથી બનેલ યોનિમાં અથવા જેમાં કામોન્નેજક ક્રિયા થઈ છે તે યોનિમાં. મૈથુનવૃત્તિક એટલે મૈથુ-નની વૃત્તિવાળો અથવા મૈથુનપ્રત્યયિક-મૈથુનરૂપ હેતુવાળો. [‘નામં’તિ] નામ અને નામવાઝાનો કાલ્પનિક રીતે અમેદ પગ હોઈ શકે છે માટે તે ‘સંયોગ’નું નામ ‘મૈથુનવૃત્તિક’ કે ‘મૈથુનપ્રત્યયિક’ કયું છે. સંયોગ એટલે સંપર્ક-સંબંધ. તે વચ્ચે-ની અને પુરુષ-ઉમયત. વીર્ય અને હોદીનો સંબંધ કરે છે’ આગળના મુદ્દોમાં [‘મેહુનવત્તિએ નામં સંજોએ’ તિ] ‘મૈથુનવૃત્તિક’ કે ‘મૈથુનપ્રત્યયિક’ નામનો સંયોગ થાય છે એમ કયું છે માટે હવે મૈથુનમાં જ રહેલું અસંયમનું હેતુપણ પ્રરૂપવા આ સૂત્ર કહે છે:—[‘દત્તનાલિયં ય’ તિ] દત્તનાલિકા એટલે જેમાં રૂ મેરેલું છે તેવી પોટા વાંસડા વેગેરની નક્કી તે-તેને, એ પ્રમાણે દૂરનાલિકા સંબંધે પગ સમજવું. વિશેષ એ કે, દૂર એટલે એક જાતની વનસ્પતિનો એક જાતનો માગ. [‘સમમિયંસેજ’ તિ] રૂ વેગેરનો નાગ કરવાથી તેનો ધ્વંસ કરે. અહીં આ પ્રમાણેનું વાન્ય અધ્યાત્મ જાગવું:—એ પ્રકારે મૈથુનને સેવતો પુરુષ પોતાના મેહન-પુશ્વિદ્-દ્વારા યોનિમાં રહેલ જીવોનો નાશ કરે છે. “તે જીવો પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા છે” એવી યાત વીજા ગ્રંથમાં સંમલ્લય છે. [‘પુરિસેણ’ ઇત્યાદિ.] એ ઉપસંહારસૂત્ર છે.

તુંગિકા અને રાજગૃહ નાગરમાં પ્રશ્નોત્તર.

૩૪.—તૈએ ણં સમણે મગવં મહાવીરે રાયગિહાઓ નગરાઓ, ગુણસિલાઓ ચેટ્યાઓ પઢિનિક્સમડ, પઢિનિક્સમડ્તા વહિયા જ-ળવચવિહારં વિહરડ. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમણે ણં, તુંગિયા નામં નયરી હોત્યા. વળ્ણઓ. તીસે ણં તુંગિયાએ નયરીએ વહિયા ઉત્તર-પુરિયમે દિસીમાળે પુષ્કવતીએ નામં ચેટ્ટા હોત્યા. વળ્ણઓ. તત્ત્વ ણં તુંગિયાએ નયરીએ વહવે સમણોવાસયા પરિવસંતિ, અઢા, દિત્તા, વિરિયજ-વિપુલમવળ-સચળા-ડડણ-જાણ-વાહણાડણા, વહુવળ-

૩૪.—ત્યાર પછી શ્રમણ મગવં મહાવીર રાજગૃહ નગરથી, ગુણ-ગિલ્ક નામના ચૈલ્યથી નોકઝી વહાર જનપદવિહારે વિહરે છે. તે કાલે, તે સમયે તુંગિકા નામની નગરી હતી. વર્ણક. તે તુંગિકા નગરીમાં વહાર-ઉત્તર અને પૂર્વના ડિગ્માગમાં પુણ્યવતી નામનું ચૈલ્ય હતું. વર્ણક. ત્યાં તુંગિકા નગરીમાં ઘણા શ્રમણોપાસકો-શ્રાવકો-રહેતા હતા. તે શ્રમણોપાસકો આત્ય-અટ્ટક ધનવાળા અને ટેદીયમાન હતા. તેઓનાં રહેવાનાં મકાનો-ઘરો-વિશાલ અને ઘણા ડંચાં હતાં. તથા તેઓની પાસે શયનો-પથારીઓ, આસનો, ગાડાં વગેરે

‘મેઘનાલા’ નામના સંસ્કૃત પ્રથમા પળ ‘ઉદકર્મ’ વિષે નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે.—

“સર્વવર્ણાસ્તથા મેઘા જાયન્તે ચ પૃથક્ પૃથક્, કાર્તિકે ચૈત્રમાસે તુ દેદ્યં ગર્ભલક્ષણમ્. કાર્તિકે પુષ્પનિ-પત્તિર્મર્મિ કાનં મતં કિલ, પોષે ત્વચ્છમો વાનો નિલ્યં માયો ધનાન્વિતઃ. ફાલ્ગુનઃ ફલ્ગુવાતઃ સ્યાત્ ચૈત્રે કિંચિન્ પયો-દિતમ્, વૈશાખઃ પશ્ચાદ્ધી ચ જેષ્ઠશ્રોમાન્વિતઃ શુભ.”—(મેઘનાલા, કર્તા વિજયપ્રમમૂર્તિ શ્લોક-૫-૬-૭).

“કાર્તિક અને ચૈત્ર માસના વધા રંગવાળા મેઘો જૂદા જૂદા પડી જાય તે ‘ઉદકર્મ’નું નિશાન છે, કાર્તિક મહિનામાં ડુલની ઉત્પત્તિ, માગશરમાં કાન, પોષ માસમાં સુદર વાયુ, મહા માસમાં વરસાદ, ફાગન માસમાં સુંદર પવન, ચૈત્ર માસમાં કાંદક કાંદક વાદળો, વૈશાખ માસમાં પવનની હાલત અને જેઠ માસમાં ગરમી પટે” એ વધા ‘ઉદકર્મ’ ના નિશાનો છે. —(મેઘનાલા, કર્તા વિજયપ્રમમૂર્તિ, શ્લોક-૫-૬-૭) —અનુ.

૧. મૂલચ્છાયા.—તત્ત. શ્રમણો મગવાન્ મહાવીરો રાજગૃહાદ નગરાત, ગુણગિલ્કાન્ ચૈત્રાન્ પ્રતિનિષ્ક્રામતિ, પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય વહિ-જનપદવિહારં વિહરતિ. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે, તુદ્ગિકા નામ નગરી અમવત્. વર્ણક. તસ્યા. તુદ્ગિકાયા નગર્યાઃ વહિ-ઉત્તરપારસ્ત્વે ડિગ્માગે પુણ્યવતી નામ ચૈલ્ય-અમવત્. વર્ણક. તત્ત્વ તુદ્ગિકાયાં નગર્યાં વહવ. શ્રમણોપાસકાઃ પરિવસન્તિ, આદ્યા, વૈશાઃ, વિશ્વોર્ણ-વિપુલમવળ-શયના-ડડણ-યાન-વાહનાડકીર્ણા, વહુવળ.—અનુ.

૧. આ તુંગિકા (તુંગિકા) નગરી કયે ઢેકાણે છે તે માટે નીચેનાં તુંકે દ્રષ્ટીકન પળ ઉપયોગી છે —“અચી ઝોસ વહી તિહાં યકી પાટલિપુર વિલ્યાત તડ । × × × દસ કોસ નયરી તુંગિકા એ સંપ્રતિનામ મિહાર તડ । ”—(શ્રીસમેતધિયરરાસ, પૃ. ૩-૪, રા-રા-ચાંમનલાલ ટા.૦) તાપ્ત્ય એ કે, બનારસથી (કાર્થીથી) એવી ઝોસ દૂર પાટલિપુર (પટના) નામનું શહેર છે અને ત્યાંથી દસ કોસ (ગાડ) દૂર તુંગિકા નામની નગરી છે. આ વાત લખાયા આજ ૩૧૧ વર્ષ થયાં છે.—અનુ.

बहुजायरूप-रयया, आयोग-प्रयोगसंपत्ता, विच्छिद्यविपुल-
भक्त-पाणा, बहुदासी-दास-गो-महिष-गवेलयप्पमूया, बहुज-
णत्स अपरिभूया, अभिगयजीवा-ऽजीवा, उवलद्वपुण-पावा,
आसव-संवर-निज्जर-किरिया-ऽहिकरणवंध-मोक्खकुसला, अस-
हेज्जदेवा-ऽसुर-नाग-सुवण-जक्स-रक्स-किन्नर-किंपुरुस-
गरुड-गंधव-महोरगाईएहि देवगणेहि निग्गंथाओ पावयणाओ
अणतिक्रमणिज्जा, निग्गंथे पावयणे निस्संकिया, निक्कंखिया, निज्जि-
तिगिच्छा, लद्धट्ठा, गहियट्ठा, पुच्छियट्ठा, अभिगयट्ठा, विणिच्छियट्ठा,
अट्ठिमिजपेमाणुरागरत्ता, अयमाउसो ! निग्गंथे पावयणे अट्ठे, अयं
परमट्ठे, सेसे अणट्ठे. ऊसियफलिहा, अवंगुयदुवारा, चियत्ततेउर-
घरप्पवेसा, बहुहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहो-ववा-
सेहिं चाउडस-ड्डमु-दिट्ठ-पुण्णमासिणीसु परिपुणं पोसहं सम्मं
अणुपालेमाणा, समणे निग्गंथे फासु-एसणिज्जेणं असण-पाण-
खाइम-साइमेणं, वत्थ-पडिग्गह-कंवल-पायपुच्छेणं, पीठ-फल-
सेज्जा-संथारएणं, ओसह-भेसज्जेणं पडिलाभेमाणा अहापडिग्गाहि-
एहिं तवोक्कमेहिं अप्पाणं भावेमाणा विहरंति.

यानो अने वळद वगेरे वाहनो पुष्कळ हतां, तेओनी पासे धन,
सोनुं अने रूपं पण धणुं हतुं, तेओ व्याजनो व्यवसाय करी पैसाने
वमणो, तमणो करवामां अने वीजी कळामां पण कुशळ हता,
तेओने त्यां एठवाड धणो थतो हतो, कारण के तेओने घरे अनेक
जणो भोजन करता हता, अथवा तेओने त्यां विविध प्रकारनां
खाणां तथा पीणां हतां, तेओने त्यां अनेक चाकरो चाकरडिओ,
गायो, पाडाओ अने घेटाओ रहेता हता, घणा माणसोयी पण तेओ
गांज्या जाय तेवा न हता, तेओ जीव (चेतन) अने अजीव
(जड) ने सारी रीते ओळखता हता, तेओने पुण्य अने पाप
विपे ख्याल हतो, तेओ आसव, संवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण
बंध अने मोक्ष; एठलां वानामां कयु ग्राह्य छे अने कयु अग्राह्य छे
ए सारी पेटे जाणता हता, तेओ कोइ पण कार्यमां वीजानी आशा
उपर निर्भर न हता, अथवा तेओ निर्ग्रथना प्रवचनमां एवा तो
चुस्त हता के समर्थ देवो, असुरो, नागो, ज्योतिष्को यक्षो, राक्षसो,
किन्नरो, किंपुरुषो, गरुडो-सुवर्णकुमारो, गंधर्वो अने महोरग वगेरे
बीजा देवो पण तेओने निर्ग्रथना प्रवचनथी कोइ रीते चळवी
शकता नहीं, तेओ निर्ग्रथना प्रवचनमां शंका अने विचिकित्सा
विनाना हता, तेओए शास्त्रना अर्थोने मेळव्या हता, शास्त्रना
अर्थोने चोक्कसतापूर्वक ग्रह्या हता, शास्त्रना अर्थोमां संदेहवाळां
ठेकाणां वृद्धी निर्णीत कर्यां हतां, शास्त्रना अर्थोने अभिगम्या
हता अने शास्त्रोना अर्थोनुं रहस्य तेओए निर्णयपूर्वक जाणुं हतुं
तथा तेओने निर्ग्रथ प्रवचन उपरनो प्रेम हाडोहाड व्यापी
गयो हतो, तेने लइने तेओ एम कहेता के-“हे चिरंजीव ! आ
निर्ग्रथनुं प्रवचन ए ज अर्थ अने परमार्थरूप छे अने वाक्की
वीखुं वधुं अनर्थरूप छे,” वळी तेओनी उदारताने लीधे
तेओना दरवाजाओनी पछवाडे रहेतो आगळिओ हमेगा उचो
ज रहेतो हतो अने तेओना दरवाजा हमेगाने माटे वधाने सारु
उघाडा ज रहेता हता, वळी ते श्रावको जेने घरे के जेना अतः-
पुरमा जता तेओने प्रीति उपजावता, तथा गीलव्रत, गुणव्रत, विरमण,
प्रत्याख्यान, पौपध अने उपवासोवडे चौदश, आठम, अमास तथा
पूनमने दिवसे परिपूर्ण पौपधने सारी रीते आचरता तथा श्रमण
निर्ग्रथोने निर्दोष अने ग्राह्य खान, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र,
पात्र, कामळ, रजोहरण, पीठ-पाटियुं, शय्या, संधारो अने ओसड
वेसड; ए वधु आपी यथाप्रतिगृहीत तपकर्मवडे आत्माने भावता
ते श्रावको विहरे छे.

१. मूलच्छाया.-बहुजातरूप-रजता., आयोग-प्रयोगसंप्रयुक्ता., विच्छिद्यविपुलभक्त-पाना, बहुदासी-दास-गो-महिष-गवेलकप्रभूता., बहुजनस्य अ-
परिभूता, अभिगतजीवा-ऽजीवा, उपलब्धपुण्य-पापा, आसव-संवर-निर्जर-क्रियाऽधिकरणवन्ध-मोक्षकुशला, असाहाय्यदेवा-ऽसुरनाग-सुवर्ण-यक्ष-रा-
क्षस-किन्नर-किंपुरुष-गरुड-गान्धर्व-महोरगादिभिः. देवगणैः. नैर्ग्रन्थात् प्रावचनाद् अनतिक्रमणीया., नैर्ग्रन्थे प्रावचने नि शङ्किता, निष्काङ्क्षिता, निर्विचि-
कित्सा., लब्धार्था, गृहीतार्था, पृष्टार्था, अभिगतार्था, विनिधितार्था, अस्थि-मज्जाप्रेमाऽनुरागरक्ता., इदम् आयुष्मन् ! नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्-अर्थ., इदम्-
परमार्थ., शेषम् अनर्थ उच्छिद्यतपरिधा., अप्रावृतद्वारा, त्यक्ताऽन्तःपुर-गृहप्रवेशा., बहुभिः शीलव्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पौपधो-पवासै चतुर्दशी-
अष्टमी-उद्दिष्टा-(अमावस्या)-पूर्णिमासीषु प्रतिपूर्ण पौपधं सम्यग् अनुपालयन्त, श्रमणान् निर्ग्रन्थान् प्राप्नुकै-पणीयेन अग्रन-पान-खादिम-स्वादिमेन,
वस्त्र-पतदग्रह-कम्बल-पादप्रोच्छलेन, पीठ-फलक-शय्या-संस्तारकेन, औपध-भैषज्येन प्रतिलाभयन्त. यथाप्रतिगृहीतैः तप.कर्मभिः आत्मानं
भावयन्तो विहरन्ति.-अनु०

તે પં કાલે પં, તે પં સમયે પં પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા મગવંતો
જાતિસંપન્ના, કુલસંપન્ના, વલસંપન્ના, રૂપસંપન્ના, વિનયસંપન્ના,
જ્ઞાણસંપન્ના, દંસણસંપન્ના, ચરિત્તસંપન્ના, લજ્ઞામંપન્ના, લાઘવસંપન્ના,
ઓયંસી, તેયંસી, વચંસી, જસંસી; જિઅકોહા, જિઅમાણા,
જિઅમાયા, જિઅલોહા, જિઅનિદા, જિઅંદિયા, જિઅપરીસહા,
જીવિજાસા—મરણમયવિષ્ણુમુક્તા, જાવ—કુતિયાવળમૂઝા; વહુસ્સુયા,
વહુપરિવારા, પચહિ અળગારસાહિ સંધિ સંપરિવુડા અહાણુપુલ્લિ
ચરમાણા, ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણા, સુહંસુહેણં વિહરમાણા જેણેવ
તુંગિયા, નગરી, જેણેવ પુપ્ફવર્ણે ચેડએ તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ,
ઉવાગચ્છિત્તા, અહાપડિરૂવં ઓગ્ગહં ઓગ્ગિહિત્તા પં સંજમેણં,
તવસા અપ્પાણં માવેમાણા વિહરતિ. તપ્ પં તુંગિયાપ્ નયરીપ્
સિંધાડગ—તિઅ—ચડક—ચચર—મહાપહ—પહેસુ, જાવ—એગદિસામિ-
મુહા ણિજ્ઞાચંતિ. તપ્ પં તે નમણોવાસયા ડ્મીસં કહાપ્ લહ્હટ્ઠા
સમાણા હટ્—તુટ્ઠા, જાવ—સદાવેતિ, એવં વયાસિઃ—એવં સ્વલુ
દેવાણુપિયા ! પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા મગવંતો જાતિસંપન્ના, જાવ—
અહાપડિરૂવં ઓગ્ગહં ઓગ્ગિહિત્તા પં સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં
માવેમાણા વિહરંતિ.

તં મહાફલં સ્વલુ દેવાણુપિયા ! તહારૂવાણં થેગણં મગવંતાણં
નામ-ગોયસ્સ વિ સવળયાપ્, કિમંણ પુણ અમિગમણ-વંદણ-નમસંજ-
પડિપુચ્છણ-પજ્જુવાસણયાપ્, જાવ—ગહણયાપ્ ? તં ગચ્છામો
પં દેવાણુપિયા ! થેરં મગવંતે વંદામો, નમંસામો, જાવ—પજ્જુવાસામો,
એયં ણે ઇહમંથે વા, પરમંથે વા, જાવ—આણુગામિયત્તાપ્ મવિત્સતિ,
ઇતિ કટ્ઠુ અળ્લમળ્લણસ્સ અંતિપ્ એયમંદ્વં પડિસુણેંતિ. જેણેવ સચાડં,

તે કાલે, તે સમયે પાર્શ્વનાથના શિષ્યો સ્થવિર મગવંતો અનુક્રમે
વિચરતા, ગામો ગામ જતા અને પાંચસે સાધુઓ સાથે વિહાર કરતા
જે તરફ તુંગિકા નગરી છે અને જે તરફ પુષ્પવતી નામનું ચૈત્ય છે
તે તરફ આવ્યા. ત્યાં આવીને યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહને ધારણ કરીને
સંયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે. જે સ્થવિર મગવંતો
જાતિસંપન્ન, કુલસંપન્ન, વલસંપન્ન રૂપસંપન્ન, વિનયસંપન્ન, જ્ઞાન-
સંપન્ન, દર્શનસંપન્ન, ચારિત્રસંપન્ન; લજ્ઞાલુ, નમ્રતાવાળા, ઓજસ્વી,
તેજસ્વી, પ્રતાપી અને કીર્તિવાળા હતા, વઢી જેઓ ક્રોધને,
માનને, માયાને, લોભને, નિદ્રાને, ઇન્દ્રિયોને અને પરીપહોને જિતી
હોવા છે, તથા જેઓને જીવવાની દરકાર નથી અને મરણ સંવર્ધા
બીજ પળ નથી, વઢી જેઓ યાવત્-કુત્રિકાપણરૂપ હતા અર્થાત્
જેમ કુત્રિકાપણમાંથી જે જોડે તે વસ્તુ મઢી શકે તેમ તેઓ પાસે-
થી જેવો જોડે તેવો વોથ મઢી શકતો, તથા તે શ્રમણો વહુશ્રુત
અને વહુપરિવારવાળા હતા. ‘પ. શ્રમણ નિગ્રંથો તુંગિકા નગરીમાં
આવીને યાવત્-એક દિશા તરફ રહીને ધ્યાન કરે છે’ એવી વાત
તુંગિકા નગરીમાં સિંગોડાની જેવા આકારવાળા રસ્તામાં, ત્રણ શેરી
મઢે એવા રસ્તામાં, ચાર શેરી મઢે એવા રસ્તામાં, અનેક શેરી મઢે
તેવા રસ્તામાં રાજમાર્ગમાં તથા સામાન્ય શેરીમાં અર્થાત્ ઠેક ઠેકાણે
યાવત્-વિસ્તારી ગઈ. તેથી તે નગરીમાં રહેનારા શ્રમણોપાસકો પળ
તે વાતને જાણી હર્ષવાળા અને તોપવાળા થયા, તથા તેઓ એક
બીજા શ્રમણોપાસકોને બોલાવી પરસ્પર આ પ્રમાણે વાતચિત્ત કરીઃ—
હે દેવાનુપ્રિય ! પાર્શ્વનાથના શિષ્ય-સ્થવિર મગવંતો (જેઓ ‘જાતિ-
સંપન્ન’ વગેરે પૂર્વોક્ત વિશેષણવાળા છે) યાવત્-યથાપ્રતિરૂપ અવ-
ગ્રહને ધારણ કરી સંયમ અને તપવડે આત્માને ભાવતા વિહરે છે.

તો હે દેવાનુપ્રિય ! તથારૂપ સ્થવિર મગવંતોનું નામ કે ગોત્ર પળ
આપણે કાને પડી જાય તો પળ મોટું ફઝ છે, તો પછી તેઓની નામે
જવાબી, તેઓને વાદવાથી, નમવાથી, કુગલ સમાચાર પૂછવાથી અને
તેઓની સેવા કરવાથી યાવત્-ગ્રહણતાથી તો કલ્યાણ થાય તેમાં
નવાઈ જ શી ? માટે હે દેવાનુપ્રિય ! આપણે વધા તે સ્થવિર મગ-
વંતો પાસે જડે અને તેઓને બાંદી, નમીએ અને યાવત્-તેઓની
પર્યુપાસના કરીએ. પ. કામ આપણને આ મંથમાં અને પરમંથમાં

૧. મૂલચ્છાયા—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે પાર્શ્વપરીવાર. સ્થવિરા મગવંતો જાતિસંપન્નાઃ, કુલસંપન્નાઃ, વલસંપન્નાઃ, રૂપસંપન્નાઃ, વિનયસંપન્નાઃ,
જ્ઞાનસંપન્નાઃ, દર્શનસંપન્નાઃ, ચારિત્રસંપન્નાઃ, લજ્ઞાસંપન્નાઃ, લાઘવસંપન્નાઃ ઓજસ્વિનઃ, તેજસ્વિનઃ, વર્ચસ્વિનઃ, યશસ્વિનઃ, જિતક્રોધાઃ, જિતમાનાઃ, જિતમાયાઃ,
જિતલોભાઃ, જિતનિદ્રાઃ, જિતેન્દ્રિયાઃ, જિતપરિવ્રાઢાઃ, જીવિનાશા—મરણમયવિષ્ણુમુક્તા, યાવત્-કુત્રિકાપણમૂઝાઃ, વહુશ્રુતાઃ, વહુપરિવારાઃ, પચમિઃ અનગ-
રયતે. સાયં સંપરિવ્રાટાઃ યથાસુરુત્યાં ચરન્ત, પ્રાનાસુરુત્યાં ચરન્ત, સુપંસુલેન વિહરન્તો યેનંવ તુદિકા નગરી, યેનંવ પુષ્પવતી ચૈત્યમ્, તેનંવ ઉપગચ્છન્તિ,
ઉપગચ્છ યથાપ્રતિરૂપમ્ અવગ્રહમ્ અવગ્રહ્ય સંયમેન, તપસા આત્માનં ભાવયન્તો વિહરન્તિ. તતઃ તુદિકાયા નગર્યાઃ શ્લેષ્ઠાટક-ત્રિક-ચતુષ્ક-વત્તર-
મહાનય-પથિષુ, યાવત્-એકદિશાઽભિમુખા નિશ્ચાયન્તિ. તતસ્તે શ્રમણોપાસકા અભ્યાઃ કથાયાઃ લઙ્ઘાર્યાઃ સન્તો હટ-તુટ્ઠાઃ, યાવત્-ચચ્ચાચન્તે, એવમ્-
ચતુઃ—એવં સ્વલુ દેવાનુપ્રિયાઃ ! પાર્શ્વનાથીયાઃ સ્થવિરા મગવંતો જાતિસંપન્નાઃ, યાવત્-યથાપ્રતિરૂપમ્ અવગ્રહમ્ અવગ્રહ્ય સંયમેન, તપસા આત્માનં
ભવયન્તો વિહરન્તિ તદ્ સ્વલુ મહાફલં દેવાનુપ્રિયા ! તથારૂપાણાં સ્થવિરાણાં મગવંતાં નામ-ગોત્રસ્ય અપિ શ્રવણતયા, કિમંણ પુનઃ અમિગમન-
વંદન-નમન્યન-પ્રતિગ્રહન-પર્યુપાસનતયા, યાવત્-ગ્રહણતયા ? તદ્ ગચ્છામો દેવાનુપ્રિયા ! સ્થવિરાન્ મગવંતો વંદ્યાનહે, નમસ્યાનઃ,
યાગન્-પર્યુપાસ્યહે, એતદ્ નઃ ઇહમંથે વા, પરમંથે વા, યાવત્-અનુગામિતયા મવિષ્યતિ, ઇતિ કૃત્વા અન્યોન્યસ્ય અન્તિકે એતમ્-અર્થં પ્રતિશ્ચવન્તિ, યેનંવ
સ્વદાનિ.—અનુ.

૧. હુ ઇટલે પૃષ્ઠી, ત્રિક ઇટલે ત્રણ અને આપણ—દુકાન, જે દુકાનમાંથી દેવલોક, મનુષ્યલોક અને નાગલોકની વસ્તુ મઢે તે દુકાન
‘દુનિમાપન’.—અનુ.

सैयाइं गिहाइं तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता ण्हाया, कयव-
लिकम्मा, कयकोउय-मंगल-पायच्छिता, सुद्धप्पवेसाइं, मंगल्लाइं,
वत्थाइं पवरपरिहिआ, अप्प-महग्घाभरणालंक्रियसरीरा सएहिंतो स-
एहिंतो गेहेहिंतो पडिनिक्खमंति. पडिनिक्खमिच्चा एगयओ मेलायंति.
मेलायिच्चा पायविहारचारेणं तुंगियाए नयरीए मज्झमज्जेणं निग्ग-
च्छति. निग्गच्छिता जेणेव पुप्फवतीए चेइए तेणेव उवागच्छंति.

—उवागच्छिता थेरे भगवंते पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छंति, तं
जहाः—सच्चित्ताणं दव्वाणं विउसरणयाए, अचित्ताणं दव्वाणं
अविउसरणयाए, एगसाडिएणं उत्तरासंगकरणेणं, चक्खुप्पासं
अजलिप्पग्गहेणं, मणसो एगत्तीकरणेणं जेणेव थेरा भगवंतो
तेणेव उवागच्छति. उवागच्छिता तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं
करेइ. करित्ता जाव—तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासंति. तए
ण ते थेरा भगवंतो तेसिं समणोवासयाणं; तीसे महइमहालियाए
चाउज्जामं धम्मं परिहंति. जहा केसिसामिस्स, जाव—समणोवा-
सियत्ताए आणाए आराहए भवंति जाव—धम्मो कहिओ.

तए णं ते समणोवासया थेराणं भगवंताणं अंतिए धम्मं
सोच्चा, निसम्म हट्ठ-तुड्डं जाव—हयहिअया तिक्खुत्तो आयाहि-
णपयाहिणं करेति. जाव—तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासंति,
पज्जुवासित्ता एवं वयासिः—

३५. प्र०—संजमे णं भन्ते ! किफले ? तवे णं भन्ते !
किफले ?

३५. उ०—तए ण ते थेरा भगवंतो ते समणोवासए एवं
वयासिः—संजमे णं अज्जो ! अणण्हयफले, तवे वोदाणफले. तए णं
ते समणोवासया थेरे भगवंते एवं वयासिः—जइ णं भन्ते ! संजमे
अणण्हयफले, तवे वोदाणफले.

हितरूप छे तथा यावत्—परंपराए कल्याणरूप थशे, ए प्रमाणे
वातचित्त करी ए वातनो एक बीजा कने स्वीकार करावे छे अने
पछी तेओ पोत पोताने घरे जाय छे. घरे जइने स्नान करी, वलि-
कर्म—गोत्रदेवीतुं पूजन—करी, कौतुक अने मंगलरूप प्रायश्चित्त करी,
वहार जवाने योग्य अने मंगलरूप शुद्ध वस्त्रोने उत्तमतापूर्वक पहरी
तेओ पोत पोताने घरेथी बहार नीकळे छे अने ते वधा एक ठेकाणे
मळे छे, पछी पगे चालीने तुंगिका नगरीनी वचोवच नीकळे छे.
अने जे तरफ पुष्पवती चैत्य छे त्या आवी ते स्थविर भगवंतोने
पांच प्रकारना अभिगमवडे अभिगमे छे अर्थात् स्थविर भगवंतोनी
पासे जतां तेओ पोतानी पासे रहेलां सचित्त द्रव्योने कोरे मूके छे,
अचित्त द्रव्योने साथे राखे छे, एक शाटिक उत्तरासंग करे छे
(खेसने जनोइनी पेठे धारण करे छे), तेमने जूर के तुरत ज
हाथ जोड़े छे अने मनने एकाग्र करे छे, ए प्रमाणे पाच अभिगमो
साचवी ते श्रमणोपासको ते स्थविर भगवतोनी पासे जइ,
त्रण प्रदक्षिणा दे छे अने यावत्—त्रण जातनी सेवावडे तेओनी
पर्युपासना करे छे. पछी ते स्थविर भगवंतोए ते श्रमणो-
पासकोने तथा ते मोटामां मोटी सभाने चार महाव्रतवाळा
धर्मनो उपदेश कयौ अने केशिस्वामिनी पेठे यावत्—ते
श्रमणोपासकोए पोतानी श्रमणोपासकतावडे ते स्थविर भगवंतोनी
आज्ञानुं आराधन कयुं अने ए प्रमाणे यावत्—धर्मकथा पूरी थइ.

ते श्रमणोपासको ते स्थविर भगवंतो पासेथी धर्मने सांमळी,
अवधारी हर्षवाळा, तोपवाळा अने यावत्—विकसित हृदयवाळा
थया अने तेओए ते स्थविरोने त्रणवार प्रदक्षिणा करी यावत्—त्रण
जातनी सेवावडे ते स्थविरोनी पर्युपासना करी आ प्रमाणे कहुं केः—

३५. प्र०—हे भगवन् ! संयमनुं शुं फळ छे ? हे भगवन् !
तपनुं शुं फळ छे ?

३५. उ०—स्यार पछी ते स्थविर भगवतोए ते श्रमणोपासकोने
आ प्रमाणे कहुं केः—हे आर्यो ! संयमनुं फळ आसवरहितपणुं छे
अने तपनुं फळ व्यवदान छे. (व्यवदान एटले कापवुं के साफ
करवुं, अर्थात् कर्मोने कापवां के कर्मरूप किञ्चडथी मलिन आत्माने
साफ करवो ए तपनुं फळ छे. आ उत्तरथी 'संयमने आराधवाथी

१. मूलच्छाया —खकानि गृहाणि तेनैव उपागच्छन्ति, उपागम्य स्नाता*, कृतवलिर्कर्माण*, कृतकौतुक—मद्गल—प्रायश्चित्ता, शुद्धात्मवेपाणि (शुद्धप्र-
वेद्यानि) माङ्गलिकानि वस्त्राणि प्रवरपरिहिता*, अत्प—महर्घाऽऽभरणाऽलंकृतशरीराः स्वकेभ्य, स्वकेभ्यो गृहेभ्य प्रतिनिष्कामन्ति, प्रतिनिष्कम्य एकतो
मिलन्ति, मिलित्वा पादप्रिहारचारेण तुङ्गिकाया नगर्या मध्यमज्येन निर्गच्छन्ति, निर्गम्य येनैव पुष्पवती चेलं तेनैव उपागच्छन्ति, उपागम्य
स्थविरान् भगवत पञ्चविधेन अभिगमेन अभिगच्छन्ति, तद्यथा—सचित्ताना द्रव्याणा व्यवसर्जनतया, अचित्ताना द्रव्याणाम्—अव्यवसर्जनतया,
एकशाटिकेन उत्तरासङ्गकरणेन, चक्षुस्सर्शम् अजलिप्रग्रहेण, मनस एकत्वीकरणेन येनैव स्थविरा भगवन्तस्तेनैव उपागच्छन्ति, उपागम्य त्रिकृत्व
आदक्षिणप्रदक्षिणा कुर्वन्ति, कृत्वा यावत्—त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपासते. ततस्तेस्थविरा भगवन्तस्तेभ्य श्रमणोपासकेभ्य*, तस्यै महातिमहत्ये
चातुर्यामं धर्मं परिकथयन्ति, यथा केशिस्वामिन, यावत्—श्रमणोपासकतया आज्ञाया आराधका भवन्ति. यावत्—धर्मं कथितं ततस्ते श्रमणो-
पासका स्थविराणा भगवताम् अन्तिके धर्मं श्रुत्वा, निश्चय्य हृष्ट-मुष्टा ० यावत्—हृत्तहृदया त्रिकृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणा कुर्वन्ति, यावत्—त्रिविधया
पर्युपासनया पर्युपासते, पर्युपास्य एवम् ऊचु—सयमो भगवन् ! किंफल. ? तपो भगवन् ! किंफलम् ? तत स्थविरा भगवन्त तान् श्रमणोपासकान्
एवम्—अवोचन्—संयम आर्या ! अनाश्रवफल*, तपो व्यवदानफलम्. ततस्ते श्रमणोपासका, स्थविरान् भगवत एवम्—अवादिषु.—यदि भगवन्—संयम
अनाश्रवफल*, तपो व्यवदानफलम्.—अनु०

૩૬. પ્ર૦—કિપતિચં નં મન્ને ! દેવા દેવલોણુ ઉવવજંતિ ?

૩૬. ૩૦—તત્થ ણં કાલિયપુત્તે નામ થેરે તે સમણો-
વાસણ એવં વયાસિઃ—પુવ્વત્તવેણં અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણુ ઉવવજંતિ.
તત્થ ણં મેહિલે નામ થેરે તે સમણોવાસણ એવં વયાસિઃ—પુવ્વસંજમેણં
અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણુ ઉવવજંતિ, તત્થ ણ આણંદરક્ષિણ નામં
થેરે તે સમણોવાસણ એવં વયાસિઃ—કમ્મિયાણ અજ્ઞો ! દેવા
દેવલોણુ ઉવવજંતિ. તત્થ ણં કાસવે નામં થેરે તે સમણોવાસણ
એવં વયાસિઃ—સંગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણુ ઉવવજંતિ. પુવ્વ-
ત્તવેણં, પુવ્વસંજમેણં, કમ્મિયાણ, સંગિયાણ અજ્ઞો ! દેવા દેવલોણુ
ઉવવજંતિ. સચ્ચે ણં એસ અટ્ટે, નો ચેવ ણં આયમાવવત્તવ્વયાણ.

તણં તે સમણોવાસયા થેરેહિ મગવંતેહિં ઇનાદં પ્યાસ્સાદં વાગ-
રણાદં વાગારિયા સમાણા હટ્ટ—નુટ્ટા થેરે મગવંતે વંદંતિ, નમસંતિ,
નમસંતિ પસિણાદં પુચ્છંતિ, પસિણાદં પુચ્છિતા અટ્ટાદં ઉવાદિયંતિ,
ઉવાદિયંતિ અટ્ટાણ ઉદ્દેન્તિ, ઉદ્દિત્તા થેરે મગવંતે તિક્કુસુતો વંદંતિ,
નમસંતિ, નમસંતિ થેરાણ મગવંતાણં અંતિયાડ, પુપ્ફવતિયાઓ
ચેડ્યાઓ પડિણિક્કમંતિ, પડિણિક્કમિત્તા જાનેવ દિસિં પાડચ્ચૂઆ
તાનેવ દિસિં પડિગયા. તણં તે થેરા અજ્ઞયા કયાદં તુંગિયાઓ
પુપ્ફવતિયાઓ ચેડ્યાઓ પડિણિગ્ગચ્છંતિ, વહિયા જળવચ-
વિહારં વિહરંતિ.

તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં, રાયગિહે નામં નગરે. જાવ—
પારિસા પડિગયા. તે ણં કાલે ણં, તે ણં સમયે ણં સમણસ્સ
મગવંતો મહાવીરસ્સ જેદ્દં અન્તેવાસીં ઇદમૂર્હ નામં અણગારે, જાવ—
સંસ્થિત—વિપુલતેયલેસ્સે છટ્ટંછટ્ટેણં અણિક્કિત્તેણં તવોકમ્મેણં,
સંજમેણં, તવસા અપ્પાણં માવમાણે જાવ—વિહરદ. તણં તે
મગવં ગોયમે છટ્ટકલ્લમણપારણગંતિ પટમાણ પોરિસીણ સજ્જાવં
કરેડ, વીચાણ પોરિસીણ જ્ઞાણં ચિવાદ, તદ્યાણ પોરિસીણ અતુરિ-

દેવ થવાય છે' એ વાત વંચ વેસતી આવતી નથી માટે તે શ્રમણો-
પાસકો ફરીથી પૂછે છે કે:—)

૩૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેનું
શું કારણ ?

૩૬. ૩૦—આ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવા તે સ્થવિરોમાંના કાલિ-
કપુત્ર નામના સ્થવિરે, તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—
હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પછી તે
સ્થવિરોમાંના મેધિલ નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે
કહ્યું કે—હે આર્યો ! પૂર્વના સંયમવડે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય
છે. પછી તેમાંના આનંદરક્ષિત નામના સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ
પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે આર્યો ! કર્મિપણને લીધે દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન
થાય છે અને પછી તેમાંના કાદ્યપ સ્થવિરે તે શ્રમણોપાસકોને આ
પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે આર્યો ! સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકોમાં
ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે,
કર્મિપણને લીધે અને સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન
થાય છે. એ વાત સાચી છે માટે કહી છે પણ અમે અમારા અભિ-
માનથી કહેતા નથી.

પછી જ્યારે તે સ્થવિર મગવંતોણ તે શ્રમણોપાસકોને એ પૂર્વ
પ્રકારના જવાબો આપ્યા ત્યારે તેઓ હર્ષવાદ્યા અને તોષવાદ્યા થઈ
તે સ્થવિર મગવંતોને વાંદી, નમી વીજા પણ પ્રશ્નો પૂછ્યા અને
તેઓના અર્થોનું પ્રહણ કર્યું, પછી ઈડીને તે સ્થવિરોને ત્રણ પ્રદક્ષિણા
દઈને, વાંદી, નમી તે સ્થવિરો પાસેથી અને પુપ્પવતી નામના ચૈલ્યથી
નીકળી તેઓ જ્યાંથી આપ્યા હતા ત્યા પાછા ગયા. અને તે
સ્થવિરોણ પણ અન્ય કોઈ દિવસે તુંગિકા નગરીથી, પુપ્પવતી નામના
ચૈલ્યથી વહાર નીકળી જનપદ વિહારે વિહાર કર્યો.

તે કાલે, તે સમયે રાજગૃહ નામનું નગર હતું. યાવત્—સભા
પાછી ફરી. તે કાલે, તે સમયે શ્રમણ મગવંત મહાવીરના મોઢા
શિષ્ય ઇંદ્રભૂતિ નામના અનગાર હતા, જેઓ યાવત્—સંક્ષિત અને
વિપુલ તેજોલેડ્યાવાદ્યા હતા અને જેઓ નિરંતર છટ્ટ છટ્ટના તપ-
કર્મ પૂર્વક સયમ અને તપવડે આત્માને માવતા યાવત્—વિહરે છે.
પછી તે મગવાન્ ગૌતમ છટ્ટના પારણાને દિવસે પહેલી પૌરણી
સ્વાધ્યાય કરે છે, વીજી પૌરણી બ્યાન ધ્યાને છે અને ત્રીજી પૌર-

૧. મૂલકાયા:—કિપ્રસયં મગવન્ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે ? તત્ર કાલિકપુત્રો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્—અવાદીત્—પૂર્વતપસા
આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર મેધિલો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ ઉવાચઃ—પૂર્વસંયમેન આર્યા ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર
આનન્દરક્ષિતો નામ સ્થવિરઃ તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ અવાદીત્—કર્મિતયા આર્યાઃ ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર કાદ્યપો નામ સ્થવિરઃ
તાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ અવોચન્—સદ્ધિતયા આર્યા ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. તત્ર સંજમેણ, સદ્ધિતયા આર્યા ! દેવા
દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. સચ્ચ એવોડર્થ, નો ચેવ આત્મભાવવત્તવ્યતયા. તત્તલ્લે શ્રમણોપાસકાઃ સ્થવિરઃ મગવદ્ભિઃ ઇમાણિ એતદ્ભૂતાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકૃતાઃ
સન્તો હટ્ટ—નુટ્ટાઃ સ્થવિરાન્ મગવતો વન્દન્તે, નમસન્તિ, નમસિત્તા પ્રશ્નાન્ પૃચ્છન્તિ, પ્રશ્નાન્ પૃચ્છા, અર્થાન્ ઉપાદદન્તિ, ઉપાદાય ઉત્તયા ઉત્તિશ્ચન્તિ,
ઉત્તયા સ્થવિરાન્ મગવતઃ ત્રિહન્તો વન્દન્તે, નમસન્તિ, નમસિત્તા સ્થવિરાણાં મગવતામ્ અન્તિકાવ, પુપ્પવત્તયાઃ ચૈલ્યાત્ પ્રતિનિષ્કામન્તિ, પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય
ચામ્ એવ દિશં પ્રાદુર્ભૂતાઃ તામ્ એવ દિશં પ્રતિગતાઃ. તત્તલ્લે સ્થવિરા અન્યદા કદાચિત્ તુક્ષિકાયાઃ પુપ્પવત્તયાઃ ચૈલ્યાત્ પ્રતિનિર્ગચ્છન્તિ, વહિઃ જનપદવિહારં
વિહરન્તિ. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે, રાજગૃહં નામ નગરં યાવત્—પર્પત્ પ્રતિગતા. તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે શ્રમણસ્ય મગવતો મહાવીરસ્ય જ્યેષ્ઠેન્તે-
વાસીં ઇન્દ્રભૂતિનામ અનગાર, યાવત્—સંક્ષિત—વિપુલતેજોલેડ્યઃ પદ્યંપદ્યેન અનિલિપ્તેન તપસ્કર્મણ, સંયમેન, તપસા આત્માનં માવયન્ યાવત્—વિહરતિ. તતઃ
સ મગવાન્ ગૌતમ. પટલમણપારણકં પ્રવસ્યાં પૌરણ્યાં સ્વાધ્યાયં કરોતિ, દ્વિતીયાયાં પૌરણ્યાં ધ્યાનં ધ્યાયતિ, તૃતીયાયાં પૌરણ્યામ્ અભરતિત્—અનુ.

યમ—ચવલમ—સંમંતે મુહુપોત્તિયં પડિલેહેદ્, પડિલેહિતા માયણાઈં, વત્થાઈં પડિલેહેદ્, પડિલેહિતા માયણાઈં પમજ્ઞ, પમજ્ઞિતા માયણાઈં ઉગ્ગહેદ્, ઉગ્ગહિતા જેનેવ સમણે ભગવં મહાવીરે તેનેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવં મહાવીરં વંદઈ, નમંસઈ, નમાંસિતા એવં વયાસિ:—ઈચ્છામિ ણં મન્તે ! તુમ્હેહિં અચ્છમણ્ણાએ છટ્ઠકસમણ-પારણગંસિ રાયગિહે નગરે ઉચ્ચ—નીજ—મજ્ઞિમાઈં કુલાઈં ઘરસમુ-દાણસ્સ મિક્સવાયરિયાએ અડિત્તએ, અહાસુહં દેવાણુપિયા ! મા પડિવંધં, તએ ણં ભગવં ગોયમે સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં અચ્છમણ્ણાએ સમાણે સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિવાઓ, ગુણ-સિલાઓ ચેડયાઓ પડિનિક્સમઈ, પડિનિક્સમિત્તા અતુરિયમ—ચવલમ—સંમંતે, જુગંતરપલોયણાએ દિટ્ઠીએ, પુરઓ રિયં સોહમાણે, સોહમાણે જેનેવ રાયગિહે નગરે, તેનેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિતા રાયગિહે નગરે ઉચ્ચ—નીજ—મજ્ઞિમાઈં કુલાઈં ઘરસમુદાણસ્સ મિક્સવાયરિયં અડઈ.

તએ ણં સે ભગવં ગોયમે રાયગિહે નગરે જાવ—અડમાણે વહુજ-ણસદં નિસામેઈ. એવં સ્વલુ દેવાણુપિયા ! તુંગિયાએ નયરીએ વહિયા પુપ્ફવઈએ ચેડાએ પાસાવચ્છિજ્ઞા થેરા ભગવંતો સમણોવા-સપહિં ઇમાઈં એયારૂવાઈં વાગરણાઈં પુચ્છિયા:—“સજમે ણં મન્તે ! કિંફલે, તવે ણં કિંફલે ? તએ ણં તે થેરા ભગવન્તો તે સમણોવાસએ વં વયાસિ:—સંજમે ણં અજ્ઞો ! અણ્ણહયફલે, તવે વોદાણફલે, ણં ચેવ જાવ—પુવ્વતવેણં, પુવ્વસંજમેણં, કામ્મિયાએ, સંગિયાએ ઝજ્ઞો ! દેવા દેવલોએસુ ઉવવજ્ઞંતિ, સચ્ચે ણં એસમટ્ટે, ણો ચેવ ણં માયભાવવત્તવયાએ” સે કહમેઅં મન્ને એવં. તએ ણં સમણે ભગવં ગોયમે ઇમીસે કહાએ લહ્હટ્ટે સમાણે જાયસટ્ટે જાવ—સમુપ્પચ્ચ—મોહહલ્લે અહાપજ્ઞતં સમુદાણં ગેણ્ણઈ, ગેણ્ણિત્તા રાયગિહાઓ નય-પાઓ પડિનિક્સમઈ, અતુરિયં જાવ—સોહમાણે જેનેવ સમણે ભગવં મ-હાવીરે તેનેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિતા સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ

પીએ શારીરિક તથા માનસિક ચપલ્લતા રહિત થઈ અસંખ્યાંત જ્ઞાન-વાળા તે ગૌતમ ભગવંત મુહુપત્તીને પડિલેહે છે, પછી વાસણોને અને વસ્ત્રોને પડિલેહે છે, વાસણોને સાફ કરે છે અને વાસણોને લઈને શ્રમણ ભગવત મહાવીરની પાસે આવી, નમી, વાદી તે ગૌતમ અનગારે આ પ્રમાણે કહ્યું કે:—હે ભગવન્ ! આજે છટ્ટના પાર-ણાને દિવસે આપની અનુમતિથી હું રાજગૃહ નગરમાં ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુલોમાં ભિક્ષા લેવાની વિધિપૂર્વક ભિક્ષા મેઢવવા સારુ ફરવાને ઇચ્છું છું. (ભગવંતે કહ્યું કે:—)હે દેવાનુપ્રિય ! જેમ મુલ્ક થાય તેમ કર, પ્રતિવંધ ન કર. શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની અનુમતિ મળ્યા પછી ભગવાન્ ગૌતમ શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની કનેયી, ગુણ-શિલ્ક ચૈલ્થી નીકળે છે, નીકળી શારીરિક અને માનસિક ઉતાવ-લને છોડી દઈ અસંખ્યાંત જ્ઞાનવાળા તે ભગવાન્ ગૌતમ યુગાંતર—ધુંસ-રાવા—દૃષ્ટિથી ઈર્ષ્યાસમિતિને શોધતા શોધતા રાજગૃહ નગરમાં આવી ત્યા રહેલ ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુલોમાં ભિક્ષા લેવાની વિધિપૂર્વક ભિક્ષા લેવાને ફરે છે.

ત્યાં રાજગૃહ નગરમાં ભિક્ષાને માટે ફરતા ભગવાન્ ગૌતમે ઘણા માણસોના મોઢે આ પ્રમાણે સાંભળ્યું કે:—“હે દેવાનુપ્રિય ! તુંગિકા નગરીથી વહાર, પુપ્પવતી નામના ચૈલ્થમાં પાર્શ્વનાથના શિષ્યો સ્થવિર ભગવંતો પધાર્યા હતા અને ત્યાંના શ્રાવકોએ તેઓને આ પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા કે:—હે ભગવન્ ! સંયમનું શું ફલ છે ? તપનું શું ફલ છે ? સ્વારે તે સ્થવિર ભગવંતોએ તે શ્રમણોપાસકોને આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો કે:—હે આર્યો ! આસ્ત્રવરહિતપણું એ સં-યમનું ફલ છે અને કર્મનો નાશ કરવો એ તપનું ફલ છે (એ વધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું) અને વાવત્—પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે, કર્મિપણાથી અને સંમિપણાને લીધે દેવો દેવલોકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ વાત સાચી છે માટે કહી છે પણ અમારા અભિમાનથી કદી નથી, એ તે એ પ્રમાણે કેમ મનાય ?” એ પ્રકારની વાત લોકોના મો-ઢેથી સાંભળી શ્રમણ ભગવંત ગૌતમ તે વાતની જિજ્ઞાસામાં શ્રદ્ધાવાળા થયા અને વાવત્—તે વાતને માટે તેઓને કુતૂહલ ઉપજ્યું. હવે

૧. મૂલાચ્છયા.—અચપલમ્, અસંખ્યાંતો મુરવલ્લિકા પ્રતિલેસયતિ, પ્રતિલેસયતિ ભાજનાનિ, વલ્લાણિ પ્રતિલેસયતિ, પ્રતિલેસયતિ ભાજનાનિ પ્રમાર્જયતિ, પ્રમાર્જ્ય ભાજનાનિ ઉદ્ગ્રહાતિ, ઉદ્ગ્રહ્ય વેનંથ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય શ્રમણ ભગવન્તં મહાવીર વન્દતે, નમસ્યતિ, નમસિત્વા એવમ્ અવાદીત્—ઈચ્છામિ ભગવન્ ! યુપ્પામિ. અભ્યનુજાત. પઠ્ઠમણપારણકે રાજગૃહે નગરે ઉચ્ચ—નીચ—મધ્યમાનિ કુલાનિ શૂદ્રસમુદાનસ્ય ભિક્ષાચર્યયા અટિતુમ્. યવાસુતં દેવાડુપ્રિય ! મા પ્રતિગ્નચમ્, તત્તો ભગવાન્ ગૌતમ. શ્રમણેન ભગવતા મહાવીરેણ અભ્યનુજાત. સન્ શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય અન્તિકાત્, ગુણશિલ્કાત્ ચૈલ્થાત્ પ્રતિનિષ્કામતિ, પ્રતિનિષ્કામ્ય અત્તરિતમ્, અચપલમ્, અસંખ્યાંત: યુગાન્તરપલોકનયા દૃષ્ટ્યા પુરતો રિતં શોધયન્, શોધયન્ વેનંથ રાજગૃહ નગર તેનંથ ઉપાગચ્છતિ, ઉપાગમ્ય રાજગૃહે નગરે ઉચ્ચ—નીચ—મધ્યમાનિ કુલાનિ શૂદ્રસમુદાનસ્ય ભિક્ષાચર્યામ્ અટતિ. તત. સ ભગવાન્ ગૌતમો રાજગૃહે નગરે વાવત્—અટન્ વહુજનસદં નિશમપ્રતિ. એવં સ્વલુ દેવાનુપ્રિયા: ! તુંગિયાના નગર્યાં વહિ પુપ્પવત્યાં ચૈલ્થે પાર્શ્વપત્તયા. સ્થવિરા ભગવન્ત શ્રમણોપાસકૈ. ઇમાનિ એતદૂપાણિ વ્યાકરણાનિ ષ્ટદા—સંયમો ભગવન્ ! કિંફલ, તપ: કિંફલમ્ ? તતસ્તે સ્થવિરા ભગવન્તસ્થાન્ શ્રમણોપાસકાન્ એવમ્ અવાદીત્—સંયમ આર્યા. ! અનાશ્રવફલ, તપો વ્યવદાનફલમ્, તવ ચૈવ વાવત્—પૂર્વતપસા, પૂર્વમંયનેન, કર્મિત્તયા, મહિત્તયા આર્યા: ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે સલ્લ એવોડધં, નો ચૈવ આત્મભાવવન્તવ્યતયા, તવ ક્યમ્ એતદ્ મન્યે એવમ્ તત. શ્રમણો ભગવાન્ ગૌતમ એતસ્યા: કથાયા લક્ષ્યાર્થ સન્ જાતશ્રદ્ધ, વાવત્—સમુત્પન્નકુતૂહલો વયાપર્યાંતં સમુદાનં શ્ચાતિ, શૂદ્રીલા રાજગૃહાદ્ નગરાદ્ પ્રતિનિષ્કામતિ, અત્તરિતં વાવત્—શોધયન્ વેનંથ ગુણશિલ્કં ચૈલ્થમ્, વેનંથ શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરસ્તેનૈવ ઉપાગચ્છતિ, શ્રમણસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય.—અનુ.

૧. ચાલતા ચાલતાં એક ધુંનરા જેટલી જગ્યા સુધીમાં દૃષ્ટિ રાખવી તે —અનુ.

અદૂરસામંતે ગમણાગમણા પટિક્કનદ, એસણ-મણેસણ આલો-
 ણદ, આલોણા મત્ત-પાણં પડિદંસેદ, સમણં મગવં મહાવીરં જાવ-ગવં
 વદાસિઃ-એવં સ્વલુ મન્તે ! અહં તુચ્છેહિ અચ્ચણુવાણ સમાણે રાયગિહે
 નયરે ઉચ્ચ-નીજ-મણ્ણિમાણિ કુલ્લાણિ ઘરસમુદાણસ્સ મિસ્સાયા-
 રિયાણ અહમાણે વહુજણસદં ણિસામેમિ, “એવં સ્વલુ દેવાણુપ્પિયા !
 તુંગિયાણ નયરીણ વહિયા પુપ્ફવર્ણ ચેદ્દા પાસાવચ્ચિજ્ઞા થેરા
 મગવંતો સમણોવાસણહિં દમાદં ય્યારુવાદં વાગરણાદં પુચ્છિઆઃ-
 સંજમે ણં મન્તે ! કિંફલે, તપે કિંફલે ? તં ચેવ જાવ-સચે ણં
 એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં આયમાવવત્તચ્ચયાણ.”

તં પમૂ ણં મન્તે ! તે થેરા મગવંતો તેસિ સમણોવામયાણં
 દમાદં ય્યારુવાદં વાગરણાદં વાગરેત્તણ ? ઉદાહુ અપ્પમૂ ? સમિઆ
 ણં મન્તે ! તે થેરા મગવંતો તેસિ સમણોવાસયાણં દમાદં ય્યારુ-
 વાદં વાગરણાદં વાગરેત્તણ ? ઉદાહુ અસ્મમિઆ ? આહુજિયા ણં
 મન્તે ! તે થેરા મગવંતો તેમિ સમણોવાસયાણં દમાદં ય્યારુવાદં
 વાગરણાદં વાગરેત્તણ ? ઉદાહુ અપાહુજિયા ? પલિહુજિયા ણં
 મન્તે ! તે થેરા મગવંતો તેસિ સમણોવામયાણં દમાદં ય્યારુવાદં
 વાગરણાદં વાગરેત્તણ ? ઉદાહુ અપલિહુજિયા ? પુવ્વતવેણં અહો !
 દેવા દેવલોણુમુ ઉવવજ્ઞાંતિ. પુવ્વસંજમેગં, કમ્મિયાણ, સંગિયાણ
 અહો ! દેવા દેવલોણુમુ ઉવવજ્ઞાંતિ, સચે ણં એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં
 આયમાવવત્તચ્ચયાણ. પમૂ ણં ગોચમા ! તે થેરા મગવંતો તેમિ
 સમણોવાસયાણં દમાદં ય્યારુવાદં વાગરણાદં વાગરેત્તણ, ણો ચેવ ણં
 અપ્પમૂ. તહ ચેવ ણેયચ્ચં અવસેસિજં, જાવ-પમૂ-સમિયં, આહ-
 હિયા-પલિહુજિયા, જાવ-સચે ણં એસમદ્દે, ણો ચેવ ણં

મગવન્ ગૌતમ જોદ્દા નેટ્ટી-પૂરતી-મિશ્સા મેઝ્ઞાને, રાગગૃહ
 નગરથી વહાર નીકળી, ધીરે ધીરે યાવન્ દૈર્ઘ્યસમિતિને શોચના
 શોચતા ગુણધિત્તક ચૈત્ય તરફ શ્રમણ મગવત મહાવીરની પાસે
 યાચ્યા, આવીને નેઓની પાને મ્હી જગા આવ્યા મંવંથી અતિચારોનું
 ચિતન કર્યું, મિશ્સા લેતાં લાગેલા દોરોનું આલોચન કર્યું, પછી
 લાગેલો આહાર અને પાણી શ્રમણ મગવંત મહાવીરને દેખાલ્યો અને
 પછી નેઓ (મગવાન્ ગૌતમ) આ પ્રમાણે કોલ્યા કે:-હે મગવન્ !
 જ્યારે હું આપની અનુમાને મેઝ્ઞી રાગગૃહ નગરમાં ઉઘ, નીચ અને
 મધ્યમ શુદ્ધમાં મિશ્સા લેવાની વિધિપૂર્વક મિશ્સા લેવાને ફરતો હતો
 ત્યારે મેં વળા માણસોને મોટેથી આ પ્રમાણે સાંભળ્યું કે:-હે દેવાનુ-
 પ્રિય ! તુંગિયા નગરથી વહાર પુપ્ફવર્ણ નામના ચૈત્યમાં પાર્શ્વનાથના
 શિષ્યો સ્થવિર મગવંતો પધાર્યા હતા અને ત્યાંના શ્રાવણો તેઓને આ
 પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા કે:-હે મગવન્ ! સંયમનું ફલ શું છે ?
 અને તપનું ફલ શું છે ? (૯ વધું પૂર્વ પ્રમાણે કહેવું અને) યાવન્-
 વાત સાચી છે માટે કહી છે, પણ અમારી વડાઈને લીધે નથી કહી.”

તો હે મગવન્ ! શું તે સ્થવિર મગવંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા
 પ્રકારનો જવાબ દેવા સમર્થ છે ? કે અસમર્થ છે ? હે મગવન્ ! તે
 સ્થવિર મગવંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને
 અન્યાસવાળા છે ? કે અનમ્યાસી છે ? હે મગવન્ ! તે સ્થવિર મગ-
 વંતો તે શ્રમણોપાસકોને એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને ઉપયોગવાળા
 છે ? કે ઉપયોગ વિનાના છે ? હે મગવન્ ! તે સ્થવિર મગવંતો
 તે શ્રમણોપાસકોને (હે આર્યો ! પૂર્વના તપવડે, પૂર્વના સંયમવડે,
 કર્મિપણથી અને સંગિપણને લીધે દેવો દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય
 છે, ૯ વાત સાચી છે માટે કહી છે, પણ અમારી વડાઈને લીધે
 કહી નથી.) એવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને વિશેષજ્ઞાની છે ? કે
 સાધારણ છે ? (શ્રીમહાવીરે કહ્યું કે:-) હે ગૌતમ ! તે સ્થવિર
 મગવંતો તે શ્રમણોપાસકોને તેવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને સમર્થ છે,
 પણ અસમર્થ નથી. (શ્રીકી વધું તે જ પ્રમાણે જાણવું) યાવન્-
 તે સ્થવિર મગવંતો તેવા પ્રકારનો જવાબ દેવાને અમ્યાસવાળા છે,
 ઉપયોગવાળા છે અને વિશેષજ્ઞાની છે અને યાવન્-તે વાત સાચી
 છે માટે કહી પણ આત્માની વડાઈને માટે કહી નથી. વઢી હે

૧. મૂળચ્છાયા-અદૂરસામંતે ગમનાગમનાનિ પ્રતિક્રાનનિ, એણા-ડનેપણમ્ આલોચવત્તિ, આલોચ્ય શક્ત-પાનં પ્રતિદર્શવત્તિ, શ્રમણં મગવન્તં મહાવીર
 યાવત્-એવમ્ અધાતીત્-એવં સ્વલુ મગવન્ ! યુપ્પામિઃ અમ્મસુજાત. સન્ રાગગૃહે નગરે ઉચ્ચ-નીચ-મધ્યનાનિ કુલાનિ રૂઠ્ઠમસુદાનસ મિશ્સાવર્ચ્યા
 અદન્ વહુજનશ્ચવ્દં નિગમયામિ, એવં સ્વલુ દેવાણુપ્પિયાઃ ! તુલ્લિકાયા નગર્યાં વહિ. પુપ્ફવર્ણાં ચૈત્યે પાર્શ્વપત્તીયાઃ સ્થવિરા મગવન્તઃ શ્રમણોપાસકે
 દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ પુદ્ધા-સંયમો મગવન્ ! કિંફલ, તપ. કિંફલમ્ ? તર્થં વાવત્-સ્વલુ એપોડર્થ, નો ચેવ આત્મભાવ-વચ્ચત્તયા,
 તત્ પ્રમવો મગવન્ ! તે સ્થવિરા મગવન્તઃ તેપાં શ્રમણોપાસકાનામ્ દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહોડપ્રમવ. ? સમિતા મગવન્ !
 તે સ્થવિરા મગવન્તઃ તેપાં શ્રમણોપાસકાનામ્ દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અસમિતા. ? આયોગિકા મગવન્ ! તે સ્થવિરા
 મગવન્તસ્તેપાં શ્રમણોપાસકાનામ્ દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અનાયોગિકાઃ ? પ્રાયોગિકા મગવન્ ! તે સ્થવિરા મગવન્તસ્તેપાં
 શ્રમણોપાસકાનામ્ દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્ ? ઉતાહો અપ્રાયોગિકા. ? પૂર્વતપસા આર્ય ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે, પૂર્વસયમેન,
 કર્મિતયા, સંગિતયા આર્ય ! દેવા દેવલોકેષુ ઉત્પન્નન્તે. સ્વલુ એપોડર્થ, નો ચેવ આત્મભાવવચ્ચત્તયા, પ્રમવો ગૌતમ ! તે સ્થવિરા મગવન્તસ્તેપાં
 શ્રમણોપાસકાનામ્ દમાનિ એતદ્રૂપાણિ વ્યાકરણાણિ વ્યાકર્તુમ્, નૈવાડપ્રમવઃ. તથા ચેવ ત્રાતચ્ચમ્, અવશેષકમ્, યાવત્-પ્રસુ-સમિતાઃ, આયોગિક-
 પ્રાયોગિકાઃ યાવત્-સત્તયઃ એપોડર્થ, નો ચેવ-અન.

(हवे श्रीगौतमे पूछ्युं के:-)

४५. प्र०—हे भगवन्! कर्मरूप मेल साफ थयायी शुं थाय ?

१. मूलच्छाया.—अत्मभाववक्तव्यतया. अहमपि गौतम ! एवम् आख्यामि, भाषे, प्रज्ञापयामि, प्ररूपयामि पूर्वतपसा देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, पूर्वसंयमेन देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, कर्मितया देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, सङ्गितया देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, पूर्वतपसा, पूर्वसंयमेन, कर्मितया, सङ्गितया आर्याः । देवा देवलोकेषु उत्पद्यन्ते, सत्य एषोऽर्थं, नो चैव आत्मभाववक्तव्यतया. तयारूपं भगवन् ! श्रमणं वा, माह्वनं वा पर्युपासीनस्य किंफला पर्युपासना ? गौतम ! श्रवणफला. तद् भगवन् ! श्रवणं किंफलम् ? ज्ञानफलम्. तद् भगवन् ! ज्ञानं किंफलम् ? विज्ञानफलम्. तद् भगवन् ! विज्ञानं किंफलम् ? प्रत्याख्यानफलम्. तद् भगवन् ! प्रत्याख्यानं किंफलम् ? संयमफलम्. तद् भगवन् ! संयमः किंफलः ? अनाश्रवफल . एवम् अनाश्रव. २ तपःफलं. तपः ? व्यवदानफलम्. अथ भगवन् ? व्यवदानं किंफलम् ? —अनु०

૪૫. ૩૦—(વોદાણે) અકિરિયાફલે.

૪૬. ૨૦—સે ણં મન્તે ! અકિરિયા કિંફલા ?

૪૬. ૩૦—સિદ્ધિપન્નવસાણફલા પન્નત્તા ગોયમા !

૪૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે થયાથી નિષ્ક્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય.

૪૬. ૨૦—હે ભગવન્ ! ને નિષ્ક્રિયપણાથી શું હામ થાય ?

૪૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તેનું ફલ સિદ્ધિ છે અર્થાન્ અક્રિય-પણું પ્રાપ્ત થયા પછી છેવટે સિદ્ધિ મેળવાય છે, એમ કહ્યું છે. ગાથા:—

ગાથા:—

સવણે ણાણે ચ વિચાણે પચ્ચક્ષણે ચ સંજમે,

અણ્ણહયે તવે ચેવ વોદાણે અકિરિયા સિદ્ધી.

(ઉપાનનાથી) શ્રવણ, શ્રવણથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાન-

થી પ્રત્યાગ્યાન, પ્રત્યાગ્યાનથી સંયમ, સંયમથી અનાસવ, અનાસવ-થી તપ, તપથી કર્મનો નાશ, કર્મના નાશથી નિષ્કર્મપણું અને નિષ્કર્મપણાથી સિદ્ધિ—અજરામરપણું—પ્રાપ્ત થાય છે.

૩. પૂર્વે તિર્યગ્-મનુષ્યોત્પત્તિવિચારિતા, અથ દેવોત્પત્તિવિચારણાયા: પ્રસ્તાવનાયદમાહ—‘તણ્ ણં સમણે’—’ત્યાદિ. ‘અટ્ટ’ તિ આદ્ય ધન-ધાન્યાદિભિ: પરિપૂર્ણા:, ‘દિત્ત’ તિ દીપ્તા: પ્રસિદ્ધા:, દૃષ્ટા ચ દર્ષિતા:, ‘વિરિય્ણગ્ગિપુલમવણ-સયણા-SSસણ-જાણ-વાહણા-દ્ગ્ગા’ વિસ્તીર્ણાણિ વિસ્તારવન્તિ, વિપુલાણિ પ્રચુરાણિ, ભવનાણિ ગૃહાણિ, ધયના-SSનન-યાન-વાહનગક્રીર્ણાણિ યેપાં તે તથા, અથવા વિસ્તીર્ણાણિ વિપુલાણિ ભવનાણિ યેપાં તે, ધયના-SSસન-યાન-વાહનાણિ ચાક્રીર્ણાણિ ગુણવન્તિ યેપાં તે તથા, તત્ર યાનં ગદ્ધાદિ, વાહનં ત્વચાદિ. ‘વહુઘણ-વહુજાયસ્સ-ચયા’ વહુ પ્રમૂતમ્, ધનં ગણિમાદિકમ્, તથા વહુ પ્વ જાતસ્સ મુવર્ણમ્, રજતં ચ રૂપ્યં યેપાં તે તથા, ‘આયોગ-પયોગસંપડત્તા’ આયોગો દ્વિગુણાદિવૃદ્ધ્યાડયપ્રદાનમ્, પ્રયોગથ કથાન્નરમ્, તૌ નંપ્રયુક્તૌ વ્યાપારિતૌ ધેન્તે તથા, ‘વિચ્છ-દ્દિઅવિપુલમત્ત-પાણા’ વિચ્છર્દિતં વિવિધમુજ્જિનમ્, વહુલોકમોજનત: ઉચ્છિદ્ધાવશેષસંભવાત્, વિચ્છર્દિતં વા વિવિધવિચ્છિત્તિમદ્ વિપુલં મત્તં ચ પાનકં ચ યેપાં તે તથા, ‘વહુદાસી-દાસ-ગો-મહિસ-ગવેલચપ્પમૂઝા’ વહુવો દાર્નાઠાસા યેપાં તે, ગો-મહિપ-ગવેલકાથ પ્રમૂતા યેપાં તે તથા, ગવેલકા ડરન્ના: ‘વહુજણસ્સ અપરિમૂઝા’ વહુલોલકસ્ય અપરિમવર્તીયા: ‘આમવ’ ઇત્યાદૌ ક્રિયા: કાચિક્યાદિકા:, અધિકરણં ગદ્ધી-યન્નકાદિ. ‘કુસલ’ તિ આશ્રવાદીનાં હેયોપાદેયતાસ્વરૂપવેદિન:, ‘અત્તહેજ’ ઇત્યાદિ. અવિચમાનં સાહાય્યં પરસાહાય્યકમ્, અલ્પન્તસમર્થત્વાદ્ યેપાં તે, ‘અસાહાય્યાસ્તે ચ દેવાદયથ’ ઇતિ કર્મધારય, અથવા વ્યક્તમેવેદમ્, તેન અસાહાય્યા: આપદ્યપિ દેવાદિ-સાહાયકાનપેક્ષા:—‘ત્વયં કૃતં કર્મ સ્વયમેવ ભોક્તવ્યમ્’ ઇત્યદીનમનોવૃત્તય ઇત્યર્થ:, અથવા પાણ્ડિભિ: પ્રારન્વા: સમ્યક્વાવચલનં પ્રતિ ન પરસાહાયકમપેક્ષન્તે, સ્વયમેવ તન્પ્રતિવાતસમર્થત્વાત્, જિનગાસનાન્યન્તમાવિત્તવાદેતિ. તત્ર દેવા: ધેમાનિકા:, ‘અમુરે’ તિ અમુરકુમારા:, ‘નાગે’ તિ નાગકુમારા:, હમયેSSયમી ભવનપતિવિશેષા: ‘મુવણ્ણે’ તિ સદ્ગુણાં જ્યોતિષ્કા:, વઘ્ન-રાઘ્ન-કિન્નર-કિપુરુષા વ્યન્તરવિશેષા:, ‘ગરુલ’ તિ ગરુડચ્વજા: સુપર્ણકુમારા ભવનપતિવિશેષા: ‘ગન્ધર્વા:’, મહોરગાથ વ્યન્તરવિશેષા: ‘અણાતિક્કમાણિજ’ તિ અનનિક્રમણીયા અચાલનીયા: ‘લહટ્ટ’ તિ અર્થશ્રવણાત્, ‘ગાહિઅટ્ટ’ તિ અર્થાવચારણાત્, ‘પુચ્છિઅટ્ટ’ તિ સાંઘચિકાર્યપ્રશ્નકરણાત્, ‘અભિગાહિઅટ્ટ’ તિ પ્રશ્નિતાર્થસ્યાભિગમનાત્, ‘વિણિચ્છિઅટ્ટ’ તિ દેવપર્યર્થસ્યોપલમ્ભાદ્ અત્ત એવ ‘અટ્ટિ-મિંજપેન્માણુરાગરત્તા’ અસીની ચ કીકસાણિ, નિચ્છા ચ તન્મથ્યવર્તી વાતુ:—અસ્થિ-મિજ્જાસ્તા: પ્રેમાનુરાગેણ સાર્વજ્ઞપ્રવચનપ્રતીતિરૂપકુમુન્નાદિરાગેણ રક્તા ઇવ રક્તા યેપાં તે તથા, અથવા અસ્થિ-મિજ્જાસુ જિનગાસનગતપ્રેમાનુરાગેણ રક્તા યે તે તથા, કેનોલેલેન ? ઇત્યાહ—‘અયમાડત્તો !’ ઇત્યાદિ. ‘અયં’ ઇતિ પ્રાકૃ-તત્વાદ્ ઇદમ્, ‘આડત્તો’ તિ આયુષ્મન્ ! ઇતિ પુત્રાદેરામવ્રણન્. ‘સેસે’ તિ ષેપં નિર્ગન્થપ્રવચનવ્યતિરિક્તં ધન-ધાન્ય-પુત્ર-કલત્ર-મિત્ર-કુપ્રવચનાદિકમિતિ.

૩. આગળના પ્રકરણમાં નિયંત્રણ અને મનુષ્યની ઉત્પત્તિ સંબંધે વિવેચન થઈ ચૂક્યું છે. હવે દેવની ઉત્પત્તિ સંબંધે વિચાર કરવા સાન આ સ્વ બ્હે છે કે:—[‘તણ્ ણં સમણે !’ ઇત્યાદિ.] [‘અટ્ટ’ તિ] ધન અને ધાન્ય વગેરે પદાર્થોથી જેઓ પરિપૂર્ણ હોય તેઓ આલ્ચ કહેવાય. [‘દિત્ત’ તિ] દીપ્ત અર્થાત્ પ્રગ્લ્યાત, અથવા દૃષ્ટ એટલે ગર્વિત, [‘વિરિય્ણગ્ગિપુલમવણ-સયણા-SSસણ-જાણ-વાહણા-દ્ગ્ગા’] જેઓનાં વિજાઠ અને ડંચા ઘરો પયારી-ઓથી, અસનોથી, યાનો-નાહાંઓ-થી અને વાહનો-વચ્ચ, અથ વગેરે-થી મરેલાં છે. અથવા જેઓનાં ઘરો વિશાઠ અને ડંચાં છે તથા જેઓનાં ધયનો, આસનો, યાનો અને વાહનો સુંદર છે. [‘વહુઘણ-વહુજાયસ્સ-ચયા’] જેઓની પાસે ઘણું ધન, અને ઘણું સોનું રૂપું છે, ‘ધન’ એટલે ગપ્પા ચોન્ય દ્રવ્ય વગેરે. [‘આયોગ-પયોગસંપડત્તા’] વમણું, તમણું કરવાનો હેઠગ રાત્રી નાચુ ધીરું તે આયોગ અને કોઈ જાતનો કઠ્ઠાહુન્નર તે પ્રયોગ, તે વે કાર્યમાં હુંગિકા નગરીના શ્રાવકો ચતુર હતા. [‘વિચ્છદ્દિઅવિપુલમત્ત-પાણા’] જેઓને ત્યાં ઘણા માણસો જમતા હોવાથી એટલાઈ ઘણો પટે છે, અથવા જેઓને ત્યાં જાણું, પીણું ઘણું અને વિવિધ પ્રકારનું છે, [‘વહુદાસી-દાસ-ગો-મહિસ-ગવેલચપ્પમૂઝા’] જેઓએ અનેક ચાકર અને ચાકરદિઓ રાત્રી છે તથા અનેક ગાયો, પાઢાઓ અને ઘેડાં પાઢ્યા છે, [‘વહુજણસ્સ અપરિમૂઝા’] જેઓને હરાવવાને ઘણા મનુષ્યો પણ અસમર્થ છે. [‘આમવ’] ઇત્યાદિ વાક્યમાં કાચિકી વગેરે તે ક્રિયા અને ગાડું તથા સંચો વગેરે તે અધિકરણ. [‘કુસલ’ તિ] ‘આશ્રવ વગેરે પદાર્થોમાં કયો

૧. મૂલચ્છાગ.—(વ્યવધાનમ્) અક્રિયાફલમ્. તદ્ ભગવન્ ! અક્રિયા કિંફલા ? સિદ્ધિપન્નવસાણફલા પ્રવક્તા ગૌતમ ! ગાથા:—શ્રવણં જ્ઞાનં ચ વિજ્ઞાનં પ્રત્યાગ્યાનં ચ સંયમ: અનાસવ: તપસ્વિવ વ્યવધાનમ્ અક્રિયા સિદ્ધિ:—અનુ.

પદાર્થ છોડી દેવા યોગ્ય છે અને કયો પદાર્થ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે' इत्यादि हकीकतने सारी पेटे समजनारा, ['असहेज' इत्यादि.] जेओ पोते घणा वळवान होवाथी वीजानी सहायताने लेता नथी अर्थात् 'कोरुं कर्म करनारे ज भोगवतुं जोइए' एवी अडग मनोवृत्ति राखी दुःखना प्रसंगे पण जेओ देवादिकनी सहायता लेता नथी, अथवा अत्यंत सामर्थ्यने लीधे घणा वळवान देववगेरेथी पण जेओ स्वप्रतिज्ञाथी अचाल्य છે, અથવા જ્યારે પાશંદિઓ તેઓને સમ્યક્ત્વથી ચઢાવવા તેઓના ઉપર આક્રમણ કરે છે ત્યારે જો પોતાનું સમ્યક્ત્વ સાચવવા વીજાની સહાયતા લેતા નથી, કારણ કે તેઓ તે પાશંદિઓને હટાવવા સમર્થ છે અને જિનશાસનમાં અલંત ચુસ્ત છે. તેમાં વૈમાનિકો તે દેવો, ['અસુરે'] અસુરકુમારો, ['નાને'] નાગકુમારો, એ વન્ને એક જાતના મવનપતિઓ છે. ['સુવણે'] સારા વર્ણવાળા—જ્યોતિષિક દેવો તે સુવર્ણો, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર અને કિંપુરુષ, એ વધા એક જાતના વ્યતરો છે. ['ગરુલ'] ગરુડની નિશાનીવાળા સુવર્ણકુમારો, તેઓ એક જાતના મવનપતિઓ છે. ગંધર્વ અને મહોરગો એ એક જાતના વ્યતરો છે. ['અણતિક્રમણિજ'] જો એ ચઢાવવા જેવા નથી, ['લદ્દટ્ટ'] જો અર્થને સાંમઠવાથી લઘ્યાર્થ છે, ['મહિઅટ્ટ'] અર્થને નિર્ણય થવાથી ગૃહીતાર્થ છે, ['પુચ્છિઅટ્ટ'] સંદેહવાળા અર્થને પૂછવાથી પ્રશ્નાર્થ છે, ['અભિગહિઅટ્ટ'] પૂછેલા અર્થોનું અભિગમન કરવાથી અભિગૃહીતાર્થ છે, ['વિણિચ્છિઅટ્ટ'] રહસ્યને પ્રાપ્ત કરવાથી વિનિશ્ચિતાર્થ છે, એવી જાતના છે માટે જ ['અટ્ટિ-મિજ-પેમાણુરામરત્તા'] જાણે જોનાં હાડકાં અને મજા, સર્વજ્ઞના વચન ઉપરના વિશ્વાસરૂપ કસુવા વગેરેના રંગથી રંગાણા ન હોય, અથવા હાડકા અને મજામાં જિનશાસન સંવંધી પ્રેમાનુરાગથી જો રંગાણા છે. કેવા પ્રકારના ઉલ્લેખથી? તો કહે છે કે, ['અયમાડસો' इत्यादि.] અયમ્-આ, 'આડસો' एटले हे चिरंजीव !, ['સેસે'] નિર્ણયના પ્રવચનથી જૂઠું જે કાંઈ-પૈસો, અનાજ, પુત્ર, સ્ત્રી, માઈવંધ અને કુપ્રવચન-વીજાં શાશ્વો વગેરે.

૪. 'ઝસિઅફલિહ'] "उच्छ्रितमुन्नतम्, स्फटिकमिव स्फटिक चित्तं येषां ते उच्छ्रितस्फटिकाः—मौनीन्द्रप्रवचनावाच्या परितुष्टमान-सा इत्यर्थः" इति वृद्धव्याख्या. अन्ये त्वाहुः—“उच्छ्रितः—अर्गलास्थानादपनीयोर्ध्वीकृतो न तिरश्चीनः—कपाटपश्चाद्भागदपनीत इत्यर्थः, परिघोर्गला येषां ते उच्छ्रितपरिघाः, अथवा उत्सृतः गृहद्वारादपगतः, परिघो येषां ते उत्सृतपरिघाः—औदार्यातिशयाद् अतिशयदानदा-यित्वेन भिक्षुकाणां गृहे प्रवेशार्थमनर्गलितगृहद्वारा इत्यर्थः. 'अवंगुअदुवारे'] "अप्रावृतद्वाराः कपाटादिभिरस्थगितगृहद्वारा इत्यर्थः, सद्-शनलाभेन न कुतोऽपि पाखण्डिकाद् विन्यति, गोभनमार्गपरिग्रहेणोद्वाटशिरसस्तिष्ठन्तीति भावः," इति वृद्धव्याख्या. अन्ये त्वाहुः—“भिक्षुकप्रवेशार्थमौदार्यादस्थगितगृहद्वाराः” इत्यर्थः. 'चियत्ततेउर-घरप्पवेसा' 'चियत्तो'] ति लोकानां प्रीतिकर एव अन्तःपुरे वा, गृहे वा प्रवेशो येषां ते तथा, अतिधार्मिकतया सर्वत्राऽनाशङ्कनीयास्ते इत्यर्थः. अन्ये त्वाहुः—“'चियत्तो'] ति नाऽप्रीतिकरः, अन्तःपुर-गृहयोः प्रवेशः शिष्टजनप्रवेशनं येषां ते तथा, अनीर्ण्यालुताप्रतिपादनपरं चेत्यं विशेषणम् इति. अथवा 'चियत्तो'] ति त्यक्तः, अन्तःपुर-गृहयोः परकीययोर्ध्याकथंचित् प्रवेशो यैस्ते तथा, 'वहूहि' इत्यादि. शीलव्रतानि अणुव्रतानि, गुणागुणव्रतानि, विरमणानि औचित्येन रागादि-निवृत्तयः, प्रत्याख्यानानि पौरुष्यादीनि, पौषध पर्वदिनानुष्ठानम्, तत्रोपवासोऽवस्थानं पौषधोपवासः, एषां द्वन्द्वः, अतस्तैर्युक्ता इति गम्यम्. 'पौषधोपवासः' इत्युक्तम्, पौषधं च यदा यथाविधं च ते कुर्वन्तो विहरन्ति तद् दर्शयन्नाह—'चाउइस' इत्यादि. इह उद्दिष्टा अमावास्या. 'पडिपुण्ण पोसह'] ति आहारदिभेदात् चतुर्विधमपि सर्वतः. 'वत्थ-पडिग्गह-कंवल-पायपुण्णणे'] ति इह पतद्ग्रहं पात्रम्, पादप्रोच्छनं रजोहरणम्, 'पीठ' इत्यादि. पीठमासनम्, फलकमवष्टम्भनफलकम्, शय्या वसतिः, वृहत्संस्तारको वा; संस्तारको वा लघुतरः, एषा समाहारद्वन्द्वः, अतस्तेन. 'अहापरिग्गहीएहिं'] ति यथाप्रतिपन्नैः—न पुनर्हासं नीतैः.

૪. ['ઝસિઅફલિહ'] "उच्छ्रित एटले उन्नत અને स्फटिक एटले स्फटिकની જેવું અર્થાત્ જોઓનું મન સ્ફટિક રત્નની પેટે ઉન્નત છે—મુનીંદ્રનું પ્રવ-ચન પ્રાપ્ત કરવાથી જોઓનું મન પરિતુષ્ટ છે." એ પ્રમાણે વૃદ્ધોની વ્યાખ્યા છે. વીજાઓ તો કહે છે કે:—“उच्छ्रित एटले उचो करेलो, अर्थात् आगळीआने ठेकाणेथी दूर करीने उंचो करेलो—वांको पडेलो नहीं—वारणाना पाछला भागथी दूर करेलो, परिघ एटले आगळिओ, अर्थात् जेओनां वारणानी पाछळ आगळिओ लाग्यो नथी अथवा पोतानी उदारतानે લીધે પોતાને ત્યાં ભિક્ષુકોને આવવા જવા માટે જોઓ ધરના દરવાજા ઉઘાડા રાખ્યા છે.” ['અવંગુઅદુવારે'] "जेओना घरना दरवाजाओ कमाडथी असंवृत छे—सारो मार्ग (धर्म) प्राप्त थयो छे माटे कोड पण पाखंडिथी बीता नथी—सारा मार्गनो लाम थवाथी उघाडे माधे रहे छे" ए प्रमाणे वृद्धोनी व्याख्या છે. વીજાઓ તો કહે છે કે:—“भिक्षुकोना प्रवेशने सारु पोतानी उदारताने लडने जेओना दरवा-जाओ खुला छे.” ['चियत्ततेउर-घरप्पवेसा'] अंतःपुर के घरमां जेओना प्रवेशथी लोको खुग थाय छे अर्थात् जेओ अत्यंत धर्मचुस्त छे माटे तेओना उपर कोइने कोइ पण जातनी शका ज नथी आवती. वीजाओ तो कहे छे के:—“जेओना अत पुरके घरमां कोड सत्सुरुग प्रवेश करे तो जेओने अप्रीति नथी थती, कारण के तेओने ईर्ष्या नथी. आ विशेषण 'तेओ अदेखा नथी' ए वातने सूचववा आप्नु छे. अथवा वीजाना अतःपुर के घरे जवानुं जेओए मांडीवाळ्यु छे ['वहूहि' इत्यादि.] अणुव्रत ते शीलव्रत, गुणव्रत ते गुण, उचिततापूर्वक राग, द्वेष वगेरेथी निचर्तवु ते विरमण पौरुपी (पोरगी) वगेरे मचक्खाण, पर्वना दिवस संवंधी अनुष्ठान ते पौषध, तेमां जे रहेतुं ते पौषधोपवास. हमणां 'पौषधोपवास' एम कलु, हुचे ज्यारे पौषधने करीने जेवी रीते रहे छे ते वातने जणावतां कहे छे के:—['चाउइस' इत्यादि] अ हीं 'उद्दिष्ट' शब्दो अमावास्या—अमास—अर्थ करयो ['पडिपुण्ण पोसह'] ति] आहार वगेरेना भेदथी सर्वथा चारे प्रकारना पौषधने. ['वत्थ-पडिग्गह-कंवल-पायपुण्णणे'] ति] अहीं प्रतिग्रह एटले पात्र—वासण, पादप्रोच्छन एटले रजोहरण, ['पीठ' इत्यादि.] पीठ एटले आसन, फलक एटले ओडींगण देवा सारु पाटियुं, शय्या एटले वसति अथवा मोटो संधारो, नानो संधारो ते संस्तारक. ['अहापरिग्गहीएहिं'] ति] यथाप्रतिपन्न अर्थात् हासने नहीं पामेलां.

૫. 'થેરે' તિ શ્રુતવૃદ્ધાઃ. 'રૂપસંપન્ન' તિ રૂપં સુવિહિતનેપથ્યમ્, શરીરમુન્દરતા વા; તેન સંપન્ના યુક્તા રૂપસંપન્નાઃ, 'લજ્જા-લાઘવસંપન્ન' તિ લજ્જા પ્રસિદ્ધા, સંયમો વા; લાઘવં દ્રવ્યતોડ્યોપધિત્વમ્, માવતો ગૌરવત્યાગઃ. 'ઓચંસિ' તિ ઓજસ્વિનો માનસાવૃ-મ્મનયુક્તાઃ, 'તેયંસિ' તિ તેજસ્વિનઃ શરીરપ્રમાયુક્તાઃ, 'વચંસિ' તિ વર્ચસ્વિનો વિશિષ્ટપ્રમાવોપેતાઃ, વચસ્વિનો વા વિશિષ્ટવચનયુક્તાઃ, 'જસં-સિ' તિ જ્યાતિમન્તઃ, અનુસ્વારથેતેષુ પ્રાકૃતત્વાત્. 'જીવિઆસા-મરણમયવિષ્ણુમુકે' તિ જીવિતાશયા, મરણમયેન ચ વિપ્રમુક્તા યે ને તથા, રૂપં 'યાવત્' કરણાદ્ રૂપં દૃશ્યમ્—'તવપ્પહાણા, ગુણપ્પહાણા" ગુણાશ્ચ સંયમગુણાઃ, તપઃ—સંયમગ્રહણં ચેહ તપઃ—સંયમયોઃ પ્રગ્ન-મોક્ષાદ્ગતાભિધાનાર્થમ્. તથા "કરણપ્પહાણા, ચરણપ્પહાણા" તત્ર કરણં પિંડવિશુદ્ધિવાદિ, ચરણં વ્રત—શ્રમણધર્માદિ. "નિગ્ગહપ્પહાણા" નિગ્રહોડ્યાવકારિણાં ટ્ઠંડઃ, "નિચ્છયપ્પહાણા" નિશ્ચયોડ્વચરણામ્યુપગમઃ, તત્ત્વનિર્ણયો વા. "મહવપ્પહાણા, અજ્જવપ્પહાણા" નુ-જિતક્રોધાદિત્વાદ્ માર્દવાદિપ્રધાનત્વમવગમ્યતે એવ, તત્ કિં 'માર્દવ' ઇત્યાદિના ? ઉચ્યતે, તત્ર ઉદયવિકલતા ઉક્તા, માર્દવાદિપ્રધાનત્વે તૂદયાભાવ એવેતિ. "લાઘવપ્પહાણા"—લાઘવં ક્રિયામુ દક્ષત્તમ્. "સંતિપ્પહાણા, મુત્તિપ્પહાણા, एवं વિજ્ઞા-મંત-વેય-વંમ-નય-નિયમ-સચ-સોયપ્પહાણા, ચારુપ્પણા" સત્પણાઃ. "સોહિ"—શુદ્ધિહેતુત્વેન ગોવયઃ, મુદ્ગો વા મિત્રાણિ જીવાનામિતિ ગમ્યમ્. "અણિયાણા, અપ્પુસ્સુયા, અવહિદ્દેસા 'સુસામણરયા, અચ્છિદ્દપસણવાગરણા" તિ—અચ્છિદ્દાપ્યવિરલાને નિર્દૂપણાનિ વા પ્રશ્નચ્ચાકરણાનિ યેષાં તે તથા. 'કુત્તિઆવણમૂય' તિ કુત્તિકં સર્ગ-મર્સ-પાતાલલક્ષણં મૂલિત્રયમ્, તત્સંભવં વસ્તુ અપિ કુત્તિકમ્, તત્સંપાદક આપણો હૃદઃ—કુત્તિકા-પણઃ—તદ્ભૂતાઃ. સમીહિતાર્થસંપાદનલક્ષ્યયુક્તત્વેન, સકલગુણોપેતત્વેન વા તદુપમાઃ, 'સદ્ધિ' તિ સાર્થકમ્, સહેત્યર્થઃ. સંપરિવૃતાઃ—સમ્યક્ પરિવારિતાઃ—પરિકરભાવેન પરિકરિતા ઇત્યર્થઃ. પશ્ચમિઃ શ્રમણશૈતૈરેવ. 'સિંઘાડગ' તિ શૃંગાટકફલકારં સ્થાનકમ્, ત્રિકમ્—રથ્યાત્રય-મૌલનસ્થાનમ્, ચતુષ્કમ્—રથ્યાચતુષ્કમીલનસ્થાનમ્, ચત્તરં વહુતરરથ્યામૌલનસ્થાનમ્, મહાપથો રાજમાર્ગઃ, પંથા રથ્યામાત્રમ્, 'યાવત્' કરણાત્ 'વહુજણસદે ઇ વા' ઇત્યાદિપૂર્વમાહ્યાતમત્ર દૃશ્યમ્.

૩

૫. ['થેરે' તિ] સ્થિતિરો શ્રુતવૃદ્ધો-જ્ઞાનવૃદ્ધો, ['રૂપસંપન્ન' તિ] અહીં રૂપ એટલે સુવિહિત વેપ અથવા શરીરની મુંદરતા, તેનાથી જે યુક્ત તે રૂપસંપન્ન, ['લજ્જા-લાઘવસંપન્ન' તિ] લજ્જા એટલે લાજ અથવા સંયમ, લાઘવ એટલે દ્રવ્યથી ઓછી ઉપધિ રાક્ષસી અને માવથી અભિમાનનો ત્યાગ કરવો. ['ઓચં-સિ' તિ] મનની સ્થિરતાવાળા-અડગ શ્રુતિવાળા, ['તેયંસિ' તિ] તેજવાળા-શરીરની પ્રમાવાળા, ['વચંસિ' તિ] વિશિષ્ટ સામર્થ્યવાળા અથવા પ્રમાવયુક્ત વક્તા, ['જસંસિ' તિ] પ્રત્યાતિવાળા, ['જીવિઆસા-મરણમયવિષ્ણુમુકે' તિ] જે સાધુઓ જીવવાની દરકાર વિનાના છે અને મરણના મયથી રહિત છે. અહીં 'યાવત્' શબ્દ મૂક્યો છે તેથી આ પ્રમાણે સમજવું:—'તે સાધુઓ મુલ્યપણે તપસ્વિઓ છે, ગુણવંતો-સંયમ સંબંધી ગુણથી યુક્ત-છે, 'તપ અને સંયમ એ વસ્તુ મુલ્યપણે મોક્ષનાં કારણ છે' એ વાતને જણાવવા સારું અહીં તપ અને સંયમ એ વસ્તુને ગ્રહણ કર્યું છે. તથા તે સાધુઓ કરણપ્રધાન છે, ચરણપ્રધાન છે. કરણ એટલે પિંડવિશુદ્ધિ વગેરે અને ચરણ એટલે વ્રત અને સાધુનો ધર્મ વગેરે. "તે સાધુઓ નિગ્રહપ્રધાન છે અર્થાત્ અન્યાય કરનારાઓને દંડવામાં મુલ્ય તરીકે છે. નિશ્ચયપ્રધાન છે—'આ કાર્ય તો ચોક્કસ કરવું જ છે' એવી અડગ શ્રુતિવાળા અથવા તત્ત્વનો નિર્ણય કરવામાં મુલ્ય છે. તે સાધુઓમાં કોમલતા અને સરલતા એ વસ્તુ ગુણો મુલ્ય છે. શૌ-તે સાધુઓએ ક્રોધ, માન વગેરે આંતર શત્રુઓ ઉપર જય મેલ્લ્યો છે' એમ કહેવાથી જ 'તેઓમાં સરલતા અને કોમલતા છે' એ વાત સ્તન જગાડ જાય છે તો પણ તેને ફરીથી અહીં શ્રા માટે કહી ? સમા-તે સ્થળે 'તે સાધુઓએ ક્રોધ માન વગેરે આંતર શત્રુઓ ઉપર જય મેલ્લ્યો છે' એમ કહ્યું છે તે સ્થળે એમ સૂચવ્યું છે કે, તે સાધુઓને કદાચ ક્રોધાદિક કપાયનો ઉદય થતો, પણ તે કપાયોદય તેઓને કાંઈ કરી શકતો ન હતો અર્થાત્ તે કપાયોદય નકામો જ છે. અને અહીં જે કહ્યું છે કે, 'તે સાધુઓમાં સરલતા અને કોમલતા છે' એથી તો એમ સૂચવાય છે કે, તેઓને ક્રોધ વગેરેનો ઉદય જ થતો ન હતો. એ રીતે એ વસ્તુ વિશેષનો મિત્ર મિત્ર અર્થના સૂચક હોવાથી સાર્યક છે. તથા તે સાધુઓ ક્રિયા કરવામાં કુશલ હતા, તથા તેઓ મુલ્ય રીતે ક્ષમાવાળા, સુક્તિવાળા, એ પ્રમાણે વિદ્યાવાળા, મંત્રવાળા, વેદવાળા, ત્રણચર્યવાળા, નયવાળા, નિયમવાળા, સત્યવાળા અને પવિત્રતાવાળા છે, તેઓ સારી બુદ્ધિવાળા છે, શુદ્ધિનાં હેતુરૂપ છે અથવા સર્વ જીવોના મુદ્ગ-મિત્ર-રૂપ છે, 'અમને અમુક તપથી અમુક ફલ મળે' એવી ઇચ્છા વિનાના-નિદાનરહિત-છે, ઉતાવળરહિત-ધીરા-છે, તેઓની ચિત્તશ્રુતિ સંયમ સિવાય ક્ષીને સ્થળે નથી, તેઓ સારી રીતે સાધુગણમાં લીન છે, તેઓનાં ધર્મત્તરો અવિરલ અથવા દોષરહિત છે. તથા તેઓ કુત્તિકાપણમૂત છે—સ્વર્ગલોક, મર્ત્યલોક અને પાતાલલોક એ જે ત્રણ લોક તે 'કુ (પૃથ્વી) ત્રિક' કહેવાય. તે ત્રણ લોકનાં પદો થનારી વસ્તુ, જે દુકાને મળે તે દુકાન 'કુત્તિકાપણ' કહેવાય, તે સાધુઓ આ કુત્તિકાપણમૂત છે અર્થાત્ ઇચ્છિત પદાર્થને મેલ્લવી આપવું સમર્થ છે, અથવા સર્વ ગુણ સંપન્ન છે. એવા છે માટે જ તેઓની સરસ્થામણી કુત્તિકાપણ સાથે કરી છે. ['સદ્ધિ' તિ] સાથે, સંપરીવૃત્ત એટલે સારી રીતે પરિવેશ-સારા પરિવાર સહિત પથોરેલા-પાંચમે સાધુઓ સાથે સમવસરેલા. ['સિંઘાડગ' તિ] સિંગોદાના જેવો ઘાટવાળો માર્ગ, જ્યાં ત્રણ શેરીઓ મેળી થાય તે ત્રિક, જ્યાં ચાર શેરીઓ મેળી થાય તે ચતુષ્ક-ચોક, જ્યાં અનેક શેરીઓ મેળી થાય તે ચત્તર, રાજમાર્ગ તે મહાપથ-સરીયામ રસ્તો, માત્ર એક શેરી તે પંથ, અહીં 'યાવત્'—શબ્દ મૂકેલો હોવાથી આગળની હકીકત જાણવાની છે. તે આ છે.—'તે રસ્તાઓમાં અનેક માણસોનો ગચ્છ થતો હતો' ઇત્યાદિ.

૬. 'પહિસુળેંતિ' તિ અમ્યુપગચ્છન્તિ. 'સયાઈ' તિ સ્વકીયાનિ. 'કયવલિકમ્મ' તિ જ્ઞાનાનન્તરં કૃતં ચલિકર્મ યૈઃ સ્વગૃહદેવતાનાં તે તથા, 'કયકોડય-મંગલ-પાયચ્છિત્ત' તિ કૃતાનિ કૌતુકમદ્ગ્ધાન્યેવ પ્રાયશ્ચિત્તાનિ દુઃસ્વપ્નાદિવિષાતાર્થમવશ્યં કરણીયત્વાદ્ યૈસ્તે તથા, અન્યેત્વાહુઃ—'પાયચ્છિત્ત' તિ પાદેન, પાદે વા છુતાઃ ચક્ષુર્દોષપરિહારાર્થં પાદચ્છુતાઃ—કૃતકૌતુકમદ્ગ્ધાત્થ તે પાદચ્છુતાશ્ચેતિ વિપ્રહઃ—તત્ર કૌતુકાનિ મપીતિલકાદિનિ, મદ્ગ્ધાનિ તુ સિદ્ધાર્થક-દધ્ય-ક્ષત-દૂર્વાદુરાદિનિ." 'સુદ્ધપ્પાવેસાઈ' તિ શુદ્ધાત્માનિ વેષ્યાણિ વેપોચિતાનિ અથવા શુદ્ધાનિ ચ તાનિ પ્રવેશ્યાનિ ચ રાજાદિસમાપ્રવેશોચિતાનિ શુદ્ધપ્રવેશ્યાનિ 'વત્થાઈ પવરાઈ પરિહિય' તિ કચિદ્ દૃશ્યતે, કચિત્ત્વ 'વત્થાઈ પવરપરિહિય' તિ તત્ર પ્રથમપાઠો વ્યક્તઃ, દ્વિતીયસ્તુ પ્રવરં યથા ભવતીત્યેવં પરિહિતાઃ પ્રવરપરિહિતા.. 'પાયવિહારચારેણ' તિ પાદવિહારેણ ન યાનવિહારેણ યશ્ચારઃ ગમનં સ તથા તેન, 'અભિગમેણ' તિ પ્રતિપત્ત્યાઽભિગચ્છન્તિ—સમીપં ગચ્છન્તિ, 'સાચિત્તાણં' તિ પુષ્પ-તામ્બૂલાદીનામ્ 'વિઠસરણયા' તિ વ્યવસર્જનયા—સ્યાગેન, 'અચિત્તાણં' તિ વદ્ધ-મુદ્રિકાદીનામ્ 'અવિઠસરણયા' તિ અત્યાગેન, 'એગ-સાહિણં' તિ અનેકોત્તરીયગાટકાના નિપેધાર્થમુક્તમ્, 'ઉત્તરાસંગકરણેણં' તિ ઉત્તરાસદ્ગઃ—ઉત્તરીયસ્ય દેહે ન્યાસવિશેષઃ. ચક્ષુસ્પર્શે દૃષ્ટિપાતે, 'એગત્તીકરણેણં' તિ અનેકત્વસ્ય અનેકાલમ્બનત્વસ્ય એકત્વકરણમેકાલમ્બનત્વકરણમેકત્વીકરણં તેન, 'તિવિહાર પજ્જુવાસણા' તિ હ્રિ પર્યુપાસનાત્રૈવિધ્ય મનો—વાક્—કાયભેદાદિતિ. 'મહઈમહાલિઆ' તિ આલપ્રલયસ્ય સ્વાર્થિકત્વાદ્ મહાતિમહત્યાઃ. 'અણપ્પહ્યફલે' તિ ન આશ્રવઃ અનાશ્રવઃ, અનાશ્રવો નવકર્માનુપાદાનં ફલમસ્યેત્યનાશ્રવફલઃ સંયમઃ, 'વોદાનફલે' તિ 'દાપ્ ડવને' અથવા 'દૈપ્ ડોવને' इति वचनाद् व्यवदानं पूर्वकृतकर्मवन्नगहनस्य डवनम्, प्राकृतकर्मकचवरगोधनं वा फल यस्य तद् व्यवदानफलं तप इति. 'किंपत्तियं' ति कः प्रत्ययः—कारणं यत्र तत् किंप्रत्ययम्—निष्कारणमेव देवा देवलोकेषूपचन्ते, तपः—सयमयोस्तुक्तीत्या तदकारणत्वादित्यभिप्रायः. 'पुव्वतवेणं' ति पूर्वतपः सरागावस्थाभावितपस्या, वीतरागावस्थाऽपेक्षया सरागावस्थायाः पूर्वकालभावित्वात्. एवं सयमोऽपि अयथाख्यात-चारित्रमित्यर्थः. ततश्च सरागकृतेन सयमेन, तपसा च देवत्वावाप्तिः, रागांशस्य कर्मवन्धहेतुत्वात्. 'कम्मिया' ति कर्म विद्यते यस्यासौ कर्मा, तद्भावस्तत्ता तया—कर्मितया. अन्ये त्वाहुः—'कर्मणा विकारः कार्मिका, तया अक्षीणेन कर्मशेषेण देवत्वावाप्तिरित्यर्थः." 'सांगि-या' ति संगो यस्याऽस्ति स संगी, तद्भावस्तत्ता तया—संगितया; तत्संगो हि द्रव्यादिषु सयमादि युक्तोऽपि कर्मवन्धाति ततः संगितया देवत्वावाप्तिरिति. आह चः—'पुव्वतव—संजमा होंति रागिणो पच्छिमा अरागस्स, रागो संगो वुत्तो संगं कम्मं भवो तेणं.' 'सच्चे णं' इत्यादि. सत्योऽयमर्थः, कस्मात्? इत्याह—'नो चेव ण' इत्यादि. नैव आत्मभाववक्तव्यतयाऽयमर्थः—आत्मभाव एव स्वाभिप्राय एव न वस्तुतत्त्वम्, वक्तव्यो वाच्योऽभिमानाद् येषां ते आत्मभाववक्तव्याः, तेषां भावः आत्मभाववक्तव्यता अहंमानीता, तया—न वयमहंमानीतया एवं ब्रूमः, अपि तु परमार्थ एवायमेवविध इति भावना.

૬. ['પહિસુળેંતિ' તિ] સ્ત્રીકાર કરે છે. ['સયાઈ' તિ] પોતાનાં. ['કયવલિકમ્મ' તિ] ન્હાયા પઠી જેઓ (જે શ્રાવકો) પોતાના ગૃહદેવતા-ઓની પૂજા કરી હતી, ['કયકોડય-મંગલ-પાયચ્છિત્ત' તિ] જેઓ જાણ કરવાં જેવાં હોવાથી દુઃસ્વપ્ન વગેરેના નાશને માટે કૌતુક અને મગ્ધરૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યાં છે. વીજાઓ તો કહે છે કે, "પાયચ્છિત્ત' એટલે પાદચ્છુત્ત અર્થાત્ નેત્રના રોગને દૂર કરવા માટે જેઓ પોતાના પગે અમુક જાતનાં તેલનું વિલેપન કરે છે અને જેઓ કૌતુક અને મંગલ કર્યું છે." કૌતુક એટલે મપતું તિલક વગેરે મંગલ એટલે સરમવ, દહીં, ચોગ્વા અને ઘરોનો અકુર વગેરે. ['સુદ્ધપ્પાવેસાઈ' તિ] ચોક્ષાં અને વેપને (પહેરવાને) યોગ્ય અથવા ચોક્ષાં અને રાજસમા વગેરે સ્થલે પહેરીને જવા યોગ્ય એવા ['વત્થાઈ પવરાઈ પરિહિય' તિ] ઉત્તમ વસ્ત્રોને જેઓ પહેરેલાં છે. કોઈ ઠેકાણે ['વત્થાઈ પવરપરિહિય' તિ] એવો પાઠ છે. તેનો અર્થ આ છેઃ—જેઓ વસ્ત્રોને ઉત્તમ પ્રકારે પહેર્યાં છે. ['પાયવિહારચોરણ' તિ] પગે ચાલીને, નહીં કે ગાડામા વેસીને, ['અભિગમેણં' તિ] વહુમાનપૂર્વક પાસે જાય છે. ['સાચિત્તાણં' તિ] ફૂલ અને તંબોલ વગેરેને ['વિઠસરણયા' તિ] છોડી દેને, ['અચિત્તાણં' તિ] કપડાં અને ઘીંટી વગેરેને ['અવિઠસરણયા' તિ] પાસે રાખીને, ['એગસાહિણં' તિ] એક સેસ રાખીને, નહીં કે અનેક સેસો રાખીને અર્થાત્ ['ઉત્તરાસંગકરણેણં' તિ] સેસને જનોડની પેઠ રાખીને તથા તે સાધુઓની નજર પડે કે તુરત જ ચિત્તને ['એગત્તીકરણેણં' તિ] એકાગ્ર કરીને અર્થાત્ અનેક વિષયમાં મમતા ચિત્તને એક વિષયમાં સ્થિર રાખીને, ['તિવિહાર પજ્જુવાસણા' તિ] મન, વચન અને કાયપૂર્વક સેવા કરીને—એ ત્રણ પ્રકારની સેવાવટે તે શ્રાવકો તે સાધુઓની ઉપાસના કરે છે. ['મહઈમહાલિઆ' તિ] તે સાધુઓએ તે મોટામોટી સામાના ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો. ['અણપ્પહ્યફલે' તિ] નવા કર્મોનું ગ્રહણ ન કરવું તે અનાશ્રવ, જેનું ફલ અનાશ્રવ છે તે 'અનાશ્રવફલ' અર્થાત્ સયમ, ['વોદાનફલે' તિ] વ્યવદાન એટલે કર્મના ગહન થવનું કાપવું કે જૂનાં કર્મો રૂપ કચરાનું શોધન કરવું, જે ક્રિયાનું ફલ વ્યવદાન છે તે 'વ્યવદાનફલ' અર્થાત્ તપ. ['કિંપત્તિયં' તિ] દેવોને 'દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવાનું શુ કરણ છે ? આગલ કહેલ રીત પ્રમાણે, સયમ અને તપ એ વસ્ત્રમાનું એક પળ દેવ થવામા કારણ નથી, ત્યારે શુ દેવો વિના કારણે જ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? ['પુવ્વતવેણં' તિ] જે તપશ્રધ્ધાં ગગવાલી સ્થિતિમાં કરી છે તે 'પૂર્વતપ' કહેવાય, કારણ કે ગગવાલી સ્થિતિ, રાગ રહિત સ્થિતિથી પૂર્વ કાલે હોય છે. એ પ્રમાણે સંયમ સંવધે પણ જાણવું અર્થાત્ અહીં 'મયમ' એટલે 'અયથાર્યાતનાચારિત્ર' સમજવું.

૧. પ્ર૦ છાયા—પૂર્વતપ.—સંયમા ભવન્તિ રાગિણ, પશ્ચિમા આરાગસ્ય, રાગ- સંગ ઉક્ત, સંગાત્ કર્મ, ભવત્તેન.—અનુ૦

૧. અહીં 'આલ' પ્રલય સ્વાર્થનો સૂચક છે. ૨. 'વોદાણ' એ વ્યવદાન શબ્દનું પ્રાકૃતરૂપ છે. તે 'વ્યવદાન' શબ્દ વે ધાતુઓથી બની ગયે છે. પણ તો 'કાપવા' અર્થવાળા 'દાપ્' ધાતુથી અને 'સાફ કરવું' અર્થવાળા 'દૈપ્' ધાતુથી; માટે તેના વે અર્થ કર્યા છે—શ્રોતમય૦

તાત્પર્ય એ કે, રાગનો ભાગ કરી બંધનું કાળ હોય જ છે માટે રાગવાદી મિત્રિમાં તોડ તપ અને આકર્ષ્ય સંયમ, એ બંને દેવ થવામાં કાળ છે [‘કમ્મિયા’ સિ] કર્મવાદો હોય તે ‘કર્મી’ અને તેનો જે સ્વભાવ તે કર્મિના-કર્મિણું-નેવડે. વીનાઓ તો કહે છે કે, ‘કર્મનો નિકાલે ‘કર્મિકા’-તેવડે અર્થાત્ કર્મના વાતી રહેલ ભાગવડે દેવપણું પામી પ્રમાય છે. [‘સંગિયા’ સિ] ગંગવાદો હોય તે ‘સંગી’ અને તેનો જે સ્વભાવ તે સંગિતા-સંગિણું-તેવડે-દ્રવ્યાદિકામાં મંચમાર્ધી ચુસ્ત પગ મંગ કર્મ બંધનું કારણ છે માટે તે સંગિપગાથી દેવપણું પામી પ્રમાય છે. કમું છે કે- “રાગવાદા પ્રાણિના તપ અને સયમ તે ‘પૂર્વતપ’ ‘પૂર્વમંચમ’ કહેવાય અને વીનરાગના તપ તથા મંચન તે ‘પશ્ચિમતપ’ અને ‘પશ્ચિમમંચમ’ કહેવાય. રાગ ઇટલે સંગ, સંગથી કર્મ મંચાય છે અને તેનાથી સંસાર ઉપને છે.” [‘નુચે પં’ ઇત્યાદિ.] આ ગત સાચી છે, માર્ગ ? તો કહે છે કે- [‘નો ચેવ પં’ ઇત્યાદિ.] જેઓ માત્ર પોતાનો અભિપ્રાય જ જણાવે પણ વસ્તુસ્તનપને ન કહે તે ‘આમમાનવચનત્વ’ અર્થાત્ અભિમાની-તેવડું એ તેવડે-અમે અમારી વડાડ જગાવવા કાંડ કહેતા નથી, પણ એ પ્રમાણે સાચી વાત છે માટે કહીએ છીએ એમ માનવા કરવા.

૭. ‘અતુરિયં’ નિ કાષ્ઠિકચરારાદિનમ્, ‘અચવલં’ નિ માનસચાપટરદિનમ્, ‘અમંમંતે’ સિ અસંભ્રાન્તદાનઃ, ‘વરસનુદાનમ્’ ગૃહેષુ સમુદાન મૈશં ગૃહનમુદાનમ્, નસૈ ગૃહનમુદાનાય ‘મિસરાયરિયા’ સિ મિશ્તાસમાચરેણ, ‘જુગંતરપલોજગા’ સિ યુગં યુગં તત્પ્રમાણમન્તરં સ્વદેહદેશન્ય, દૃષ્ટિજાતદેશન્ય ચ વ્યવધાનં પ્રલોકયતિ યા ના યુગાન્તરપ્રલોકના, તથા દૃષ્ટ્યા, ‘રિયં’ નિ ર્થો ગનનમ્, ‘સે કહમેઅં મચ્ચે એવં’ નિ અથ કથમ્ પનત્-સ્થવિરવચનમ્ ‘મચ્ચે’ ઇતિ વિતર્કાથો નિપાતઃ એવમ્-અસુના પ્રકારેણ, ઇતિ વદ્ધજનવચનમ્, ‘પ્રમૂળં’ નિ પ્રમથ-સમર્થાઃ, ‘તે નમિજા પં’ નિ ‘સમ્યગ્’ ઇતિ પ્રગંસાર્થો નિપાતઃ, તેન સમ્યક્થે વ્યાકર્તું વર્તન્તે-અવિવર્ધસાન્તે ઇત્યર્થઃ, સમજન્તીતિ વા સમ્યદઃ, નમિતા વા સમ્યક્પ્રવૃત્તયઃ, ધમિતા વા અન્યાસવન્તઃ, ‘આડજિઅ’ સિ આયોગિકાઃ-ઉપયોગ્યન્તો જ્ઞાનિન ઇત્યર્થઃ-જ્ઞાનન્તીતિ ભાવઃ. ‘પલિડજિઅ’ સિ પરિ નમન્તાન્, યોગિકાઃ પરિગ્ઝાતિન ઇત્યર્થઃ-પરીજ્ઞાનન્તીતિ ભાવઃ.

૭. [‘અતુરિયં’ સિ] શારીરિક ચપલતા વિશાય, [‘અચવલં’ સિ] માનસિક વેગ સિચાય, [‘અમંમંતે’ નિ] અસન્નાનં જનવાદો, [‘વરસનુદાનમ્’] સમુદાન ઇટલે મિચ્છ. ઘરોને વિષે જે મિચ્છ તે ગૃહનુદાન-તેને માટે, [‘મિસરાયરિયા’ સિ] મિશ્તા લેવાની વિધિદેવ, [‘જુગંતરપલોજગા’ સિ] ચાલતી વચ્ચે પોતાના શરીરનો ભાગ અને નજરે મચ્છાનો ભાગ, એ બે ભાગની વચ્ચે યુગાન્તર જેટલું જે અંતર તે ‘યુગાન્તર’ કહેવાય. યુગાન્તર સુરી જોનારી નજર તે યુગાન્તર પ્રલોકના-નેવડે, [‘રિયં’ નિ] ર્થો અથવા ગનન-જનું. [‘સે કહમેઅં મચ્ચે એવં’ સિ] ‘હવે એ સ્થવિરું વચન એ પ્રમાણ કેમ હોય ?’ એ પ્રમાણે અનેક માગસોનું કહેવું છે. [‘પ્રમૂળં’ નિ] તે સાધુઓ મર્થ છે ? [‘તે નમિજા પં’ નિ] સમ્યક્થે વિષયક કથન કરવામાં સમર્થ છે-વિપરીત જ્ઞાન વિનાના છે ? અથવા તેઓ શારી પ્રવૃત્તિવાદો કે અન્યામિઓ છે ? [‘આડજિઅ’ સિ] ઉપયોગ-જ્ઞાન-વાદો છે-શું તેઓ એ વાતને જાણે છે ? [‘પલિડજિઅ’ સિ] સર્વે પ્રકારે જ્ઞાનવાદો છે ?

૮. અનન્તરં શ્રમણપર્યુપાસનાસંવિધાનકમ્ ઉક્તમ્. અથ સા યત્કલ્પા તદ્દર્શનાર્થમ્ આહ-‘તહાત્ત્વં’ ઇત્યાદિ. તથાત્ત્વમ્-ઉચિતસ્વભાવમ્-કંચનપુરુષમ્, શ્રમણં વા તપોયુક્તમ્, ઉપલક્ષણવાદસ્ય ઉત્તરગુણવન્તમિત્યર્થઃ. માહનં વા-સ્વપં હનનનિશ્ચન્વાત્ પરં પ્રતિ ‘મા હન’ ઇતિ વાદિ-નમ્, ઉપલક્ષણવાદેવ મૂલગુણયુક્તિમિતિ ભાવઃ ‘વા’ શબ્દો સમુચ્ચયે, અથવા શ્રમણ. સાધુઃ, માહનઃ શ્રાવકઃ. ‘સવળફલે’ સિ સિદ્ધાન્તશ્ર-વણફલ્યા, ‘જાણફલે’ સિ શ્રુતં જ્ઞાનફલમ્, શ્રવણાદ્ હિ શ્રુતજ્ઞાનમવાપ્યતે, ‘વિજાણફલે’ સિ વિશિષ્ટજ્ઞાનફલમ્, શ્રુતજ્ઞાનાદ્ હિ દેવોપાદે-યવિવેકકારિ વિજ્ઞાનમુપચયતે પ્વ, ‘પચ્ચક્ષાપફલે’ સિ વિનિવૃત્તિફલમ્, વિશિષ્ટજ્ઞાની હિ પાપં પ્રત્યાલ્પ્યાતિ, ‘મંચમફલે’ સિ કૃતપ્રત્યા-લ્પ્યાનસ્ય હિ સંગમો ભવત્યેવ, ‘અણપ્પહ્યફલે’ સિ અનાશ્રવફલઃ, નંચમવાન્ કિટ નયં કર્મ નોપાદત્તે, ‘તવફલે’ સિ અનાશ્રવો હિ લ્હુ-કર્મત્વાત્ તપસ્યતીતિ. ‘વોદાણફલે’ સિ વ્યવધાનં કર્મનિર્જરણમ્, તપસા હિ પુરાતનં કર્મ નિર્જરયતિ, ‘અકિરિયાફલે’ સિ યોગનિરોધફલમ્, કર્મનિર્જરણો હિ યોગનિરોધં હુરતે, ‘સિદ્ધિપજ્જવસાણફલે’ સિ સિદ્ધિલક્ષણં પર્યવસાનફલમ્-સકલફલતર્યન્તવર્તિત્વમ્ વત્સાઃ સા તથા, ‘ગાહ’ સિ સપ્રહગાયા. પ્તલ્લક્ષણં ચૈતદ્-‘વિપમાશ્વરપાદં વા’ ઇત્યાદિ છન્દઃશાસ્ત્રપ્રસિદ્ધમિતિ.

૮. આગલના પ્રકરણમાં સાધુસેવા વિષેની હકીકત કહી છે અને હવે તે સાધુસેવાથી શું લાભ થાય છે તે વાતને દેખાડવા કહે છે કે:-[‘તહાત્ત્વં’ ઇત્યાદિ.] તથાત્ત્વમ્-ઉચિત સ્વભાવવાદો-કોઈ પુરુષને અથવા તપસ્વિ શ્રમણને, આ વાત ઉપલક્ષણરૂપ હોવાથી કોઈ પણ ઉત્તરગુણવાદાને, બો માહનને, જે પોતે હિંસાથી અલગો હોય અને વીજાને ‘હણા નહીં’ એમ કહેનારો હોય, તે ‘માહન’. આ વાત ઉપલક્ષણરૂપ હોવાથી કોઈ પણ ‘મૂલગુણવાદાને’ અથવા શ્રમણ તે માધુ અને માહન તે શ્રાવક-તેને. [‘સવળફલે’ સિ] શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું એ સાધુઓની સેવાનું ફલ છે. [‘જાણફલે’ સિ] શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવાથી જ્ઞાન થાય છે-શ્રુતજ્ઞાન, સાંમલ્લવાથી જ થાય છે, [‘વિજાણફલે’ સિ] શ્રુતજ્ઞાનથી વિજ્ઞાન થાય છે-શ્રુતજ્ઞાનથી ‘આ ચીજ ત્વજ્ઞા લાયક છે’ ‘આ ચીજ રાખવા લાયક છે’ એ પ્રમાણે વિવેક કરનારું વિજ્ઞાન થાય જ છે, [‘પચ્ચક્ષાપફલે’ સિ] વિજ્ઞાનથી નિવૃત્તિ મળી રહે છે અર્થાત્ જેને વિશેષ જ્ઞાન હોય તે પાપથી અટકે છે, [‘મંચમફલે’ સિ] નિવૃત્તિ પામનાર મનુષ્યને સંયમ હોય જ છે, [‘અણપ્પહ્યફલે’ સિ] નંચમનું ફલ અનાશ્રવ છે અર્થાત્ સંયમવાદો જીવ નવું કર્મ વાંચતો નથી, [‘તવફલે’ સિ] આશ્રવ વિનાનો જીવ હલ્લુકર્મી હોવાથી તપ કરે છે, [‘વોદાણફલે’ સિ] વ્યવધાન ઇટલે કર્મનું સ્તરી પહરું, તપ કરવાથી જનું કર્મ નાશ પામે છે, [‘અકિરિયાફલે’ સિ] અને તેમ થવાથી થવા યોગો નિરોધાય છે અર્થાત્ કર્મની નિર્જરા થવાથી જીવ યોગનો નિરોધ કરે છે, [‘સિદ્ધિપજ્જવસાણફલે’ સિ] અને યોગ નિરોધ કરવાથી સૌથી છેવટનું-છેલ્લામાં છેલ્લું-સિદ્ધિ-સુક્તિ-રૂપ ફલ મળે છે. [‘ગાહ’ સિ] ગાયા ઇટલે સંપ્રહ ગાયા. એનું લક્ષણ ‘જેના પાદ વિપમ અશ્વરવાદા હોય’ ઇત્યાદિ પ્રકારે છંદઃશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે.

राजगृहनो उनापाणीनो कुंड.

४७. प्र०—अञ्जउत्थिया णं भंते ! एवं आइक्खंति, भासंति, पञ्चवेति, परूवेति—एवं खलु रायगिहस्स नयरस्स बहिया वैभारस्स पव्वयस्स अहे एत्थ णं महं एगे हरए अप्पे (अघे) पञ्चत्ते, अणेगाइं जोयणाइं आयाम—विक्खंभेणं, नाणादुमखंडमंडितउद्देसे, सुस्सिरीए जाव—पडिरूवे. तत्थ णं वहवे उराला वलाहया संसेयंति, णंमुच्छंति, वासंति; तव्वइरित्ते य णं सया समिओ उस्सिणे, उस्सिणे णाउकाए अभिनिस्सवइ. से कहं एअं भंते ! एवं ?

४७. उ०—गोयमा ! जं णं ते अञ्जउत्थिया एवं आइक्खंति. जाव—ने ते एवं आइक्खति मिच्छं ते एवं आइक्खति, जाव—सव्वं नेयव्वं. ब्रह्म पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि, भासामि, पञ्चवेमि, परूवेमि—एवं खलु रायगिहस्स नयरस्स बहिया वैभारपव्वयस्स आदूरसामंते एत्थ णं महातवोवतीरप्पभववे नामं पासवणे पञ्चत्ते, पंच धनुसयाइं आयाम—विक्खंभेण, नाणादुमखंडमंडितउद्देसे, सुस्सिरीए, पासादीए, इरिसणिज्जे, अभिरूवे, पडिरूवे; तत्थ णं वहवे उस्सिणजोणीया जीवा य, पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमंति, विउक्कमति, चयंति, उवचिज्जंति. तव्वइरित्ते वि य णं सया समिअं उस्सिणे, उस्सिणे णाउयाए अभिनिस्सवइ, एस ण गोयमा ! महातवोवतीरप्पभववे पासवणे, एस णं गोयमा ! महातवोवतीरप्पभवस्स पासवणस्स अट्टे पञ्चत्ते.

सेवं भंते !, सेवं भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीर वंदइ, नमंसइ.

४७. प्र०—हे भगवन् ! अन्यतीर्थिको आ प्रमाणे कहे छे, आ प्रमाणे भापे छे, जणावे छे अने प्ररूपे छे के:—“राजगृह नगरथी बहार वैभारपर्वतनी नीचे एक मोटो पाणीनो हृद आवेलो छे. ते हृदनी लंबाई अने पढोळाई अनेक योजन जेटली छे. तथा ते हृदनी आगळनो भाग अनेक जातना वृक्षखंडोयी सुशोभित छे, शोभावाळो छे अने यावत्—ते, जोनाराओनी आंखोने ठारे तेवो छे. ते हृदमां अनेक उदार मेघो संखेदे छे, संमूर्छे छे अने वरसे छे वळी तदुपरांत ते हृदमांथी हमेशा उनु उनुं अक्काय—पाणी—झर्या करे छे” हे भगवन् ! ते ए ए प्रमाणे केवी रीते छे ?

४७. उ०—हे गौतम ! ते अन्यतीर्थिको जे कांइ कहे छे अने यावत्—ते अन्यतीर्थिकोए जे कहुं छे ते (वधुं उपर प्रमाणे जाणवुं) खोटुं कहुं छे. वळी हे गौतम ! हुं तो आ प्रमाणे कहु छुं, भापुं छुं, जणावु छुं अने प्ररूपु छुं के, राजगृह नगरनी बहार वैभारपर्वतनी पासे ‘महातपोपतीरप्रभव’ नामनुं प्रसवण—झरणुं—छे. तेनी लंबाई अने पढोळाई पांचसे धनुष्य जेटली छे, तेनो आगळनो भाग अनेक जातना वृक्षखंडोयी सुशोभित छे, सुंदर छे, प्रसन्नता पमाडे तेवो छे, दर्शनीय छे, रमणीय छे अने जोनारने संतोष उपजावे तेवो छे. ते झरणामा अनेक उष्ण-योनिवाळा जीवो अने पुद्गलो पाणिपणे उत्पन्न थाय छे, नाश पामे छे, च्यवे छे अने उपचय पामे छे. तदुपरांत ते झरणामाथी हमेशा—उनुं उनुं पाणी झर्या करे छे. हे गौतम ! ए ‘महातपोपतीरप्रभव’ नामनुं झरणुं छे अने ए ‘महातपोपतीरप्रभव’ नामना झरणानो अर्थ छे.

हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे, हे भगवन् ! ते ए प्रमाणे छे एम कही भगवंत गौतम श्रमण भगवंत महावीरने वादे छे अने नमे छे.

भगवत्सुधर्मस्वामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते वीए सये पचमो उद्देसो सम्मतो.

९. तथारूपस्यैव श्रमणादेः पर्युपासना यथोक्तफला भवति, नाऽतथारूपस्य, असम्यग्भाषितत्वात्. इति असम्यग्भाषितामेव केषांचिद् दर्शनाय आहः—‘अञ्जउत्थिया’ इत्यादि. ‘पव्वयस्स अहे’ त्ति अधस्तात् तस्योपरि पर्वते इत्यर्थ. ‘हरए’ त्ति हृदः, ‘अघे’ त्ति अघाभिधानः, क्वचित् तु ‘हरए’ त्ति न दृश्यते ‘अघ’ इत्यस्य स्थाने ‘अप्पे’ त्ति दृश्यते. तत्र च आप्यः अपा प्रभवः हृद एव इति. ‘ओराल’

१. मूलच्छाया —अन्ययूथिका भगवन् एवम् आख्यान्ति, भापन्ते, प्रज्ञापयन्ति, प्ररूपयन्ति—एवं खलु राजगृहस्य नगरस्य बहि वैभारस्य पर्वतस्य अधोऽत्र महान् एको हृद आप्य (अघ) प्रज्ञप्त, अनेकानि योजनानि आयाम—विष्कम्भेण नानाद्रुमखण्डमण्डितोद्देश, सथीको यावत्—प्रतिरूप. तत्र बहव उदारा वलाहका सस्वेदन्ते, संमूर्च्छन्ति, वर्पन्ति, तद्व्यतिरिक्तश्च सदा समित उष्ण, उष्ण अप्कायोऽभिनिस्सवति तत् कयम् एतद् भगवन् ! एवम् ? गौतम ! यन् ते अन्ययूथिका एवम् आख्यान्ति, यावत्—ये ते एवम् आख्यान्ति मिथ्या ते एवम् आख्यान्ति, यावत्—सर्वं ज्ञातव्यम् अहं पुनर्गौतम ! एवम् आख्यामि, भापे, प्रज्ञापयामि, प्ररूपयामि—एवं खलु राजगृहस्य नगरस्य बहि वैभारपर्वतस्य अदूरसामन्ते अत्र महातपोपतीरप्रभवो नाम प्रसवण. प्रज्ञप्त, पञ्च धनु.शतानि आयाम—विष्कम्भेण नानाद्रुमखण्डमण्डितोद्देश, सथीक, प्रासादीय, दर्शनीय, अभिरूप, प्रतिरूप, तत्र बहव उष्णयोनिका जीवाश्च, पुद्गलाश्च उदकतया अवक्रामन्ति, व्युत्क्रामन्ति, च्यवन्ते, उत्पद्यन्ते तद्व्यतिरिक्तोऽपि च सदा समितम् उष्ण, उष्णोऽप्काय अभिनिस्सवति, एष गौतम ! महातपोपतीरप्रभवः प्रसवण, एष गौतम ! महातपोपतीरप्रभवस्य प्रसवणस्य अर्थं प्रज्ञप्त. तदेवं भगवन् !, तदेवं भगवन् ! इति भगवान् गौतम श्रमण भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति:—अनु०

તિ વિમ્બીણીઃ, ‘વ્રહ્મહય’ તિ મેવાઃ ‘મંમેઅંતિ’ તિ મંવિચન્તે—ઉત્પાદાભિમુચ્ચીભવન્તિ, ‘મમુચ્ચંતિ’ તિ મંમુચ્ચન્તિ—ઉત્પન્તે, ‘તત્ત્વદર્શિનં ચ’ તિ હૃદપૂરણાદ્ અતિરિક્તથ્વ ઉત્કલિત્ત્વેતિ ઇત્યર્થઃ ‘આઝયાયે’ તિ અષ્કાયઃ, ‘અમિનિસ્ત્તવદ્’ તિ અમિનિઃસ્ત્તવતિ ક્ષરતિ. ‘મિચ્છં તે એવ આઝક્ષંતિ’ તિ મિચ્ચાન્વં ચૈતદાગ્ધ્યાનસ્ય વિમદ્ધપૂર્વકત્વાત્; પ્રાયઃ સર્વજ્ઞવચનવિરુદ્ધત્વાત્, વ્યાવહારિકપ્રત્યક્ષેણ પ્રાયોઽન્યથોપદ્ધિનાન્ના-વગન્તવ્યમ્. ‘અદૂરસામંતે’ તિ નાનિદૂરે, નાપ્યતિસમીપે ઇત્યર્થઃ. ‘एत्थ णं’ તિ પ્રજ્ઞાપકેનોપદર્શ્યમાને ‘મહાતથોવનીરપ્પમવે નામં પાસવણે’ તિ આતપ ઇવાતપ ઉપ્પન્ના, મહાંશ્વામાવાતપથેતિ મહાતપઃ, મહાતપસ્થોપતીરં તીરસમીપે પ્રમવ ઉત્પાદો યત્રાનો મહાતપોપતીરપ્રમવઃ, પ્રત્તવતિ ક્ષરતીતિ પ્રત્તવણઃ—પ્રત્યન્દન ઇત્યર્થઃ. ‘વક્કમન્તિ’ ઉત્પન્તે, ‘વિઝક્કમન્તિ’ વિનશ્યન્તિ, એતદેવ વ્યત્યયેનાહ—ચ્યવન્તે ‘ચેતિ’ ઉત્પન્તે ચેતિ. ‘ઉક્કમેવાર્થ’ નિગમયન્નાહ—‘एत्थ णं’ ઇત્યાદિ. એપ્—અનન્તરોક્તરૂપઃ, એ વા અન્યયૂથિકપરિકલ્પિતઃ ‘આપ્ય’ સંતઃ મહાતપોપતીરપ્રમવઃ પ્રત્તવણ ઉચ્યતે. તથા એપ્ યોઽયમનન્તરોક્તઃ—‘उसिणजोगीए’ ઇત્યાદિ. ન મહાતપોપતીરપ્રમવસ્ય પ્રત્તવણત્વાઽર્થોઽભિધાનાન્વર્થઃ પ્રજ્ઞનઃ.

મગવન્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીમગવર્વામુત્રે દ્વિતીયગતે પવમ ઉદ્દેશકે શ્રીઅમયદેવસુમિરિચિત્તં વિવરણં સમાપ્તમ.

૯. આગળના પ્રકરણમાં સાધુસેવાના ફળ સંબંધી હકીકત કહી છે, આગળ સાધુસેવાનું જે ફળ ધર્માચ્યું છે તે ફળ જેવા તેવા સાધુઓની મેવા મળતું નથી, પણ તથા પ્રકારના ઉત્તમ સંતપુરુષોની સેવા કરવાથી જ પૂર્વોક્ત પ્રકારનું ફળ મળે છે. કારણ કે ઉત્તમ સાધુઓ સન્યમાષક—સન્યવાદી હોય છે અને હલકા સાધુઓ હુડા બોલા હોય છે. હવે આ પ્રકરણમાં કેટલાક હુડા બોલા સાધુઓ વિષે હકીકત જગાય છે કે, [‘અન્નઽવિચ્છંતિ’ ઇત્યાદિ.] [‘પવ્વયસ્સ અહે’ તિ] પવેતની નીચે અર્થાત્ પવેતની ઉપરના માગમા નીચે, [‘હરણ’ તિ] હૃદ—કુંડ, [‘અધે’ તિ] તે કુંડનું નામ ‘અધ’ છે. કોઈ પુસ્તકમાં તો [‘હરણ’ તિ] એવો પાઠ નથી, અને [‘અધ’] શબ્દને વદલે [‘અધે’ તિ] એવો પાઠ છે ‘અપ્પ’ ઇટલે (પાગી અર્થવાચ્છા ‘અ-’ શબ્દ ઉપરથી) આપ્ય અર્થાત્ પાગીની પેદાશનું સ્થાન હૃદ જ, [‘ઓરાણ’ તિ] ઉદાર—વિસ્તારવાચ્છા, [‘વ્રહ્મહય’ તિ] મેવો [‘મંમેઅંતિ’ તિ] પદવા તૈચારીમાં હોય છે, [‘મંમુચ્ચંતિ’ તિ] પટે છે, [‘તત્ત્વદર્શિનં ચ’ તિ] તે કુંડ મરાઈ ગયા ઉગતં, તેમાંથી ઉઝરેલું—ઉતું—[‘આઝયાયે’ તિ] પ્રા- [‘અમિનિસ્ત્તવદ્’ તિ] ક્ષે છે. [‘મિચ્છં તે એવ આઝમ્મંતિ’ તિ] તેઓનું આ કથન મ્વોટું છે, કારણ કે તેઓ વિમંગજ્ઞાની છે, તથા ઘણું કરી તેઓનું કથન સર્વજ્ઞના વચનથી વિરુદ્ધ છે અને વ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષ (આંખથી થતા પ્રત્યક્ષ) વડે પણ પ્રાય. તેઓના કહેવા કરતાં ઊલટું જગાય છે (આ કારણથી તેઓનું કથન મ્વોટું છે.) [‘અદૂરસામંતે’ તિ] ઘડુ દૂર નહીં અને ઘડુ નજીક પણ નહીં—ઉગમગ પાસે, [‘एत्थ णं’ તિ] આ ઠેકાં (પ્રજ્ઞાપક દ્વારા દેખાડાતા ઠેકાણે) [‘મહાતથોવનીરપ્પમવે નામં પાસવણે’ તિ] આતપ—ઉપ્પન્ના, મોટો આતપ તે મહાતપ, જેની પેદાશ મહાતપ પાસે છે તે ‘મહાતપોપતીરપ્રમવ’ કહેવાય. જે ક્ષે તે પ્રત્તવણ—અરણું. [‘વક્કમન્તિ’ તિ] ઉત્પન્ન થાય છે, [‘વિઝક્કમન્તિ’ તિ] વિનાશ પામે છે. એ વાતને મિત્ર પ્રકારે કહે છે—નાગ પામે છે અને ઉત્પન્ન થાય છે. કહેલી વાતનો જ ઉત્સંહાર કરતા કહે છે કે, [‘एत्थ णं’ ઇત્યાદિ.] એ—હમગાં અહે અથવા અન્યયૂથિકોણ કલ્પેલો જે ‘આપ્ય’ હૃદ છે તે ‘મહાતપોપતીરપ્રમવ’ નામનું અરણું કહેવાય. તથા હમગાં કહેલ [‘उसिणजोगीए’ ઇત્યાદિ. એ સૂત્રનો અર્થ તે ‘મહાતપોપતીરપ્રમવ’ નામના અરણાનો શબ્દાર્થ છે.

૧. આ જરણાનું નામ શ્રીવિષેપાવચ્ચક સૂત્રમાં પણ આવે છે.—

“ × રાઘગિહે મહાતવોતીર—મગિનાએ” × રાઘગિહનગરમાગત. તત્ર “તે રાઘગિહ નગરમાં આવ્યો અને ત્યાં મહાતપનીરપ્રમવ નામન વ મહાતપનીરપ્રમવનાત્રિ પ્રત્તવણે × × ગા. ૨૪૨૫. (ય. ૩૦. ૫૦— જરણાની પાસે” ગા. ૨૪૨૫. (ય. ૩૦. ૫૦—૧૭૨)—અનુ. ૧૭૨)—અનુ.

વેદારૂપઃ સુસુદેઽલિલજલચરિતે કારમારે મવેઽસ્મિન્, દાયી ચ સદ્ગુણાં પરકૃતિકરણાદૃતજીવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીંગવીરોઽનુગતનરવો ગ્રાહકો ધાન્તિ—ધાન્ત્યોદ, દયાન્ શ્રીવીરદેવ. સ્કલધિવવરં મારહા ત્રાસુમુદ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૬.

ભાષા અવધારિणी છે ?—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર.—ભાષાપદ.—

૪૮. પ્ર૦—સે ણૂં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસા ?

૪૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ‘ભાષા અવધારિणी છે’ એમ હું માનું ?

૪૮. ૩૦—એવ ભાષાપદં ભાણિયવ્વં.

૪૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! ઉપલા પ્રશ્નના ઉત્તર માટે આહું
ભાષાપદ જાણવું. (ભાષાપદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં અગ્યારમું છે.)

ભગવંતસુહૃન્મસામિપ્ણીએ સિરીભગવદ્દેસુત્તે ઘીએ સચે છટ્ટો ઉદ્દેસો સમ્મત્તો.

૧. પશ્ચમોદ્દેશકાન્તેડન્યયૂથિકા મિથ્યાભાષિણ ઉક્તાઃ, અથ પથે ભાષાસ્વરૂપમુચ્યતે, તત્ર સૂત્રમ્—‘સે ણૂં મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસ’ ત્તિ સેશવ્દઃ અથશવ્દાર્થે, સ ચ વાક્યોપન્યાસે. નૂનમુપમાનાવધારણતર્કપ્રશ્નહેતુષુ, ઇહાવધારણે. મદન્ત ! ઇતિ ગુર્વામન્નણે. મન્યે અવલુધ્યે, ઇતિ એવમ્, અવધાર્યતેડવગમ્યતેડનયેત્યવધારણી અવલોધવીજમૂતા ઇત્યર્થઃ ભાષ્યતે ઇતિ ભાષા, તદ્યોગ્યતયા પરિણામિત—નિસૃષ્ટ—નિસૃજ્યમાનદ્રવ્યસંહતિરિતિ દ્વદયમ્, એપ પદાર્થઃ. અયં પુનર્વાક્યાર્થઃ—અથ મદન્ત ! એવમહ મન્યે ‘અવશ્યમવધારણી ભાષા’ ઇતિ, એવમ્—અમુના સૂત્રક્રમેણ ભાષાપદ પ્રજ્ઞાપનાયામેકાદશ ભણિતવ્યમિહ સ્થાને. ઇહ ચ ભાષા દ્રવ્ય—ક્ષેત્ર—કાલ—ભાવૈઃ, સત્યાદિભિશ્ચ ભેદૈઃ, અન્યૈશ્ચ વહુભિઃ પર્યાયૈર્વિચાર્યતે ઇતિ.

ભગવત્સુધર્મસ્વામિપ્રણીતે શ્રીભગવતીસૂત્રે દ્વિતીયશતે ષષ્ઠ ઉદ્દેશકે શ્રીઅભયદેવસૂરિવિરચિતં વિવરણં સમાપ્તમ્.

૧ પાંચમા ઉદ્દેશકને છેડે અન્યયૂથિકોને મિથ્યાભાષી કહ્યા છે. (મિથ્યાભાષિણું કે સત્યભાષિણું ભાષા વિના સંભવી શકતું નથી માટે) હવે આ છટ્ટા ઉદ્દેશકમાં ભાષાના સ્વરૂપ સવધે જણાવે છે. તેમાં પહેલું સૂત્ર આ છેઃ—[‘સે’ ણૂં ^૩મંતે ! મન્નામિ ઇતિ ઓહારિणी ભાસ’ ત્તિ] મન્નામિ—મન્યે—માનું ? ઇતિ—એ પ્રમાણે. જેના દ્વારા અવધારણ થાય તે અવધારણી અર્થાત્ જ્ઞાનમા કારણરૂપ. બોલાય તે ભાષા—શબ્દપણે પરિણમેલી,

૧. મૂલછાયા —તદ્ નૂનં ભગવન્ ! મન્યે ઇતિ અવધારણી ભાષા ? એવં ભાષાપદં ભણિતવ્યમ્ —અનુ૦

૧ આ ભાષાપદ (ક૦ આ૦) પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા પૃ. ૩૬૦ થી ૩૯૦ સુધી છે. ત્યાં ભાષા વિષે અનેક નવી જાણવા જેવી વાતો લખી છે વિશેષાર્થિ સુસુહુઓએ તે ભાગ સ્થાયી જોઈ લેવો.—અનુ૦

૧ ‘સે’ ‘અવ—હવે’ અર્થવાળો છે અને તે વાક્યની શરૂઆતમા મૂકાય છે. ૨. ‘નૂનમ્’ આ શબ્દ ઉપમાન, અવધારણ, તર્ક, પ્રશ્ન અને હેતુ અર્થમાં છે. આ ટેકાણે તેનો અર્થ અવધારણ—નિર્ણય—છે. ૩. આ શબ્દ ગુરુના આમત્રણનો સૂચક છે.—શ્રીઅભય૦

શબ્દપણે વહાર કાઢેલી અને શબ્દપણે વહાર કઢાવી જે દ્રવ્યમહત્તિ તે માપી. એ પ્રમાણે ગચ્છાર્થ છે. વાસ્તવનો અર્થ તો આ પ્રમાણે છે:—હે મનવર !

૧. સમસ્ત સંમારમાં 'માપા' એ એક મોટું તત્ત્વ છે. જેને લઈને મનુષ્યોનો, મુનિદિત (મારી રીતે પટાવેલા) પંચેન્દ્રિય નિર્વચનો (મેના, પોપટ વગેરેનો,) બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનો, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનો, ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવોનો તથા અશિક્ષિત (નહીં પટાવેલા) પંચેન્દ્રિય નિર્વચનો અને દેસો તથા ઘનવોનો વ્યવહાર ચાલે છે. એક ઇન્દ્રિયવાળા વૃક્ષાદિક પ્રાણી સિવાય જગતમાં બીજું એવું એક પણ પ્રાણી નથી, કે જે પોતે કોઈ પણ પ્રકારે ઘોલતું ન હોય. જ્યારે આમ છે ત્યારે. માપા એ શું ? માપા ક્યાંથી થઈ ? માપાનો આકાર કેવો છે ? માપા ક્યા પ્રકારે ઘોલાય છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનું ઉદ્ભવન વિચારકો માટે કાઢ નવાડ જેવું નથી. આ ચાલુ ઉદ્દેશક અને તેમા નામાં તરીકે જણાવેલ પ્રણાપના સૂત્રનું માપાપદ, આ સ્વયં જૂની રીતીએ પણ કાઢ પ્રકાશ પાડે તેવું છે. અને તે હેતુથી જ અહીં તેનું સવિસ્તાર વિવેચન આપવું તે ઉપયોગી છે. જૈનોની પદાર્થગણનામા પ્રધાનપણે એક જીવ અને ઘીંજો અર્જીવ છે. જાણવું, અનુમવું, યાદ કરવું અને યાવત્-દુ સરહિત મર્ચ્યા સુચમાં રમણ કરવું; એ વધા જીવના સ્વામાવિક ગુણો છે. જૈન ધર્મશાસ્ત્રે અર્જીવ તત્ત્વને બે વિના-ગમાં વેચ્યું છે—એક તો અરૂપી અર્જીવ અને ઘીંજો રૂપી અર્જીવ. ધર્માન્તિકાય, અધર્માન્તિકાય અને આગ્રાન્તિકાય એ ત્રણે અર્જીવ અર્જીવ છે. અને માત્ર પુદ્ગલાન્તિકાય એ રૂપી અર્જીવ ગણાય છે. આપણે જે શબ્દોને ઘોલીએ છીએ કે સામઘીએ છીએ તે શબ્દોનું ઉપાદાન કારણ પા એ પુદ્ગલાન્તિકાય જ છે. જો કે એ પુદ્ગલાન્તિકાયના (પુદ્ગલના) ઘણા ભેદો સંભવી શકે છે, તો પણ જો તેના સંક્ષેપપૂર્વક ભેદો પાડવા હોય તો તે આઠ પ્રકારનું હોઈ શકે છે—માપાનાં પુદ્ગલો (માપાવર્ગના), મનનાં પુદ્ગલો (મનોવર્ગના), શ્વાસોચ્છ્વાસના પુદ્ગલો (શ્વાસોચ્છ્વાસવર્ગના), સૌદારિક પુદ્ગલો (સૌદારિકવર્ગના), વૈક્રિય પુદ્ગલો (વૈક્રિયવર્ગના) આહારક પુદ્ગલો (આહારકવર્ગના), તૈજસ પુદ્ગલો (તૈજસવર્ગના) અને કાર્મણ પુદ્ગલો (કાર્મણવર્ગના). જગતમાં આકાર ધરનારી જે કાંઈ જઠ ધીવ છે તે ઘીંજોનો સમાવેશ આ આઠ જાતના પુદ્ગલોમા જ થાય છે. આ આઠ સિવાય કોઈ પણ ઘીંજી વસ્તુ નથી કે જે પુદ્ગલરૂપ હોય. એ પુદ્ગલના સ્વામાવિક ગુણો આ છે—સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ (રૂપ), શબ્દ (અવાજ), વંધ (પરસ્પર સંબંધ), મૂલ્કપણું, સ્થૂલપણું, કોઈ જાતના આકારે રહેવાપણું, કોઈ રીતે પાટવું—નોઢા થવું—ભેદાવું, અઘારું, છાયો, આતપ અને રચોત. (જૂઓ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર, પંચમ અધ્યાય, સૂત્ર ૨૩-૨૪) પુદ્ગલમાં પ્રત્યેક અણુપ અણુપ તથા છેક મોટા સ્કંધોમાં પણ તે ચાંદે ગુણો હોય છે. માત્ર વિશેષતા એટલી જ કે કોઈ અણુમાં કે સ્કંધમાં અનુક ગુણનું આધિક્ય હોય અને અનુક ગુણની ઊણપ હોય, યા કોઈ અણુમાં કે સ્કંધમાં અનુક ગુણની જ પ્રવચ્છતા હોય અને અનુક ગુણની અપ્રવચ્છતા હોય—ગમે તેમ હોય પણ પ્રત્યેક અણુમા પૂર્ણવત્ વધા ગુણોનું રહેઠાણ તો હોય હોયને હોય જ. નૈયાયિક અને વૈશેષિક મિત્રોનોનો એવો દયાલ છે કે, સ્પર્શ વાયુમાં જ છે, રસ પાણીમાં જ છે, ગંધ પૃથ્વીમાં જ છે, વર્ણ અગ્નિમાં જ છે અને શબ્દ આકાશમાં જ છે અર્થાત્ સ્પર્શ વગેરે વાયુ વગેરેના જ ગુણો છે. સાંઘ્ય મિત્રોનોનું એવું મત છે કે, સ્પર્શતન્માત્રાથી વાયુ થયો છે, રસતન્માત્રાથી પાણી થયું છે, ગંધતન્માત્રાથી પૃથ્વી થઈ ગઈ છે, રૂપતન્માત્રાથી અગ્નિ થઈ ગઈ છે અને શબ્દતન્માત્રાથી આકાશ થઈ ગઈ છે અર્થાત્ સ્પર્શાદિકના અણુઓ વાયુ વગેરેની ઉત્પત્તિનાં કારણરૂપ છે. અમારા જાણવા મુજબ 'તન્માત્રા', 'પરમાણુ' અને 'વર્ગના' એ ત્રણે શબ્દોનો લગભગ સમાન અર્થ છે. અસ્તુ. ગમે તેમ હો પણ આટલું તો મુનિર્ણત જ છે કે એ વધા ગુણોનો આશ્રય કોઈ એક આકારવંત જઠ તત્ત્વ છે અને આત્મા—જીવ—તો માત્ર તેનો અનુમવિતા અને સાક્ષી છે આકાશતત્ત્વ પણ જૈનદ્રષ્ટિએ વે જાતનું છે—જીવને ઉપયોગમાં આવતું આકાશ (લોકા-કાશ) અને બીજું તેથી પરતું આકાશ (અલોકાકાશ) ઉપર વતાવેલ આઠ જાતના પુદ્ગલોના ધરેયર એ લોકાકાશમાં ભરાયેલા છે આપણે જે શબ્દો ઘોલીએ છીએ તથા સાંમઘીએ છીએ તે શબ્દોના અણુઓ પણ તે જ લોકાકાશમાં ઠાંધોડાંસ ભરાયેલા છે. જૈનપરિમાપામા તે શબ્દનાં અણુઓને 'માપાવર્ગનાના પુદ્ગલો' કહેવામા આવે છે તે અણુઓનું સ્વરૂપ આ છે—તે અણુઓ લોકાકાશમાં સ્થિત છે, અનંત પ્રદેશવાળાં છે, તેઓ રહેવા માટે અસંહ્ય પ્રદેશ લેટની જગ્યા રોકે છે. તે એક સમય સુધી અને અસંહ્ય સમય સુધી પણ એક સ્થાને ટકી શકે છે પણ વધારે ટકતા નથી. તે અણુઓમા પાંચે (કાઢો, નીલો, ઠાલ, પીલો અને ઘોલો) વર્ણ છે. બે (સુગંધ અને ડુગંધ) ગંધ છે જો કે વધા મઝીને આઠ (કઠળ, કોમઝ, મારે, હલ્લો, ઠંડો, ડનો, ચિકળો અને હુલો) સ્પર્શ છે પણ માપાનાં અણુઓમાં ફક્ત ચાર (ઠંડો, ડનો, ચિકળો અને હુલો) સ્પર્શ છે અને પાંચ (તિલો, કઢલો, કપાણો, જાટો અને મધુર) રસ છે. તે માપાનાં અણુઓમાં પણ બે જાતનાં અણુઓ હોય છે—કેટલાંક માપાપણે પ્રહણને યોગ્ય અને કેટલાંક સાધારણ. આગઝ જે સ્વરૂપ કહેવાનાં આવ્યું છે તે માપાના સાધારણ અણુઓનું છે અને માપાપણે પ્રહણને યોગ્ય અણુઓનું તો આ સ્વરૂપ છે.—માપાપણે પ્રહણને યોગ્ય અણુઓમાં કોઈનાં એક ગંધ અને કોઈનાં બે ગંધ હોય છે, કોઈનાં એક રંગ, બે રંગ, ત્રણ રંગ, ચાર રંગ કે કોઈનાં પાંચે રંગ હોય છે. કોઈનાં એક રસ, બે રસ, ત્રણ રસ, ચાર રસ અને કોઈનાં પાંચે રસ હોય છે તથા કોઈનાં (એક સ્પર્શ તો કોઈ અણુમા હોતો જ નથી.) બે સ્પર્શ, ત્રણ સ્પર્શ અને કોઈનાં ચારે સ્પર્શ હોય છે. ઘોલનાર જળ લોકાકાશમાં રહેલા સર્વ અણુઓને માપાપણે વાપરતો નથી. પણ ત્યાં તેનો આત્મા રહેલો છે ત્યાં (માપાના-શબ્દના) જે અણુઓ રહેલાં હોય તેને જ ઘોલવાની વપરાશમાં લે છે. તેમાં પણ જે અણુઓ એકદમ આત્માની લગોલગ રહેલાં છે તે અણુઓને જ કંચેથી, નીચેથી, તિરછેથી, વાદિથી, વચેથી કે છેદેથી લઈ ક્રમપૂર્વક વપરાશમાં લે છે. તે અણુઓનું પ્રહણ આતરે આંતરે થાય છે અને નિરંતર પણ થાય છે તથા તે અણુઓને વાપરી મૂકી દેવાનો—ઘોલીને વહાર કાઢવાનો—સમય તો આંતરે આંતરે જ હોય છે. જો કોઈ ઘોલનાર મહાપ્રયજ્ઞવાળો હોય તો તેણે ઘોલેલ શબ્દનાં અણુઓ છેક લોકને છેડે જઈ શબ્દપણું મૂકી દઈ વિચરાઈ જાય છે અને જો કોઈ ઘોલનાર મંદ પ્રયજ્ઞવાળો હોય તો તેણે કાઢેલ શબ્દનાં અણુઓ અમુક યોજન સુધી જઈ પછી શબ્દપણું છોડી દઈ વિચરાઈ જાય છે. તાલ્યં એ છે કે, શબ્દમાં ઘીંજી પણ ગતિ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે કે જેથી તે વ્રજાંઘ પવંત પણ પહોંચી શકે છે. શબ્દનાં અણુઓ વિશે આટલી

હું એમ માનું કે ભાષા એ અવધારણી છે ? આ પ્રમાણે સૂત્રના ક્રમપૂર્વક અહીં આશુ ભાષાપદ કહેલું અને એ ભાષાપદ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં અગ્યારમું છે.

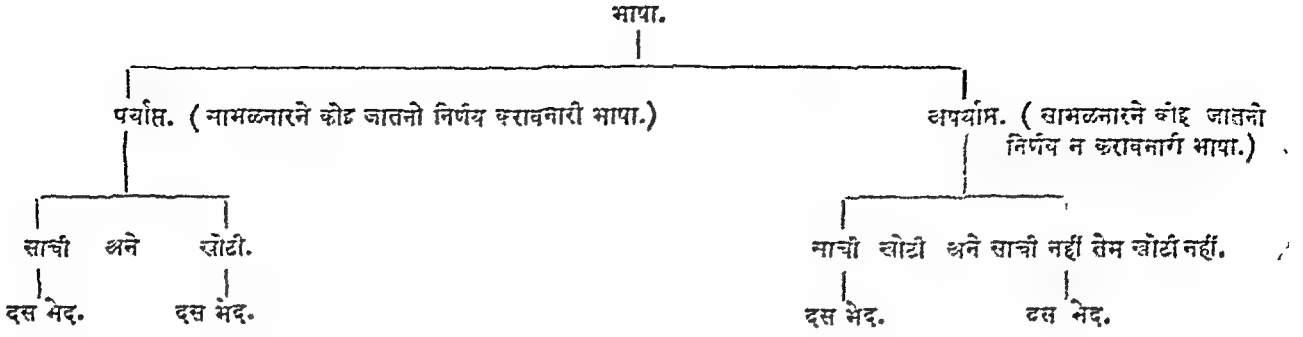
સંક્ષિપ્ત માહિતી શ્રીપ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અગ્યારમા ભાષાપદ (ક૦ આ૦ પૃ૦ ૩૬૦-૩૯૦) ઉપરથી ઉદ્ધરી છે. વળી ભાષાવિષે સરલતાએ માહિતી મળે એ માટે એક કોટક પણ આપ્યું છે. તે આ છે —

ભાષાવિચાર કોટક.

ભાષાના પ્રકાર.	ભાષાનું આદિ કારણ ?	ભાષાની રૂપરત્તિ ક્ષાયી ?	ભાષાનો ઘાટ કેવો ?	ભાષાનો અંત કયા ?	ભાષાને વોલનારા કોણ અને કેટલા ?	ભાષાને નહીં વોલનારા કોણ અને કેટલા ?	ભાષાગ્રહણનો કેવો અને કેટલો કાલ ?	ભાષાને મૂકવાનો કેવો અને કેટલો કાલ ?	ભાષાના અણુઓ કયાંથી મળે ?
સત્ય ભાષા.	જીવ.	શરીરથી.	વજ્રની જેવો.	લોકને છેડે.	પર્યાપ્ત મનુષ્યો, નૈર-યિકો, અસુરકુમારો, સ્તનિતકુમારો, જ્યો-તિપિકો, વૈમાનિકો અને સુશિક્ષિત તિર્ય-ચ પંચેન્દ્રિયો. સત્ય-ભાષી સૌથી થોડા છે.	અપર્યાપ્ત જીવો, સિદ્ધો, શૈલેશી પ્રતિ-પદ્મ જીવો અને એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો. ભાષાને નહીં વોલનારા જીવો અનંત છે.	કેવો-સાંતર અને નિ-રંતર. કેટલો સાંતર-ઓછામાં ઓછો એક સમય અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યેય સમ-ય. કેટલો નિરંતર-ઓ-છામાં ઓછા થ્રે સમય અને વધારેમાં વધારે અસં-ખ્યેય સામયિક અંતર્સુદ્ધર્ત.	કેવો-સાંતર. કેટલો સાંતર-ઓ-છામાં ઓછા થ્રે સમય અને વધારેમાં વધારે અસં-ખ્યેય સામયિક અંતર્સુદ્ધર્ત.	છપે દિશામાં-થી.
અસત્ય ભાષા.	"	"	"	"	" અસત્યભાષી પૂર્વે કરતાં અસંખ્ય-ગુણ છે.	"	"	"	"
સત્યમૃપા ભાષા.	"	"	"	"	" સત્યમૃપાભાષી પૂર્વે કરતાં અસંખ્ય-ગુણ છે.	"	"	"	"
અસત્યઅ-મૃપા ભાષા.	"	"	"	"	થ્રે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા, ચાર ઇન્દ્રિયવાળા અને અશિક્ષિત પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યચ અસત્યઅમૃપાભાષી પૂર્વે કરતાં અસં-ખ્યગુણ છે.	"	"	"	"

તે માપા પદમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવવડે તથા સંત્ય વગેરે મેદોવડે વઢી ચીજા અનેક પર્યાયોવડે માપા મંવધે વિચાર કર્યો છે.

૧. માપાના મેદોનું સૂચક ધા એક ટૂલ છે.—



ધા મેદો સંબંધ સવિસ્તર હકીકત તો તે જ માપા પદધો જાગવાની છે.—અનુ.

વેઢારૂપ: સમુદ્રેડલિલજલચરિતે કારમારે મવેડસિન્, દ્વાયી ય. સઢુળાના પરકુતિકરણાદ્વિતર્જીવી તપસી ।

અસ્માક વીરવોરોડ્નુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-ગાન્ધોડ્, દ્વાયાત્ શ્રીવીરદેવ. સઢુલગિવવરં મારહા ચામ્તમુહ્યઃ ॥ ૧ ॥

શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૭.

દેવો કેટલા પ્રકારના છે ?—ચાર પ્રકાર.—ભવનવાસી દેવોના સ્થાનો ક્યા છે ?—પ્રજાપના સૂત્રનું સ્થાનપદ.—સ્વર્ગોનો આધાર.—વિમાનોની જાડાઈ.—વિમાનોની ડંચાઈ.—વિમાનોનો આકાર.—જીવાભિગમ સૂત્રનો વૈમાનિક ઉદ્દેશક.—

૪૯. પ્ર૦—કૃતિવિદ્યા ણં મંતે ! દેવા પત્તતા ?

૪૯. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! દેવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?

૪૯. ૩૦—ગોયમા ! ચઢવિદ્યા દેવા પત્તતા, તં જહાઃ—
મવળવડ—વાળમંત—જોડસ—વેમાણિયા.

૪૯. ૩૦—હે ગૌતમ ! દેવો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—મવળપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક.

૫૦. પ્ર૦—કહિ ણં મંતે ! મવળવાસીણં દેવાણં ઠાળા પત્તતા ?

૫૦. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! મવળવાસી દેવોનાં સ્થાનો કયે ઠેકાણે આવેલાં છે ?

૫૦. ૩૦—ગોયમા ! ઇમીસે રયળપ્પમાએ પુઢવીએ જહા—ઠાળ—
પદે દેવાણં વત્તવયા સા માણિયવ્વા, ણવરં—(મવળા પત્તતા.)
ઉવવાએણં લોયસ્સ અસંલેજ્જામાગે એવં સવ્વં માણિયવ્વં, જાવ—
સિદ્ધગંઢિયા સમ્મત્તા, કપ્પાણ પડ્ઢાણં વાહુલ્લુચ્ચત્તં એવ સઠાણં,
જીવાભિગમે જાવ—વેમાણિઉદ્દેસો માણિયવ્વો સવ્વો.

૫૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે મવળવાસી દેવોનાં સ્થાનો રત્નપ્રભા પૃથિવીની નીચે છે. ઇત્યાદિ વધું સ્થાનપદમાં કહેલ દેવોની વક્તવ્યતાની પેઠે કહેવું. વિશ્વ એકે, (મવળો કહેવા) અને તેઓનો ઉપપાત્ત લોકના અસંલેય ભાગમાં થાય છે, એ વધું કહેવું યાવત્—સિદ્ધગંઢિકા પૂરી કહેવી. વઠી કલ્પોનું પ્રતિષ્ઠાન, જાડાઈ, ડંચાઈ અને આકાર; એ વધું જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહેલ યાવત્—વૈમાનિક ઉદ્દેશકની પેઠે કહેવું,

મગવંતસુહમ્મસામિપણીએ સિરીમગવઈસુત્તે વીએ સયે સત્તમો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧. માપાવિશુદ્ધેર્વત્ત્વં ભવતીતિ દેવોદ્દેશકઃ સત્તમઃ સમારમ્યતે, તસ્ય ચેદમાદિસૂત્રમ્—‘કઙ્ઞ ણં’ ઇત્યાદિ. ‘કઙ્ઞ ણં’ તિ કતિ દેવાઃ ? જાલ્ય-
પેક્ષયેતિ ગમ્યમ્—કતિવિદ્યા દેવા ઇતિ દ્વયમ્. ‘જહા ઠાળપ’તિ યથા યત્પકારા યાદગી પ્રજાપનાયા દ્વિતીયસ્થાનપદાલ્યે પદે દેવાનાં વક્ત-
વ્યતા ‘સે’તિ તથાપ્રકારા મળિતવ્યેતિ. ‘નવરં—મવળા પત્તતા’ તિ ક્વચિદ્ દૃશ્યતે, તસ્ય ચ ફલં ન સમ્યગવગમ્યતે. દેવવક્તવ્યતા ચૈવમ્—
“ઈમીસે રયળપ્પમાએ પુઢવીએ અસીઉત્તરજોયળસયસહસ્સવાહલાએ, ઉવરિં એગં જોયળસહસ્સં ઓગાહેત્તા, હેઢા ચેગં જોયળસહસ્સં વજ્જેત્તા,
મજ્જે અઢ્ઢહત્તરે જોયળસહસ્સે એથ ણં મવળવાસીણં દેવાણં સત્ત મવળકોડીઓ, વાવત્તરિં ચ મવળાવાસસયસહસ્સા મવળ્લીતિમક્કાયં”
ઇત્યાદિ. તદ્વત્તમેવાભિધેયવિશેષં વિશેષેણ દર્શયતિ—‘ઉવવાએણં લોયસ્સ અસંલેજ્જામાગે’ તિ ઉપપાત્તો મવળપતિસ્વસ્થાનપ્રાપ્ત્યાભિમુખમ્.
તેન ઉપપાત્તમાશ્રિત્યેત્યર્થઃ લોકસ્ય અસંલેયયતમે માગે વર્તન્તે મવળવાસિન ઇતિ. ‘એવં સવ્વં માણિઅવ્વં’ તિ એવમુક્તન્યાયેનાન્યદપિ મળિતવ્યમ્—
તત્ત્વેદમ્—“સમુગ્ધાયેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જામાગે”—મારણાન્તિકાદિસમુદ્ધાતવર્તિનો મવળપતયો લોકસ્યાઽસંલેય એવ માગે વર્તન્તે, તથા “સૈઢા-
ળેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જે માગે”—સ્વસ્થાનસ્ય ઉક્તમવળવાસસાતિરેકકોટીસત્તકલક્ષણસ્ય લોકાસંલેયમાગવર્તિત્વાદિતિ, એવમસુરકુમારાણામ્,
એવં તેપામેવ દાક્ષિણાત્યાનામ્, ઔદીચ્યાનામ્, એવં નાગકુમારાદિમવળપતીનામ્, યથૌચિત્યેન વ્યન્તરાણામ્, જ્યોતિષ્કાણામ્, વૈમાનિકાના
ચ સ્થાનાનિ વાચ્યાનિ કિયદ્ દૂરં યાવત્ ? ઇત્યાદિ—‘જાવ સિદ્ધે’ તિ યાવત્—સિદ્ધગંઢિકા સિદ્ધસ્થાનપ્રતિપાદનપરં પ્રકરણમ્, સા ચૈવમ્—
“કેહિં ણં મંતે ! સિદ્ધાણં ઠાળા પળ્ણત્તા ?” ઇત્યાદિ. ઇહ ચ દેવસ્થાનાધિકારે યત્ સિદ્ધગંઢિકાભિધાનમ્, તત્ સ્થાનાધિકારવચ્ચાદ્

૧. મૂલચ્છાયા—કતિવિદ્યા મગવન્ ! દેવા. પ્રજ્ઞા ? ગૌતમ ! ચતુર્વિદ્યા દેવા. પ્રજ્ઞા, તથા—મવળપતિ—વાનવ્યંતર—જ્યોતિષિક—વૈમાનિકા,
કુત્ર મગવન્ ! મવળવાસિના દેવાના સ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ ? ગૌતમ ! અસ્યા રત્નપ્રભાયા પૃથિવ્યા યથા—સ્થાનપદે દેવાના વક્તવ્યતા ના મળિતવ્યા,
નવરમ્—મવળાનિ પ્રજ્ઞાનિ ઉપપાત્તેન લોકસ્ય અસંલેયમાગે એવં સર્વ મળિતવ્યમ્, યાવન્—સિદ્ધગંઢિકા મમાસા, કલ્પાના પ્રતિષ્ઠાનં વાહુરવો—ચલમ્
એવ સંસ્થાનમ્, જીવાભિગમે યાવત્—વૈમાનિકોદ્દેશકો મળિતવ્ય સર્વ—અનુ.

૧ પ્ર૦ છાયા —અસ્યા રત્નપ્રભાયા પૃથિવ્યા અગ્નિત્યુત્તરયોજનગતસહસ્રવાહલ્યાયા ઉપરિ એકં યોજનનહસમ્ અવગાલ, અધર્થેકં યોજનમહન્ વર્જયિત્વા,
મજ્જે અઠામસતિયોજનમહસાણિ અત્ર મવળવાસિનાં દેવાનાં સત્ત મવળકોટય, દ્વાર્વિગતિશ્ચ મવળાઽઽવામગતનહસાણિ મવળન્તિ ઇતિ આપ્ત્યાન્તમ્.
૨ સમુદ્ધાતેન લોકસ્ય અસંલેયમાગે. ૩. સ્વસ્થાનેન લોકસ્ય અસંલેયે માગે ૪ કુત્ર મગવન્ ! નિદ્ધાના મ્યાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ ? —અનુ.

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो बाह्वो दान्ति-शान्त्योद्, द्वाद्य श्रीवीरदेवः सकलविषयवर्गं मातुह चाप्तमुद्य ॥ १ ॥

શતક ૨.—ઉદ્દેશક ૮.

ચમરની સુધર્મા સમા ક્યા છે ?—જવૂદ્વીપમા મંદર પર્વતની દક્ષિણે.—અરુણવર દ્વીપ.—તેનો વેદિકાત.—ઉત્પાતપર્વત નામે તિગિચ્છકકૂટ —તેનું પ્રમાણ.—ગોસ્તુમ નામે આવાસપર્વતની સમાનતા.—પદ્મવરવેદિકા.—વનસ્પતિ.—તે વધેનું વર્ણન.—એક પ્રાસાદાવતંત્રક.—તેનું પ્રમાણ અને વર્ણન.—મણિપીઠિકા.—અરુણોદય સમુદ્ર.—ચમરચ્ચા રાજધાની.—તેનો કિલ્લો.—સુધર્મા સમા.—જિનગૃહ.—ઉપપાત સમા.—દ્વદ.—અભિષેક.—અલંકાર.—વિજયદેવ —ચમરનું શ્લોકપર્ણ.—

૫૧. પ્ર૦—કેહિં ણં મંતે ! ચમરસ્સ અસુરિંદસ્સ અસુર-કુમારરણ્ણો સમા સુહસ્મા પ્પણ્ણત્તા ?

૫૧. ૩૦—ગોયમા ! જંવૂદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ દાહિણેણં તિરિયમસંસેજે દીવ—સમુદ્દે વીઢ્ઢિત્તા અરુણવરસ્સ દીવસ્સ વાહિરિલ્લાઓ વેઢ્ઢિયંતાઓ અરુણોદયં સમુદ્દ વાયાલીસં જોયણસયસહસ્સાઈં. ઓગાહિત્તા, એત્થ ણં ચમરસ્સ અસુરિંદસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો તિગિચ્છયકૂડે નામં ઉપ્પાયપવ્વે પ્પણ્ણત્તે, સત્તરસ-એકવંસે જોયણસે ઉઢ્ઢં ઉચ્ચત્તેણં, ચત્તારિત્તિસે જોયણસે કોસ ચ ઉવ્વેહેણં, ગોથુમ્મસ આવાસપવ્વયસ્સ પમાણેણં નેયવ્વં, નવરં—ઉવરિલ્લ પમાણં મજ્જે ભાણિયવ્વ—[મૂલે દસવાવીસે જોયણસે વિક્કલંભેણં, મજ્જે ચતારિ ચઉવીસે જોયણસે વિક્કલંભેણં ઉવરિં સત્તતેવીસે જોયણસયે વિક્કલંભેણ; મૂલે તિણિ જોયણ-સહસ્સાઈં, દોણિ ય વત્તીસુત્તરે જોયણસે કિંચિ વિસેસૂણે પરિક્ષેવેણં, મજ્જે એગ જોયણસહસ્સં તિણિ ય ઇગુયાલે જોયણસે

૫૧. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસુરકુમારોના ઇંદ્ર અને તેઓના રાજા ચમરની સુધર્મા નામની સમા ક્યા કહેલી છે—તે સમા કયે ઠેકાણે આવી છે ?

૫૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! જવૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં રહેલ મંદર (મેર) પર્વતની દક્ષિણ વાજુએ તીરછા અસંલ્પ્ય દ્વીપ અને સમુદ્રો ઓલંગ્યા પછી અરુણવર નામનો દ્વીપ આવે છે, તે દ્વીપની વેદિકાના વાયલા છેડાથી આગળ વધીએ ત્યારે અરુણોદય નામનો સમુદ્ર આવે છે, એ અરુણોદય સમુદ્રમાં વેંતાલીંગ લાખ યોજન ડંડા ઉતર્યા બાદ—તે ઠેકાણે અસુરના ઇંદ્ર અને અસુરના રાજા ચમરનો તિગિચ્છ-કકૂટ નામનો ઉત્પાતપર્વત આવે (કહ્યો) છે, તેની ડંચાઈ ૧૭૨૧ યોજન છે, તેનો ઉદ્દેશ ૪૩૦ યોજન અને એક કોશ છે. આ પર્વતનું માપ ગોસ્તુમ નામના આવાસપર્વતના માપની પેઠે જાણવું. વિશેષ એ કે, ગોસ્તુમના ઉપરના ભાગનું જે માપ છે તે માપ અહીં વચલા ભાગ માટે સમજવું અર્થાત્ તે (તિગિચ્છકકૂટ) પર્વતનો વિષ્કંભ મૂલમાં ૧૦૨૨ યોજન છે, વચ્ચે (વચલો વિષ્કંભ) ૪૨૪ યોજન છે અને ઉપલો વિષ્કંભ ૭૨૩ યોજન છે. તેનો પરિક્ષેપ

૧. મૂલચ્છાયા.—કુત્ર ભગવન્ ! ચમરસ અસુરેન્દ્રસ અસુરકુમારરાજસ સમા સુધર્મા પ્રજ્ઞસ ? ગૌતમ ! જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે મન્દરસ પર્વતસ દક્ષિણેન તિર્ય-ગસલ્પેયાન્ દ્વીપ—સમુદ્રાન્. વ્યતિવ્રજ્ય અરુણવરસ દ્વીપસ વાહ્યાદ્ વેદિકાન્તાદ્ અરુણોદય સમુદ્રં દ્વિચત્વારિંશદ્યોજનશતસહસ્રાણિ અવગાહ્ય, અત્ર ચમરસ અસુરેન્દ્રસ અસુરકુમારરાજસ તિગિચ્છકકૂટો નામ ઉત્પાતપર્વત. પ્રજ્ઞસ, સપ્તદશ—એકવિંશતિર્યોજનશતાનિ ઋધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, ચતુર્લિંગદ્યોજનશતાનિ કોશં ચ ઉદ્દેધેન, ગોસ્તુમસ આવાસપર્વતસ પ્રમાણેન જ્ઞાતવ્યમ્, નવરમ્—ઉપરિતનં પ્રમાણં મધ્યે મણિતવ્યમ્—મૂલે દશદ્વાવિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્કમ્ભેન, મધ્યે ચત્વારિ ચતુર્વિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્કમ્ભેન, ઉપરિ સપ્તત્રયોર્વિંશતિર્યોજનશતાનિ વિષ્કમ્ભેન; મૂલે ત્રીણિ યોજનસહસ્રાણિ, દ્રે ચ દ્વાવિંશતોત્તરે યોજનશતે કિષ્કિદ્ વિશેષોને પરિક્ષેપેન, મધ્યે એકં યોજનસહસ્રં ત્રીણિ ચ એકચત્વારિંશદ્યોજનશતાનિ.—અનુ.

કિંચિ' વિસેસૂને પરિક્ષેવેણં, ઉવરિં દોનિ ય જોયણસહસ્તાઈં, દોનિ ય છલસીં જોયણસં કિંચિ વિસેસાહિં પરિક્ષેવેણં] મૂલે વિત્થડે, મજ્જે સંલિત્તે, ઉપ્પિ વિસાલે, મજ્જે વરવડરવિગ્ગહિં, મહામહંદસંટાણસંટિં, સચ્ચરયણામં અચ્છે જાવ-પહિરુવે, સે ણં ણગાં પડમવરવેડ્યાં, ણેણં વણસંડેણ ય સચ્ચઓ સમંતા સંપરિ-વિસલ્લે. પડમવરવેડ્યાં, વણસંડસ્સ ય વણ્ણઓ. તસ્સ ણં તિગિ-ચ્છકુડસ્સ ઉપ્પાયપવ્વયસ્સ ઉપ્પિં વહુસમ-રમણિજ્જે ભૂમિભાગે પત્તે, વણ્ણઓ. તસ્સ ણં વહુસમ-રમણિજ્જસ્સ ભૂમિભાગસ્સ વહુમજ્જદેસભાગે ઇત્થ ણં મહં ણે પાસાયવડિંસયે પત્તે. અઢ્ઢાજ્જાઈં જોયણસયાઈં ઉઢ્ઢં ઉચ્ચત્તેણં, પણવીસં જોયણસયાઈં વિક્કલંમેણં. પાસાયવણ્ણઓ. ઉલ્લોયમ્મિવણ્ણઓ. અઢ્ઢજોયણાઈં મણિપેડિયા, ચમરસ્સ સીહાસણં સપરિવારં મણિયવ્વં. તસ્સ ણં તિગિચ્છકુડસ્સ દાહિણેણં છકોડિ-સં, પણવત્તં ચ કોડીઓ, પણતીસં ચ સયસહસ્તાઈં, પણ્ણાસં ચ સહસ્તાઈં અરુણોદર સમુદ્ધે તિરિયં વીડિવત્તા અહે રયણપ્પમાણ પુઢવીં ચત્તાલીસં જોયણસહસ્તાઈં ઓગાહિત્તા, ઇત્થ ણં ચમરસ્સ અસુરિંદિસ્સ અસુરકુમારરણ્ણો ચમરચ્ચા ણ નામં રાયહાણી પણ્ણત્તા. ણ જોયણસયસહસ્સં આયામ-વિક્કલંમેણં જંવૂદીવપ્પમાણા. પાગારો દિવડું જોયણસયં ઉઢ્ઢં ઉચ્ચત્તેણ, મૂલે પન્નાસં જોયણાઈં વિક્કલંમેણં, ઉવરિં અઢ્ઢતેરસજોયણાઈં વિક્કલંમેણં. કવિસીસગા અઢ્ઢજોયણા આયામેણં, કોસં વિક્કલંમેણં, દેસૂણં અઢ્ઢજોયણં ઉઢ્ઢં ઉચ્ચત્તેણ. ણમેગાં વાહાં પંચ પંચ દારસયા અઢ્ઢાજ્જાઈં જોયણસયાઈં ઉઢ્ઢં ઉચ્ચત્તેણ, અઢ્ઢં વિક્કલંમેણં, ઉવારિયલે ણં સોલસજોયણસહસ્તાઈં આયામ-વિક્કલંમેણં, પન્નાસં જોયણસહસ્તાઈં પંચ ય સત્તાણઠ ય જોયણસં કિંચિ વિસેસૂને પરિક્ષેવેણં સચ્ચપ્પમાણેણં વેમાણિયપ્પ-માણસ્સ અઢ્ઢ નેયવ્વં. સમા સુહમ્મા, ઉત્તરપુરારિયમેણં જિણવરં,

મૂલમાં ૩૨૩૨ યોજન તથા કાંઠક વિશેષોન છે, વચ્ચો પરિક્ષેપ ૧૩૪૧ યોજન તથા કાંઠક વિશેષોન છે અને ઉપ્પો પરિક્ષેપ ૨૨૮૬ યોજન તથા કાંઠક વિશેષોન છે. તે મૂલમાં વિસ્તૃત છે, વચ્ચે સાંકડો છે અને ઉપર વિશાળ છે. તેનો વચ્ચો ભાગ ઉત્તમ વજ્ર જેવો છે, મોટા મુકુન્દના ઘાટ જેવો છે અને તે પહાડ આગ્રો રત્નમય છે, સુંદર છે તથા યાવત્-પ્રતિરૂપ છે. તે પર્વત ઉત્તમ કમઝની એક વેદિકાર્થી અને એક વનખંડથી સર્વ પ્રકારે ચારે વાજુથી વિંટાળ છે. અ-સ્થલે તે વેદિકા અને વનખંડનું વર્ણન જાણવું. તે તિગિચ્છકુ-નામના ઉત્પાતપર્વતનો ઉપરનો ભાગ તદ્દન સરખો-આડા સ્થિતિ-વિનાનો-અને મનોહર છે. તેનું પળ વર્ણન અહીં જાણવું. તે તદ્દન સરખા અને રમણીય ઉપલા ભાગની વધુ વચ્ચે-વચ્ચોવચ્ચ-એક મોટો પ્રાસાદાવતંસક-મહેલ-મહાલય-છે. તે મહેલની ડુંગર ૨૫૦ યોજન છે, તેનો વિષ્કંભ ૧૨૫ યોજન છે. અહીં તે મહેલનું વર્ણન કરવું. તે મહેલના ઉપરના ભાગનું (અગાડીનું) વર્ણન કરવું. આઠ યોજનની મણિપીઠિકા છે. ચમરનું સિંહાસન પરિવારસહિત કહેવું. હવે તે તિગિચ્છકુટ પર્વતની દક્ષિણે અરુણોદય સમુદ્રમાં છે સંક્રોડ, પંચાવન ક્રોડ, પાત્રીય લાલ અને પચાસ હજાર યોજન તોરણું ગયા પછી નીચે રત્નપ્રભા પૃથિવીનો ૪૦ હજાર યોજન જેટલો ભાગ અવગણ્યા પછી-એ ટેકાણે-અમુરેન્દ્ર અને અમુરના રાજા ચમરની ચમરચંચા નામની રાજધાની આવે છે. તે રાજધાનીનો આયામ અને વિષ્કંભ એક લાલ યોજન છે-તે રાજધાની જંવૂદ્વીપ જેવડી છે. તેનો કિલ્લો દોઢસો યોજન ડુંગરો છે, તે કિલ્લાના મૂલનો વિષ્કંભ પચાસ યોજન છે, તેના ઉપરના ભાગનો વિષ્કંભ સાડા તેર યોજન છે, તેનાં કાંગરાની ડુંગરો અઢધો યોજન છે અને પહોળાઈ એક કોશ છે તથા તે કાંગરાની ડુંગરો અઢધા યોજનથી કાંઠક ઝળી છે. વઢી એક એક વાહુમાં પાંચસે પાંચસે દરવાજા છે અને તેની ડુંગરો ૨૫૦ યોજન છે, ડુંગરો કરતાં અઢધો વિષ્કંભ છે. ઉવારિયલ ? (ઘરના પીઠવંધની જેવા ભાગ) નો આયામ અને વિષ્કંભ સોઠ હજાર યોજન છે. અને તેનો પરિક્ષેપ ૫૦૫૯૭ યોજન કરતાં કાંઠક વિશેષોન છે. સર્વ પ્રમાણવડે વૈમાનિકના પ્રમાણ કરતાં અહીં વધુ અઢધું પ્રમાણ જાણવું. મુવર્મા સમા, ઉત્તર

૧. સુલ્લચાયા.—કિંચિદ્ વિશેષોન પરિક્ષેપેણ. ઉપરિ દ્વે ચ યોજનસહસ્રે, દ્વે ચ પદ્યોત્તિયોજનશતે કિંચિદ્ વિશેષાઢધિકે પરિક્ષેપેણ. મૂલે વિસ્તૃત, મધ્યે સંલિત, ઉપરિ વિશાલ, મધ્યે વરવડરવિગ્રહિત, મહામુકુન્દસંસ્થાનસંસ્થિત, સર્વરત્નમયઃ અચ્છો યાવત્-પ્રતિરૂપઃ, સ એકમ પદ્યવરવેદિકાયા, એકેન વનખંડેન ચ સર્વેત. સમન્તતઃ સંપરિલિપ્તઃ. પદ્યવરવેદિકાયા, વનખંડસ્ય ચ વર્ણકઃ. તસ્ય તિગિચ્છકૂટસ્ય ઉત્પાત-પર્વતસ્ય ઉપરિ વહુસમ-રમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞતઃ, વર્ણકઃ. તસ્ય વહુસમરમણીયસ્ય ભૂમિભાગસ્ય વહુમધ્યદેશમાગે અત્ર મહાન્ એક. પ્રાસાદા-વતંસકઃ પ્રજ્ઞતઃ. અર્થવૃત્તીયાનિ યોજનગત્યાનિ ઈર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, પદ્યવિશિષ્ટોત્તિયોજનગત્યાનિ વિષ્કંભેણ, પ્રાસાદવર્ણકઃ. ઉલ્લોકભૂમિવર્ણકઃ અષ્ટયોજનાનિ મણિપીઠિકા, ચમરસ્ય સિંહાસનં સપરિવારં મણિતત્ત્વમ્, તસ્ય તિગિચ્છકૂટસ્ય દક્ષિણેન પદ્યોત્તિયગત્યાનિ પદ્યપદ્યાશત્ ચ કોટયઃ, પદ્યત્રિશ્ચ શતસહસ્રાણિ, પદ્યાશત્ ચ સહસ્રાણિ અરુણોદયે સમુદ્રે તિરિયં વ્યતિવ્રજ્ય અયો રત્નપ્રમાયા પૃથિવ્યાઃ ચત્વારિંશદ્યોજનસહસ્રાણિ અવગણ્ય, અત્ર ચમરસ્ય અમુરેન્દ્રસ્ય અસુરકુમારરાજસ્ય ચમરચ્ચા નામ રાજધાની પ્રજ્ઞતા. એકં યોજનગતસહસ્રમ્ આયામ-વિષ્કંભેણ જંવૂદ્વીપપ્રમાણા. પ્રાકારો દ્વ્યર્ધ. યોજનગતમ્ ઈર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, મૂલે પદ્યાશદ્ યોજનાનિ વિષ્કંભેણ, ઉપરિ અર્ધત્રયોદશયોજનાનિ વિષ્કંભેણ. કપિગીર્ષકાગિ અર્ધયોજનમ્ આયામેન, કોર્ગ વિષ્કંભેન, દેશોનમ્ અર્ધયોજનમ્ ઈર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન. એકંકલિન્ વાઈં પત્ર પત્ર દ્વારગત્યાનિ અર્ધવૃત્તીયાનિ યોજનગત્યાનિ ઈર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, અર્ધં વિષ્કં-મ્મેણ ઉપરિતલે પોટયોજનસહસ્રાણિ આયામ-વિષ્કંભેણ, પદ્યાશદ્યોજનસહસ્રાણિ પત્ર ચ સત્તનવતિશ્ચ યોજનગત્યાનિ કિંચિદ્ વિશેષોનન, પરિક્ષેપેન સર્વપ્રમાણેન વૈમાનિકપ્રમાણસ્ય અર્ધં જ્ઞાતવ્યમ્. સમા મુવર્મા, ઉત્તરપારસ્ત્વેન જિનગૃહમ્ :—અનુ.

તતોવવાયસમા, હરઓ, અભિસેય; અલંકારો જહા વિજયસ્સ. અને પૂર્વમાં જિનગૃહ, ત્યાર વાદ ઉપપાત સમા, હદ, અભિપેક અને અલંકાર; એ વધું વિજયની પેઠે કહેવું.

અવવાઓ સંકપ્પો અભિસેય વિભૂસણા ય વવસાઓ,
અચ્ચણિય સિદ્ધાયણ ગમો વિ ય ચમર પરિવાર ઇદ્ધત્તં.

ઉપપાત, સંકલ્પ, અભિપેક વિભૂષણા, વ્યવસાય, અર્ચનિકા અને સિદ્ધાયતન સંબંધી ગમ તથા ચમરનો પરિવાર અને તેનું કદ્દિસંપન્નપણું.

ભગવંતસુહૃમ્સામિપણીએ સિરીભગવૈસુતે વીએ સયે અટ્ટમો ઉદ્દેસો સમ્મતો.

૧. અથ દેવસ્થાનાઽધિકારાત્ ચમરચચ્ચાઽભિધાનદેવસ્થાનાદિપ્રતિપાદનાય અષ્ટમોદ્દેશકઃ, તસ્ય ચ ઇદ સૂત્રમ્—‘કહિં ણં’ ઇત્યાદિ. ‘અસુરિ-દસ્સ’ ત્તિ અસુરેન્દ્રસ્ય, સચેશ્વરતામાત્રેણાઽપિ સ્યાત્, ઇત્યાહ—અસુરરાજસ્ય વશવર્ત્યસુરનિકાયસ્યેત્યર્થઃ, ‘ઉપ્પાયપવ્વ’ત્તિ તિર્યગ્લોકગમનાય યત્રાગલ્યોત્પતતિ સ ઉત્પાતપર્વત ઇતિ ‘ગોથુમસ્સ’ ઇત્યાદિ. તત્ર ગોસ્તુમ્ભો લવણસમુદ્રમધ્યે પૂર્વેસ્યાં દિશિ નાગરાજાવાસપર્વતઃ, તસ્ય ચાદિ—મધ્યાઽન્તેષુ વિષ્કમ્ભપ્રમાણમિદમ્—‘કૈમસો વિક્ખમ્ભો સે દસવાવીસાઈં જોયણસયાઈં, સત્ત સપ્ તેવીસે, ચત્તારિં સપ્ ય ચઁવીસે.’” ઇત્યેવ. વિશેષમાહ—‘નવરમ્’ ઇત્યાદિ. તત્તશ્ચેદમાપન્નમ્—‘મૂલે દસવાવીસે જોયણસપ્ વિક્ખમેણં, મજ્ઞે ચત્તારિં ચઁવીસે, ઉવરિં સત્તતેવીસે, મૂલે તિ-ણિં જોયણસહસ્સાઈં, દોણિં ય વત્તીસુત્તરે જોયણસપ્ કિંચિં વિસેસૂણે પરિક્ખેવેણ, મજ્ઞે એણં જોયણસહસ્સ તિણિં ય ઇગુયાલે જોયણસપ્ કિંચિં વિસેસૂણે પરિક્ખેવેણં, ઉવરિં દોણિં ય જોયણસહસ્સાઈં, દોણિં ય છલસીં જોયણસપ્ કિંચિં વિસેસાહિં પરિક્ખેવેણં.” પુસ્તકાન્તરે ત્રેતત્ સકલમસ્યેવેતિ. ‘વરવજ્રવિગ્ગાહિં’ ત્તિ વરવજ્રસ્યેવ વિગ્રહ આકૃતિર્યસ્ય સઃ, સ્વાર્થિકે કપ્રત્યયે સતિ વરવજ્રવિગ્રહિકો મધ્યે ક્ષામ ઇત્યર્થઃ. એતદેવાહ—‘મહામંડં’ ઇત્યાદિ. મુકુન્દો વાચવિશેષઃ, ‘અચ્છે’ ત્તિ સ્વચ્છઃ—આકાશસ્ફટિકવદ્ ‘યાવત્’ કરણાદ્ ઇદં દ્રશ્યમ્—‘સપ્પહે’—છક્ષણઃ—છક્ષણપુદ્ગલનિર્વૃત્તતાત્, ‘લણ્હે’—મસ્ટણઃ, ‘ઘટ્ટે’—ઘટ્ટ ઇવ ઘટ્ટઃ—ચરશાનયા પ્રતિમેવ, ‘મટ્ટે’—મટ્ટ ઇવ મટ્ટઃ—સુકુમારશાનયા પ્રતિમેવ, પ્રમાર્જનિકાયેવ વા શોધિતઃ, અત એવ ‘નિરપ્’—નીરજા—રજોરહિતઃ, ‘નિમ્મલે’—કઠિનમલરહિતઃ, ‘નિપ્પકે’—આર્દ્રમલરહિતઃ, ‘નિક્કંકઙ્છપ્’—નિરાવરણદીતિઃ, ‘સપ્પમે’—સત્પ્રભાવઃ, ‘સમિરિઈં’—સકિરણ., ‘સઁજો’—પ્રત્યાસન્નવસ્તૂદ્યોતકઃ, ‘પાસાઈં’.

૧. આગળના ઉદ્દેશકમાં દેવનાં સ્થાનો સંબંધે હકીકત જણાવાઈ છે તો હવે આ ઉદ્દેશકમાં ‘ચમરચંચા’ નામના દેવસ્થાન વગેરે સંબંધે હકીકત જણાવાય તો તે યોગ્ય છે અને તે સંબંધી સૂત્ર આ છેઃ—[‘કહિં ણં’ ઇત્યાદિ.] [‘અસુરિદંસ્સ’ ત્તિ] અસુરના ઇદ્ર સંબંધી, અસુરેન્દ્રપણું માત્ર એશ્વર્યથી પણ સમવે છે, માટે કહે છે કે, અસુરના રાજા સંબંધી અર્થાત્ અસુરનો સમૂહ જેને તાવે રહેલો છે તેવા અસુરેન્દ્ર સંબંધી. [‘ઉપ્પાય-પવ્વ’ ત્તિ] જ્યારે ચમરને તિર્યગ્લોકમાં આવવું હોય છે ત્યારે તે સૌથી પહેલો એક પર્વત ઉપર આવે છે. તે પર્વતનું નામ ઉત્પાતપર્વત છે. ‘ઉત્પાત-પર્વત’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છેઃ—તિર્યગ્લોકમાં જવા સારુ જ્યાં આવીને ચમર ઉત્પત્તન કરે—ઉડે—તે સ્થળનું નામ ‘ઉત્પાતપર્વત’ કહેવાય. [‘ગોથુમસ્સ’ ઇત્યાદિ.] લવણસમુદ્રની વચ્ચે પૂર્વ દિશામાં ગોસ્તુમ્ભ નામનો પર્વત નાગરાજનો આવાસપર્વત છે, તેના આદિ ભાગનું, વચલા ભાગનું અને છેવટના ભાગનું વિષ્કંભપ્રમાણ આ છેઃ—‘તેનો ક્રમપૂર્વક વિષ્કંભ આ છેઃ—૧૦૨૨ યોજન, ૭૨૩ યોજન અને ૪૨૪ યોજન.” અહીં જ વિશેષ વાતને કહે છે કે, [‘નવર’ ઇત્યાદિ.] અહીં તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છેઃ—‘તેના મૂળનો વિષ્કંભ ૧૦૨૨ યોજન છે, વચલા ભાગનો વિષ્કંભ ૪૨૪ યોજન છે અને ઉપરના ભાગનો વિષ્કંભ ૭૨૩ યોજન છે. તેના મૂળનો પરિક્ષેપ ૩૨૩૨ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષોન છે, વચલા ભાગનો પરિક્ષેપ ૧૩૪૧ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષોન છે અને ઉપલા ભાગનો પરિક્ષેપ ૨૨૨૬ યોજન કરતાં કાંઈક વિશેષાધિક છે.” વીજા પુસ્તકમાં તો આ વધી હકીકત મૂલમાં જ છે. [‘વરવજ્રવિગ્ગાહિં’ ત્તિ] જેનો ઘાટ ઉત્તમ વજ્રની જેવો છે તે ‘વરવજ્રવિગ્રહિત’ અર્થાત્ વચ્ચે પાતલો. એ જ વાતને કહે છે કે, [‘મહામંડં’ ઇત્યાદિ.] મુકુન્દ એટલે એક જાતનું વાજું. [‘અચ્છે’ ત્તિ] આકાશસ્ફટિકની પેઠે નિર્મલ, અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ મૂલ્યો છે માટે આ પ્રમાણે જાણવું.—‘સપ્પહે’ ચિકણા પુદ્ગલોથી વનેલો છે માટે ચિકણો, ‘લણ્હે’ ઝુંવાલો, ‘ઘટ્ટે’ શરાણ ઉપર ઘસેલી—પાલેસ કરેલી—પ્રતિમાની

૧. મૂલચ્છાયા —તત ઉપપાતસમા, હદ, અભિપેક, અલંકાર, યથા વિજયસ્ય. ઉપપાત. સંકલ્પોઽભિપેકો વિભૂષણા ચ વ્યવસાય, અર્ચનિકા. સિદ્ધાયતનં ગમોઽપિ ચ ચમરપરિવારકદ્વલમ્ —અનુ.

૧. શ્રીજીવાભિગમસૂત્રે સમુપદર્શિતો વિજયદેવાધિકાર અત્ર સંયોજનીયઃ, સ ચ તત્ર (ક. આ. ૫૨૧-૬૩૨) —અનુ.

૧. શ્રીજીવાભિગમસૂત્રમા મૂલમા (ક. આ. ૫૨૧-૬૩૨ સુધી) વિજયદેવ વિપે અધિકાર છે. ત્યાંથી તે અધિકારને અહીં જોડવાનો છે —અનુ.

૧ પ્ર. છાયા —ક્રમશઃ વિષ્કંભસ્તસ્ય દશદ્વાવિંશતિયોજનશતાનિ, સપ્ત શતાનિ ત્રયોવિંશતિશ્ચત્વારિ શતાનિ ચ ચતુર્વિંશતિ. ૨. મૂલે દશદ્વા-વિંશતિયોજનશતાનિ વિષ્કંભમેણ, મધ્યે ચતસ્ર ચતુર્વિંશતિઃ, ઉપરિ સપ્તત્રયોવિંશતિ, મૂલે ત્રીણિ યોજનસહસ્રાણિ, દ્વે ચ દ્વાવિંશતિયુગ્મયોજનશતે કિંચિદ્ વિશે-ષોને પરિક્ષેપેણ, મધ્યે એકં યોજનસહસ્રં ત્રીણિ ચ એકચત્વારિંશદ્ યોજનશતાનિ કિંચિદ્ વિશેષોનાનિ પરિક્ષેપેણ, ઉપરિ દ્વે ચ યોજનસહસ્રે, દ્વે ચ પડ્ધતિ-યોજનશતે કિંચિદ્ વિશેષાધિકે પરિક્ષેપેણઃ—અનુ.

પેટે ઘસેલો, 'મટે' સુકુમાલ શરાણ ઉપર ચઢાવેલી પ્રતિમાની પેટે શુદ્ધ અથવા પ્રમાર્જનિકાથી (સાવરણીથી) જ જાણે સાફ ન કર્યો હોય, એવો છે માટે જ 'નિરણ' નિરજ-રજવિનાનો, 'નિમ્મલે' મેલ વિનાનો 'નિર્ણકે' ગારાવિનાનો, 'નિર્લકંઠચ્છાણ' खुछी કાંતિવાઝો, 'સપ્પમે' સારા પ્રભાવ-વાઝો, 'સમિરિદ્દે' કિરણોવાઝો, 'સડજોણ' પડલેના પદાર્થોનો ઉદ્ધોત કરનાર, 'પાસાર્દે' પ્રસન્નતા પ્રમાડનાર.

૨. 'પડમવરવેદ્યાણ વણસંઢસ્સ ય વણ્ણઓ' તિ વેદિકાવર્ણકો યથા—“સાં ણં પડમવરવેદ્યા અદ્દં જોયણં ઉદ્દં ઉચ્ચતેણં, પંચ વણ્ણસયાંં વિક્કમ્મેણં, સવ્વરયણામર્દં, તિગિચ્છકુડડવરિતલપરિક્કલેવસમા પરિક્કલેવેણં તીસે ણં પડમવરવેદ્યાણં ઇમેયારૂઢે વણ્ણાવાસે પણ્ણતે.” વર્ણક-વ્યાસો વર્ણકવિસ્તરઃ, “વયરમયા નેમા” ઇત્યાદિ. ‘નેમ’ તિ સ્તમ્ભાનાં મૂળપાદાઃ. વનચ્છંડવર્ણકસ્ત્વેવમ્—“તે” ણં વણસંઢે દેસૂણાંં દો જોયણાંં ચક્કવાલવિક્કલેવેણં, પડમવરવેદ્યા પરિક્કલેવસમે પરિક્કલેવેણં કિણ્હે કિણ્હોમાસે” ઇત્યાદિ. ‘વહુસમરમણિજે’ તિ અત્યન્તસમો રમ-ણીયથેસ્યર્થઃ. ‘વણ્ણઓ’ તિ વર્ણકસ્તસ્ય વાચ્યઃ, સ ચાયમ્—“સ” જહા નામ ઇ આલિંગપુક્કરે ઇ વા” —આલિંગપુક્કરં મુરજમુલ્લમ્, તદ્વત્સમ-મિત્થર્થઃ. “મુદ્દંગપુક્કરે ઇ વા, સરતલે ઇ વા, કરતલે ઇ વા, આયંસમંઢલે ઇ વા, ચંદમંઢલે ઇ વા” ઇત્યાદિ. ‘પાસાયવર્ડિસણ’ તિ પ્રાસાદો-ડવતંસક ઇવ શેષરક ઇવ પ્રધાનત્વાત્ પ્રાસાદાવતંસકઃ ‘પાસાયવજ્જઓ’ તિ પ્રાસાદવર્ણકો વાચ્યઃ, સ ચૈવમ્—“અચ્ચુગ્ગયમૂસિય-પહસિણ” અમ્યુદ્ગતમત્તોદ્ગતં વા યથા ભવલેખમુચ્છિતઃ, અથવા મકારસ્યાગમિકત્વાત્ અમ્યુદ્ગતત્ત્વાસાવુચ્છિતથેલ્યમ્યુદ્ગતોદ્ગિતઃ—અત્યર્થમુચ્ચ ઇત્યર્થઃ, પ્રથમૈકવચનલોપશ્ચાત્ર દશ્યઃ, તથા પ્રહસિત ઇવ પ્રમાપટલપરિગતતથા પ્રહસિતઃ, પ્રમયા વા સિતઃ, શુદ્ધઃ, સંવદ્ધો વા પ્રમાસિત ઇતિ, ‘મણિક્કણગરયણમત્તિચિત્તે’—મણિકનકરત્નાનાં મત્તિભિર્વિચ્છત્તિભિશ્ચિત્તો વિચિત્તો યઃ સ તથા, ઇત્યાદિ. ‘ઉલ્લોયમૂમિવણ્ણઓ’ તિ ઉલ્લોકવ-ર્ણકઃ—પ્રાસાદસ્યોપરિમાગવર્ણકઃ સ ચૈવમ્—“તે” ણં પાસાયવર્ડિસણસ ઇમેયારૂઢે ઉલ્લોણ પવત્તં, ઇંહામિગ—ઉત્તમ—તુરગ—નર—મગર—વિહગ—વિલાહ—કિન્નર—રુરુ—સરમ—ચમર—કુંજર—વણ—વલય—પડમલયમત્તિચિત્તે, જાવ—સવ્વતવણિજમ્, અચ્છે, જાવ—પહિરૂઢે.” ભૂમિ-વર્ણકસ્તુ એવમ્—“તે” ણં પાસાયવર્ડિસણસ વહુસમ—રમણિજે ભૂમિમાગે પણ્ણતે, તં જહા—આલિંગપુક્કરે ઇ વા” ઇત્યાદિ. ‘સપરિવારં’ તિ ચમરસંવન્ધિપરિવારસિંહાસનોપેતમ્, તચૈવમ્—“તે” ણં સિંહાસણસ અવરુત્તરેણં, ઉત્તરેણં, ઉત્તરપુરત્થિમેણં ઇત્થ ણં ચમરસ ચડસટ્ઠી સામાણિયસાહસીણં, ચડસટ્ઠી મદાસણસાહસીઓ પવત્તાઓ, ઇવં પુરત્થિમે ણં પંચહં અગ્ગમહિસીણં સપરિવારાણં પંચ મદાસણાંં સપરિવારાંં, દાહિણપુરત્થિમે ણં અચ્ચિતરિયાણ પરિસાણ ચડવ્વીસાણ દેવસાહસીણં ચડવ્વીસં મદાસણસાહસીઓ, ઇવં દાહિણેણં મજ્ઞિમાણ અટ્ટાવીસં મદાસણસાહસીઓ, દાહિણપચ્ચિત્થિમે ણં ત્રાહિરાણ વત્તીસં મદાસણસાહસીઓ, પચ્ચિત્થિમે ણં સત્તપ્પહં અણિયાહિવર્ડિણં સત્ત મદાસણાંં, ચડહિસં આયરક્કલેવેણં ચત્તારિ મદાસણસાહસચડસટ્ઠીઓ” તિ ‘તે’તીસં મોમ’ તિ, વાચનાન્તરે દશ્યતે તત્ર “ભૌમાનિ વિગિણ્ણસ્થાનાનિ નાગરાકારાણિ” ઇત્યન્યે. ‘ઉવારિયલેણં’ તિ ગૃહસ્ય પીઠવન્ધકલ્પમ્.

૨. [‘પડમવરવેદ્યાણ વણસંઢસ્સ ય વણ્ણઓ’ તિ] વેદિકાનું વર્ણન આ રીતે છે:—તે ઉત્તમ પદ્મની વેદિકાની ડંચાઈ અર્થુ યોજન છે, તેનો વિક્કમ પાંચમે ઘનુપ્ય છે, તે આલી રત્નમય—રત્નની વનેલી—છે, તેનો પરિક્ષેપ તિગિચ્છકૂટના ઉપરના ભાગના પરિક્ષેપ જેટલો છે, તે ઉત્તમ પદ્મની વેદિકાનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ પ્રકારે છે:—[‘વયરમયા નેમા’ ઇત્યાદિ.] નેમ એટલે થાંમલાના મૂલ પાયા. વનચ્છંડનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—“તે વન-ચ્છંડનો ઘેરાવો દેશોન વે યોજન છે, તેનો પરિક્ષેપ પદ્મવેદિકાના પરિક્ષેપ જેટલો છે તે કૂણ છે અને કૂણ—કાંતિવાઝો છે” ઇત્યાદિ. [‘વહુસમરમણિજે’ તિ] તેનો ભૂમિમાગ તદ્દન સરખો અને રમણીય છે. [‘વણ્ણઓ’ તિ] તે ભૂમિમાગનું વર્ણન કરવું અને તે આ પ્રમાણે છે:—તે ભૂમિમાગ મુરજમુલ્લ સમાન છે, તથા તે મુદ્દંગપુક્કરની જેવો, સરોવરના તલ્લિયાની જેવો, આદર્શમંઢલની જેવો, હાથના તલ્લીયાની જેવો, અને ચંદ્રમંઢલની જેવો છે” ઇત્યાદિ. [‘પાસાયવર્ડિસણ’ તિ] પ્રાસાદોમાં શેષર જેવો અર્થાન્ સૌથી સારો અને ડંચો પ્રાસાદ, [‘પાસાયવજ્જઓ’ તિ] તે પ્રાસાદનો વર્ણક કહેવો અને તે આ રીતે

૧. પ્ર૦ છાયા.—સા પડમવરવેદિકા અર્થયોજનમ્ કુર્વમ્ ઉચ્ચત્વેન, પદ્મ ધનુ ઘટાનિ વિષ્કમ્મેણ, સર્વરત્નમયી, તિગિચ્છકૂટપરિતલપરિક્ષેપસના પરિક્ષેપેણ તસ્યા: પડમવરવેદિકાયા. અયમેતદ્રૂપઃ વર્ણકવ્યાસઃ પ્રગ્નઃ. ૨. વજ્રમયી નેમા. ૩. તદ્ વનચ્છંડં દેશોને દ્વે યોજને ચક્કવાલવિષ્કમ્મેણ, પડમવરવેદિકાપરિક્ષે-પસમઃ પરિક્ષેપેણ કૂણં કૂણાવમાસમ્. ૪. તદ્ યથા નામ આલિંગપુક્કરમ્ ઇતિ વા. ૫. મુદ્દંગપુક્કરમ્ ઇતિ વા, સરસ્તલમ્ ઇતિ વા, કરતલમ્ ઇતિ વા, આદર્શમ-મંઢલમ્ ઇતિ વા, ચન્દ્રમંઢલમ્ ઇતિ વા. ૬. અમ્યુદ્ગત ઉચ્છિત્તઃ પ્રહસિત. ૭. તસ્ય પ્રાસાદાવતંસકસ્ય અયમેતદ્રૂપઃ હ્લોચઃ પ્રગ્નઃ, ઇંહામૃગ—ઋપમ—તુરગ—નર—મગર—વિહગ—વિલાહ—કિન્નર—રુરુ—શરમ—ચમર—કુંજર—વણ—વલય—પડમલયમત્તિચિત્તો યાવત્—સર્વતપનીયમયઃ, અચ્છ, યાવત્—પ્રતિરૂપઃ. ૮. તસ્ય પ્રાસા-દાવતંસકસ્ય વહુસમ—રમણીયો ભૂમિમાગઃ પ્રગ્નઃ, તથા—આલિંગપુક્કરમ્ ઇતિ વા. ૯. તસ્ય સિંહાસનસ્ય અપરોત્તરેણ, ઉત્તરેણ, ઉત્તરપૌરસ્ત્યેન અત્ર ચમરસ ચતુ પટિઃ સામાનિક્રમાહવીણામ્, ચતુ પટિઃ મદાસનસાહસ્યઃ પ્રગ્નઃ. ઇવં પૌરસ્ત્યે પદ્માનામ્ અગ્રમહિષીણં સપરિવારાણં પદ્મ મદાસનાનિ સપરિવારાણિ, દક્ષિણપાસ્ત્યે અત્યન્તરિક્ષાયા. પપંદઃ ચતુર્વિધતેદંવસાહસીણં ચતુર્વિગતિર્મદ્રામનસાહસ્યઃ, ઇવં દક્ષિણેન મધ્યમાયા અષ્ટાવિંગતિર્મદ્રામનસાહસ્યઃ, દક્ષિણ-પથિને વાક્ષાયા દ્વાવિંશદ્ મદાસનસાહસ્ય, પથિને સપ્તાનામ્ અનીકાધિપતીનાં સપ્ત મદાસનાનિ, ચતુર્વિંશત્ આત્મરક્ષકદેવાનાં ચત્તસઃ મદાસનસહસચતુ-પટપ—અનુ૦

છે.—“તે પ્રમાદ વાદ્યોની પેટે ડંચો છે તમા તે પ્રમાદ અલંક ચઢાટ નારનો હોમાથી જાગે હમનો હોય જો તમે છે અપ્પા તે પ્રમાદ જાણીધી ધોઢો છે અપ્પા તે પ્રમાસિત છે, તે પ્રમાદ મનિ, મોનું અને ચ્ચની કાતીગરીથી મિચિત છે” ઇત્યાદિ. [‘ઉત્તોજભૂમિન્યજો’ તિ] પ્રમાદના ઉપરના ભાગનો વર્ણક કહેવો. તે આ પ્રમાણે છે.—તે ઉત્તમ પ્રમાદનો ઉપરનો ભાગ આ પ્રમાણનો કયો છે, (ને આ—) તે ઉપરના ભાગને કમ, મહત્, ધોટો, પુરુષ, મગર, પશી, મિંદડો, કિચર, ચાતર, શરમ, ચમર, દાધી, વન, વલોનું અને પદ્મની પેલ; ૧ થયાનાં કારીગરીનાં ચિત્ર હવેં યાવત્ ને આગો ભાગ સાત મોનાનો છે, તે સ્વઠ છે અને યાવત્-દેગાવજો છે. ભૂમિનો વર્ણક તો આ રીતે છે.—“તે ઉત્તમ અને ડંચા પ્રમાદનો ભૂમિભાગ તદ્દન સરળો અને સુંદર છે—જેવું ગુરજનું ગુપ્ત હોય તેવો છે” ઇત્યાદિ. [‘મરિચારં’ તિ] ચમર નંબંધી પરિવારના સિદ્ધાન્ત મરિચ મિંદા-સન કહેવું. તે આ પ્રમાણે—“તે મિંદામ્બની પશિનોત્તર, ઉત્તર અને ઉત્તરપૂર્વે ચમરના ચોસટ હજાર ‘સાનાતિક દેવોનાં ચોસટ હજાર મદ્રાસનો છે. ૧ પ્રમાણે પૂર્વનાં પરિવારમિત પાંચ પટ્ટાણીઓનાં પાંચ મદ્રાસનો સપરિવાર છે. દક્ષિણ અને પૂર્વમાં અંદરની નમાના ચોતીસ હજાર દેવોના ચોતીસ હજાર મદ્રાસનો છે, ૧ પ્રમાણે દક્ષિણે વચલી સમાના અઢાવીસ હજાર મદ્રાસનો છે, દક્ષિણ અને પશ્ચિમે વાચલી નમાના વચીસ હજાર મદ્રાસનો છે. પશ્ચિમે સાત મેનાધિપતિના સાત મદ્રાસન છે અને ચારે દિશામાં આનરક્ષક દેવોનાં ચોસટ હજાર ચોસટ હજાર મદ્રાસનો છે.” [‘તેતીમં મોમ’ તિ] એવો પાઠ મીજા પુનઃક્રમાં દેખાય છે. તેમાં ‘મોમ’ પદ્યે “નાગરાકાર મિશિષ્ઠ સ્થાન” ૧ પ્રમાણે મીજાઓનો મત છે. [‘ઉવાચિયલેખં’ ઇતિ] ઘરના પીઠપંથ જેનો ભાગ.

૩. ‘સુલ્પમાણં વેમાણિઅપ્પમાણસ્સ અરૂં નેયવ્વં’ તિ અયમર્થ—યત્ તત્ત્વાં રાજધાન્યાં પ્રાકાર—પ્રાસાદ—સમાદિવસ્તુ, તત્ત્વ સારેરોગ્દ્વાસ-દિપ્રમાણં સૌધર્મધૈમાનિકવિમાનપ્રાકાર—પ્રાસાદ—સમાદિવસ્તુગતપ્રમાણસ્વાયં નેતર્યમ્, તથાહિ—સૌધર્મધૈમાનિકાનાં વિમાનપ્રાકારો યોજનાનાં ત્રીણી શતાનિ ઉચ્ચત્વેન, એતસ્યાસ્તુ સાર્થં શતમ્, તથા સૌધર્મધૈમાનિકાનાં મૂલપ્રાસાદઃ પચ યોજનાનાં શતાનિ, તદન્યે ચત્વારસ્તપરિવાર-ભૂતાઃ સાર્થે દ્વે શતે, પ્રત્યેકં ચ તેપાં ચતુર્ણામપિ અન્યે પરિવારભૂતાશ્ચત્વારઃ સપાદં શતન્, એવમન્યે તપરિવારભૂતાઃ સાર્થા દ્વિપટ્ટિઃ, એવમન્યે સપાદ એકત્રિશત્, ઇહ તુ મૂલપ્રાસાદઃ સાર્થે દ્વે યોજનગતે, એવમર્ધાર્ધીનાસ્તદપરે, યાવદ્ અન્તિમાઃ પદ્મટમ યોજનાનિ, પચ ચ યોજનસ્પાટંગાઃ, એતદેવ ચ વાચનાન્તરે ઉક્તમ્—“ચત્તારિ પરિવાડીજો પાસાયવડિસગાળં અચ્છહીગાઓ” તિ, એતેશ ચ પ્રાસાદાનાં ચતસૃષ્ઠપિ પરિપાટીપુ ત્રીણી શતાનિ એકચત્વારિંશદધિકાનિ ભવન્તિ, એતેન્યઃ પ્રાસાદેન્યઃ ઉત્તરપૂર્વસ્વાં દિગિ સમા મુધર્મા, સિદ્ધાપતનમ્, ઉપપાતસમા, હદઃ, અભિપેક્ષમા, અલંકારસમા, વ્યવસાયસમા ચેતિ, એતાનિ ચ મુધર્માસમાદીનિ સૌધર્મધૈમાનિકસમાદિભ્યઃ પ્રમાણતોડર્ધપ્રમાણાનિ, તતથ્થોચ્છૃય્ ઇહૈપાં પટ્ટિશદ્ યોજનાનિ, પદ્માશદ્ આયામઃ, વિશ્વક્રમશ્ચ પચવિગતિરિતિ એતેષાં ચ વિજયદેવસંવન્ધિનામિવ “અંગેગલંમતયતંનિવિદિટ્ટા અચ્ચુગ્ગયમુકયવરવેદવા” ઇત્યાદિવર્ણકો વાચ્યઃ તથા “દૈરાણાં ઉધિ વહને અટ્ટ અટ્ટ મંગલપ્પયા છત્તાઇછત્તા” ઇત્યાદિ. અલંકારશ્વસમાદીનાં વાચ્યઃ, સર્થં ચ જીવાભિગમોક્તં વિજયદેવસંવન્ધિ ચમરસ્ય વાચ્યમ્, યાવદુપપાતઃ ઉપપાતસમાયામ્, સંકલ્પધ્વામિનવોત્પન્નસ્ય ‘કિં મમ પૂર્વ પથ્થાદ્ વા કર્તુઃ શ્રેયઃ,’ ઇત્યાદિરુત્પન્નઃ, અભિપેક્ષ અભિપેક્ષમાયામ્, મરુપ્પી સામાનિકાદિદેવકૃતઃ, વિભૂષણા ચ વત્તાલંકારકૃતા અલંકારસમાયામ્, વ્યવસાયશ્ચ વ્યવસાયસમાયાં પુસ્તકયાચનતઃ, અર્ચનિના ચ સિદ્ધાપતને સિદ્ધપ્રતિમાદીનામ્, મુધર્મસમાગમનં ચ સામાનિકાદિપરિવારોપેતસ્ય ચમરસ્ય, પરિવારશ્ચ સામાનિકાદિઃ. ક્ષત્રિમરુપ ચ એવમ્—‘મહિદ્વિય’ ઇત્યાદિવર્ણકો વાચ્યમસ્યેતિ, એતથ વાચનાન્તરેડર્થતઃ પ્રાયોડવલોક્યત એ.

ભગવત્પુન્યમસ્વામિપ્રણીતે શ્રીભગવતીનૂયે દ્વિતીયશતે અષ્ટમ ઉદેશકે શ્રીભગવત્પુન્યમસ્વામિપ્રણીતે વિવરનં સ્થાપનમ્.

૩. [‘સુલ્પમાણં વેમાણિઅપ્પમાણસ્સ અરૂં નેયવ્વં’ તિ] તેનો અર્થ આ છે.—તે રાજધાનીમાં જે તિલો, મોહલ તમા સમા વગેરે વસ્તુ છે તેવું ડંચાર પંગેરું પ્રમાણ સૌધર્મ વિમાનના તિલો, મોહલ અને સમાના પ્રમાણ કરતાં અઠણું જાગરું. તે આ પ્રમાણે—સૌધર્મ દેવલોગના રહેઠાણ દેવોના વિ-માનોની આમસાર રહેલ તિલાની ડંચાર પ્રમાણે યોજન છે અને અહીં રહેલ તિલાની ડંચાર દોટંગો યોજન છે. નવા મહીર્ન દેવોનો મહ મોટ પાંચમે યોજન ડંચો છે અને તે મોહલના પરિવારરૂપ મીજા ચાર મોહલો છે, તેઓની ડંચાર્ડ અર્ધામે યોજન છે. તે ચાર મોહલોનાં પ્રત્યેક મોહલની આકાશ મીજા ચાર ચાર મોહલો છે અને તેઓની ડંચાર્ડ ચારાસો યોજન છે. ૧ પ્રમાણે તે ચાર મોહલોનાં પ્રત્યેક મોહલની આકાશ મીજા ચાર ચાર મોહલો છે અને તેઓની ડંચાર્ડ ૬૨૫ યોજન છે, નવા ૧ પ્રમાણે મીજા ચાર મોહલો છે અને તેઓની ડંચાર્ડ ૨૩૧ યોજન છે. અહીં મોહલ મોહલની ડંચાર્ડ ૨૫૦ યોજન છે. તેની કરતાં મીજા મોહલોની ડંચાર્ડ તેના કરતાં વધારી અઠી છે અને એક છેવટના મોહલની ડંચાર્ડ વધાર યોજન તેના કરતાં વધારના પાંચ અઠાણ—છે. ૧ ન વાતને વાચનાન્તરનાં પૂર્ણ છે.—“ચત્તારિ પરિવાડીજો પાસાયવડિસગાળં અચ્છહીગાઓ” તિ] ચારે પરિવારોનો ૧ થયા મહીર્ને ૨૩૧ પ્રાસાનો છે. ૧ પ્રાસાદોની ઉત્તરપૂર્વમાં—ઉદાનસ્થાનાં—સુધર્મા સ્થા, મિંદામ્બ, ઉત્તમ મગર, ૧૨, મિંદા

૧. ૨૫ ઇલા—સપ્ત પતેચરુ. પ્રાસાદેવગ્ગતમ્ સાર્થાર્થિકા. ૨. રત્નેચ્છદ્ધાનિરિતિ “સુલ્પમાણં વેમાણિ” ૧ પ્રમાણે ઉપરે વદત. ૩. ૩૫૦ મદ્રાસના ઉપરોક્તતા—મદ્ર.

સમા, અલંકાર સમા અને વ્યવસાય સમા છે. તે વધાનું પ્રમાણ મૌઘર્મમાં રહેનાર વૈમાનિક દેવોની સમા વગેરેના પ્રમાણ કરતાં અહ્યું જાણવું. તેથી તેઓની ડંચાઈ ૩૬ યોજન છે, ડંચાઈ પચાસ યોજન છે અને વિષ્કંભ પચીઝ યોજન છે. વિજયદેવની સમા વગેરેની પેટે “તે સમા વગેરે સ્થાનોમા અનેક થાંમલા છે, તેમાં ડંચી અને સુંદર વજ્રમય વેદિકા છે” એ પ્રકારે એ વધાનું વર્ણન કરવું. તથા “દરવાજા ઉપર છત્ર ઉપર છત્રને આકોર રહેલા ઘણા આટ આટ મંગલધ્વજો છે” इत्यादि. વઠ્ઠી સમાદિકનો અલંકાર કહેવો. વિજયદેવ સંવંધી જે કાંઈ જીવામિગમમાં કહ્યું છે તે વધું અહીં ચમરના વિષે ઉપપાત સુધી કહેવું. ઉપપાત સમામાં, તે તાજા ઉત્પન્ન થયેલ દેવનો સંકલ્પ આ પ્રકારનો છે:—મારું (કરનારનું) આગળ પાછળ શું કલ્યાણ છે ? इत्यादि. સામાનિકાદિ દેવોએ મોટી ઋદ્ધિથી અમિષેક સમામાં કરેલો અમિષેક. કપડા અને ઘરેણાંથી અલંકાર સમામાં કરેલો શણગાર. પુસ્તકના વાચનથી વ્યવસાય સમામાં કરેલો વ્યવસાય. સિદ્ધાચતનમાં સિદ્ધોની મૂર્તિ વગેરેનું પૂજન. સામાનિકાદિત્વ પરિવારથી યુક્ત થઈ ચમરનું મુઘર્મા સમામાં આવવું. સામાનિકાદિત્વ પરિવાર કહેવો. તેનું મહર્ધિકપણું આ છે:—[‘મહિઢ્ઠિએ’] इत्यादि શબ્દોથી તેનું મહર્ધિકપણું કહેવું. વીજી વાચનામાં એ વધી વાત અર્થથી જણાય જ છે.

વેદાત્મપ.સમુદ્રેઽખિલજલચરિતે ક્ષારભારે ભવેઽસ્મિન્, દાયી ચઃ સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણાદ્વિતર્જીવી તપસી ।

અત્સાકં વીરવીરોઽનુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્ત્યોદ, દયાવ્ થીવીરદેવ. સ્કલગિવવરં મારહા વાત્સુહ્યઃ ॥ ૧ ॥

शतक २.—उद्देशक ९.

समयक्षेत्र ए शु १—अदी द्वीप अने वे समुद्र.—श्रीजीवाभिगमसूत्रनी साक्षी.—

५२. प्र०—^१किमिदं मंते ! समयखेत्ते त्ति पवुच्चति ?

५२. प्र०—हे भगवन् ! आ समयक्षेत्र ए शुं कहेवाय ?

५२. उ०—गोयमा ! अड्डाज्जा दीवा, दो य समुद्रा, एस णं एवइए समयखेत्तेति पवुच्चति, तत्थ णं अयं जंवुदीवे दीवे सव्वदीव—समुद्राणं सव्वम्भंतरे, एवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्वा, जाव—अब्भितरं पुक्खरद्धं जोइसविहूणं.

५२. उ०—हे गौतम ! अदी द्वीप अने वे समुद्र, एटलुं ए समयक्षेत्र कहेवाय, तेमां जे आ जंवुद्वीप नामनो द्वीप छे ते वधा द्वीप अने समुद्रोनी वचोवच छे. ए प्रमाणे अहीं वधुं जीवाभिगममां कह्या प्रमाणे कहेवु. यावत्—अभ्यंतर पुष्करार्ध. पण तेमा ज्योतिषिकनी हकीकत न कहेवी.

भगवंतसुहम्मसामिपणीए सिरीभगवईसुत्ते बीए सये नवमो उद्देशो सम्मत्तो.

४. चमरचञ्चालक्षणं क्षेत्रम् अष्टमोद्देशके उक्तम्, अथ क्षेत्राऽधिकाराद् एव नवमे समयक्षेत्रमुच्यते, इत्येवं संबन्धस्य अस्येदं सूत्रम्—‘किमिदं’ इत्यादि. तत्र समयः कालः, तेनोपलक्षितं क्षेत्रं समयक्षेत्रम्, कालो हि दिन—मासादिरूपः सूर्यगतिसमभिव्यङ्ग्यो मनुष्यक्षेत्रे एव, न परतः, परतो हि नादित्याः संचरिष्णव इति ‘एवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्व’ त्ति एषा चैवम्—“एगं जोयणसहस्सं आयाम-विक्खंभेण” इत्यादि. ‘जोइसविहूणं’ त्ति तत्र जम्बूद्वीपादिमनुष्यक्षेत्रवत्तव्वया जीवाभिगमोक्तायां ज्योतिष्कवत्तव्वयाऽप्यस्ति, ततस्तद्विहीनं यथा भवत्येवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेतव्येति, वाचनान्तरे तु ‘जोइसअट्टविहूणं’ त्ति इत्यादि बहु दृश्यते, तत्र—“जवुदीवे णं मंते ! कइ चंदा पभासिसु वा, कइ सूरिया तविसु वा, कइ नक्खत्ता जोइं जोइंसु वा ? इत्यादिकानि प्रत्येकं ज्योतिष्कसूत्राणि, तथा, ‘से’ केणट्ठेणं मंते ! एवं वुच्चइ जंवुदीवे ? गोयमा ! जंवुदीवे णं दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं लवणस्स दाहिणेणं जाव—तत्थ तत्थ बहवे जंवूरुक्खा, जंवूवणा, जाव—उवसोमेमाणा चिट्ठंति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जंवुदीवे दीवे” इत्यादीनि प्रत्येकमर्थसूत्राणि च सन्ति, ततश्चैतद्विहीनं यथा भवत्येवं जीवाभिगमवत्तव्वया नेयमस्योद्देशकस्य सूत्रम्, ‘जाव—इमा गाह’ त्ति संग्रहगाया, सा च, “अरिहंतसमय—वायर—विज्जू—थणिया बलाहगा अगणी, आगर—निहि—नई—उवराग—निगमे वुड्ढिवयणं च” अस्याश्चार्थस्तत्रानेन संबन्धेनायातः—जम्बूद्वीपादीनां मानुषोत्तरान्तानामर्थानां वर्णनस्यान्ते इदमुक्तम्—“जौवं च णं माणुसुत्तरे पव्वए तावं च णं अस्सिं लोए ति

१. मूलच्छाया—किमिदं भगवन् ! समयक्षेत्रम् इति प्रोच्यते ? गौतम ! अर्धतृतीया द्वीपाः, द्वौ च समुद्रौ, एतद् एतावत् समयक्षेत्रम् इति प्रोच्यते, तत्राऽयं जम्बूद्वीपो द्वीप सर्वद्वीप—समुद्राणां सर्वाऽभ्यन्तरे, एवं जीवाभिगमवत्तव्वया ज्ञातव्या, यावत्—अभ्यन्तरं पुष्कराऽर्धं ज्योतिषिकविहीनम्—अनु०

१. इयं च वक्तव्यता श्रीजीवाभिगमसूत्रे ज्योतिषिकोद्देशके समस्ति सा चेह नेया. तत्र (क० आ० ४३१-९००)—अनु०

१. आ वधो वक्तव्यता श्रीजीवाभिगमसूत्रमा ज्योतिषिक उद्देशकमां (क० आ० ४३१-९००) सुधी छे, त्यायी तेने अहीं जोडवी—अनु०

१. एष च सर्व उद्देशकान्तपर्यन्तः प्राकृतपाठ श्रीजीवाभिगमसूत्रे मानुषोत्तरपर्वताधिकारे (क० आ० ७९२—८०३)—अनु०

१. प्र० छाया—एकं योजनसहस्रम् आयामविष्कम्भेण. २. जम्बूद्वीपे भगवन् ! कति चन्द्रा. प्राभासिपत वा, कति सूर्या अताप्सुर्वा, कति नक्षत्राणि युतिमद्योतिपत वा ? ३. तत् केनार्थेन भगवन् ! एवम् उच्यते जम्बूद्वीप ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण लवणस्य दक्षिणेन यावत्—तत्र तत्र बहवो जम्बुवृक्षा, जम्बुवनानि यावत्—उपशोभमानानि तिष्ठन्ति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवम् उच्यते जम्बूद्वीपो द्वीप. ४. अर्हत्—समय—वायर—विद्युत्—स्निता बलाहका अमय, आकर—निधि—नदी—उपराग—निर्गमो वृद्धिवचनं च. ५. यावच्च मानुषोत्तरः पर्वत तावच्च अस्मिन् लोक इति प्रोच्यते.—अनु०

પવુચ્છ”-મનુષ્યલોક ઉચ્યતે इत्यर्थः. तथा ‘अरिहन्ते’ ति—“जावं च णं अरहंता, चक्रवर्टी जाव-सावित्राओ मणया पगर्भद्वया विणीया तावं च णं अस्ति लोए ति पवुच्छ” ‘समय’ ति—“जावं च णं समयाइ वा, आवलियाइ वा जाव-अस्ति लोए ति पवुच्छ. एवं च जावं च णं वायरे विज्जुयारे, वायरे यणियसदे, जावं च णं वहवे उराला बलाहवा संसेयंति” ‘अगणि’ ति—“जावं च णं वायरे तेउचाए जावं च णं आगराइ वा निहीइ वा, नईइ वा,” ‘उवराग’ ति—“चंदोवैरागाइ वा सूरौवरागाइ वा तावं च णं अस्ति लोए ति पवुच्छ,” उपरागो ग्रहणम्, ‘निग्गमे बुद्धिवयणं च’ ति—यावच्च निर्गमादीनां वचनं प्रज्ञापनं तावन् मनुष्यलोक इति प्रकृतम् तत्र “जावं च णं चंदमसूरियाणं जाव-तारास्त्राणं अइगमणं, निग्गमणं, बुद्धि, निवुद्धी आधविज्झइ तावं च णं अस्ति लोए ति पवुच્छ” ति, अतिगमनमि-
होत्तरायणम्, निर्गमनं दक्षिणायनम्, वृद्धिर्दिनस्य वर्धनम्, निवृद्धिस्तस्यैव हानिरिति.

भगवत्सुधमेस्वामिप्रणीते श्रीभगवतीसूत्रे द्वितीयशते नवमे उद्देशके श्रीअमयदेवसूरिविरचितं निवरणं समाप्तम्.

૪. આગળના આઠમા ઉદ્દેશકમાં ચમરચંચા નામના ક્ષેત્ર સંબંધી હકીકત કહી છે, તો હવે ક્ષેત્રનો અધિકાર ચાલતો હોવાથી નવમા ઉદ્દેશકમાં સમયક્ષેત્ર સંબંધી હકીકત કહેવાની છે અને એ પ્રમાણેના સંવધવાદ્યા આ નવમા ઉદ્દેશકનું આદિ સૂત્ર આ છે.—‘કિમિદં’ इत्यादि. તેમાં સમય એટલે કાલ, તે કાલથી ઉપલક્ષિત જે ક્ષેત્ર તે ‘સમયક્ષેત્ર’ કહેવાય. સૂર્યની ગતિથી ઓઢાલાતો દિવસ અને માસાદિરૂપ કાલ મનુષ્યક્ષેત્રમાં જ છે, પણ આગળ નથી, કારણ કે આગળ રહેનારા સૂર્યો ગતિવાદ્યા નથી. [‘એવ જીવાભિગમવત્તચ્ચયા નેયવ્’ ति] એ પ્રમાણે જીવાભિગમની વસ્તુત્વતા કહેવી અને તે આ પ્રમાણે છે:—“एक हजार योजननो आयाम अने विष्कम છે” इत्यादि. [‘જોડસવિહૂણં’ ति] જ્યાં જીવાભિગમ સૂત્રમાં જંવદ્વીપ વગેરે મનુષ્ય ક્ષેત્રો સંબંધી વક્તવ્યતા કહી છે, ત્યાં જ્યોતિષિકો વિષે પણ હકીકત કહી છે તો તે (ત્યાં કહેલી,) જ્યોતિષિકો વિષેની હકીકત અહીં ન કહેવી. બીજી વાચનામાં તો [‘જોડસઅટ્ઠવિહૂણં’ ति] એ પ્રકારનો ઘણો પાઠ છે તેમાં “हे भगवन् ! जंवद्वीप नामना द्वीपमा केटला चंद्रो प्रमासे છે ? કેટલા સૂર્યો તમે છે ? અને કેટલાં નક્ષત્રો અગમગે છે” ? इत्यादि एक एक ज्योतिषिक संबंधी सूत्रो. તથા “हे भगवन् ! तम कहेवानुं शुं कारण के, आ द्वीप जंवद्वीप नामे છે ? हे गौतम मंदर पर्वतनी उत्तरे अने लवणसमुद्री दक्षिणे जंवद्वीप नामे द्वीप છે અને યાવત્ ત્યાં ત્યાં—ને તે ઠંકણે—ઘણા જાંબુડાના વૃક્ષો છે, ઘણાં જાંબુડાનાં વનો છે અને યાવત્—તે શોમતા શોમતા રહે છે માટે હે ગૌતમ ! તે હેતુથી આ દ્વીપને જંવદ્વીપ કળે છે” इत्यादि प्रत्येक अर्थसूत्रो છે. તો એ વાત સિવાયની બીજી જીવાભિગમમાં કહેલી વાતવડે આ ઉદ્દેશકનાં સૂત્રો જાણવાં યાવત્—[‘जाव इमा गाह’ ति] એ પદ સુધી વધું જાણવું. અહીં એક સંગ્રહ ગાથા છે તે આ છે—[‘अरिहंत’ इत्यादि.] ત્યાં આ સંવધવડે એનો અર્થ પ્રસંગપ્રાપ્ત છે:—जंवद्वीप वगैरेथी माडी मानुषोत्तर सुवीना वर्णनने छेडे आ प्रमाणे कणुं છે:—‘ज्यां सुधी मानुषोत्तर पर्वत છે ત્યાં સુધી આ લોક (મનુષ્યલોક) કહેવાય છે.’ ‘अरिहन्ते’ ति “ज्यां સુધી અર્હત છે, ચક્રવર્તી છે, યાવત્—શ્રાવિકાઓ છે, મનુષ્યો મોઢા અને વિનીત છે. ત્યાં સુધી આ લોક કહેવાય છે.” ‘समय’ ति “ज्याં સુધી સમયો છે, આવલિકાઓ છે, ત્યાં સુધી લોક કહેવાય છે” “ए प्रमाणे ज्यां सुधी स्थूल विजळी છે, મેઘના સ્થૂલ ગઢ-ગઢાટ છે અને જ્યાં સુધી સ્થૂલ મેથો વરસે છે ત્યાં સુધી લોક કહેવાય છે” ‘अगणि’ ति “ज्यां સુધી સ્થૂલ અધિકાય છે, જ્યાં સુધી આગર, નિધિ, નદી છે ત્યાં સુધી લોક કહેવાય છે” ‘उवराग’ ति “ज्यां सुधी चंद्रग्रहण तथा सूर्यग्रहण છે ત્યાં સુધી લોક કહેવાય છે.” ‘निग्गमे बुद्धिवयणं च’ ति “ज्यां सुधी चंद्रोलुं, सूर्योलुं અને तागओलुं अतिगमन, निर्गमन, वृद्धि અને निवृद्धि कहेवाय છે ત્યાં સુધી લોક છે” અર્થાત્ જ્યાં સુધી મનુષ્યલોક છે. નિર્ગમ એટલે દક્ષિણાયન, અતિગમન એટલે ઉત્તરાયણ, વૃદ્ધિ એટલે દિવસ વધવો અને નિવૃદ્ધિ એટલે દિવસ ઘટવો તે.

૧. યાવચ્ચ અર્હન્તઃ, ચક્રવર્તિનઃ યાવત્ શ્રાવિકા મનુજા પ્રકૃતિમદ્રનાઃ વિર્નાતા. તાવચ્ચ અસ્મિન્ લોક ટનિ પ્રોચ્યતે. ૨. યાવચ્ચ મનયા વા, આવલિકાદયો વા યાવન્-અસ્મિન્ લોક इति પ્રોચ્યતે. एवं च यावच्च वादरो मनुचार, वादरः सनितशब्दः, यावच्च बहव लदाराः बलाहकाः सस्तेदन्ते. ૩. યાવચ્ચ વાદર તેજ કાયઃ, યાવચ્ચ આરુરા વા, નિવયો વા, નયો વા. ૪. ચન્દ્રોપરાગા વા, સૂર્યોપરાગા વા તાવચ્ચ અસ્મિન્ લોક इति પ્રોચ્યતે. ૫. યાવચ્ચ ચન્દ્ર-સૂર્યયોર્વાવન્-તારાસ્ત્રાણામ્ અતિગમનમ્, નિર્ગમનમ્, વૃદ્ધિ, નિવૃદ્ધિ. આદ્યાયવતે તાવચ્ચ અસ્મિન્ લોક इति પ્રોચ્યતે:—अनु०

૧. અહીંથી વધી હકીકત શ્રીજીવાભિગમસૂત્રમાં (ક. આ. ૭૧૨-૮૦૩) સુવીના માનુષોત્તર પર્વતના અધિકારમાં છે.—अनु०

वेदाहपः समुद्रेऽपिलजलचरिते क्षारमारे भवेऽस्मिन्, द्वायी यः सद्गुणानां परकृतिकरणाद्वैतजीवी तपस्वी ।

अस्माकं वीरवीरोऽनुगतनरवरो वाहको दान्ति-शान्त्वोर, द्वाया श्रीवीरदेवः सकलशिववरं मारहा चातसुख्यः ॥ १ ॥

શતક ૨.-ઉદ્દેશક ૧૦.

અસ્તિકાય કેટલા છે ?—પાંચ.—ધર્માસ્તિકાયમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તે વર્ણાદિથી રહિત અને અવસ્થિત છે.—ધર્માસ્તિકાયના પાંચ ભેદ.—દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાઢથી, ભાવથી અને ગુણથી.—૫ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—જીવમા કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તેમાં વર્ણાદિ નથી.—ગતિગુણ ધર્માસ્તિકાય.—સ્થિતિગુણ અધર્માસ્તિકાય.—અવગાહનાગુણ આકાશાસ્તિકાય.—ઉપયોગગુણ જીવાસ્તિકાય.—ગ્રહણગુણ પુદ્ગલાસ્તિકાય.—પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં કેટલા વર્ણ વગેરે ?—પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, વે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ.—ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ કે અનેક પ્રદેશ ધર્માસ્તિકાય કહેવાય ?—નહીં.—જ્યાં સુધી એક પળ પ્રદેશ કળો હોય ત્યાં સુધી ધર્માસ્તિકાય ન કહેવાય.—લાઢવો બાંધો હોય તો જ લાઢવો કહેવાય, પળ અઢધો હોય તો લાઢવાનો કટકો કહેવાય.—૫ પ્રમાણે વધા અસ્તિકાયો.—આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલના અનત પ્રદેશો છે.—જીવ.—ઉત્પાનાદિક સહિત બીવનો જીવભાવ.—ઉપયોગલક્ષણ જીવ.—આકાશ.—આકાશના કેટલા પ્રકાર ?—૬.—લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.—લોકાકાશ જીવરૂપ, જીવદેશરૂપ, જીવપ્રદેશરૂપ, અજીવરૂપ, અજીવદેશરૂપ અને અજીવપ્રદેશરૂપ છે.—રૂપી અજીવના ચાર પ્રકાર.—સ્કથ, સ્કથપ્રદેશ, સ્કથપ્રદેશ અને પરમાણુપુદ્ગલ.—અરૂપી અજીવના પાંચ પ્રકાર —અલોકાકાશ.—તે અજીવદ્રવ્યપ્રદેશ છે.—અગુરુલુ છે.—લોકાકાશમાં કેટલા વર્ણ વગેરે છે ?—તેમાં વર્ણાદિક નથી.—ધર્માસ્તિકાય વગેરેનું પ્રમાણ તથા સ્પર્શના — ધર્માસ્તિકાય કેવડો મોટો ?—લોક જેવડો.—૫ પ્રમાણે લોકાકાશ અને વધા અસ્તિકાય.—ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને અધોલોક અઢકે ?—અઢધ ક્ષાક્ષેરા ભાગને.—તિરછો લોક કેટલા ભાગને અઢકે ?—અસંખ્યેય ભાગને.—ઊર્ધ્વલોક કેટલા ભાગને અઢકે ?—અઢધ માઠેરા ભાગને.—ધર્માસ્તિકાય સાથે રત્નપ્રભાની, ઘનોદધિની અને અવકાશાંતરની સ્પર્શના.—૫ પ્રમાણે સાતે પૃથ્વી.—જંબૂદ્વીપાદિક દ્વીપ સમુદ્રો.—સૌધર્મ કલ્પ અને યાવત્—ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથિવી.—તેમ જ અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશ.—ગાથા.—

૫૨. પ્ર૦—કંઈ જાં મંતે ! અત્થિકાયા પળ્લત્તા ?

૫૩. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! અસ્તિકાયો કેટલા કહ્યા છે ?

૫૨. ઉ૦—ગોયમા ! પંચ અત્થિકાયા પળ્લત્તા, તં જહાઃ—

૫૩. ઉ૦—હે ગૌતમ ! અસ્તિકાયો પાંચ કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે:—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય.

૫૪. પ્ર૦—ધર્માત્થિકાએ જાં મંતે ! કતિવળ્ણે, કતિગંધે કતિરસે, કતિફાસે ?

૫૪. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયમાં કેટલા રંગ છે, કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૪. ઉ૦—ગોયમા ! અવળ્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે; અરૂવી, અજીવે, સાસએ, અવઢિએ લોગદલ્લે.

૫૪. ઉ૦—હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયમાં રંગ, ગંધ, રસ કે સ્પર્શ નથી અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય અરૂપી છે, અજીવ છે અને શાશ્વત, અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે.

૫૫. મૂ૦—સે સમાસઓ પંચવિહે પળ્લત્તે, તં જહાઃ—દલ્લઓ, સ્વિત્તઓ, કાલઓ, ભાવઓ, ગુણઓ. દલ્લઓ જાં ધર્માત્થિકાએ એગે દલ્લે, સ્વેત્તઓ જાં લોગપ્પમાણમેત્તે, કાલઓ ન કયાયિ ન આસિ, ન કયાયિ નત્થિ, જાવ—ગિચ્ચે, ભાવઓ અવળ્ણે, અગંધે, અરસે, અફાસે; ગુણઓ ગમણગુણે. અહમત્થિકાએ વિ એવં ચેવ,

૫૫. મૂ૦—સંક્ષેપથી કહીએ તો ધર્માસ્તિકાયના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે:—દ્રવ્યથી ધર્માસ્તિકાય, ક્ષેત્રથી ધર્માસ્તિકાય, કાઢથી ધર્માસ્તિકાય, ભાવથી ધર્માસ્તિકાય અને ગુણથી ધર્માસ્તિકાય. ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક દ્રવ્ય છે. ક્ષેત્રથી તે લોકપ્રમાણ—જેવડો લોક છે તેવડો—છે. કાઢથી તે કદાપિ ન હતો

૧. મૂલચ્છાયા —કતિ ભગવન્ ! અસ્તિકાયા પ્રજ્ઞસા ? ગૌતમ ! પંચ અસ્તિકાયા. પ્રજ્ઞસા, તથા—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય.. ધર્માસ્તિકાયો ભગવન્ ! કતિવર્ણઃ, કતિગંધ, કતિરસ, કતિસ્પર્શ. ? ગૌતમ ! અવર્ણ, અગંધ, અરસઃ, અસ્પર્શ, અરૂપી, અજીવ, શાશ્વતઃ, અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્. સ સમાસત પંચવિધ પ્રજ્ઞસ, તથા:—દ્રવ્યત, ક્ષેત્રત, કાલત, ભાવત, ગુણત, દ્રવ્યતો ધર્માસ્તિકાય એક દ્રવ્યમ્, ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્ર, કાલતો ન કદાચિદ્ નાસીત્, ન કદાચિદ્ નાસ્તિ, યાવત્—નિલ, ભાવતોડવર્ણ, અગંધઃ, અરસઃ, અસ્પર્શ, ગુણતો ગમનગુણઃ. અધર્માસ્તિકાયોડપિ એવં ચેવ.—અનુ૦

નૈવરં—ગુણઓ ટાળગુણે. આગાસત્થિકાપ્ વિ એવં ચેવ, નૈવરં—સેત્તઓ
પં આગાસત્થિકાપ્ લોચાલોચપ્પમાણમેત્તે, અર્ણવે ચેવ જાવ—ગુણઓ
અવગાહનાગુણે.

૫૬. પ્ર૦—જીવત્થિકાપ્ પં મંતે ! કતિવળ્લે, કતિગંધે
કતિરસે, કતિફાસે ?

૫૬. ૩૦—ગોયમા ! અવળ્લે, જાવ—અરૂપી, જીવે સાસપ્,
અવટ્ઠિપ્ લોગદલ્લે; સે સમાસઓ પંચવિહં પળ્લત્તે, તં જહાઃ—
દલ્લઓ, જાવ—ગુણઓ; દલ્લઓ પં જીવત્થિકાપ્ અર્ણવાઈં જીવ-
દલ્લાઈં, સેત્તઓ લોગપ્પમાણમેત્તે, કાલઓ ન કયાઈ ન આસી,
જાવ—નિચે; માવઓ પુણ અવળ્લે, અગધે અરસે, અફાસે; ગુણઓ
ઉવચોગગુણે.

૫૭. પ્ર૦—પોગ્ગલત્થિકાપ્ પં મંતે ! કતિવળ્લે, કતિગંધ-
રસ—ફાસે ?

૫૭. ૩૦—ગોયમા ! પંચવળ્લે, પંચરસે, દુગંધે, અટ્ઠફાસે,
રૂપી, અર્જીવે, સાસપ્, અવટ્ઠિએ, લોગદલ્લે; સે સમાસઓ પંચવિહં
પળ્લત્તે, તં જહાઃ—દલ્લઓ, સેત્તઓ, કાલઓ, માવઓ, ગુણઓ;
દલ્લઓ પં પોગ્ગલત્થિકાપ્ અર્ણવાઈં દલ્લાઈં, સેત્તઓ લોચપ્પમાણ-
મેત્તે, કાલઓ ન કયાઈ ન આસી, જાવ—નિચે; માવઓ વળ્લમંતે
ગંધ—રસ—ફાસમેત્તે. ગુણઓ ગહુણગુણે.

૫૮. પ્ર૦—એગે મન્તે ! ધમ્મત્થિકાપ્પદેસે ધમ્મત્થિકાપ્પે ત્તિ
વચ્ચવં સિયા ?

૫૮. ૩૦—ગોયમા ! જો ઇણટ્ટે સમટ્ટે. એવં દોણિ વિ,
તિણિ વિ, ચત્તારિ વિ, પંચ, છ, સત્ત, અટ્ટ, નવ, દસ, સંલેચ્ઞા,
અસંલેચ્ઞા.

એમ નથી, કદાપિ નથી એમ નથી અને યાવત્—તે નિત્ય છે. માવથી
તે રંગ વિનાનો, ગંધ વિનાનો, રસ વિનાનો અને સ્પર્શ વિનાનો
છે. ગુણથી તે ગતિગુણવાળો છે. ૫ પ્રમાણે અર્ધમાસ્તિકાપ્ મંચંધે
પળ સમજવું. વિશેષ એ કે, તે (અર્ધમાસ્તિકાપ્) ગુણથી સ્થિતિ-
ગુણવાળો છે. આકાશાસ્તિકાપ્ સંચંધે પળ ૫ જ પ્રકારે જાણવું.
વિશેષ એ કે, તે આકાશાસ્તિકાપ્ ક્ષેત્રથી ઓછાઓકપ્રમાણ—ઓછાઓક
જેવડો—છે અનંત છે અને યાવત્—ગુણથી તે અવગાહનાગુણવાળો છે.

૫૬. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! જીવાન્તિકાપ્પમાં કેટલા રંગ છે,
કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે જીવાન્તિકાપ્ રંગ વિનાનો છે
અને યાવત્—અરૂપી છે, તે જીવ છે, શાશ્વત છે અને અવસ્થિત
લોકદ્રવ્ય છે. સંક્ષેપથી કહીએ તો, તે જીવાન્તિકાપ્પમાં પાંચ પ્રકાર
કદા છે. તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્યથી જીવાન્તિકાપ્ અને યાવત્—ગુણથી
જીવાન્તિકાપ્. જીવાન્તિકાપ્ દ્રવ્યથી અનંત જીવદ્રવ્યરૂપ છે,
ક્ષેત્રથી માત્ર લોકપ્રમાણ—લોક જેવડો છે, કાલથી તે કદાપિ ન
હતો એમ નથી અને તે યાવત્—નિત્ય છે. વળી માવથી તે જીવા-
ન્તિકાપ્ રંગ વિનાનો, ગંધ વિનાનો, રસ વિનાનો અને સ્પર્શ વિનાનો
છે તથા ગુણથી તે સ્પયોગગુણવાળો છે.

૫૭. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! પુદ્ગલાન્તિકાપ્પમાં કેટલા રંગ છે,
કેટલા ગંધ છે, કેટલા રસ છે અને કેટલા સ્પર્શ છે ?

૫૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! પુદ્ગલાન્તિકાપ્પમાં પાંચ રંગ છે, પાંચ
રસ છે, વે ગંધ છે અને આઠ સ્પર્શ છે. તે રૂપવાળો છે, અર્જીવ છે,
શાશ્વત છે અને અવસ્થિત લોકદ્રવ્ય છે. ટુંકમાં કહીએ તો તેના પાંચ
પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્યથી પુદ્ગલાન્તિકાપ્, ક્ષેત્રથી પુદ્ગલાન્તિ-
કાપ્, કાલથી પુદ્ગલાન્તિકાપ્, માવથી પુદ્ગલાન્તિકાપ્ અને ગુણથી
પુદ્ગલાન્તિકાપ્. દ્રવ્યથી પુદ્ગલાન્તિકાપ્ અનંત દ્રવ્યરૂપ છે, ક્ષેત્રથી તે
માત્ર લોક જેવડો છે, કાલથી તે કદાપિ ન હતો એમ નથી અને
યાવત્—નિત્ય છે, માવથી તે રંગવાળો, ગંધવાળો, રસવાળો અને
સ્પર્શવાળો છે તથા ગુણથી તે પ્રહણગુણવાળો છે.

૫૮. પ્ર૦—હે ભગવન્ ! ધર્માન્તિકાપ્પનો એક પ્રદેશ તે
'ધર્માન્તિકાપ્' એમ કહેવાય ?

૫૮. હે ગૌતમ ! તે અર્થ સમર્થ નથી—અર્થાત્ ધર્માન્તિકાપ્પનો
એક પ્રદેશ તે 'ધર્માન્તિકાપ્' એમ ન કહેવાય. એ જ રીતે વે પ્રદેશ
ત્રણ પ્રદેશ, ચાર પ્રદેશ, પાંચ પ્રદેશ, છ પ્રદેશ, સાત પ્રદેશ,
આઠ પ્રદેશ, નવ પ્રદેશ, દશ પ્રદેશ, સંલેચ્ચ પ્રદેશ અને અસંલેચ્ચ
પ્રદેશો પણ 'ધર્માન્તિકાપ્' એમ ન કહેવાય.

૧. મૂલચ્છાયા:—નૈવરમ્—ગુણતઃ સ્થિતિગુણઃ. આકાશાન્તિકાપ્પોઽપિ એવં ચેવ, નૈવરમ્—ક્ષેત્રતઃ આકાશાન્તિકાપ્પો લોકા—5ઞ્ચોકપ્રમાણમાત્રઃ, અનન્તર્થેવ
યાવન્—ગુણતોઅવગાહનાગુણઃ. જીવાન્તિકાપ્પો ભગવન્ ! કતિવળ્લઃ, કતિગન્ધઃ, કતિરસઃ, કતિસ્પર્શઃ ? ગૌતમ ! અવળ્લઃ, યાવન્—અરૂપી, જીવ-
શાશ્વતઃ, અવસ્થિતો લોકદ્રવ્યમ્; સ સમાસતઃ પંચવિધઃ પ્રજ્ઞમ્, તથા—દ્રવ્યતઃ, યાવન્—ગુણતઃ, દ્રવ્યતો જીવાન્તિકાપ્પોઽનન્તાનિ જીવદ્રવ્યાણિ,
ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણમાત્રઃ, કાલતો ન કદાચિદ્ ન આસીન્, યાવન્—નિત્યઃ, માવતઃ પુનઃ અવળ્લઃ, અગન્ધઃ, અરસઃ, અસ્પર્શઃ, ગુણતઃ સ્વયોગગુણ-
પુદ્ગલાન્તિકાપ્પો ભગવન્ ! કતિવળ્લઃ, કતિગન્ધ-રસ-સ્પર્શઃ ? ગૌતમ ! પંચવળ્લઃ, પંચરસઃ, દ્વિગન્ધઃ, લઘુસ્પર્શઃ, રૂપી, અર્જીવ, શાશ્વતઃ, અવસ્થિતો
લોકદ્રવ્યમ્, સ સમાસતઃ પંચવિધઃ પ્રજ્ઞમ્, તથા—દ્રવ્યતઃ, ક્ષેત્રતઃ, કાલતઃ, માવતઃ, ગુણતઃ; દ્રવ્યત-પુદ્ગલાન્તિકાપ્પોઽનન્તાનિ દ્રવ્યાણિ, ક્ષેત્રતો
લોકપ્રમાણમાત્રઃ, કાલતો ન કદાચિદ્ નાસીન્, યાવન્—નિત્યઃ, માવતો વર્ણવાન્, ગન્ધ-રસ-સ્પર્શવાન્. ગુણતો પ્રહણગુણઃ. એકો ભગવન્ ! ધર્મા-
ન્તિકાપ્પપ્રદેશો ધર્માન્તિકાપ્પ ઇતિ વચ્ચવં સાત્ ? ગૌતમ ! નાઽયમ્ અર્થઃ સમર્થઃ. એવં દ્વિં અપિ, ત્રયોઽપિ, ચત્તારોઽપિ, પચ્ચ, પદ્, સત્ત, લઘુ, નવ,
દસ, સંલેચ્ચાઃ, અસંલેચ્ચાઃ—અનુ.

५९. प्र०—भंते ! धम्मत्थिकायपएसा 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्वं सिया ?

५९. उ०—गोयमा ! णो इणद्धे समद्धे.

६०. प्र०—एगपएसूणे वि य णं भंते ! धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया ?

६०. उ०—णो इणद्धे समद्धे.

६१. प्र०—से केणद्धेणं भंते ! एवं वुच्चइ—एगे धम्मत्थिका-यस्स पएसे नो धम्मत्थिकाये ति वत्तव्वं सिया, जाव—एगपएसूणे वि य णं धम्मत्थिकाये नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया ?

६१. उ०—से णूणं गोयमा ! खंडे चक्के ? सगले चक्के ? भगवं ! सकले चक्के, नो खंडे चक्के; एवं छत्ते, चम्मे, दंडे, दूसे, आउहे, मोयए; से तेणद्धेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ एगे धम्मत्थिकायपदेसे णो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया, जाव—एगपएसूणे वि य णं धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं, सिया.

६२. प्र०—से किं खाइए ण भन्ते ! धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया ?

६२. उ०—गोयमा ! असंखेज्जा धम्मत्थिकाए पएसा, ते सव्वे कसिणा, पडिपुण्णा, निरवसेसा, एगगहणगाहिया एस णं गोयमा ! धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया, एवमहम्मत्थिकाए वि, आगासत्थिकाए वि, जीवत्थिकाय—पोग्गलत्थिकाए वि एवं चैव, नवरं—तिण्णं पि पदेसा अणंता भाणिअव्वा, सेसं त चैव.

५९. प्र०—हे भगवन् ! धर्मास्तिकायना प्रदेशो ए 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे कहेवाय ?

५९. उ०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी—न कहेवाय.

६०. प्र०—हे भगवन् ! ज्या सुधी 'धर्मास्तिकाय' एक प्रदेश पण ऊणो होय त्यां सुधी 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे कहेवाय ?

६०. उ०—हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नथी—न कहेवाय.

६१. प्र०—हे भगवन् ! तेम कहेवानुं शुं करण के, 'धर्मास्तिकायनो एक प्रदेश अने यावत्—ज्यां सुधी एक प्रदेश ऊणो होय त्यां सुधी धर्मास्तिकाय न कहेवाय' ?

६१. उ०—हे गौतम ! चक्रनो भाग ते चक्र कहेवाय के आखुं चक्र ते चक्र कहेवाय ? हे भगवन् ! चक्रनो एक भाग ते चक्र न कहेवाय, पण आखुं चक्र ते चक्र कहेवाय. ए प्रमाणे छत्र, चर्म, दंड, वस्त्र, शस्त्र अने मोदक संवधे पण जाणवुं अर्थात् ते वधुं आखुं होय तो ज छत्र वगैरे कहेवाय, पण तेनो एक भाग ते छत्र वगैरे न कहेवाय. हे गौतम ! ते कारणथी एम कबुं छे के, धर्मास्तिकायनो एक प्रदेश अने यावत्—ज्यां सुधी एक प्रदेश ऊणो होय त्या सुधी धर्मास्तिकाय न कहेवाय.

६२. प्र०—हे भगवन् ! ल्यारे वळी कहो के, 'धर्मास्तिकाय' ए प्रमाणे शुं कहेवाय ?

६२. उ०—हे गौतम ! धर्मास्तिकायमां असंख्य प्रदेश छे. ज्यारे ते बधा, कृत्स्न—पूरेपरा, प्रतिपूर्णा, एक पण वाकी न रहे एवा अने एक शब्दथी ज कही शक्ताय तेवा होय ल्यारे ते (असंख्य प्रदेशो) धर्मास्तिकाय एम कहेवाय. ए प्रमाणे अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय अने पुद्गलास्तिकाय विपे पण ए ज प्रमाणे जाणवुं. विशेष ए के, त्रण द्रव्यना—आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय अने पुद्गलास्तिकायना—अनंत प्रदेशो जाणवा. वाकी वधुं ते ज प्रमाणे समजवु.

१. अनन्तरं क्षेत्रम् उक्तम्, तच्चास्तिकायदेशरूपम्, इत्यस्तिकायाऽभिधानपरस्य दशमोद्देशकस्य आदिसूत्रम्—'कइ णं' इत्यादि. अस्ति—शब्देन प्रदेशा उच्यन्ते, अतस्तेषां काया राशयः, अस्तिकायाः, अथवा 'अस्ति' इत्ययं निपातः कालत्रयाभिधायी, ततोऽस्तीति सन्ति, आसन्, भविष्यन्ति च ये कायाः प्रदेशराशयः, ते अस्तिकाया इति. धर्मास्तिकायादीना चोपन्यासेऽयमेव क्रमः, तथाहि—धर्मास्तिकायादिपदस्य माह्वलिकत्वाद् धर्मास्तिकाय आदावुक्तः, तदनन्तरं च तद्विपक्षत्वाद् अधर्मास्तिकायः, ततश्च तदाधारत्वाद् आकाशास्तिकायः, ततोऽनन्तत्वाऽमूर्तत्वसाधर्म्याज् जीवास्तिकायः, ततस्तदुपपद्यमानत्वात् पुद्गलास्तिकाय इति. 'अवण्ण' इत्यादि. यत एवावर्णादिरत एवारूपी अमूर्तः, नतु निःस्वभावः, नञः पर्युदासवृत्तित्वात्. शाश्वतो द्रव्यतः अवस्थितः प्रदेशतः 'लोगदव्वे' ति लोकस्य पञ्चास्तिकायात्मकस्याशभूतं द्रव्यं लोकद्रव्यम्. भावत इति—पर्यायतः 'गुणजो' ति कार्यतः 'गमणगुणे' ति जीव—पुद्गलानां गतिपरिणतानां गत्युपपद्यमानहेतुर्मत्स्याना जलमिव इति. 'ठाणगुणे' ति जीव—पुद्गलानां स्थितिपरिणतानां स्थित्युपपद्यमानहेतुर्मत्स्यानां स्थलमिव इति. 'अज्जा-

१. मूलच्छाया—भगवन् ! धर्मास्तिकायप्रदेशा धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ? गौतम ! नाऽयम् अर्थ समर्थः. एकप्रदेशोऽपि च भगवन् ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ? नाऽयम् अर्थ समर्थः तत् केनाऽर्थेन भगवन् ! एवम् उच्यते—एको धर्मास्तिकायस्य प्रदेशो नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् यावत्—एकप्रदेशोऽपि च धर्मास्तिकायो न धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ? तद् नून गौतम ! खण्ड चक्रम् ? सकलं चक्रम् ? भगवन् ! सकलं चक्रम्, नो खण्ड चक्रम् एवं छत्रम्, चर्म, दण्ड, दूष्यम्, आयुधम्, मोदक, तत् तेनाऽर्थेन गौतम ! एवम् उच्यते एको धर्मास्तिकायप्रदेशो नो धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, यावत्—एकप्रदेशोऽपि च धर्मास्तिकायो न धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् तत् किं पुनः (ख्यातम्) भगवन् ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात् ? गौतम ! असंख्येया धर्मास्तिकायप्रदेशा, ते सर्वे कृत्स्ना, प्रतिपूर्णाः, निरवशेषा, एकप्रहण्यहीता, एव गौतम ! धर्मास्तिकाय इति वक्तव्यं स्यात्, एवम् अधर्मास्तिकायोऽपि, आकाशास्तिकायोऽपि, जीवास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायोऽपि, एवं चैव, नवरम्—त्रयाणामपि प्रदेशा अनन्ता भणितव्याः, शेषं तत् चैवः—अनु०.

‘હળાગુણે’ તિ જીવાદીનામવકાગહેતુર્વદરાણાં કુણ્ડમિવ. ‘ઠવઝોગુણે’ તિ ઉપયોગશ્વેતન્યં સાકારા—ડનાકારભેદમ્. ‘ગહળગુણે’ તિ પ્રહળં પરસ્પરેણ સંવન્નનં જીવેન વા ઔદારિકાદિભિઃ પ્રકારૈરિતિ.

૧. આગલના પ્રકરણમાં ક્ષેત્ર વિષે હકીકત કહી છે અને તે ક્ષેત્ર, અસ્તિકાયના એક દેગમ્પ છે માટે હવે અસ્તિકાય સંબંધે વિવેચન થાય તે સુસંગત છે તો તે વિવેચન કરવા સારુ આ દગમ ઉદ્દેશક ગ્રન્થ થાય છે અને તેનું આદિ મૂલ્ય આ છે:—[‘કટ ણ’ં’ ઇત્યાદિ.] અમ્મિ એટલે પ્રદેશ અને કાય એટલે સમૂહ અર્થાત્ અસ્તિકાય એટલે પ્રદેશોનો સમૂહ. અથવા ‘અન્નિ’ એ શબ્દ ત્રણે કાલનો સૂચક નિપાત (અવ્યય) છે. અર્થાત્ જે થાય છે, થયા અને થશે એવા જે પ્રદેશોનો સમૂહ તે ‘અસ્તિકાય’ કહેવાય. શબ્દાતમાં જગત્તું છે કે, પાંચ અસ્તિકાયો છે અને તે આ છે:—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માન્નિકાય, આકાશાન્નિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાન્નિકાય. ૧૦—આ પાંચ અસ્તિકાયોને લક્ષણમાં ઉપગ્રો જ ક્રમ વપરાય છે અને જે ઉપગ્રો ક્રમ રાખ્યો છે તેનું શું કારણ ? સમા—‘ધર્માસ્તિકાય’ એ શબ્દમાં આદિમાં ‘ધર્મ’ શબ્દ છે અને તે ‘ધર્મ’ શબ્દ મંગલસૂચક છે માટે વધાં તત્ત્વોમાં પહેલું તત્ત્વ ધર્માસ્તિકાય છે એવું છે. ત્યાર બાદ તેનાથી ઓછું છે માટે અધર્માન્નિકાયને જગત્તું છે. આકાશ તત્ત્વ, એ અગ્નિ તત્ત્વના આગરાલ્પ છે માટે તેને ત્રિજું જગત્તું છે. તે આકાશ અનંત અને અમૂર્ત છે તથા જીવ પણ અનંત અને અમૂર્ત છે, એ રીતે એ વધે તત્ત્વની સમગ્રાહ હોવાને લીધે ચોથું જીવતત્ત્વ ગણ્યું છે અને તે જીવ તત્ત્વના ઉપયોગમાં પુદ્ગલ તત્ત્વ આવે છે માટે તેને સૌથી છેલ્લું—પાંચમું—જગત્તું છે. [‘અવ્રણ’ ઇત્યાદિ.] ધર્માસ્તિકાય વગેરે ધર્માદિરહિત છે માટે જ અસ્તિકાય—અમૂર્ત—છે. તે વધા ધર્માદિરહિત છે એટલે તેમાં કોઈ પણ જાનનો ધર્મ (ગુણ) નથી એમ નથી. કારણ કે ‘અવર્ણ’ એ શબ્દમાં રહેલો આદિનો અક્ષર જેમ વર્ણની વિષયમાનતાના નિષેધનો સૂચક છે તેમ તે સાથે સાથે એટલું પણ સૂચવે છે કે ‘જો કે તેમાં વર્ણ નથી પણ થીજું કાંઈ છે’ અર્થાત્ નન્ પર્વદાસમાં વર્તે છે. તે ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યથી શાશ્વત છે, પ્રદેશથી અવસ્થિત છે, [‘લોગદલ્લે’ તિ] તે ધર્માસ્તિકાય લોકદ્રવ્ય છે અર્થાત્ પાંચ અસ્તિકાયમ્પ લોકના અંગમ્પ દ્રવ્ય છે. માવથી એટલે પર્યાયથી. [‘ગુણઝો’ તિ] ગુણથી એટલે કાર્યથી [‘ગમણગુણે’ તિ] ગમન—ગતિ—ગુણવાલો છે. તાર્કય એ છે કે, જેમ માછલાને ચાલવામાં પાળી સહાયતા આપે છે તેમ ગતિક્રિયામાં પરિણત થઈ જીવ અને પુદ્ગલને સહાયતા આપે છે માટે ધર્માન્નિકાય તત્ત્વ ગતિગુણવાળું છે. [‘ઠાળગુણે’ તિ] સ્થિતિગુણયુક્ત છે અર્થાત્ જેમ માછલાને ડમા રહેવામાં જમીન સહાયતા આપે છે તેમ સ્થિતિક્રિયામાં પરિણત થઈ જીવ અને પુદ્ગલને સહાયતા આપે છે માટે અધર્માન્નિકાય તત્ત્વ સ્થિતિગુણવાળું છે. [‘અવગાહનાગુણે’ તિ] જેમ ચોરોને રાખવા માટે કુંડું આધારભૂત છે તેવી રીતે આકાશ તત્ત્વ જીવાદિને અવકાશનું કારણ છે માટે તે અવગાહના ગુણવાળું છે. [‘ઠવઝોગુણે’ તિ] ઉપયોગ એટલે ચૈતન્ય—ચિદ્વાસ્તિ. તેના વે મેદ છે:—સાકાર—આકારવાલો ઉપયોગ અને નિગકાર—આકાર વિનાનો ઉપયોગ. જીવ તત્ત્વ ચૈતન્યગુણવાળું છે. [‘ગહળગુણે’ તિ] પ્રહળ એટલે પરસ્પર સંબંધ, પુદ્ગલ તત્ત્વ પ્રહળગુણવાળું છે કારણ કે ઔદારિકાદિ અનેક પુદ્ગલો સાથે પ્રાણી—જીવનો સંબંધ છે અથવા પ્રાણવારી જીવ ઔદારિકાદિ અનેક જાતનાં પુદ્ગલોનું પ્રહળ કર્યા કરે છે.

૨. ‘સંહે ચક્રે’ ઇત્યાદિ. યથા ખણ્ડં ચક્રં ચક્રં ન ભવતિ, ખણ્ડચક્રમિત્યેવં તસ્ય વ્યપદિશ્યમાનત્વાત્, અપિ તુ સફલમેવ ચક્રં ચક્રં ભવતિ, एवं ધર્માસ્તિકાયઃ પ્રદેશેનાપ્યુનો ન ધર્માસ્તિકાય ઇતિ વક્તવ્યઃ સ્વાત્, એતચ નિશ્ચયનયદર્શનમ્, વ્યવહારનયમતં તુ એકદેશેન ઝનમપિ વસ્તુ વસ્ત્વેવ, યથા ખણ્ડોઽપિ ઘટો ઘટ એવેતિ, ઇન્નકર્ણોઽપિ શ્વા શ્વેવ, મણિ ચ ‘એકદેશવિકૃતમન્યવત્’ ઇતિ. ‘સે કિં સ્વાઈ’ તિ અય કિં પુનરિત્યર્થઃ ‘સવ્યે’ તિ સમસ્તાઃ તે ચ દેશાઽપેક્ષ્યાઽપિ ભવન્તિ, પ્રકારકાત્સ્વેઽપિ સર્વેશ્વપ્રવૃત્તેરિતિ; અત આહ—‘કસિણ’ તિ કુન્ન્યાઃ—નતુ તદેકદેશાપેક્ષ્યા સર્વે ઇત્યર્થઃ. તે ચ સ્વસ્થમાવરહિતા અપિ ભવન્તિ ઇતિ, અત આહ—પ્રતિપૂર્ણાઃ—આત્મસ્વરૂપેનાઽવિકલાઃ તે ચ પ્રદેશાન્તરાપેક્ષ્યા સ્વસ્થમાવન્યૂના અપિ તથોચ્યન્તે, ઇત્યાહ—‘નિરવસેસ’ તિ નિરવશેષાઃ—પ્રદેશાન્તરતોઽપિ સ્વસ્થમાવેનાઽન્યૂનાઃ તથા ‘એગગ્ગહગગહિઅ’ તિ એકપ્રહળેનૈકગમ્પદેન ‘ધર્માસ્તિકાય’ ઇત્યેવં લક્ષણેન નૃહીતા યે તે તથા—એકશબ્દાભિધેયા ઇત્યર્થઃ, એકાર્થા વૈતે શબ્દાઃ. ‘પણ્ણા અણ્ણતા માણિઅવ્વ’ તિ ધર્માઽધર્મયોરસંલ્લેખાઃ પ્રદેશા ઉક્તાઃ, આકાશાદીનાં પુનઃ પ્રદેશા અનન્તા વાચ્યાઃ, અનન્તપ્રદેશિકત્વાત્ ત્રયાણામપીતિ.

૨. [‘સંહે ચક્રે’ ઇત્યાદિ.] જેમ ચક્ર—પૈડા—નો ખંડ—એક માગ—તે ચક્ર ન કહેવાય, પણ ચક્રખંડ કહેવાય અને જો આશું ચક્ર હોય તો જ તે ચક્ર કહેવાય, તેમ જ જ્યાં મુઘી એક પણ પ્રદેશની ઝળપ હોય ત્યાં મુઘી તે ધર્માન્નિકાય ન કહેવાય, પણ જ્યારે પૂરેપૂરા પ્રદેશો હોય ત્યારે જ તે ધર્માન્નિકાય કહેવાય અર્થાત્ જ્યારે પૂરેપૂરી—આલેઆલી વસ્તુ હોય ત્યારે જ તે વસ્તુ કહેવાય, પણ જરા ય અધૂરી વસ્તુ વસ્તુ ન કહેવાય, એ પ્રમાણે નિશ્ચયનયનું મત છે. વ્યવહાર નયની દૃષ્ટિએ તો જરાક અધૂરી વસ્તુ પણ આસી વસ્તુ છેલી શકાય છે, તે વ્યવહાર નય વડાના ટુકડાને પણ વડો કહે છે અને જે કૂતરાના કાન કપાયા છે—જે કૂતરો વૂઠો છે—તે પણ કૂતરો જ કહેવાય છે અર્થાત્ જે વસ્તુનો કોઈ ભાગ વિકૃત થયો હોય તો પણ તે વસ્તુ મૂલ્યવસ્તુ જેવી જ ગણાય છે—‘તેમાં થઈલો વિકાર મૂલ્ય વસ્તુની ઓછામાં વાધક થતો નથી.’ એ પ્રમાણે વ્યવહાર નયનું મંતવ્ય છે. [‘સે કિં સ્વાઈ’ તિ] હવે શું વળી. [‘સવ્યે’ તિ] સર્વ એટલે વધા, ‘થોડા ઘણા પદાર્થો હોય તો પણ તે વધા પદાર્થો છે’ એમ કહી શકાય છે, કારણ કે ‘સર્વ’ શબ્દ એક દેશીય સર્વતાનો પણ સૂચક છે. આ સ્થલે ‘સર્વ’ શબ્દનો પૂર્વોક્ત અર્થ ન લેવાય માટે કહે છે કે [‘કસિણ’ તિ] કુન્ન એટલે વધા—પૂરેપૂરા. નહીં કે એક માગની અપેક્ષા વધા, કિંતુ સર્વ પ્રકારે વધા. તેઓ વધા હોય, પણ તેઓ પોતપોતાના સમાવરહિત હોય માટે કહે છે કે, તેઓ વધા પ્રતિપૂર્ણ હોય—પોત પોતાના સમાવરથી મરેલા હોય. બીજા પ્રદેશની અપેક્ષા સ્વસ્થમાવરહિત હોય, તો પણ પ્રતિપૂર્ણ પ્રદેશો કહેવાય માટે કહે છે કે, [‘નિરવસેસ’ તિ] નિરવશેષ અર્થાત્ પ્રદેશાંતરથી પણ સ્વસ્થમાવથી ન્યૂન નહીં. તથા [‘એગગ્ગહગગહિઅ’ તિ] ધર્માન્નિકાયરૂપ એક શબ્દથી કહી શકાય તેવા. અથવા એ વધા શબ્દો સમાન અર્થવાળા છે. [‘પણ્ણા અણ્ણતા માણિઅવ્વ’ તિ] ધર્માન્નિકાય અને અધર્માન્નિકાયના અસંલ્લેખ પ્રદેશ કક્ષા છે, વળી આકાશ વગેરે ત્રણ તત્ત્વના—આકાશ, જીવ અને પુદ્ગલના—તો અનંત પ્રદેશો કહેવા, કારણ કે એ ત્રણેના અનંત અનંત પ્રદેશો છે.

જીવ.

૬૩. પ્ર૦—જીવે ણં મન્તે! સઝઢાળે, સકમ્મે, સવલે, સવી-
રિપ, સપુરિસકારપરિક્કમે, આયમાવેણં જીવમાવં ઉવદંસેતીતિ
વત્તવ્વં સિયા?

૬૩. ૩૦—હંતા, ગોયમા! જીવે ણં જાવ—ઉવદંસેતીતિ
વત્તવ્વં સિયા.

૬૪. પ્ર૦—સે કેળદ્દેણં જાવ—વત્તવ્વં સિયા?

૬૪. ૩૦—ગોયમા! જીવે ણં અણંતાણં આભિણિવોહિયણા-
ળપજ્જવાણં એવં સુયણાળપજ્જવાણં ઓહિનાળપજ્જવાણં, મળપજ્જવાળા-
ળપજ્જવાળ, કેવલણાળપજ્જવાણં, મઙ્ગઅજ્ઞાળપજ્જવાણં, સુઅજ્ઞા-
ળપજ્જવાણં, વિભંગઅજ્ઞાળપજ્જવાણં, ચક્કુદંસળપજ્જવાણં, અચ-
ક્કુદંસળપજ્જવાળ, ઓહિદંસળપજ્જવાણં, કેવલદંસળપજ્જવાણં ઉવ-
ઓગં ગચ્છઈ, ઉવઓગલક્ષણે ણં જીવે સે એળદ્દેણં, એવં વુચ્છઈ
ગોયમા! જીવે ણં સઝઢાળે, જાવ—વત્તવ્વં સિયા.

૬૩. પ્ર૦—હે મગવન્! ‘ઉત્થાનવાલો, કર્મવાલો, વલ્લવાલો,
વીર્યવાલો અને પુરુષકારપરાક્રમવાલો જીવ આત્મભાવવડે જીવ-
ભાવને દેખાડે’ એમ કહેવાય?

૬૩. ૩૦—હે ગૌતમ! હા, ‘તેવા પ્રકારનો જીવ યાવત્—
જીવભાવને દેખાડે’ એમ કહેવાય.

૬૪. પ્ર૦—હે મગવન્! તેમ કહેવાનું શું કારણ કે, યાવત્—
‘તે જીવભાવને દેખાડે’ એમ કહેવાય?

૬૪. ૩૦—હે ગૌતમ! જીવ, આભિણિવોધિક જ્ઞાનના અનંત
પર્યવોના, એ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનના અનંત પર્યવોના, અવધિજ્ઞાનના
અનંત પર્યવોના, મન:પર્યવજ્ઞાનના અનંત પર્યવોના, કેવલજ્ઞાનના
અનંત પર્યવોના, મતિઅજ્ઞાનના અનંત પર્યવોના, શ્રુતઅજ્ઞાનના અનંત
પર્યવોના, વિભંગઅજ્ઞાનના અનંત પર્યવોના, ચક્ષુર્દર્શનના અનંત
પર્યવોના, અચક્ષુર્દર્શનના અનંત પર્યવોના, અવધિર્દર્શનના અનંત
પર્યવોના અને કેવલ દર્શનના અનંત પર્યવોના ઉપયોગને પ્રાપ્ત કરે
છે—જીવ એ ઉપયોગરૂપ છે. હે ગૌતમ! તે કારણથી એમ કહ્યું છે
કે, ‘ઉત્થાનવાલો જીવ યાવત્—જીવભાવને દેખાડે’ એમ કહેવાય.

૩. ઉપયોગગુણો જીવાસ્તિકાય: પ્રાગ્દર્શિત:, અથ તદ્દેશભૂતો જીવ ઉત્થાનાદિગુણ:, इति दर्शयन्नाह—‘જીવે ણં’ इत्यादि. इह च
‘सज्झाणे’ इत्यादीनि विशेषणानि मुक्तजीवव्युदासार्थानि ‘आयमावेणं’ ति आत्मभावेन उत्थान—शयन—गमन—भोजनादिरूपेण आत्मप-
रिणामविशेषेण ‘जीवमावं’ ति जीवत्वं चैतन्यम् उपदर्शयति प्रकाशयति इति वक्तव्यं स्यात्, विशिष्टस्य उत्थानादेर्विशिष्टचेतनापूर्वक-
त्वादिति ‘अणंताणं आभिणिवोहिअ’ इत्यादि. पर्यवा: प्रज्ञाकृता विभागा:—परिच्छेदा:, ते चानन्ता:. आभिनिवोधिकज्ञानस्य, अतोऽ-
नन्तानामाभिनिवोधिकज्ञानपर्यवाणां संवन्धिनमनन्ताभिनिवोधिकज्ञानपर्यवात्मकमित्यर्थ: उपयोगं चेतनाविशेषं गच्छतीति योग:, उत्थाना-
दावात्मभावे वर्तमान इति हृदयम्. अथ यदि उत्थानादि आत्मभावे वर्तमानो जीव आभिनिवोधिकज्ञानादि—उपयोगं गच्छति, तत् किमेता-
वता एव जीवभावमुपदर्शयतीति वक्तव्यं स्यात्? इत्याशङ्क्याह—‘उवओग’ इत्यादि. अतः उपयोगलक्षणं जीवभावम् उत्थानादि आत्म-
भावेन उपदर्शयति इति वक्तव्यं स्याद् एव इति.

૩ જીવાસ્તિકાય ઉપયોગરૂપ ગુણવાલો છે એમ આગલ દેખાડ્યું છે. હવે તે જીવાસ્તિકાયના ભાગરૂપ એક જીવ ‘ઉત્થાનાદિ ગુણવાલો
છે’ એ વાતને દેખાડતા કહે છે કે, [‘જીવે ણં’ इत्यादि.] અહીં જે [‘સઝઢાળે’]—‘ઉત્થાનવાલો’ इत्यादि વિશેષણો આપ્યાં છે તેનું કારણ એ
કે, આ સ્થલે મુક્ત જીવ લેવાનો નથી [‘આયમાવેણં’ ति] ઉત્થાન—ઉઠવું, શયન—સૂવું, ગમન—જવું અને ભોજન—જમવું, इत्यादिरूप એક
પ્રકારના આત્મપરિણામ દ્વારા [‘જીવમાવં’ ति] જીવપણાને—ચૈતન્યને દેખાડે છે એમ કહેવાય કારણ કે જ્યારે વિશિષ્ટ ચેતના શક્તિ હોય ત્યારે
વિશિષ્ટ ઉત્થાનાદિ હોય છે. [‘અણંતાળ આભિણિવોહિअ’ इत्यादि.] પર્યવો એટલે બુદ્ધિથી કરેલા વિભાગો, આભિણિવોધિક જ્ઞાનના તેવા પર્યવો
અનંત હોય છે એથી ઉત્થાનાદિ ભાવમાં વર્તેતો આત્મા આભિણિવોધિક—મતિ—જ્ઞાન સંબંધી અનંત પર્યવોના ઉપયોગને આભિણિવોધિક જ્ઞાનના પર્યવરૂપ એક
પ્રકારના ચૈતન્યને પામે છે એ તાત્પર્ય છે. શં૦—હવે જો ઉત્થાનાદિ આત્મભાવમાં વર્તેતો જીવ આભિણિવોધિકજ્ઞાનાદિકના ઉપયોગને પામે, તો શું તેથી
તેણે પોતાનું ચૈતન્ય પ્રકાશ્યું એમ કહેવાય? સમા૦—(મૂલકાર જ કહે છે કે,) [‘ઉવઓગ’ इत्यादि.] પૂર્વ પ્રમાણે છે માટે ઉત્થાનાદિરૂપ આત્મભાવ
દ્વારા ઉપયોગરૂપ જીવભાવને દર્શાવે છે એમ કહેવાય.

૧. મૂલચ્છાયા:—જીવો મગવન્! સોત્થાન, સકર્મા, સવલ, સવીર્ય, સપુરુષકારપરાક્રમ, આત્મભાવેન જીવભાવમ્ ઉપદર્શયતિ इति વક્તવ્યં સ્યાત્?
હન્ત ગૌતમ! જીવો યાવત્—ઉપદર્શયતિ इति વક્તવ્યં સ્યાત્ તત્ કેનાઽર્થેન યાવત્—વક્તવ્યં સ્યાત્? ગૌતમ! જીવોઽનન્તાનામ્ આભિણિવોધિકજ્ઞાન-
પર્યવાણામ્, એવ શ્રુતજ્ઞાનપર્યવાણામ્, અવધિજ્ઞાનપર્યવાણામ્, મન પર્યવજ્ઞાનપર્યવાણામ્, કેવલજ્ઞાનપર્યવાણામ્, મલ્લજ્ઞાનપર્યવાણામ્, શ્રુતાઽન્નાનપર્યવાણામ્,
વિભક્તાઽજ્ઞાનપર્યવાણામ્, ચક્ષુર્દર્શનપર્યવાણામ્, અચક્ષુર્દર્શનપર્યવાણામ્, અવધિર્દર્શનપર્યવાણામ્, કેવલદર્શનપર્યવાણામ્ ઉપયોગં ગચ્છતિ, ઉપયોગલક્ષણો
જીવ સઃ અનેનાર્થેન એવમ્ ઉચ્યતે ગૌતમ! જીવઃ સોત્થાન., યાવત્—વક્તવ્યં સ્યાત્—અનુ૦

આકાશ.

૬૫. પ્ર૦—કૈતિવિદે પં મન્તે ! આગાસે પળ્ણતે ?

૬૫. ૩૦—ગોયમા ! દુવિદે આગાસે પળ્ણતે, તં જહા-
લોયાગાસે ચ અલોયાગાસે ચ.

૬૬. પ્ર૦—લોયાગાસે પં મન્તે ! કિં જીવા, જીવદેસા,
જીવપ્પણ્ણા; અજીવા, અજીવદેસા, અજીવપ્પણ્ણા ?

૬૬. ૩૦—ગોયમા ! જીવા વિ, જીવદેસા વિ, જીવપ્પણ્ણા વિ;
અજીવા વિ, અજીવદેસા વિ, અજીવપ્પણ્ણા વિ. જે જીવા તે નિ-
ચમા ઇન્દિયા, વેદંદિયા, તેદંદિયા ચરિન્દિયા, પંચિન્દિયા,
અર્ણિન્દિયા; જે જીવદેસા તે નિચમા ઇન્દિયદેસા, જાવ-અર્ણિન્દિ-
યદેસા, જે જીવપ્પણ્ણા તે નિચમા ઇન્દિયપ્પણ્ણા, જાવ-અર્ણિન્દિય-
પ્પણ્ણા; જે અજીવા તે દુવિદા પળ્ણત્તા, તં જહા:—રૂવી ચ, અરૂવી
ચ; જે રૂવી તે ચરિવિદા પળ્ણત્તા, તં જહા:—સ્થા, સંધદેસા,
સ્થપ્પણ્ણા, પરમાણુપોગ્ગલા; જે અરૂવી તે પંચવિદા પળ્ણત્તા,
તં જહા:—ધમ્મથિકા, નો ધમ્મથિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મથિકાયસ્સ
પ્પણ્ણા; અધમ્મથિકા, નો અધમ્મથિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મથિ-
કાયસ્સ પ્પણ્ણા, અદ્ધામમયે.

૬૭. પ્ર૦—અલોગાસે પં મન્તે ! કિં જીવા, પુચ્છા તદ્
વેવ ?

૬૭. ૩૦—ગોયમા ! નો જીવા, જાવ-નો અજીવપ્પણ્ણા,
એ અજીવદ્વદેસે, અગુરુલહુ, અણંતેહિ અગુરુલહુગુણેહિ
સંયુત્તે, સચ્ચાગાસે અણંતમાગ્ને.

૬૮. પ્ર૦—(લોયાગાસે પં મન્તે ! કતિવળ્ણે ? પુચ્છા.)

૬૮. ૩૦—(ગોયમા ! અવળ્ણે, અરસે, અગંવે જાવ-અપાસે.
એ અજીવદ્વદેસે અગુરુલહુ, અણંતેહિ અગુરુલહુગુણેહિ
સંયુત્તે, સચ્ચાગાસે અણંતમાગ્ને.)

૬૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આકાશના કેટલા પ્રકાર કયા છે ?

૬૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! આકાશના વે પ્રકાર કયા છે. તે
આ પ્રમાણે:—લોકાકાશ અને અલોકાકાશ.

૬૬. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું લોકાકાશ એ જીવો છે. જીવના
દેશો છે, જીવના પ્રદેશો છે, અજીવો છે, અજીવના દેશો છે કે
અજીવના પ્રદેશો છે ?

૬૬. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે જીવો પણ છે, જીવના દેશો પણ છે,
જીવના પ્રદેશો પણ છે, અજીવો પણ છે, અજીવના દેશો પણ છે, અને
અજીવના પ્રદેશો પણ છે. જે જીવો છે તે ચોક્કસ એકંદ્રિયો છે, વેદંદ્રિયો
છે, ત્રીંદ્રિયો છે, ચતુરિંદ્રિયો છે, પંચેંદ્રિયો છે અને અનિંદ્રિયો છે.
જે જીવના દેશો છે તે ચોક્કસ એકંદ્રિયના દેશો છે અને યાવત્—
અનિંદ્રિયના દેશો છે. જે જીવના પ્રદેશો છે તે ચોક્કસ એકંદ્રિયના
પ્રદેશો છે. અને યાવત્—અનિંદ્રિયના પ્રદેશો છે. જે અજીવો છે
તે વે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—રૂપી અને અરૂપી. જે રૂપી
છે તેના ચાર પ્રકાર કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—સ્કંધ, સ્કંધદેશ,
સ્કંધપ્રદેશ અને પરમાણુપુદ્ગલ. જે અરૂપી છે તેના પાંચ પ્રકાર
કયા છે. તે આ પ્રમાણે:—ધર્માસ્તિકાય, નો ધર્માસ્તિકાયનો દેશ,
ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો; અધર્માસ્તિકાય, નો અધર્માસ્તિકાયનો દેશ
અને અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો તથા અદ્ધાસમય.

૬૭. પ્ર૦—હે મગવન્ ! શું અલોકાકાશ એ જીવો છે ?
ઇત્યાદિ પૂર્વ પ્રમાણે પૂછવું.

૬૭. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે (અલોકાકાશ) જીવો નથી
યાવત્—અજીવના પ્રદેશો પણ નથી. તે એક અજીવદ્વવેશ છે,
અગુરુલહુ છે. તથા અગુરુલહુરૂપ અનંત ગુણોથી સંયુક્ત છે અને
અનંત માગ્યી રૂપું સર્વ આકાશરૂપ છે.

૬૮. પ્ર૦—હે મગવન્ ! લોકાકાશનાં કેટલા વર્ણ છે ?
ઇત્યાદિ પૂછવું.

૬૮. ૩૦—હે ગૌતમ ! લોકાકાશનાં વર્ણ નથી, રસ નથી,
ગંધ નથી યાવત્—સ્પર્શ નથી. તે એક અજીવદ્વવેશ છે, અગુરુલહુ
છે, અગુરુલહુરૂપ અનંત ગુણોથી સંયુક્ત છે અને સર્વ આકાશના
અનંત માગ્યરૂપ છે.

૧. મૂલચ્છાયા.—કૈતિવિદં મગવન્ ! આકાશં પ્રજ્ઞમ્ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધમ્ આકાશં પ્રજ્ઞમ્, તથા.—લોકાકાશં ચ, અલોકાકાશં ચ. લોકા-
કાશં મગવન્ ! કિં જીવાઃ, જીવદેશાઃ, જીવપ્રદેશાઃ, અજીવાઃ, અજીવદેશાઃ, અજીવપ્રદેશાઃ ? ગૌતમ ! જીવા અપિ, જીવદેશા અપિ, જીવપ્રદેશા અપિ;
અજીવા અપિ, અજીવદેશા અપિ, અજીવપ્રદેશા અપિ. ચે જીવાસ્તે નિચમાદ્ એકેન્દ્રિયાઃ, ત્રીંદ્રિયાઃ, પંચેન્દ્રિયાઃ, ચતુરિન્દ્રિયાઃ, પચેન્દ્રિયાઃ, અનિન્દ્રિયાઃ;
ચે જીવદેશાસ્તે નિચમાદ્ એકેન્દ્રિયદેશાઃ, ચાવન્-અનિન્દ્રિયદેશાઃ; ચે જીવપ્રદેશાસ્તે નિચમાદ્ એકેન્દ્રિયપ્રદેશાઃ, ચાવન્-અનિન્દ્રિયપ્રદેશાઃ; ચેડજીવાસ્તે
દ્વિવિદાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથા—રૂપિણશ્ચ અરૂપિણશ્ચ. ચે રૂપિણસ્તે ચતુર્વિદાઃ પ્રજ્ઞતા, તથા—સ્કંધાઃ, સ્કંધદેશા, સ્કંધપ્રદેશાઃ, પરમાણુપુ-
દ્ગલા, ચેડરૂપિણસ્તે પચવિદા પ્રજ્ઞતા, તથા—ધર્માસ્તિકાયઃ, નો ધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશઃ, ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ, અધર્માસ્તિકાયઃ, નો અધર્માસ્તિકાયસ્ય
દેશઃ, અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ, અદ્ધાસમયઃ. અલોકાકાશં મગવન્ ! કિં જીવાઃ, પુચ્છા તથા વેવ ? ગૌતમ ! નો જીવા, યાવત્—નોડજીવપ્રદેશાઃ, એક
અજીવદ્વવેશઃ, અગુરુલહુરૂપઃ અનન્તઃ. અગુરુલહુરૂપગુણઃ સંયુક્તઃ, સર્વાકાશોડનન્તમાગ્નઃ. લોકાકાશં મગવન્ ! કૈતિવળ્ણમ્ ? પુચ્છા. ગૌતમ !
અનંતમ્, અરમમ્, અગમ્યમ્, યાવત્—અસ્પર્શમ્, એકમ્, અજીવદ્વવેશઃ, અગુરુલહુરૂપઃ અનન્તઃ. અગુરુલહુરૂપગુણઃ સંયુક્તમ્, સર્વાકાશસ્ય
અનન્તમાગ્નઃ—અનુ.

४. अनन्तरं जीवचिन्तासूत्रमुक्तम्, अथ तदाधारत्वेनाकाशचिन्तासूत्राणि 'कतिविहे णं भन्ते !' इत्यादीनि. तत्र लोकाऽलोकाऽऽकाशयोर्लक्षणम् इदम्—धर्मादीनां वृत्तिर्द्रव्याणां भवति यत्र तत् क्षेत्रं तैर्द्रव्यैः सह लोकः. तद्विपरीतं हि अलोकाऽऽख्यम् इति. 'लोयागासे णं' इत्यादौ पट् प्रश्नाः—तत्र लोकाकाशेऽधिकरणे 'जीव' ति संपूर्णानि जीवद्रव्याणि 'जीवदेस' ति जीवस्यैव बुद्धिपरिकल्पिता ह्यादयो विभागाः 'जीवप्पएस' ति तस्यैव बुद्धिकृता एव प्रकृष्टा देशाः प्रदेशा निर्विभागा भागाः इत्यर्थः 'अजीव' ति धर्मास्तिकायादयः, ननु लोकाकाशे जीवा अजीवाश्चेत्युक्ते तद्देश-प्रदेशास्तत्रोक्ता एव भवन्तीति, जीवाद्यव्यतिरिक्तत्वाद् देशादीनाम्. ततो जीवाऽजीवग्रहणे किं देशादिग्रहणेनेति, नैवम्, 'निरवयवा जीवादयः' इति मतव्यवच्छेदार्थत्वादस्येति. अत्रोत्तरम्—'गोयमा ! जीवा वि' इत्यादि. अनेन चाद्यप्रश्नत्रयस्य-निर्वचनमुक्तम्, अथान्यस्य प्रश्नत्रयस्य निर्वचनमाहः—'जे अजीवे' इत्यादि. 'रूवी य' ति मूर्ताः पुद्गला इत्यर्थः 'अरूवी य' ति अमूर्ता धर्मास्तिकायादय इत्यर्थः. 'खंध' ति परमाणुप्रचयात्मकाः स्कन्धाः. स्कन्धदेशा ह्यादयो विभागाः. स्कन्धप्रदेशास्तस्यैव निरंशा अंशाः परमाणुपुद्गलाः स्कन्धभावमनापन्नाः परमाणव इति, ततो लोकाकाशे रूपिद्रव्यापेक्षया 'अजीवा वि,' 'अजीवदेसा वि,' 'अजीवप्पएस वि,' इति एतदर्थतः स्यात्, अणूनाम्, स्कन्धानां चाऽजीवग्रहणेन ग्रहणात्.

४. आगळना प्रकरणमां जीवना विचार संवधे सूत्र कळुं छे. हवे आकाश संवंधी विचारनां सूत्रो कहेवानां छे. कारण के आकाश जीवना आधार-रूप छे. ['कतिविहे णं भन्ते !'] इत्यादि सूत्रो आकाश संवंधे छे. आकाशना वे विभाग छेः—लोकाकाश अने अलोकाकाश. ते वन्नेनुं स्वरूप आ छेः—जे क्षेत्रमां धर्मास्तिकाय वगेरे द्रव्यो रहे ते क्षेत्र ते द्रव्योसहित लोक—लोकाकाश—कहेवाय अने जे क्षेत्र तेथी उलटुं छे ते अलोक—अलोकाकाश—कहेवाय. ['लोयागासे णं'] इत्यादि सूत्रमां छ प्रश्नो छे तेमां लोकाकाशरूप अधिकरण—आधार—मां ['जीव' ति] संपूर्ण जीवद्रव्यो—जीवो—रहे छे. ['जीवदेस' ति] जीवना देशो अर्थात् बुद्धिशी कलेला जीवना ज (वे त्रण वगेरे) विभागो. ['जीवप्पएस' ति] जीवना प्रदेशो अर्थात् ते जीवदेशना ज बुद्धिशी कलेला ज सूक्ष्म भागो—फरीवार जे भागना बीजा भाग न थइ शके तेवा भागो. ['अजीव' ति] अजीवो—धर्मास्तिकाय वगेरे. शं०—'लोकाकाशमां जीवो अने अजीवो छे' एम कहेवाथी ज 'जीवोना अने अजीवोना देशो अने प्रदेशो पण लोकाकाशमां छे' ए वात जणाय ते सहज ज छे, कारण के जीवना अने अजीवना देशो तथा प्रदेशो जीव के अजीवथी नोखा नथी—जीवो, जीवदेशो अने जीवप्रदेशो ए वधुं एक ज छे तथा अजीवो, अजीवदेशो अने अजीवप्रदेशो ए वधुं पण एक ज छे माटे अहीं जीवदेशो वगेरेने जूढा शा माटे कखा ? समा०—ए प्रमाणे शंका करवी युक्त नथी, कारण के जीवादिकनुं ग्रहण कर्या छतां जे तेना देशादिकनुं जूढु ग्रहण कर्तुं छे ते सकारण छे. ते कारण आ छेः—केटलाकोनुं मत एतुं छे के, जीवो वगेरे अवयवरहित वस्तु छे, तो ते मतना निरासने माटे अने 'जीवो वगेरे सावयव वस्तु छे' ए वातने सूचववा माटे जीवदेशादिकनुं जूढु ग्रहण कर्तुं छे. पूर्वे जे छ प्रश्नो कखा छे तेनो उत्तर आ छेः—['गोयमा ! जीवा वि' इत्यादि.] आ सूत्रथी शरूआतना त्रण प्रश्नोना उत्तर जणाव्या छे. हवे छेला त्रण प्रश्नोना उत्तर कहे छे, ['जे अजीवे' इत्यादि.] ['रूवी य' ति] पुद्गलो मूर्त छे—रूपवाळा छे. ['अरूवी-य' ति] धर्मास्तिकाय वगेरे अमूर्त छे—अरूपी छे. ['खंध' ति] परमाणुना समूहरूप ते स्कंधो. वे, त्रण वगेरे स्कंधना भागो ते स्कंधदेशो. स्कंधदेशना ज, जेना भाग न थइ शके तेवा अशो ते स्कंधप्रदेशो. स्कंधभावने नहीं पामेला जे परमाणुपुद्गलो ते परमाणुओ. तेथी लोकाकाशमां रूपी द्रव्यनी अपेक्षाए ['अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवप्पएस वि'] 'अजीवो, अजीवदेशो, अने अजीवप्रदेशो पण छे' ए वात अर्थात् समजाय तेम छे. कारण के अजीवनुं ग्रहण करवाथी अणु अने स्कंधोनुं ग्रहण पण थइ जाय छे.

५. 'जे अरूवी ते पंचविहा' इत्यादि. अन्यत्र अरूपिणो दशविधा उक्ताः, तद्यथाः—आकाशास्तिकायः, तद्देशः, तत्प्रदेशश्चेति, एवं धर्माऽधर्मास्तिकायौ, समयश्चेति दश, इह तु सभेदस्याकाशस्याधारत्वेन विवक्षितत्वात् तदाधेयाः सप्त वक्तव्या भवन्ति, न च तेऽत्र विवक्षिताः, वक्ष्यमाणकारणाद्; ये तु विवक्षितास्तानाहः—'पञ्च' इति कथमित्याहः—'धम्मात्थिकाय' इत्यादि. इह जीवानां पुद्गलानां च बहुत्वादेकस्याऽपि जीवस्य पुद्गलस्य वा स्थाने संकोचादितथाविधपरिणामवशाद् बहवो जीवाः पुद्गलाश्च, तथा तद्देशाः, तत्प्रदेशाश्च संभवन्तीति कृत्वा जीवाश्च, जीवदेशाश्च, जीवप्रदेशाश्च; तथा रूपिद्रव्यापेक्षयाऽजीवाश्च, अजीवदेशाश्च, अजीवप्रदेशाश्चेति संगतम्, एकत्राप्याश्रये भेदवतो वस्तुत्रयस्य सद्भावाद् धर्मास्तिकायादौ तु द्वितयमेव युक्तम्, यतो यदा संपूर्ण वस्तु विवक्ष्यते तदा 'धर्माऽस्तिकायादि' इत्युच्यते, तदंशविवक्षायां तु तत्प्रदेशा इति, तेषामवस्थितरूपत्वात्; तद्देशकल्पनात्वयुक्ता, तेषामनवस्थितरूपत्वादिति. यद्यपि चानवस्थितरूपत्व जीवादिदेशानामप्यस्ति, तथाऽपि तेषामेकत्राश्रये भेदेन संभवः प्ररूपणाकारणम्, इह तु तन्नास्ति, धर्मास्तिकायादेरेकत्वाद्, असंकोचादिधर्मत्वाच्चेति, अत एव धर्मास्तिकायादिदेशनिषेधायाऽऽहः—'नो 'धम्मात्थिकायस्स देसे' तथा 'नो अधम्मात्थिकायस्स देसे' ति.

५. ['जे अरूवी ते पंचविहा' इत्यादि] बीजे ठेकाणे अरूपिओना दश प्रकार कखा छे. ते आ प्रमाणः—आकाशास्तिकाय, आकाशास्तिकायदेश, आकाशास्तिकायप्रदेश, धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायदेश, धर्मास्तिकायप्रदेश, अधर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायदेश, अधर्मास्तिकायप्रदेश अने समय. शं०—ज्यारे बीजे स्थले अरूपिना दश भेद कखा छे त्यारे अहीं पांच भेद कखा तेनुं शं कारण १ समा०—अहीं त्रण भेदवाळा आकाशने आधार तरीके गणुं छे माटे तेना त्रण भेद अहीं गण्या नथी. आकाशना त्रण भेद बाद करतां वाकीं सात भेद रहे छे तेमां पण ते साते भेदनी उहीं विवक्षा नथी करी, तेनुं कारण आगळ उपर जणाशे. अने जे भेदोनी विवक्षा करी छे ते भेदोने कहे छेः—['पंच' इति] पांच. पांच केवी रीते १ तो कहे छे के, ['धम्मात्थिकाय' इत्यादि.] जीवो अने पुद्गलो घणां छे माटे ज एम कहेनुं युक्त छे के, 'जीवो, जीवदेशो, जीवप्रदेशो अने पुद्गलो, पुद्गलदेशो, पुद्गलप्रदेशो.' अथवा जीवमां अने पुद्गलमां संकोचावानी अने विस्तरवानी—फेलावानी—शक्ति छे माटे एक ज जीव या पुद्गल जेटली जग्यामां समाइ शके छे तेटली ज जग्यामां अनेक जीवो तथा अनेक पुद्गलो समाइ शके छे (तेथी घणा जीवो अने घणा पुद्गलो संभवी शके छे) माटे पण एम कहेनुं उचित छे के, 'जीवो, जीवदेशो अने जीवप्रदेशो तथा पुद्गलो, पुद्गलदेशो अने पुद्गलप्रदेशो.' तथा रूपिद्रव्यनी अपेक्षाए 'अजीवो

અજીવદેશો અને અજીવપ્રદેશો' એમ કહેવું પણ સુવંત છે. કારણ કે એક જ આશ્રયની અંદર પણ જુદી જુદી વસ્તુઓની વિચિત્રતા છે. ધર્માસ્તિકાયા વગેરે વસ્તુઓમાં તો જે વાનાં જ સંભવે છે—એક ધર્માસ્તિકાયા અને ઘોષો ધર્માસ્તિકાયાપ્રદેશો ઇત્યાદિ. જ્યારે આગ્રા 'ધર્માસ્તિકાયા'ને કહેવાનું ઇચ્છાય—જ્યારે આગ્રા વસ્તુ કહેવાની હોય—ત્યારે 'ધર્માસ્તિકાયા' ઇત્યાદિ નિર્દેશ થાય છે. જ્યારે ધર્માસ્તિકાયા વગેરેના અંગની વિવેચના કરવામાં આવે ત્યારે તો 'ધર્માસ્તિકાયાપ્રદેશ' કહેવાય. કારણ કે તે પ્રદેશો અવસ્થિતરૂપવાળા છે. ધર્માસ્તિકાયામાં તેના દેશની વ્યવસ્થા કરવી અશક્ય છે, કારણ કે તેના દેશો અવસ્થિતરૂપવાળા નથી. જો કે જીવ વગેરે દેશો પણ અવસ્થિતરૂપ વિનાના છે તો પણ તેઓ એક જ આશ્રયમાં જુદા જુદા સંભવે છે માટે તેઓની જુદી જુદી પ્રત્યક્ષા કરી છે. અને ધર્માસ્તિકાયાદિકમાં તો તેમ નથી, કારણ કે તે એક છે અને સંકોચાદિ ધર્મરહિત છે. માટે જ ધર્માસ્તિકાયાદિના દેશનો નિષેધ કરવા કહે છે કે, ['નો ધર્માસ્તિકાયાસ દેસે'] તથા ['નો અધર્માસ્તિકાયાસ દેસે'] તિ.

૬. ચૂર્ણિકારોડ્યાહ:—“અરુવિણો દ્વા સમુદયસદેશ મળ્ગંતિ નીસેસા, પળસેહિ વા નીસેસા મળિજા નો દેસેગં, તત્ત્વ અળ-વટ્ટિઅળમાળાઓ, તેળ ન દેસેળ નિદેસો, જો પુળ દેસસદો એણુ કઓ સો સવિસયગતવ્યવહારત્થં, પરદવ્યકુલનાદિગતવ્યવહારત્થં ચે”^૧ /
 इति तत्र स्वविषये धर्मास्तिकायादिविषये, यो देशस्य व्यवहारः, यथा—धर्मास्तिकायाः स्वदेशेन ऊर्ध्वलोककाशेन व्याप्नोतीत्यादिः, तदर्थम् ; तथा परद्रव्येणोर्ध्वलोककाशादिना यः स्वस्य स्पर्शनादिगता व्यवहारः, यथा—ऊर्ध्वलोककाशेन धर्मास्तिकायास्य देशः स्पृश्यते इत्यादि, तदर्थमिति. ‘अद्वासमय’ चि अद्वा कालः, तद्वक्षणः समयः क्षणः—अद्वासमयः, न चैक एव वर्तमानक्षणलक्षणः, अतीताऽनागतयो-रसत्त्वात्, इति कृतं लोककाशागतप्रश्नपट्कस्य निर्वचनम्. अथ अलोकाऽऽकाशं प्रश्नम् आह:—“‘पुच्छा तह चैव’” चि यथा लोकप्रश्ने, तथाहि:—“‘अलोकाकाशे नं मंते ! किं जीवा, जीवदेसा, जीवप्पेसा ? अजीवा, अजीवदेसा, अजीवप्पेसा ?’” चि. निर्वचनं त्वेणं पद्गामपि निषेधः तथा ‘एणे अजीवदव्वदेसे’ चि अलोकाकाशस्य देशत्वं लोकालोकरूपाकाशद्रव्यस्य भागरूपत्वाद् ‘अगुण्णलहुय’ चि गुरु—उच्च-व्यपदेशत्वाद् ‘अणनेहिं अगुण्णलहुयगुणेहिं’ चि अनन्तः स्वर्गाय—परपर्यायरूपैर्गुणैर्गुरुगुण्युत्पन्नवैरित्यर्थः ‘सव्वागासे अणंतभागूणे’ चि लोकाकाशस्य अलोकाकाशापेक्षया अनन्तभागरूपत्वाद् इति.

૬. આ સંબંધે ચૂર્ણિકાર પણ કહે છે કે, “અર્ધાં અન્ની દ્રવ્યોનો વ્યવહાર ‘સમુદય’ શબ્દથી થાય છે, અથવા ત્રણ અન્ની દ્રવ્યોનો વ્યવહાર ‘પ્રદેશ’ શબ્દથી થાય છે પણ ‘દેશ’ શબ્દથી તેઓનો વ્યવહાર થતો નથી. કારણ કે તેઓના દેશોનું અવસ્થિત પ્રમાણ છે માટે તે સંબંધે ‘દેશ’ શબ્દનો નિર્દેશ કરવો અશક્ય છે. જ્યો જે એ દ્રવ્યો વિષે ‘દેશ’ શબ્દનો નિર્દેશ કર્યો છે તે, તે સંબંધી (ધર્માસ્તિકાયાદિ સંબંધી) વ્યવહારને માટે અને પરદ્રવ્ય સંબંધી (ઊર્ધ્વ લોકાકાશાદિ સંબંધી) સ્પર્શનાદિવિષયક વ્યવહારને માટે જ્યો છે.” જેમ કે, ‘ધર્માસ્તિકાયા પોતાના દેશવડે ઊર્ધ્વ લોકાકાશને વ્યાપ કરે છે’ એ પ્રશ્નનો ધર્માસ્તિકાયા સંબંધી વ્યવહાર છે. તથા ‘ઊર્ધ્વ લોકાકાશવડે ધર્માસ્તિકાયાનો અસુક ભાગ (દેશ) સ્પર્શાય છે’ એ પ્રશ્નને પરદ્રવ્ય સંબંધી સ્પર્શનાદિવિષયક વ્યવહાર છે—એ વસ્તુ વ્યવહારો સાચવવા સારુ અન્ની દ્રવ્યોમાં પણ ‘દેશ’ શબ્દનો વ્યવહાર જ્યો છે. [‘અદ્વાસમય’ ચિ] અદ્વા એટલે કાલ, તદ્રૂપ જે સમય તે અદ્વાસમય. વર્તમાનકાલરૂપ અદ્વાસમય એક જ છે, કારણ કે મૂલકાલ અને સ્વિધ્યત્કાલ અસદ્રૂપ છે. એ રીતે લોકાકાશ સંબંધી છ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કર્યું. હવે અલોકાકાશ સંબંધે પ્રશ્નો કરતાં કહે છે કે, [‘પુછા તહ ચેવ’ ચિ] જેમ લોકાકાશ સંબંધે પ્રશ્નો કર્યા છે તેમ અલોકાકાશ સંબંધે પણ જાગવું. તે આ પ્રમાણે.—“હે ભગવન્ ! અલોકાકાશ શું જીવ છે, જીવદેશ છે, જીવપ્રદેશ છે, અજીવ છે, અજીવદેશ છે કે અજીવપ્રદેશ છે ?” આનો ઉત્તર આ છે.—અલોકાકાશ જીવ, જીવદેશ, જીવપ્રદેશ, અજીવ, અજીવદેશ અને અજીવપ્રદેશ નથી—એ છર નથી. પણ તે [‘એને અજીવદવ્વદેસે’ ચિ] અજીવ-દ્રવ્યના એક ભાગરૂપ છે. કારણ કે આકાશના લોકાકાશ અને અલોકાકાશ એવા બે વિભાગ છે અને અલોકાકાશ, તે આકાશનો એક ભાગ છે. [‘અગુણ્ણલહુય’ ચિ] તે (અલોકાકાશ) અગુણ્ણ છે, કારણ કે તે ગુણ્ણ નથી. [‘અણનેહિં અગુણ્ણલહુયગુણેહિં’ ચિ] સ્વ અને પર પર્યાયરૂપ અગુણ્ણ સ્વભાવવાળા અનંત ગુણોથી યુક્ત છે. કારણ કે [‘સવ્વાગાસે અણંતમાગૂણે’ ચિ] અલોકાકાશની અપેક્ષાએ લોકાકાશ અનંત ભાગરૂપ છે.

ધર્માસ્તિકાયા વગેરેનું પ્રમાણ અને સ્પર્શના.

૬૯. ૪૦—ધર્માસ્તિકાયા નં મન્તે ! કેમહાલે પળ્ગત્તે.
 ૬૯. ૪૦—ગોયમા ! લોણ, લોયમંતે, લોયપ્પમાણે, લોય-
 પુડે, લોયં ચેવ પુસિત્તા નં ચિદ્દહ; પ્વમહમ્માસ્તિકાયા, લોયાકાસે,
 જીવત્થિકાપ, પોગ્ગલત્થિકાપ પંચ વિ એકમિલાવા.

૬૯. ૪૦—હે ભગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયા કેટલો મોટો કયો છે ?
 ૬૯. ૪૦—હે ગૌતમ ! તે લોકરૂપ છે, લોકમાત્ર છે, લોક-
 પ્રમાણ છે અને લોકને સર્ગેલો તથા લોકને જ અડકીને રહેલો
 છે. એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાયા, લોકાકાશ, જીવાસ્તિકાયા અને
 પુદ્ગલાસ્તિકાયા સંબંધે પણ સમજવું—એ પાંચે સંબંધે એક સરખો જ
 અમિલાપ (પાઠ) છે.

૧. પ્ર૦ છાયા—અર્ધાંની દ્રવ્યાંતિ સમુદયસદેશ મળ્ગંતે નિ-શેષાઃ, પ્રદેશવાં નિ શેષા મળિત્ત્વા નોગચ્છેન, તન્નાઽનવસ્થિતપ્રમાત્વાન્ તેન ન દેશેન નિર્દેશઃ, યઃ પુનરેવમચ્છ એવેષુ હતઃ. સ્વવિષયગતવ્યવહારર્થમ્, પરદ્રવ્યસ્પર્શનાદિગતવ્યવહારર્થં ચેતિ. ૨. શ્રીમગવત્તીર્ણગતોઽર્થ પાઠ—“અરુવિણો દ્વા સમુદયસદેશ મળ્ગંતિ પાંસેસા તત્ત્વ પડેસેહિ વા નિસેસે મનેજ પો દેસેગ, તત્ત્વ અળવટ્ટિઅળમાળાતો. તેળ ન દેસેળ નિદેસો. તહા પોગલત્થિકાઓ વિ. જો પુળ દેસસદો એવેષુ કઓ સો સવિસયગતવ્યવહારર્થં, પરદવ્યકુલનાદિગતવ્યવહારર્થં ચા”—શ્રીમગવત્તીર્ણ. ૩. અલોકાકાશો મગવન્” ટિ જીવાઃ, જીવદેસાઃ, જીવપ્રદેસાઃ, અજીવાઃ, અજીવદેસાઃ, અજીવપ્રદેસાઃ—અનુ.

૧. ચૂર્ણિકારે દર્શાવેલ મૂક પાઠ આગળ દર્શાવ્યો છે—અનુ.

૧. મૂકપાઠાઃ—ધર્માસ્તિકાયા મગવન્ ! કિયન્મહત્ત્વઃ પ્રજ્ઞમ ? ગૌતમ ! લોક, લોકમાત્ર, લોકપ્રમાણ, લોકસ્પૃષ્ટ, લોકં ચેવ સ્પૃષ્ટા તિથતિ; એવન્ અધર્માસ્તિકાયાઃ, લોકાકાશમ્, જીવાસ્તિકાયાઃ, પુદ્ગલાસ્તિકાયાઃ, પદ્માઽપિ એકમિલાપા.—અનુ.

૭૦. પ્ર૦—અંહોલોએ નં મંતે ! ધમ્માત્થિકાયસ્સ કેવદ્યં
ફુસતિ ?

૭૦. ૩૦—ગોયમા ! સાતિરેગં અદ્ધં ફુસતિ.

૭૧. પ્ર૦—તિરિયલોએ નં મંતે ! પુચ્છા ?

૭૧. ૩૦—ગોયમા ! અસંખેજ્જાભાગં ફુસદ્.

૭૨. પ્ર૦—હલોએ નં મંતે ! પુચ્છા ?

૭૨. ૩૦—ગોયમા ! દેસૂણ અદ્ધ ફુસદ્.

૭૩. પ્ર૦—હમા નં મંતે ! રયણપ્પમાપુઢવી ધમ્માત્થિકાયસ્સ
કિં સંખેજ્જાભાગં ફુસદ્, અસંખેજ્જાભાગં ફુસદ્, સંખેજ્જે માગે ફુસદ્,
અસંખેજ્જે માગે ફુસદ્, સવ્વં ફુસદ્ ?

૭૩. ૩૦—ગોયમા ! ણો સંખેજ્જાભાગં ફુસદ્, અસંખેજ્જા-
ભાગં ફુસદ્; ણો સંખેજ્જે, ણો અસંખેજ્જે, નો સવ્વં ફુસદ્.

૭૪. પ્ર૦—હમીસે નં મંતે ! રયણપ્પમાપુઢવી ધનોદહી
ધમ્માત્થિકાયસ્સ પુચ્છા—કિં સંખેજ્જાભાગં ફુસદ્ ?

૭૪. ૩૦—જહા રયણપ્પમા તહા ધનોદહી, ધનવાય—તણુ-
વાયા વિ.

૭૫. પ્ર૦—હમીસે નં મંતે ! રયણપ્પમાપુઢવી ઉવાસંતરે
ધમ્માત્થિકાયસ્સ કિં સંખેજ્જાભાગં ફુસદ્, અસંખેજ્જાભાગં ફુસદ્;
જાવ—સવ્વં ફુસદ્ ?

૭૫. ૩૦—ગોયમા ! સંખેજ્જાભાગં ફુસદ્, ણો અસંખેજ્જા-
ભાગં ફુસદ્; ણો સંખેજ્જે, ણો અસંખેજ્જે, ણો સવ્વં ફુસદ્. ઉવા-
સંતરાઈં સવ્વાઈં, જહા રયણપ્પમાપુઢવી વત્તવ્વયા મણિઆ, एवं
જાવ—અહેસત્તમાપ, જંવૂદીવાહ્યા દીવા, લવણસમુદ્દાહ્યા સમુદ્દા, एवं
સોહમ્મે કપ્પે જાવ—ઈસીપ્પમારા પુઢવી ફુસદ્, તે સવ્વે વિ અસંખેજ્જા-
ભાગં, સેસા પહિસેહિયવ્વા; एवं અધમ્માત્થિકાપ, एवं લોયાગાસે
વિ.

૭૦. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને અધો-
લોક સ્પર્શે છે—અડકે છે ?

૭૦. ૩૦—હે ગૌતમ ! અધોલોક ધર્માસ્તિકાયના અડધાથી
વધારે ભાગને અડકે છે.

૭૧. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને તિર્ય-
ગ્લોક સ્પર્શે છે ?

૭૧. ૩૦—હે ગૌતમ ! તિર્યગ્લોક ધર્માસ્તિકાયના અસંખ્યેય
ભાગને અડકે છે.

૭૨. પ્ર૦—હે મગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને
ઊર્ધ્વલોક સ્પર્શે છે ?

૭૨. ૩૦—હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાયના દેશોન—કાંઠક
ઓછા—અર્ધ ભાગને ઊર્ધ્વલોક અડકે છે.

૭૩. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ શું રત્નપ્રમા પૃથિવી ધર્માસ્તિકા-
યના સંખ્યેય ભાગને અડકે છે, અસંખ્યેય ભાગને અડકે છે,
સંખ્યેય માગોને અડકે છે, અસંખ્યેય માગોને અડકે છે કે તેને
આખાને અડકે છે ?

૭૩. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે સંખ્યેય ભાગને અડકતી નથી,
પણ અસંખ્યેય ભાગને અડકે છે. તથા તે સંખ્યેય માગોને, અસંખ્યેય
માગોને અને આખાને પણ અડકતી નથી.

૭૪. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીનો ઘનોદધિ,
ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને સ્પર્શે છે—શું સંખ્યેય ભાગને સ્પર્શે
છે ? ઇત્યાદિ પૂછવું.

૭૪. ૩૦—હે ગૌતમ ! જેમ રત્નપ્રમા સંવંધે કહ્યું તેમ ઘનો-
દધિ સંવંધે પણ જાણવું અને તે જ પ્રમાણે ઘનવાત તથા તનુવાત
સંવંધે પણ સમજવું.

૭૫. પ્ર૦—હે મગવન્ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીનું અવકાશાંતર
શું ધર્માસ્તિકાયના સંખ્યેય ભાગને અડકે, અસંખ્યેય ભાગને
અડકે કે યાવત્—તેને આખાને અડકે ?

૭૫. ૩૦—હે ગૌતમ ! તે સંખ્યેય ભાગને અડકે પણ અસંખ્યેય
ભાગને ન અડકે, તથા સંખ્યેય માગોને ન અડકે, અસંખ્યેય માગોને ન
અડકે અને તેને આખાને પણ ન અડકે. એ જ રીતે વર્ષા અવકાશાંતરો
જાણવાં. રત્નપ્રમા સંવંધે કહેલ વક્તવ્યતાની પેઠે યાવત્—સાતમી પૃથિવી
સુધી સમજવું. તથા જનૂદ્વીપાદિક દ્વીપો અને લવણસમુદ્રાદિક સમુદ્રો,
સૌધર્મ કલ્પ, યાવત્—ઈપ્તપ્રાગ્મારા પૃથિવી; તે વર્ષા અસંખ્યેય ભાગને
સ્પર્શે છે. વાકીના માગની સ્પર્શનાનો નિપેધ કરવો. એ પ્રમાણે
અધર્માસ્તિકાય અને લોકાકાશને અડકવા વિષે પણ જાણવું.

૧. મૂલચ્છાયા —અધોલોકો મગવન્ ! ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિયન્તં સ્પૃશતિ ? ગૌતમ ! સાતિરેકમર્થ સ્પૃશતિ. તિર્યગ્લોકો મગવન્ ! પુચ્છા ? ગૌતમ ! અસંખ્યેય-
ભાગં સ્પૃશતિ ઊર્ધ્વલોકો મગવન્ ! પુચ્છા ? ગૌતમ ! દેશોનમર્થ સ્પૃશતિ. ઇયં મગવન્ ! રત્નપ્રમાપૃથિવી ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિં સંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ,
અસંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, સંખ્યેયાન્ ભાગાન્ સ્પૃશતિ, અસંખ્યેયાન્ ભાગાન્ સ્પૃશતિ, સર્વં સ્પૃશતિ ? ગૌતમ ! નો સંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, અસંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ,
નો સંખ્યેયાન્, નો અસંખ્યેયાન્, નો સર્વં સ્પૃશતિ. અસ્મા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યા ઘનોદધિ ધર્માસ્તિકાયસ્ય પુચ્છા—કિં સંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ ? યથા
રત્નપ્રમા તથા ઘનોદધિ, ઘનવાત—તનુવાતાવપિ. અસ્મા મગવન્ ! રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યા અવકાશાન્તર ધર્માસ્તિકાયસ્ય કિં સંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, અસં-
ખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, યાવત્—સર્વં સ્પૃશતિ ? ગૌતમ ! સંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, નો અસંખ્યેયભાગં સ્પૃશતિ, નો સંખ્યેયાન્, નો અસંખ્યેયાન્, નો સર્વં સ્પૃશતિ.
અવકાશાન્તરાણિ સર્વાણિ, યથા રત્નપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યા વક્તવ્યતા મણિતા, एवं યાવત્—અથ સપ્તમ્યા, જમ્બૂદ્વીપાદિકા દ્વીપા, લવણસમુદ્રાદિકાઃ સમુદ્રાઃ, एवं
સૌધર્મ. કત્તો યાવત્—ઈપ્તપ્રાગ્મારા પૃથિવી સ્પૃશતિ, તે સર્વેઽપિ અસંખ્યેયભાગમ્, શેષા. પ્રતિપેદ્ય્યા ; એવમધર્માસ્તિકાય, એવ લોકાકાશોઽપિ—અનુ ૦

૭૬. ગાંઠા:—

પુટવોદહી ઘળ-તળૂ કપ્પા ગેવેજ્ઞપુત્તરા સિદ્ધી,
સંલેજ્ઞમાર્ગ અંતરેસુ સંસા અસંલેજ્ઞા.

૭૬. ગાથા:—

પૃથિવી, ઉદધિ, ઘનવાત, તનુવાત, કલ્પ, પ્રેવેયક, અનુત્તરે
અને સિદ્ધિ. ૧ વધાનાં અંતરો ધર્માસ્તિકાયાના સંલેયેય માગને અડકે
છે અને વાકી વધા ધર્માસ્તિકાયાના અનંલેય માગને અડકે છે.

મગધંતમુદ્દમ્મસામિપણી સિરીમગ્ગેસુત્તે વીણ સંયે દસનો ઉદ્દેશો સમ્મનો.

૭. અથાડનન્તરોક્તાન્ ધર્માસ્તિકાયાદીન્ પ્રમાણતો નિરૂપયન્નાહ—‘ધર્મરત્થિકાપ’ ઇત્યાદિ. ‘કેમહાલ’ તિ હુનમાવપ્રત્યયાદ્ નિર્દેશત્વ
કિં મહત્ત્વં યસ્યાડસૌ કિમહત્ત્વઃ, ‘લો’ તિ લોકઃ—લોકપ્રમિતત્વાન્, લોકવ્યપદેગાદ્ વા, ંચ્યતે ચ—‘પંચરત્થિકાયામયં લોયં’ ઇત્યાદિ.
લોકે ચાર્તા વર્તતે, ઇદં ચાડપ્રમિતમપ્યુક્તમ્, શિષ્યહિતત્વાદાચાર્યસ્યેતિ. લોકમાત્રો લોકપરિમાણઃ, સ ચ કિંચિન્મૂનોડપિ વ્યવહારતઃ
સ્યાત્, ઇત્યત આહઃ—લોકપ્રમાણઃ—લોકપ્રદેશપ્રમાણત્વાત્ તત્પ્રદેશાનાન્, સ ચાન્વોન્વાનુવન્ધેન સ્થિત ડયેતદેવાહ—‘લોયફુટે’ તિ
લોકેન લોકાકાગેન સ્ફલત્ત્વપ્રદેશઃ સ્પૃષ્ઠો લોકસ્પૃષ્ઠઃ. તથા લોકમેવ ચ નક્કડ્વપ્રદેશઃ સ્પૃષ્ઠા નિષ્ઠિતિ ઇતિ. ‘પુદ્ગલ્લિકાપો લોકં સ્પૃષ્ઠા
તિષ્ઠતિ’ ઇત્યનન્તરમુક્તમિતિ સ્વર્ગનાધિકારાદયોલોકાદીનાં ધર્માસ્તિકાયાદિગતા સ્વર્ગનાં ડર્શયન્ ઇદમાહ—‘અહોલો’ ણં’ ઇત્યાદિ. ‘નાતિ-
રેગં અદં’ તિ લોકવ્યાપકત્વાદ્ ધર્માડસ્તિકાયાસ્ય, સાનિરેકસતરજ્ઞપ્રમાણત્વાદ્ અથોલોકત્વ. ‘અસંલેજ્ઞમાર્ગ’ તિ અસંલેયાતયોજનપ્રમાણત્વ
ધર્માસ્તિકાયાસ્ય, અથાદશયોજનગતપ્રમાણતિર્યગ્લોકોડનંત્યાતમાગવર્ત્તિતિ તસ્યાડમાવનંત્યેયં માર્ગં સ્પૃશતીતિ. ‘દેસાંણં અદં’ તિ દેશાનનન-
રજ્ઞપ્રમાણત્વાદ્ ડર્શ્યલોકત્વ ઇતિ. ‘ઇમા ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. ઇહ પ્રતિપૃથિવિ પશ્ચ સૂત્રાણિ, દેવલોકસૂત્રાણિ દ્વાદશ, પ્રેવેયકસૂત્રાણિ ત્રીણિ, અનુ-
ત્તરે—પત્યાગ્મારાસૂત્રે દ્વે, એવં દ્વિપદ્માગત્ સૂત્રાણિ ધર્માસ્તિકાયાસ્ય ‘કિં સંલેયં માર્ગં સ્પૃશતિ’ ઇત્યાયમિભિર્ગાનાવમેયાનિ, તત્ર અવકાશાન્તરાણિ સંલેય-
માર્ગં સ્પૃશન્તિ, શેપાસ્ત્વસંલેયમાગમિતિ નિર્વચનમ્. એતાન્વેચ સૂત્રાણિ અધર્માસ્તિકાયા—લોકાકાગગોરિતિ. ઇહોક્તાર્થસંગ્રહગાથા માવિતાર્થં ઇતિ.

શ્રીપદ્મમાત્રે ગુન્સૂત્રપિણ્ડે ગતં સ્થિતાનંકગતે દ્વિતાયમ્ ।

અનંપુણેનાપિ મયા વ્યચારિ તન્મૂત્રયોગજવચોડનુવૃત્ત્યા ॥ ૧ ॥

૭. હવે હમણાં કહેલ ધર્માસ્તિકાયાદિકને પ્રમાણથી નિરૂપતાં કહે છે કે, [‘ધર્મરત્થિકાપ’ ઇત્યાદિ.] [‘કેમહાલ’ તિ] ધર્માસ્તિકાયાનું
કેટલું મહત્ત્વ છે—ધર્માસ્તિકાયા કેટલો મોટો છે? [‘લો’ તિ] ધર્માસ્તિકાયા લોક જેવો છે માટે અથવા તે સંલેયે ‘લોક’ શબ્દનો
વ્યવહાર થાય છે માટે, તે લોક છે. કયું છે કે, “લોક પંચાસ્તિકાયામય છે” ઇત્યાદિ. અથવા ને, લોકમાં રહેલો છે માટે ‘લોક’ કહેવાય
છે. આચાર્ય શિષ્યના હિતંત્રી હોવાથી (તેઓ) આ વાતનો ઉત્તર પૂછ્યા વિના પણ આપ્યો છે. તે લોકપરિમાણ છે, કાંઈક ઓછો હોય તો પણ
વ્યવહારથી લોકપરિમાણ કહેવાય માટે કહે છે કે, તે લોકપ્રમાણ છે—જેટલા પ્રદેશો લોકના છે તેટલા પ્રદેશો ધર્માસ્તિકાયાના પણ છે. તે પરસ્પર
મઢીને રહેલો છે. ૧ જ વાતને કહે છે કે, [‘લોયફુટે’ તિ] તેના વધા પ્રદેશો લોકાકાગની સાથે અડકેલા છે માટે તે ‘લોકસ્પૃષ્ઠ’ છે. તથા તે (ધર્મા-
સ્તિકાયાદિ) પોતાના વધા પ્રદેશો વડે લોકને અડકીને રહેલો છે. ‘પુદ્ગલ્લિકાપ લોકને અડકીને રહેલો છે’ ૧ વાત હમણાં કરી છે માટે અર્થાત્
સ્વર્ગનાનો અધિકાર હોવાથી હવે ધર્માસ્તિકાયાદિ સંલેયી અથોલોકાદિની સ્વર્ગનાને દેખાડતાં આ સૂત્ર કહે છે કે, [‘અહોલો’ ણં’ ઇત્યાદિ.]
[‘નાતિરેગં અદં’ તિ] કારણ કે ધર્માસ્તિકાયા લોકવ્યાપી છે અને અથોલોકનું પ્રમાણ સાત રજ્ઞ કરતાં કાંઈક વધારે છે. [‘અસંલેજ્ઞમાર્ગ’ તિ]
કારણ કે ધર્માસ્તિકાયાનું પ્રમાણ અસંલેયાત યોજન છે અને તિર્યગ્લોકનું પ્રમાણ અઢારસં યોજનનું છે માટે તિર્યગ્લોક ધર્માસ્તિકાયાને અસંલેયાત માગે છે
અને તેમ છે માટે તે, તેના અસંલેય માગને અડકે છે. [‘દેસોગં અદં’ તિ] કારણ કે ડર્શ્યલોકનું પ્રમાણ દેશોન સાત રજ્ઞ—સાત રજ્ઞ કરતાં કાંઈક
ઓછું—છે. [‘ઇમા ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ.] અહીં પ્રત્યેક પૃથિવી વિષે પાંચ સૂત્રો અર્થાત્ સાતે પૃથિવીનાં મઢીને પાંચીય સૂત્રો, દેવલોક વિષે ચાર સૂત્રો,
પ્રેવેયક વિષે ત્રણ સૂત્રો, અનુત્તર વિમાન અને ઇપત્યાગ્મારા વિષે બે સૂત્રો; ૧ પ્રમાણે વધાં મઢીને વાવન સૂત્રો કહેવાં, અને ૧ સૂત્રોમાં ‘શું ધર્મા-
સ્તિકાયાના સંલેયેય માગને અડકે છે?’ ૧ પ્રમાણે અભિગમ કહેવો. તેમાં ‘અવકાશાતરો સંલેયેય માગને અડકે છે અને વીજા વધા અસંલેયેય માગને
અડકે છે’ ૧ ઉત્તર છે. વળી અધર્માસ્તિકાયા અને લોકાકાગ સંલેયેય પણ ૧ જ સૂત્રો કહેવાં. અહીં કહેલ અર્થસંગ્રહગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ જ છે.

જેમાં રહેલાં ગતકો અનેકે એ પંચમાર્ગે ગુન્સૂત્ર યુક્તે,

નિચાર્યું તેનું શતકે દ્વિતીય સૂત્રવાસ્યે ચતુર્સંહર્ષિણે.

૧. મૂલચ્છાયા —ગાથા:—પૃથિવ્યુદધી ઘન-તળૂ કર્પા પ્રેવેયકાડનુતરો સિદ્ધિ, સંલેયેયમાગમ્-અન્તરેષુ શેપા અસંલેયેયા.—અનુ.

૧. પ્ર. છા:—પદ્માસ્તિકાયામયં લોકમ્.—અનુ.

૧. અહીં ભાવસૂત્રકપ્રત્યય-સ્વ-નો લોપ થયેલો છે —શ્રીધમય. ૨. શ્રીલોકાકારે આ વિવરણ, સૂત્રન પુરુષોનાં વાક્યોને અનુસરીને કર્યું છે એમ
આ વિશેષણથી જાગવાનું છે. ૩. આ વિશેષણ શ્રીવિવરણકાર—શ્રીધમયદેવસૂત્રિ—નું છે અને તેનું નિરભિમાનિપણું સૂચવે છે —અનુ.

દ્વિતીય શતક સમાપ્ત.

વેદાર્થ: સસુદ્દેશલિલજલચારિતે ક્ષારમારે મવેડસિન્, દાર્થી ય: સદ્ગુણાનાં પરકૃતિકરણદ્વિતર્જાવી તપસ્વી ।

અસ્માકં વીરવીરોડ્નુગતનરવરો વાહકો દાન્તિ-શાન્લોદ, દ્ધ્યાન્ શ્રીવીરદેવ: સન્કલશિવવરે મારદા જાતમુલ્ય: ॥ ૧ ॥

श्रीभगवतीसूत्रमूल-टीकागतशब्दानाम् अकाराद्यनुक्रमेण सूचा ।

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०
अ				अक्खाअ	आख्यात	कहेछुं.
अइ	अति	अति, घणुं.	३७	अक्खाइउं(तुं)	आख्यातुम्	कहेवाने.
अइक्कमइ	अतिक्रमति	अतिक्रमे छे-ओळंगे छे.	२१०	अक्खेव	आक्षेप	आक्षेप.
अइक्कममाण	अतिक्रमत्	अतिक्रमतो-जतो.	२१०	अकंत	अकान्त	नठारं.
अइग्गमण	अतिगमन	उत्तरायण-उत्तर दिशामां		अकंतत्ता	अकान्तता	नठाराई.
		जहुं.	३०४	अकंतस्सर	अकान्तस्सर	नठारा अवाजवाळो.
अईव	अतीव	अत्यंत.	२३४	अकज्जमाण	अक्रियमाण	नहीं करातुं.
अडणापन्न	एकोनपञ्चाशत्	ओगण पचास—(४९).	२३६	अकट्टु	अकृत्वा	नहीं करीने.
अओ	अतः	हवे, पछी.	२२१	अकडा	अकृता	नहीं करेली.
अकुसय	अकुशक	झाड उपरथी पादडाने		अकम्म	अकर्म	हलावतुं, चलावतुं इत्यादि
		लेवानुं अकुशनी जेवु एऊ				क्रिया नहीं ते.
		हथीयार.	२३२	अकरणओ	अकरणतः	नहीं करवाथी.
अग	अद्ग	ग्रंथरूप अवयव.	५	अकामअण्हाणग	अकामाऽज्ञानक	नहीं न्हावामा यता गुण
अग	अद्ग	कोमळताने सूचववार				दोपोना ख्याल सिवाय
		अव्यय.	२८			नहीं न्हातुं.
अगय	अद्गद	वाजुबंध.	२७२	अकामछुहा	अकामक्षुप्	भुख्या रहेवामां यता गुण
अंजलिप्परगह	अजलिप्रग्रह	अजलिउं प्रहण करुं-				दोपोना ख्याल सिवाय
		हाथ जोडवा.	२७९	अकामतण्हा	अकामतृष्णा	भुख सहवी.
अडअ	अण्डक	इंडुं	१६७			तरण्या रहेवामां यता
अंत	अन्त	नाश.	८१			गुण दोपोना ख्याल सि-
अत	अन्त	छेडो.	१६३	अकामनिज्जरा	अकामनिर्जरा	वाय तरण्या रहेवु.
अंतकड	अन्तकृत	जेणे दु खनो नाश कर्यो				पोतानी ख्याल पूर्वक क्रि-
		छे ते.	२२९	अकामवमचेरवास	अकामव्रद्धचर्यवास	या विना कर्मोतुं खरी जहुं.
अंतकर	अन्तकर	सर्व दु खनो नाश करनार	१३७			ब्रह्मचारी रहेवामा यता
अतकिरिया	अन्तक्रिया	सर्व दु खना नाशनी		अकामसीत	अकामशीत	गुण दोपोना ख्याल सिवा-
		क्रिया-निर्वाण.	१०८			य अथवा सामग्रीनी ताण
अतकिरियापय	अन्तक्रियापद	निर्वाण विषयक हकीक-		अक्रिब	अकृत्य	होवाथी ब्रह्मचारी रहेवुं.
		तने सूचववारं प्रज्ञापना-		अकिरिया	अक्रिया	ठंडी सहवामा यती लाभ
		सूत्रमा आवेलु २० सुं		अकिरियाफल	अक्रियाफल	हानी समज्या सिवाय
		पद-प्रकरण.	१०८	अकोहत्त	अक्रोधत्त	टाढ खमवी.
अंतर	अन्तर	अतरे.	१८३	अगगमहिंसी	अग्रमहिपी	अकृत्य-अक्रिया.
अतिअ	अन्तिक	पासे.	३३	अगिग	अग्नि	निष्क्रियपणुं.
अंतिमसरीरिअ	अन्तिमशरीरिक	धारण करेलो देह, ए ज				निष्क्रियपणानो लाभ.
		जेनो छेडो छे ते.	१३७	अगंव	अगन्ध	क्रोधपणुं नहीं-क्षमा.
अतेउर	अन्त पुर	राणीवास.	२७७	अगणिकाय	अग्निक्काय	पट्टराणी
अतेवासि	अन्तेवासिन्	शिष्य.	२४	अगरहा	अगर्हा	अग्निकुमार-ते नामना
अतोमुहुत्त	अन्तमुहुत्त	एक काळतुं माप. जूओ		अगार	अगार	देव.
		५०४४मानु ५ सुं टिप्पण.	६९	अगुरुलहुअ	अगुरुलघुक	गन्धरहित.
अतोमुहुत्तिय	अन्तमुहुत्तिय	अतमुहुत्तमा वनेछ ते	७२	अगुरुलहुअ	अगुरुलघुक	अग्नि-आग.
अंतोसल्लमरण	अन्त शल्यमरण	शरीर के आत्मामा कोइ		अगुरुलहुअगुण	अगुरुलघुकगुण	निंदा नहीं ते.
		वातना शल्यसहितपणे		अगुरुलहुअपज्जव	अगुरुलघुकपर्यव	घर.
		मरण.	२३७	अगेहि	अगृधि	गुरुलघु नहीं.
अंवखुज्जअ	आम्रकुब्जकं	केरीनी जेवो कुब्ज घाट-		अघ	अघ	अगुरुलघु.
		वाळो गर्भ.	१८४			अगुरुलघु गुणवाळुं.
अंवल	अम्ल	खाटुं	२२९			अगुरुलघु परिणामवाळुं.
अक्खअ	अक्षत	आखुं.	२३५			अगुरुलघु अलोडय भाव.
अक्खय	अक्षय	नाशरहित.	१८			राजगृह नगर पासे आवेलो
						'अघ' नामे उना पाणीनो
						कुंड.

पं०	सं०	गृ०	पृ०	प्रा०	सं०	गृ०	पृ०
अशा	अचनिका	स्वर्गमां रहेल लिदायतन-		अद्वाइज	अर्धवृत्तीय	अष्टौ-(१॥).	२१८
		देवनदिग.	२९९	अग्न'	अन्य	अष्टौ.	३३
	असन्न	घण्टं, बधारे.	३	अग्नउन्विअ	अन्यतीर्थिक	वीजा नीधने माननाग.	२०८
	अविन्	कांति, नूर.	२७३	अग्ननर	अन्यतर	वेमाथी कोइ एक.	५८
	अच्युत	'अच्युत' नामनो न्यग.	१०८	अग्नमग्न	अन्योऽन्य	पग्नर.	२८
	अच्छ	सच्छ-अच्छुं.	२९८	अग्नयर	अन्यतर	वेमाथी कोइ एक.	१९१
तव	अच्छत्रक	छत्र के छत्रा ए वेमाथी		अग्नहा	अन्यथा	वीजा रीते-जुट प्रकार.	१२९
		काइ न गच्छुं.	२०७	अग्नानय	अज्ञानक	ज्ञान न कर्युं ते.	२०७
छनि	अस्ति	विद्यमान छे.	२४७	अग्नदधनमाण	अनतिजममाण	नहीं ओछंगनी.	२११
जलए	आसीन्	हूतो	१८४	अग्नगार	अनगार	साधु	३३
अनुदंशन	अनुदुर्शन	नेत्र सिवाय वीजा इंद्रिय		अग्नष्ट	अनर्थ	अनर्थ.	२७५
		के मन द्वारा धनुं सा-		अग्नष्ट	अनारुव	कर्मोनुं न जरुं-अना-	
		मान्य ज्ञान.	३०९			धव.	२८३
रिति	अचरिद्रिन्	चारित्र्यरहित.	८०	अग्नष्टयफल	अनारुवफल	कर्मोना न शरवारूप फल.	२७५
लिअ	अचलित	नहीं चलेल.	२१३	अग्नितरुमनिअ	अनतिरुमनाय	नहीं ओछंगाय तनुं	२७५
लित	अचलित	"	५५	अग्नमिगन	अनमिगन	मिन्नागपूर्वक ज्ञाननी	
वल	अचपल	चपल नहीं-स्थिर	२८१			अप्राप्ति.	२०७
त	अचित	चित विनातु-निजाव.	२७९	अग्नमंदिअ	अनलंछन	नहीं अग्नगारल.	२३८
	आर्य	आर्य	२०६	अग्नवर्ज्यमाण	अनवकाटमाण	नहीं इच्छनी	२४३
	अय	आज.	२३३	अग्नवरुग-	अनवकाटगृहस्तिक	इच्छा विनानी	
वप्यहाण	आर्जवप्रधान	प्रधानपणे सरळनावाळो.	२८६	वत्तिअ		शुनिवाळो.	१९४
ववा	आर्थिका	साध्वी.	२८	अग्नवगट	अनवरुप	मजदूर.	६९
अरयविमो-	अध्यात्मविमोक्षियुक्त	अध्यात्म संबंधी		अग्नवदिअ	अनवस्थित	ठेकाग विनानी.	३१२
विजुन		शुद्धिवाळो.	७७	अग्नवदग्ग	अनवनताप्र	आदि अने अत विनानी.	२३७
अरियअ	आध्यात्मिक	आत्मा संबंधी क्रिया		अग्नवचग्ग	अनवनताप्र	"	८१
		—सुकर.	२३२	अग्नगण'	अज्ञान	अज्ञान.	१२२
गिव	अर्जाव	अर्जाव	१६७	अग्नगानि	अज्ञानिन्	अज्ञानी.	१५१
गिवद्वंद्वेस	अर्जावद्वयदेस	अर्जाव द्वयनो भाग.	३१०	अग्नगडअ	अज्ञादिक	आदि विनातुं.	८१
गिवद्वेस	अर्जावद्वेस	अर्जाव-उपपदार्थ-नो		अग्नगडेति	अज्ञानिनेपिन्	अविशय रहित.	४८
		भाग.	३१०	अग्नगडिअ	अनायोजित	नहीं ओछेलुं.	२८२
गिव-नएस	अर्जावप्रदेन	अर्जावनी प्रदेन-जन्धामां		अग्नगजवग	अनायैवचन	कोइ न माने तेवा	
		रहेलो परमाणु जेटलो				वचनवाळो.	१८४
		भाग.	३१०	अग्नगतकाल	अनागतकाल	भविष्यत्काल.	५५
	वान	आत ध्यान.	२५३	अग्नगय	अनागत	"	१३६
	अर्थ	ग्रंथनो के सूत्रनो अर्थ.	१५	अग्नगयद्धा	अनागताद्धा	भविष्यत्काल.	२०१
	अष्ट	आठ—(८).	५९	अग्नगार	अनाकार	आकार विनातुं.	१५१
	अर्थ	वात, कथन, अर्थ	१७३	अग्नगइजनाग	अनाप्रायमाण	नहीं सुंघातुं.	७३
अष्टम	अष्टमिग्न	आठमिग्न—(३८).	१४२	अग्नगपुष्वी	अनातुपूर्वी	ऊन विनातुं.	६०
अष्टम	अष्टमस्य	आठ स्यवाहुं.	५८	अग्नगपुष्वीकटा	अनातुपूर्वाहुता	विना स्ने करेल.	१६५
अष्टम	अष्टममटम	अष्टम मटम उपवास.	२८१	अग्नगमोगनि-	अनामोगनिवर्तित	अज्ञापपणे थएलो.	५७
अष्टम	अष्टमभक्त	अष्टम उपवास.	७४	व्यतिअ			
अष्टनी	अष्टनी	आठम.	२७७	अग्नगय	अनादर	अपमान, अनादर.	१२२
अष्टविह	अष्टविह	आठ प्रकारुं	४	अग्नगया	अनात्मा	आत्मा सिवाय बीजुं-जट.	१३२
अष्टहस्	अष्टहस्	आठ हजार—(८०००).	२४	अग्नगय	अनारम्भ	कोइ जातना आरंभ	
अष्टहस्	अष्टहस्ति	अष्टोत्तर—(७८).	२९५			विनाना.	७६
अष्टहस्	अष्टदध	आठ—(१८).	७०	अग्नगइजनाग	अनाम्नायमान	नहीं चखातुं.	७२
अष्टहस्	अष्टदधतम	आठ उपवास.	२४१	अग्नगहारिअ	अनाहारित	अग्नगयेल.	५३
अष्टहस्	अष्टविशति	अष्टावीश—(२८).	१४३	अग्नगहारिअ-	अनाहारिधनाग	आहारना कार्यमां न	
अष्टहस्	अष्टविशतितम	तेर उपवास.	२४१	स्समाण		आवे तेवां.	७३
अष्टि	अस्थि	हाडहं.	१४९	अग्नगिखत	अनिक्षिप्त	निरंतर.	२४१
अष्टिमिजा	अस्थिमजा	हाडकोनो वचलो भाग.	१८२	अग्नगिखता	अनीक्षितता	पानवाने अनिच्छेडपण.	६२
अष्टि	आद्य	मरुट, घनाद्य.	२७६	अग्नगिखत	अनिर्जाणे	निर्जरेल नहीं ते.	२१३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०
अणिजूढ	अनिर्यूढ	मोटा ग्रंथमांथी संक्षेप-		अणंतर	अनन्तर	आंतरा विनातुं.
		पूर्वक उद्धरेल नहीं ते.	२०७	अणंतरोगाढ	अनन्तरावगाढ	अणआतरे अवगाहेल.
अणिद्र	अनिष्ट	अनिष्ट.	१४९	अत्	आत्मन्	आत्मा, जीव.
अणिद्रया	अनिष्टता	अनिष्टपणुं	६२	अत्कडा	आत्मकृता	आत्मा द्वारा करेल.
अणिद्रुत्तर	अनिष्टस्वर	अनिष्ट अवाजवाळो.	१८४	अत्य	अर्थ	प्रयोजन
अणिदाय	अनियत	नियत नहीं.	९८	अत्यकंखिअ	अर्थकाहित	पैसानी काक्षावाळो.
अणिदिअ	अनिन्द्रिय	इंद्रियरहित सुक्त जीव.	३१०	अत्यकामअ	अर्थकामक	पैसानी कामनावाळो.
अणिदिय	अनिन्द्रिय	इंद्रियरहित जीव.	१८१	अत्यपिवासअ	अर्थपिपासक	पैसानी पिपासावाळो.
अणिदिअदेस	अनिन्द्रियदेश	अनिन्द्रियना भागो.	३१०	अत्यमंत	अस्तमयत्	आयमंत.
अणिदिअप्पएस	अनिन्द्रियप्रदेश	अनिन्द्रियना प्रदेशो.	„	अत्याह	अस्ताघ	उंडु—ताग विनातुं.
अणियाण	अनिदान	कोइ पण प्रकारनी आ-		अतिव	अस्ति	विद्यमानता सूचक क्रि-
		कांक्षा विनाता.	२३९			यापद के अव्यय.
अणियाहिवइ	अनीकाधिपति	सेनानो अधिपति.	३००	अतिअ	अस्तिकाय	जीवास्तिकाय वगेरे मुख्य
अणिहुअ	अनिश्रुत	चचल.	११०			द्रव्यो.
अणु	अणु	सूक्ष्म.	५४	अतिकाय	अस्तिकाय	„
अणुगह	अणुग्रह	दया.	१२९	अतियत्त	अस्तित्व	हयाती.
अणुद्राण	अनुत्थान	उठु नहीं ते.	१२१	अत्यु	अस्तु	थाओ.
अणुत्तर	अनुत्तर	सौथी छेळा.	१४१	अत्येगइअ	अस्त्येकक	कोइएक
अणुत्तर	अनुत्तर	‘अनुत्तर’नामे देवविमान.	१४३	अतार	अतार	न तरी शकाय तेतुं.
अणुदिअ	अनुदित	उदयमा नहीं आवेल	१२७	अतीअ	अतीत	भूतकाळ—बीती गएल
अणुदिजंत	अनुदीयमान	उदयमा नहीं आवतुं	१२७	अतीव	अतीव	घणु
अणुदिण	अनुदीर्ण	अनुदीरेल.	८९	अतुरिअ	अलरित	उतावळे नहीं.
अणुन्ना	अनुज्ञा	अनुमति.	११६	अथिर	अस्थिर	स्थिर नहीं
अणुपरिअट्ट	अनुपरिवर्तते	भमे छे.	८१	अट्टि	अट्ट	नहीं जोएल.
अणुपालेइ	अनुपालयति	साचवे छे, पाळे छे	२४०	अदिण्णादाण	अदत्तादान	नहीं दिधेछुं लेतुं—चोरी.
अणुपालेमाण	अनुपालयत्	साचवतो, पाळतो.	२७७	अदुक्खा	अदु खा	दुःखरहित.
अणुभाग	अनुभाग	कर्मनो रस. जूओ पृ०		अदूर	अदूर	पासे.
		५१ नी ३ जी टिप्पणी.	१३१	अदूरसामंत	अदूरसामन्त	„
अणुभागकम्म	अनुभागकर्म	„	१३२	अदूरागत	अदूरागत	पासे आवेल.
अणुभाव	अनुभाव	कर्मनो रस.	८१	अदंतवृणय	अदन्तधूपनक	दांतने साफ न करवा ते
अणुमय	अनुमत	अनुमत.	१२८	अद्ध	अर्ध	अडधु
अणुराग	अनुराग	अनुराग, प्रीति.	२७७	अद्धजोयण	अर्धयोजन	अडधो योजन
अणुरागय	अन्वागत	स्वागत	२३४	अद्धतेरस	अर्धत्रयोदश	साडावार—(१२॥).
अणुव्वय	अणुव्रत	अणुव्रत, जीवन सर्ववी		अद्धद्वहीण	अर्धोर्ध्वहीन	अडधु अडधुं हीण
		नाना नियमो.	१०९	अद्धभार	अर्धभार	चार हजार तोला.
अणुवक्कय	अनुपकृत	जेना उपर उपकार न		अद्धमासखमण	अर्धमासखमण	अडधु मासना उपवास.
		थयो होय ते.	१२९	अद्धा	अद्धा	समय.
अणुवधारिअ	अनुपधारित	उपधारेल नहीं ते—		अद्धाण	अध्वन्	रस्तो—मार्ग
		अनवधारेल.	२०७	अद्धासमय	अद्धासमय	समय
अणुसमय	अनुसमय	निरतर.	५७	अधम्मत्तिकाय	अधर्मास्तिकाय	स्थितिमां सहाय आप-
अणेग	अनेक	घणा	७२			नार ते नामनु एक जड
अणेसणा	अनेपणा	भिक्षा करता लागेल दोपो.	२८२	अन्न	अन्य	तत्त्व.
अणेगतिअ	अनैकान्तिक	ऐकातिक नहीं.	३	अन्नउत्थि	अन्यतीर्थिक	बीजुं
अणोगाट	अनवगाढ	अवगाहेल नहीं.	५९	अन्नयरसंठिय	अन्यतरस्थितिक	बीजा मतवाळो.
अणोवाहणय	अनुपानत्क	पगरखा पहैयां सिवाय		अन्नयरी	अन्यतरस्थित	कोइ एक स्थितिवाळुं.
		चलावतुं.	२०७			कोइ एक आकारे रहेल.
अणंत	अनन्त	अनंत.	१८			वेमाथी कोइ एक.
अणंतक्कुत्त	अनन्तकुलः	अनंतवार	२६५	अन्नाणया	अज्ञानता	अज्ञानपण.
अणंतगुणककंश	अनन्तगुणककंश	अनंतगणु ककंश.	५९	अन्नमन्नघटता	अन्योऽन्यघटता	परस्पर सघटपणुं.
अणंतगुणलुम्प	अनन्तगुणलुम्प	अनंतगणुं लुपुं.	५९	अनागारोवयोग	अनाकारोपयोग	आकार विनातुं—सा-
अणंतपएसिअ	अनन्तप्रदेशिक	अनंत प्रदेशवाळु.	५८			मान्य ज्ञान.
अणंतभाग	अनन्तभाग	अनंत भाग.	६१	अनागयद्धा	अनागताद्धा	भविष्यत्काळ.

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
अनिहारिम	अनिहारिम	कोट पण जातना अग्नि- दाहादिक संस्कारने न पामी धके तेवा पुरुषपुं भरण.	२३७	अबल	अबल	बलरहित.	१२१
अनंतगुण	अनन्तगुण	अनंतगणुं.	५८	अबहिदेम	अबहिदेय	जेनी चित्तश्रुति बहार	
अप्य	आप्य	राजपृष्ठ पासे आवेन्यो पाणीयो भरेलो उना पाणीनो कुंठ.	२८९	अबाह	अबाध	नयी रगदनी ते.	२४०
अप्य	अप्य	योहुं.	८८	अबाह	अबाध	बाधरहित ममय.	११६
अप्य	आत्मन्	आत्मा.	२४	अबाहिया	अबाधिता	अज्ञान.	२०७
अप्यक्रमतरंग	अल्पक्रमतरक	ओछा कर्मवाहुं.	९१	अचमकलाण	अभ्याख्यान	मोठुं आळ चटावहुं.	१६६
अप्यचक्राण-	अप्रत्याख्यानक्रिया	कोट पण जाननो नियम		अचमकलाणदाण	अभ्याख्यानदान	जेने अनुमति मळी छे ते.	२८७
क्रिया		न करवो ते.	९२	अचमगुणाअ	अभ्यनुज्ञान	”	१९६
अप्यटिकम्म	अप्रतिकर्म	नाफमूफ न करवुं ते.	२३७	अचमगुणाय	अभ्यनुज्ञान	”	२४०
अप्यटिचद	अप्रतिचद	छुटो.	२५३	अचमहिअ	अभ्यधिक	चधारे.	१५६
अप्यटिचदया	अप्रतिचदता	छुटापणुं.	२०३	अचमंतर	अभ्यन्तर	अडर, अंदरनुं.	३०३
अप्यटिहय	अप्रतिहय	नहीं हणेलुं.	८८	अचमतरिया	अभ्यन्तरिका	अंदरनी.	३००
अप्यटिहयवर-	अप्रतिहयवरजान-	क्याइ न अटके तेवा जान		अचमुगय	अभ्युदगत	उंचे गएल.	३००
नाणदंसणवर	दर्शनवर	अने दर्शनवाळो.	१८	अचमुटिता	अभ्युत्थाय	आदरपूर्वक उठीने.	२३४
अप्यतर	अरपतर	धणुं योहुं.	८४	अचमुट्टेइ	अभ्युत्तिष्ठति	आदरपूर्वक उठे छे	२३८
अप्यभार	अरपभार	ओछा वजनवाहुं.	२३८	अचमुट्टेमि	अभ्युत्तिष्ठामि	आदरपूर्वक उठुं छुं.	२३८
अप्यभु	अप्रभु	असमर्थ.	२८२	अचमोवगमिआ	आभ्युपगमित्री	म्योकार करवायी धण्डी	
अप्यमत्तसंजय	अप्रमत्तसंयत	प्रमादरहित संयनी.	७६	अमयदय	अमयदय	बेदना.	१३२
अप्यवेअणतराग	अल्पवेदनतरक	ओछी वेदनावाहुं.	९२	अमवसिद्धिअ	अमवसिद्धिअ	अमय देनार.	१८
अप्यवेस	आत्मवेग	पोतानो वेप.	२७९	अमाव	अमाव	मुक्कितने अयोग्य—अ-	
अप्यसत्य	अप्रगस्त	प्रशस्त नहीं.	११०	अमासओ	अमापमाण—अमा-	अव्य—जीव.	१६७
अप्यसरीर	अल्पशरीर	नाना शरीरवाहुं.	९१	अमासा	अमापा	अमाय.	१५५
अप्या	आत्मन्—आत्मा	आत्मा, जीव.	२०८	अमिक्षण	अभिक्षण	अणबोलतानुं.	२१४
अप्यावहुय	अल्पवहुक	योहुं वहुं.	२६१	अमिगह	अभिगह	अचदपणे नहीं परिणमेलां	
अपिपच्छा	अल्पेच्छा	थोडी इच्छा.	२०३	अमिगच्छति	अभिगच्छन्ति	अचदनां अणुओ.	२१४
अपिपिद्धिय	अल्पधिक	थोडी ऋद्धिवाळो.	१०४	अमिगम	अभिगम	प्रत्येक क्षणे.	९१
अपिपिगिच्चिय	आत्मीय	पोतानुं.	२७१	अमिगमण	अभिगमन	नियम—प्रतिज्ञा.	१२
अपिपय	अप्रिय	प्रिय नहीं ते.	१४९	अमिगय	अभिगत	(तेजो) सामे जाय छे.	२७९
अपिपयत्ता	अप्रियता	अप्रियपणुं.	६२	अमिगयद	अभिगतार्थ	पामहुं.	२०७
अपिपयस्सर	अप्रियस्सर	अप्रियस्सरवाळो.	१८४	अमिनिविट्ट	अभिनिविट्ट	नामे जणुं.	२७८
अपुणरावित्तिय	अपुनरावृत्तिक	ज्यां गया पछी फरीवार		अमिनिस्सवड	अभिनिस्सवति	प्राप्त.	२७७
अपुत्तुअ	अल्पात्तुअ	आवहुं न पडे ते-निर्वाण.	१८	अमिसुह	अभिसुख	जीवादिपदार्थने जाणनार.	२७७
अपचक्राण	अप्रत्याख्यान	ओछी उतावळवाळो.	२४०	अमिरुव	अभिरूप	अभिनिविट्ट—तीव्ररस-	
अपचवत्तिअ	अपर्यवत्तिअ	कोट पण जातनी		अमिटाव	अभिलाप	पणे निवेशेल.	१८४
अपमाय	अप्रमाद	अटकायत नहीं ते.	२१०	अमिसमत्रागय	अभिसमन्वागत	अने छे.	२८९
अपरिसेत्तिअ	अपरिसेयित	पर्यवसानरहित.	२३६	अमिसेअ	अभिषेक	सामे.	३७
अपल्लिज्जिय	अपरिलोजित	प्रमाद नहीं—जागृति.	१२९	अमिहाण	अभिधान	सुंदर.	२७३
अपि	अपि	वहुं.	७३	अमंगय	अमङ्गक	बादधरचना.	२१२
अपुट्ट	असृष्ट	नहीं योजेल.	२८२	अम्मापिट्टअ	अम्मापिट्टक	उदयमां आत्रवाने तैयार	
अपुट्ट	असृष्ट	पण.	२४	अमणाम	अमनोऽम	थएल कमे, मेळवेल.	१८४
अपुट्ट	असृष्ट	नहीं अडकेल.	५९	अमणामत्ता	अमनोऽमत्ता	अभिषेक करवानुं स्थान.	२९९
अपुट्ट	असृष्ट	अपुट्टपार्थ.	१२१	अमणामस्सर	अमनोऽमस्सर	नाम.	३
अपुट्ट	असृष्ट	अपुट्ट.	६०	अमणुवत्ता	अमनोवत्ता	मांगारहित.	१३५
अपुट्ट	असृष्ट	मायोदा करतां बधारे उंडुं.	१७०	अमणुवस्सर	अमनोवस्सर	मातापिता संबंधी.	१८३
अपुट्ट	असृष्ट	संयारहित.	३०५	अमाणत्त	अमानत्त	मनने अणगमनुं.	१४९
अपुट्ट	असृष्ट	नहीं अडकानुं.	७२			मनने अणगमापणुं	६२
अपुट्ट	असृष्ट	नहीं अडकवा योग्य.	२१४			मनने अणगमता अवा-	
						जवाळो.	१८४
						असांदय.	६२
						असुंदर स्वरवाळो.	१८४
						निरभिमानिपणुं.	२०३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
अमायत्त	अमायत्त	निर्मायिपणुं.	२०३	अवचिञ्जइ	अपचीयते	हीणुं थाय छे.	२१४
अमायि	अमायिन्	माया विनानो.	१०१	अवद्विअ	अवस्थित	स्थिर.	३०५
अमुच्छा	अमूर्छा	अनासक्त भाव.	२०३	अवण्ण	अवर्ण	वर्ण-रूप-रहित.	३०५
अमुचता	अमुखत्-ता	नहीं मूकता.	१४४	अवणद्ध	अवनद्ध	ढंकाएल.	२४२
अयं	इदम्-अयम्	आ.	१५	अवन्नवाइ	अवर्णवादिन्	अवर्णवाद बोलनार—	
अयल	अचल	अचल.	१८			वाळुं बोलनार.	११०
अयसिवण	अतसिवन	अळसीनुं वन.	८४	अवरत्त	अपररात्र	रातनो पाछलो भाग.	२४२
अरइ	अरति	चेन न पडे ते.	१६६	अवरा	अपरा	बीजी.	१८२
अरस	अरस	रसरहित.	३०५	अवरुत्तर	अपरोत्तर	वायव्य खूणो.	३००
अरह	अरथ	रथ विनानो—परिग्रह		अवलद्धि	अवलद्धि	अप्राप्ति.	२०७
		विनानो.	३	अवसेसिअ	अवगोपित	बाकीनुं.	२४६
अरहंत	अर्हत्	पूजाने योग्य.	३	अवहट्टु	अपहृत्य	अवहरीने-लइ लइने.	२०६
अरहया	अर्हत्—अर्हता	पूज्य पुरुषे.	१३२	अवाउड	अप्रावृत	जेणे काइ ओढ्यु के प-	
अरहा	अर्हत्—अर्हन्	पूजाने योग्य.	२३४			हेयुं नथी ते.	२४१
अराग	अराग	राग नहीं.	२८७	अविउकंतिअ	अव्युत्क्रान्तिक	उत्पत्ति सिवायनो काळ.	१७९
अरि	अरि	शत्रु.	४	अविउसरण	अव्युत्सर्जन	पासे राखनुं.	२७९
अरिभूअ	अरिभूत	शत्रुभूत.	४	अविगगह	अविग्रह	वाळुं नही—सिधुं.	१५२
अरिहंत	अरिहन्त	(रागादि) शत्रुने हणनार.	३०३	अविगगहगति	अविग्रहगति	सिधी गति.	१७८
अरिहंति	अर्हन्ति	(तेओ) योग्य छे.	३	अवितह	अवितथ	सत्य	२३८
अरुअ	अरुज	रोग विनानु.	१८	अविनाय	अविज्ञात	नहीं जाणेल.	२०७
अरुणवर	अरुणवर	ते नामनो एक द्वीप.	२९७	अविरइअ	अविरतिक	विरति विनानो.	८४
अरुणोदय	अरुणोदय	ते नामनो एक समुद्र.	२९७	अविरति	अविरति	विरति नहीं.	२१०
अरुहंत	अरोहत्	नहीं उगनुं.	४	अविरहिअ	अविरहित	विरहरहित—निरंतर.	५७
अरुवि	अरुपिन्	रुपरहित द्रव्य—अमूर्त		अविराहिअसजम	अविराधितसंयम	अखंड संयमवाळो.	१०८
		वस्तु.	३०५	अविराहिअस-	अविराधितसयमासंयम	अखंड श्रावक धर्मवाळो.	॥
अरुविदव्व	अरुपिद्रव्य	॥	२०१	जमासजम			
अलीण	आलीन	गुरुने आशरे रहेनार.	१६७	अविरिय	अवीर्य	वीर्य विनानो.	१९४
अलोअ	अलोक	ज्या कोइ पण जातनो एक		अविसय	अविपय	अविपय.	१६३
		परमाणु नथी पण मात्र		अविसुद्धलेस्तराग	अविशुद्धलेइतरक	अविशुद्धलेइयावाळो.	९२
		आकाश छे ते स्थल.	१६७	अविसुद्धवन्नतराग	अविशुद्धवर्णतरक	अविशुद्धवर्णवाळो.	॥
अलोअत	अलोकान्त	अलोकनो छेहो.	१६३	अविरिय	अवीर्य	अवीर्य.	१२१
अलोग	अलोक	अलोक.	२६७	अवेइत्ता	अविदित्वा	भोगव्या सिवाय.	१३२
अलोभत्त	अलोभल	अलोभपणुं.	२०३	अस्सययणि	असंहननिन्	कोइ पण जातना शारी-	
अलोयागास	अलोकाकाश	अलोकसवधी आकाश.	३१०			रिक वाधा विनानो.	१४९
अलं	अलम्	थयुं ?	१३८	असजय	असयत	सयमरहित.	७६
अलंकार	अलंकार	घरेणा राखवाउं ठेकाणुं.	२९९	अस्समिअ	अश्रमित	श्रमरहित—अनभ्यासी.	२८२
अलकिअ	अलंकृत	क्षणगारेल.	२७९	असइ	असकृत	अनेकवार.	२६५
अव्वय	अव्वय	नागरहित.	२३५	असठ	अशठ	शठ नहीं—भलो.	१२८
अव्वावाह	अव्वावाध	वाधारहित.	१८	असण्णि	असङ्गिन्	मन विनानो अकाम नि-	
अव्वावन्न	अव्वापन्न	विपत्ति नहीं पामेल	१८३			जेरावाळो जीव.	१०८
अव्वोगट	अव्वा(व्युत्)कृत	विशेष प्रकारे न कहेल.	२०७	असणवण	अशनवन	अशन नामना वृक्षनुं वन.	८४
अव्वोच्छिन्न	अव्वुच्छिन्न	अनिर्णीत.	२०७	असण्णिभूअ	असङ्गिभूत	मिथ्यादृष्टि जीव.	९२
अवंशुअदुवार	अप्रावृत(अपाकृत)द्वार	घरना दरवाजाने वंध नहीं		असन्निआउय	असङ्गिआयुष्क	असङ्गि जीवनु आयुष्य.	१११
		करनार	२७७	असन्निभूअ	असङ्गिभूत	असङ्गिओने यती वेदना.	९८
अवक्कमइ	अवकामति	जाय छे.	२३८	असन्नुअ	असद्भूत	सद्भूत—साउं—नहीं.	२१८
अवक्कमिक्ता	अवकम्य	जइने.	२३८	असरीरे	अशरीरिन्	शरीर विनानुं.	१८१
अवक्कमेजा	अवकमेत्	जाय.	१३२	असवणया	अश्ववणता	नहीं साभळवापणुं.	२०७
अवक्कखइ	अवकाद्धति	इच्छे छे	२१०	असहाय	असहाय	असहाय—सहाय विनानुं.	६
अवगाट	अवगाढ	अवगाहेल.	५८	असहेज्ज	असहाय्य	॥	२७७
अवगाढगाढ	अवगाढगाट	सारी रीते अवगाहेल.	८५	अस्सायावे-	असातावेदनीय	दु ख भोगववामां निमि-	
अवगाहणागुण	अवगाहनागुण	समावी लेवानो गुण.	३०६	यणिज्ज		त्तभूत कर्म.	८१
अवच	अवच	प्रतिकूलता	२०७	असावज्ज	असावद्य	निष्पाप-पाप विनानुं.	१२८
अवचिअ	अपचित	अपचय (नाश) वाळुं.	२४२	असासय	अशाश्रित	अस्थिर.	२११

પ્રા.	સં.	મૂ.	પૃ.	પ્રા.	સં.	મૂ.	પૃ.
અસાદારા	અસાદારા	નાથાન નર્મી.	૧૩૮	અદ્યાન્ય	અદ્યાન્ય	રમ્ય પ્રમાણે	૧૩૩
અસિ	અસિ	નરવાર.	૧૪૩	અદ્યાન્ય	અદ્યાન્ય	એમ છે એમ.	૨૪૦
અસિતરનોય.	અસિતરનોય.	૫૪ થામ પંડી હરાર		અદ્યાન્યુર્વા	અદ્યાન્યુર્વા	અમ પ્રમાણે.	૨૪૮
અસ્યસ્યસ્ય	અસ્યસ્યસ્ય	નોતર.	૨૪૫	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	નાથાને અનુચાર.	૧૩૩
અસિદ	અસિદ	સમાગનો પ્રાગી.	૧૬૩	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	એવું કીતું છે તેવું.	૨૪૧
અસિદિ	અસિદિ	સંગાર.	"	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	પરતું	૨૪૧
અસીટ	અસીટ	પંડી.	૧૮૫	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	તેવિટ	૨૪૮
અસીવિમંગ	અસીવિમંગ	પંડી માગા.	૧૫૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	નિર્મલ-પોતું.	૨૪૨
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	નાથીમાં નર્મી આચરેલ તે.	૨૦૭	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	માર્ગને અનુચાર.	૨૪૦
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	નર્મી નામચેલ તે.	૨૦૭	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	મૂળને અનુચાર.	૨૪૦
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ.	૧૨૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અસ્યુઅ પ્રચારે.	૨૪૦
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	નાથાન ગ્રેહ નાથાન		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	મૂળ થાય તેમ.	૨૦૩
		જે કાલે ન થયે તેમ ન		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	વડ કરવાની વિગત જેમંત.	૧૧૦
		થટે તે કાલ.	૧૦૫	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ-નર્મી.	૭૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	નર્મી નરવારો.	૧૮૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	૫૮ જાવના થેવ	૫૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	"	૬૭	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ ગ્રેહાન.	૧૫૩	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	નર્મી.	૧૪૫	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	દેવતાને નર્મી પામેલ.		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	જૂઓ પૃ. ૫૧ માં ૫ મું		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	રિતન	૧૧૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામનુ થુલ-આ-		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
		નોમલવ	૨૮૨	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૮૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૭૦	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૩૦૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૩૧૩	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૧૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૫૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૩૫	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૦૪	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૬૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૦૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૦૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૩૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૫૭	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૮૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૭૪	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૮૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.		અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૭૬	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૦૮	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૬૨	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૩૧૩	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૩૧	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૪૪	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૧૧૦	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૨	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩
અસ્યુઅ	અસ્યુઅ	અસ્યુઅ નામ.	૨૪૦	અદ્યાનિરવ	અદ્યાનિરવ	અધિકરણ.	૨૪૩

આ

આ	આ	આ, પ્રથમ.	૩
આ	આ	(તે) જુદું છે.	૨૮
આ	આ	(તેઓ) જુદું છે.	૨૦૪
આ	આ	(તે) કરું છું.	"
આ	આ	જુદાને.	૩૩
આ	આ	તોફાનો પ્રથમ પ્રવર્તક.	૧૮
આ	આ	વર્તમાન કાલના.	૧૦૬
આ	આ	વાંકરું-મરૂર.	૮૪
આ	આ	પહેલું	૨૧૬
આ	આ	આદિ.	૩૧૩
આ	આ	(તે) પ્રથમ કરે છે.	૨૬૨
આ	આ	પહેલું.	૧૦૧
આ	આ	પાળી.	૭૩
આ	આ	પાળી સંવેની-પાળીનો	૧૫૫
આ	આ	જીવ	૨૮૬
આ	આ	જાનો.	૨૮૨
આ	આ	આયુષ્યકર્મ-જેનાથી આ-	
આ	આ	વરદા થવાય તે.	૬૭
આ	આ	પાળી.	૧૭૦
આ	આ	આજુ કરે છે.	૧૧૧

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
આહ	આયુધ	શસ્ત્ર	૨૦૭	આયરિય	આચાર્ય	સાધુસંપનો ઉપરી, જિન- પ્રવચનના સૂત્ર અને અ- ર્થનો જાણકાર.	૩
આકૃષ્ટિય*	આકૃષ્ય	રેંચીને.	૬૪	આયવ	આતપ	તટકો.	૧૬૧
આકાસત્વિકાય*	આકાશત્વિકાય	આકાશ.	૨૬૮	આયવંત	આતપાન્ત	તટકાનો છેડો.	૧૬૪
આગચ્છદ્	આગચ્છતિ	(તે) આવે છે.	૧૮	આયા	આત્મન્-આત્મા	આત્મા	૧૩૨
આગમ્મ	આગમ્ય	આવીને.	૧૯૩	આયાણમંડમત્ત-	આદાનભાણ્ડમાત્ર-	પાત્રને ઠેવામાં તથા	
આગય	આગત	આવેલો.	૧૮૩	નિક્ષેવણાસમિઅ	નિક્ષેવણાસમિત	મૂકવામાં સાવધાન.	૨૩૯
આગર	આકર	ખાળ.	૮૪	આયામ	આયામ	લંવાઈ.	૨૮૯
આગામિ*	આગામિન્	આવતું, આવનાર.	૨૦૨	આયામણયા	આયામનતા	ચેંચાળ, ચેંચવું.	૧૯૩
આગાસ	આકાશ	આકાશ, પોલાણ.	૩૧૦	આયામેતા	આયામયિત્વા	ચેંચીને, લાડું કરીને	૧૯૩
આગાસગઅ*	આકાશગત	આકાશમા અદર રહેલ.	૨૪	આયાર*	આચાર	આચાર.	૫
આગાસત્વિકાઅ*	આકાશત્વિકાય	આકાશ.	૨૬૮	આયારંભ	આત્મારમ્મ	પોતે જાતે આરંભ(ક્રિયા)	
આગાસપદ્ધિઅ	આકાશપ્રતિષ્ઠિત	આકાશને આધારે રહેલ.	૧૬૯			કરનાર.	૭૬
આગાસફલિહ*	આકાશસ્ફટિક	એક જાતનો નિર્મલ સ્ફટિક.	૨૪	આયારમંદઅ	આચારભાણ્ડક	આચારને સચવાવનારી	૨૪૫
આઘવિજ્ઞદ્*	આઘ્યાયતે	કહેવામાં આવે છે.	૨૦૪			સામગ્રી.	
આજીવિઅ	આજીવિક	એક જાતનું પાંચદ, નમ્મપણે રહેનાર ગોશાલકનો શિષ્ય.	૧૦૮	આયાવળભૂમિ	આતાપનભૂમિ	સાધુઓને તપવાની જગ્યા.	૨૪૧
આડોવેદ્	આટોપયતિ	(તે) પવનદ્વારા ફૂલાવે છે	૧૭૦	આયાવેમાળ	આતાપયત્	તાપ છેતો.	૨૪૧
આડોવેત્તા	આટોપ્ય	પવનદ્વારા ફૂલાવીને	૧૭૦	આયાહિણપયાહિણ	આદક્ષિણપ્રદક્ષિણ	પ્રદક્ષિણા.	૩૩
આણંદરવિઅ	આનંદરક્ષિત	તે નામનો પાર્થનાથના વંશનો શિષ્ય.	૨૮૦	આરંભ*	આરમ્મ	ઉપદ્રવ કરવો, ટુ સ્વ દેવું.	૭૭
આણમંતિ	આનમન્તિ	(તેઓ) અત શ્વાસ લે છે.	૨૨૪	આરમિઆ	આરમ્મિકી	આરમ્મથી થયેલી ક્રિયા	૯૨
આણય	આનત	સ્વર્ગનું નામ.	૧૪૩	આરણ	આરણ	એક સ્વર્ગનું નામ.	૧૪૩
આણાઓ*	આજ્ઞાત	આજ્ઞાથી.	૧૨૯	આરાહઅ	આરાધક	આરાધના કરનાર.	૧૧૪
આણા	આજ્ઞા	આજ્ઞા-આળ.	૧૧૪	આરાહ્યા*	આરાધના	આરાધના.	૮૩
આણામ	આનામ	અંત શ્વાસ.	૨૨૪	આરાહિતા*	આરાધ્ય	આરાધીને.	૮૩
આણુગામિઅ(ય)ત્ત	આણુગામિકલ્લ	(કલ્યાણરૂપે) પાલક જ- વાપણું, (કલ્યાણરૂપે) પર- પરાણે જવાપણું.	૨૩૮	આરાહેદ્	આરાધયતિ	(તે) આરાધે છે	૨૦૭
આણુપુવ્વી*	આણુપૂર્વા	અનુક્રમ.	૬૦	આરાહેત્તા	આરાધ્ય	આરાધીને.	૨૪૦
આણુપુલ્લિકા	આણુપૂર્વાકૃતા	ક્રમવાર કરેલી.	૧૬૫	આરિય	આર્ય	આર્ય પુરુષો કહેલ.	૧૮૩
આતવ	આતપ	તાપ, તટકો.	૮૪	આરહેદ્	આરોહતિ	(તે) ચઢે છે.	૨૪૪
આદિજ્ઞવચ્ચ	આદેયવચન	જેનું વચન વધા પ્રહળ કરે ઘો.	૧૮૪	આરહેણ*	આરોહણ	ઉપર ચઢવું.	૧૨૮
આદિદ્વ	આદિદ્વ	કોઈ જાતના વિશેષણવાળું.	૧૦૫	આરોવેત્તા	આરોપ્ય	આરોપીને-ચઢાવીને	૨૪૩
આદેસ*	આદેશ	આદેશ.	૨૧૮	આલિંગપુલ્લિક	આલિંગપુલ્લિક	સુરજ(તવલા)ના મુસલની	
આપૂરમાળી	આપૂર્યમાળા	મરાતી.	૧૭૧			જેવું સરવું.	૩૦૦
આમિણિવોહિઅ-	આમિણિવોધિકજ્ઞાન	મતિજ્ઞાન-સર્વે ઇન્દ્રિયજન્ય	૧૫૧	આલિત	આદીપ્ત	સઢગેલ.	૨૩૮
(ય)ળાળ		જ્ઞાન.	૧૫૧	આલિતપલિત	આદીપ્તપ્રદીપ્ત	વધારે સઢગેલ.	૨૩૮
આમિણિવોહિઅ-	આમિણિવોધિકજ્ઞાન-	મતિજ્ઞાનનું પરિણામ.	૨૦૯	આલોપ્દ	આલોચયતિ	(તે) આલોચે છે	૨૮૨
(ય)ળાળપજ્ઞવ	પર્યવ			આલોપ્તા	આલોચ્ય	આલોચીને.	૨૮૨
આમિઓગિઅ	આમિઓગિક	વિદ્યા અને મંત્રવડે વી- જાને વશ કરનાર.	૧૦૮	આવલિઆ*	આવલિકા	એક જાતનું કાઢવું માપ, 'અતોમુદ્ધત' શબ્દ જુઓ.	૩૦૪
આમોગનિવ્વત્તિઅ*	આમોગનિર્વર્તિત	ચ્યાલપૂર્વેક થયેલ.	૫૭	આવલિઆપદ્ધિ*	આવલિકાપ્રવિટ	ઓઢવંધ.	૨૯૬
આયંક	આતક	શીઘ્ર નાશ કરનાર રોગ.	૨૩૯	આવલિઆવાહિર*	આવલિકાવાહ્ય	ઓઢથી બહાર.	,,
આયંસમંડલ*	આદર્શમંડલ	ગોઠ આરિસો.	૩૦૦	આવસદ્	આવસથ	મઠ.	૨૩૨
આયક્ષાહિ	આહ્યાહિ	(તું) કહે.	૨૩૧	આવાસપવ્વય	આવાસપર્વત	એક પ્રકારના દેવોને રહે- વાનો પર્વત.	૨૯૭
આયત	આયત	લાડું, ચેંચેલું.	૧૯૩	આસળ	આસન	આસન	૨૭૬
આયભાવ	આત્મભાવ	આત્મપણ.	૨૦૯	આસમ	આશ્રમ	લ્યાગિઓનું રહેઠાણ.	૮૪
આયભાવવત્તવ્વયા	આત્મભાવવત્તવ્વયા	આત્મપણ સવંધી પ્રરૂપણ.	૨૮૦	આસવ	આસવ	પાપ અને પુણ્યનો માર્ગ.	૨૭૭
આયરમાળ*	આચરત્	આચરતો.	૫	આસા	આશા	આશા.	૨૭૮
આયરિઅ*	આચરિત	આચરેલ.	૧૨૮	આસાર્યતિ	આસ્ત્રાદયન્તિ	(તેઓ) ત્રાણે છે.	૬૧
				આસિ	આસીત્	(તે) હતું.	૨૦૫
				આસી	આસીત્	,,	૨૩૫
				આહંસુ	આહુ.	(તેઓ) કાળું.	૨૦૪
				આહચ	આહસ	કદાચિત્.	૯૧

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
ઉત્તમ	ઉત્તમ	ઉત્તમ.	૨૪૨
ઉત્તર	ઉત્તર	ઉત્તર, ગૌણ પ્રકૃતિ.	૬૫
ઉત્તર ^૧	ઉત્તર	ઉપર, વધારે.	૧૪૩
ઉત્તરઓ	ઉત્તરત:	ઉત્તરથી.	૧૪૨
ઉત્તરપુરત્થિમ	ઉત્તરપૌરસ્થ	ઉત્તર અને પૂર્વની વચ્ચેનો	
		ભાગ-ઈશાન ખૂણો	૧૩
ઉત્તરવેડધ્વિય	ઉત્તરવૈક્રિય	વારંવાર ફેરવદલી થઈ શકે એવું ગૌણ શરીર	૧૪૯
		ચેસ.	૨૭૯
ઉત્તરાસંય	ઉત્તરાસન્ન	ઉત્તરમા રહેતું.	૬૯
ઉત્તરિદ્ધ [*]	ઉત્તરીય	ચતું.	૧૮૪
ઉત્તાણઞ	ઉત્તાનક	પાણી	૧૯૧
ઉદગ	ઉદક	ઉત્તમ.	૨૪૨
ઉદગગ	ઉદગર્ભ	પાણીનો ગર્ભ-વાદળાં.	૨૭૩
ઉદગગમ્ભ	ઉદકલ	પાણીપણ, પાણીરૂપ.	૨૮૯
ઉદગત્ત	ઉદાત્ત	ઉત્તમ.	૨૪૨
ઉદંત	ઉદકા(ઉદા)ન્ત	પાણીનો છેડો.	૧૬૪
ઉદય	ઉદય	કર્મનો ઉદય	૫૫
ઉદયન	ઉદયન્	ઉદય પામતો.	૧૬૧
ઉદયાણંતરપ-	ઉદયાનન્તરપશ્ચાત્કૃત	ઉદય પછી તુરત જ	
ચ્ચાકકડ		કરેછું	૧૨૧
ઉદહિ	ઉદધિ	ઉદધિકુમાર.	૬૯
ઉદહિ	ઉદધિ	સમુદ્ર	૩૧૩
ઉદ્વળતા	ઉદ્વળતા	ઉપદ્રવ કરવો.	૧૯૨
ઉદ્વળયા	"	"	૧૯૨
ઉદહિપકટ્ટિઅ	ઉદધિપ્રતિષ્ઠિત	(ધન) ઉદધિને આધારે	
		રહેલ	૧૬૯
ઉદ્દાહ	ઉદ્દાતિ	(તે) વનાવે છે	૧૯૧
ઉદ્દાહ	અપદ્રવતિ	(તે) મરણ પામે છે.	૨૨૭
ઉદ્દાહતા	અપદ્રવ્ય	મરીને	૨૨૭
ઉદ્દાયાતિ	અપદ્રવતિ	(તે) મરણ પામે છે	૨૨૭
ઉદાર	ઉદાર	ઉદાર	૨૪૨
ઉદાહુ	ઉતાહો	અવવા.	૪૯
ઉદ્દિદ્ધ	ઉદ્દિદ્ધ	ઉદ્દેશોલ.	૨૭૭
ઉદિણ્ણ	ઉદીર્ણ	ઉદીરેલ-ઉદયમાં આગેલ.	૮૯
ઉદિન્ન	ઉદીર્ણ	"	૧૨૭
ઉદીરહ	ઉદીરયતિ	(તે) ઉદીરે છે	૧૨૦
ઉદીરણા	ઉદીરણા	વલાત્કારથી ઉદયમાં	
		લાવ્યું.	૬૪
ઉદીરણામવિય	ઉદીરણામવ્ય	ઉદીરણાને યોગ્ય	૧૨૧
ઉદીરિન્નમાણ	ઉદીર્યમાણ	ઉદીરાતું	૪૧
ઉદીરિય	ઉદીરિત	ઉદીરેલ	૪૧
ઉદીરિસ્સતિ	ઉદીરયિષ્યન્તિ	(તેઓ) ઉદીરશે.	૧૨૪
ઉદીરેતિ	ઉદીરયન્તિ	" ઉદીરે છે	૫૪
ઉદીરેંસુ	ઉદીરિતવન્ત.	તેઓએ ઉદીરણા કરી	૧૧૪
ઉદેસ	ઉદેશ	ઉદેશ-ગામ્હું એક પ્રકરણ.	૧૦૪
ઉદેસ	"	સ્થાનનો આગલનો ભાગ	૨૮૯
ઉપચિય	ઉપચિત	પુષ્ટ	૨૦૭
ઉપ્પન્નમાણકાલ	ઉત્પન્નમાણકાલ	ઉપજતો પદાર્થ.	૫૨
ઉપ્પણ	ઉત્પન્ન	પેદા થઈ.	૧૩૭
ઉપ્પણકોહલ	ઉત્પન્નકુત્તહલ	કુત્તહલી.	૩૭

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
ઉપ્પણપક્ક	ઉત્પન્નપદ્ધ	ઉત્પત્તિ સંબંધી પદ્ધ.	૪૯
ઉપ્પણસદ્ધ	ઉત્પન્નશ્રદ્ધ	શ્રદ્ધાહુ.	૩૭
ઉપ્પણસત્તય	ઉત્પન્નસંશય	સંશયવાદા.	૩૭
ઉપ્પલ	ઉત્પલ	ઉપહું.	૨૪૨
ઉપ્પલપત્ત ^૩	ઉત્પલપત્ર	ઉત્પલનું પાદહું.	૨૪
ઉપ્પાપ્તા ^૪	ઉત્પાપ	ઉપજાવીને.	૬૦
ઉપ્પાયપલ્લવ્ય(અ)	ઉત્પાતપર્વત	એક પર્વત, જુઓ પૃ. ૨૧૯,	
		ટીકાનો અનુવાદ	૨૧૭
ઉપ્પિ	ઉપરિ	ઉપર.	૧૭૦
ઉમ	ઉમ	બે	૩૪
ઉમયકડ	ઉમયકુન	વેશી થઈ	૧૬૫
ઉમયમવિય	ઉમયમવિક	બે ભવમા સાથે રહેનાર.	૭૯
ઉમયારંભ	ઉમયારંભ	બેનો આરંભ.	૭૬
ઉમ્મમ્મ	ઉન્માર્મ	ચોટો રત્નો.	૯૯
ઉમ્મત્તવાય [*]	ઉન્મત્તવાદ(વા)	ઉન્મત્તની વાણી	૨૧૮
ઉમ્માણ	ઉન્માન	તોલ્યું.	૨૫૦
ઉન્મિલિઅ	ઉન્મીલિત	વિકસેલ.	૨૪૨
ઉયટ્ટ	ઉદ્વર્ત	અપવર્તન.	૫૫
ઉયટ્ઠિયુ	ઉદ્વર્તિતવન્ત.	(તેઓ) અપવર્તન કર્યું.	૫૪
ઉયટ્ઠેતિ	ઉદ્વર્તયન્તિ	(તેઓ) ઉદ્વર્તે છે.	૫૪
ઉયટ્ઠેસ્સતિ	ઉદ્વર્તયિષ્યન્તિ	(તેઓ) ઉદ્વર્તશે	૫૪
ઉરલ	ઉદાર	ઉદાર.	૧૫૨
ઉરાલ	ઉદાર	"	૩૦૪
ઉલાવ	ઉલાપ	બોલ્યું	૧૧૦
ઉલ્લેઅ	ઉલ્લેચ	ચંદ્રવો.	૩૦૦
ઉલ્લેઅભૂમિ	ઉલ્લેચભૂમિ	ચંદ્રવો વાવવાની જગ્યા.	૨૯૮
ઉવહસતિ	ઉપદિશન્તિ	(તેઓ) ઉપદિશે છે	૫
ઉવહત	ઉપયુક્ત	ઉપયોગવાદો	૩૯
ઉવહસ	ઉપદેશ	ઉપદેશ.	૨૩૯
ઉવહોગ	ઉપયોગ	ઉપયોગ-જ્ઞાન	૧૪૩
ઉવહોગગુણ	ઉપયોગગુણ	ઉપયોગરૂપ ગુણ.	૩૦૬
ઉવહોગલક્ષણ	ઉપયોગલક્ષણ	ઉપયોગસ્વરૂપ.	૩૦૯
ઉવહમિઆ	ઓપક્રમિકી	ઉપક્રમથી થનારી ક્રિયા	૧૩૨
ઉવગઅ	ઉપગત	પ્રાપ્ત થઈ.	૩૩
ઉવચિઅ	ઉપચિત	જામી ગઈ.	૫૪
ઉવચિઅહ	ઉપચીયતે	(તેનાથી) ઉપચય	
ઉવચિઅતિ	ઉપચીયન્તે	પમાય છે	૨૧૪
		(તેઓથી) ઉપચય	
		પમાય છે.	૫૪
ઉવચિઅહ	ઉપચિનોતિ	(તે) ઉપચય પામે છે	૭૯
ઉવચિર્ણતિ	ઉપચિન્વન્તિ	(તેઓ) "	૧૧૪
ઉવચિર્ણાહ	ઉપચિનોતિ	'ઉવચિર્ણાહ' શબ્દ જુઓ.	૧૮૨
ઉવચિર્ણિસ્સંતિ	ઉપચેપ્યન્તિ	(તેઓ) ઉપચય પામશે	૧૧૪
ઉવચિર્ણિસુ	ઉપચિતવન્ત.	(તેઓ) ઉપચય કર્યો	૧૧૪
ઉવચીવતિ	ઉપચીવતિ	(તે) પ્રાણ ધારણ કરે છે.	૨૨૮
ઉવજ્ઞાય	ઉપાધ્યાય	મળાવનાર, ઓળા.	૩
ઉવટ્ટ	ઉદ્વર્ત	અપવર્તન.	૧૭૬
ઉવટ્ટહ ^૬	ઉદ્વર્તે	અપવર્તે છે.	૧૦૬
ઉવટ્ટણ	ઉદ્વર્તન	અપવર્તન.	૫૪
ઉવટ્ટત	ઉદ્વર્તમાન	અપવર્તન પામતો.	૨૨૧
ઉવટ્ટમાણ	"	"	૧૭૬
ઉવટ્ટણા ^૬	ઉદ્વર્તના	ફેરફાર.	૨૨૨

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
उवद्राएजा	उपतिष्ठेत्	उपस्थित थाय.	१३१	उवास	अप्रकाश	अवकाश-गार्गी जग्गा.	१६८
उवद्रित	उपस्थित	उपस्थित, हाजर.	२०७	उवानंतर	शवकाशान्तर	आकाशं आंतरं.	१६१
उवत्यट	उपस्तृत	उपरा उपर टांकेल.	८५	उव्वेइ	उव्वेइ	उंचाई.	२०३
उववंसेति	उपदंशयति	(ते) देगाडे छे.	३०९	उम्मवणया	उच्छ्रयणता	घाम एउं करुं.	१९२
उवधारिथ	उपधारित	अवधारेल.	२०७	उम्मसइ	उच्छ्रयणति	(ते) उच्छ्रयस छे छे.	१८२
उविति*	उपयन्ति	(तेओ) पासे जाय छे.	२५३	उम्मसंति	उच्छ्रयणति	(तेओ) उच्छ्रयस छे छे.	१९
उवरमइ	उपरमति	(ते) अटके छे.	१९०	उम्माग	उच्छ्रयस	उच्छ्रयस.	२२४
उवरमनि	"	"	१९०	उमपिणी*	उमपिणी	उमपिणी-वउनी-काळ.	२२३
उवराग*	उपराग	चंद्र के सूर्यसुं ग्रहण.	३०३	उसभ	कपभ	वउद.	३००
उवरिं	उपरि	उपर.	२९८	उसिण	उपण	उउं.	२८९
उवरितल	उपरितल	उपरनो भाग.	३००	उसिणजोनिय	उपयोनिक	जेसुं उमति स्थान उउं	
उवरिमअ	उपरिमअ	उपरसुं.	१४३			छे एवा जीवो.	२८९
उवरिमग	"	"	२९६	उसिय	उसिय	घणुं उउं.	३००
उवरिमगेविज्जअ	उपरिमग्रेवैयक	उपरसुं ग्रैवैयक निमान.	१०८	उसियफइ	उसियफइ	स्फटिकनी पेटे उमम	
उवरिमतल	उपरिमतल	उपरनो भाग.	११०			चित्तावाळो.	
उवरिअ	उपरितन	उपरसुं.	१६८		उसियपरिप	उवाडा दरवाजा राखना.	२०७
उवलद	उपलद	प्राप्त थएल.	२७७	उसु	उसु	वाण.	१९३
उवलंभ*	उपलम्भ	प्राप्ति.	११६				
उववज्जइ*	उपवज्जते	(ते) उपपन्न थाय छे.	१०६				
उववज्जति	"	"	१८९				
उववज्जमाण	उपवज्जमाण	उपपन्न थनुं.	१०८	एअ	एतन्	ए.	१६६
उववज्जते*	उपवज्जते	(तेओ) उपपन्न थाय छे.	२२१	एअवीस*	एअविमति	एअवीस (२१).	२५८
उववज्जिहिइ	उपवज्जते	(ते) उपपन्न वसो.	२४६	एअसि*	एअस	एअ वार.	१९६
उववज्जेजा	उपवज्जेत	(ते) उपपन्न थाय	१८३	एअकारस	एअदण	अगियार. (११)	२४०
उववज्जमाण	उपवज्जेमान	अपवर्तनुं.	१७६	एअक	एअक	एअ एअ.	५८
उववज्जेइ	उपवज्जेते	उउं छे	१७६	एअगुण*	एअगुण	एअगुण.	५८
उववज्जण*	उपवज्जण	उपपन्न.	१५५	एअगुणजाल*	एअगुणजाल	एअगुण काळ.	२२५
उववज्जतारो	उपवज्जतारः	उपपन्न थनार.	८४	एअ*	एअ	एअ. (१)	६९
उववज्जि*	उपवज्जि	उपपत्ति.	९५	एअइ*	एअइ	कोइ एअ.	२८
उववज्ज	उपवज्ज	उपपन्न.	१७६	एअतिथ*	"	"	७९
उववज्जग	उपवज्जग	"	१०१	एअगहणगहिअ	एअग्रहणगृहीत	एअ चाथे लइ शकाय तेवा.	३०७
उववज्जपुव्व	उपवज्जपुव्वे	पहेलां उत्पन्न थएल.	२६५	एअगुण*	एअगुण	एअगुण.	५८
उववाय*	उपवात	देखोनो के नागफिनो जन्म.	१०७	एअगुणकन्तउ*	एअगुणकर्मण	एअगुण कर्मण.	५९
उववायविरह्काल*	उपवातविरह्काल	उपवात न होय एवो काळ.	२२२	एअगत	एअत्त	एअपणुं.	९०
उववायमभा	उपवातमभा	देवने जन्मवानुं स्थान.	२९९	एअगु	एअगु	सरसा अर्थवाळुं.	४९
उववास	उपवास	उपवास.	२७७	एअकास*	एअकस	एअ ससंवाळुं.	५८
उववेअ	उपेत	युक्त, महित.	२३४	एअनेग	एअक	एअ एअ.	१८९
उववसग*	उपसर्ग	पीटा.	२०	एअवओ	एअनः	एअ एअ माथे.	२१३
उवसंत*	उपशान्त	उपशनेल.	१२७	एअवण	एअवण	एअ वणंवाळुं.	२२४
उवसंतकमाअ*	उपशान्तकपाय	जेना कपायो उपशनेला छे ते.	१२७	एअवन्न*	एअवण	"	५८
				एअराइय	एअरात्रिकी	एअ रातमां पूरी थनारी	
उवमम*	उपशम	उपशम.	१२८			क्रिया.	२४०
उवममसम्म*	उपशमसम्मक्	उपशम सम्मक्त्व.	१२७	एअंततो	एअकनः	एअ एअने.	२१३
उवसामेइ	उपशमवति	(ते) उपशमावे छे.	१२१	एअंतपंडिय	एअनतपण्डित	संयनी.	१८९
उवसोममाण	उपशोममान	शोभनुं	८४	एअगिअ	एअगिअ	एअ इन्द्रियवाळो जीव.	३१०
उवहित	उपहित	स्थापेल.	२०७	एअगिअदेम	एअगिअदेम	एअ इन्द्रियवाळो एक भाग.	३१०
उवागच्छइ	उपागच्छति	पासे आवे छे.	२४	एअगिअअपएस	एअगिअअपएस	एअ इन्द्रियवाळो एक	
उवागच्छिता*	उपागच्छ	पासे आवीने.	२४			अविभक्त भाग.	३१०
उवाणह	उपाणह	पगरखां.	२३२	एअगुणपन्नास*	एअगुणपन्नास	ओगणपचास. (४९)	७८
उवादिएत्ता	उपादाय	ग्रहण करीने.	२८०	एअडिता	एअडिता	मूकीने, छोटीने.	२३८
उवादीयंति	उपादीयन्ते	(तेओ) गृहीत थाय छे.	२८०	एअदेइ	एअदिति	(ते) मूके छे, छोटे छे.	२३८
उवरियल	उपरितल	उपरनो भाग.	२९८	एअथ	अथ	अहीं.	१९८
				एअ	एअ	ए.	१३२

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
एयारूव	एतद्रूप	एरूपवाळुं.	२३२	कं	किम्-कम्	कोने.	२३२
एरंडकट्टसगडिआ	एरण्डकाष्ठगकटिका	एरंडाना लाकडाची भरेली सगडी-नानी गाडी.	२४२	कंसपओस	काड्हाप्रदोष	काहाप्रदोष, नीचेनो शब्द जुओ.	८
एरिसअ	एतादशक	एवुं.	२७४	कंसपदोस	„	काहाप्रदोष जुओ पृ० २०४. २०३	
एरिस	एतादश	„	३३	कंसामोहणिज	काड्हामोहनीय	काहामोहनीय. जुओ	
एव	एव	निर्णय सूचक अव्यय.	५४	कंसिय	काहित	पृ० ११५.	११३
एवं	एवम्	ए रीते.	५४	कचायणस्सगोत्त	कालायनसगोत्र	काहित जुओ पृ० ११७. ११४	
एसणा	एयणा	मिक्षा माटे निर्दोष रीते काळजी पूर्वक गवेपण.	२८२	कच्छ	कच्छ	कालायन गोत्रनो.	२३१
एसणासमिअ	एयणासमित	एयणा क्रियामां सावधान.	२३९			नदीना पाणीयो घेराएल	
एसणिज	एयणीय	काळजी पूर्वक तपासीने आणेलो निर्दोष आहार.	२१०	कंचणिआ	काचनिका	झाडीवाळो प्रदेश.	१९१
ओ				कज्जइ	क्रियते	रक्षाक्षी माळा.	२३२
				कज्जत्तण	कार्यत्व	कराय छे.	१६५
ओगगह	अवग्रह	अवग्रह.	२७८	कज्जंति	क्रियन्ते	कार्यपणुं.	२१८
ओगाट	अवगाढ	समाएल.	११५	कज्जमाण	क्रियमाण	(तेओ) कराय छे.	२१३
ओगाहण	अवगाहन	समायुं.	१४३	कज्जल	कज्जल	करातुं.	१९३
ओगाहणा	अवगाहना	„	१४८	कज्जल	कज्जल	काजळ.	२३
ओगाहणट्टया	अवगाहनार्थता	समावानी अपेक्षा.	९८	कज्जस्सइ	करिष्यते	कराये.	१६५
ओगाहणाठण	अवगाहनास्थान	शरीरना विभागो, जुओ पृ० १४८, टीकानो अनुवाद.	१४८	कटु	कृत्वा	करीने.	२८
ओगाहिता	अवगाह्य	समादने, व्यापीने.	२९७	कट्टसगडिआ	काष्ठगकटिका	लाकडाची भरेली सगडी.	२४२
ओगाहेज्जा	अवगाहयेत्	समाय, व्यापे.	१७०	कट्टेज्जा	काष्ठशय्या	मुवातुं लातुं अने पातळुं पाटीयुं.	२०७
ओगिण्हइ	अवग्रहाति	अवग्रहे छे.	२४	कड	कृत	करेल.	९०
ओगिण्हिता	अवग्रह	अवग्रह करीने.	२४	कडय	कटक	कडुं	२७२
ओभासेइ	अवभासयति	प्रकाशे छे.	१६१	कडाइ	कृतयोगिन्	जैनमुनिनी क्रियानां	
ओभासेति	„	„	१६२	कडि	कटि	कुशल.	२४४
ओयंघी	ओजखी	ओजवाळो.	२७८	कडु	कटु	कड.	१७०
ओराल	उदार	उदार, मोटुं.	३३	कडु(य)अ	कटुक	तिथुं.	२२९
ओरालिय	औदारिक	मनुष्य वगेरेतुं स्थूल शरीर.	१५५	कट्टिज्जमाण	कृत्यमाण	„	६०
ओसन	अवसन	बहुलपणुं.	६०	कण्हलेस	कृष्णलेदय	खेंचातुं, आगळ लइ जवातुं	२४
ओसपिणी	अवसर्पिणी	अवसर्पिणी काळ, जुओ १९ मां पानामा ५ मुं टिप्पण.	२२७	कण्हलेस्स	„	कृष्ण लेखावाळो.	७८
ओसह	औपध	औपध.	२७७	कण्हलेस्सा	कृष्णलेदया	„	१०२
ओहारिणी	अवधारणी	ज्ञानमा कारणरूप भाषा.	२९१	कण्हा	कृष्णा	कृष्ण लेदया—खराब	
ओहि	अवधि	अवधिज्ञान, जुओ पातुं १३९, १ छुं टिप्पण.	१५२	कण्णपीठ	कण्णपीठ	श्रुति.	२०१
ओहिंदसनपज्जव	अवधिदर्शनपर्यव	अवधिदर्शनना आकारो.	३०९	कण्ण	कण	काळी, „	१५२
ओहिनापज्जव	अवधिज्ञानपर्यव	अवधिज्ञानना आकारो.	३०९	कणय	„	कानतुं एक जातनुं घरेणुं	२७२
ओहिय	औधिक	साधारण.	१९७	कणायत	कर्णायत	सोनं.	२७४
ओहिया	औधिकी	साधारणतावाळी.	७५	कणयत्त	कर्णयत्त	„	३३
क				कण्हइ	कुत्रापि	खेंचीने कान सुधी आगेल.	१९३
				कण्हलेस	कतिजिय	कोड पण स्थळे.	१२८
कअ	कृत	करेल.	२०	कतिफिरिय	कतिभाग	केटली क्रियावाळो.	१९१
कइ	कति	केटल.	१३१	कतिभाग	कतिभाग	केटलो भाग.	५३
कइरिस	कतिदिश	केटली दिशा तरफ.	१६३	कंत	कान्त	मनोहर.	१५४
कइभाग	कतिभाग	केटलो भाग.	६१	कंतार	कान्तार	जंगल.	२३७
कइमिइ	कतिमिध	केटला प्रहारतुं.	१३१	कंदप्प	कन्दर्प	काम.	११०
कओ	कृतः	शायी, क्यांथी.	१६७	कंदप्पकहाकहण	कन्दर्पकथाकथन	काम संबंधी वात कहेवी.	११०
कअउ	कर्कश	खटवचडुं.	५८	कंदप्पुवएस	कन्दर्पोपदेश	काम संबंधी उपदेश देवो.	११०
				कअ	कर्ण	कान.	११०
				कअ	कर्ण	आचार शास्त्र.	२३१
				कअ	कर्ण	आचारनी भिन्नता.	१२५
				कअ	कर्ण	कअ-अनुत्तर रिमान सुधीना	
				कअ	कर्ण	खगोनां उपपन्न थुं.	१९०
				कअ	कर्ण	खराय नगर.	८४
				कअ	कर्ण	कानडी.	२३३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
कम्म	कमेत्	कमे-आत्मानो जवित्तुं		कहूकहूकहू	कहूकहूकहू	हमना धनो अवाज.	११०
		रोयक जडरूप तत्त्व.	४	कहू	कथम	केम, क्या प्रकारे.	२३२
कम्मअ	कमेक	कमेमय शरीर.	१५५	कहि	कुत्र	कदा.	२९५
कम्मकटा	कमेहता	कमेधी करेल.	१७८	कहिअ	कथिन	कहेल.	५
कम्मग	कमेरु	'कम्मअ' शब्द जुओ.	२०२	कहि	कुत्र	कदा	२४५
कम्मण	कामेण	"	२०२	काअव	कन्य	करवा योग्य.	१५५
कम्मत्ता	कमेता	कमेपण.	५५	काअवा	नायित्री	शरीरधी धनारी क्रिया.	१९२
कम्मद्वयवर्गणा	कमेद्वयवर्गणा	कमेद्वयनी वर्गणा-परमाणु	५४	काउ	कापोत	एक प्रकारती आत्मशक्ति-	
कम्मपडट्टिय	कमेप्रतिष्ठित	कमेने आवारे रहेल.	१७०	काउं	कनुम्	कापोत-वेद्या.	१७२
कम्मपगटि	कमेप्रहति	कमेनो मूळ भेद, कमेनो		काउं	कनुम्	करवाने.	१९१
		सुभाव.	१३१	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१०२
कम्मसगहिअ	कमेसंगहीत	कमेधी संगहेल	१७०	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कम्हा	कम्हा	कामो.	२१३	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कम्मिया	कम्मिका	कमेधी कमेली	२८०	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कमल	कमल	कमल	२४२	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कय	कृत	करेल.	१९६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कयर	कनर	केमाधी एक.	१८	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कथंगला	कृतगला	श्रावस्ती (मादर्या) नग-		काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
		रीनी पास आवेल ते		काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
		नामनी नगरी.	२३१	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
क्याइ	कदाचिन्	कोड दिवस.	२३५	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कर	कर	हाथ.	६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करण	करण	आहागुद्धि वगेरे क्रिया.	२३९	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करण	करण	करुं.	२७९	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करणओ	करणत	करवार्थी.	२१४	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करणप्पहाण	करणप्रवान	करणनी मुखतावाओ.	२८६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करणवीरिय	करणवीर्य	क्रिया करवानी शक्ति-		काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
		रूप वीर्य.	१९६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करिता	कृता	करीने.	२४५	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करिति	करन्ति	(तेओ) करे छे.	२१८	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करिस्संति	करिप्पन्ति	(तेओ) करे.	१३७	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करिउ	करिउ	(तेओए) करुं.	१३७	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेइ	करोति	(ते) करे छे.	११०	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेत	कुर्वन्	करती.	६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेज	कुर्वन्	(ते) करे.	१८३	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेजाहि	कुर्वन्	(ते) करे.	१४५	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेति	कुर्वन्ति	(तेओ) करे छे.	६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेसु	करिउ	(तेओए) करुं.	१३७	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करेहि	करिप्पति	(ते) करे.	२४६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
करोडिआ	करोटिका	एक जातनुं माटीनुं बासण.	२३२	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कट	कल	आवती काल.	२४२	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कलयल	कलकल	कलकल अवाज.	२४८	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कलह	कलह	कलह.	१६६	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कलाण	कल्याण	कल्याण.	२३२	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कलम	कलम	मलीनता.	१८१	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कलमसमावन्न	कलमसमापन्न	मलीनतावाळ.	२३१	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कपिपीसग	कपिपीसक	कागरा.	२९८	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कसाय	कपाय	गगादिक कपाय.	२६२	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कसायनसुखाय	कपायनसुखाय	कपायनसुखाय. जुओ पृ०		काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
		२६२ सुं १ छे टिप्पण.	२६१	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कंठिण	कंठिण	बहुं, बाहुं.	३०७	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३
कइ	कइ	केम, क्या प्रकारे.	१२०	काउं	कापोतलेय	कापोतलेयामाओ.	१५३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
किडिकिडियामूअ	किडिकिडिकाभूत	चाले ल्यारे हाडकां खरुटे		केवल्लिअ	केवल्लिक	"	२६२
		एवो मनुष्य.	२४२	केवल्लिपन्नत	केवल्लिप्रज्ञप्त	केवल्लिए जणावेल.	२३७
किण्ह	कृष्ण	कालु.	३००	केवल्लिसमुग्घाय	केवल्लिसमुद्घात	केवल्लिसमुद्घात, जुओ	
किण्होभास	कृष्णावभास	काळी चमक (प्रकाश)				पृ० २६२ नु १ लुं टिप्पण.	२६१
		वाळुं.	३००	केम	केश	वाळ.	१८२
किन्नर	किन्नर	एक जातना देव.	२७७	केसरिआ	केगरिका	साफ करवानो कपडानो	
किम्पुरिस	किम्पुरुप	"	२७७			कटको-पुंजणी.	२३२
किफल	किफल	कया फळवाळु.	२७९	केसलोअ	केगलोअ	वाळनो लोव-हाथे खेनतुं.	२०७
किव्विसिअ(य)	किव्विपिक	मात्र भेयवारी साधु.	१०८	केसिसामि	केसिखामिन्	ते नामना श्रीपार्श्वनाथना	
किव्विसिया	किव्विपिका	किव्विपिक सुनिनी वृत्ति	११०			शिष्य	२७९
किरिया	क्रिया	क्रिया.	९५	कोइ	कोऽपि	कोइ पण.	६
किवण	कृपण	लोभिओ	२१०	कोडय	कांतुक	सौभाग्य प्राप्ति माटे झा-	
किव्विस	किव्विप	अपवित्र.	१८१			नादि करतुं.	११०
किस	कृश	दुबळुं.	२४३	कोउहळ	कुतुहल	कुतुहल	२८१
किसठिय	किस्स्थित	कया आकारे रहेल.	२९६	कोट	कोष्ठ	कोठलो	३३
किखुय	किशुक	केसुडु	२४३	कोडि	कोटि	कोड (सह्या).	२९८
कीलिआ	कीलिना	खोली.	३४	कोडुविय	काटुम्बिक	कुटुंबनो उपरि.	२४८
कीस	किस्वता	कयो खमाय.	५३	कोमल	कोमल	कोमळ	२४२
कीसत्ता	कीदशता	कयो प्रकार.	७०	कोमलतल	कोमलतल	कोमळ तळियुं.	२४
कुकुइअ	कौकुच्यित	काम सर्वधी चाळा करनार.	११०	कोस	क्रोश	गाड.	२९७
कुकुडी	कुकुटी	कुकडी.	१६७	कोह	क्रोध	क्रोध.	१४४
कुंचिअ	कुञ्चित	गुंचळुं वळेल.	२३	कोहोवउत्त	क्रोधोपयुक्त	क्रोधवाडो.	१४४
कुंजर	कुजर	हाथी.	३००				
कुंडल	कुण्डल	कुडळ.	२७२				
कुण्डिआ	कुण्डिका	कुडी.	२३२				
कुणइ	करोति	(ते) करे छे	११०				
कुत्तिआवणभूअ	कुत्तिकावणभूत	त्रणे लोकना पदार्थने					
		वेचनारी दुकान.	२७८				
कुलसपन्न	कुलसपन्न	कुलीन-कुळवत.	२७७				
कुव्वइ	करोति	(ते) करे छे.	११०				
कुसल	कुशल	कुशल.	२७७				
कुसुमिय	कुसुमित	फुलवाळु	८४				
कुसुभवण	कुसुम्भवण	कसुंवातुं वन.	८४				
कूट	कूट	जंगली पशुओने पकड-					
		वानो खाडो वगेरे.	१९१				
के	किम्-क	कोण ?	२०६				
केडय	कियत्	केटळुं	२९६				
केमहालअ	कियन्महालय	केटळु मोटु	३१२				
केरित्त	कीदश	केतुं.	८४				
केरीस	कीदश	केतु.	२७४				
केवइअ	कियत्	केटळु.	३१३				
केवइय	कियत्	"	१४२				
केवइकाल	कियत्काल	केटलो नमय.	५३				
केवइयंकाल	कियत्काल	"	५३				
केवचिरं	कियचिरम्	केटला लांवा वखत सुधी.	२७३				
केवचिरेण	कियचिरेण	"	२३२				
केवतिअ	कियत्	केटळुं.	२२१				
केवल	केवल	एकळुं	१३७				
केवलणाण	केवलज्ञान	केवलज्ञान.	१५९				
केवलणाणपन्नव	केवलज्ञानपर्यव	केवल ज्ञाननां परिवर्तनो.	३०९				
केवलदर्शनपन्नव	केवलदर्शनपर्यव	केवल दर्शनना परिवर्तनो.	३०९				
केवलि	केवलिन्	केवळी.	११०				

ख

खओवसम	क्षयोपशम	क्षय अने उपशम.	१२४
खओवसमिअ	क्षयोपशमिक	क्षय अने उपशमधी थएल.	१२७
खान्तिअ	क्षत्रिय	क्षत्रिय.	२१०
खान्तिखम	क्षान्तिक्षम	क्षमाधी महनार.	२०
खतिप्पहाण	क्षान्तिप्रधान	प्रधानपणे क्षमा राखनार	२८६
खदअ	स्कन्दक	ते नामना एक मुनि	
		(वीरना शिष्य).	२२३
खंध	स्कन्ध	भाग.	२१५
खंधत्ता	स्कन्धता	स्कंधपणु	२१५
खंधदेम	स्कन्धदेश	स्कंधनो भाग.	३१०
खधपएम	स्कन्धप्रदेश	स्कंधनी नाथे जोडाएल	
		परमाणु	३१०
खंभ	लम्भ	वांभलो.	३०१
खय	क्षय	नाश.	१२४
खरपुटवी	खरपुटिवी	कठण जमीन.	७०
खल	खल	चोपस.	२८
खविजंति	क्षप्यन्ते	खपाय छे	१०७
खाइअ	खात	प्रसिद्धपणुं.	३०७
खाइम	खादिम	खावानो चीज.	२४४
खानेइ	क्षमयति	खमाये छे	२४४
खानेत्ता	क्षमयिता	खमावीने.	२४३
खित्त	क्षेत्र	क्षेत्र, म्थळ.	६७
खिपं	क्षिप्रम्	क्षीप्र.	१७३
खीण	क्षीण	नाग पानेल.	१२७
खुहा	क्षुधा	मुख.	२३८
खेड	खेट	धूळना गटवाळुं गाम.	८४
खेतथो	क्षेत्रत.	क्षेत्रधी.	५८
खेम	क्षेम	कल्याण.	२३८

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
		ग					
गल	गत	गएल.	२४५	गाहावड	गृह(गाथा)रति	परधानी.	२३८
गच्छ*	गच्छ	साधुनो संघ.	५	गिग्हे*	गृहीयात्	प्रहण करे.	१२
गच्छद्*	गच्छति	(ते) जाय छे.	११०	गिग्हेति	गृह्णति	(तेजो) छे छे.	२४५
गच्छंति	गच्छन्ति	(तेजो) जाय छे.	११९	गिदपट्ट	गृह्णमृष्ट	गिये दोलेछु.	२३३
गच्छामि	गच्छामि	(हं) जातं छुं.	२३२	गिग्हे	ग्रीष्म	उनाओ.	१७३
गच्छामो	गच्छामः	(धने) जइए छीए	२३४	गिरिपट्टण	गिरिपतन	पर्वतदी पट्टीने मरवुं.	२३७
गच्छिहि	गमिष्यति	(ते) जये.	२८६	गिलाइ	ग्लायति	(ति) ग्लानि पामे छे.	२४२
गंठि	ग्रन्थि	गाठ.	१७०	गिलायति	ग्लायति	"	२४२
गंठ*	गण्ड	गाल.	२७२	गुंजा	गुजा	चनोडी.	२४३
गग*	गण	समूह.	५	गुग	गुग	गुग.	२३४
गगहर*	गणधर	साधुना संघना उपरि जुजो		गुगवो	गुगतः	गुगवी.	३०५
		पृ० १६ जुं गगवर उपरलुं		गुगकर*	गुगहर	गुगने कनार.	१२९
		टिप्पण.	१४	गुगपहाण*	गुगप्रधान	प्रधानपने गुजी.	२८६
		एक प्रकारलुं कलाइलुं		गुगपटिवन*	गुगप्रतिपन्न	गुगने पामेछ.	२०८
		धरेलुं.	२३२	गुगरयणसंनच्छर	गुगरयणसंनच्छर	ते नामनुं एक तन, जुओ	
गपेतिआ	गपेतिआ	गति.	१९०	गुगसिलअ	गुगसिलअ	पृ० २५८ जुं ३ जुं टिप्पण.	२५६
गति	गति	जवा योग्य.	२३९			ने नामनु एत स्थान (अ-	
गंतव्य	गन्तव्य	श्रीवारनो समकालीन ते				त्यारे विहार प्रांतमां आ-	
गदभाळ	गदभाळ	नामनो एक परिनाजक.	२३१			बेल नवादा स्टेशन पा-	
		गंव.	७०	गुत्त	गुत्त	सेतुं गुगावा.)	१३
गंव	गन्ध	गंवधी.	५८	गुत्तयंमयारि	गुत्तयंमयारि	शरीराधिकने पक्ष रातनार.	२३९
गंवओ*	गन्धतः	गंधरूप गुग.	६०			सर्वथा मानधानपने	
गंवगुग*	गन्धगुग	गंधध्वं (द्व)	२७७	गुभिदिय	गुभेन्द्रिय	द्रष्टव्यारी.	२३९
गंवव्व	गन्धव्व	गंधनो परिणाम.	२३५	गुरुअ	गुरुअ	उंठियोने वडा राखनार.	२३९
गंधपञ्चव	गन्धपर्यव	गंधवाहुं.	५८	गुरुअलुअ	गुरुअलुअ	भारे.	८
गंधमंत*	गन्धवत्	गंध.	१८१	गुरुअलुअ	गुरुअलुअ	भारे हळुं.	२००
गन्ध	गन्ध	गन्धमां गएल-रहेछ.	१८२	गुरुअलुअ	गुम्मित	"	२००
गन्धगज(य)	गन्धगत	अमुक विषय संबंधी धा-		गुरुअलुअ	गुम्मित	बेलविओना जम्पावाहुं.	८४
गम	गम	छनो पाठ.	६७	गुरुअलुअ	गुम्मित	उंठा मनवाओ.	९९
		जवाय छे.	३३	गुरुअलुअ	गुम्मित	(ते) प्रहण करे छे.	२३२
गन्धंती*	गन्धन्ते	जवु.	२३२	गुरुअलुअ	गुम्मित	(तेजो) प्रहण करे छे.	५५
गमन	गमन	जवानो काळ.	१०७	गुरुअलुअ	गुम्मित	प्रहण करीने.	२३२
गमनकाळ*	गमनकाळ	गमन गुगवाओ.	२०५	गुरुअलुअ	गुम्मित	ते नामनुं देवतुं स्थान.	२३१
गमनगुग	गमनगुग	जवा योग्य.	११८	गुरुअलुअ	गुम्मित	गाय के बळद	२७७
गमनिज	गमनीय	गएल.	२१२	गुरुअलुअ	गुम्मित	गुच्छावाहुं.	८४
गय*	गत	निदा.	२०७	गुरुअलुअ	गुम्मित	एक पंचत.	२९७
गगहा	गर्हा	(ते) निदे छे.	१२०	गुरुअलुअ	गुम्मित	गोत्र.	२८
गरहइ	गर्हते	(तने) निदे छे.	२०६	गुरुअलुअ	गुम्मित	गौतम गोत्रनो.	४१
गरहइ	गर्हत	(हुं) निदुं छुं.	२०८	गुरुअलुअ	गुम्मित	"	३३
गरिहामि*	गर्हामि	भारे.	२००	गुरुअलुअ	गुम्मित	मिसा संरंधी क्रिया.	२३९
गदअ	गुरुक	भारे हळवा पयाय.	२३५	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गरअलुअपञ्चव	गुरुकलुअपञ्चव	भारेपणुं.	१९९	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गदयत्त	गुरुकलुअ	भारे हळुं.	२००	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गदयलुअ	गुरुकलुअ	गदट.	२७७	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गदल	गदल	घेहुं.	२७७	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गवेलय	गदल	प्रहण करवा योग्य.	८१	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गहेअलुअ*	गदल	गाथा.	५३	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गाथा	गाथा	गामहुं.	८४	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गाम	गाम	इंठियोने कांडारूप.	२०७	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गामकंटाग	गामकंटाग	गानेगाम.	२४	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गामागाम*	गामागाम	गाथा.	११४	गुरुअलुअ	गुम्मित		
गाहा	गाथा			गुरुअलुअ	गुम्मित		

घ

घट*	घट	घसेल, सुंवाहुं करेल.	२९९
घट*	घट	घडो.	२१८
घटता	घटता	संघटयलुं.	१७०
घग	घन	घनोदधि, घनवात.	३१३
घणउदहि	घनोदधि	घनोदधि, एक प्रकारलुं	
		घन पाणी.	२००
घणवाअ	घनवात	घनवात, एक प्रकारनो	
		घन पवन.	१६८
घनोदहि	घनोदधि	घनोदधि.	१६८
घर	घर	घर.	२७७

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
घाङ्	घातिन्	आत्मानो शक्तिनां घातक कर्मो.	१२४	चत्तारि ⁺	चतुर्-चत्वारि	चार.	३
घेष्पमाण	शृद्धमाण	प्रहण करातुं.	५५	चत्तालीस	चत्वारिंशत्	चाळीस.	१४२
घोर	घोर	इंद्रियादिक प्रतो निर्दय.	३३	चतुकिरिय	चतुष्टय	चार क्रियावाळो.	१९१
घोरगुण	घोरगुण	असाधारण गुणवाळो.	३३	चंद ⁺	चन्द्र	चांदो.	३०३
घोरतवस्सि	घोरतपस्विन्	घोर तपस्वी	३३	चंदम ⁺	चन्द्रमग्	"	३०४
घोरवंभचेरवासि	घोरव्रद्धाचर्यवासिन्	कठण व्रद्धाचर्यने पाळनार.	३३	चंदमंडल ⁺	चन्द्रमण्डल	नादातुं मंडळ	३००
				चंदोपराग ⁺	चन्द्रोपराग	चंद्रसुं परण.	३०४
				चंपयवण	चम्पकवन	चंपातुं वन.	८४
	च			चम्मा	चर्मन्	चामतुं	३४२
च ⁺	च	ससुचयसूचक अव्यय.	३	चमरचंचा	चमरचया	ते नामनी एक देवगरी.	२२३
चदत्ता	च्युत्वा	च्यवीने.	२४६	चय	च्यव	नाश.	२४६
चइय ⁺	च्युला(च्यवमान(?))	च्यवीने,(च्यवतो-सरतो.)	२२१	चयंति	च्यवन्ते	नाश पामे छे.	२८९
चउक्का	चतुष्क	चोफ.	२८	चयमाण	च्यवमान	च्यवतो.	१५९
चउक्का	चतुष्क	चार.	२९६	चरगपरिव्वायग	चरकपरिवाजक	धाडनी भिक्षावडे निर्वाह	
चउनात्ता ⁺	चतुधत्वारिंशत्	चुमाळीन	१४२	चरण	चरण	करनार त्रिदण्डिओ.	१०८
चउट्टाणवडिअ ⁺	चतु स्थानपतित	चार प्रकारना	९८			चारित्र, चारित्र संबंधी	
चउत्थ	चतुर्थ	चोथुं.	२०१	चरणप्पहाण	चरणप्रधान	निचाळो	२३९
चउत्थअ	चतुर्थक	"	२०१	चरणरहिअ ⁺	चरणरहित	प्रधानपणे चारित्रवाळो.	२८६
चउत्थचउत्थ	चतुर्थचतुर्थ	एक एक उपवास.	२४१	चरणहीण ⁺	चरणहीन	चारित्ररहित.	८१
चउत्थपअ	चतुर्थपद	चोथुं पद	२०१	चरम	चरम	"	११०
चउत्थपद	"	"	२०१	चरमाण ⁺	चरमाण	छेत्तुं	१८३
चउत्थमत्त	चतुर्थमत्त	उपवास.	६८	चरित	चरित्र	चरतो, जतो.	२४
चउत्थी	चतुर्थी	चोथी.	१५२	चरित्तमोह ⁺	चारित्रमोह	चारित्र.	७९
चउत्तिरा ⁺	चतुश्चिंशत्	चोत्रीश.	१४२			चारित्र प्रियक मोह	
चउद्दस ⁺	चतुर्दश	चौद.	२४	चरित्तसंपन	चारित्रसंपन	(मूढता).	६५
चउद्दसमंचउद्दसम	चतुर्दशतमचतुर्दशतम	छ छ उपवास	२४१	चरित्ताचरित्त ⁺	चारित्राचारित्र	चारित्रवाळो.	२७८
चउद्दिस ⁺	चतुर्दिश	चार दिशा तरफ.	३००	चरित्ति ⁺	चरित्रिन्	थोडो सपम.	८०
चउद्दिसि	चतुर्दिश	"	७०	चरित्तंतर	चरित्रान्तर	चारित्रवाळो	८०
चउद्दिसि	"	"	१६५	चरिम् ⁺	चरम	चारित्रना भेदो.	१२५
चउनाणोवगअ	चतुर्गानोपगत	चार ज्ञानवाळो.	३३	चलण ⁺	चलन	छेत्तुं.	१७३
चउफास	चतु.स्पर्श	चार स्पर्श.	५८			'चलन' सयधी उद्देशक	
चउभंगी ⁺	चतुर्भंगी	चार विकल्प.	९५	चलमाण	चलमान	सूचक शब्द.	८
चउभेद	चतुर्भेद	चार भेद.	११४	चलित	चलित	चालतो.	४१
चउम्मुह ⁺	चतुर्मुख	ज्या चार शेरी भेगी घाय		चलित्त	चलित्त	चालेल.	५५
		ते मार्ग	२८	चाड	त्यागिन्	लागी.	२३९
चउरासीइ	चतुरशीति	चोराशी.	१४२	चाडनाम	चातुर्याम	चार महाननवाळो संयम.	२०७
चउरो	चतुर्-चत्वारः	चार.	१४३	चाडहमी	चातुर्दशी	चौदश.	२७७
चउरस	चतुरस	चोरस-चार गुणीउं	२९६	चाडम्मासिय	चातुर्मासिक	चार महिनातुं.	२४०
चउरिणिय	चतुरिन्द्रिय	चार इंद्रियवाळो जीव.	७३	चाडरणिणी	चातुरक्षिणी	चार निभागवाळी	१८३
चउव्विह	चतुर्विध	चार प्रकारसु.	५४	चाडरत	चातुरन्त	चार छेउवाडु	८१
चउवीस	चतुर्विंशति	चोवीस.	१६६	चामर ⁺	चामर	चमर.	२८
चउवीसइ	चतुर्विंशति	"	२२१	चारित्तपञ्चय	चारित्रपर्यव	चारित्रनो परिणाम	२३६
चउवीसइमंचउ-	चतुर्विंशतितम-	अग्यार अग्यार		चारुपण ⁺	चारुप्रश	सारी उडिवाळो.	२८६
वीसइम	चतुर्विंशतितम	उपवास.	२४१	चिअ	चित	समहेल.	११८
चउग्गट्टि	चतु पट्टि	चोसठ.	१४२	चिउरा	क्षिरा	उरा-नाथी	१८९
चइ ⁺	चक	चक.	२४	चिअंति	चीवन्ते	एकटा कराय छे.	५८
चकपटि ⁺	चकपतिन्	सावैर्मान राजा.	३०४	चिट्ठ	निष्ठति	(ने) स्थिति करे छे	८४
चकपाठविउंभ ⁺	चकपालविउंभ	गोळपणे घेरावो.	३००	चिट्ठंति	निष्ठन्ति	(तेणे) "	१२०
चकिण्णिम	चक्षुरिन्द्रिय	आंतरूप इंद्रिय.	७४	चिट्ठिअण्य	स्नानव्य	स्थिति करवा योग्य.	२२९
चकुरउय	चक्षुर्दय	आंतने (ज्ञानने) आपनार.	१८	चिट्ठिआ	निष्ठेन्	(ते) स्थिति करे.	१९३
चकुरणम	चक्षु रस	आंठे जोखुं.	१६१	चिट्ठिमा	निष्ठेन्	स्थिति करतुं.	११८
चकर ⁺	चत्तर	चार रस्तानी भेदो.	२८	चिणिसु	चिणिसु	(तेणे) चक करे.	११८
						(तेणे) चक करे.	११८

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
चिय	चित	गरुडं करेल.	५४	छेदेता	छिच्चा	छेदीने.	२४५.
चियत्त	लवत्त	छोटी दीधेल.	२७७	छेगट्ट	सेगानं	बधां गरीगेमा मीधी टी-	
चिरद्विति	चिरस्थिति	छांबी स्थितिवाळुं.	२७२			आवाधावाळुं घरीर.	१५८
चिरं	चिरम्	छावा काळ सुधी.	१७३				
चिद्वणा	चिद्वणा	ते नामनी धेगिक राजा-					
		नी राणी.	१३				
चितिध	चिन्तित	चितवेल.	२३२	जद	यदि	जो.	६१
चुथ	च्युत	च्यवेल	८४	जळो	यतः	कारण के.	३
चुलसीळ	चनुरशीति	चोरागी.	१५८	जम्ब	यक्ष	यक्ष.	२७७
च्यवण	च्यवन	आवातुं वन.	८४	जमुवेद	यजुर्वेद	यजुर्वेद.	२३१
चेदथ	चेल	चेल.	१३	जट	जट	जट.	१२८
चेव	चव	निधयसूचक अव्यय.	५४	जण	जन	मनुष्य.	१८
चोत्तिस	चतुस्त्रिगत्	चोत्रीश.	१४२	जणकलकल	जनकलकल	मनुष्यनो घोराट.	२४७
चोत्तिसदम-	चतुस्त्रिगत्तमचतुस्त्रि-	सोळ सोळ उपवास.	२४१	जणगन	जनगन	जनकपणुं.	१२९
चोत्तिसदम	गतम			जणगूह	जनय्यूह	मनुष्यसुं दोळुं.	२४७
चोदस	चतुर्दश	चौद.	७०	जणगोल	जनगोल	मनुष्यनो गणगणाट.	२४७
चोदमपुर्वि	चतुर्दशपुर्विन्	चौद पूर्वने जाणनार.	३३	जणवय	जनपद	देस.	२३१
चोर	चौर	चोर.	२३८	जणवूह	जनय्यूह	मनुष्यसुं दोळुं.	२३२
				जणमद	जनगवद	मनुष्यनो गवद.	२८१
				जणसंनिवाळ	जनसंनिपात	मनुष्यनो भीड.	२४७
				जणममद	जनसंमद	मनुष्यनो भीड.	२३२
				जणुपट्टिया	जनोपट्टिका	मनुष्यसुं नातुं दोळुं.	२४७
				जणुमिम	जनोमि	तरंगनी पेठे मनुष्यनो	
						चंन.	२४७
छ	पद	छ.	७७	जमत्रिय	यमत्रित	युगल.	८४
छदमरथ	छद्यस्थ	केवलज्ञान विनानो जीव.	४८	जम्हा	यम्मान	जेयी.	५
छक्रोटि	पट्टोटि	छ क्रोट.	२९८	जयमाण	ययमान	यय करतो.	७७
छट्ट	पट्ट	छट्टुं.	१५	जरा	जरा	घटपण.	२३८
छट्टुळट्ट	पट्टपट्ट	ववे उपवास.	२४१	जट	यट	मेल.	८४
छट्टमत्त	पट्टमत्त	वे उपवास.	७४	जल	जल	पाणी.	२५०
छट्टत	छट्टयत्	छोटतुं.	१६८	जलणपवेस	जलणप्रवेस	धमिमा बळी मरतुं.	२३७
छग्गालय	पण्णालक	त्रिगढी.	२३२	जलपवेस	जलप्रवेस	पाणीमा टुनी मरतुं.	२३७
छत्त	छत्र	छत्र.	२४	जलंत	ज्वलन्	जळतुं-यळतुं.	२४३
छत्तय	छत्रक	”	२३२	जस्त	यत्-यस्य	जेतुं.	२०७
छत्तपलासळ	छत्रपलासळ	ते नामसुं एक रहेटाण.	२३१	जसंति	यसंतिन्	जगवाळो.	२७८
छत्ताइच्छत्त	छत्रासिच्छत्र	उपर उपर छत्रना घाट		जह	यथा	जेम.	३३
		जेतुं.	३०१	जहण	जग्न्य	ओछामां ओछुं.	५३
छत्तीस	पट्टत्रिगत्	छत्रीश.	२४	जहणगळ	जग्न्यक	”	२३१
छत्तोद्ववण	छत्रोद्ववण	छत्रीय नामना वृत्तुं वन.	८४	जहणिया	जग्न्यिका	ओछामां ओछी.	१४३
छद्विति	पट्टद्विग	छ द्विशा तरफतुं.	१६२	जहणिया	”	”	१४८
छमरद	पण्णवति	छतुं.	१४२	जहा	यथा	जेम.	२३
छम्मास	पट्टमास	छ मान.	२२१	जहामस	यथासंध्य	अनुक्रमे.	२०२
छलसीळ	पट्टशीति	छागी.	२९८	जं	यन्	जे.	४८
छव्वीस	पट्टव्विशति	छव्वीश.	२५८	जंतु	जन्तु	जीव.	६९
छंद	छन्द	छंदशास्त्र.	२३१	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छात्रमारिय-	छात्रमयिक-	छात्रस्थनो समुद्वात.	२६१	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
समुग्गयय	समुद्वात			जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छायंत	छायान्न	छायानो छेजे.	१६४	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छाया	छाया	छाया.	२७३	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छायान्ना	पट्टचत्तारिंशत्	छंताळीय.	१४२	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छायत्तरिम	पट्टममत्तितम	छंतेर.	१८२	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छिचमाण	छिचमान	छेदातुं.	४१	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छिदंत	छिदन्त	छिदन्तो छेजे.	१६४	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छिदेचा	छिन्द्यान्	छेजे.	१९३	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छिन	छिन	छेजेळ.	४१	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०
छिदति	छिनति	(ते) छेजे छे.	१९४	जंपइ	जत्तति (कययति)	(ते) कहे छे.	११०

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
जाणवअ ^१	जानपद	देशना मनुष्यो	१८
जाणसि	जानासि	(तुं) जाणे छे.	२३४
जाणह	जानीत	(तमे) जाणो छो.	२०६
जाणामि	जानामि	(हुं) जाणुं छुं	२३४
जाणामो	जानीमः	अमे जाणीए छीए.	२०६
जाणित्ता	ज्ञात्वा	जाणीने.	२३४
जाणिवव	ज्ञातव्य	जाणवा योग्य	१५३
जातिसपन्न	जातिसपन्न	जातिवत्	२७८
जायरुव	जातरूप	सोडुं	२७७
जायकोउहल	जातकौतुहल	जेने कुतूहल थयुं छे ते	३७
जायसद्ध	जातश्रद्ध	श्रद्धावाला	३७
जायससअ	जातसशय	संशयवाला	३७
जाया	यात्रा	संयमरूप यात्रा	२३९
जाव	यावत्	ज्यां सुधी.	१८
जावइय	यावत्क	जेठळुं.	१६१
जावजीव	यावजीव	जीवे त्या सुधी.	२४४
जावंत	यावत्	"	७
जावतिय	यावत्क	"	१६२
जिअक्रोह	जितक्रोध	क्रोध उपर जय मेळवनार.	२७८
जिअनिह	जितनिद्र	निद्राने जितनार	२७८
जिअपरीसह	जितपरिपह	परिपहोने जितनार.	२७८
जिअमाण	जितमान	मानने जितनार.	२७८
जिअमाय	जितमाय	मायाने जितनार.	२७८
जिअलोह	जितलोभ	लोभने जितनार.	२७८
जिइंदिय	जितेन्द्रिय	इंद्रियोने जितनार.	२७८
जिइंदिय	"	"	२३९
जिण ^२	जिन	राग द्वेपने जितनार	५
जिणधर	जिनगृह	जिनमंदिर	२९८
जिण्ठिदिय	जिण्ठेन्द्रिय	जिह्वा इंद्रिय-जीभ	७३
जियराग ^३	जितराग	रागने जितनार.	१२९
जीव ^४	जीव	जीव	४
जीवत्त	जीवरव	जीवपणु	२२८
जीवजीव	जीवजीव	जीवतुं वळ	२४२
जीवत्थिकाअ	जीवास्तिकाय	जीव.	२००
जीवपइठिअ	जीवप्रतिष्ठित	जीवने आधारे रहेल.	१७०
जीवरुअ ^५	जीवरुत	पशु पक्षिओना शब्दो	११०
जीवसगहिअ	जीवसगहीत	जीवे सगहेल	१७०
जीवाभिगम	जीवाभिगम	ते नामतुं एक शास्त्र. जुओ	२६५
		पृ० २६६ तुं १ छं टिप्पण	२६५
जीविअ	जीवित	जीवन	२७८
जीवेति	जीवति	(ते) जीवे छे.	२२८
जुड	द्युति	काति.	२७३
जुगप्पवर ^६	युगप्रवर	युगमां मुख्य.	१२९
जुगंतरपलोयणा	युगान्तरप्रलोकना	चालता चालता एक धोंस-	
		रावा आगळ नजर राखवी	२८१
जुजइ ^७	युज्यते	जोडाय छे	२०१
जुत्त ^८	युवत्त	जोडेल	५
जुयलय	युगलक	जोडुं	१४२
जुवडिय	युगलित	"	८४
जेठ	ज्येष्ठ	मोडो	३३
जेण	येन	जे तरफ	३७
जोअण	योजन	योजन.	२३५

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
जोइ	ज्योतिस्	ज्योतिषिक देव.	२२१
जोइ ^९	ज्योतिस्	प्रकाश.	३०३
जोइसिय ^{१०}	ज्योतिषिक	एक जातना देव.	५६
जोइसु ^{११}	अज्योतिषु	(तेओए) प्रकाशवाळुं करुं	३०३
जोइसामयण	ज्योतिषामयण	ज्योतिषशास्त्र.	२३१
जोग ^{१२}	योग	क्रिया.	११०
जोग ^{१३}	योग्य	योग्य.	११५
जोणिअब्भूअ	योनिभूत	योनिभूत-योनिमां रहेळुं ते	२७४
जोतिस	ज्योतिस्	ज्योतिषिक देव.	१५९
जोयणकोडि	योजनकोटि	क्रोड योजन.	२३६
जोह ^{१४}	योध	लडवैयो.	२४८
झ			
झाण	ध्यान	ध्यान.	३३
झियाइ	ध्यायति	(ते) ध्यान करे छे	२८०
झियायमाण	ध्यायमान	वळतुं, धुंधवातुं	२३८
झसिअ	झपित	खपावेल.	२८३
झोसणा	झोपणा	खपाववानी क्रिया.	२४३
ठ			
ठवे ^{१५}	स्थापयेत्	स्थापे, राखे.	१७३
ठाण	स्थान	ठेकारुं.	१८
ठाणगुण	स्थानगुण	स्थितिरूप गुणवाळो.	३०६
ठाणपद	स्थानपद	स्थान विषयक प्रकरण	२९५
ठिइ	स्थिति	स्थिति.	६८
ठिइक्खअ	स्थितिक्षय	स्थितिनो नाश.	२४६
ठिति	स्थिति	स्थिति.	६८
ठितिठ्ठाण	स्थितिस्थान	स्थितिनु ठेकारुं.	१४३
ड			
डज्झमाण	दहमान	वळतुं.	४१
ण			
ण ^{१६}	न	निषेध सूचक अव्यय	३
णगर	न+कर-नगर	कर विनातु ते-नगर	८४
णत्थि ^{१७}	नास्ति	नधी.	३३
णमामि ^{१८}	नमामि	नमस्कार रुं छुं.	६
णमो	नमस्	नमस्कार	३
णयर	नगर	नगर.	१३
णयंतर ^{१९}	नयान्तर	भिन्न भिन्न नयो-अभिप्रायो	१२५
णरअ ^{२०}	नरक	नरकभूमि.	३३
णव	नव	नव.	२२१
णवअ ^{२१}	नवक	नवगुणं	२५०
ण्हाय	न्हात	न्हाएल.	२१९
णं	णम्	वाक्यमां शोभारूप अव्यय.	१३
णंदिअ	नन्दित	हर्षे पामेल.	२३४
णागकुमार	नागकुमार	एक जातना देव.	७५
णाण	ज्ञान	ज्ञान, केळवणी.	७९
णाणह	नानार्थ	सुदा सुदा अर्थवाळुं.	४९
णाणत्त	नानाल	सुदाई.	७३

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
પાળદંસળધર	જ્ઞાનદર્શનધર	જ્ઞાન અને દર્શનને ધરનાર.	૧૩૭	ત			
પાળપજ્ઞવ	જ્ઞાનપર્યવ	જ્ઞાનસું પરિણામ.	૨૩૬	ત	તદ્	તે (મર્વનામ)	૩
પાળફલ	જ્ઞાનફલ	જેવું ફલ જ્ઞાન છે તે.	૨૮૩	તદ્ય	તૃતીય	ત્રિહું.	૧૫૨
પાળસંપન્ન	જ્ઞાનસંપન્ન	જ્ઞાની.	૨૭૮	તદ્ય	તૃતીય	”	૨૫૫
પાળાધોસ	નાનાધોપ	જુદા જુદા અવાજવાળો.	૪૯	તદ્ય	તતઃ	ચાર વાદ.	૨૮
પાળાવરણિજ્ઞ	જ્ઞાનાવરણીય	જ્ઞાનને ઢાકનાર કર્મ.	૧૩૩	તદ્ય	ત્રિ-ત્રય.	ત્રણ.	૧૮૨
પાળાવંજળ	નાનાવ્યંજન	જુદા જુદા વ્યંજનવાળો.	૪૯	તદ્ય	તતઃ	ચાર પછી.	૧૮૩
પાળિ	જ્ઞાનિન્	જ્ઞાનવાળો.	૧૫૧	તદ્ય	તર્ક	તર્ક-વિચાર.	૧૩૫
પામ	નામન્	નામ.	૧૩	તદ્ય	તદ્ય	સાહું.	૨૪૧
પાય	જ્ઞાત	જાણેલ.	૧૩૨	તદ્ય	ત્રિ(તૃતીય)કૃત્વ.	ત્રણવાર.	૨૩૧
પાસઅ	નાશક	નાશ કરનાર	૯૯	તદ્ય	તદ્ય	તેમાં ચિત્તવાળો.	૧૮૩
પિઅદ્ધા	નિયતિકા	નિયમિત	૯૮	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિકાય	નિકાય	સમૂહ.	૫૫	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિકાયણ	નિકાચન	કર્મને ધ્વ સધનપણે વાંધવું.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિકાયિતિ	નિકાચયન્તિ	(તેઓ) કર્મને ધ્વ સધનપણે વાંધે છે.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિકાયિધુ	નિકાચિતવન્ત	(તેઓ) કર્મને ધ્વ સધનપણે વાંધું.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિકાયેસ્સંતિ	નિકાચયિપ્યન્તિ	(તેઓ) કર્મને ધ્વ સધનપણે વાંધે છે.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિગયા	નિર્ગતા	બહાર નીકળી.	૧૮	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિજ્ઞ	નિલ્ય	હમેશા, ધ્રુવ.	૮૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિજ્ઞરેતિ	નિર્જરયન્તિ	(તેઓ) આત્મ પ્રદેશોથી કર્મને ધ્વ છે.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિજ્ઞાયંતિ	નિર્જાન્તિ	નીકળે છે	૨૭૮	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિજ્ઞિણ	નિર્જાણ	નિર્જરેલ ‘પિજ્ઞરેતિ’ જુઓ.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિજ્ઞુહ	નિર્વૂહ	વીજા પ્રયોમાંથી તારવેલ.	૨૦૭	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિહા	નિદ્રા	નિદ્રા.	૩૯	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિશ્વ	નિયત	નિયમેલ.	૨૩૫	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિયંઠ	નિર્ગન્થ	સાધુ.	૨૭૨	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિવત્તિજમાણ	નિર્વર્તમાન	વળાવું.	૧૯૩	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિસ્સંતિ	નિશ્વસન્તિ	(તેઓ) નિ શ્વાસ લે છે.	૨૨૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિસામેમિ	નિશામ્યામિ	(હું) સામલું છું	૨૮૨	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિસિદ્ધ	નિસિદ્ધ	તજેલ, ફેકેલ.	૧૯૩	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિસિરદ્ધ	નિસિદ્ધ	(તે) તજે છે.	૧૯૨	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિસિરણયા	નિસર્જનતા	તજવાપણું	૧૯૨	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિતિરતિ	નિસર્જતિ	(તે) તજે છે.	૧૯૨	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિહત્તળ	નિધત્તન	કર્મને સધન પળે વાંધવું.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિહતિંહુ	નિધતિતવન્ત	(તેઓ) કર્મને સધનપણે વાંધું.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પિહતેસ્સતિ	નિધતિયિપ્યન્તિ	(તેઓ) કર્મને સધનપણે વાંધે છે.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પીસસંતિ	નિશ્વસન્તિ	(તેઓ) નિ શ્વાસ લે છે.	૫૩	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પૂર્ણ	સૂતમ્	નિશ્ચયસૂચક અવ્યય.	૪૧	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પે	અસ્મદ્-ન	અમારું.	૨૦૬	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેતવ્વ	નેતવ્ય	જાણવા યોગ્ય, લજ્જવા યોગ્ય.	૨૦૧	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેયવ્વ	નેતવ્ય	”	૧૪૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેરય	નૈરયિક	નારકિનો જીવ.	૩૩	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેરદ્ય	નૈરયિક	નારકિનો જીવ.	૫૩	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેરદ્યસસાર-	નૈરયિકસંસાર-	નારકિને નરકમાં રહેવાનો		તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
સન્નિટ્ટકાલ	સંસ્યાનકાલ	કાલ.	૧૦૫	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પેરદ્યાલક	નૈરયિકાલુપ્પ	નારકિનું આલુપ્પ.	૧૮૯	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨
પો	નો	નહીં.	૫૪	તદ્ય	તદ્ય	તદ્ય.	૧૯૨

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
तवफल	तप फल	जेतुं फल तप छे ते.	२८३	तिविह	त्रिविध	त्रण प्रकारनुं.	५४
तव	तपस्	तपस्या.	२४	तिमइमंतिसइम	त्रिगतमत्रिगतम	चांद चांद उपवास.	२४१
तवस्मि	तपस्विन्	तपस्वी.	२३४	तीअ	अतीत	वीतेहुं, भूतकाल.	२३४
तविसु	अताप्सुः	(तेओ) तप्प्या.	३०३	तीतकाल	अतीतकाल	"	५५
तवेइ	तपयति	(ते) तपे-तपाये-छे.	१६१	तीतदा	अतीतादा	"	१०५
तस	त्रस	गतिशक्तिवाळा जीव.	७७	तीय	अतीत	"	२०२
तसकाय	त्रसकाय	"	२१०	तीयकाल	अतीतकाल	"	५५
तह	तथा	तथा, तेम.	५५	तीयदा	अतीतादा	"	२०१
तहा	तथा	तेम.	२८	तीरेद	तीरयति	पूरुं करे छे.	२४०
तहारुव	तथारूप	ते प्रकारना.	२८	तीस	त्रिगत	त्रिगत.	१४१
तहेव	तथैव	तेम ज.	६१	तीसा	"	"	१४१
तंस	त्र्यस	त्रासुं-त्रण चुणीयुं.	२९६	तु	तु	तो.	१२
तारारुव	तारारूप	ताराओ.	१६१	तुट	तुट	तुट	३३
ताव	ताप	तडको.	३०४	तुडिय	तुडिक	एक जातनुं हाथनुं घरेणुं.	२७२
तावइय	तावत्क	तेटलुं.	१६१	तुयटइ	तोडति-लग्नवर्तते	(ते) पथारीमा आळोटे छे.	२३९
तावता	तावता	तेटले.	२४२	तुयटिअव्व	तोडितव्व	पथारीमां आळोट्युं.	२३९
तावतिय	तावत्क	तेटलुं	१६१	तुयटिअ	तोटेव	(ते) पथारीमा आळोटे.	१८४
तावस	तापस	तप करनार (वैदिक) साधु.	१०८	तुरग	तुरग	घोडो.	३००
ति	इति	ए प्रमाणे.	२५८	तुग	तुल्य	सरणुं.	१०५
तिअ	त्रिक	त्रणनुं टोळुं.	११४	तुहमाहण	तुल्यसाधन	सरखा कारणवाळुं.	२१८
तिक्खुतो	त्रिकुत्व	त्रण वार.	३३	तुशिणीअ	तुष्णीक	चूप रहेयुं.	२३१
तिकाल	त्रिकाल	त्रणे काल.	५२	तुनिया	तुम्हिका	ते नामनी एक नगरी,	
तिकिरिय	त्रिक्रिय	त्रण क्रियावाळो.	१९१			जुओ २१६ में पानें 'तु-	
तिग	त्रिक	तरभेटो.	२८			गिका' उपरनुं प्रथम	
तिगिण	त्रि-त्रीणि	त्रण.	१४३			टिप्पण.	२७६
तित्त	तिक्त	कडयुं.	६०	तेइदिय	त्रीन्द्रिय	त्रण इन्द्रियवाळो जीव.	७३
तित्य	तीर्थ	तीर्थ.	१४	तेउ	तेजम्	आग-अग्नि काय.	७७
तित्थगर	तीर्थकर	तीर्थनो करनार.	१८	तेउ	तेजस्	तेजोलेदया.	१५४
तिदउ	त्रिदण्ड	त्रिदंड-वैदिक साधुओ		तेउअ	तेजस्क	तेजस शरीर 'तेय' शब्द	
		राखे छे ते.	२३२			जुओ.	२६२
तिदिसि	त्रिदिशा	त्रणे दिशा.	६०	तेउयाअ	तेजस्काय	अग्नि	३०४
तिमि	त्रि-त्रीणि	त्रण.	७१	तेउलेम	तेजोलेदय	तेजोलेदयावाळो.	७८
तिफास	त्रिस्पर्श	त्रण स्पर्शवाळुं.	५८	तेउलेसा	तेजोलेदया	तेजोलेदया.	१०२
तिरिक्काअस-	तिर्यगसङ्गिआयुष्क	तिर्यचने योग्य असंज्ञिथी		तेण	तेन	ते तरफ.	२३
त्रिआउअ		बंधाती आवरदा.	१११	तेत्तीस	त्रयस्त्रिंशत्	तेत्रिण.	५३
तिरिक्खजोणि	तिर्यग्योनि	तिर्यचोनुं उत्पत्ति स्थान.	३३	तेमासिअ	त्रैमासिक	त्रण नासे धनारी	२४०
तिरिक्खजोणिय	तिर्यग्योनिक	तिर्यच.	७४	तेय	तैजस	ते नामनुं शरीरसदृशरी	
तिरिक्खजोणियाउय	तिर्यग्योनिकायुष्क	तिर्यचनी आवरदा.	१११			सूक्ष्म शरीर.	५५
तिरिक्खजोणि-	तिर्यग्योनिकगर्भ	तिर्यचनो गर्भ.	२७३	तेय	तेजम्	प्रकाश.	२४२
यगव्व				तेयअ	तैजस	तैजस शरीर.	१४९
तिरिक्खसंसार-	तिर्यक्संसार-	तिर्यचनो संसारमां रहे-		तेयलेसा	तेजोलेदया	दाह उत्पन्न करनारी	
सच्चिद्विणकाल	संस्थानकाल	वानो काल.	१०५			एक जाननी शक्ति.	३३
तिरिक्खाउय	तिर्यगायुष्क	तिर्यचनुं आयुष्य.	१११	तेयमा	तेजस्-तेजसा	तेजवट्टे	२८३
तिरिय	तिर्यक्	तिरिछु.	५६	तेयसि	तेजस्वी	तेजवाळो.	२७८
तिरियलोअ	तिर्यग्लोक	तिरिछो लोक.	२१३	तेगिच्छिय	तैरथीन	निर्यच मयवी.	१०८
तिरियाउ	तिर्यगायुप्	तिर्यचनुं आयुष्य.	९९	तेवीम	त्रयोविंशति	त्रेविंश.	२९९
तिल	तिल	तल.	२४३				
तिलगवण	तिलकवन	तिलक वृक्षनुं वन.	८४	थगिय	लुगित	ते नामना देव.	१४२
तिलसठग	तिलसत्थक	तलनो सांठो-तलसठं.	२५८	थगियुमार	लुगितुमार	"	६८
तिव्व	तीन	तीन.	८१	थगियसद्	लुगितशब्द	भेदको शब्द-दरशानो	
तिव्वधम्मालु-	तीनधर्मानुरागरत्त	धर्मेना अनुरागधी गूय				गठगठट.	२०४
रागरत्त		रगाएल.	१८३	धनइय	लुगित	मुनजवाहुं	८६
तिवव	त्रिवर्ण	त्रण वर्णवाळुं.	२२५	थावर	स्थानर	संकेत गति विनालो जेव.	११०

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
ચિર	સ્થિર	સ્થિર.	૨૧૧	દાહિળ	દક્ષિણ	જમણું.	૬
ધેજ	સ્થિર્ય	સ્થિરતા.	૨૩૮	દાહિળધો	દક્ષિણન:	દક્ષિણ-જમણાં કોરવી.	૧૮૨
ધેર	સ્થિરિ	શુદ્ધ, અનુભવી.	૨૦૬	દાહિળપન્નસ્થિમ	દક્ષિણપશ્ચિમીય	દક્ષિણ અને પશ્ચિમની વચ્ચે.	૩૦૦
ધોવ	સ્તોક	થોટું.	૬૭	દાહિળપુરસ્થિમ	દક્ષિણપૌર્વસ્થિય	દક્ષિણ અને પૂર્વની વચ્ચે.	૩૦૦
ધંમિય	સ્તમ્ભિત	સ્તંભની પેટે ચણલ-સજડ ચણલ.	૨૭૨	દિન્નદ	ધીયતે	(તે) ટેવાય છે.	૬૮
				દિટ્ટ	દિટ્ટ	ઘાનુગમ્મો-ચનાવ્યો	૬૧
				દિટ્ઠિ	દિટ્ઠિ	નજર.	૧૮૩
				દિટ્ઠિપ્પહાણ	દિટ્ઠિપ્રધાન	પ્રધાનપણે દિટ્ઠિનાં-દર્ગે-	
						નમા-તત્પર.	૬૧
દગગમ્	દક્કમ્	પાણીનો ગર્મ-વાદલ	૨૭૫	દિગ્ગ	દત્ત	દિધેલ.	૨૪૨
દચ્છસિ	દ્રશ્યસિ	(તું) જોડેમ.	૨૩૨	દિળ	દિન	દિવસ.	૨૨૧
દદ્ધ	દગ્ધ	ચઢેલું	૪૧	દિળચર	દિનચર	સૂર્ય.	૨૪૩
દલ્લસધારણ	દર્ભસંસ્થારક	ટામની પધારી.	૨૪૩	દિત્તતવ	દોષતતપમ્	દોષેન તપવાલો.	૩૩
દલ્લિ	દલ્લિ	એક પ્રકારનું મત. જુઓ		દિત્તત્તવ	દોષતરપ	દોષેન હપવાલો.	૧૮
		પૃ. ૨૫૭ માં દલ્લિ.	૨૫૫	દિયા	દિવા	દિવન.	૨૮૧
દરસનિજ	દર્શનીય	જોવા યોગ્ય-દેસ્તાવડું.	૨૭૩	દિવદ્ધ	ધર્ધ	દોટ.	૬૨
દલ્લ	દ્રવ્ય	પદાર્થ-શરીરના અવયવો		દિવમ	દિવમ	દિવન.	૬૮
		વગેરે.	૩	દિવસપુહુત્ત	દિવમપ્રથમસ્થ	થેથી નવ દિવન.	૭૫
દલ્લો	દ્રવ્યત:	દ્રવ્યો.	૫૮	દિસા	દિશા	દિશા.	૧૪૨
દલ્લદિઝ	દ્રવ્યાર્થિક	દ્રવ્યનો અર્થ-પ્રાહક-નય-		દિર્મિ	દિશા	દિશા.	૩૩
		દ્રવ્ય સંબધી અભિપ્રાય	૨૦૮	દિસીમાથ	દિગ્માન	દિશાનો ભાગ.	૧૩
દલ્લપણમ	દ્રવ્યપ્રદેશ	દ્રવ્યનો પ્રદેશ.	૧૬૮	દીણસ્તર	દોનસ્તર	રાંક સ્તરવાલો.	૧૮૪
દલ્લેસ્સા	દ્રવ્યલેદયા	રગ, રૂપ.	૨૦૧	દોપ	દોપ	દોપ, વેટ.	૩૧૩
દલ્લિદિય	દ્રવ્યેન્દ્રિય	સ્થૂલ ઇન્દ્રિયો. જુઓ ૨૬૮ ને		દોવ	દોપ	"	૬૨
		૧ હું દિપ્પણ.	૧૮૧	દોવંત	દોપાન્ત	વેટનો છેડો.	૧૬૧
દલિય	દ્રવ્ય	પદાર્થ, વસ્તુ.	૫૨	દોહકાલ	દોષકાલ	લાથો કાલ.	૮૧
દલ્લ	દશ	દત્ત.	૫૩	દોહમદ્ધ	દોષાન્ધ	લાથા માર્ગવાલો.	૮૧
દલ્લગુણ	દશગુણ	દલ્લગુણ.	૫૮	દોહીકરંતિ	દોષીકરંતિ	લાંબો કરે છે.	૨૦૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દલ્લગુણ	૧૧૬	દુ	દ્વિ	થે.	૨૨૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	ઓટ	૧૧૦	દુક્ક	દુઃખ	દુઃખ.	૬
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દમથું	૨૧૮	દુક્કસ્તા	દુઃખતા	દુઃખપણું.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	ચાર ચાર ટપવાસ.	૨૪૧	દુક્કતા	દુઃખતા	દુઃખવાલો દગા.	૨૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દલ્લ પ્રકારનું.	૧૩૩	દુગ	દ્વિ	થે.	૨૨૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	પાણીનો ઘરો.	૧૧૧	દુગંછાવસિય	જુગુપ્સાપ્રલય	ધૂણાનુ કારણ.	૧૧૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	વાલ્લવાપણું.	૧૧૨	દુપ્પણાહિલ(ય)	દ્વિપ્રદેનાધિક	થે પ્રદેશથી વધારે.	૧૪૮
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દલ્લ-લાકડીનો જેવો ઘાટ.	૨૬૨	દુપ્પણિય	દ્વિપ્રદેશિક	થે પ્રદેશનું.	૨૧૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	નારિય વગેરે દલ્લક-જ્યાં		દુપ્પણિહાણ	દુપ્પણિધાન	ચરાચ ચિત્તન.	૧૨૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	જાંવને દલ્લાનું પહે તે.	૧૦	દુપ્પણિહાણ	દ્વિપ્રદેશ	થે સ્પર્ધવાલું.	૫૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	શાન્ત.	૨૪૦	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	ચરાચ સ્પર્ધવાલું.	૧૮૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	લાંસ.	૮૪	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	સમ્યક્ત્વ.	૭૧	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શનના ભિન્ન ભિન્ન પ્રકાર.	૧૨૫	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શનના પરિણામ.	૨૩૬	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શન વિષયક મોહ.	૬૫	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શન વિષયક મુંઝવણના		દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	નાચનાર કર્મ.	૧૩૩	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શન વિનાનો.	૮૧	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શન રહિત વેપધારી.	૧૦૮	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શનને ટાકનાર કર્મ.	૧૩૩	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દેસાહતો.	૫	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	દર્શનથી ચુક્ત.	૨૭૮	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	ચાકર	૨૭૭	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧
દલ્લગુણિજ	દશગુણિત	ચાકરડી.	૨૭૭	દુપ્પણિહાણ	દુઃખર્ષ	થે.	૬૧

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
दूइजमाण*	द्ववमाण	जतो, गति करतो.	२४
दूर	दूर.	दूर.	३७
दूरगति	दूरगति	दूर जवानी शक्तिवाळो	२७२
दूस	दूष्य	कपडुं.	३०७
दूसंत	दूष्यान्त	कपडानो छेडो.	१६४
देव*	देव	देव.	२०
देवअसन्निआउअ	देवअसन्निआयुष्क	असंज्ञी द्वारा बंधातुं देवतुं आयुष्य.	१११
देवता	देवता	देवपणु.	८४
देवलोअ	देवलोअ	स्वर्ग.	१८९
देवलोग	”	”	१८९
देवय	दैवत	दैवत.	२३२
देवसंनिवात	देवसंनिपात	देवोने भेगा थवानी जग्या	२४३
देवससारसं—	देवससार संस्थानकाल	देवोने संसारमां रहेवानो	
चिह्णकाल		काळ.	१०५
देवाउय	देवायुष्क	देवनी आवरदा.	१०९
देवी	देवी	देवनी स्त्री.	१३
देस	देश	भाग.	११३
देसअ*	देशक	उपदेश देनार.	९९
देसपधक्खाण	देशप्रत्याख्यान	थोडी अटकायत.	१९०
देससइ*	देशशब्द	‘देश’ एवो शब्द.	३१२
देसिअ*	देशित	उपदेशेल.	१०७
देसूण	देशोन	थोडुं ऊणुं.	३१३
देसोवरम	देशोपरम	थोडी अटकायत.	१९०
दो*	द्वि—द्वौ	वे.	२५८
दोअ	द्वि(तीय)कृतव*	वे वार.	२३१
दोण*	द्रोण	वज्रीण शेर वजननुं माप.	२५०
दोमासिय	द्विमासिक	वे भासमां थनार.	२४०
दोस*	दोप—द्वेप	द्वेप.	१२२

५

धण	धन	धन, पैसो.	२७६
धणिय	वाढम्	घणुं.	८१
धणु	धनुप्	वाम-छ फुटुं माप.	२८९
धन्न	धन्य	धन्य.	२३४
धम्म	धर्म	धर्म.	१८
धम्मकहा	धर्मकथा	धर्मसंवंधी बात.	२३८
धम्मकामअ	धर्मकामक	धर्मनी इच्छावालो.	१८३
धम्मकंसिअ	धर्मकाहित	धर्मनी इच्छावालो.	१८४
धम्मज्झअ*	धर्मध्वज	एक (धर्म संवंधी) मोटी धजा.	२४
धम्मजागरिया	धर्मजागरिका	धर्म संवंधी विचार.	२४२
धम्मत्थिकाअ	धर्मास्तिकाय	धर्मास्तिकाय नामनो पदार्थ	२००
धम्मत्थिकायपदेस	धर्मास्तिकायप्रदेश	धर्मास्तिकायनो प्रदेश	३०६
धम्मदअ	धर्मदय	धर्मने देनार.	१८
धम्मदेसअ	धर्मदेशक	धर्मनो उपदेशक.	१८
धम्मनायग	धर्मनायक	धर्मनो नेता	१८
धम्मपिपासअ	धर्मपिपासक	धर्म माटे तरस्यो.	१८४
धम्मवरचाउरत-	धर्मवरचातुरन्त-	धर्म माटे एक मोटा चक्र-	
चक्रवटि	चक्रवर्तिन्	वर्ती जेवो.	१८
धम्मसारहि	धर्ममारथि	धर्मरूप रथने हांकनार.	१८
धम्माणुराग	धर्माणुराग	धर्म माटे प्रेम.	१८३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
धम्मायरिअ	धर्माचार्य	धर्मनो आचार्य.	२३४
धम्मोवएस	धर्मोपदेश	धर्मनो उपदेश.	२३४
धरइ ^३	धरति	(ते) धारण करे छे.	१०६
धाउरत्त	धातुरक्त	गेरुथी रंगेल.	२३२
धारअ	धारक	धारण करनार.	२३१
धारि ^४	धारिन्	,,	२७२
धारेमाण	धारयमाण	धारण करतो.	११४
धुव	ध्रुव	निश्चल.	२३५
न			
न ^१	न	न, नहीं.	६
नई ^२	नदी	नदी.	३०४
नक्खत्त ^३	नक्षत्र	नक्षत्र.	३०३
नग्गभाव	नग्नभाव	नग्नपणुं.	२०७
नगर	नगर	नगर, शहर. 'णगर' शब्द	
		जुओ.	२३१
नगरी	नगरी	नगरी.	२३१
नत्थि ^४	नास्ति	नथी	६१
नत्थित्त	नास्तित्त	नथीपणुं.	११७
नमोक्कार ^५	नमस्कार	नमस्कार.	१२
नमसइ ^६	नमस्यति	(ते) नमे छे.	३३
नमंसति	,,	,,	८५
नमंसण ^७	नमस्यन	नमन करबु.	३
नमंसणया ^८	नमस्यनता	नमस्कारपणुं.	२८
नमंसमाण	नमस्यमान	नमस्कार करतो.	३७
नमंसामि	नमस्यामि	(हु) नमुं छुं.	२३२
नमंसामो	नमस्याम.	(अमे) नमीए छीए.	२३४
नमंसित्ता ^९	नमस्यित्वा	नमन करीने.	३३
नय ^{१०}	नय	एक जातनो (तटस्थ)	
		असिप्राय.	२०८
नय	नय	मान्यता, सिद्धांत.	२३१
नयण	नयन	आख.	११०
नयप्पहाण ^{११}	नयप्रधान	प्रधानपणे नयने माननार.	२८६
नयर	नगर	नगर	२८९
नयरी	नगरी	नगरी.	२३१
नर ^{१२}	नर	पुरुष.	५६
नरअ ^{१३}	नरक	नरक.	१५२
नरग ^{१४}	नरक	,,	३३
नव	नवन्	नव.	४९
नवम	नवम	नवसुं.	२५५
नह	नख	नख.	१८२
नहत्ता	नखत्ता	नखपणु	१८२
नाग	नाग	एक जातना देव.	१४२
नागकुमार	नागकुमार	,,	६८
नाण	ज्ञान	ज्ञान.	७९
नाणत्त	नानात्व	जुदाइ.	१००
नाणाविह ^{१५}	नानाविध	जुदा जुदा प्रकारजुं.	११०
नाणंतर	ज्ञानान्तर	जुदा जुदा ज्ञानो.	१२५
नाम	नाम	नाम.	१३
नायव्व ^{१६}	ज्ञातव्य	जाणवा योग्य.	२०१
नारयभवंतर ^{१७}	नारकभवान्तर	अनंतानंत काळ सुधी नार-	
		किनु वनस्पतिना रहेजुं	१०७

પ્રા०	સં०	ગૃ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૃ०	પૃ०
નારાય	નારાય	બે લાકડાના સંપુટની		નિમ્મલ	નિમ્મલ	મેલ વિનાનું.	૨૧૧
		મેટે હાડકાનો એક જાતનો		નિમ્માથ	નિમિત	વનાવેલ	૨૫૫
		વાંધો	૩૪	નિમિત	નિમિત	નિમિત.	૧૧૦
નાવા	નાવા	નાવ, હોટી	૧૭૧	નિમ્મંમ	નિર્ગામ	માંસ વિનાનું.	૨૪૦
નિક્કલમટ	નિક્કલમટ	(ન) નિકકે છે.	૨૨૭	નિયટિય	નિર્વેનિત	વનેલ.	૨૫૩
નિક્કર્ય	નિક્કર્ય	સમૂહ	૨૨	નિયમ	નિયમ	અવગ્ય-ચોદમ	૧૨૬
નિર્કટચ્છાવ	નિર્કટચ્છાવ	આંતરા ગિનાની ડાયાવાહું	૨૧૬	નિયમપ્રહાણ	નિયમપ્રધાન	પ્રધાનપણે નિયમોને	
નિર્કવિશ	નિર્કવિશ	કાલા વિનાના.	૨૭૭			શાચવનાર	૨૮૬
નિર્ગમ	નિર્ગમ	દક્ષિણાયન.	૨૦૩	નિયમંતર	નિયમાન્તર	અનેક નિયમો.	૧૨૫
નિર્ગમગ	નિર્ગમન	"	૨૦૪	નિયંટ	નિર્ગમ્ય	નાપુ	૨૨૮
નિર્ગય	નિર્ગત	નિક્કેલ.	૧૦૭	નિરશ	નિરજન્	રજ વિનાનું-નિર્મલ	૨૧૬
નિર્ગહ્યપ્રહાણ	નિર્ગહ્યપ્રધાન	પ્રધાનપણે દિવ્યાદિકનો		નિર્ગ્ય	નિર્ગ્ય	નરક	૧૪૧
		નિર્ગહ્ય કરનાર.	૨૦૩	નિરયાવાસ	નિરયાવાસ	નગ્નનો આવામ.	૧૪૧
નિર્ગમ	નિર્ગમ	મુલ્યપણે વગિઓના રહે-		નિરચય	નિરપલ	સંતાન રહિત.	૧૪
		ટાળવાહું ગામ.	૮૪	નિરચયેસ	નિરચયેસ	સમપ્ર.	૨૨૧
નિર્ગોથ	નિર્ગોથ	નિર્ગોદ	૧૦૭	નિરુત્ત	નિરુત્ત	શબ્દોની વ્યુત્પત્તિનું દર્શક	
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	સાધુ	૩૩			શાસ્ત્ર.	૨૩૧
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નામોનો કોય	૨૩૧	નિરુદ્ધમય	નિરુદ્ધમય	મય-સંતાર-ને રોકનાર.	૨૬૮
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(ત) પેક છે.	૧૮૩	નિરુદ્ધમયવચન	નિરુદ્ધમયવચન	સંસારના વિનાશને રોકનાર.	૨૨૮
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	પેકોને	૧૮૩	નિરુદ્ધમ્ય	નિરુદ્ધમ્ય	ક્લેશ વિનાનો	૬૬
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નિશ્ચયથી.	૨૦૧	નિરુદ્ધમ્ય	નિરુદ્ધમ્ય	તદન સુટો મળેલ.	૧૦૬
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	સર્વથા સચાઈ દર્શાવનાર		નિરુદ્ધમ્ય	નિરુદ્ધમ્ય	જ્યારે નગ્નના એક પગ ના-	
		એક અભિપ્રાય.	૨૦૧			રફિ ન હોય એવો કાઠ	૧૦૭
નિર્ગમ્યપ્રહાણ	નિર્ગમ્યપ્રધાન	પ્રધાનપણે અટગટ્ટિવાહો.	૨૮૬	નિર્વત્તિ	નિર્વત્તિ	વજ્રેલ.	૧૧૩
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	૨૩	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	અટચળ વિનાનું.	૭૭
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	આત્માથી કર્મને જુદા પાડે.	૨૭૭	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	મુક્તિ	૫
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તે) આત્માથી કર્મને		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	અટકાયેલ.	૧૨૮
		જુદા પાડે.	૫૫	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	ફલ સર્વથી મંકા વિનાનો.	૨૭૭
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	જેનું ફલ નિર્ગમ્ય છે તે.	૭૭	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	વિવસની કુંકાદ થઈ	૩૦૪
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તેઓ) આત્માથી કર્મને		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	બેટેલ.	૨૮૮
		જુદા પાડે છે.	૭૫	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	સાંભળીને.	૩૩
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	આત્માથી કર્મને જુદા		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	(તે) નિ શ્વામ છે છે	૧૮૨
		પાડે	૪૧	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	ફેકાતું.	૧૧૩
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તેઓ) આત્માથી કર્મને		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	નિ શ્વાસ.	૨૨૮
		જુદા પાડે	૧૧૪	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	શંકા વિનાનો	૨૭૭
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તે) આત્માથી કર્મને જુદા		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	સાંભળનાને.	૨૩૫
		પાડે છે.	૧૨૨	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	(તે) સામલ છે.	૨૮૧
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	"	૧૨૨	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	નિર્ગમ્ય છે	૨૬૨
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તેઓ) "	૧૧૪	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	(તે) બેને છે.	૨૩૧
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(તેઓ) નિર્ગમ્ય.	૧૧૪	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	બેસતું.	૨૩૧
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય.	૪૧	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	(તે) બેસે.	૧૮૪
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	"	૫૪	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	કલ્યાણ.	૨૩૮
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	જેનાં શ્ચાઓ પૂરી થઈ		નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	જે કર્મને સ્મરતના અને અપ-	
		છે તે	૨૨૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	વર્તના કરણ વિવાય ધીજા	
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	"	૨૩૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	કરણો ન ફેરવી શકે તે.	૧૮૪
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	થવાવેલ.	૨૩૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	કસોટી સપર સોનાનો વડ.	૩૩
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય.	૨૧૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	જે મરનારનું સ્ત્રીક બહાર	
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય.	૩૧૨	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	કાઠી સંસ્કારિત કરાય	
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(હું) નિર્ગમ્ય.	૨૦૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	તેનું મરણ.	૨૩૭
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	ચિદાગચાર.	૨૧૮	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	નિધિ.	૩૦૨
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	ગારા વિનાનું.	૨૦૬	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	નીલો રંગ.	૬૦
નિર્ગમ્ય	નિર્ગમ્ય	(ન) વાધે છે-કરે છે.	૧૦૬	નિર્વ્યાધાસ	નિર્વ્યાધાસ	નીલ હેડવાવાહો.	૭૮

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
नीललेख	नीललेख	नील लेखावाळो.	१०२
नीला	नीला	नीललेखा.	१५४
नीलिया	नीलिका	"	१५२
नीससंति	नि श्वसन्ति	(तेओ) नि श्वास ले छे.	९१
नीसेस	नि श्रेयम्	कल्याण.	२३९
नीसक	नि शङ्क	शका विनातुं	१२५
नीहारिम	निहारिम	'निहारिम' शब्द जुओ.	२३७
नेम	नेम	आभलानो मूळ पायो.	३००
नेयव्व	नेतव्य	पामवा-जाणवा-जेयुं.	१०८
नेरइय	नैरयिक	नारकी.	८
नेरइयअसन्निआउअ	नैरयिकअसन्निआयुष्क	असन्निद्वारा बधातुं नैरयि- कने योग्य आयुष्य.	१११
नेरइयाउय	नैरयिकायुष्क	नारकिनुं आयुष्य.	१११
नेल	नैल	गळोनो विकार.	२३
नेव	नैव	नहीं ज.	१४९
नेवाइय	नैपातिक	निपातथी वनतुं	३
नो	नो	नहीं	५४

प

पइट्टाण	प्रतिष्ठान	आधार.	२९५
पइट्टिअ	प्रतिष्ठित	उपर रहेल.	२९६
पउमवरवेइया	पद्मवरवेदिका	उत्तम कमळनी वेदिका.	२९८
पउमलया(य)	पद्मलता	पद्मनी वेल.	३००
पएस	प्रदेश	वस्तु साथे जोडाएलो	
		परमाणु.	११५
पएसकम्म	प्रदेशकर्म	प्रदेशरूप कर्म.	१३२
पएसग्ग	प्रदेशाग्र	प्रदेशाग्र-कर्मनां दळियांतुं	
		परिणाम.	८१
पओग	प्रयोग	जीवद्वारा थती क्रिया.	११७
पक्ख	पक्ष	परवाडियुं.	६७
पकरणया	प्रकरणता	करतुं.	२०४
पकरित्ता	प्रकृत्य	करीने.	३३
पकरेइ	प्रकरोति	(ते) करे छे.	३३
पकरेति	"	"	१८९
पकरेंति	प्रकुर्वन्ति	(तेओ) करे छे.	२१९
पकरेमाण	प्रकुर्वन्	करतो.	१११
पकास	प्रकाश	प्रकाश.	२४३
पंक	पङ्क	गारो.	८४
पग्गह	प्रग्रह	जोडतुं, ग्रहण करतुं.	२७९
पग्गहिय	ग्रहीत	प्रकर्मपूर्वक ग्रहण करतुं.	२४२
पगइउवसत	प्रकृत्युपसन्त	शात प्रकृतिवाळो.	१६७
पगइमइअ	प्रकृतिभद्रक	भद्र प्रकृतिवाळो	१६७
पगइमउअ	प्रकृतिमृदुक	कोमळ-नरम-प्रकृतिवाळो.	१६७
पगइविणीअ	प्रकृतिविनीत	नम्र प्रकृतिवाळो.	१६७
पगडि	प्रकृति	प्रकार, भेद	१३१
पगइखाइ	प्रसाख्याति	(ते) नियम करे छे.	१९०
पगकराणफल	प्रसाख्यानफल	जेतुं फळ प्रसाख्यान छे ते.	२८३
पगक्तामि	प्रसाख्यामि	(हु) नियम करुं छुं.	२४४
पगकरायापावकम्म	प्रसाख्यातपापकर्मन्	अटकावेल पापकर्मवाळो.	८४
पगत्थियम	पश्चिम	पश्चिम.	३००
पगयाअ	प्रसायात	उत्पन्न थएल.	१८४
पगुपपन्न	प्रत्युपपन्न	वर्तमान काळ संबंधी.	२३४

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
पञ्चुवगच्छइ	प्रत्युपगच्छति	(ते) मामे जाय छे.	२३४
पञ्चोसकित्ता	प्रत्यवशक्य	नीचे उतरीने.	२४५
पञ्चोसकंति	प्रत्यवशक्यवन्ति	(तेओ) नीचे उतरे छे.	२४५
पच्छा	पश्चान्	पछी.	१३८
पच्छिम	पश्चिम	पश्चिम, पाछळतुं.	११४
पच्छोववण्णम	पश्चादुपपन्नक	पाछळ उत्पन्न थएल.	९२
पच्छोववन्नक	पश्चादुपपन्नक	"	९१
पंच	पञ्च	पाच.	१४१
पंचकिरिय(अ)	पञ्चक्रिय	पाच क्रियावाळो.	१९१
पंचदिशि	पञ्चदिश	पाच दिशा.	१६५
पंचम	पञ्चम	पाचमु.	१५
पंचमासिअ	पञ्चमासिक	पाच मासमा पूहं यनार.	२४०
पंचमि(सी)आ	पञ्चमिका	पाचनी.	१५२
पंचमहव्वइय	पञ्चमहाव्रतिक	पाच महाव्रतवाळुं.	२०७
पचरस	पञ्चरस	पाच रसवाळुं.	३०६
पंचवण्ण	पञ्चवर्ण	पाच वर्णवाळुं.	३०६
पंचवन्न	"	"	२२५
पंचविह	पञ्चविध	पांच प्रकारतुं.	५
पंचिदिय	पञ्चेन्द्रिय	पांच इन्द्रियवाळुं.	५६
पंचिदियतिरिक्ख-	पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक	पांच इन्द्रियवाळो	
जोगिअ(य)		तिर्यच.	१९७
पज्जत्त	पर्याप्त	पर्याप्तिवाळो.	१५२
पज्जत्ति	पर्याप्ति	पर्याप्ति-पूरी बनावट.	१८३
पज्जव	पर्यव	परिणाम.	१६८
पज्जवसाण	पर्यवसान	अत.	२८४
पज्जुवासण	पर्युपासन	सेवा	२७८
पज्जुवासणा	पर्युपासना	सेवा	२७९
पज्जुवासंति	पर्युपासते	(तेओ) सेवा करे छे.	२७९
पज्जुवासमाण	पर्युपा(समान)सीन	पर्युपासना करतो.	३७
पज्जुवासामो	पर्युपास्महे	(अमे) पर्युपासना करीए	
		छीए	२३४
पज्जुवासित्ता	पर्युपास्य	सेवीने.	२३२
पंजलिउड	प्राञ्जलिपुट	हाथ जोडवा.	३७
पट	पट	पाटो.	३४
पट्टण	पटन	ज्या अनेक ठेकाणेथी क-	
		रियाणा बेचावा आवता	
		होय ते पत्तन.	८४
पट्टविअ	प्रस्थापित	उद्यपणें स्थापेल.	१८४
पडिउच्चारैअव्व	प्रत्युच्चारयितव्य	बोलवु.	७६
पडिक्कमइ	प्रतिकामति	(ते) प्रतिक्रमे छे-आ-	
		लोचें छे	२८२
पडिक्कंत	प्रतिकान्त	आलोचेल.	२४६
पडिगया	प्रतिगता	पाछी फरी-विसर्जित थड.	१८
पडिगह	प्रतिग्रह	पात्र.	२७७
पडिच्छण	प्रतिच्छन्न	टांगेलु	२४२
पडिच्छिय	प्रतीप्सित	विशेष इच्छेतुं	२३८
पडिदंसेइ	प्रतिदर्शयति	(ते) देखाडे छे.	२८२
पडिनिक्खमिक्ख	प्रतिनिष्क्रम्य	नीकळीने	२७९
पडिनिक्खमंति	प्रतिनिष्क्रमन्ति	(तेओ) नीकळे छे	२७९
पडिनिगच्छति	प्रतिनिर्गच्छन्ति	(तेओ) नीकळे छे.	२८०
पडिपुच्छण	प्रतिप्रच्छन्न	कुशल (समाचार) पूछतुं.	२७८
पडिपुण्ण	प्रतिपूर्ण	पूरुं	३०७
पडिवद	प्रतिवद	संबंधवाळुं.	१७०

પ્રા०	સં०	મૂ०	પૃ०
પરિવંધ	પ્રતિવંધ	વ્યાપાત, પિલંચ.	૨૦૭
પરિચાઈવિસય	પ્રત્યાહ્યાત	તજેલ.	૨૪૩
પરિરૂવ	પ્રતિરૂપ	યોગ્ય.	૨૪
પરિલાભેમાણ	પ્રતિલાભયત્	આપતો.	૨૭૭
પરિલેહના*	પ્રતિલેહના	ઠપકરણોની તપાસળી.	૭૭
પરિલેહિતા	પ્રતિલેહિય	ઠપકરણોને તપાસીને.	૨૮૧
પરિલેહેદ	પ્રતિલેહયતિ	(તે) ઠપકરણોને તપાસે છે.	૨૮૧
પરિલોમ	પ્રતિલોમ	પ્રતિકૂલ.	૧૫૩
પરિવજ્ઞ	પ્રતિપચતે	સ્વીકારે છે.	૨૫૫
પરિવળ્ળથ	પ્રતિપન્નક	પામેલ.	૭૮
પરિમુણેતિ	પ્રતિમુળ્બન્તિ	પરસ્પર સ્વીકાર કરે છે.	૨૭૮
પરિસેહેલ(ય)વ્વ	પ્રતિપેદ્ય	નિપેધનું	૧૨૧
પરિસંવેદેડ	પ્રતિસંવેદયતિ	અનુભવે છે.	૧૭૯
પરુવ*	પ્રત્યુત	અપેલા કરીને.	૬૦
પરુપ્પળ	પ્રત્યુત્પન્ન	વર્તમાન	૧૩૭
પરુપ્પળકાલ	પ્રત્યુત્પન્નકાલ	વર્તમાન કાલ.	૫૫
પંડિથ	પણ્ડિત	સચ્ચી.	૨૧૧
પંડિથવીર્યતા	પણ્ડિતવીર્યતા	સંયમિતું આત્મચલ.	૧૩૧
પંડિયત્ત	પણ્ડિતત્ત	સંયમિપણું.	૨૧૧
પંડિયમરણ	પણ્ડિતમરણ	સંયમિતું મરણ.	૨૩૭
પદમ*	પ્રથમ	પહેલું.	૧૧૬
પદમથ	પ્રથમક	પહેલું.	૫૩
પદમિહ	પ્રાથમિક	”	૧૭૬
પળ્ળત્ત	પ્રત્ન	જળાવેલ	૧૫
પળ્ળાયંતિ	પ્રત્નાયન્તે	જળાવાય છે.	૧૯૦
પળ્ળવળા	પ્રત્નાપના	તે નામનું આર્ય શ્રીદયાના- ચાર્યનું વનાવેલ (સમવાય નામના ચોથા અંગનું) ટપાન.	૫૩
પળ્ળવર્ચત્*	પ્રત્નાપયત્	જળાવતો.	૫૨
પળ્ળવેંતિ	પ્રત્નાપયન્તિ	જળાવે છે.	૨૦૪
પળ્ળા	પ્રત્ના	જ્ઞાન.	૧૨૫
પળ્ળાસ	પન્નાશત્	પન્નાસ.	૨૯૮
પળ્ળતીસ	પન્નાત્રિશત્	પાંત્રીશ.	૨૯૮
પળ્ળમણ	પ્રણમતિ	પ્રણામ કરે છે.	૬
પળ્ળમિત્તા	પ્રણમ્ય	પ્રણામ કરીને.	૬
પળ્ળમિય*	પ્રણત	નમી ગણ.	૮૪
પળ્ળયાલ*	પન્નચત્તારિશત્	પિત્તાલીંગ.	૨૨૧
પળ્ળયાલીસ	”	”	૨૩૬
પળ્ળવન્ન	પન્નપન્નાશત્	પન્નાવન.	૨૯૮
પળ્ળવીસ	પન્નાત્રિશતિ	પન્નાશ.	૨૯૮
પત્ત	પ્રાપ્ત	પામેલ.	૨૪૬
પત્ત	પાત્ર	પાત્ર.	૨૪૫
પત્ત	પત્ર	પાંદડું	૨૪૨
પત્તદ્વ(ય)	પ્રત્યયિત	પિવન્ત, પ્રીત.	૨૦૭
પત્તસગડિઆ	પત્રસકટિકા	પાંદડાથી મરેલી સગડી.	૨૪૨
પતિયામિ	પ્રત્યેમિ	વિશ્વાસ કરું છું.	૨૦૭
પતિયાહિ	પ્રત્યેહિ	વિશ્વાસ કર, પ્રીતિ કર.	૨૦૭
પરથેડ	પ્રાર્થયતે	(તે) પ્રાર્થના કરે છે.	૨૭૨
પરથેતિ	પ્રાર્થયન્તે	(તેઓ) પ્રાર્થના કરે છે.	૨૭૨
પતિવચ	પ્રાર્થિત	પ્રાર્થેલ, અભિલપિત.	૨૩૨
પટ	પદ	પદ.	૫૪
પટેસ	પ્રદેશ	‘પાસ’ શબ્દ જુઓ.	૨૧૦
પટેસાહિય(અ)	પ્રદેશાધિક	પ્રદેશથી વધારે.	૧૪૮

પ્રા०	સં०	મૂ०	પૃ०
પત્ર	પન્નાશત્	પન્નાસ.	૧૪૨
પત્રત	પ્રણત	જળાવેલ.	૫૩
પત્રરસ	પન્નાદશ	પત્રર.	૧૪૧
પત્રવળા	પન્નાપના	‘પળ્ળવળા’ શબ્દ જુઓ.	૬૭
પત્રવીસ	પન્નાત્રિશતિ	પન્નાશ.	૧૪૧
પન્નાસ	પન્નાશત્	પન્નામ.	૨૯૮
પમાઅ	પ્રમાત	પ્રાત-કાલ.	૨૪૩
પમાઅત્*	પ્રમાસમાન	પ્રકાશ પાટતો.	૫
પમાસિસુ*	પ્રમાસિપત	પ્રકાશ્યા.	૩૦૩
પમાસેડ	પ્રમાસયતિ	પ્રકાશે છે.	૧૬૧
પમાસેમાળ	પ્રમાસમાન	પ્રકાશતો.	૨૭૨
પમિયઓ	પ્રમૃતય	વગેરે.	૨૪૬
પમુ	પ્રમુ	સમયે.	૧૮૨
પમૂય(અ)	પ્રમૂત	ધનું.	૨૭૭
પમ્હગોર	પદ્મર્ગાર	પદ્મ જેવો ધોલો.	૩૩
પમ્હલેસ	પદ્મલેદ્ય	પદ્મ લેદ્યાવાલો.	૭૮
પમજ્ઞ	પ્રમાર્જયતિ	સાફ કરે છે.	૨૮૧
પમજિત્તા	પ્રમાર્જ્ય	સાફ કરીને.	૨૮૧
પમત્ત	પ્રમત્ત	પ્રમાદવાલો.	૧૨૯
પમત્તજોગ	પ્રમત્તયોગ	પ્રમાદવાલો ક્રિયા.	૭૭
પમત્તસજય	પ્રમત્તસંયત	પ્રમાદવાલો સચ્ચી.	૭૬
પમાદ્વચ્ચ	પ્રમદિતચ્ચ	વેદરકારી રાખવી.	૨૩૯
પમાળ	પ્રમાળ	માપ.	૨૯૫
પમાળત્તા	પ્રમાળતા	પ્રમાળપણું.	૩૧૨
પમાળંતર	પ્રમાળાન્તર	મિત્ર મિત્ર પ્રમાળો.	૧૨૫
પમાદ	પ્રમાદ	પ્રમાદ.	૧૨૦
પમાચટ	પ્રમાચતિ	પ્રમાદ કરે છે.	૨૩૯
પમોન્ન	પ્રમોદ	જવાબ.	૨૩૧
પય*	પદ	વિમન્નિતવાલો શબ્દ.	૩
પયણ	પ્રતનુ	થોડું.	૧૬૭
પયત્ત	પ્રદત્ત	દીધેલ.	૨૪૨
પયત્થ*	પદાર્થ	પદનો અર્થ.	૩
પયાહિણાવત્*	પ્રદક્ષિણાવર્ત	આગલ પાછલ વલેલ.	૨૩
પયોગ	પ્રયોગ	કોઈ જાતની કલા.	૨૭૭
પર*	પર	બીજો.	૪૮
પરલ્લિયવત્તવ્વ	પરતીર્થિકવત્તવ્વ	બીજા મતવાળાનું કથન.	૨૨૦
પરકલ	પરકુત	બીજાણ કરેલ.	૧૬૫
પરધરપ્પવેસ	પરરુદ્ધપ્રવેશ	બીજાના ધરમાં પેસવું.	૨૦૭
પરતિથિઅ*	પરતીર્થિક	બીજા મતવાલો.	૨૧૮
પરદવ્વ	પરદ્રવ્ય	બીજો પદાર્થ.	૩૧૨
પરધનવિલોવળ	પરધનવિલોપન	બીજાના ધનનો નાશ	૧૧૬
પરપરિવાઅ*	પરપરિવાદ	મિત્રપણે બીજાના ગુણદોષો કહેવા	૧૬૬
પરંપરગલ	પરંપરગત	અનુક્રમે ગણ-પાર પામેલ.	૨૨૯
પરંપરોપાટ*	પરંપરાવગાહ	પરંપરાણ મલેલ.	૫૯
પરમવિઅ*	પરમવિક	પરમવનું.	૭૬
પરમવિયાલગ	પરમવિકાચુલ્ક	બીજા મતનું આચુલ્ય.	૨૦૪
પરમકળહા	પરમકુળ્ળા	અત્યંત કુળ્ળા લેદ્યા.	૧૫૨
પરમટ્ઠ	પરમાર્થ	પરમાર્થરૂપ.	૨૭૭
પરમસોમણસિઅ	પરમસોમનસિયત	પરમ સોમનસવાલો.	૨૩૪
પરમાણુપોગલ	પરમાણુપુદ્ગલ	પરમાણુ પુદ્ગલ.	૨૧૩
પરમાહોહિઅ	પરમાધોવધિક	પરમ આધોવધિક ‘આહો- હિઅ’ શબ્દ જુઓ.	૧૩૭

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
પરાઈણતિ	પરાજયતે	હરાવે છે.	૧૯૪	પન્વાવિઅ	પ્રત્રાજિત	દીક્ષાનું પ્રહણ.	૨૩૯
પરાળીય	પરાનીક	વીજાનુ સેન્ય.	૧૮૩	પન્વાવેઈ	પ્રત્રાજયતિ	(તે) દીક્ષા દે છે.	૨૩૯
પરાયણ	પરાયણ	તત્પર.	૧૨૯	પવડઈ	પ્રપતતિ	(તે) પડે છે.	૧૭૩
પરારમ્ભ	પરારમ્ભ	પરને અથવા પરવડે આરંભ કરનાર.	૭૬	પવચણમાઈ	પ્રવચનમાતૃ	ધર્મને સાચવનારી (માટે માતારૂપ) આઠ રીતિઓ.	૧૩૭
પરિક્ષેવ	પરિક્ષેપ	ધેરાવો.	૨૬૫	પવર	પ્રવર	સારી રીતે, સારું.	૨૭૯
પરિકહેડ	પરિકથયતિ	કહે છે.	૨૩૩	પવહ	પ્રવહ	જેનાથી ઉત્પન્ન થાય તે.	૧૨૦
પરિકિલેસિત્તા	પરિક્લિશ્ય	દુઃખી કરીને.	૮૪	પવિટ્ટ	પ્રવિટ્ટ	પેટેલ.	૨૬૭
પરિકિલેસંતિ	પરિક્લિશ્યન્તિ	(તેઓ) દુઃખી કરે છે.	૮૪	પવિણેતિ	પ્રવિનયતિ	(તે) વિણે છે-દૂર કરે છે.	૨૦૭
પરિગ્ગહ	પરિગ્રહ	પરિગ્રહ.	૧૬૬	પવિત્તય	પ્રવિત્તક	વીંટી.	૨૩૨
પરિચ્ચાય	પરિચ્ચાગ	પરિચ્ચાગ.	૧૫૨	પવુચ્ચતિ	પ્રોચ્યતે	(તે) કહેવાય છે.	૩૦૩
પરિટ્ટાવળિઆ-સમિઅ	પરિટ્ટાપનિકાસમિત	દિશાએ જવું વગેરે ક્રિયામાં સાવધાન.	૨૩૯	પવેઈય	પ્રવેદિત	જણાવેલ.	૧૧૪
પરિણમંતિ	પરિણમન્તિ	(તેઓ) પરિણામ પામે છે.	૫૪	પવેદિત	"	"	૧૧૪
પરિણમિદ્ધંતિ	પરિણમ્યન્તિ	(તેઓ) પરિણામ પામશે.	૫૪	પવેસ	પ્રવેશ	પ્રવેશ	૧૭૩
પરિણય	પરિણત	પરિણામ પામેલ.	૫૩	પલિઅ	પલ્ય	પલ્યોપમ-એક જાતનું કાલનું માપ.	૨૨૨
પરિણામ	પરિણામ	પરિણામ.	૧૨૪	પલિઅજિઅ	પરિયુક્ત	પરિયોગવાળા-તે વિષયના જાણનાર.	૨૮૨
પરિણામિજ્ઞમાણ	પરિણમ્યમાણ	પરિણામ પામતું.	૧૭૯	પલિઓવમ	પલ્યોપમ	પલ્યોપમ.	૭૫
પરિણામિય	પરિણામિત	પરિણામ પામેલ.	૧૭૯	પલિત્ત	પ્રદોષ	મળ્ગેલ.	૨૩૮
પરિણામંતિ	પરિણમયન્તિ	(તેઓ) પરિણામ પામે છે.	૯૧	પલોટ્ટઈ	પ્રલોટતિ	(તે) વડે છે.	૨૧૧
પરિણાય	પરિણાય	જાળીને.	૨૦૭	પસત્થ	પ્રશસ્ત	પ્રશંસાવાળું.	૯૬
પરિણિવ્યાયંતિ	પરિનિર્વાન્તિ	પરિનિર્વાણ પામે છે.	૧૩૭	પસવળ	પ્રસવન	જળવું, પ્રસવવું.	૧૮૪
પરિણિવ્યાહિતિ	પરિનિર્વાસ્યતિ	નિર્વાણ પામશે.	૨૪૬	પત્તિળ	પ્રશ્ન	પ્રશ્ન.	૨૩૨
પરિત્તીકરંતિ	પરિત્તીકુરંતિ	ટુંકું કરે છે.	૧૯૯	પત્તિળાપત્તિળ	પ્રશ્નાપ્રશ્ન	સ્વપ્રવિદ્યા વગેરે.	૧૧૦
પરિદાહ	પરિદાહ	સંતાપ.	૮૪	પહ	પથ	માર્ગ.	૨૮
પરિનિવ્વાહ	પરિનિર્વાતિ	નિર્વાણ પામે છે.	૮૧	પહટ્ટ	પ્રહટ્ટ	હપ પામેલ.	૨૩
પરિનિવ્વાણવત્તિય	પરિનિર્વાણપ્રત્યય	નિર્વાણ નિમિત્તક.	૨૪૫	પહસિઅ	પ્રહસિત	ચલકતો માટે હસતો.	૩૦૦
પરિનિવ્વુડ	પરિનિર્વૃત	નિર્વાણ પામેલ.	૨૦૮	પહારેત્થ	પ્રધારિત(વત્)વાન્	ધારણા કરી.	૨૩૨
પરિપીલહ્તા	પરિપીડ્ય	પીલીને.	૬૦	પહિજ્ઞમાણ	પ્રહીયમાણ	હાસ પામતું.	૪૧
પરિપુણ	પરિપૂર્ણ	પૂરું, ભરેલ.	૨૭૭	પહીળ	પ્રહીળ	હાસ પામેલ.	૪૧
પરિયારેઈ	પરિચારયતિ	પરિભોગ કરે છે.	૨૭૧	પહીળસંસાર	પ્રહીળસંસાર	હસેલ-હાસ પામેલ-સંસારવાળો.	૨૨૮
પરિવજ્ઞિઅ	પરિવર્જિત	રહિત.	૩૯	પહીળસંસારવે-અણિજ	પ્રહીળસંસારવેદનીય	હસેલ-હાસ પામેલ-સંસાર સ્વધી વેદનીયવાળો.	૨૨૮
પરિવળ્ણેઅવ્વ	પરિવળ્ણયિતવ્ય	કહેવા યોગ્ય.	૯૬	પહુ	પ્રહુ	સમર્થ.	૨૩૩
પરિવસઈ	પરિવસતિ	(તે) રહે છે.	૨૩૧	પાડઆ	પાડુકા	ચાલડી.	૨૩૨
પરિવાડિ	પરિપાટિ	અનુક્રમ.	૧૨૨	પાડળઈ	પ્રાપ્રોતિ	(તે) પામે છે.	૨૦૭
પરિવ્વાયગ	પરિવ્રાજક	પરિવ્રાજક, તાપસ.	૨૩૧	પાડળિત્તા	પ્રાપ્ય	સ્વોકારીને	૨૦૭
પરિવ્વાયગાવસહ	પરિવ્રાજકાવસથ	તાપસનો મઠ.	૨૩૨	પાડપ્પમાય	પ્રાદુષ્પ્રમાત	પ્રકટેલ પ્રમાત-પરોટિયું.	૨૪૨
પરિવ્વાયાવસહ	પરિવ્રાજાવસથ	"	૨૩૨	પાડચ્ચૂઅ	પ્રાદુર્ભૂત	પ્રાદુર્ભૂત-આવેલ.	૩૩
પરિવિદ્ધંસિત્તા	પરિવિધ્વંસ્ય	નાશ કરીને.	૬૦	પાડસિયા	પ્રાદ્વિ(દો)પિકી	પ્રદ્વેપથી થનારી એક જાતની ક્રિયા.	૧૯૨
પરિસહ	પરિપહ	ખુશ, તરપ વગેરેનું દુઃખ.	૨૦	પાઓવગમળ	પાદપોપગમન	વૃક્ષની પેટે સ્થિર રહીને મરવું તે.	૨૩૭
પરિસહવત્તિય	પરિપહવત્તિય	પરિપહ નિમિત્તક.	૧૭૯	પાગાર	પ્રાકાર	કિલ્લો.	૨૯૮
પરિસા	પર્યપ્ત	સમા.	૧૮	પાળ	પ્રાળ	કાલનું એક જાતનું માપ-નીરોગી, યુવાન પુરુષનો એક ઉદ્ઘાસ અને નિ શ્વાસ.	૬૯
પરિસાહઈત્તા	પરિશાદ્ય	સઢાવીને, ચેરવીને.	૬૦	પાળમંતિ	પ્રાળમન્તિ	(તેઓ) શ્વાસ લે છે.	૫૩
પરિસાહેઈ	પરિશાદયતિ	(તે) સઢાવે છે, ચેરવે છે.	૨૬૨	પાળય	પ્રાળત	તે નામનો સ્વર્ગ.	૧૪૩
પરિસેસિથ	પરિશેષિત	વાકીનું.	૬૧	પાળયઅ	પ્રાળતક	"	૨૨૧
પરિદિઅ	પરિહિત	પહેરેલ.	૨૩૨	પાળાઈવાય	પ્રાળાતિપાત	જીવહિંસા.	૧૬૫
પરુવેતિ	પ્રરુપયન્તિ	(તેઓ) પ્રરુપે છે.	૨૦૪				
પરુવેમિ	પ્રરુપયામિ	(હું) પ્રરુપું છું.	૨૦૪				
પવ્વઈઅ	પ્રવ્રજિત	દીક્ષિત થાણ.	૨૪				
પવ્વઈત્તા	પ્રવ્રજિતુમ્	દીક્ષા લેવાને.	૨૩૩				
પવ્વત	પવંત	પવંત.	૧૯૧				
પવ્વતવિદુમ્મ	પવંતવિદુર્મ	હુંગરાવાળો પ્રદેશ.	૧૯૧				
પવ્વય	પવંત	પહાડ.	૧૯૧				

प्रा०	सं०	गृ०	पृ०	प्रा०	सं०	गृ०	पृ०
पाणाइवायवेरमण	प्राणातिपातविरमण	जीवहिंसाथी अटकथुं.	१९९	पुण्यप्यमाण	पूर्णप्रमाण	पूरुपुं.	१७०
पाणाम	प्राणाम	श्याम.	२२४	पुण्यमात्रिणी	पूर्णमात्रिणी	पुनम.	२७७
पाणि	पाणि	हाथ.	१९३	पुण	पुन	वळी.	३
पाय	पात्र	पात्र.	१७३	पुणरति	पुनरति	करी पण.	२२८
पायच्छित्त	प्रायश्चित्त	आवश्यक म्रिया.	२७९	पुनजीवपटिवद्धा	पुनजीवप्रतिबद्धा	पुत्रना जीव साथे प्रतिबद्ध.	१८२
पायविहार	पाटविहार	पण चालवुं.	२७९	पुनजीवपुटा	पुनजीवसृष्टा	पुत्रना जीव साथे सृष्ट.	१८२
पायपीट	पाटपीट	पण गालवावुं.	२८	पुतजीवरसहरणी	पुनजीवरसहरणी	पुत्रना जीवने रस	
पायपुंछण	पाटप्रोच्छन	रजोहरण.	२७७			पहोचानागी.	१८२
पान्द	पारग	पार पामनार, पार पामेल—		पुनता	पुनता	पुनपुं.	२७४
		सुक्त यएल.	२३१	पुन	पूर्ण	पुं.	१७०
पारगळ	पारगत	पारगत.	२२९	पुनकाम	पुन्यकाम	पुन्यनी दृष्टानाळी.	१८३
पारण	पारणक	पारणुं.	२५८	पुनरंखिअ	पुन्यकान्ति	पुन्यनी कासायाळी.	१८४
पालेड	पालयति	(ते) पाले छे.	२४०	पुनप्रमाण	पूर्णप्रमाण	पूरुपुं.	१७१
पाव	पाप	पाप.	२७७	पुनप्रिवामक	पुन्यपिपासक	पुन्यनी तरप्यो.	१८६
पावचण	प्रवचन	सिद्धांत-ग्रंथ.	३३	पुन्यवती	पुन्यवती	ते नामनुं एक चेल.	२७६
पावचणंतर	प्रवचनान्तर	प्रवचनने जाणनार भिन्न		पुरवो	पुरन.	आगळ.	२४
		भिन्न पुरप.	१२५	पुररुच	पुररुच	आगानी.	५५
पास	पाम	फासो, पासलो.	१९१	पुररुच	पारस्व	पुंमा.	२८६
पामवण	प्रमवण	नृत्र.	१८२	पुरा	पुरा	आगळ.	२३८
पासवणभूमि	प्रमवणभूमि	मृतरवानो जग्या.	२४४	पुरिम	पूर्व	पूर्व.	१२८
पासाइय	प्रासादीय	प्रसन्नता पनाडनार.	२७३	पुरिस	पुरन	पुरप.	१२९
पासामो	पदयामः	(अने) जोडए छीए.	२७४	पुरिसफारपरफम	पुरनफारपरफम	पुरनार्थ.	१२०
पासाय	प्रासाद	महालय-महेल.	२९८	पुरिसफारपरफम	”	”	१९७
पासायवडिसय	प्रासादावर्तसक	मोडो महेल.	२९८	पुरिसलम्वगवर	पुरनलम्वगवर	पुरनना विहोने धारण	
पासावबिज	पार्श्वपलीय	पार्श्वनाथना वंशमां यएल.	२७८			करनार	२४
पासिअ	पार्श्वय	पडखा भेर.	१८४	पुरिसवरगंधहृषि	पुरनवरगन्धहृषि	पुरनोना उत्तम गंधहृषी	
पि	अपि	पण.	४			जेवो.	१८
पिइयंग	पितृकाद	पिता संबंधी अंग.	१८२	पुरिमवरपुंटीरीअ	पुरनवरपुंटीरीअ	पुरनोना उत्तम वसळजेवो.	१८
पिडसुअ	पितृशुक्र	पिताशु वीर्य.	१८१	पुरिसवेद	पुरनवेद	पुरनपन्मूचक ग्रन्थित.	२७१
पिंगलज	पित्तलज	ते नामनो एक जैन शिष्य.	२३३	पुरिमवेर	पुरनवेर	पुरनपुं वेर.	१९३
पिंति	पिण्डी	लंथी.	८४	पुरिमिनन	पुरनोत्तम	उत्तम पुरप.	१८
पित्त	पित्त	पित्त.	१८२	पुच	पूर्व	पूर्व.	१९३
पित्तिय	पित्तिक	पित्तथी यएल.	२३९	पुचनव	पूर्वतपस्	पुंनुं तप.	२८०
पिवासा	पिपासा	तरप.	२३८	पुचरत	पूर्वरात्र	रात्रीनो पूर्वभाग.	२४२
पीडमण	प्रीतिमनम्	प्रेमयुक्त मनवाळो.	२३४	पुचसंगम	पूर्वसंगत	पूर्वोने वंही.	२३२
पीत	पीत	पीळ.	७०	पुचसंजन	पूर्वसंयम	पूर्वोने सयम.	२८०
पुच्छा	पृच्छा	प्रश्न.	५४	पुच्चापुच्ची	पूर्वापुर्वा	आगळ आगळ अनुक्रम.	२६
पुच्छिअट्ट	पृच्छार्थ	जेओए अर्थ पृछेले छे ते.	२७७	पुच्चाहारिय	पूर्वाहत	पूर्व वाहरेल.	५३
पुच्छितए	प्रष्टुन्	पृछवाने.	२३२	पुच्चीववग्गम	पूर्वोपपन्नक	प्रथम उत्पन्न यएल.	१३
पुच्छित्ता	पृच्छा	पृछेने.	२८०	पुच्चीववन्नग	”	”	११
पुच्छे	अप्राप्तीन्	पृछुं	२३१	पुहत्तिअ	पृथक्त्वित्त	वहल	९०
पुच्छेजा	पृच्छेन्	पृछे.	४८	पुहत्त	पृथक्त्व	वेथी नव सुधीनी संख्या.	६८
पुच्छंति	पृच्छन्ति	(तेवो) पृछे छे.	२८०	पूआ(य)	पूजा	पूजा.	३
पुन	पूज	पूजवा योग्य.	३	पूगिता	पूरयित्वा	पूरुने.	१७०
पुट	सृष्ट	अटकेल.	५९	पूरेद	पूरयति	पूरुने	१७०
पुटवाड	पृथिव्यादि	पृथिवी वगेरे.	५६	पेच	प्रेस	परलोळ.	८४
पुटविकाडय	पृथिवीकायिक	पृथिवीना जीवो.	९८	पेज	प्रेम	प्रेम.	१९९
पुटविसिलापट	पृथिवीशिलापट	पापागनी मोडी शिला.	२४३	पेम	प्रेम	”	२७७
पुटवी	पृथिवी	पृथिवी.	१७०	पेमुअ	पेशुअ	चाडी करवी-अछता	
पुटवीकाटय	पृथिवीकायिक	पृथ्वीनो जीव.	६९			दोयो कहेदा.	१९९
पुटवीपटटिय	पृथिवीप्रतिष्ठित	पृथ्वीने आधार रेहेल.	१७०	पोगल	पुद्गल	पुद्गल-रूपवाळी जट	
पुग	पूगे	पूड.	२७७			वस्तु.	५३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
पोगलत्थिकाय	पुद्गलत्थिकाय	पुद्गल-रूपवाळी जड वस्तु.	२००
पोराण	पुराण	जुलुं	६०
पोरिसी	पौर्या	जे काळे पुरुषप्रमाण छाया	
		आवे ते काळ.	२८०
पोसह	पौपध	पौपध व्रत.	२७७
पोहत्त	पुहुत्त	पहोळाई.	२६७

फ

फलकसेजा	फलकशय्या	पातळा अने लांबा लाकडांनी	
		पथारी.	२७७
फास	स्पर्श	स्पर्श.	७०
फासगुण	स्पर्शगुण	स्पर्शरूप गुण.	६०
फासपञ्च	स्पर्शपर्यव	स्पर्श पर्याय.	२३५
फासमत	स्पर्शवत्	स्पर्शवाळुं.	५८
फामादिति	स्पर्शयन्ति	(तेओ) स्पर्श छे.	७०
फासित्ता	स्पृष्टा	स्पर्शाने-आचरीने.	२४०
फासिदिय	स्पर्शेन्द्रिय	स्पर्शेन्द्रिय-नामडी.	७३
फासिदियत्ता	स्पर्शेन्द्रियत्ता	स्पर्शेन्द्रियपणुं	१८२
फासु	प्रासुक	निर्जाव.	२१०
फासेइ	स्पर्शयति	(ते) स्पर्श छे-अडके छे.	२४०
फुड	स्पृष्ट	स्पर्शेल.	
	स्फुट	स्फुट.	८५
फुल	फुल	विकसेल.	२४२
फुसइ	स्पृशति	(ते) स्पर्श छे.	१६२
फुसण	स्पर्शन	स्पर्श-अडकलु.	३१२
फुसतु	स्पृशन्तु	स्पर्श करे.	२३९
फुसमाण	स्पृशत्	अडकलुं.	१६२
फुसित्ता	स्पृष्टा	अडकीने.	३१२

व

वज्जंति	वध्यन्ते	बंधाय छे.	२५३
वरिथ	वस्ति	मसक.	१७०
वत्तीस	द्वात्रिंशत्	वर्त्तीश.	२९७
वत्तीसइमवत्तीसइम	द्वात्रिंशत्तमद्वात्रिंशत्तम	पन्नर पन्नर उपवास.	२४१
वद्ध	वद्ध	वाधेल.	१७०
बंध	बन्ध	पुण्य के पापनो बंध.	३३
बंधइ	बध्नाति	(ते) बाधे छे.	८१
बंधइत्ता	बद्धा	बाधीने.	१७०
बंधण	बन्धन	बंधन.	२१०
बंधणता	बन्धनता	बधनपणुं.	१९२
बंधणया	"	"	१९२
बंधंति	वध्नन्ति	(तेओ) बाधे छे.	१२०
बंधुजीवगवण	बन्धुजीवकवन	बपोरीयां वन.	८४
बंधचेरवास	ब्रह्मचर्यवास	ब्रह्मचारी रहेलुं.	१३७
बमप्पहाण	ब्रह्मप्रधान	मुख्यपणे ब्रह्मचारी.	२८६
बमलोअ	ब्रह्मलोक	ते नामनो एक स्वर्ग.	१०९
बभी	ब्राह्मी	ते नामनी मुख्य लिपि.	३
बमहणअ	ब्रह्मनय	ब्राह्मणनो सिद्धात.	२३१
बल	बल	बल.	१९७
बलयमरण	बलदमरण	बलवळता जीवुं मरण.	२३७
बलसंपन्न	बलसंपन्न	बलयी युक्त.	२७८
बलाहय	बलाहक	मेघ.	२८९

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
वलि	वलि	ते नामनो एक इंद्र.	६९
वलिक्कम्म	वलिकर्म्म	गृह-गोत्र-देवीनुं पूजन.	२७९
वहवे	वहु-बहवः	घणा.	२४
वहिया	वहिरु	वहार.	१३
वहिं	"	"	१९३
वहुजण	वहुजन	घणा माणसो.	२३२
वहुतर	वहुतर	वधारे.	९१
वहुप्पएस	वहुप्रदेश	घणा प्रदेशवाळुं-घणा कर्मेतां	
		दळियावाळुं.	८१
वहुपडिपुण्ण	वहुप्रतिपूणं	पूरेपूतं	२४५
वहुपरिवार	वहुपरिवार	घणा परिवारवाळो.	२७८
वहुमअ	वहुमत	वहुमत	२३८
वहुमज्झदेसभाग	वहुमध्यदेशभाग	अधवचे.	२९८
वहुमाणपुव्व	वहुमानपूर्व	वहुमान पूर्वक.	३९
वहुमोह	वहुमोह	घणा मोहवाळो.	२०३
वहुयर	वहुतर	वधारे.	११६
वहुसम	वहुसम	तदन सरलुं.	२९८
वहुसुअ(य)	वहुश्रुत	वहुश्रुत-वहुज्ञानी.	२७८
वहुसंपत्त	वहुसंप्राप्त	वहु संप्राप्त-घणो नजीक	
		आवेल.	२३३
वायर	वादर	मोडुं.	५४
वायरअगणि	वादराअग्नि	स्थूल अग्नि.	३०३
वायरक्खंध	वादरक्खंध	स्थूल भाग.	२०१
वायरथणिय	वादरस्तमित	स्थूल मेघनो शब्द.	३०३
वायरबलाहअ(ग)	वादरबलाहक	स्थूल मेघ.	३०३
वायरविज्ज	वादरविद्युत्	स्थूल विजळी.	३०३
वायालीम	द्वाचलारिगत	बेताळीग.	२३६
वारस	द्वादश	वार.	५
वाल	वाल	प्रथम शतकना नवमा उद्दे-	
		शकनो प्रथम शब्द.	८
वालअ	वालक	वाळक-स्नान विनानो पुढप. २११	
वालतव	वालतपम्	वाळ-अज्ञान-जीवुं तप.	१०९
वालपंडिअ	वालपण्डित	केटलेक अंगे स्वागी अने	
		केटलेक अंगे अलागी.	१९०
वालपंडिअ(य)-	वालपण्डितवीर्यता	वालपंडितनुं	
वीरियत्ता	वीर्यपणु.	वीर्यपणु.	१३१
वालमरण	वालमरण	वाळ-अज्ञानी-जीवुं	
		मरण.	२३७
वालवीरियत्ता	वालवीर्यता	अज्ञानी जीवुं वीर्यपणुं.	१३१
वालिअत्त	वालकल	वालकपणु.	२११
वालिय	वालता	"	२०७
वावत्तरि	द्वासप्तति	बहोत्तर.	१४२
वावीस	द्वाविंशति	वावीश.	६९
वावीसइ	द्वाविंशति	वावीश.	७१
वावीसइमवावी-	द्वाविंशतितमद्वावि-	दस दम उपवास	२४१
सइम	शतितम		
वाहा	बाहु	बाहु-बाय.	२९८
बाहिराअ	बाह्य	बहारलुं.	३००
बाहिरिअ	"	"	२९७
बाहुअ	बाहुत्त्व	बहुलपणुं	२९५
विइअ	द्वितीय	वीजुं.	१०४
विलाड	विठाल	विलाडो.	३००
निय	द्वितीय	वीजुं.	२२३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
भेद	भेद	भेद.	११४	मनुस्स	मनुप्य	मनुप्य.	७४
भेदसमापन्न	भेदसमापन्न	भेदने पामेल.	२३१	मनुस्सलोग	मनुप्यलोक	मनुप्यलोक.	८८
भेदिय	भेदित	भेदाएल-भेदवाळें.	५४	मनुस्ससंचारसंचि-	मनुप्यसंगारसंस्थान-	संचारमां ररेवानो	
भेय	भेद	भेद.	११४	दृणकाल	काल	मनुप्यनो काल.	१०५
भेयअ ^१	भेदक	भेद.	१२२	मनुस्सावास	मनुप्यावास	मनुप्यनो आवास.	१५८
भेयज	भेयज	आपध.	२७७	मनुस्सीगच्च	मनुपीगर्भ	मानव ग्रीनो गर्भ.	२७४
भोग ^१	भोग	भोग-ते नामनो धात्रियवंदा.	२४८	मणोगध	मनोगत	मनना ररेल.	२३२
भोगकामअ	भोगकामक	भोगनी कामनावाळो.	१८३	मणोसिळा ^१	मन.शिला	मणसिल.	७०
भोगकंसिअ	भोगकाहित	भोगनी काहावाळो.	१८३	मंत ^१	मन्त्र	मन्त्र.	११०
भोगपिवासअ	भोगपिपासक	भोगनो तरप्यो.	१८३	मत्थुलंग	मत्तुलंग	मगज.	१८२
भोम ^१	भोम	एक जातनुं स्थान.	३००	मंद	मन्द	मंद.	८१
भोयण ^१	भोजन	भोजन.	२५५	मह्वप्पहाण	मार्दवप्रधान	सुदयपणे कोमळतावाळो.	२८६
				मनुस्स ^१	मनुप्य	माणस.	१०३
				मनुस्सअसन्निआ-	मनुप्याऽसंन्यायुक्क	असन्निए याधेल मनुप्यने	
				उय(अ)		योग्य आयुप्य.	१११
मइअत्राणपज्जव	मतिअज्ञानपर्यव	मतिअज्ञाननो आकार.	३०९	मयंतर	मतान्तर	भिन्न भिन्न मत.	१२५
मइनाणि	मतिज्ञानिन्	मतिज्ञानवाळो.	१५७	मरइ	त्रियवे	(ते) मरे छे.	११३
मइच्चस ^१	मतिअंश	बुद्धिनी अश्रुता.	१२२	मरणभय	मरणभय	मरणनो भय.	२७८
मइभेअ ^१	मतिभेद	मतिनो भेद.	२१८	मरमाण	त्रियमाण	मरतो.	२३१
मउअ ^१	मुटुठ	कोमळ.	२४	मल	मल	मल.	८४
मउअ ^२	मुकुट	मुकुट.	२७३	मलइ ^१	मलकि	ते नामनी एक धात्रियनी	
मव.डवंध ^१	मर्कटवन्ध	एक जातनो हाडकांनो वांधो.	३४			जाति.	२४८
मरग ^१	मार्ग	मार्ग.	९९	मसग	मशक	मच्छर.	८४
मरगतो	मार्गत.	पाछळथी.	१९३	मसय	"	"	२३९
मरगततर	मार्गान्तर	भिन्न भिन्न मार्गो.	१२५	मंस	मास	मांस.	१८२
मरगदय	मार्गदय	मार्ग देनार.	१८	मंसु	श्मश्रु	दाटीमूठ.	१८२
मगर ^१	मकर	मगर.	३००	महइमहालिया ^१	महातिमहती	मोढामा मोटी.	३३
मंगल ^१	मङ्गल	मंगळ.	३	महरप	महारप	मोडुं.	२७९
मंगलज्जय ^१	मङ्गलध्वज	मंगळरूप ध्वज.	३०१	महचपरिसा ^१	महाचापपेत	मोटी पूनापाळी सभा.	३३
मंजरी	मञ्जरी	कॉर.	८४	महनुइअ(य)	महाद्युतिक	मोटी द्युतिपाळो.	१७९
मज्झ	मध्य	वधे.	१७०	महदिअ(य)	महर्धिक	मोटी नुद्धियाळो.	१७९
मज्झमअ	मध्यमक	वचलो.	१४३	महच्चल	महाचल	मोडा चळवाळो.	१७९
मज्झमज्झ	मध्यमध्य	वचोवच.	२३२	महया	महत्-महता	मोडावटे.	२३२
मज्झिम ^१	मध्यम	वचलो.	३००	महव्वय ^१	महामत्त	मोडुं मत-सर्वया त्यागनु	
मज्झिज्ञा	"	"	१७०			मत.	२४३
मट्ठ	मृष्ट	साफ-चळकुं.	२७२	महाकम्मतर	महाकर्मतर	मोडा कर्मवाळो.	९६
मट	मृत	मरेल.	४१	महाकम्मतराग	महाकर्मतरक	"	९१
मटंब	मटम्ब	सौथी दूर ररेल स्थान.	८४	महानुभाग	महानुभाग	मोडा प्रभावपाळो.	२४७
मटाइ	मृतादि	निर्जाव वस्तुने खानार.	२२७	महानुभाव	महानुभाव	मोडा नानार्थवाळो.	१७९
मंडित	मण्डित	शोभेलें.	२८९	महातवोवती-	महातपोपतीरप्रभव	राजगृह पासेना पवेतनां	
मण	मनस्	मन.	१२५	रप्पभव		ते नाननुं एउ झरुं.	२८९
मणगुत्त	मनोगुत्त	मनने वश राखनार.	२३९	महापद	महापथ	मोटी मार्ग.	२८
मणजोअ	मनोयोग	मननी किंया.	१५१	महापटिना ^१	महाप्रतिना	मोटी प्रतिना.	२५५
मणजोगि	मनोयोगिन्	मनना व्यापारवाळो.	१५१	महावल ^१	महावल	मोडा चळवाळो.	२७७
मणपज्जवणाण	मनःपर्यवज्ञान	मननी श्रुतिने जाणनारं		महामउंद	महामुकुन्द	एउ जातनुं वाउं.	२९८
		ज्ञान.	३०९	मरायस	महायसस्	मोडो चळवाळो.	१७९
मणय ^१	मनाक्	मोडुं	१२८	महापियन ^१	महापिन	मोडुं प्रन.	१०९
मण्योगि ^१	मनोयोगिन्	'मणजोगि' शब्द जुथो.	१५५	महापिंदर	महापिंदर	ते नामनु एक क्षेत्र.	२४६
मणसमिय	मन.समित	मननी किंयामा सावधान.	२२९	महावीर ^१	महावीर	महावीर जिन.	१५
मणियेठिका	मणिपीठिका	मणिनी पीठिका.	२९८	महावेसण	महावेदन	मोटी वेदनावाळो.	९२
मणुप्योउअ(य)	मनुजायुप्य	मनुप्यनुं आयुप्य.	१११	महासरीर	महासरीर	मोडा ररीरपाळो.	९३
मणुअ ^१	मनोअ	सुदर.	१५५	महावोअर	महावोअर	मोडा सुदवाळो.	२७२
मणुअ ^२	मनुअ	मनुप्य.	३०४				

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
महिद्विज	महिद्विज	मोदी ऋद्धिवाद्यो.	१०४	मियवह	मृगवध	मृगने मारवो.	१९१
महिष	महिष	पादो.	२७७	मियवित्तीथ	मृगशुक्ति	मृगद्वारा शक्ति-आजीमिका	
महुर	महुर	महुर.	२२९			-चत्वारणार.	१९१
मा	मा	मही.	२३८	मियवेर	मृगवेर	मृगसंघी घेर.	१९३
माइ	मायिन्	मायावाद्यो.	९८	मियसंरूप	मृगसंरूप	मृगने मारवानो संरूप	
माइलं(यं)ग	मानुष	मातासु शरीर.	१८२			करनार.	१९१
माइय	मयूरित	मौरवालु	८४	मिस्मकाल	मिश्रकाल	मिश्रकाल.	१०५
माइय	मायावन्	मायावालु.	९९	मीमध	मिश्रक	मिश्र.	१०७
माटथोय	मानुषोजन्	मातासु ओज.	१८१	मीमकाल	मिश्रकाल	मिश्रकाल.	१०५
माटजीवपट्टियदा	मानुषजीवप्रतिपदा	माताना जीव साये		मीसिया	मिश्रिका	मिश्रनावाली.	१०२
		प्रतिपदा.	१८२	मुदंगपुस्कर	मृदंगपुस्कर	मृदंगनो टपलो भाग.	३००
माटजीवपुडा	मानुषजीवपुडा	माताना जीव साये		मुइत्ता	मुस्त्वा	मृद्रीने.	१७०
		अटकेल.	१८२	मुक्ता	मोक्ष	मोक्ष.	३३
माटजीवरसहरणी	मानुषजीवरसहरणी	माताना जीवने रसने		मुचंति	मुच्यन्ते	(तथो) मुक्त थाय छे.	१३७
		पहोचानार.	१८२	मुचिहिति	मोच्यते	(ते) मुक्त थये.	२४६
मागह	मागध	मगध देगसा थएल.	२३१	मुंद	मुण्ड	मुंद-माथु.	२३३
माठंविज	माठंमिज	मटम्बनो मालिक.	२४८	मुंदभाव	मुण्डभाव	मुंदपण	२०७
माण	मान	मान.	१४४	मुंदविज	मुण्डित	मुंदएल.	२३९
माणस	मानस	मानसिक.	३३	मुण्दि	मुनीन्द्र	मुनिमा टंज जेवा.	१२२
माणोवडत	मानोपयुक्त	अहंकार सहित.	१४४	मुत्त	मुक्त	मोक्ष पामेल.	१८
माया	माया	माया.	१४४	मुत्तिप्रहाण	मुक्तिप्रधान	प्रधानपणे मुक्ति तरफ	
मायामोस	मायानृपा	रूपटपूवेक खोटुं.	१९९			चाहवाद्यो.	२८६
मायावत्तिज	मायाप्रत्यय	माया निमित्तक.	९२	मुद्ध	मूर्धन्	माधुं.	२३
मायावत्तिज	मायाप्रत्यय	संयमोपयोगी आहार		मुयड	मुयति	(ते) मूके छे.	१७०
		निमित्तक.	२३९	मुसावाध	मुपावाद	खोटुं बोलवुं.	१६६
मायोवडत	मायोपयुक्त	मायावाली	१४८	मुह	मुष	मोटुं.	१८२
मारण	मारण	मारयुं, मरावयुं.	१९६	मुहतरुध	मुयतूरुं	मोटारी बाजुं वगाडयुं.	११०
मारणता	मारणता	"	१९२	मुहपोत्तिथ	मुखवन्निका	मुहपती.	२८१
मारणया	"	"	१९२	मुहुत	मुहृत्	एक जातना काळनुं माप.	२६१
मारेट	मारयति	(ते) मारे छे.	१९३	मुहुतपुहुत	मुहृत्पृथक्त्व	वेथी नव मुहृत्.	७५
मारैति	"	"	१९३	मूळ	मूल	मूल.	२९७
माळा	माळा	माळा.	२७३	मे	मुष्मद्-मम	माहं.	६
मास	मास	महिनी.	७४	मेदिभूष	मेधिभूत	आधार जेवो.	५
माससमण	माससमण	महिनाना उपवास.	२४२	मेत	मात्र	थोटुं.	१२३
मासिज	मासिक	महिनामा थनार.	२४०	मेलयंति	मेलयन्ति	मेगा थाय छे.	२७९
माहण	माहण	माहण.	३३	मेलयिता	मेलयित्वा	मेगा थइने.	२७९
मिळ(य)	मृग	मृग.	१९१	मेह	मेघ	मेघ.	२४३
मिच्छ	मिथ्या	खोटुं.	२७२	मेहिल	मेधिल	ते नामनो पार्श्वनाथना	
मिच्छत	मिथ्यात	मिथ्यात-जीव जने देहनी				वंधनो सायु.	२८०
		भिन्नता संघी अज्ञान.	१२७	मेहुण	मैथुन	मैथुन.	१६६
मिच्छदिष्टि	मिथ्यादिष्टि	मिथ्यात्ववाद्यो.	९२	मेहुणवत्तिथ	मैथुनप्रत्यय	मैथुननिमित्तक व्यापार.	२७४
मिच्छा	मिथ्या	खोटुं.	२०४	मोक्क	मोक्ष	मोक्ष.	१३२
मिच्छादिष्टि	मिथ्यादिष्टि	मिथ्यात्ववाद्यो.	१५१	मोक्ककामध	मोक्षकामक	मोक्षनी कामनावाद्यो.	१८४
मिच्छादर्शन	मिथ्यादर्शन	मिथ्यात्व.	१५१	मोक्ककंसिध	मोक्षकाहित	मोक्षनी कांक्षावाद्यो.	१८४
मिच्छादर्शनगतिवा	मिथ्यादर्शनप्रत्यय	मिथ्यात्वनिमित्तक.	९२	मोक्कपिपामध	मोक्षपिपासक	मोक्षनो तरण्यो.	१८४
मिच्छादर्शनगड	मिथ्यादर्शनशाल्य	मिथ्यात्वरूप शाल्य.	१९९	मोत्तृण	मुक्त्वा	मूक्रीने.	६५
मिच्छादर्शनगडवे-	मिथ्यादर्शनशाल्यवि-	मिथ्यात्वरूप शाल्ययो		मोयथ	मोचक	मूकावनार.	१८
रमण	रमण	अटकेलुं.	१९९	मोडगुरुध	माल्यगुरुध	किमतथी भारे.	२३८
मिच्छानाग	मिथ्याज्ञान	मिथ्यात्व.	१२२	मोह	मोह	मोह.	१२४
मिजमाण	प्रियमाण	मरतो.	४१	मोहगिज	मोहनीय	मोहनीय.	१३१
मियपणिहाग	मृगप्रणिधान	मृगना वध संघी विना-		मोहपत्तिय	मुखवन्निका	मुहपती.	२८१
		रवाद्यो.	१९१				

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
		य				ल	
य ^१	च	समुच्चयसूचक अव्यय.	४	लक्ष ^१	लक्ष	लाख (१०००००).	२२१
याणंति	जानन्ति	(तेओ) जाणे छे.	२०६	लक्षण ^१	लक्षण	चिह्न	२५०
		र		लज्जासंपन्न	लज्जासंपन्न	लज्जालु-लाजाळ.	२७८
रअ	रत	रमेल-तत्पर.	२४०	लज्ज	लज्जु } रज्जु }	संयमी	
रद ^१	रति	प्रोति.	१६६	लणह ^१	लक्षण	दोरीनी पेठे सरळ	२३९
रक्षण ^१	रक्षण	बचाव-साचवतुं.	१७३	लंतक	लान्तक	सुवाळुं, चिकणुं	२९९
रक्षस	राक्षस	राक्षस	२७७	लद्धट्ट	लवार्थ	ते नामनो एक स्वर्ग.	१०९
रजकरिअ	राज्यक्राहित	राज्यनी काक्षावाळो	१८३	लद्धावलद्धि	लव्यपलव्धि	अर्थने पामेल.	२७७
रजकामअ	राज्यकामक	राज्यनी कामनावाळो.	१८३	लद्धिवीरिय	लव्धिवीर्य	लाभ अने अलाभ.	२०७
रजपिवासअ	राज्यपिपासक	राज्यनो तरण्यो.	१८३	लव ^१	लव	सत्तामा रहेल वीर्य.	१९६
रणो ^१	राजन्-राज्ञ	राजानो.	६			सात लोकनो एक लव	
रत्त ^१	रक्त	रक्त-आसक्त.	२३			(काळनुं माप).	६९
रत्ति	रात्री	रात.	२४१	लवइय	लवकित	अक्रावाळु.	८४
रमणिज्ज	रमणीय	सुंदर	२९८	लहइ ^१	लभते	(ते) मेळवे छे.	१२७
रणणप्पभा	रत्नप्रभा	रत्नप्रभा नरक.	१४१	लहुअ	लघुक	हळवुं, नातुं.	२००
रणणा ^१	रत्ना-(रत्नप्रभा)	"	२२१	लहुअ(य)त्त	लघुकत्त	हळवापणु	१९९
रणणामय	रत्नमय	रत्ननुं.	२९८	लाउवण	अलाउवन	तुंवडानु वन.	८४
रणणी	रजनी	रात.	२४२	लाघविअ	लाघविक	लघुताई-अत्पोपधिपणुं.	२०३
रणय	रजत	रूपुं.	२७७	लाघवप्पहाण	लाघवप्रधान	प्रधानपणे लाघववाळो-	
रस	रस	रस.	७०			निरभिमानी.	२८६
रसगुण ^१	रसगुण	रसरूप गुण.	६०	लाघवसंपन्न	लाघवसंपन्न	लाघववाळो.	२७८
रसतो	रसत.	रसथी.	५८	लिगंतर	लिङ्गान्तर	भिन्न भिन्न वेप.	१२५
रसपज्जव	रसपर्यव	रसनो पर्याय.	२३५	लिवि	लिपि	अक्षर.	३
रसमंत ^१	रसवत्	रसवाळुं.	५८	लुक्ख	रुक्ष	लुखु.	६०
रसविगति	रसविकृति	रसरूप विकारी पदार्थ.	१८१	लेच्छइ ^१	लिच्छकि	ते नामनो एक ऐतिहासिक	
रहस्स	रहस्य	रहस्य.	२३४			राजवश	२४८
राअ ^१	राजन्	राजा.	२४८	लेस्सा ^१	लेइया	लेइया-सकर्मक आत्मानि	
राइदिय	रात्रिदिव	रात दिवस	२४०			वृत्ति.	९५
राइन् ^१	राजन्य	क्षत्रिय.	२४८	लेसा ^१	लेइया	"	७८
राग	राग	राग.	१२२	लेह ^१	लेख	लेखवुं.	६
रायगिह	राजगृह	राजगृह नगर	८	लोअ ^१	लोक	लोक.	३३
रायहाणी	राजधानी	राजधानी.	८४	लोगदव्व	लोकद्रव्य	लोकरूप द्रव्य.	३०५
राया	राजन्-राजा	राजा	१३	लोगनाह	लोकनाथ	लोकनो नाथ	१८
रासि	राशि	राशि-ढगलो.	२४२	लोगप्पमाण	लोकप्रमाण	लोक जेवडु.	३०५
रिजुवेद	ऋग्वेद	ऋग्वेद.	२३१	लोगप्पमाणमेत्त	लोकप्रमाणमात्र	"	३०६
रिद्ध ^१	ऋद्ध	समृद्ध	१८	लोगपईव	लोकप्रदीप	लोकमा दीवा जेवो.	१८
रिद्धि ^१	ऋद्धि	ऋद्धि.	२७३	लोगपज्जोयगर	लोकप्रद्योतकर	लोकमा उद्योत करनार.	१८
रिय	ऋत	सातुं	२८१	लोगहिअ	लोकहित	लोकने हितरूप.	१८
रिसह ^१	ऋपभ	पाटो	३४	लोशुत्तम	लोकोत्तम	लोकमा उत्तम.	१८
रुअ ^१	रुत	शब्द.	११०	लोमाहार	लोमा(रोमा)हार	रंवाढार्थो लेवातो आहार.	७२
रुम्ख ^१	रुक्ष	झाड	३०३	लोयट्टिति	लोकस्थिति	लोकनी स्थिति.	१६९
रु ^१	रु	एक जातसु जनावर.	३००	लोय	लोक	लोक	२९५
रुयनालिआ	रुतनालिका	रुथी भरेली नळी.	२७४	लोयप्पमाण	लोकप्रमाण	लोकनी जेवडुं.	३१२
रुवसपन्न	रुपसपन्न	रूप युक्त.	२७८	लोयफुड	लोकस्मृष्ट	लोकने अडकेल.	३१२
रुवि	रुपिन्	रूपवाळु.	३०६	लोयमेत्त	लोकमात्र	लोकनी जेवडुं	३१२
रोइअ	रोचित	रोचेल.	२०७	लोयाकास	लोकाकाश	लोकमा रहेल आकाश.	३१२
रोएमि	रोचयामि	(हु) रुचि राखुं छुं.	२०७	लोयागास	"	"	३१०
रोएहि	रोचय	(हुं) रुचि राख.	२०७	लोयालोयप्पमाण	लोकालोकप्रमाण	लोक अने अलोक जेटळुं	३०६
रोग	रोग	रोग.	२३९	लोहिय	लोहित	लाल.	७०
रोम	रोमन्	रंवाडुं	१८२				
रोयइ	रोचते	(तेने) रुचे छे.	१३२				
रोह	रोह	ते नामना एक साधु.	१६७				

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
વ				વંદક	વન્દતે	(તે) વાદે છે.	૨૨
વ્ય	ઇવ	પેટે.	૨૧૮	વંદળ	વન્દન	વંદન-વાંદયું.	૨૮
વડ	વચ્	વાળો.	૧૨૫	વંદતિ	વન્દતે	(તે) વાદે છે.	૮૫
વડજોથ	વચોયોગ	વોલવાની ક્રિયા.	૧૫૧	વંદામિ	વન્દે	(હું) વાંદું છું.	૨૩૨
વડજોગિ	વચોયોગિન્	વોલનાર.	૧૫૧	વંદામો	વન્દામહે	(અમે) વાંદોણ છીએ.	૨૩૪
વડત્તા	ઉક્તવા	વોલોને.	૩૩	વંદિતા	વન્દિતવા	વાંદોન.	૨૩
વડયોગિ	વચોયોગિન્	'વડજોગિ' જૂઓ.	૧૫૫	વધઅ	વધક	વધ કરનાર.	૧૧૪
વડર	વજ્ર	વજ્ર	૨૯૮	વધ્ર	વર્ણ	'વળ' જૂઓ.	૭૦
વડરવેડ્યા	વજ્રવેદિકા	વજ્રનો વેડો.	૨૦૧	વધ્રગુણ	વર્ણગુણ	વર્ણરૂપ ગુણ.	૬૦
વડરોત્તહનારાય(અ)	વજ્રપ્રભનારાય	શરીરના મજબૂતમાં મજ- બૂત વાધાનું નામ.	૧૫૯	વધ્રવજ્ર	વર્ણવધ્ય	'વળવજ્ર' જૂઓ.	૧૮૪
વધ્વંતોપય	વ્યુત્ક્રાન્તિપદ	પ્રજાપના સૂત્રમાં આવેલું ઉત્પત્તિ સ્વર્ણી એક પ્રકરણ.	૨૨૧	વધ્રિવ	વર્ણિત	વર્ણવેલ.	૨૨૨
વધ્વમઙ	અવકામ્યતિ, અવકામતિ	(તે) ઉત્પન્ન થાય છે.	૧૮૧	વધ્ય	વ્રત	વ્રત-નિયમ.	૧૨૮
વધ્વમન્તિ	અવકામન્તિ	(તેઓ) ,	૨૮૯	વધ્યુત	વન્ધોગુમ	વચનને સ્વમમાં રાહનાર.	૨૩૯
વધ્વમાળ	અવકામત્	ઉત્પન્ન થતું.	૧૮૧	વધ્યુન	વદન	સુચ.	૧૧૦
વધ્વ	વધસ્	હંદુ-છાતી.	૨૭૨	વધ્યમય	વજ્રમય	વજ્રનું વનેલ.	૩૦૦
વલ્લ	વજ્ર	વજ્ર.	૩૪	વધ્યસમિત	વન્ધ:સમિત	વોલવામા સાવધાનતા	૨૩૯
વલ્લ	વર્જ્ય	દેવ-વર્જવાનું.	૮૧	વધ્યાસી	અધાદીત્	'વધ્યાસી' જૂઓ.	૩૩
વલ્લરિસહનારાય-	વજ્રપ્રભનારાય-	'વડરોત્તહનારાય'	૩૩	વર	વર	ઉત્તમ.	૨૪
સંધ્યગ	સંધન	જૂઓ.		વરવરવિગ્નહિં	વરવજ્રવિપ્રહિત	ઉત્તમ વજ્રથી વનેલ	
વલ્લિય (ય)	વર્જિત	નસ, તલ, છાતું વગેરે.	૨૩૪	વલય	વલય	વેદવાલ.	૨૧૮
વલ્લેતા	વર્જયિત્વા	વર્જિત.	૨૨૨	વલય	વલય	ગોળાકાર નદીનો વાંકો	
વલ્લ	વૃત	વર્જનિ.	૧૭૩	વલય	વલય	તુંકો ભાગ.	૧૧૧
વલ્લ	વર્તે	ગોળ.	૨૧૬	વલય	વલય	ગોળ, વળેયું.	૩૦૦
વલ્લ	વર્તે	(તે) વર્તે છે.	૨૩૩	વલય	વલય	વ્યવહાર.	૩૧૨
વલ્લ	વર્તે	,, વર્તે છે.	૨૩૭	વલય	વલય	વ્યવહાર.	૩૧૨
વલ્લ	,,	,, ,	૨૩૧	વલય	વલય	ઇન્દ્રિયાદિમાં આસક્ત થ-	
વલ્લેસગધર	અવર્તસંકષર	શેઠ-મુકુટ-ને ધારણ		વલય	વલય	એલ જીવનું મરણ.	૨૩૭
વળ	વર્ણ	કરનાર.	૮૪	વલય	વલય	વધ.	૧૧૧
વળગ	વર્ણ	વર્ણ-રંગ.	૩૦૫	વલય	વલય	અથવા.	૪૮
વળગ	વર્ણ	વર્ણનસૂચક પ્રકરણ.	૧૩	વલય	વલય	વાયુ.	૭૧
વળગવલ્લ	વર્ણવર્ણ	વર્ણરૂપ પરિણામ.	૨૩૫	વલય	વલય	વોલનાર-વાદ કરનાર.	૧૨૯
વળગમંત	વર્ણવત્	વર્ણવાલું.	૫૮	વલય	વલય	વાતજન્ય રોગ.	૨૩૯
વળગવજ્ર(અ)	વર્ણવધ્ય, વર્ણવર્જ્ય	વર્ણહીન.	૧૮૪	વલય	વલય	વાયુ.	૬૯
વળગવાસ	વર્ણવ્યાસ	વિગતવાર વર્ણન.	૩૦૦	વલય	વલય	વાયુનો જીવ.	૧૫૫
વળગેયવ	વર્ણવિત્ત	વર્ણવવા યોગ્ય.	૭૦	વલય	વલય	તે નામના દેવ.	૧૪૨
વળ	વન	વાનવ્યતર દેવ.	૨૨૧	વલય	વલય	વાયુને આધારે રહેનાર.	૨૧૬
વળ	વન	વન-વગડો.	૧૧૧	વલય	વલય	વાયુ.	૨૨૬
વળપ્પકાચિય	વનસ્પતિકાચિક	વનસ્પતિ સંવંધી જીવ.	૨૨૪	વલય	વલય	,,	૧૭૦
વળવિદુગ	વનવિદુગ	અનેક જાતના વૃક્ષોવાળું		વલય	વલય	(તે) વંચાવે છે.	૫
વળ	વન	વન.	૧૧૧	વલય	વલય	શસ્ત્રશાસ્ત્ર.	૨૩૧
વળ	વન	વનસ્પતિ	૭૭	વલય	વલય	વિશેષ સ્ફુટ કરવા યોગ્ય	
વળ	વન	'વળપ્પકાચિય' જૂઓ.	૧૫૫	વલય	વલય	વાત.	૨૩૨
વળ	વન	વનચંડ.	૨૧૮	વલય	વલય	વિશેષ સ્ફુટ કરેલ.	૨૮૦
વળ	વન	વન.	૨૩૨	વલય	વલય	અદ્વચન.	૭૦
વળ	વન	વસ્તુ	૧૨૩	વલય	વલય	એક જાતના દેવ.	૨૧૫
વળ	વન	કહેવાનું.	૧૩૬	વલય	વલય	,,	૭૫
વળ	વન	,,	૨૭૧	વલય	વલય	(તે) ઝડું વાળે છે-ઠલવે છે.	૧૭૦
વળ	વન	વમન.	૧૮૨	વલય	વલય	ઠલવીને.	૧૭૦
વળ	વન	વ્યંતર દેવ.	૧૧૦	વલય	વલય	વાદ.	૨૧૮
વળ	વન	(તે) વોલો છે.	૨૦૭	વલય	વલય	વાદ.	૧૬૮
વળ	વન	(અમે) વોલીએ છીએ.	૨૦૭	વલય	વલય	વાયુ.	૧૬૮
વળ	વન	(તે) વોલો.	૨૦૬	વલય	વલય	વાયુને આધારે રહેલ.	૧૬૯
				વલય	વલય	વાળોવડે.	૧૧૦
				વલય	વલય	મૂલોને અટકાવનાર.	૨૩૧
				વલય	વલય	સર્પ વગેરે કૂર જનાવર.	૨૩૧

प्रा०	सं०	गू०	पृ०	प्रा०	सं०	गू०	पृ०
वालुया*	वालुका	वेल्ल.	७०	विज्ञानफल	विज्ञानफल	जेतुं फळ विज्ञान छे ते.	२८३
वाचजंति*	विपद्यन्ते	(तेओ) नाश पामे छे.	१२९	विज्ञाय	विज्ञात	विशेष जाणेल.	१३२
वास	वास	रहेयुं.	२०७	विज्ञेय	विज्ञेय	विशेष जाणवा योग्य.	१२९
वासति	वर्षन्ति	(तेओ) वरसे छे.	२८९	विष्पजहाय	विप्रहाय	छोडी दईने.	२२७
वाससहस्त	वर्षसहस	हजार वर्ष	६९	विष्पमुक्*	विप्रमुक्त	छुटो-रहित.	५
वास	वर्ष	भरत बगेरे क्षेत्र.	१६८	विष्परिणमिस्तति	विपरिणस्यति	(ते) विपरिणाम पामरो.	१३३
वाहण	वाहन	चळद बगेरे.	२७६	विष्परिणामइत्ता	विपरिणमय्य	विपरिणाम पमाडीने.	६०
वाहणा	उपानह्	पगरखां.	२३२	विपुल	विपुल	राजगृह नगरी पासे आ-	
वि	अपि	पण.	६			वेलो एक पर्वत.	२४४
विआहपण्णत्ति*	व्याख्या (विवाह) प्रज्ञप्ति	भगवतीसूत्र.	१	विष्मंग*	विभद्र	एक जातनुं अविशद ज्ञान.	१५२
विउक्कमंति	व्युत्कामन्ति	(तेओ) नाश पामे छे	२८९	विष्मंगअण्णणपज्जव	विभङ्गाज्ञानपर्यव	विभंग अज्ञाननां परिणामो.	३०९
विउल*	विपुल	घणुं.	२४७	विष्मंगि*	विभङ्गिन्	विभंगवाळो.	२१८
विउव्वइ	विकुर्वति	बीजुं रूप धारण करे छे.	१८३	विभूसिय	विभूपित	शोभा पामेल.	२३४
विउव्विय	विकुर्वित	विकुर्वेल	२७१	विमाण	विमान	विमान.	१४३
विउव्वित्ता	विकुर्व्य	विकुर्वण करीने.	१८३	वियट्टछउम	व्याट्टत्तछउम	शठता विनानो.	१८
विउसग्ग	व्युत्सर्ग	त्याग करवो.	२०६	वियट्टभोइ	व्याट्टत्तभोजिन्	हमेशा जमनार(?)	२३४
विउसरणया	व्युत्सर्जनता	छोडी ठेवुं.	२७९	वियाणअ	विज्ञायक	जाणकार.	२३४
विक्खभ*	विष्कम्भ	पहोळाई.	२६५	वियाणइ	विज्ञानाति	(ते) विशेषपणे जाणे छे.	४८
विकिण्ण	विकीर्ण	भरेल.	८५	वियाणाहि*	विज्ञानीहि	(तुं) जाण.	३४
विग्गह*	विग्रह	स्थूल शरीरमां रखा सिवाय		वियाहिअ	व्याख्यात	कहेल.	६९
		सूक्ष्म शरीर साथे जीवनी		विरह*	विरह	विरह.	२२१
		बाकी गति.	१५२	विरहकाल*	विरहकाल	विरहनो समय.	२२१
विग्गहगइ	विग्रहगति	"	१७८	विरहिअ	विरहित	विरहवाळु.	२२१
विग्गहिय	विग्रहित	शरीरसहित.	२९८	विराइय*	विराजित	शोभेळं	२७२
विग्गच्छत*	विगच्छत्	नाश पामतु.	५२	विराहअ*	विरावक	विराधना करनार.	७७
विगयय*	विगतक	नाश पामेल.	५२	विराहिअसंजम	विराधितसंयम	संयमनी विराधना करनार.	१०८
विगल*	विकल	अधूरो-पूरी पाच इंद्रियो		विराहिअसजमा-	विराधितसंयमा-	श्रावक धर्मेनी विराधना	
		विनानो जीव.	१५५	संजम	संयम	करनार.	१०८
विगलेंदिय*	विकलेन्द्रिय	"	१०७	विवरिय*	विपरीत	उलटुं.	३
विगहा*	विकथा	अनुपयोगि वात.	३९	विविह	विविध	विविध.	२३९
विच्छट्टिअ	विच्छदित	बधारे छोडेल.	२७७	विवेग	विवेक	विवेक.	२०६
विचित्त*	विचित्र	विचित्र.	२७३	विसप्पमाणहिअय	विसर्पमाणहृदय	हर्षथी उच्छळता हृदयवाळो.	२३४
विज्जए*	विद्यते	(ते) विद्यमान छे.	२०१	विसभक्कण	विपभक्षण	क्षेर खातुं.	२३७
विजय*	विजय	ते नामनु खर्गनुं विमान.	२२२	विसमाउ	विपमायुः	विपम आवरदावाळो.	९३
विजय	विजय	ते नामनो एक देव.	२९९	विसमोववन्नग	विषमोपपन्नक	साथे उतपन्न नहीं थएल.	९३
विज्जापहाण	विद्याप्रधान	प्रधानपणे विद्यावाळो.	२८६	विसय*	विषय	विषय.	५२
विज्जुमारेंद	विद्युत्कुमारेंद्र	एक जातना देव.	१४२	विसारअ	विशारद	पंडित.	२३१
विज्जुयार*	विद्युच्चार	विज्जलीनी हयाती.	३०४	विशुद्धलेस्सतरग	विशुद्धलेस्सतरक	विशुद्ध लेइयावाळो.	९२
विणअ	विनय	विनय.	३७	विशुद्धवन्नतरग	विशुद्धवर्णतरक	विशुद्ध वर्णवाळो.	९२
विणमिय	विनत	नमी गएल-फळोथी		विसेस*	विशेष	विशेष.	३
		लची गएल.	८४	विसेसहीण*	विशेषहीन	बवारो हीणुं.	११६
विणय	विनय	विनय.	२३९	विसेसूण	विशेषोन	बधारे ऊणु.	२९७
विणिक्खमिक्का*	विनिष्क्रम्य	नीकळीने.	२५५	विसेसेइ*	विशेषयति	(ते) विशेष करे छे.	५२
विणिच्छियट्ट	विनिश्चितार्थ	अर्थनो निश्चय करनार	२७७	विसजोएइ	विसयोजयति	(ते) छुटो थाय छे.	२३७
विणिहाय	विनिधात	नाश.	१८४	विहरइ	विहरति	(ते) रहे छे, विहार करे छे.	३३
विणीअ	विनीत	विनयवाळो.	१६७	विहरमाण*	विहरमाण	विहरतो.	२४
विणीय*	विनीत	"	३०४	विहरति	विहरन्ति	तेओ विहरे छे.	२७७
विणु	विज्ञ	जाणकार-पंडित.	२२८	विहरित्तए	विहर्तुम्	विहरवाने.	२४१
विण्ण	विस्तृत	विस्तरेल.	२९८	विहरित्ता	विहर्त्य	विहरीने.	२०३
विण्ण	विस्तीर्ण	"	२७६	विहाडेंति*	विघटयन्ति	(तेओ) नाश करे छे.	२५३
वित्थिअ	वित्थि	फल संबंधी संशयवाळो.	१२५	विहाण*	विधान	भेद, विधान.	६
वित्थिअ	वित्थि	"	११४	विहाणमग्गण*	विधानमार्गण	विशेष गवेषण.	५८
वित्थिअ	वित्थि	वीतेल	२१४	विहार	विहार	विहार.	२३१
वित्थिअ	वित्थि	(ते) विधे.	१९३	विहि*	विधि	विधि.	६५
विधेज्जा	विधेज्जा	नाश.	१९३				
विद्धंसणया	विद्धंसणया	विशेष ज्ञान.	८३				

પ્રા०	સં०	ગુ०	પૃ०	પ્રા०	સં०	ગુ०	પૃ०
બંધારાગસંજય	બંધારાગસંજય	રાગદ્વેષ રહિત સંયમી.	૧૦૦	વેદાગમ	વેદાગમ	જાટ વગેરે માથે મળ્યા-	
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	આગળ જઈને.	૨૧૭	વેદાગમ	વેદાગમ	જામો ભાગને મળ્યું.	૨૩૭
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તે) મને છે.	૮૩	વેદાગમ	વેદાગમ	શુભ વિશેષ પ્રકારે કહેલ.	૨૦૭
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તેઓ) ,,	૨૦૦	વેદાગમ	વેદાગમ	કર્મી.	૨૨૧
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	સૌંચે પગ ગળીને મિહાસન		વેદાગમ	વેદાગમ	નામ પામેલ.	૧૮૩
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	ઠપર કેટલે પુરુષ હતું		વેદાગમ	વેદાગમ	જેનો સમાર નામ પામેલ	
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	આસન.	૨૪૧	વેદાગમ	વેદાગમ	છે તે.	૨૨૮
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	બંધવ.	૧૨૦	વેદાગમ	વેદાગમ	જેનું સમારવેદનીય નામ	
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	બંધવતા.	૧૩૧	વેદાગમ	વેદાગમ	પામ્યું છે તે.	૨૨૮
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	બંધવોનો લામ-સીંચની સત્તા.	૧૮૩	વેદાગમ	વેદાગમ	કર્મણ મેલના શુદ્ધિ.	૨૮૪
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	બંધવોના.	૧૧૪	વેદાગમ	વેદાગમ	જેનું કલ્પ અવધાન છે તે.	૨૭૧
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	બંધવ.	૨૨૧	વેદાગમ	વેદાગમ	પસારું, પીંડું થતું.	૧૮૩
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	નવ નવ ઉપવાસ.	૨૮૧	વેદાગમ	વેદાગમ	પાળીયો છોટાન મરેલો.	૧૭૦
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	નવાવ.	૧૧૭	વેદાગમ	વેદાગમ	વિદ્યસતો-વસતો.	૧૭૦
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	કહેવામાં આવે છે.	૩	વેદાગમ	વેદાગમ	છોટું પું.	૨૦૮
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	કહેવાનો.	૨૩૧	વેદાગમ	વેદાગમ	છોટીય.	૨૪૪
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	કિંમતુ વધતું.	૧૨૯	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	શુદ્ધિ સમયે કહેતું.	૩૦૩	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	શુદ્ધિ સમયે વેદ.	૨૩૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનુમતિ.	૪૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનુમતાતું.	૪૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદિકાનો છેલો.	૨૧૭	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	તપાતરો થઈ શકે એવું		વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	શરીર.	૧૪૯	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદવિદ્ય શરીરની લક્ષિ-		વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વાળો.	૧૮૩	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદવિદ્યસમુદ્ધાત.	૧૮૩	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તે) વેદ છે.	૮૯	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તેઓ) વેદ છે.	૧૨૫	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનુમતિનો.	૧૩૨	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનુમતિ એ.એ.	૧૨૫	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	મિત્ર સમયી.	૨૩૯	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનુમતિ-મોગદ્યું.	૫૫	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	'વેદ' શબ્દ જુઓ.	૨૩૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદના.	૨૧૪	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદનાસમુદ્ધાત.	૨૬૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદના.	૧૧૪	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તેઓ) વેદ છે.	૧૧૪	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તે) વેદ છે.	૧૨૧	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તે) ,,	૨૨૯	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તેઓ) વેદ છે.	૧૧૮	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	(તે) વેદ છે.	૧૩૨	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	તેઓ વેડું.	૧૧૮	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	મિમાન્સાવાલો દેવ.	૧૨૫	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદાનિકોનું મેદાન.	૧૬૦	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદાનિક સંસ્કૃતિ હેતુક.	૨૦૫	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અનિવૃત્ત કાલ.	૨૧૮	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	જાગનાર-વેદનાર.	૨૨૮	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદનાસમુદ્ધાત.	૨૬૨	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	પાંડા.	૩૩	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	પ્રધાનપણે જાનવાલો.	૨૮૬	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વેદાગમ.	૨૫૩	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	અટકતું.	૨૭૭	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વિદ્યામનાર.	૨૩૮	વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	વિદ્યાલા નગરમાં થયેલ-		વેદાગમ	વેદાગમ		
બંધવદત્તા	બંધવદત્તા	મહાવીર.	૨૩૧	વેદાગમ	વેદાગમ		

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
ગ્રામ	સપ્રામ	સંગ્રામ-લડાઈ.	૧૮૩
ગ્રામેઈ	સપ્રામયતે	(તે) લડાઈ કરે છે	૧૮૩
ગ્રિથા	સદ્ગિતા	સંગિપણું.	૨૮૦
ગ્રોવંગ	સાક્ષોપાદ્ધ	અગ અને ઉપાંગ સહિત.	૨૩૧
ગ્રંથયણ	સંહનન	શરીરનો વાધો	૧૪૩
ગ્રંધાયત્તા*	સપાતતા	સપાતપણું.	૧૫૪
ગ્ધ	સત્વ	સાતું	૧૧૪
ગ્ધપ્પહાળ	સત્વપ્રધાન	પ્રધાનપણે સત્વ કહેનાર.	૨૮૬
ગ્ધાઈ	શક્નોતિ	(તે) શકે છે.	૨૩૧
ગ્ધિદ્ધ	સતિષ્ઠતે	,, બેસે-રહે-છે	,,
ગ્ધિણિતિ	સચિચુત:	(તેઓ વે) એકઠું કરે છે	૨૭૪
ગ્ધિણિત્તા	સંચિલ્ય	એકઠું કરીને.	,,
ગ્ધિત્ત	સચિત્ત	સજોવ	૨૭૯
ગ્ધ્યાઅ*	સ્વાધ્યાય	સારૂ અધ્યયન-સજ્ઞાય.	૫
ગ્ધમ*	સયમ	સયમ-સર્વેભ્યાગ	૬
ગ્ધમફલ	સયમફલ	જેનું ફલ સયમ છે તે.	૨૮૩
ગ્ધમિઅન્વ	સયમિતવ્ય	સંયમ.	૨૩૯
ગ્ધય	સંયત	સયમવાળો.	૭૬
ગ્ધયાસજય	સંયતાસંયત	શ્રાવક-કેટલેક અશે સ- યમવાળો અને કેટલેક અશે અસયમી.	૯૯
ગ્ધાયકોઝહલ	સંજાતકુતૂહલ	કુતૂહલવાળો.	૩૭
ગ્ધાયસદ્ધ	સંજાતશ્રદ્ધ	શ્રદ્ધાવાળો	૩૭
ગ્ધાયસંસઅ	સંજાતસંશય	સશયવાળો.	૩૭
ગ્ધુત્ત	સંયુક્ત	સયુક્ત	૩૧૦
ગ્ધોઈઅ	સંયોજિત	સયોજેલ	૧૬૮
ગ્ધોઈઅ(ય)ન્વ	સંયોજયિતવ્ય	સયોજવા યોગ્ય.	,,
ગ્ધોઈ	સંયોજયતિ	(તે) સયોજે છે	૨૩૭
ગ્ધાણ*	સ્વસ્થાન	પોતાનું સ્થાન	૨૯૫
ગ્ધિ	પટ્ટિ	સાઠ (૬૦)	૨૪૫
ગ્ધિતંત	પટ્ટિતન્ત્ર	સાઠ્ય મતનુ શાસ્ત્ર.	૨૩૧
ગ્ધાળ	સંસ્થાન	શરીરનો આકાર-ઘાટ.	૧૪૩
ગ્ધાળપજ્વ	સંસ્થાનપર્યવ	સંસ્થાનના પરિણામ.	૨૩૫
ગ્ધિય	સંસ્થિત	અમુક ઘાટે રહેલ.	૩૩
ગ્ધગધિ	પઢકવિત્	વેદના છ અગોને જાણનાર	૨૩૧
ગ્ધ	સ્વળ	ચંડ	૨૪૩
ગ્ધલીલ	ગઠશીલ	લુચ્ચો	૯૯
ગ્ધ	શ્લક્ષ્ણ	સૂક્ષ્મ, ઝીળી.	૭૦
ગ્ધવળ	શળવન	શળનું વન.	૮૪
ગ્ધા*	સજ્ઞા	આહાર વગેરે ચાર સજ્ઞા.	૧૬૮
ગ્ધા	સજ્ઞા	પદાર્થ સંવધી સામાન્ય જ્ઞાન.	૧૨૫
ગ્ધિભૂઅ	સંજિભૂત	સમ્યક્ત્વવાળો.	૯૨
ગ્ધિવેસ	સન્નિવેશ	ભરવાડની ક્ષોક વગેરે સ્થાન	૮૪
ગ્ધિયં	શને	ધીમે.	૨૪૩
ગ્ધ	સપ્ત	સાત (૭).	૬૭
ગ્ધ*	સત્ત્વ	પ્રાણી	૧૨૯
ગ્ધમ	સપ્તમ	સાતમું.	૧૬૮
ગ્ધમાસિય	સપ્તમાસિક	સાત માસમાં થનાર.	૨૪૦
ગ્ધત્તરસ	સપ્તદશ	સત્તર (૧૭).	૨૯૭
ગ્ધવન્નવળ	સપ્તપર્ણવન	સાદઢનું વન	૮૪
ગ્ધવીસા*	સપ્તવિંશતિ	સત્યાવીશ (૨૭).	૨૫૮
ગ્ધહત્તરિ*	સપ્તસપ્તિ	સત્યોતેર (૭૭)	૬૯
ગ્ધાળ	સપ્તનવતિ	સપ્તાળ (૯૭).	૨૯૮
ગ્ધાવીસ	મપ્તવિંશતિ	'સપ્તવીસા' જૂઓ.	૧૪૪
ગ્ધિ	શન્નિત	એક જાતનું શસ્ત્ર-વરછી	૧૯૩
ગ્ધુસ્તેહ	સપ્તોત્તેહ	સાત હાથ ઝંચો.	૩૩
ગ્ધર્થવાહ*	સાર્થવાહ	સાર્થવાહ-સાથને સાથે લઈ જનાર	૨૪૮

પ્રા०	સં०	ગૂ०	પૃ०
સત્થોવાહળ	શસ્ત્રાવપાટન	શસ્ત્રવી ફાઢવું.	૨૩૭
સત્*	સત્	વિધમાન.	૧૨૭
સંતયા*	સંતત	નિરંતર.	૫૬
સંથડ	સંસ્તીર્ણ	પરસ્પર સંશ્લેષથી આચ્છાદિત.	૮૫
સંથડઈ	સંસ્તુણોતિ	(તે) સંથરે છે.	૨૪૪
સંથરિત્તા	સંસ્તીર્થ	સંથરીને.	૨૪૩
સંથારઅ	સંસ્તારક	સંથારો.	૨૭૭
સદ્*	શબ્દ	શબ્દ.	૩૧૨
સદ્દામિ	શ્રદ્ધામિ	હું શ્રદ્ધા કરું છું.	૨૦૭
સદ્દાહિ	શ્રદ્ધેહિ	શ્રદ્ધા રાખ.	૨૦૭
સદ્દિઅ	શ્રદ્ધિત	શ્રદ્ધા કરેલ.	૨૦૭
સદ્દાવેતિ	શબ્દાયન્તે	(તેઓ) બોલાવે છે.	૨૭૮
સદ્દિ	સાર્ધમ્	સાથે	૨૪
સંધિજ્ઞમાળ	સંધીયમાન	સંધાતું.	૧૯૩
સંધિત	સધિ(હિ)ત	સંધાયું	,,
સન્ના	સંજ્ઞા	સજ્ઞા.	૨૦૧
સન્નિ*	સંજ્ઞિન્	સજ્ઞાવાળું.	૧૫૨
સન્નિગાસ	સન્નિકાશ	પાસે.	૨૪૩
સન્નિભૂઅ	સંજિભૂત	સમ્યક્ત્વવાળો.	૯૨
સન્નિવાઈય	સાન્નિપાતિક	સન્નિપાત જન્ય રોગ.	૨૩૯
સન્નિવિદ્*	સન્નિવિષ્ટ	નિવેશેલ.	૩૦૧
મપ્પડિક્કમળ	સન્નતિક્રમળ	પ્રતિક્રમળ સહિત.	૨૦૭
મપ્પમ*	સપ્રમ	પ્રમા સહિત	૨૯૯
મપ્પડિક્કમ્મ	સપ્રતિકર્મ	સંસ્કાર સહિત.	૨૩૭
મપરિવાર	સપરિવાર	પરિવાર સહિત.	૨૯૮
મપ્પત્ત	સંપ્રયુક્ત	સંપ્રયોજેલ.	૨૭૭
સંપડિવજ્ઞ	સંપ્રતિપથતે	(તે) સ્વીકારે છે.	૨૩૯
મપ્પ	સંપન્ન	સંપન્ન.	૧૬૭
મપરાઈય	સાપરાયિક	કપાય જન્ય ક્રિયા.	૨૧૯
મપરિક્ષિત્ત	સંપરિક્ષિત્ત	ઘેરાઈ-વિંટાઈ.	૨૯૮
મપરિવુડ	સંપરિવૃત્ત	પરિવરેલ.	૨૭૮
સંપલિઅં(યં)ક	સપલ્યક	સારી રીતે પદ્માસન.	૨૪૪
મપાવિડકામ	સંપ્રાપ્તકામ	પામવાની ઇચ્છાવાળો.	૧૮
મપુરિસકારપરક્રમ	સપુરુષકારપરાક્રમ	પુરુષકાર પરાક્રમ સહિત.	૩૦૯
મપેહિત્તા	સંપ્રેક્ષ્ય	સારી રીતે વિચારીને.	૨૩૨
મપેહેડ	સંપ્રેક્ષતે	(તે) સારી રીતે વિચારે છે.	૨૩૨
સંપેહેતિ	,,	,,	૨૪૩
સંપેહેસિ	સંપ્રેક્ષસે	(તું) ,,	૨૪૩
સંમ્ભૂઅ*	સંજ્ઞૂત	સાતું.	૨૧૮
સવલ	સંવલ	ચલસહિત.	૩૦૯
સંયુદ્ધ	સંયુદ્ધ	સંયુદ્ધ.	૨૩૭
સંમવઈ*	સંમવતિ	સંમવે છે.	૧૦૬
સમા	સમા	સમા.	૨૯૭
સમ્મ	સમ્યક્	સારી રીતે.	૧૮૪
સમ્મઅ	સમ્મત	સમ્માનેલ.	૨૩૮
સમ્મત્ત	સમાપ્ત	સમાપ્ત.	૨૯૫
સમ્મદંસળ	સમ્યગ્દર્શન	દેહ અને આત્માની જુદાઈ -વિવેક	૧૫૧
સમ્મદિદ્ધિ	સમ્યગ્દિદ્ધિ	દેહ અને આત્માને પૃથક્ સમજનાર.	૯૨
સમ*	સમ	સરખું.	૫
સમઅ	સમય	સમય.	૧૩
સમઈઅ	સામયિક	સમયમા થનાર.	૭૨
સમકમ્મ	સમકર્મન્	સરસા કર્મવાળો.	૯૧
સમકિરિય	સમક્રિય	સરસી ક્રિયાવાળો.	૯૨
સમગ્ગ*	સમગ્ર	વધું	૭૭
સમચરંસંઠાળ	સમચતુરસસંસ્થાન	વધી વાણુઈ સરસો ઇવો શરીરનો ઘાટ.	૩૩

પ્રા.	સં.	ગુ.	પૃ.	પ્રા.	સં.	ગુ.
સમચરસંકલિય*	સમચરસંસ્થિત	વર્ધા વાણી શરીરના		સમુદ્ધ*	સમુદ્ધ	પોતાનું સુખ.
સમટ્ટ	સમર્થ	સરસા વાટવાળો.	૧૫૪	નમુસિય*	સમુચ્છિન્ન	રંચો.
સમગ*	શ્રમણ	સમર્થ	૧૦૮	સમોવવન્ન	સમોવપન્ન	નાથે રૂપવ્ર થાણ.
સમણી	શ્રમણી	સાહુ.	૧૫	સમોસટ	સમવન્નત	નમવન્નરૂ-પધારેલ.
સમગેવાસય	શ્રમણોપાસક	સાધ્વી.	૨૪૩	સમોસરણ	સમવન્નરણ	મહાત્માનું પવારનું.
સમણોવાસિયતા	શ્રમણોપાસકતા	શ્રાવક	૨૭૬	સમોદગિતા	સમવહસ્ય	સમુદ્ધાત કરીને.
સમંતા	સમન્તાન્	શ્રાવકપણુ.	૨૭૯	સમોદગિત	સમવહન્તિ	(તે) સમુદ્ધાત કરે છે.
સમનિદ્યા	સમનિગ્ધતા	ચારે વાણી.	૧૬૧	સય	શન	મો (૧૦૦).
સમમરણ	સમમરણ	સરસ્વી ચિકાગ.	૨૧૮	સયં	સ્વયમ્	પોતે.
સમનિવંસેજ	સમનિવંસેત	મરેલા ઘટાનો પેટે.	૧૭૦	સયંકડ	સ્વયંકુત	પોતે કરેલ.
સમનિવંસેતિ	સમનિવંસેતિ	નાથ કરે.	૧૧૩	સયચ્છિદ	શતચ્છિદ	સો કાળાવાળું.
સમય	સમય	(તે) નાથ કરે છે.	૧૧૪	મયણ	સજન	પોતાનો મનુષ્ય, કુટુંબ.
સમયકલેત	સમયકલેત્ર	સમય	૧૩૬	મયપુહન	શતપુહન	વસંથી નવસં.
સમયાદિય	સમયાદિક	સમયકલેત્ર.	૩૦૩	સચલ*	સકલ	વધું
સમલક્ષણ*	સમલક્ષતા	સમયથી વધારે.	૧૪૩	નયસહસ્ત	શતસહસ્ત	૧૬ લાખ.
સમલેસ	સમલેસ	સરસ્વી રુલાય.	૨૧૮	સયસહસ્તપુહન	શતસહસ્તપુહન	૧૬ લાખથી નવ લાખ.
સમવંસેજ	સમવંસેત	સરસ્વી લેટ્યાવાળો.	૧૨	સયા	મદા	૧૬ લાખ.
સમવન્ન	સમવર્ણ	ધ્વન કરે.	૨૭૪	સયાસવ	સદાશ્રવ	૧૬ લાખ.
સમવેયણ	સમવેદન	સરસ્વા વર્ણવાળો.	૧૨	સરણદય	શતાશ્રવ	૧૬ લાખ.
સમસરી	સમસરી	સરસ્વી પંડાવાળો.	૧૨	નગ્તલ*	શરણદય	૧૬ લાખ.
સમ્મામિચ્છાદસણ	સમ્મામિચ્છાદર્શન	સરસ્વા શરીરવાળો.	૧૧	મરમ*	નરસલ	૧૬ લાખ.
સમ્મામિચ્છાદિદ્ધો	સમ્મામિચ્છાદિદ્ધો	સમ્યક્ત્વ અને મિચ્છાત્વ.	૧૫૧	સરસદે*	શરમ	૧૬ લાખ.
		સમ્યક્ત્વ અને મિચ્છાત્વ-		સરસદે*	સરસ્વતી	૧૬ લાખ.
		વાળો.	૧૨	સરસદે*	સરહસ્ય	૧૬ લાખ.
	સમ્માન્ય	સમ્માન કરીને.	૨૩૨	સરાગસંજય	સરાગસંયત	૧૦૫
	સમ્માનવાન.	(અને) સમ્માન કરીને		નરિત્તય	સદન્તલ્લ	૧૦૫
		છોળ.	૨૪૮	સરિચ્ચય	મદગચ્ચન્	૧૦૫
સમાદગ્ગ*	સમાર્જી	સારં આચરેલ.	૧૨૮	સરિમ્	સદ્ધ	૧૦૫
સમાદથ	સમાયુક્ત	સરસ્વા આયુષ્યવાળો.	૧૩	સરિસંમંડમતોવકરણ	મદમાણમાણોપકરણ	૧૦૫
સમાદત્ત	સમાયુક્ત	સારી રીતે આયુક્ત.	૧૭૩	સરિસય	સદશક	૧૦૫
સમાગ	સમાન-સન્	વિચ્છિન્ન.	૧૮૨	સરીર	શરીર	૧૦૫
સમાણી	સતી	વિચ્છિન્ન.	૨૪૨	સરીરય	શરીરક	૧૦૫
સમાવગ્ગથ	સમાપન્ન	પામેલ.	૧૭૮	સરીરસંવાયતા	શરીરસંવાયતા	૧૦૫
સમાવશ	સમાપન્ન	સમાપન્ન-પામેલ.	૧૭૮	સવ્વ*	નર્વ	૧૦૫
સમાવશ	સમાપન્ન	"	"	સવ્વથો	સર્વેત:	૧૦૫
સમાહાર	સમાહાર	સરસ્વા આહારવાળો.	૧૧	સવ્વકચરસંનિવાટ	સર્વાંશરસંનિપાતિન્	૧૦૫
સમાહિ	સમાધિ	સમાધિ.	૨૪૫	સવ્વગુદ્	સર્વેગુદ	૧૦૫
સમિથ	સમિત	સારી રીતે-નાપ સહિત.	૨૧૪	સવ્વજહ્મ*	સર્વજન્ય	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમુદ્ધ	મનુદ.	૧૮	સવ્વટસિદ્ધ	સર્વાંધસિદ્ધ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	માપવાળું.	૧૭૩	સવ્વગુ	સર્વેશ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	કિરગસહિત.	૨૧૧	સવ્વદ્ધા	સર્વાદ્ધા	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	કરંતિયો.	૨૫૩	સવ્વદ્વ	સર્વેદ્ય	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સમુદ્ધાત.	૨૬૧	સવ્વદગિ	સર્વેદશિન્	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સમ્મુદ્ધે છે.	૨૮૧	સવ્વદુક્ખપ્પહીણ	સર્વેદુક્ખપ્રહીણ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	માતા અને પિતાના સંયોગ		નવ્વપણ્	સર્વેપ્રદેશ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સિવાય જન્મતો જીવ.	૧૦૭	નવ્વપણ્વ	સર્વેપર્યવ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સમુદ્ધ.	૨૧૭	સવ્વપ્પણયા*	સર્વાત્મતા	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સમુદ્ધ લેવો શક્ય.	૨૪૮	સવ્વમાનાણુગામિણી*	સર્વેમાયાણુગામિણી	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સમુદાન.	૩૧૨	સવ્વલહુ	સર્વેલહુ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	નિશાનો સમુદ્ધ.	૨૮૧	સવળ	શ્રવળ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	(તે) રૂપવ્ર થાય છે.	૫૭	સવળફલા	શ્રવળફલા	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	રૂપવ્ર થયું.	૨૩૨	સવળયા*	શ્રવળયા	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	કુટુંબવાળો.	૩૭	સવ્વચ્છર	સવ્વચ્છર	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	શ્રદ્ધાવાળો.	૩૭	સંવર	સંવર	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સંશયવાળો.	"	સંવરદ	સંવરદ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	રૂપવ્ર થાણ.	૨૮૧	સંવરેમાણ	સંવરેમાણ	૧૦૫
સમિદ્ધ*	સમિત	સરસ્વા રૂપવ્ર થાણ અને				
સમિદ્ધ*	સમિત	નિ.શ્વાસવાળો.	૧૧			

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
पञ्चाव	सर्वाप	वधाथी व्यापेल.	१६२
विसअ*	स्वविषय	पोतानो विषय.	१६३
विसय	"	"	३१२
वीरिय	सवीर्य	वीर्य सहित.	१९४
वृड	संवृत	संवरेल.	२०३
वेगजायसदु	संवेगजातश्रद्ध	संवेगथी श्रद्धावाळो.	१८३
सद	सशब्द	शब्द सहित.	२४२
समय	स्वममय	पोतानो सिद्धांत.	२२०
सरीर	सशरीर	शरीर सहित.	१८१
सह	सशल्य	शल्य सहित.	९९
सअ*	संशय	शंका.	१२२
सा*	शंसा	प्रशंसा.	११०
सारकंतर	संसारकान्तर	संसाररूप वन.	८१
सारसचिद्वृणकाल	संसारसंस्थानकाल	संसारमा रहेवानो काळ.	१०५
सारसमावण्णग	संसारसमापन्नक	संसारी जीव.	७६
सारसमावण्णया	संसारसमापन्नता	संसारिपणु.	१९६
सारसमावन्नग	ससारसमापन्नक	संसारी जीव.	७६
स्विसरीय	सश्रीक	लक्ष्मी के शोभा सहित.	२४२
सिद्ध	संसृष्ट	संसर्गवाळु.	१८१
प्रेयती	सस्वेदन्ते	संस्वेदे छे.	३०४
रस्स*	सहस्र	हजार.	७१
हस्सरस्सि	सहस्ररदिम	सूर्य.	२४३
हसयुद्ध	सहस्रयुद्ध	जन्मथी ज्ञानी.	१८
हस्स्तार	सहस्रार	एक खर्ग.	१०९
हायत्त*	सहायत्व	सहायता.	६
हडम	खादिम	खादवाळुं.	२४४
इरेग	सातिरेक	वधारासहित.	६७
हागय	खागत	आदर मान.	२३४
भाग्यमणुरागय	खागताऽन्वागत	"	"
सागर*	सागर	सागरोपम.	७५
सागर	सागर	समुद्र.	१६८
सागरंत	सागरान्त	समुद्रनो छेडो.	१६४
सागरोवम	सागरोपम	काळुं एक माप.	५३
सागर	साकार	आकारवाळु.	१५१
सागारोवओग	साकारोपयोग	आकारवाळो उपयोग.	२०१
माडिअ	शाटिक	कपडु-वस्त्र.	२७९
सातिरेग	सातिरेक	'साइरेग' जूओ.	६७
मादीअ	नादिक	आदिसहित.	२३६
श्रामणपरियाग	श्रामणपर्याय	साधुपणानो पर्याय.	२४५
पामन्नपरियाग	"	"	२०७
सामवे*	सामवेद	सामवेद.	२३१
सामाइय(अ)*	सामायिक	सामायिक.	१२८
सामाणिअ*	सामानिक	समान स्थितिवाळो (देव).	३००
सायगरुअ*	सातशुक्र	सुखनो अभिमानी.	११०
ज(य)र*	सागर	सागरोपम.	६८
सारअ	स्मारक	स्मरण करावनार.	२३१
सासीर*	शारीर	शरीरनु.	३३
सावअ	श्रावक	श्रावक.	२३१
सावज्जचागरुव*	सावयल्लगारुप	सावय (सपाप)नो लाग.	१२९
सावथी	श्रावस्ती	कृतंगला नगरीनी पासे आवेल (श्रावस्ती) नगरी.	२३१
साभिआ*	श्राविका	श्राविका.	३०४
सामअ	शाश्वत	निल रहेनार.	२११
सासय	शाश्वत	"	१३६
साहअ*	साधक	नाधनार.	५
साहइ	साधोति	(ते) साधे छे.	४८
साहणंति	सहन्येते	(तेओ वे) चोटे छे.	२१३

प्रा०	सं०	गू०	पृ०
साहणित्ता	संहत्य	चोटीने.	२१४
साहस्सी*	सहवी	हजार	२४
साहु	साधु	साधु	३
साहेति*	साधयन्ति	(तेओ) साधे छे.	५
सिक्खा	शिक्षा	शिक्षाशास्त्र.	२३१
सिक्खाविअ	शिक्षित	शिक्षवयुं-शिक्षा.	२३९
सिंगार	शृङ्गार	शरणार.	२३४
सिवाडग*	शृङ्गाटक	शिगोडाना घाट जेवो मार्ग-ज्यां वृण शेरी भेली थाय ते मार्ग.	२८
सिज्जइ	सिध्यति	(ते) सिद्ध थाय छे.	८१
सिज्जंति*	सिध्यन्ति	(तेओ) "	८१
सिज्जिहिति	सेत्स्यति	(ते) सिद्ध यशे.	२४६
निज्जिस्संति	सेत्स्यन्ति	(तेओ) "	१३७
सिज्जिसु	असंतसु:	(,,) सिद्ध यथा.	"
सिहिल	शियिल	ढीलं	८१
सिणेह	झेह	वीर्य अने लोहीरूप जेह.	२७४
सिणेह	झेह	विकाश.	१७०
सिणेहकाय(अ)	झेहकाय	सूक्ष्म पाणी.	१७३
सिद्ध	सिद्ध	सिद्ध.	३
सिद्धगडिया	सिद्धगण्डिका	सिद्धसंबंधी एक प्रकरण.	२९५
सिद्धत्यवण	सिद्धार्थवन	धोळा सरसवनु वन.	८४
सिद्धायण	सिद्धायतन	सिद्धोतुं मंदिर.	२९९
सिद्धि	सिद्धि	निर्वाण.	३
सिद्धिगइनामधेय	सिद्धिगतिनामधेय	जेतुं नाम सिद्धि छे ते-	१८
सिद्धिपज्जवसाणफला	सिद्धिपर्यवसानफला.	जेतुं छेवटनुं फळ निर्वाण छे ते क्रिया.	२८४
सिय	स्यात्	कदाचित्.	७०
सिया	"	थाय.	८४
सिरअ*	शिरज, शिरोज	वाळ.	२३
सिरी	श्री	श्री.	८४
सिरीभगवइ	श्रीभगवती	भगवतीसूत्र.	१११
सिव	शिव	निर्वाण.	१८
सिसि	शिशिर	शियाळो	१८३
सीय*	शीत	ठंडुं.	६०
सीलव्वय	शीलव्रत	शीलव्रत.	२७७
सीस	शीप	मायुं.	१८४
सीह्णाय*	सिहनाद	सिंह जेवो अवाज.	२४८
सीहासण*	सिंहासन	सिंहासन.	२४
सुअ*	श्रुत	शास्त्र.	३
सुअ	स्मृत	चित्तवेल.	२०७
सुअ	श्रुत	सामंठेल.	"
सुअणाणपज्जव	श्रुतज्ञानपर्यव	श्रुत ज्ञानतुं परिणाम.	३०९
सुअ	शुक्र	सुक्रं	२४२
सुअलेस	शुक्ललेस	शुक्ललेसवावाळो.	७८
सुअलेस्सा*	शुक्ललेसा	शुक्ललेसा.	१५९
सुअय*	शुक्रत	साहं करेल.	३०१
सुअिल*	शुक्ल	धोळुं.	५८
सुकुमाल*	सुकुमार	सुंवाळु	२४
सुहुअर	सुपुतर	वधारे सारं.	८१
सुणेअव्व*	श्रोतव्य	सामंठका योग्य.	३९
सुत्त*	सूत्र	सूत्र.	६१
सुत्तवविट*	सूत्रार्थवित्	सूत्र अने अर्थने जाणनार.	५
सुद्ध	शुद्ध	शुद्ध	२७९
सुद्धप्पवेस	शुद्धात्मवेप	शुद्ध वेप.	"
सुद्धा*	शुद्धा	एक जातनी पृथ्वी—	"
सुणकाल	शून्यकाल	कुंवारी पृथ्वी.	७०
सुभद्धा	शून्यास्त	शून्यकाट.	१०५
		"	१०७

